

М.Е.Ильина.

БАШИРОВ (Бәширев) Гумер Баширович (7.1.1901, д. Янга-Сала Казанского у., ныне Арского р-на — 7.5.1999, Казань), писатель, обществ. деятель, нар. писатель ТАССР (1986). Учился в сел. медресе, с 1919 учительствовал. В 1920–24 служил в Кр. Армии, участник Гражд. войны, боёв за Сиваш и Перекоп. После демобилизации учился в годичной спецшколе НКВД (1924–25), затем до 1929 работал в правоохранительных органах Арского кантона, до 1932 — в системе нар. образования. С 1932 Б. в Казани. Работал в редакциях газ. «Кызыл Татарстан» (до 1936), «Совет эдэбияты» (до 1938), до 1941 — в Татгосиздате, в 1941–42 — один из отв. секр. (совм. с Г.Кашшафом и И.Гази) ж. «Совет эдэбияты», в 1942–44 — гл. редактор Татар. рескома по радиофикации и радиовещанию при СНК ТАССР.

В лит-ру Б. пришёл в нач. 1930-х гг. Первый рассказ «Канлы бармаklar» («Окровавленные пальцы») был опубл. в 1931 в Москве. Первая книга «Соңгы сугышу» («Последний бой»), предопределившая гл. тему творчества Б. — тему родной земли, вышла в 1934 в Казани. Наиб. значит. достижением довоен. творчества писателя стала повесть «Сиваш» (1937), об одной из труднейших боевых операций Кр. Армии по форсированию «Гнилого моря» в 1920. В годы Вел. Отеч. войны Б. приступает к созданию романа «Намус» («Честь», 1947), посв. героической борьбе советского народа против немецко-фашистской агрессии. Изображая жизнь татар. деревни в этот период, автор раскрывает богатый духовный мир своего народа. Гл. героиня романа Нафиса, самоотверженная, стойкая, человечная, искренняя, — один из самых удачных образов женщин в послевоен. татар. лит-ре. Роман приобрёл популярность не только у татар. читателя, он был переведён на мн. языки народов СССР и в 1951 удостоен Гос. пр. СССР. В последующие годы был издан на рус. (тиражом свыше 1 млн. шт.), англ., франц., нем., исп., кит., венгр., пол., чеш., болгар. и др. языках. 1960–70-е гг. — годы «оттепели» — новый значит. этап в творчестве Б. В этот период татар. лит-ра переживала заметный творческий подъём, писатели, переосмысливая нек-рые проблемы лит-ры прошлых лет и высвечивая новые, начинают расширять и углублять художественные поиски. В обновлённой обстановке Б., с одной стороны, обращается к дорев. прошлому и в повести «Туган ягым — яшел бишек» («Родная сторона — зелёная колыбель моя», 1967) воссоздаёт жизнь татар. села периода своего детства. Для повести характерно достоверное изображение духовного бытия народа в прошлом. Это было новое явление

в татар. лит-ре, т. к. начиная с 1917 прежняя жизнь изображалась чрезвычайно тенденциозно и, как правило, лишь в негативных тонах. В повести Б. татар. деревня живёт духовно богатой жизнью, основанной прежде всего на непреходящих многовековых традициях, обычаях и нравах, стремлении к знаниям, на любви к книге и её почитанию. С другой стороны, Б. вдумчиво всматривается в духовно-нравственный облик современников. Логическим продолжением романа «Честь» и повести «Родная сторона — зелёная колыбель моя» явился роман «Жидегән чишмә» («Семь родников», 1977). В ней Б. раскрывает эту проблему через отношение человека в окружающей его природе. Писатель рассматривает это как важный, и даже знаковый фактор в оценке нравственного поведения людей в эпоху науч.-техн. прогресса. Б. одним из первых в татар. лит-ре поднял вопрос о бережном отношении к природе. По его мнению, равнодушие по отношению к ней — это проявление безразличия и к человеческим судьбам. На эту проблему накладывается и нац. аспект — отношение героев романа к природе окрашено спецификой нац. менталитета. Особый интерес Б. к духовно-нравственному опыту татар. народа был обусловлен в определ. мере его многолетней деятельностью по сбору и изучению нац. фольклора (сб. «Мең дә бер мээк» — «Тысяча и один мээк», 1963; в перев. на рус. язык 1989). Гуманистическими идеями и раздумьями о жизни, о нашем времени проникнуты нравственно-психол. пов. «Көзге ачы жилләрдә» («Осенние ветры», 1984), «И язмыш, язмыш» («О судьба, судьба», 1990), «Сарут» («Пырей», 1990). Роман «Гыйбрәт» («Уроки жизни», 2000) — раздумья о времени, о себе — остался незаконченным. В 1953–58 — пред. правления СП ТАССР, зам. пред. правления СП РСФСР. Депутат ВС ТАССР (1951–55), ВС СССР двух созывов (1954–62). За многогранную обществ. и творческую деятельность Б. награждён орденами Ленина, дважды Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Октябрьской Революции, Дружбы народов.

С о ч.: Әсәрләр: 4 томда. К., 1981–84.

Лит.: М у с т а ф и н Р. Зелёная колыбель Гумера Баширова // Вечерняя Казань. 1981. 7 янв.; Ж э л э л и е в а М. Гомәр Бәширов. К., 1959; А х у н о в Г. Жир һәм күңел жырчысы // Әдәби язмышлар. К., 1970; К а м а л о в Б. Халкым үстергән Алып // Заман. 1996. 5 янв.

Ф.М.Мусин.