

Книга Л.В. Карцевой «Девочка из XX века – девочкам века ХХI-го. Поговорим о жизни?» в воспитательном пространстве школы

Автор – О.Н. Константинова, заместитель директора по ВР лицея № 146 «Ресурс» г. Казани, методист управления образования по программе допобразования «Семьеведение»

Книга «Девочка из XX века – девочкам века ХХI-го. Поговорим о жизни?» Лидии Валерьевны Карцевой, доктора социологических наук, профессора, может быть рекомендована для работы в общеобразовательных школах.

Для начала апробации работы с материалом книги образовательные организации должны ответить на вопросы: для чего? для кого? кто и как?

МАОУ «Лицей 146 «Ресурс»», продолжающий в рамках внеурочной деятельности в 1-11 классах реализовывать курс «Семьеведение», видит **целью работы** педагога и учеников с «житейскими картинками жизни девочки второй половины 20 века» проведение параллелей между переживаниями героини - сверстницы прошлого и своими, что, на наш взгляд, несомненно, поможет современным детям лучше понять себя и своё окружение, дополнить личные знания и представления о своём возрасте и его особенностях; педагогам же лучше узнать своих подопечных, возможно, в чём-то скорректировать воспитательный процесс.

Для кого? Начнём «говорить о жизни» с учениками 5 классов, возраст для апробации работы нам кажется наиболее подходящим: за плечами опыт начальной школы, в настоящем – пора адаптации в среднем звене обучения в новом для себя статусе.

Кто? Классные руководители (с детьми у них более доверительные отношения, именно они необходимы для подобных бесед) под методическим руководством заместителя директора по воспитательной работе.

Как? В рамках внеурочной деятельности, возможно в формате клубной работы (например, «Клуб пятиклассниц», хотя «как без мальчиков-то», тогда «Клуб пятиклассников») или что-то иное в современном духе. От знакомства с отдельными событийными эпизодами книги – через личную рефлексию подобных житейских страниц – к творению истории своего подросткового возраста.

Обозначим темы, которые мы выделили для бесед:

Беседа 1

1 Знакомство с автором книги. А что бы вы могли рассказать при знакомстве о себе?

2 Первые жизненные воспоминания. Кто влияет на ваши действия и решения?

Беседа 2

3 На грани риска для себя. Случай особой тревоги за вас вашей мамы.

4 Я нечаянно... Что делать, когда невозможно повернуть время вспять?

Беседа 3

5 Я хочу! Обсудим ваши бывшие и нынешние личные желания!

6 Нужно держать с детства. Ваши первые профессиональные пробы.

Беседа 4

7 Сотворение неологизмов. Как вы творчески интерпретируете жизнь?

8 Расставание со сказками – закон взросления. Какие детские открытия сделали вас взрослее?

Беседа 5

9 Что мне нужно для счастья? А что делает счастливее вас?

10 Кому я нужна? Как вы ответите на этот вопрос?

Беседа 6

11 Лгать всегда неприятно! Испытали ли вы в жизни подобную неприятность?

12 Причины моих трудностей в обучении. Что мешает вам учиться?

Беседа 7

13 Отношение к младшему человеку. Приходилось ли быть вам в подобных отношениях?

14 Отношение к людям старшего поколения. Как и в чём проявляется оно у вас?

15 Главный недостаток детства. Считаете ли вы себя свободными?

Беседа 8

16 О любви к.... К кому вы испытывали, испытываете подобное чувство?

17 Обожаю зоомагазины. Поговорим о ваших домашних питомцах и о том, на что вы способны ради мечты?

Беседа 9

18 Ситуация неспособности оплатить нужную вещь. Какова цена накопленных вами денег?

19 Мечта о кукле. Научились ли вы умению ждать?

Беседа 10

20 Оценивая действия старших. Обсуждаете ли вы в семье житейские ситуации?

21 В тот день мы малость повзрослели. Какие досадные моменты жизни сделали вас чуть взрослее?

Беседа 11

22 Многим житейским вещам можно научиться, если захочеть. Расскажите, какие обязанности есть в семье у вас?

23 Помощь однокласснице. Приходилось ли вам выручать человека из трудной жизненной ситуации, проявлять общественную активность?

Беседа 12

24 О школьных симпатиях. Что значит выражение «твой человек»? И как это можно понять?

25 А нравиться хочется любой девушке! Как правильно выбрать свой стиль с оттенком здравого смысла?

Беседа 13

26 Мы бесконечно богатая культурно и эстетически страна! Какими экскурсиями, поездками, путешествиями, своими эмоциями от увиденного вы можете доказать это?

Беседа 14

27 Одно из самых грустных моих воспоминаний школьной поры. Есть ли у вас подобные воспоминания?

28 Страницы из жизни на вес золота! За что вы благодарны судьбе? Легко ли быть девочкой (мальчиком) 21 века?

Безусловно, что в процессе работы есть возможность бесконечного творчества. Беседы могут сопровождаться:

➤ **выполнением небольших проектов** (как перед началом рассмотрения темы, так и по ее следам), например,
тема 1 может сопровождаться заданием съёмки минутного ролика-самопрезентации;
тема 2 – видеointerview, накануне взятом у мамы;
тема 4 –написанием сказки для младших;
тема 6 – взятием обязательств повысить балл по предметам в текущей четверти (лист достижений в учёбе);
тема 7 – флэшмобом добрых дел для людей старшего поколения;
тема 8 –организацией временного «трогательного зоопарка» в классе;
тема 13 – презентацией семейных путешествий;
беседа 14 – написанием эссе, которые могут составить печатный сборник класса.

➤ **проведением мастер-классов**, например,
после беседы 3 организация родителями какой-либо профессиональной пробы (кулинарной, кондитерской, гончарной, швейной и т.д.);

после беседы 7 возможно подготовить и провести мастер-класс в подшефном классе начальной школы:

после беседы 10 неплохо было бы вспомнить уроки финансовой грамотности и провести мастер-класс по планированию семейного бюджета;

после беседы 12 будет уместен мастер-класс по созданию собственного стиля: причёски, одежда, завязывание галстуков и т.п.);

а после беседы 13 можно запланировать классную экскурсионную поездку.