**Ф. Халитов в сети Интернет**

**Татпресса**- https://www.tatpressa.ru/enc/halitov-fuat-ibragimovich-19091981-105/
Артисты театра им. Галиаскара Камала Артисты театра им. Галиаскара Камала: Библиографический справочник. И. Илялова - Казань: Татарское книжное издательство, 2005.
ХАЛИТОВ ФУАТ ИБРАГИМОВИЧ (1909–1981) Родился в Казани. С 1927 года — рабочий на мехкомбинате. Там же становится участником рабочего театра, эстрадных представлений. В 1932 году Халитова принимают в труппу Казанского рабочего театра, где он заканчивает и театральную студию. С 1937 года Халитов — на сцене Татарского академического театра. Ведущий, яркий, разноплановый, обаятельный актер, мастер перевоплощения и психологической разработки образов, поразительно достоверных жизненно, порой темпераментных, порой сдержанных, умеющих мыслить. Основные роли: Незнамов — «Без вины виноватые» А.Островского, Ромео — «Ромео и Джульетта» В.Шекспира, Вали — «Аршин мал алан» У.Гаджибекова, Шадрин — «Человек с ружьем» Н.Погодина, Муса — «Муса Джалиль» Н.Исанбета, Скроботов — «Враги» М.Горького, Хужа — «Хужа Насретдин» Н.Исанбета, Абдулхамит — «Фатима Сабри» С.Джамала, Сагдетдин — «Шамиль Усманов» А.Гилязова и А.Яхина, Март Туйск — «Блудный сын» Э.Раннета, Аглиулла — «День рождения Миляуши» Т.Миннуллина, Шайх-мирза — «Американец», Конокрад — «Голубая шаль» К.Тинчурина, Прибытков — «Последняя жертва», Рисположенский — «Свои люди — сочтемся» А.Островского, Карлос Бланка — «Интервью в Буэнос-Айресе» Г.Боровика, Вано — «Не бойся, мама!» Н.Думбадзе, Магнави — «Я приехал на твое место» Р.Хамида и др. Нар. арт. СССР — 1975 г.

**История театра**- http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s10/e0010261/index.shtml
ХАЛИТОВ Фуад Ибрагимович
Расстановка ударений: ХАЛИ`ТОВ Фуад Ибрагимович
ХАЛИТОВ, Фуад Ибрагимович (р. 18. II. 1909) - тат. сов. актёр. Нар. арт. РСФСР (1957). Чл. Коммунистич. партии с 1946. С 1930 работал в Казанском рабочем т-ре. С 1937 - актёр Т-ра им. Г. Камала. Характерный актёр, Х. создал самобытные образы тат. просветителя Каюма Насырова и поэта Мусы Джалиля (о. п. Исанбета).
Ф. И. Халитов в ролях:

1. Муса Джалиль

2. Гильманов
Др. роли: Хуснутдин ("Хаджи эфенди женится" Ш. Камала), Сафиулла ("Шамсикамар" Аблиева), Гильманов ("Минникамал" Амира), Маргаритов ("Поздняя любовь" Островского). Шадрин ("Человек с ружьём"), Ромео, Кент ("Ромео и Джульетта", "Король Лир"). Х. К.
Источники:
Театральная энциклопедия. Том 5/Глав. ред. П. А. Марков - М.: Советская энциклопедия, 1967. - 1136 стб. с илл., 8 л. илл.

**Театральная энциклопедия**
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_247.php
ХАЛЙТОВ, Фуад Ибрагимович (р. 18.11.1909)- тат. сов. актер. Нар. арт. РСФСР (1957). Чл. Ком-мунистич. партии с 1946. С 1930 работал в Казанском рабочем т-ре. С 1937-актер Т-ра им. Г. Камала. Характерный актер, Х. создал самобытные образы тат. просветителя Каюма Насырова и поэта Мусы Джалиля (о. п. Исанбета).
Др. роли: Хуснутдин ("Хаджи эфенди женится" Ш. Камала), Сафиулла ("Шамсикамар" Аблиева), Гильманов ("Мин-никамал" Амира), Маргаритов ("Поздняя любовь" Островского). Шадрин ("Человек с ружьем"), Ромео, Кент ("Ромео и Джульетта", "Король Лир"). Х. К.

**SLOVAR.CC** - https://slovar.cc/enc/bse/2055408.html
ХАЛИТОВ ФУАД ИБРАГИМОВИЧ в Большой советской энциклопедии, БСЭ
Фуад Ибрагимович (р. 18.2.1909, Казань), татарский советский актёр, народный артист СССР (1975). Член КПСС с 1946. В 1930 окончил студию и вступил в труппу Казанского рабочего театра, с 1937 - в Татарском академическом театре им. Камала. Создал самобытные образы татарского просветителя Каюма Насыри ('Каюм Насыри' Гали и Уразикова) и Героя Советского Союза поэта Мусы Джалиля ('Муса' Исанбета). Среди ролей: Шаихмирза ('Американец' Тинчурина), Гильманов ('Минникамал' Амира), Маргаритов ('Поздняя любовь' Островского), Шадрин ('Человек с ружьем' Погодина), Кент ('Король Лир' Шекспира), Плужин ('Человек со стороны' Дворецкого), Бланко ('Интервью в Буэнос-Айресе' Боровика).
Большая советская энциклопедия, БСЭ. 2012

**Центр татарской литературы-** http://tkng.itgkh.ru/book/fuad-halitov-vospominaniya-stati-besedy.html
Фуад Халитов: Воспоминания, статьи, беседы .Автор: Илялова И.
В книге, посвященной народному артисту СССР Фуаду Халитову, служившему искусству в течение 50 лет, представлены его биография и творческий путь. Роли, роли… В его сложном, многогранном творчестве можно встретить и положительные, и отрицательные, и смешные роли, и молодых парней, и седовласых стариков. Они рассказывают о талантливой игре артиста и о его широком творческом диапазоне.

**Моя Казань** - https://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=480&id_razdel=7&id_sub=36&id_sub_sub=13&wh=sub
Халитов Фуат
Годы жизнии: (18/02/1909 - 16/03/1981)
Фуат Халитов Корифей татарского театра.
Ф. Халитов родился 18 февраля 1909 года в Казани. Фуат с детства увлекается театром, участвует в концертах, спектаклях художественной самодеятельности. В 1932 году его принимают в труппу Казанского театра "Эшче". В 1934 году Ф. Халитов, вместе с другими артистами уезжает в Москву на курсы. Там татарские артисты получают теоретическую и практическую подготовку при театрах Вахтангова, МХАТа.
В 1937 году Ф. Халитов - актер Татарского государственного академического театра им. Г. Камала. Среди образов, созданных артистом в театре, это люди многих стран, эпох, возрастов и профессий, люди холодные и страстные, спокойные и темпераментные.
В первые годы работы в академическом театре Халитов создает образы Ромео ("Ромео и Джульетта" В. Шекспира), Незнамова ("Без вины виноватые" А. Островского).
Ф. Халитова можно отнести к актерам мыслящим. Всю жизнь он старался быть на уровне времени, старался не отстать от века. Отсюда чуткое улавливание требований времени.
В 70-е годы Ф. Халитов создает образы своих современников - это ученый Арсланов ("Суд совести" Д. Валеева), директор завода Плужин ("Человек со стороны" И. Дворецкого), начальник цеха Хисами ("Узы родства" Ю. Аминова). Все они, разные, живущие в одно время с самим актером, интересны Ф. Халитову. Поэтому он во всех этих персонажах ищет характерные, индивидуальные черты и вместе с тем общие признаки людей, живущих во второй половине XX века.
За заслуги в развитии театрального искусства Ф. Халитову присвоены почетные звания: 1948 год -заслуженный артист ТАССР, 1957 год - народный артист РСФСР, в 1975 году - народный артист СССР.
Ф. Халитов умер 16 марта 1981 года.

**ON.ТЕАТР-** http://www.onteatr.ru/aktery/rossii/khalitov-fuad-ibragimovich
Халитов Фуад Ибрагимович
Краткая информация об актере
Имя актера на русском (кириллицей): Фуад Халитов
Имя при рождении: Фуад Ибрагимович Халитов
Когда родился (Дата рождения): 18 февраля 1909 1909-02-18
Где родился (Место рождения): Казань, Российская империя
Когда умер (Дата смерти): 16 марта 1981 1981-03-16 72 года
Где умер (Место смерти):
Казань, Татарская АССР, РСФСР, СССР
Кто по профессии: актёр
Какое имеет гражданство: СССР
В каких театрах играл: ТатАДТ имени Г. Камала

Биография актера  Фуад Ибрагимович Халитов (1909—1981) —  актёр театра. Народный артист СССР (1975).
Родился 18 февраля 1909 года в Казани в семье имам-хатыба Четвертой соборной мечети.
В 1930 году закончил студию и вступил в труппу Казанского рабочего театра, с 1937 года — актёр ТатАДТ имени Г. Камала.
Похоронен на монгольском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани.
Заслуги и звания
Заслуженный артист Монгольской АССР (1948)
Народный артист Монгольской АССР (1956)
Народный артист РСФСР (1957)
Народный артист СССР (1975)
Театральные работы
«Каюм Насыри» Гали и Уразикова — Каюм Насыри
«Муса» Исанбета — Муса Джалиль
«Хаджи эфенди женится» Ш. Камала — Хуснутдин
«Шамсикамар» Аблиева — Сафиулла
«Мин-никамал» Амира — Гильманов
«Поздняя любовь» Островского — Маргаритов
«Человек с ружьем» Погодина — Шадрин
«Американец» Тинчурина — Шаихмирза
«Король Лир» Шекспира — Кент
«Человек со стороны» Дворецкого — Плужин
«Интервью в Буэнос-Айресе» Боровика — Бланко
«Ромео и Джульетта» Шекспира — Ромео

**НЕКРОПОЛЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВ** -
http://akterruss.ucoz.net/index/0-102
Халитов Фуад Ибрагимович
(18.02.1909 - 16.03.1981)
Советский татарский актер театра. Народный артист СССР (1975).
Фуад Халитов родился в Казани в семье имама соборной мечети.
В 1930 окончил актерскую студию и вступил в Казанский рабочий театр. С 1937 стал одним из ведущих актеров Казанского драматического театра им. Г. Камала, в котором играл более 40 лет.
Среди ролей сыгранных в театре: Муса Джалиль ("Муса"), Сафиулла ("Шамсикамар"), Маргаритов ("Поздняя любовь" Островский), Шадрин ("Человек с ружьем", Н. Погодин) и др. Похоронен на Ново-Татарском кладбище Старой слободы в Казани.

**Академик**- https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/61910/Халитов
Энциклопедический словарь
Халитов Фуад Ибрагимович
(1909- 1981), актёр, народный артист СССР (1975). На сцене с 1930. С 1937 в Татарском театре им. Камала (Казань).

**PEOPLELIFE** - https://www.peoplelife.ru/305972
Фуад Ибрагимович Халитов (1909—1981) — советский и татарский актёр театра.
Народный артист СССР (1975).
Биография
Родился 18 февраля 1909 года в Казани в семье имам-хатыба Четвертой соборной мечети.
В 1930 году окончил студию и вступил в труппу Казанского рабочего театра, с 1937 года — актёр ТатАДТ имени Г. Камала.
Похоронен на татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани.

Награды и звания
Заслуженный артист Татарской АССР (1948)
Народный артист Татарской АССР (1956)
Народный артист РСФСР (1957)
Народный артист СССР (1975)

**MILLATTASHLAR** -http://www.millattashlar.ru/index.php/Халитов_Фуад_Ибрагимович
Халитов Фуад Ибрагимович
Фуат Халитов
(1909-1981)
ФУАТ ХАЛИТОВ
(Фуат Халитов)
ФУАТ ИБРАГИМОВИЧ ХАЛИТОВ
(1909-1981)
(Фуат Ибраһим улы Халитов )
Актёр, Заслуженный артист Татарской АССР, Народный артист Татарской АССР, Народный артист РСФСР, Народный артист СССР
Содержание
1 Биография
2 Творчество
3 Признание
4 Источники
Биография
Родился в 1909 году.
В 1932 году начал творческую деятельность в Казанском татарском рабочем театре «ЭШЧЕ (Рабочий)».
С 1937 года в труппе Татарского академического театра.
Умер в 1981 году.
Творчество
Актёр широкого диапазона, создал ряд значительных лирико-драматических и острохарактерных образов.
Основные роли:
Ромео «Ромео и Джульетта» У.Шекспира
Муса «Муса Джалиль» Наки Исанбета
Шейх-мирза «Американец» Карима Тинчурина
Шадрин «Человек с ружьём» Н.Ф.Погодина
Признание
Заслуженный артист Татарской АССР (1948)
Народный артист Татарской АССР (1956)
Народный артист РСФСР (1957)
Народный артист СССР (1975)
Источники
Татарский энциклопедический словарь. - Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1998

**Халитов Фуад Ибрагимович** – https://www.youtube.com/watch?v=cG5KsYmv8iw
Театральные работы