

85.51

Л93

all

Леонид Любовский

Стихи для ги



Л1558691

85.31
193

Леонид Любовский

СМЫСЛ ФУГИ

в европейском музыкальном мышлении

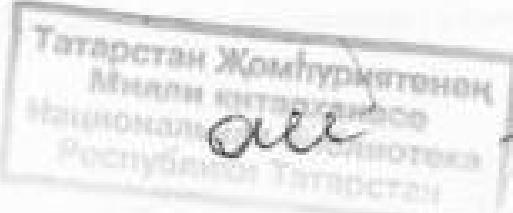
Заметки композитора

Научно-исследовательская
библиотека от
своих членов
Л. Любовский

Рф 2001

Казань

2000



СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	7
1. Из истории фуги	11
2. Фуга как система повторений.....	13
3. «Ускользающая структура» фуги	15
4. Фуга как логический процесс.....	18
5. Тема фуги	21
6. Фуга как модель и как тип музыкального мышления.....	26
7. Типы организации европейского многоголосия.....	31
Заключение.....	38

Автору удалось создать одну из самых ярких работ за последнее время в области полифонии.

В.С.Матвеев

Кандидат философских наук,
доцент ГМПИ им. Ипполитова - Иванова.

Л. Любовский смещает акцент в своем исследовании на глубинную сущность феномена фуги, выходя на уровень философского осмысливания ее роли как формы музыкального мышления.

Ф.Ф. Бреннинг

Заслуженный деятель искусств России
профессор Саратовской консерватории.