

КИТАПХАНЭ ХЭБЭРЛЭРЕ

Фәнни-гамәли журнал

2 (44) 2017

Научно-практический журнал

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК





БУ САНДА:

В НОМЕРЕ:

Татарстан китапханэләре.

Республика китапханэләре турында материаллар тәкъдим итүче яңа цикл 2

Библиотеки Татарстана.

Новый цикл материалов о библиотеках республики 2

Татарстан китапханэләре: Алабуга • Библиотеки Татарстана: Елабуга

Ю. Назипова. Центральная библиотека Елабуги: путь длиной в 120 лет 4
В. Мухсинова. Библиотеки Елабуги в лицах 9
В. Игнатъева. Светлый дар 12
Н. Сафина. Ахат Мушинский: «Не променяю никогда рубаху белую на чёрную» 14
Е. Родионова. Иң яхшы авыл китапханәсе – Алабуга районында 17

Республика китапханэләрендә • В библиотеках республики

Р. Хәсәнова. «Апуш китапханәсе» 20
А. Пахомова. Книжный фестиваль, или Библиотека вне стен 22
Г. Юстус. Централизованная библиотечная система г. Набережные Челны в общероссийской акции «Дарите книгу с любовью» 26

Һөнәрдәшләр бездә • У наших коллег

Н. Сафиуллина. «Себертатар әйтемнәр пелән лагаплар» китабы 29

Яңа рубрика: синен беренче китабың • Новая рубрика: твоя первая книга

А. Нурисламова. Не переросла ощущения чуда 31
А. Нурисламова. Һәр көнемнән тылсым кәтәм 31

Китапханэләрдә төбәкне өйрәнү • Краеведение в библиотеках

Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ 36

Социологик тикшеренүләр • В ракурсе социологии

Э. Хусаинова. Характер чтения пользователей муниципальных библиотек Татарстана 47

Китап һәм балалар • Книга и дети

Д. Галкина. «У книг не бывает каникул!» 50

Знаменательные даты • Истәлекле даталар

Год экологии = Экология елы
Т. Насыбуллина. В согласии с окружающим миром 57

Татарстан китапханэләре хакында вакытлы матбугат •

О библиотеках Татарстана в периодической печати 58

Матурлык дөньясына алып керү • Воспитание прекрасным

Е. Гусева. Быть сильнее судьбы 66

Вакыт-вакыйга • Хроника

Татарстан Республикасы Милли китапханәсенә Болгар Ислам академиясе ачылу тантанасында катнашуы 18
Участие Национальной библиотеки Республики Татарстан в церемонии открытия Болгарской исламской академии 18
Державинская премия – у кандидата Национальной библиотеки РТ! 30
Державин премиясе – Татарстан Милли китапханәсе тәкъдим иткән язучыда! ... 30
Разил Вәлиев. Сөйләү һәм язучы сәнгате 45
Разиль Валеев. Говорить и писать слова 45
Ю. Халиуллин. «Я сначала не понял: что за Рейзел Уали? Оказалось, это директор Национальной библиотеки Татарстана» 53
Милли китапханә «Кызыл мәйдан» китап фестивалендә 55
Национальная библиотека Республики Татарстан – участник Книжного фестиваля «Красная площадь» 55

КИТАПХАНӘ ХӘБЭРЛӘРЕ

№ 2 (44) 2017

ФӘННИ-ГАМӘЛИ ЖУРНАЛ

Татарстан Республикасы
Милли китапханәсе
тарафыннан 1996 елның май
аеннан башлап нәшер ителә.
Елга 2 тапкыр татар һәм рус
телләрендә чыгарыла.

Баш мөхәррир

Р. И. Вәлиев

Редколлегия:

С. Р. Жиганшина,

И. Г. Хадиев, Ә. Х. Мушинский
(баш мөхәррир урынбасарлары),

Р. Ә. Хөсәенова

(жаваплы сәркәтиб),

А. Р. Габделхакова,

А. Ж. Заһидуллин

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

№ 2 (44) 2017

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается Национальной
библиотекой Республики
Татарстан с мая 1996 года.
Выходит 2 раза в год
на татарском и
русском языках.

Главный редактор

Р. И. Валеев

Редколлегия:

С. Р. Зиганшина,

И. Г. Хадиев, А. Х. Мушинский
(заместители главного редактора),

Р. А. Хусаинова

(ответ. секретарь),

А. Р. Абдулхакова,

А. З. Заһидуллин



Татарстан китапханәләре

**РЕСПУБЛИКА КИТАПХАНӘЛӘРЕ ТУРЫНДА
МАТЕРИАЛЛАР ТӘКЪДИМ ИТҮЧЕ
ЯҢА ЦИКЛ**

МӘГЪЛҮМ булганча, китапханә – Китапның төп йорты. Аны кайвакыт «китап саклагыч» дигән сүзтезмә белән атыйлар. Ләкин моның мәгънәсен китап склады дип аңларга ярамый. Китапханә – чыпчын акыл-зиһен хәзинәсе, кешелекнең гасырлар буге тупланган хәтерә. Заманабыз китапханәләре мәдәни үзәкләргә, фән, әдәбият, сәнгать, иҗтимагый тормыш учакларына да әверелде.

Татарстандагы меңләгән китапханәләр, махсус бер чөлтәр рәвешендә төзелеп, бөтен республикабызны колачлый. Алар барлык шәһәр һәм район үзәкләрендә хөзмөт күрсәтә, алар авылларда һәм бистәләрдә бар... Үзәкләштерелгән чөлтәрдән тыш китапханәләр университетларда, институтларда, техникумнарда, мәктәпләрдә, сәнәгать оешмаларында эшли... Шәхси китапханәләрне дә исәптән алып ташлау дөрес түгел. Кыскача әйткәндә, зур

Библиотеки Татарстана

**НОВЫЙ ЦИКЛ МАТЕРИАЛОВ
О БИБЛИОТЕКАХ РЕСПУБЛИКИ**

ГЛАВНЫМ домом Книги, как известно, является библиотека. Её часто называют книгохранилищем. Ошибочно думать, что это нечто вроде книжного склада. Библиотека – подлинная интеллектуальная сокровищница, веками накопленная память человечества. Современные библиотеки стали безусловными культурными центрами, очагами науки, литературы, искусства, общественной жизни.

В Татарстане тысячи библиотек, библиотечная сеть охватывает всю республику. Они есть во всех городах и районных центрах, имеются в деревнях и сёлах... Помимо централизованной сети библиотеки работают в университетах, институтах, техникумах,



Памятник-ротонда М. И. Цветаевой

хәрефтән язылрдай Кеше булырга телисең икән – үз китапханәңне тупла; оешма яки торак пункт уңышлы үсештәге мәдәни урын булуны дөгъвалый икән – язма һәм басма китаплар банкын, ягъни китапханәсен төзесен, яшәтсен.

Әйе, алар күп төрле, зурысы, кечкенәсе бар, техник, медицинага караган, гомумгуманитар китапханә, шәһәр, завод китапханәсе дигәннәрен беләбез... Ничек кенә сәер булмасын, аларның барысын да бер нәрсә берләштерә: һәрберсе ниндидер үзенчәлеккә ия, һәрберсенен үз сыйфатлары һәм үз йөзе бар.

Менә без дә саннан-санга журналыбыз укучыларын республикабыздагы иң кызыклы китапханәләр белән таныштырып барырга телибез. «Китапханә хәбәрләре»нең кулыгыздагы чыгарылышы шушы циклының беренче карлыгачын – республикабыздагы иң өлкән китапханәләрнең берсе булган Алабуга үзәк китапханәсен – тәкъдим итә. ■

школах, на промышленных предприятиях... Не следует скидывать со счетов и частные библиотеки. Словом, хочешь быть Человеком с большой буквы – имей свою библиотеку; хочет организация или населённый пункт быть развитой и культурной субстанцией – необходимо иметь свой письменно-книжный банк, то есть библиотеку.

Да, они бывают разные, большие и малые, технические, медицинские, общегуманитарные, городские, заводские... Но всех их объединяет, как не парадоксально, одно: каждая из них глубоко индивидуальна, каждая имеет свой характер и лицо.

Вот мы и хотим из номера в номер знакомить нашего читателя с интереснейшими библиотеками республики. Сегодняшний выпуск «Библиотечного вестника» представит вам первую ласточку нашего нового цикла – одно из старейших книгохранилищ республики – Елабужскую центральную библиотеку – и другие библиотеки района. ■



Памятник И. И. Шишкину



Памятник связистам



*Юлия Назипова,
директор МБУ «Централизованная
библиотечная система Елабужского
муниципального района»*

Центральная библиотека Елабуги: путь длиною в 120 лет

«ЖЕМЧУЖИНА Прикамья» – так называют Елабугу. Это древний и красивый город, удивительно зелёный и уютный. Здесь жили и работали такие исторические личности, как художник Иван Шишкин, учёный-психоневролог Владимир Бехтерев, купцы Стахеевы и Гирбасовы, кавалерист-девица Надежда Дурова, поэтесса Марина Цветаева, драматург Тази Гиззат, маршал Советского Союза Леонид Говоров... О них рассказывают музеи и памятники города. Сохранены до наших дней древние постройки: памятник Волжской Болгарии X века – Елабужское городище, Спасский собор и Покровская церковь, Казанско-Богородицкий женский монастырь, Хлебная площадь...

Вот в такой, некогда купеческой, столице Прикамья, в окружении великих имён и исторически бесценных объектов, 120 лет назад в здании городской Думы Елабуги открылась первая Публичная библиотека имени А. С. Пушкина. Произошло это событие, вылившееся в яркий праздник, 4 февраля 1896 года. Оно собрало всё передовое общество города. Протоие-



Центральная библиотека г. Елабуги

рей Спасского собора Александр Николаевич Вечтомов обратился к присутствующим с речью, в которой сказал: «Пожелаем новой библиотеке, в которой Елабуга нуждалась как в насущном куске хлеба, полного процветания».

Первая Публичная городская библиотека имени А. С. Пушкина – основа сегодняшней Центральной библиотеки Елабужской ЦБС, которая является одной из старейших библиотек республики. Библиотека известна своей славной богатой историей, традициями, не одним поколением библиотекарей и читателей.

В год открытия библиотеки основу ее книжного фонда составили 1 244 тома, пожертвованные частными лицами и приобретённые на городские средства.

По своему содержанию книги городской библиотеки были представлены такими отделами, как: богословие – 40 названий, философия, логика, психология – 26, правоведение – 50, критика и история литературы – 54, история литературы и всеобщая история – 122, география, этнография, путешествия – 39, естествознание – 35, беллетристика русская – 367, беллетристика иностранная – 340, детские книги – 44. Около 70-ти наименований изданий приходилось на другие отделы.

В 1896 году библиотека получала 22 ежемесячных журнала, 12 ежемесячных изданий, 6 ежедневных газет. Многие из них были выписаны в течение года благодаря тому, что навстречу нуждам новой библиотеки пошли редакции журналов «Министерство юстиции», «Известия Русского Императорского географического общества», «Лесной журнал», «Труды Императорского Вольного экономического общества»,

«Вестник финансов» и «Торгово-промышленная газета».

Хорошим спросом среди читателей-елабужан пользовались произведения русских писателей, о чем свидетельствуют требования на них по итогам первого года работы библиотеки: А. Ф. Писемский – 234 требования, Л. Н. Толстой – 184, П. Д. Боборыкин – 161, А. К. Михайлов – 148, Д. Н. Мамин-Сибиряк – 142, И. А. Гончаров – 104, И. С. Тургенев, Г. П. Данилевский, М. Е. Салтыков, А. П. Чехов, В. С. Соловьев, В. Г. Короленко – от 83 до 89, Ф. М. Достоевский, Н. В. Гоголь, Н. А. Маркевич, Н. С. Лесков, К. М. Станюкевич и В. М. Гаршин – от 51 до 75 требований.

Среди зарубежных авторов большим вниманием пользовались Жюль Верн, Ги де Мопассан, Майн Рид, Фридрих Шиллер, Эмиль Золя.

К сожалению, при библиотеке первоначально не был открыт читальный зал. Книги, журналы и газеты можно было получать на дом, причём подписчики делились на 3 разряда: первые платили 9 рублей, вторые – 5 рублей, третьи – 3 рубля в год.

Средства библиотеки слагались из ежегодного пособия от города в 300 рублей, подписной платы с подписчиков – около 200 рублей и пожертвований частных лиц.

С 1 октября 1896 года при библиотеке был открыт кабинет для чтения исключительно для своих подписчиков.

По инициативе Елабужского земства в 1896 году также были открыты первые сельские народные библиотеки в 12 селениях уезда.

На 1 января 1900 года в 12 земских библиотеках Елабужского уезда было записано 2 026 читателей. К 1910 году в Елабужском уезде уже насчитывается 39 народных библиотек и одна Центральная в Елабуге при управе. Елабужской управой

на сессиях собраний неоднократно поднимался вопрос об открытии специальных татарских библиотек. Согласно статистическим данным на 1 января 1904 года, в Елабужском уезде проживало около 37 тысяч татар в 50 селениях 11 волостей. Так, в 1909 году было открыто восемь татарских народных библиотек при медресе в следующих населенных пунктах: д. Рысево, Салаушах, Камаеве, Кичкутане, Козыльяре, Старых Юрашах, Дюм-Дюме, Абалачах. Таким образом, на 1 января 1913 года в Елабужском уезде насчитывается 51 народная библиотека, общий фонд которых составил 17 463 экземпляра книг.

В 1962 году, после объединения двух районов – Елабужского и Бондюжского (Менделеевского), в сеть учреждений культуры влились 17 библиотек. В 1966 году по итогам республиканского смотроконкурса Министерства культуры ТАССР Елабужскому району был присуждён переходящий вымпел «Лучший район по библиотечному обслуживанию». В 1968 году Елабужской библиотеке было присвоено звание «Библиотека отличной работы».

С 1 октября 1978 года произошло объединение всех государственных массовых библиотек города и района на базе районной библиотеки, которая была переименована в Центральную библиотеку Елабужской централизованной библиотечной системы. Елабужская ЦБС объединила 44 городские и сельские библиотеки Елабужского и Менделеевского районов. В 1987 году библиотеке было присвоено звание «Централизованная библиотечная система отличной работы».

Менялись адреса библиотеки, менялись ее читатели, но оставались уникальный библиотечный фонд и преданные делу сотрудники. С момента образования библиотеки в ней работали энтузиасты, люди, влюблённые в книгу:



Юлия Назипова

От редакции

В Министерстве культуры Татарстана подведены итоги ежегодного конкурса по присуждению грантов Правительства РТ для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии. В 2017 году директор Елабужской централизованной библиотечной системы Ю. В. Назипова стала обладателем Гранта в номинации «Лучший руководитель года».

О. В. Дёмина, Е. Н. Каменева, А. М. Ускова, М. С. Шаронова, Р. Ф. Тюняева, З. А. Вдовина, Н. А. Волкова, Г. Г. Габдрахманова, Л.Х. Хаматуллина, Г. А. Быстрова и др.

Чем живёт современная Елабужская централизованная библиотечная система? Сегодня в структуру ЦБС входят 26 муниципальных библиотек: 6 городских и 20 сельских, где работают 71 человек. Укомплектованность Елабужской ЦБС квалифицированными специалистами с профильным образованием составляет 86 % от общего числа специалистов. Три библиотекаря сегодня обучаются в Елабужском колледже культуры и искусств и Елабужском филиале КФУ. Конечно, нам повезло, потому что в городе есть замечательный Елабужский колледж культуры и искусств, с которым у



Заведующий информационно-библиографическим отделом ЦБ Валентина Мухсинова знакомит детей с Конституцией РФ



Главный библиотекарь ЦБ Лилия Яруллина представляет книги из редкого фонда

нас самые тесные связи. За последние два года в библиотеки пришли молодые специалисты с высшим профильным образованием, и меня как руководителя это радует.

Наш коллектив гордится своими ветеранами: ветераном войны Лидией Ильиничной Горбуновой, ветеранами трудового фронта Анной Павловной Васильевой, Фаиной Александровной Кочергиной, Марией Сергеевной Шароновой. Это наши почетные гости на всех библиотечных мероприятиях.

Сельские библиотекари – самые активные помощники глав сельских поселений, потому что образованны, отзывчивы и не чужаются общественной работы.

Ежегодно подводятся итоги муниципального конкурса главы Елабужского муниципального района Г. Е. Емельянова в номинациях «Лучшая библиотека Елабуги» и «Лучший библиотекарь ЦБС». В этом году сертификаты с денежной премией были вручены городской библиотеке-филиалу №5 (заведующий Алсу Галимова) и Фариде Кривилёвой (заведующий абонементом Центральной библиотеки) как лучшему библиотекарю.

С 1 февраля 2017 года ЦБС перешла на единый читательский

билет. Книжный фонд составляет 392 213 экземпляров, количество читателей 24 770 человек.

Централизованная библиотечная система Елабужского муниципального района является обладателем четырёх грантов Правительства Республики Татарстан (2007, 2008, 2013, 2015), трёх проектов – победителей Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «РИТЭК» и благотворительного фонда «Лукойл» в Республике Татарстан (2013, 2015, 2016). Также библиотекари и библиотеки района в разные годы являлись победителями различных конкурсов Правительства и Министерства культуры Республики Татарстан.

В 2016 году три библиотеки Елабуги отметили свои юбилеи: 120-летие Центральной библиотеки, 80-летие Центральной детской библиотеки, 50-летие детской библиотеки-филиала №3.

Сегодня Елабужская ЦБС – это центр общения, обучения, живого диалога, это информационный центр, оборудованный 27 компьютерами, доступом в Интернет, Wi-Fi, мультимедийной, множительной и переплётной техникой. Для населения открыты Тифлоинформационный центр, Центр

правовой информации, осуществляется обслуживание на дому, компьютерный всеобуч и т. д.

Постоянными читателями Центральной библиотеки являются более 4 800 елабужан. Каждый день главную Елабужскую библиотеку посещают около ста человек.

Центральная библиотека, как и 120 лет назад, является центром общественной жизни Елабужского муниципального района: здесь проходят творческие вечера и презентации книг членов союзов писателей России и Республики Татарстан (Г. Ахтямовой, Ф. Хузина, Л. Ибрагимовой, Ф. Хабибрахмановой, В. Гладкова, С. Пивкиной и др.), литературных объединений Елабуги «Чулман» и «Лира», регионального отделения из Набережных Челнов, здесь проходят муниципальные конкурсы и фестивали по продвижению чтения, общегородские мероприятия и др.

Для краеведов и людей, интересующихся стариной, в 1998 году был открыт Отдел редких книг, фонд которого составили 1 322 раритетных экземпляра, приобретенные уездным земством в 1896–1917 гг. Особую ценность данного фонда представляют издания с дарственными надписями.

Елабужская ЦБС реализует социально значимые проекты, направленные на сохранение исторической памяти и традиций русского народа. В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне Елабужская ЦБС стала корпунктом Республиканского проекта – сайта «Виртуальный музей Великой Отечественной войны Республики Татарстан» – по сбору материала и формированию базы данных ветеранов-фронтовиков Великой Отечественной войны и тружеников тыла, проживающих в настоящее время в Елабужском муниципальном районе. Параллельно с этим проектом библиотеки занимались сбором материала для республиканского издания «Герои тыла Республики Татарстан» (2015). В книгу вошли пять елабужан, награжденных в годы Великой Отечественной войны орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почёта».

С 2015 года, в дни празднования Великой Победы, на Шишкинских прудах Елабужская ЦБС выставляет тематическую палатку «Родные лица Победы», оборудованную оргтехникой и компьютерами, подключенными компанией «Тат-телеком» к Интернету через Wi-Fi роутер. Библиотекари в этот день презентуют елабужанам и гостям города республиканский сайт «Виртуальный музей Великой Отечественной войны РТ». Любому желающему может сделать запрос на поиск сведений о родных и близких, погибших или пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Библиотекари, как говорится, в «прямом эфире» начинают поисковую работу в базах данных и поисковых сайтах Министерства обороны РФ «Подвиг народа», ОБД «Мемориал», «Память народа» и др. Найденные документы на месте распечатываются и выдаются родственникам.



Уличный книжный фестиваль

Проект привлёк внимание многих горожан, пришедших на празднование Дня Победы. К поиску обратились более 600 елабужан и гостей города, была выявлена информация о 378 участниках войны, распечатано более 360 копий документов, более 100 человек записались в библиотеку.

Реализация многих творческих проектов Елабужской ЦБС, безусловно, работает на формирование положительного имиджа библиотеки в глазах местного сообщества: проекты «Уличная библиотека», «Родные лица Победы», «В мир Природы через Книгу», «Библиотека в моей жизни», «Читаем классику», «Живое слово». Одним из популярных совместных проектов ЦБС и Елабужской службы новостей «ЕСН» стал телевизионный проект «Что написано пером», в котором библиотеке была отведена рубрика «У книжной полки». Площадкой для проведения Всероссийской акции – Большого этнографического диктанта – стал читальный зал Центральной библиотеки. В диктанте приняли участие 80 елабужан.

Летом 2016 года библиотекой был реализован интернет-ресурс

«Литературная карта Елабужского района», представленный также на всероссийском портале. Так как с елабужской землёй связаны судьбы многих известных поэтов и писателей, данный электронный ресурс содержит биографические и библиографические сведения о писателях Елабужского района, фотоматериалы и ссылки на ресурсы. Также здесь представлена информация о музеях и памятных местах, связанных с литературной жизнью района.

В целях популяризации Елабужской ЦБС с 2015 года в социальной сети «ВКонтакте» создана группа «Библиотека Елабуга» <https://vk.com/id336746480>. На сегодня в группе состоит более 500 пользователей. Регулярно обновляются новости на интернет-ресурсе «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» – <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42317037a/>.

Благодаря гранту Правительства Республики Татарстан в октябре 2016 года была торжественно открыта литературная гостиная «Светлый дар», посвященная 85-летию со дня рождения писателя-земляка С. Т. Романовского. Большой популярностью литературная гостиная пользуется у



юных писателей Елабуги, весной 2017 года был открыт детский клуб им. С. Т. Романовского.

Открытый в июне 2017 года сенсорный читальный зал в детской библиотеке-филиале №3 – это ещё один культурный проект, которым гордится Елабужская ЦБС. Он работает по программе «Радость чтения и общения».

Елабужская ЦБС готова ко всему интересному и полезному, поэтому не случайно в общедоступные пространства города внедряются новые проекты. Например, в городском парке «Александровский сад» уже второй год успешно работает «Книжная ПАРКовка» для детей. Данный проект по продвижению чтения в республиканском конкурсе Республиканской детской библиотеки Татарстана получил первое место. С лета 2017 года каждый четверг в городском парке «Александровский сад» работает Летний читальный зал «Лето с книгой».

В рамках сотрудничества с Ассоциацией малых туристских городов Центральная библиотека уже третий год реализует в городе литературный проект «Классики в российской провинции». Каждый год 1 июня елабужане читают сочинения классиков литературы в открытый микрофон на улице, всем участникам акции вручаются сертификаты.

Успех творческих проектов Елабужской ЦБС во многом обусловлен хорошими партнёрскими отношениями с различными учреждениями и организациями города, такими как Елабужский филиал КФУ, Елабужский колледж культуры и искусств, Социальный приют для детей и подростков «Новый дом» и другими.

На сайте «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан – Елабужская Централизованная библиотечная система <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42317037a/>, в разделе «До-

стижения» представлены награды, дипломы, благодарственные письма, сертификаты библиотеки, среди которых – Благодарственное письмо Организационного совета Международного литературного конкурса для детей и юношества «На благо Родины» за патриотическую работу (Санкт-Петербург), Диплом участника VII Международной акции «Читаем детям о войне» (Самара), Сертификат отличнику «Тотального диктанта-2017» и др.

Какие проблемы сегодня решает Елабужская ЦБС? Актуальным для библиотеки является внедрение единого читательского билета, штрихкодирование книжного фонда (а это порядка 300 000 книг). Беспокоит библиотеку недостаток места в книгохранилище, это особенно проявляется в сельских библиотеках. В основном здании Центральной библиотеки книгохранилище также переполнено. Город, население которого, осо-

бенно детское, увеличивается, остро нуждается ещё в одной библиотеке – в верхней части города, в густонаселённых микрорайонах города.

Но будем идти вперёд! С нашими читателями вместе! И библиотека должна обеспечить им радость общения с хорошей, умной книгой, доступ к необходимой информации... Читатель должен чувствовать себя уютно и комфортно в Храме книги, который зовётся Библиотекой.

Вот уже более 120 лет Елабужская централизованная библиотечная система, ведущая свой отсчёт от первой публичной библиотеки им. А. С. Пушкина, продолжает свои славные традиции: внедряет новые формы работы, обретает новых читателей, оказывает влияние на уровень образования и культуры жителей района, оставаясь хранильницей и проводником знаний, собеседником и советчиком для многих поколений елабужан. ■

Борынгы һәм матур Алабуга шәһәрен «Чулман буеның энжесе» дип атыйлар. 120 ел элек монда, шәһәр Думасы бинасында А.С.Пушкин исемендәге беренче Жәмәгать китапханәсе ачылган. Ул – бүген республикадагы иң өлкән китапханәләрнең берсе булып саналучы Алабуга Үзәк китапханәсенең нигезе. Бай һәм данлы тарихка ия Алабуга үзәкләштерелгән китапханәләр системасы хәзерге вакытта алты шәһәр һәм егерме авыл китапханәсен берләштерә, аларда 71 хезмәткәр эшли. Бер Үзәк китапханәнең фондларында гына да 100 меңнән артык китап саклана. Әмма ул китаплар саклау һәм укурга бирү урыны гына түгел, биредә аралашырга, гыйлем алырга, үзара әңгәмә корырга һәм, иң мөһиме, 27 компьютерны берләштергән, Интернет, Wi-Fi, мультимедиа мөмкинлекләре булган чөлтәр, ксерокүчермә ясау, китап төпләү җиһазлары ярдәмендә үзгә кирәкле мәгълүматны табарга, бер урынга тупларга мөмкин.

Алабуга Үзәк китапханәсенең 4 800 даими укучысы бар, көн саен биредә йөзгә якын кешене кабул итәләр. Әлеге Китап йорты электән килгән традицияләрен давам итә, үзенчәлекле эш алымнары таба, яңа укучылар җәлеп итә, төбәк халкының мәгарифе һәм мәдәнияте үсешенә зур йогынты ясый.

*Валентина МУХСИНОВА,
заведующий информационно-библиографическим отделом
МБУ «ЦБС Елабужского муниципального района»*

Библиотеки Елабуги

В ЭТОЙ ПРОФЕССИИ ЛЮДИ НЕ СЛУЧАЙНЫЕ

Многие годы неумимо и вдохновенно работала в Центральной библиотеке Елабуги ветеран библиотечного дела, заслуженный работник культуры РТ Гульсина Гайфиевна Габдрахманова.

Приехав в Елабугу молодым специалистом в 1975 году, после окончания Казанского государственного института культуры, Гульсина Гайфиевна на всю жизнь осталась верной раз и навсегда избранной профессии. Под руководством опытного наставника Р. Ф. Тюняевой начинающий библиотекарь быстро освоилась в библиотечном деле. Была сначала заведующей читальным залом, а затем более 10 лет трудилась в методическом отделе библиотеки методистом, заведующей отделом, оказывая методическую помощь 44-м городским и сельским библиотекам Елабужского района. Под её руководством район неоднократно занимал призовые места в республиканских конкурсах, а сама Г. Габдрахманова была признана одним из лучших методистов республики.

В 1989 году она была избрана на должность директора библиотеки.

Было непросто, но никакие трудности не могли сравниться с огромным желанием работать, заниматься любимым делом. Настойчиво и целеустремленно Гульсина Гайфиевна внедряла передовые методы работы в практику библиотек системы, осваивала активные формы обучения библиотекарей. Большая работа проводи-

В ЛИЦАХ

Несомненно, высокий уровень библиотеки, её авторитет являются достижением тех, кто преданно и самоотверженно в ней работал и работает. Предлагаем нашему читателю портреты некоторых из них



Гульсина Габдрахманова

лась с молодыми специалистами. Наверное, во многом благодаря ей выросла целая плеяда прекрасных библиотекарей ЦБС.

Появлялись новые отделы в центральной библиотеке, с новыми функциями и задачами, такие как Публичный центр правовой информации, Музей книги, Отдел татарской и национально-краеведческой литературы, Интернет-зал и др.

Большое внимание Г. Габдрахманова уделяла возрождению языка и традиций татарского народа, продвижению чтения на-

циональной литературы. Именно она впервые в республике организовала в Елабуге Дни Национальной библиотеки РТ. С 1992 года ежегодно под её руководством проходит общегородской праздник поэзии, посвященный дню рождения Г. Тукая.

По её глубокому убеждению, библиотечная профессия уникальна, ведь хороший библиотекарь – это и навигатор в мире информации, и просветитель, и интеллектуал, и помощник и советчик читателю, новатор и обязательно – личность творческая. Именно благодаря этим профессиональным качествам библиотеки ЦБС неоднократно становились победителями российских и республиканских конкурсов.

Сорок лет своей жизни посвятила Гульсина Гайфиевна библиотеке. Выйдя на заслуженный отдых, она не простилась с библиотекой. Сегодня она частый гость библиотечных мероприятий и праздников, возглавляет Елабужское отделение «Всемирного конгресса татар», Совет ветеранов работников культуры района. Неутомимая энергия и энтузиазм ей в этом помощники!



Люция Хаматуллина

НА ВОЛНЕ ВОСПОМИНАНИЙ

«Есть в моём любимом городе место, мимо которого я не могу спокойно пройти. Оно будоражит память, будит воспоминания. Это Центральная библиотека», – так говорит ветеран библиотечного дела, заслуженный работник культуры РТ Люция Харисовна Хаматуллина.

Она любила читать с детства. И когда перед ней встала проблема выбора жизненного пути, совсем не случайно остановилась на профессии библиотекаря массовой библиотеки. Сюда юная Люция пришла работать в 1961 году на абонемент. Затем была методистом, библиографом, исполняла обязанности директора. За сорок лет библиотечной работы она усвоила основное: настоящий библиотекарь должен до самозабвения любить книгу, своего читателя, уверенно сопровождать его по безбрежному морю книг.

Заведовала библиотекой тогда замечательный профессионал Мария Сергеевна Шаронова. Вместе с ней Люция Харисовна выезжала в сельские библиотеки. Ездили и зимой – с ночёвкой, на санях, запряжённых лошадьми, а до некоторых сёл приходилось добираться пешком. Однажды (было это в январе) Дания Сайфуллина и Люция Хаматуллина (тогда ещё Нутфуллина), молоденькие девочки, поехали на лошади соби-

рать отчёты сельских библиотек. Держали путь в село Морты. Зима была снежная. По обеим сторонам дороги – высоченные сугробы. И вдруг навстречу выехал грузовик, лошадь испугалась и понеслась. Дровни перевернулись, Люция упала в сугроб, Дания, правившая лошадью, не отпустила вожжи, сумела её остановить. Приехали они в село уже затемно, продрогшие, выбившиеся из сил. Были и другие непростые поездки на перекладных в села ... с целью обобщения библиотечного опыта.

Люция Харисовна обладала чувством новизны, активно занималась самообразованием, много читала. Когда в результате централизации библиотеки открылся новый библиографический отдел, требующий от сотрудника эрудиции, знания литературы, на должность библиографа была назначена именно она – Люция Хаматуллина, много лет посвятившая формированию любви к чтению и интереса к хорошим книгам. С её приходом на должность библиографа в 1979 году повысились качество и комфортность справочно-библиографического обслуживания читателей. Не было в районе ни одного населённого пункта, где бы она не побывала, оказывая сельским библиотекам методическую и практическую помощь в создании справочно-библиографического аппарата.

Своей образованностью, интеллигентностью, активной жизненной позицией Люция Харисовна Хаматуллина притягивает к себе коллег и читателей!

ПОИСК И ТВОРЧЕСТВО

Иногда судьба преподносит нам подарок в виде встречи с хорошим человеком. Чем больше его узнаёшь, тем острее чувствуешь, что этот дар бесценен. Такой подарок нашему коллективу судьба преподнесла в лице коллеги **Назифы Миннахметовны Сафиной**.

Выпускница Казанского государственного института культуры, Назифа Сафина переступила порог

библиотеки в 1982 году и ни разу не пожалела, что сделала свой выбор в пользу любимой профессии.

Начала свой путь в профессию она с должности методиста и сразу зарекомендовала себя ответственным, грамотным специалистом. Выезды, семинары, школы передового опыта, практикумы стали неотъемлемой частью работы молодого методиста.



Назифа Сафина

Она сумела дисциплинировать сельские библиотеки-филиалы, выстроить их работу так, что Елабужская ЦБС в период ее деятельности неоднократно занимала призовые места в республиканских конкурсах Министерства культуры и Национальной библиотеки Татарстана.

При ее непосредственном активном участии впервые в нашем городе в 1999 году были проведены Дни Национальной библиотеки РТ, в рамках которых был организован зональный семинар «Библиотека как муниципальный информационный центр».

Шестнадцать лет проработала Назифа Сафина в должности методиста. Специалист, обладающий природным логическим мышлением, аналитическим умом и глубокими знаниями, восприимчивый ко всему новому, не мог остаться незамеченным – с января 2000 года ее назначают заместителем директора ЦБС.

На первый план в своей работе Назифа Миннахметовна выдвигает самообразование сотрудников, помощь во внедрении новых форм работы. Гордится она сильными библиотекарями, а ещё больше радуется успехам молодых, что из года в год становятся сильнее. Она щедро делится с ними своим опытом.

Поиск и творчество, эрудиция и требовательность Назифы Сафиной – тот фундамент, на котором строится успешное творческое взаимодействие её как заместителя директора с коллективом библиотекарей Елабужской ЦБС.

«Я счастливый человек, – говорит она. – У меня замечательная работа, я люблю общаться с людьми. Работаю в прекрасном коллективе».

Многие годы Назифа Сафина – бессменный председатель профкома библиотечных работников района. В 2015 году она в числе лучших председателей награждена Почетной грамотой Республиканского профсоюза работников культуры Республики Татарстан, в 2017 году – Благодарностью Российского ЦК Профсоюза. Ей присвоен нагрудный знак «За достижения в культуре».

Вот такая она, Назифа Миннахметовна Сафина – классный специалист, человек с активной жизненной позицией, полный энергии и новых идей!

БИБЛИОТЕКАРЬ ПО ПРИЗВАНИЮ

Без преувеличения можно сказать, что её знают все юные книгоuchi и книголюбы нашего города. Всегда приветливая, она встречает каждого ребёнка с теплом, любовью и улыбкой.

Речь об **Ирине Андреевне Нигматзяновой** – детском Библиотекаре с большой буквы.

Каждый человек, работающий с детьми, вне всякого сомнения, вносит свою лепту в формирование личности ребёнка. Чьё-то влияние ощущается больше, чьё-то меньше, чьё-то сразу, чьё-то по истечении лет. Нет в мире, по её мнению,



Ирина Нигматзянова

более благородного занятия, чем передавать знания, заложенные в книгах, будущим поколениям. Роль Ирины Андреевны в становлении подрастающего поколения как читателей переоценить невозможно.

Именно книга, верная ее спутница с раннего детства, и привела Ирину в Елабужское культурно-просветительное училище, на библиотечный факультет, после окончания которого она пришла работать в библиотеку и, как оказалось, навсегда.

Рабочая жизнь молодого библиотекаря началась с Елабужской районной библиотеки. Спустя некоторое время, в 1989 году, она была назначена заведующей детской библиотекой-филиалом №3.

В 1980–90-е годы детская библиотека находилась в здании жилого дома. И дети, жители близлежащих домов, забегали в читальный зал. Она же любила своих пытливых и неутомимых

читателей и направляла их энергию в русло книжного познания. Забот было немало: старшекласснику подобрать литературу к занятиям, с ребёнком обсудить только что прочитанную сказку, убедить подростка прочитать ту или иную книгу, просто выслушать маленького человека... Для многих поколений читателей та детская библиотека стала родным домом, местом, привлекавшим юные сердца.

Со временем библиотека переехала в здание городского дворца культуры, в самый центр нового микрорайона города. В зоне обслуживания библиотеки оказались шесть крупных общеобразовательных школ, столько же детских дошкольных учреждений.

Во главе коллектива Ирина Андреевна стала организовывать интересные массовые мероприятия с детьми, наладила сотрудничество со школами и детскими садами города.

В 2016 году коллектив библиотеки под руководством Ирины Андреевны Нигматзяновой выиграл грант VII Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» и сейчас работает над реализацией проекта «Сенсорный читальный зал: библиотерапия».

У неё сильный характер и природное чувство доброты и сострадания. С этим человеком всегда спокойно, надёжно и интересно. Такова наша Ирина Андреевна Нигматзянова, скромная труженица, детский Библиотекарь с большой буквы! ■

Китапханәнең абруен, беренче чиратта, һичшиксез, анда бөтен көчен куеп, яратып эшләүче, һөнәренә җәһан-тәһе белән бирелгән китапханәчеләрнең хезмәт казанышлары югары дәрәҗәдә тотта. Журнал укучыларга Татарстан Республикасының Алабуга шәһәре һәм районы үзәкләштерелгән китапханәләр системасының берничә шундый хезмәткәре турында сәхифәләр тупланмасы тәкъдим ителә. Бу һөнәрдәшләрбез – Гөлсинә Габдрахманова, Люция Хәммәтуллина, Нәзифә Сафина һәм Ирина Нигмәтҗанова.



Заведующий абонементом
ЦДБ Валентина Игнатъева в
Литературной гостиной
с победителями конкурса чтецов

Валентина ИГНАТЬЕВА,
заведующий абонементом
Центральной детской библиотеки Елабуги

Светлый дар

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ
ИМЕНИ СТАНИСЛАВА РОМАНОВСКОГО

Станислав Тимофеевич Романовский (1931–1996), русский советский писатель, член Союза писателей СССР, автор более 30 повестей и рассказов. Родился в Елабуге в семье учительницы и военнослужащего

ДЛЯ Центральной детской библиотеки имя Станислава Романовского особенно дорого. Во-первых, это земляк, уроженец земли елабужской; во-вторых, ещё ребёнком он был читателем нашей детской библиотеки. Сначала библиотечной книгой его обеспечивала мама, а в шестилетнем возрасте он уже сам имел читательский формуляр. Первым слушателем и критиком его творчества была заведующая детской библиотекой Анна Ильинична Калинина. В альбоме отзывов за 1949 год есть строки, написанные рукой мамы писателя, в которых говорится, что именно под влиянием рекомендованной Анной Ильиничной литературы он и рос как писатель.

В прошлом году библиотеке исполнилось 80 лет. Библиотека расположена в исторической части Елабуги, именно сюда её первые читатели теперь приводят уже своих внуков.

Идея открытия литературной гостиной у сотрудников Центральной детской библиотеки возникла в результате желания сохранить память о земляке, писателе Станиславе Романовском, посвятившим

свой литературный дар родным Прикамью и Елабуге.

Проект литературной гостиной «Светлый дар» был представлен Центральной библиотекой на соискание грантов Правительства Республики Татарстан и победил в номинации «Библиотечное дело».

Открытие литературной гостиной имени Станислава Романовского «Светлый дар» состоялось в год 85-летия со дня рождения писателя. Проект направлен на:

- Сохранение и изучение творческого наследия Станислава Тимофеевича Романовского;
- Воспитание культуры чтения у детей на примере положительных героев Станислава Романовского.

В литературной гостиной «Светлый дар» вниманию юных читателей представлены:

- Стендовая экспозиция фотографий С. Романовского разных периодов его жизни: «Семейный альбом», «Я вырос здесь, и край мне этот дорог», «Творил для всех, но больше – для детей»;
- «Родное Прикамье в рассказах С. Романовского»: выставка книг писателя-земляка;
- «Доброй Учительнице – дет-

ской библиотеке»: выставка книг с автографом С. Романовского;

- «Прекрасный мир удивительного человека»: витрина, в которой представлены альбомы по творчеству, воспоминания его сестры Вероники Романовской, письма писателя к друзьям детства, письмо сына писателя Андрея Романовского библиотекарям ЦДБ и статьи из газет о проведённых библиотекой мероприятиях.

Основная тема произведений Станислава Романовского для детей и взрослых – это тема добра и любви: к жизни, к людям, к природе родного Прикамья, к удивительному городу Елабуге, где он родился и вырос. Став известным писателем, Станислав Тимофеевич не забывал свою первую библиотеку, часто присылал в дар книги со своим автографом.

Гостиная открыта по четвергам. Здесь члены литературных объединений «Лира» и «Чулман» проводят свои занятия, творческие встречи с детьми. Библиотекари еженедельно организуют экскурсии как для детей, так и для взрослых, устраивают вечера, посвящённые творчеству писателя-земляка.



Открытие Литературной гостиной «Светлый дар»
им. С. Романовского



Заместитель директора по работе с детьми ЦДБ
Надежда Сосунова на открытии Клуба им. С. Романовского

Библиотекари собирают реликвии, связанные с именем С. Романовского, хранят письменные воспоминания его друзей и близких, публикации в газетах и журналах. В 1968 году писатель оставил в одном из альбомов свои пожелания елабужским детям:

«Ребята, вы живёте в прекрасном городе среди дивной природы у Камы. Красивее наших мест нет на свете. Оберегайте нашу природу, сажайте деревья, расчищайте роднички, кормите диких птиц, не жалейте труда. Если видите, что мелеет речка – посадите на её берегах саженцы. Природа не останется неблагодарной... Она сделает вас здоровее физически, а главное – вы станете лучше, чище, сильнее, красивее сердцем. Изучайте природу, запоминайте названия трав, птиц, животных, и перед вами раскроется мир чудес. Войдите в него, не бойтесь, и будете счастливы. Потому что прикосновение к природе – это счастье. А человек обязан быть счастливым».

В настоящее время работники Центральной детской библиотеки ведут электронную переписку с сыном С. Романовского Андреем Станиславовичем, проживающим в настоящее время в Москве; поддерживают связь с племянницей писателя Еленой Михайловной Шастинной, с исследователем творчества писателя Ларисой Васильевной

Бычковой и с другом детства Анатолием Георгиевичем Сазутовым.

17 апреля 2017 года в литературной гостиной состоялось открытие детского творческого клуба имени Станислава Романовского для талантливых детей, пробуящих себя на литературном поприще, или просто почитателей художественной литературы. Приходят в гостиную и читатели, интересующиеся краеведением и, соответственно, – творчеством писателя-земляка, приходят на встречи с писателями Елабуги и Татарстана. Занятия в клубе проходят в первый вторник каждого месяца.

5 мая 2017 года в Елабуге (ул. Спасская, д. 11) торжественно открыта мемориальная доска русскому писателю, журналисту, автору

более 30-ти сборников повестей и рассказов для детей и взрослых Станиславу Романовскому. В этом здании раньше размещался библиотечный техникум, в котором преподавал литературу сам Станислав Романовский, вернувшись в Елабугу после окончания Казанского государственного университета.

В литературной гостиной и в детском клубе имени Станислава Романовского библиотекари создали для читателей комфортную среду для общения и творческого развития. Гостиная, оборудованная современной компьютерной и оргтехнологией, сочетающая традиционные и интерактивные формы работы, позволяет сделать каждую встречу читателя с книгой желанной и запоминающейся. ■

Станислав Тимофеевич Романовский (1931–1996) – рус совет язучысы, СССР Язучылар берлеге әгъзасы, 30 дан артык повесть һәм хикәяләр, җыентыклар авторы. Алабугада укытучы һәм хәрби хезмәткәр гаиләсендә туган. Шәһәрнең Үзәк балалар китапханәсенә бу шәхеснең исеме Алабуга җирендә туып үскәнә өчен генә түгел, бала чагында шушы китапханәнең укучысы булганы өчен дә кадерле.

Узган ел китапханәнең оешуына 80 ел тулды. Китапханә хезмәткәрләре күңелендә үзенең әдәби сәләтен Чулман буен һәм Алабуганы сурәтләүгә багышлаган якташыбыз Станислав Романовский истәлегенә Әдәби кунакханә ачу фикере туды. Үзәк балалар китапханәсе Татарстан Республикасы Хөкүмәте грантын алу өчен проект төзеп җибәрде һәм «Китапханә эше» номинациясендә әлеге грантны отты да. Станислав Романовский исемендәге «Якты сәләт» әдәби кунакханәсен ачу язучының тууына 85 ел тулу белән туры килде. Мәкаләдә әлеге кунакханә эшчәнлегенә тасвирлана.



Ахат МУШИНСКИЙ:

«Не променяю никогда рубашку белую на чёрную»

*Назифа САФИНА,
заместитель директора
Центральной библиотеки Елабуги*

**В Центральной библиотеке Елабуги,
что на улице Казанской, состоялась
творческая встреча с известным
писателем Ахатом Мушинским**

ЧИТАЛЬНЫЙ зал библиотеки был полон. Библиотекарям, читателям, журналистам интересно было встретиться с лауреатом литературной премии им. Г. Державина и Национальной детской литературной премии России «Заветная мечта», автором романов, повестей, рассказов, очерков, прекрасным живописцем и графиком... Помним мы и популярную телепрограмму «У зелёного камина», которую А. Мушинский вёл на протяжении десяти лет. Кроме того, он – и главный редактор «Казанского альманаха», заместитель главного редактора «Библиотечного

вестника», директор Татарского центра Международного ПЕН-клуба, член правления Союза писателей Татарстана, старший научный сотрудник Национальной библиотеки РТ.

И совершенно естественно, что выступление гостя затронуло все главные направления его жизнедеятельности. Говоря о «Библиотечном вестнике», он в первую очередь вспомнил о 70-летию главного редактора этого издания, народного поэта Татарстана, депутата Госсовета республики и председателя Попечительского совета Национальной библиотеки РТ Разиля Валеева.



Организация литературного вечера в Центральной библиотеке Елабуги была, как всегда, на высоком уровне



Авторские пожелания



Читальный зал был полон

В весеннем выпуске журнала размещена любопытная информация о поэтической книге Разиля Исмагиловича – книге одного стихотворения под названием «Поэт», переведённой на 53 языка. Здесь и английский, французский, немецкий, испанский, китайский, корейский, и языки бывшего Советского Союза и нынешней России. Уникальная вещь! Впрочем, это не удивительно. Вся деятельность Разиля Валеева посвящена служению книге, языку, литературе, распространению культуры родного народа по всему миру. Недаром он является президентом Татарского центра Международного ПЕН-клуба – Всемирной ассоциации писателей, в которую входят более ста стран.

Работе Татарского ПЕН-центра Ахат Мушинский посвятил вторую «главу» своего выступления, в завершение которого преподнёс библиотеке в дар десяток книг, выпущенных организацией в свет. Среди них – «Шурале» Г. Тукая, «Татарские народные сказки», «Татарская литература сегодня», «Сорок татар», «Писатели-фронтовики Татарстана», сборник пословиц, поговорок, афоризмов татарского народа... Главная особенность этих книг в том, что они изданы на татарском, русском и английском языках.

Взяв в руки «Казанский альманах», Ахат Хаевич сказал:

– Диоген средь бела дня ходил с фонарём и говорил: «Ищу чело-

века!» А члены редколлегии «Казанского альманаха» ходят днём с огнём в поисках литературных дарований. В издании одна из самых почитаемых рубрик – «Новое имя», где печатаются ещё вчера никому не известные авторы. Из них хочу особо отметить два имени. Это прозаики Альбина Нурисламова и Ольга Иванова. Альбина после дебюта в альманахе выпустила за короткое время уже несколько книг в Казани и Москве, стала членом Союза писателей Татарстана, была удостоена Державинской премии, а Ольга создала историческую трилогию о повелительницах Казани – романы «Нурсолтан», «Гаухаршад» и «Сююмбика».

Поведал он и об астрономе Сергее Николаевиче Корытникове, прототипе одного из главных героев романа «Шейх и Звездочёт», наставнике будущего писателя с самого детства. Учёный рассказывал мальчику о звёздном небе, о поэтах серебряного века, о временах наполеоновских войн и декабристах... Они писали и читали друг другу стихи, рассказы, фантастические повести. Юный литератор снабжал тексты своими рисунками, а наставник взял, да и отпечатал одну из его повестей на пишущий машинке, чем привёл автора детских каракулей в полный восторг.

Далее гость прочёл несколько своих стихотворений, сказав, что

проза требует немало времени, да и в больших аудиториях она не очень воспринимается. Произвели впечатление стихотворения «Не променяю никогда...», «Реквием по растаявшему снегу», «Поверь мне, мой друг». Последнее стихотворение призывает человека к обновлению, предлагает «заступить за очерченный круг, //взять и выпрыгнуть вдруг из себя». Запомнилась последняя строфа – и грустная, и в то же время, быть может, программная:

*И не надо решительных слов.
Посох крепок, котомка легка.
У раскрытого беловика
ещё несколько чистых листов.*



Директор библиотеки Ю. Назинова с А. Мушинским в отделе редких книг, где немало и раритетных грампластинок



В Доме-музее И. Шишкина

Собравшиеся задали немало вопросов – и по содержанию книг, и по разным частностям жизни и творчества автора. Например, один из них гласил: «Ваш отец был первым профессиональным иллюзионистом-манипулятором республики. У него немало последователей. А вы сами не хотели продолжить дело отца?» Писатель ответил: «Иллюзион – это, в принципе, обман. Отец мой был в жизни честным, прямым человеком, но вот после карьеры драматического артиста выбрал такую небывалую артистическую стезю. Это интересно. Но не моё. Я и день 1 апреля не воспринимаю. Все пытаются друг друга разыграть, одурачить... Была б моя воля, я бы учредил в противовес всеобщий День Правды. Чтоб в этот день все говорили друг другу в глаза

только одну правду. Хотя бы раз в году...» (Ответ на вопрос вызвал оживление в зале.)

В заключение встречи состоялась автограф-сессия. Свои пожелания гость записал не только на титульных листах своих книг, но и в блокнотах любителей литературы.

А ещё с утра этого дня организаторы встречи организовали для гостя экскурсию по городу. Писатель побывал на могиле М. Цветаевой, в её Доме-музее, Библиотеке Серебряного века. Неподдельный интерес у него вызвал Музей-усадьба Н. Дуровой. А в Доме-музее И. Шишкина по окончании экскурсии А. Мушинский вручил сотрудникам «Казанский альманах» с публикацией о знаменитом живописце и его елабужском доме. ■

Алабуга шәһәре үзәк китапханәсендә Казаннан килгән язучы Ә.Мушинский белән очрашу булды. Ул китап укучыларга әдәбият турындагы уй-фикерләрен баян итте, үзенең тәрҗемәи хәле һәм иҗаты белән җәңтекләбрәк таныштырды, әсәрләрен укыды.

АЛАБУГА районының Иске Күклек авылы китапханәсе 2017 елда Татарстан Республикасы Мәдәният министрлыгы конкурсының «Иң яхшы китапханә» номинациясе җиңүчесе булды.

Әлеге китапханә 1950 елда ачылган. Ачылган көненнән алып, анда авылдашларында укуга мәхәббәт уятырга чын йөрәктән омтылган хезмәткәрләр эшләгән. Алар анда төрле чаралар уздырган, өйдән-өйгә йөрөп, укыр өчен китаплар тараткан. Бу эш бүген дә давам итә.

1959 елда китапханә өчен авыл мәдәният йортында аерым урын бүлөп бирелә. Ул бүген дә шунда, китапханә карамагында зур булмаган, әмма уңайлы ике бүлмә. Беренче бүлмәдә уку залы, китап күргәзмәләре, этнографик почмак урнашкан, эикенчесе – китаплар белән туп-тулы.

– Безнең китап фондында татар, рус, мари, чуваш һәм инглиз телләрендә 7 038 басма бар. Фонд һәрдаим тулыланып тора. Укучыларыбызга кирәкле китапларны кайтарырга тырышабыз, – ди китапханәнең хәзерге хужабикәсе, бу урында инде 10 елдан артык эшләүче Лариса Миңнегалиева. Китап фондының 1 414 нөсхәсе – балалар өчен китаплар, аларның күп өлеше яңа китаплар тәшкил итә. Китапханә кечкенә китап укучылар арасында аеруча популяр. Биредә аларның вакытлары файдалы узсын өчен бар шартлар да тудырылган – балалар рәсем, төрле әйберләр ясей, фильмнар карый.

– Укучылар, гадәттә, дәреләрдән соң килә, аларны алып килсеннәр өчен укытучылары белән алдан сөйләшеп-килешеп куйган вакытларым да еш була. Балалар өчен төрле чаралар

Елизавета РОДИОНОВА

Иң яхшы авыл китапханәсе – Алабуга районында

оештырам, мәсәлән, туган якны өйрәнү дәресләре. Монда балалар туган авылларының тарихы, иске көнкүреш эйберләре, милли киёмнәр белән таныша. Бу эйберләр барысы да этнографик почмакта күргәзмәгә куелган, аларны үз вакытында шушы авыл кешеләре китергән, – дип сөйли Лариса Петровна.

Өлкән буын арасында да китап укучылар житәрлек. Китапханәче сүзләренчә, күләмле романнарны, детектив әсәрләрне һәм, әлбәттә, газета-журналларны алалар.

– Миңа безнең китапханә бик ошый. Монда күнелле итеп арамлашырга да, файдалы мәгълүмат табарга да мөмкин. Ә безнең китапханәче – иң яхшысы! Үзе генә дә, клуб хезмәткәрләре белән берлектә дә гел безнең өчен нидер оештырып тора, – ди Маргарита Шабалина.

Сүз уңаеннан шуны да әйттик: районда Татарстан Республикасы Мәдәният министрлыгының югары бәясен алган беренче китапханә түгел бу. Алабуга районының үзәкләштерелгән китапханәләр системасы директоры Юлия Нәжипова хәбәр итүенчә, алар бу конкурста гамәлгә куелуының беренче елыннан ук катнаша, Иске Күклеп китапханәсенә кадәр бу конкурста Бехтерово, Илмәт һәм Костенеево китапханәләре дә җиңүчеләр булган.



– Конкурста җиңгән өчен китапханә 100 мең сум күләмдә акчалата бүләк алды. Китапханәче Лариса Миңнегалиеваның соравы буенча, без бу суммага китапханә өчен кирәкле экран һәм проектор алырга булдык, – диде ул. ■

Лариса Миңнегалиева
кечкенә укучылары белән

В 2017 году библиотека села Старый Куклюк Елабужского района республики победила в номинации «Лучшая библиотека» в конкурсе, организованном Министерством культуры Татарстана.

Библиотека открыта в 1950 году, и с первых дней в ней работают преданные своему делу люди. В 1959 году библиотека переехала в здание сельского Дома культуры, где ей было выделено отдельное помещение из двух комнат, в которых разместились читальный зал, книгохранилище, книжная выставка, этнографический уголок. И по сей день библиотека работает в этом здании.

За это время увеличились ее фонды. В библиотеке представлены, помимо русского, издания на татарском, марийском, чувашском, английском языках. Около полутора тысячи изданий адресовано маленьким читателям. В сельской библиотеке дети имеют возможность не только познакомиться с новой литературой, но и заняться творчеством, посмотреть интересный фильм.

Следует отметить, что библиотека села Старый Куклюк не единственная, отмеченная этой наградой. В разные годы библиотеки сел Бехтерово, Альметьево и Костенеево также становились победителями в данном конкурсе.



Татарстан Республикасы Милли китапханәсенә Болгар Ислам академиясе ачылу тантанасында катнашуы

2017 нче елның 4 нче сентябрендә Болгарда тантаналы рәвештә Болгар Ислам академиясе ачылды. Чарада Татарстан Республикасы Милли китапханәсе дә катнашты.

Академия ачылышы Татарстанның гына түгел, ә бөтен Россия Федерациясенә ижтимагый-сәси һәм мәдәни тормышында әһәмиятле вакыйга буларак кабул ителде. Тантанада республикабыз житәкчеләре, федераль дәрәжәдәге хакимият хезмәткәрләре, төрле дини конфессияләр вәкилләре һәм башка кунаклар катнашты. Коръән укудан, котлау чыгышларыннан, төзүчеләрнең символик ачкычны белем бирү оешмасы житәкчелегенә тапшыруыннан соң катнашучылар, академия бинасының эченә кереп, жентекләп танышып йөрделәр.



Татарстан Республикасы Дәүләт архивы, Казан федераль университетының Н.И.Лобачевский исемендәге Фәнни китапханәсе һәм Татарстан Республикасы Милли китапханәсе тарафыннан академиянең күргәзмәләр залында оештырылган «Россиядә Ислам тарихы. Татар дини тәгълиматының керткән өлеше» дигән күргәзмә катнашучыларда зур кызыксыну уятты. Милли китапханә элгә экспозициядә кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегә фондларыннан XVII–XVIII нче гасырларга караган кулъязма Коръәннәр, XVIII–XIX нчы йөзләрдә татар һәм фарсы телләрендә кулдан язылган, матбагаларда басылып чыккан Коръән тәфсирләре, мәшһүр галимнәребездән һәм дин белгечләребездән Шиһабетдин Мәрҗани, Риззәтдин Фәхретдин, Галимҗан Баруди, Әхмәтһади Максуди, Мөхәммәдсәдыйк Иманколы, Муса Бигиев,



Участие Национальной библиотеки Республики Татарстан в церемонии открытия Болгарской исламской академии

4 сентября 2017 года Национальная библиотека Республики Татарстан приняла участие в торжествах по случаю открытия Болгарской исламской академии.

Открытие академии стало значимым событием в общественно-политической и культурной жизни не только Татарстана, но и в целом Российской Федерации. На церемонии присутствовали руководители республики, крупные феде-





Шакиржан Хәмиди, Зыя Камали авторлыгында XIX нчы гасыр ахырында – XX нче гасыр башында дөнья күргән китаплар, шулай ук XX нче гасыр башында нәшер ителгән «Шура», «Дин вә мәгыйшәт», «Әд-дин вәл-әдәб», «Ислам мәжәлләсе» һ.б. журналлар, фоторәсемнәр, башка төрле документлар тәкъдим итте.

Экспозицияне Татарстан Республикасы Президенты Рөстәм Миңнеханов, Россия Президентының Идел буе федераль округындагы тулы вәкаләтле вәкиле Михаил Бабич, Татарстанның Дәүләт киңәшчесе Минтимер Шәймиев, Милләтләр эше буенча федераль агентлык житәкчесе Игорь Баринов, Татарстан Республикасы Премьер-министры Алексей Песошин, Татарстан Республикасы Дәүләт Советы рәисе Фәрит Мөхәммәтшин, төрле дини конфессияләр вәкилләре, башка рәсми затлар карады.

Төшке аштан соң Болгар ислам академиясендә үткәрелгән Халыкара фәнни-дини конференция эше вакытында күргәзмә белән тагын илле-алтмыш кеше танышып чыкты. Алар арасында Татарстан Республикасы мәдәният министры Айрат Сибгатуллин, Татарстан Диния нәзарәте мөфти Кәмиль хәзрәт Сәмигуллин, Ульянов өлкәсендә яшәүче татарларның милли-мәдәни автономия житәкчеләре һәм башка кунаклар булды. Күргәзмәне караган кешеләрнең һәммәсе дә аны уңай бәяләде, күңелләре бик матур тәэсирләргә баюын белдерде. Ә дини уку йортының житәкчесе Кәмиль Ибраһимов күргәзмәне оештыручылар белән киләчәктә давамлы хезмәттәшлек итү теләген житкерде. ■

Рәсемнәрдә: Ислам академиясендә оештырылган күргәзмә зур кызыксыну уятты



ральные чиновники, представители различных религиозных конфессий, другие официальные лица. После торжественной передачи символического ключа от строителей руководству образовательного учреждения почётные гости и участники мероприятия осмотрели помещение академии.

Большой интерес у присутствующих вызвала экспозиция «История ислама в России. Вклад татарской богословской мысли», подготовленная совместными усилиями Национальной библиотеки Республики Татарстан, Государственного архива Республики Татарстан и Научной библиотеки им. Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета. Национальная библиотека Республики Татарстан была представлена на выставке ценными документами из фондов отдела рукописей и редких книг. В их числе рукописные издания Корана XVII–XVIII вв., тафсиры Корана XVIII–XIX вв. на персидском и татарском языках, книги выдающихся учёных Ш. Марджани, Р. Фахрутдина, Г. Баруди, А. Максуди, М. Иманкули, М. Бигиева, Ш. Хамиди, Нугмани, фотографии и другие документы.

Экспозицию посетили Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич, Государственный советник Татарстана Минтимер Шаймиев, руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов, Премьер-министр Республики Татарстан Алексей Песошин, Председатель Государственного Совета Республики Татарстан Фарид Мухаметшин, представители различных религиозных конфессий, другие официальные лица.

Выставка вызвала большой интерес у участников торжественного открытия Болгарской исламской академии, о чём свидетельствуют многочисленные положительные отзывы посетителей экспозиции. Руководство учебного заведения в лице президента академии Камиля Ибрахова выразило пожелание продолжить взаимовыгодное сотрудничество в данном направлении. ■

На снимках: экспозиция в Исламской академии вызвала большой интерес



Римма ХӘСӘНОВА,
Татарстан Республикасы Түбән Кама шәһәре
һәм районы үзәкләштерелгән китапханәләр
системасының балалар белән эшләү буенча
директор урынбасары.

Апуш китапханәсе

Түбән Камада Габдулла
Тукай исемендәге уку
һәм ял паркы белән, үзәк
китапханә янәшәсендә
Балалар үзәк
китапханәсе ачылды.
Бу шәһәрдәшләребез
тарафыннан көтеп
алынган шатлыклы
вакыйга булды



Китапханәгә рәхим итегез!

ИЛЛЕ еллык тарихы бул-
ган балалар китапханәсе
Тын аллея урамындагы
торак йорттан заманча жиһаз-
ландырылган, зәвык белән бизәл-
гән матур, якты бинага күчте бит!
Китапханәне ачу тантанасына

шәһәребез мэры Айдар Метшин,
Татарстан Дәүләт Советы депутаты
Илсәя Мезикова, мәдәният идарәсе
башлыгы Гүзәл Мөбарәкшина һәм

башка житәкчеләр килгән иде.
Аларны кечкенә Апуш китапханә
белән таныштырып йөрде. «Ни
өчен Апуш?» дип сорасагыз, җавап



Китап һәм интернет аша дөньяны танып белү залы



Библиостудия залы



Шәһәр мэры Айдар Метишин
китапханә ачу тантанасында

шундый: китапханә хәзер «Апуш китапханәсе» дип тә атала, сөекле шагыйребез Габдулла Тукайга бала чагында шушы исем белән дәшкәннәр.

Яңа китапханәнең эшчәнлегә дә яңача, яңа форматта оештырылган. Биредә без күрергә күнеккән уку залы, абонементлар, китап фондын саклау бүлмәләре юк, ә бәлки китап сөючеләрнең яшъ үзенчәлекләрен исәпкә алып жиһазландырылган дүрт зал каршы ала. «Бәләкәч» залын шартлы рәвештә 0+ дип, «Балачак» ны 6+ дип, «Яшүсмерләр залын» 12+ дип билгеләргә була.

Дүртенче зал – Библиостудия – балаларның ижатын үстерү һәм ялын оештыру бүлмәсе. Элек китапханәгә укый белгән балалар йөри иде, ә хәзер китапны тыңлый белүче балалар да йөри, чөнки әдәбиятка сабый чактан ук тартырга кирәк.

Китапханәдә Wi-Fi зонасы да бар, шулай ук күчәрмә ясарга, сканерларга, аудиокитаплар тыңларга, балалар сайтларын карарга була. Биредә китап һәм интернет аша дөньяны танып белү, фәннәр буенча белемнәрне

баету, ижади сәләтләрне ачу, рухи һәм эхлакый үсеш өчен бөтен мөмкинлекләр дә булдырылган. Балаларга, эти-эниләргә һәм педагогларга югары белемле, үз һөнәрләрен осталык белән башкаручы белгечләр хезмәт күрсәтә. Библиостудия залында төрле очрашулар, шигырь сөйләү бәйгеләре, бәйрәмнәр үткәрелә.

Шәһәрребезгә кунакка килсәгез, «Апуш китапханәсе»нә керми калмагыз! ■



Яшүсмерләр залында

В г. Нижнекамске открылась Центральная детская библиотека. Библиотека переехала в новое современное здание из здания общежития по ул. Тихая аллея.

На торжественной церемонии открытия библиотеки присутствовали мэр города Айдар Метишин, депутат Госсовета РТ Илья Мезикова, начальник управления культуры города Гузель Мубаракишина и др.

Детская библиотека преобразилась не только внешне, изменились и формы ее работы. Вместо традиционных читальных залов и абонемента в библиотеке появились современные, оборудованные по последнему слову техники, с учетом возрастных особенностей читателей залы. Появилась Библиостудия, зона WI-FI.

Библиотека предоставляет юным читателям широкие возможности для расширения своего кругозора, получения новых знаний и творческого развития.

**Анна ПАХОМОВА,***заведующая отделом библиотечного маркетинга и инновационной методической работы муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**Анна Пахомова*

Книжный фестиваль, или Библиотека вне стен

ДЛЯ муниципальных библиотек Бугульминского района Республики Татарстан, как и для многих других, каждый год является годом напряжённой работы по продвижению книги и чтения, повышению имиджа библиотек.

Библиотекари находятся в постоянном поиске новых форм привлечения населения к книге и чтению. Инструментом внедрения библиотечных инноваций стано-

вятся проекты, социальное партнерство, тесное взаимодействие с местными органами власти, образовательными учреждениями, общественными организациями, СМИ.

Парковая зона давно стала для нас основной площадкой для проведения акций, либ-мобов, библиодвориков в период летних каникул. Тем не менее мы были озадачены предложением заведующего Парком культуры и отдыха

организовать совместный проект, а именно фестиваль книги, ведь это не только возможность убедительно рассказать о себе огромному количеству людей. От нас требовалось вступить в конкуренцию с массой более привычных и популярных среди жителей развлечений. Действо, развернувшееся в городе Бугульме 16 августа 2014 года, ранее не имело аналогов в Бугульминском районе. Фестиваль книжной культуры

*Аквагримм неизменно пользуется популярностью**Литературное кафе «Отгадай произведение»*



Гость фестиваля поэтесса Наиля Ахунова читает свои произведения



Гость фестиваля Борис Вайнер с представлением новой книги

«Бугульма читающая» соединил в себе интеллектуальное богатство библиотек, издательское многообразие, торжественность момента и беззаботность летнего веселья.

Но давайте посмотрим на это глазами профессионала: что интересного, полезного, реализуемого из этого можно взять для библиотеки?! Для того, чтобы работа по организации фестиваля не пропала даром, необходимо провести тщательную подготовку и учесть все нюансы. Выбор площадки, техническое оснащение, переговоры с творческими коллективами, сообщения в СМИ о предстоящем событии и многое другое предстоит учесть организаторам праздника. При

этом для подготовительных работ отводится строго определенное время. Концепция программы разрабатывается за полтора месяца до начала праздника при участии всего коллектива библиотечной системы.

Все сотрудники библиотек разбиваются на группы, назначаются ответственные, разрабатывается план работы каждой интерактивной площадки, начинается работа по привлечению спонсоров, участников, СМИ, составляется смета. Дальнейшая подготовка к фестивалю начинается с поиска спонсоров – без них всё теряет смысл. Согласитесь, найти сегодня спонсора не так-то и просто, но возможно. Так, в 2016 году спонсорами выступили сеть

книжных магазинов «Дом книги», кинотеатр «Мадагаскар», газета «Информ-курьер», прокат игрушек и салон красоты «LOUNGE».

Но прежде чем решать задачу с поиском спонсоров мероприятия, были проведены подготовительные работы. Отдельно продумана рекламная кампания по раскрутке фестиваля. Этот пункт потребовал тщательного анализа ресурсов: местные газеты, радиостанции, телеканалы, социальные сети, наружная реклама, афиши, акции. Были разработаны спонсорские пакеты: в рамках рекламной кампании праздника размещалась спонсорская реклама (киноафиши, визитки, буклеты). Мы нашли еще один отличный способ того,



Викторина «Татарстан – минем республикам»



Квест-путешествие «По следам маленького принца»



Конкурс на Кубок Карлсона, подсчет баллов



Эко-сундучок «Чудесница-природа загадками полна»

как найти спонсоров мероприятия – в социальных сетях «друзья друзей»: партнеры спонсоров стали нашими потенциальными спонсорами. В общении с ними (потенциальными спонсорами) мы подчеркивали, что участие в фестивале позволит поддержать социальные ценности бренда партнера. Ну и, конечно же, мы не забываем о спонсорах по окончании мероприятия: обязательно вручается благодарственное письмо и экземпляр рекламной продукции фестиваля.

После того, как спонсоры найдены, необходимо заинтересовать публику, завлечь людей на мероприятие. Чтобы завоевать благосклонность участников фестиваля, нужно, чтобы они чувствовали себя нужными. Мы открыли все каналы поддержки потенциальных участников в социальных сетях и электронной почте: ответ на все вопросы давался быстро и непосредственно; рассказывали о том, кто наши гости и для чего мы их пригласили. Специальным гостем фестиваля 2016 года стала известная детская писательница и поэтесса, «мама» колдуньи Вари – Юлия Ивлиева. Юлия рассказала присутствующим о литературном творчестве, о своих уже изданных книгах и о

произведениях, которые только готовятся к печати. Участникам встречи представилась возможность вместе с писательницей перелистать страницы ее книг, послушать сказку в исполнении автора, поговорить и пофантазировать, задать интересующие вопросы, получить автограф.

Гостями фестиваля 2017 года стали писатель, драматург, автор-исполнитель, заслуженный деятель искусств РТ, лауреат Литературной премии им. Горького и Международной премии «Золотое перо Руси» Борис Григорьевич Вайнер и поэт, заслуженный работник культуры РТ, лауреат Литературной премии им. Горького, лауреат республиканской премии им. С.Сулеймановой, руководитель ЛИТО «Белая ворона» Наиля Гарифзяновна Ахунова.

Фестиваль получил широкое освещение в СМИ: анонсы мероприятия были размещены на «Авторadio-Бугульма» и телеканале «Бугульма-Медиа», репортажи с места событий вели телеканал «Бугульма-РЕН-ТВ», редакция газет «Информ-курьер» и «Бугульминская газета».

На первом же фестивале нам удалось собрать много приятных и замечательных людей, любящих книги и чтение, и нам так понра-

вилось, что мы решили одним разом не ограничиться и через год все повторить. В этом году мы собирали гостей в четвертый раз, количество участников фестиваля растет с каждым годом. Ведь мы даем возможность посетителям проявить себя, реализовывать свои идеи, делиться своими умениями и знаниями.

Ежегодно на уличном празднике проводится торжественное награждение лучших читателей библиотек города и района. Специальные призы и благодарственные письма вручаются самым активным участникам праздника.

Главная цель фестиваля достигнута, книга становится все более популярной среди бугульминцев. Подтверждением этого являются светящиеся лица детей и взрослых. Проект настолько полюбился жителями Бугульминского района, что библиотечные новости отслеживаются в социальной странице «VK», а по итогам народного голосования фестиваль книжной культуры «Бугульма читающая» признан лучшим культурно-массовым мероприятием 2016 года.

Администрацией города также было отмечено, что подобные мероприятия, сплачивающие людей,

способствуют активному досугу и приобщению к чтению.

Нам есть чем гордиться и что показать. Культурная программа фестиваля насчитывала более 50 мероприятий для детей и взрослых: творческие встречи с бугульминскими поэтами и писателями, дискуссии, книжные выставки, презентации, мастер-классы, выступления театральных коллективов и музыкантов.

Главным героем фестиваля «Бугульма читающая» была и остается КНИГА. Встретиться с ней можно было на интерактивных площадках детского парка.

Фестиваль включал в себя разнообразные моменты. Во время праздничной программы для участников мероприятия работало семь площадок: были организованы разнообразные мастер-классы для гостей праздника; «Я люблю читать, а Вы?» – фотозона для всех желающих сфотографироваться; «Весь мир в книге» – книги и периодика, которые получают библиотеки района; «Быт народов Поволжья» – собраны материалы о культуре и традициях многонационального народа Поволжья; буккроссинг-зона – были предложены книги, которые раздавались абсолютно бесплатно всем участникам мероприятия, в каждую книгу была вложена листовка с правилами буккроссинга; «Игровая площадка» – для детей были организованы конкурсы, викторины, загадки, связанные с книгой и чтением. Одно событие сменяло другое, посетители появлялись с первых минут работы фестиваля и не уходили, даже когда пунктуальные работники деликатно сообщали, что их рабочий день окончен.

Участие в фестивале 2017 года приняли ОАО «Бугульминская типография», магазин «Дом книги», представившие свои издания, а также редакции газет «Информ-

курьер», «Бугульминская газета», «Бөгелмә авазы», «Городской Советник», организовавшие в парке подписку на свои издания.

Главная сцена не пустовала ни минуты. Здесь проходило чествование читающих семей. Самым активным читателям библиотек вручили подарочные книги и полугодовую подписку на местную газету. Торжественная часть уступила место культурно-просветительской программе. Свои произведения зачитали приглашенные на праздник поэты и писатели литобъединения «Бугульминцы» Нина Муртазина, Юрий Беляков, Флюра Хуснутдинова, Ольга Стрелкова-Костюнина и другие. Каждый желающий смог пообщаться с именитыми поэтами Борисом Вайнером и Наилей Ахуновой, услышать их стихи и песни, веселые загадки для детей и взрослых, приобрести книги с автографами.

На протяжении всех конкурсов и викторин активным участникам библиотекарши дарили закладки с рекламой библиотек, сладкие подарки, выдавали жетоны, которые по окончании фестиваля победители обменивали на призы.

Гостями фестиваля в первый год стали около 300 человек, в 2017 году – более 500, количество выросло почти на 60%. Никто не ожидал такого ажиотажа, ведь очень сложно делать ставки на стартап. Да, мы чувствовали инте-



Театрализованное прочтение произведений любимых авторов

рес к проекту, но даже на секунду не могли предположить, что нас посетит столько гостей!

Что же дало нам мероприятие?! Прежде всего, библиотеки стали видимы и слышимы! Увеличилось количество читателей. Фестиваль дал повод не только подозревать, но и уверенно заявлять, что, вопреки расхожему мнению, современная бугульминская молодежь при всем разнообразии мультимедийных устройств любит и читает книги.

Поток посетителей и полный аншлаг на выступлениях и в интерактивной зоне дал ясный сигнал библиотекарям: «Пожалуйста, продолжайте, городу нужно такое Событие». ■

Мәкаләдә Татарстан Республикасы Бөгелмә районы муниципаль китапханәләренең халыкны китап укуга күбрәк җәлеп итү, китапханәнең дәрәжәсен үстерү юнәлешендәге алдынгы эш тәҗрибәсе тасвирлана.

Аерым алганда, «Укырга яратучы Бөгелмә» дип аталган китап мәдәнияте фестивален оештыру һәм үткәру методикасы яктыртылган.



*Галина ЮСТУС,
заместитель директора по основной деятельности
муниципального бюджетного учреждения «Централизованная
библиотечная система» города Набережные Челны*

Централизованная библиотечная система Набережных Челнов в общероссийской акции «Дарите книгу с любовью»

В 2017 году муниципальным бюджетным учреждением «Централизованная библиотечная система» города Набережные Челны в рамках первой общероссийской акции к Международному дню книгодарения подготовлен проект «Дарите книгу с любовью».

Проект направлен на поддержку детского чтения и возрождение в обществе традиции книгодарения. При реализации проекта нами поставлена цель – подарить хорошие книги детям, пополнить фонды библиотек и вдохновить людей на такой же замечательный и нужный поступок. Главная идея – напомнить, что бумажная книга – это большая ценность и в нашей технологичной реальности.

В рамках реализации проекта библиотеками МБУ «ЦБС» проведено восемь различных мероприятий и пять акций, которые посетили более 300 человек. Было оформлено семь выставок книг и проведено четыре буккроссинга. 238 книг было передано организациям и отдельным горожанам. Всего во время акции Централизованной библиотечной системе было передано в дар жителями города 1 100 книг.

К Международному дню книгодарения Централизованной библиотечной системой был разработан Диплом дарителя, который был торжественно вручен семье Талиповых.

ОРГАНИЗАЦИЯ АКЦИИ

14 февраля 2017 года детско-юношеский отдел Центральной



Праздник «Книге руку протяни»

городской библиотеки принял активное участие в акции «Дарите книги с любовью». Для жителей города Набережные Челны была организована рекламная кампания, освещающая данное мероприятие. Библиотекари раздавали информационные листовки горожанам, развешивали афиши в общественных местах. Огромную помощь в освещении акции оказало телевидение города. Корреспонденты «РН ТВ» показали увлекательный сюжет о людях – дарителях нашего города – семье Талиповых, которым торжественно вручен Диплом Дарителя. Рассказали о человеке, подарившем в этот день Центральной библиотеке более 500 книг и оставшимся инкогнито. Своей любимой библиотеке наши

читатели в этот день несли в подарок книги, чтобы каждая из них нашла своего читателя! Ведь так мы распространим по всему миру любовь к чтению! На организованной выставке «День дарения» библиотекари представили своим читателям книги, подаренные библиотеке. Каждый желающий мог взять понравившуюся ему книгу домой. В память об этом дне каждому участнику акции вручалась книжная закладка с эмблемой акции.

Национальная модельная библиотека-филиал № 12 провела акцию «Подари книгу детям». В рамках акции состоялся сбор книг для детского клуба «Хэзинэ». 14 февраля прошла торжественная передача 53-х собранных книг руководителю клуба Лейсан Ахметшиной.

С целью поддержки детского чтения и возрождения в обществе традиции книгодарения сотрудники библиотеки-филиала № 15 посетили библиотеку Детско-юношеского центра №14, с которой много лет сотрудничают, и подарили книги для детей и взрослых, в которых нуждаются как учащиеся, так и педагоги. В этот день в стенах самой библиотеки представленная читателям книжная экспозиция «Книга ищет читателя» знакомила посетителей с книгами, подаренными читателями. Любой взрослый мог уйти в этот день с понравившейся ему книгой, а сотрудники библиотеки были очень рады, что продлили жизнь временно забытым книгам.

В библиотечно-информационном центре № 1 прошла акция дарения книг «Книжки на ладошке» для читателей младшего возраста, где детям рассказали об одном из самых молодых праздников в календаре и с любовью дарили красочные книги. Затем была организована выставка «Галерея подаренных книг», с которой каждый мог выбрать себе любую понравившуюся книжку в подарок от библиотеки. В этот же день библиотекари посетили трех одиноких пенсионеров-инвалидов с визитом «Книги дарим от души».

Среди своих читателей библиотека-филиал №23 организовала акцию «Подари книгу библиотеке». Из этих книг была оформлена книжная выставка-подарок «Хорошую книгу в добрые руки»



Книги дарят читатели

с разделами «Книги от семьи Краус», «Книги от сестер Банновых», «Книги от братьев Ганиевых», «Книги от семьи Якобчук» и других читателей библиотеки. Часть этих книг была подарена читателям этого дня, часть – многодетной семье Штаниных. Также был организован стрит-моб «А знаете ли вы, что сегодня...?», во время которого прохожим на улице задавали этот вопрос и дарили книги. В библиотеке проведена конкурсная программа по истории книги «С книгой весело шагать».

Работники библиотеки-филиала №3 приглашали всех желающих жителей микрорайона участвовать в акции книгодарения. Среди книжных даров можно было увидеть детскую, русскую, татарскую и зарубежную литературу. Три книги были подарены пенсионерке, ветерану тыла Н. Муллиной, четыре книги – инвалиду второй группы К. В. Ахметзяновой.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

С. Я. Маршак сказал: «У каждой книги своя судьба, своя долгота века. Есть книги, которые переходят от поколения к поколению». Именно такие книги были представлены на празднике «В стране забытых книг, или Перелистаем страницы подаренных книг» в библиотеке №10. На мероприятии школьники смогли встретиться с яркими персонажами незаслуженно забытых книг. Ребята узнали, кто такой капитан Врунгель и какие приключения произошли с ним и его спутниками. Познакомились с известным рассказчиком самых невероятных историй бароном Мюнхгаузеном. Немного позабавляли тем детям, которые учатся в академии пана Кляксы. Услышали истории двух мальчиков – Тима Талера, продавшего свой собственный смех, и Нильса, уменьшенного в размерах гнома в наказание за плохие шутки и озорство, который стал теперь видеть окружающий мир глазами тех, кого он до этого мучил. Помогла в этом нам красочная презентация. Обзор книжной выставки «Пере-



Стрит-моб
«А знаете ли вы, что сегодня...»

лётные книги» познакомил детей с книгами, подаренными библиотеке. Наверняка, каждый пришедший к нам в этот день найдет среди них самую любимую книгу, от которой каждый раз становится тепло на душе. Надеемся, что эти книги привлекут внимание и найдут своих читателей!

В Международный день дарения книг «День библиодара» сотрудники библиотеки-филиала № 5 рассказали своим читателям историю появления этой акции. Её цель простая и добрая – подарить каждому человеку хорошую книгу. Была организована кампания по сбору книг от дарителей. Принятые в дар книги пополняют фонд библиотеки. Для всех любителей чтения работала «Полка буккроссинга» – обмен подержанных и новых книг.

Библиотекой-филиалом № 13 был организован книжный фримаркет «Читатель дарит читателю». В этот день читатели подарили друг другу уже прочитанные ими книги, обменялись не только литературой, но и позитивными эмоциями.

По завершении акции был подведен итог: свыше 70 изданийполнили фонд библиотеки.

В Центральной детской библиотеке для читателей младшего школьного возраста проведен праздник дарения книги «Книге руку протяни». Ребята узнали историю появления праздника. Презентация «Они живут в книгах» помогла детям вспомнить книжных сказочных героев. Они отгадывали



«Читающий чемоданчик»



«Прочитал книгу – передай другому»

загадки о книгах, спрятанные в «Волшебном сундучке», играли со Стариком Хоттабычем в литературные игры. Читатели, пришедшие на это мероприятие, также стали участниками акции и подарили детской библиотеке более 50 книг.

В библиотеке № 16 была оформлена книжная выставка «Библиотеке – с любовью», на которой были представлены книги, подаренные читателями. На младшем абонементе прошла акция букскрессинга «Возьми, если хочешь, отдай, если можешь!» На видном месте, возле «Читающего чемоданчика», ребята обменивались принесенными в библиотеку книгами. Старший абонемент принял участие в акции книгодарения, подарив книги для читающей молодежи Молодежного центра «Заман».

К Международному дню книгодарения библиотека-филиал № 22 провела ряд различных мероприятий. Так, в фойе пришедших в библиотеку встречало Дерево пожеланий, на которое нужно было прикрепить листочки с названиями любимых книг. К концу дня все дерево было увешано листочками. Для маленьких читателей проведен устный журнал «Дорога к книге», который рассказал о том, какой путь проделывает книга до того, как попадает в руки читателя и люди каких профессий принимают участие в ее создании. Дети «побывали» в типографии и на бумажном комбинате, увидели, как изготавливают бу-

магу и печатают книжные страницы, посмотрели видеоролик о рождении книги. Дети чуть постарше, листая страницы устного журнала «Юбилей в стране Читалии», познакомились с жизнью и творчеством писателей-юбиляров 2017 года: Р. Курбана, В. Осеевой, С. Маршак, Д. Мамина-Сибиряка. Ребята с удовольствием отгадывали загадки, решали ребусы и кроссворды, смотрели видеоролики и читали вслух стихи любимых писателей. А пятиклассники приняли участие в квест-игре «В стране книг». Выполняя задания, ученики вспомнили и назвали элементы книги, героев русских народных сказок, поэтов-авторов самых известных стихов о родной природе. В играх «Составь пару» называли авторов известных детских произведений, а также находили пары героям любимых книг. А еще ребятам было интересно угадывать памятники литературным героям, восстанавливать перевертыши и расшифровывать слова. Обзор литературы «Строки о любви» был проведен для девятиклассников, на нем были представлены сборники

стихов известных российских и зарубежных поэтов, посвященных любви. Участники мероприятия не только прослушали отрывки из стихотворений, но и узнали об истории их написания. Этот день любой посетитель библиотеки мог взять себе понравившиеся книги и оставить свои книги в дар библиотеке. В этот день на мероприятиях присутствовало 90 человек, а всего библиотеку посетили 150 человек. Все, кто в этот день пришел в библиотеку, остались довольны: кто посещением мероприятия, кто выбранной книгой.

По итогам участия в Международном дне книгодарения в журнале «Идель» вышла статья «Любовь и книги творят чудеса». ■

Салихова Р. Любовь и книги творят чудеса. [Электронный ресурс] [об участии библиотек Централизованной библиотечной системы в Международном дне книгодарения в акции «Дарите книги с любовью»] / Р. Салихова // Идель. – 2017. – 16 фев. - Режим доступа: <http://idel-rus.ru/lyubov-i-knigi-tvoryat-chudesas/>

2017 елда Чаллы шәһәренең үзәкләштерелгән китапханалар системасы Халыкара китап бүләк итү көненә багышланган гомумроссия акциясе кысаларында «Китапны яратып бүләк итегез» дигән проекттын әзерли һәм гамәлгә ашыра. Мәкаләдә әлеге проектынның реклама кампаниясен оештыру, спонсорлар җәлеп итү һәм әдәби кичәләр үткәрү тәртипләре баян ителә.



Наилә САФИУЛЛИНА

«Себертатар әйтемнәр пелән лагаплар» китабы

Әле күптән түгел генә Төмән өлкә фәнни китапханәсендә «Себертатар әйтемнәр пелән лагаплар» дип аталган китапның презентациясе булып үтте. Аның авторы – Ф.Марганова, мөхәррире – филология фәннәре кандидаты М.Сәгыйдуллин, рецензенты – филология фәннәре докторы Х.Шаһбанова. Китапта Тубыл, Вагай, Төмән, Ялutor, Исәт, Заводоуковск шәһәр һәм районнарында яшәүче себер татарларының әйтемнәре һәм мәкальләре урын алган.

Китап – чыннан да, себердә яшәүче татарлар өчен әһәмиятле бер хәзинә. Ата-бабаларыбызның әйтемнәрен жыеп, аларны эшкәртеп, барысын бергә туплап китап чыгару – бик зур хезмәт.

Себер җирләрендә ничәмә-ничә гасыр яшәгән татарларның сөйләм телендә кулланылган әйтемнәр, ниһаять, асылташлар кебек өскә калкып чыкты. Аларны укып, үз телләрендә кулланган яшләрбез, һичшиксез, себер татарларының яшәү рәвешен, тарихын, горел-гадәтләрен, сөйләм теле үзенчәлеген онытмаячаклар. Гомумән, себер татарлары – әйтемнәренә мул кулланып сөйләшүчән халык.

Китап презентациясе матур залда, кочак-кочак чәчәк бәйләмнәре, жылы котлаулар, мактау сүзләре белән бик ямьле үтте. Әлегедәй чара Вагай районының Коллар авылында, Тубылда, Омск шәһәрләрендә дә узган. Әлбәттә, презентациягә китап авторы Фәүзия Фәиз кызы Марганованы котлап дуслары, туганнары һәм себер татарлары өчен жан атып йөрүчеләр килгән иде. Хәлил Вагайлы, китап авторына багышлап, үзенә шигырен укыды. Касыймовлар һәм Мирхәйдәровлар музыкаль бүләк ясадылар. Фәүзия ханым чәчәк бәйләмнәре арасында үзен алиһәдәй хис итте.

Фәүзия ханымның тәрҗемәи хәлен кыскача гына тасвирлап үтик. Ул Омск шәһәрләрендә туган. Әтисе Фәиз Капшанов, әнисе Нурхәят Ниязова чыгышлары белән Вагай районының Коллар авылынан. Университетны тәмамлагач, кыз олы тормыш



Фәүзия Марганова хезмәттәшләре белән

юлына аяк баса. Төмән өлкәсе юстиция идарәсенә адвокатлар коллегиясенә эшкә урнаша. Әлбәттә, тормышка чыга, тормыш иптәше белән өч кыз үстерәләр. Адвокатлар коллегиясендә эшләвенә быелның августында 36 ел тулды. Намус белән тырышып хезмәт иткән өчен Фәүзия ханым бик күп дәүләт бүләкләре белән бүләкләнгән.

Ул тормыш юлында кискен борылыш ясып һәм үз милләтенә тарихын өйрәнә, Тубыл татарларының этник тарихы буенча материаллар, себер татарларының фольклорын, бәетләрен, такмакларын, әйтем-мәкальләрен җыя башлый. Кандидатлык диссертациясе яза, әлегә аны тәмамларга өлгермәгән. 2016 елдан Төмән өлкәсенә себер татарлары милли мәдәни автономиясен җитәкли башлый.

Фәүзия ханым, нинди генә эшкә тотынмасын, барысын да булдыра.

Ул презентациягә килүче барлык кунакларга зур рәхмәтләрен белдерде. Алар – милләтләр эшләре буенча өлкә комитеты вәкиле, җәмәгать эшлеклеләре, мәгариф, мәдәният һәм матбугат хезмәткәрләре. Автор өлкә китапханәсе директоры О. Адамовичка, китапханә хезмәткәре Г. Әхмәтовага аеруча рәхмәтле.

– Минем бу китабыма карата кызыксыну хисе олыларда гына түгел, яшьләрдә дә уянып. Бүләк итү өчен дип тә сатып алдылар, – ди Фәүзия ханым.

Без дә Сезне олы юлга, халкыбызга кирәкле юлга басуыгыз белән котлыйбыз. Зур уңышлар телибез! ■

В Тюменской областной научной библиотеке состоялась презентация книги «Себертатар айтёмнар пелән лагаплар», посвященной пословицам и поговоркам сибирских татар, проживающих в Тобольске, Вагае, Тюмени, Ялуторе, Исети и Заводоуковске. Ее автор – Фаузия Марганова, редактор – кандидат филологических наук М. Сагидуллин, рецензент – доктор филологических наук Х. Шаһбанова.

Данное издание – результат многолетнего труда по сбору, систематизации и исследованию разговорной речи сибирских татар – является ценным источником по изучению культуры, традиций, обычаев и обрядов сибирских татар.



Республиканская литературная премия имени Г. Р. Державина – одна из самых значимых и престижных премий Татарстана, которой удостоиваются книги писателей и с этого года также – труды юристов. Конкуренция высокая, на лауреатство ежегодно претендуют немало поэтов, прозаиков, драматургов, переводчиков, которых выдвигают на соискание премии различные организации.

Державинская премия – у кандидата Национальной библиотеки РТ!

22 апреля с. г. на своём открытом собрании, а точнее сказать – на авторской встрече с писательницей Альбиной Нурисламовой в рамках «Библионочи-2017», Национальная библиотека Республики Татарстан выдвинула её кандидатуру на соискание Державинской премии.

Обсуждались две книги А. Нурисламовой: прозаический сборник «Цена вопроса» (Татарское книжное издательство, Казань, 2016) и роман «Вычеркнутая из жизни» (издательство «ЭКСМО», Москва, 2017). При переполненном Большом читальном зале решение о выдвижении было принято единогласно.

Позже кандидатуру Альбины Нурисламовой поддержал и Союз писателей Республики Татарстан.

В итоге начинание Национальной библиотеки РТ увенчалось успехом. Державинская премия была присуждена Альбине Нурисламовой за сборник «Цена вопроса». А вторая, московская, книга не рассматривалась, поскольку, согласно Положению о Премии, на соискание выдвигаются книги, изданные в течение последних пяти лет, но не позднее, чем за год до представления.

Вручение проходило 14 июля, в день рождения Г. Р. Державина, на его родине в Лаишеве, во время Всероссийского фестиваля поэзии, в торжественной обстановке, с участием руководства республики, литературной общественности Татарстана, деятелей культуры РТ и многочисленных СМИ.

Поздравляем нашего кандидата Альбину Нурисламову с заслуженной победой!



Альбина Нурисламова

Державин премиясе – Татарстан Милли китапханәсе тәкъдим иткән язучыда!

Г. Р. Державин исемендәге Республика әдәби премиясе – Татарстандагы иң әһәмиятле һәм дәрәжәле премияләренң берсе, аңа язучыларның китаплары һәм, быелдан башлап, хокук белгечләренң хезмәтләре дә лаек була. Премиягә омтылыш, көндәшлек зур, лауреатлыкны ел саен шагыйрьләр дә, прозаиклар да, драматурглар да, тәржемәчеләр дә дөгъвалый. Аларның кандидатураларын төрле оешмалар тәкъдим итә.

Шушы елның 22 апреле көнне үзенң ачык жылышында, төгәлрәк әйткәндә, язучы Альбина Нурисламова белән «Библиотөң–2017» кысаларында үткәрелгән очрашу кичәсендә, Татарстан Республикасы Милли китапханәсе аның кандидатурасын Державин премиясенә тәкъдим иткән иде.

А.Нурисламованың ике китабы лаек дип табылды: «Цена вопроса» дип аталган проза эсәрләре жыентыгы (Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2016)

һәм «Вычеркнутая из жизни» дигән романы (Мәскәү: «ЭКСМО» нәшрияты, 2017). Китапханәнең тамашачылар белән тулы Зур уку залында тәкъдим итү карары бертавыштан расланды.

Соңрак Альбина Нурисламова кандидатурасын Татарстан Республикасы Язучылар берлеге дә хуплады.

Нәтижәдә Милли китапханә башлангычы уңышка иреште. А.Нурисламова үзенң «Цена вопроса» дип аталган проза эсәрләре жыентыгы өчен Державин премиясенә лаек булды. Ә Мәскәүдә дөнья күргән икенче китап, басылып чыгуына әле бер ел да узмаганга күрә (Премия турындагы низамнамәдә шундый шарт билгеләнгән), дөгъвачылар исеMLEгенә кермәде.

Премия Г.Р.Державинның туган көнендә – 14 июльдә – ул туган Лаеш жирендә, Бөтенроссия Шигърият фестивале вакытында тантаналы рәвештә тапшырылды, тантанада республика житәкчелеге, Татарстанның әдәби жәмәгәтьчелеге, мәдәният һәм күпсанлы матбугат әһелләре катнашты.

Үзөбез бүләккә тәкъдим иткән Альбина Нурисламованы лаеклы жиңүе белән котлыйбыз!



Альбина НУРИСЛАМОВА

Речь под этой рубрикой пойдёт о первой книге, которая стала памятной, которая особо запомнилась и, может быть, стала даже определяющей в жизни. О библиотеке или книжном магазине, где состоялось приобщение к литературному миру. А кто сам пишет книжки, возможно, вспомнит о первой своей ласточке, публикации или пробе пера...

ДЛЯ новой рубрики я начала писать и поняла, что никак не могу поставить точку. Размышлять о прошлом – словно брать интервью у собственной памяти. Вопрос следует за вопросом, клубочек разматывается, неожиданно вспоминаются давно позабытые детали и подробности.

В общем, решила не останавливать себя, написать обо всём, о чём напишется, а если меня совсем уж занесёт, пусть редактор вырежет лишнее...

Не переросла ощущения чуда

ПРО БИБЛИОТЕКИ И БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Бывают на свете книголюбы, а я – книгообожатель. Сколько помню себя, читала захлёб, очередную книжку из моих рук выдирали со скандалом. Бабушка пугала, что испорчу глаза и придётся носить очки (в конечном счёте так и вышло), но я её не слушала, тем более что и родители мои были заядлые книгочеи.

Помню, была записана в четыре библиотеки. Во-первых, в школьную, но там художественной литературы было очень мало, в основном, учебники.

Бу рубрикада сүз язучының тормышында иң якты истәлек калдырган, яңа мөмкинлекләргә юл ачкан беренче китабы хақында барачак. Китапханә яки китап кибетләренә берсендә, китапны халыкка тәкъдим итеп, авторның әдәбият дөньясына кушылу мизгелләрен искә алу да булып. Кемдер үзенә беренче тапкыр каләм тибрәтүен, кемдер беренче язмаларын һәм беренче китабын искә төшерер...

Һәр көнемнән тылсым көтәм

ЯҢА рубрикага яза башлагач, аңладым: тиз генә туктый алмаячакмын. Үткәннәргә искә төшерү – үз хәтереннән интервью алу ул. Сорау арты сорау, йомгак сүтелә, әллә кайчан онытылган мизгелләр хәтердә яңара...

Шуна күрә үземне тыймаска булдым: нәрсә язасым килсә, барысын да язарга! Әгәр кызыбрак китсәм, артыгын мөхәррир «кайчысы» кисеп ташлар...

КИТАПХАНӘ ҺӘМ КИТАПХАНӘЧЕЛӘР

Китап укырга яратучылар була, ә мин – китап сөюче. Үземне белә башлаганнан бирле китапны «су кебек эчтем». Минем кулдан китапны көч-хәл белән, тартып диярлек алалар иде. Әби: «Күзң бетә, киләчәктә күзлек киеп йөриячәксең», – дип куркытты. (Ахыр чиктә шулай килеп чыкты да!) Әмма мин аны тыңламадым, чөнки эти белән әни дә китап сөючеләр иде.

Дүрт китапханәнең укучысы булдым. Мәктәпнекендә әдәби әсәрләр бик аз, нигездә дәрәсләкләр генә булу сәбәпле, яшәгән йортыбызга һәм мәктәпкә якын булган ике китапханәгә язылдым. Дүртенчесе әниңә эшенә якын иде. Сүз уңаеннан, минем әни техник китапханә мәдире булып эшләде, әмма анда миңа укырлык китап



Альбина Нурисламова родилась (1976) в Казани. Она – член Союза писателей Татарстана, автор восьми книг прозы, изданных в Казани и Москве, лауреат Державинской премии. Её романы, рассказы, пьесы не оставляют читателей равнодушными.

Во-вторых, третьих и четвёртых – были библиотеки около дома, неподалёку от школы и возле маминной работы.

Мама, кстати, сама заведовала библиотекой – правда, технической, там мне ловить было нечего. Тем не менее, ходить туда любила: наверное, всем детям нравится бывать на работе у родителей. Я наблюдала за тем, что и как делает мама, старалась ей помочь, увлечённо копалась в каталогах, перебирала разноцветные корешки на полках, разглядывала себя в большом старинном зеркале, носилась по громадному гулкому читальному залу...

До сих пор не забыла непередаваемый «книжный» запах, атмосферу, что всегда царит в библиотеках, и, кажется, пальцы мои ещё помнят гладкость громоздких коричневых стеллажей, на которых молчаливыми рядами выстроились книги...

Записываться в несколько библиотек одновременно почему-то запрещалось. Неужели, и в самом деле, было время, когда дети стремились это делать?! Поэтому я всячески скрывала данный факт от библиотекарей. Однажды со мной приключилась забавная история.

Самая любимая моя библиотека располагалась в крошечном помещении на первом этаже пятиэтажки. Летом там было невыносимо душно, а зимой очень холодно, поэтому библиотекарь тётя Неля ходила в толстенном свитере, меховой душегрейке и валенках. Читального зала, разумеется, не было, зато фонд – богатейший, на зависть многим библиотекам. Каких только редких и удивительных книг я там не брала! Брала – и очень быстро возвращала... Положенные две недели никогда не успевали пройти. Это, как выяснилось, показалось тёте Неле весьма подозрительным. Она решила, что я балуюсь, таскаю за какой-то надобностью книжки домой, а потом, не читая, несу обратно. Наверное, роль сыграло то, что была я всего-то второклашкой, да к тому же не по годам мелкой, а в эту библиотеку записывали не раньше четвертого класса. Меня взяли в порядке исключения, по просьбе мамы.

И вот как-то раз, когда я пришла сдавать очередную партию книг, тётя Неля устроила самый настоящий, первый в моей жизни экзамен по лите-



Альбина Нурисламова 1976 елда Казанда туган. Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы. Казан һәм Мәскәү нәшриятында дөнья күргән сигез проза китабы авторы. Державин премиясе лауреаты. Нигездә реаль һәм мистик вакыйгалар бергә үрелеп ижат ителгән романнары, хикәяләре һәм пьесалары укучыларда зур кызыксыну уятты.

табылмады. Шулай да мин әлегә китапханәгә бик еш һәм теләп керә идек. Кайсы бала эти-энисе эшләгән жиргә барырга яратмый инде? Әниңез эшен күзәтәм, аңа ярдәм итәм, каталоглар актарам, төрлө төстәге китап төпләмәләрен аралыйм. Китапханәнең бер почмагында урнашкан зур, борынгы көзгедән үземне карап тору да бик ошый. Уку залы буенча йөгереп йөрүләрем әле дә хәтеремдә...

Әлегә кадәр бернинди сүзләр белән дә аңлатып булмый торган «китап исен» дә оныта алмыйм. Китапханәләрдә генә була торган сихри тынлык, үзенчәлекле мохит... Көрән төстәге биек стеллажларга тигез рәт белән тезелгән «телсез» китаплар. Аларда күпме сер яшеренгән...

Элек, нигәдер, бер укучыга берничә китапханәгә язылу тыела иде. Нигә рөхсәт итмәгәннәр? Шулай эшләргә теләүче балалар күп булдымы икән? Тыелганга күрә мин бу фактны китапханәчеләрдән яшерә идек. Бервакыт минем белән кызыклы бер хәл булды.

Иң яраткан китапханәм биш катлы йортның беренче катында урнашкан. Жәй көне анда тынчу, кыш көне бик салкын була. Шуңадыр, Наилә апа гел калын кофта өстеннән сырмалар, аягына киез итек кия. Уку залы булмаса да, китап фонды бик күпләрне көнләштерерлек бай иде. Сирәк очрый торган гажәеп китаплар укыдым мин. Бер көнне алам да, укып бетереп, икенче көнне үк китереп бирәм. Тиешле ике атнаны көтеп торырга түземлегем житми. Бу хәл Наилә апага шикле тоелган, имеш, мин китапларны башка максат белән алам, укып та тормыйча китереп

ратуре. Глотая слезы, я рассказывала о приключениях героев книг Волкова, а может, пересказывала «Затерянный мир» или ещё что-то.

Было очень страшно: вдруг она запретит приходить и брать книги? А ещё, конечно, ужасно обидно, что меня заподозрили во лжи и мошенничестве. К счастью, всё закончилось хорошо. Бдительная тётя Неля убедилась, что я брала книги исключительно чтобы читать и отпустила меня с миром.

Позже библиотека переехала в другое помещение, светлое, просторное – там она находится и поныне. Долгое время при ней работал живой уголок: в аквариумах плавали рыбы, в клетках шебаршились морские свинки и черепахи, беспечно насистывали зяблики.

Ухаживал за всей этой компанией мой папа-орнитолог. Часто он брал меня с собой: мы приходили поздно вечером, кормили животных, чистили клетки. Отца не стало несколько лет назад, и живого уголка в библиотеке тоже уже нет. Но мне хочется верить, что читальный зал не пустует, жизнь кипит, и посетители по-прежнему записываются в очередь за хорошими книгами.

Много позже, уже студенткой филфака, я не вылезала из Ленинки и Лобачевки – главных татарстанских библиотек. Это, действительно, настоящие храмы Книги: величие слова и научной мысли ощущается там особенно остро. Но любовь к библиотеке и преклонение перед трудом библиотекаря я всё-таки вынесла из детства. Закрываю глаза – и мысленным взором вижу, как тётя Неля, склонив голову, записывает выданные книги в читательский формуляр; как быстрым шагом выходит навстречу мне из книгохранилища мама...

ПРО ПЕРВУЮ ПАМЯТНУЮ КНИГУ, МИСТИКУ И ВОЛШЕБСТВО

Давным-давно, когда училась в первом классе, я начала вести читательский дневник, куда записывала прочитанные книги. Потом, повзрослев, незаметно забросила это занятие, а недавно вот нашла на антресолях ящик со старыми документами и наткнулась на позабытую бордовую книжечку. Под номером два в ней значится произведение Эно Рауда «Муфта, Полботинка и Моховая Борода». Эта запись подчеркнута жирной линией и помечена двумя восклицательными знаками – так я обозначала книги, которые особенно нравились.

Приключения трёх накситраллей – маленьких человечков, похожих на гномов, меня буквально заморозили. Муфта, Полботинка и Моховая Борода жили не в сказочном лесу, как полагается нормальным гномам. Они путешествовали по свету, разъезжая в фургоне Моховой Бороды, ходили по

бирәм. Уйларлык та, әлеге китапханәгә дүртенче сыйныфтан язалар, ә мин икенчедә генә укыйм! Минне бит әни үтенече буенча гына яздылар.

Чираттагы китап тапшыру вакытында Наилә апа үз гомеремдә беренче тапкыр чын имтихан бирдерде. Күз яшьләремне йота-йота Волков китабының геройлары күргән мажараларны сөйләп чыгарга туры килде.

Курка калдым: китапханәгә килүдән, китаплар алу-дан тыйса, нишләргән?! Минне ялганда гаепләгәнне үпкәләп тә куйдым әле. Бәхеткә, бөтенесе дә яхшы тәмамланды. Һәрвакыт уяу, сизгер китапханәче Наилә апа китапларны укырга алуыма һәм укып чыгуыма ышанды, без дусларча сабуллаштык.

Соңрак китапханә якты, иркен урынга күчте, ул әле дә шунда. Китапханәдә озак вакытлар «жанлы почмак» эшләп килде: аквариумда балыклар йөздә, читлекләрдә су күселәре, ташбакалар кыштырдады, кызылтүшләр һәм карабүрекчәләр сайрашты.

Әлеге компанияне орнитолог этием карады. Еш кына ул үзе белән мине дә ала иде: бергәләп читлекләргә чистартабыз, жәнлек һәм кошларны ашартабыз да өйгә соң гына кайтарарбыз. Берничә елдан соң, эти вафат булгач, «жанлы почмак» бетте. Ләкин мин уку залы бүген дә буш түгелдер, анда йөрүчеләр, үзләренең яраткан китапларын укучылар күптәр дип өметләнәм.

Соңрак, филфак студенты булгач, мин Татарстанның Ленин һәм Лобачевский исемендәге ике китапханәсеннән чыкмадым да диярлек. Болар – чын мәгънәсендә сүзнең бөеклеген һәм фәнни мәгънәсен ачып бирә ала торган Китап сарайлары. Әмма китапханәгә һәм китапханәче хезмәтенә хөрмәт миндә балачактан салынган дип уйлыйм. Күземне йомсам, Наилә апаның, иелеп, мин алган китапны формулярга язганын күргәндәй булам. Әнә тегеннән, китапсаклагычтан, кызу-кызу атлап, яныма әнием чыгып килә...

БЕРЕНЧЕ КИТАП, ГАЖӘП ХӘЛЛӘР ҺӘМ ТЫЛСЫМ ХАКЫНДА

Беренче сыйныфта укыганда ук көндәлек алып бара башладым. Анда укыган китапларымның исемлеген яза идем. Үсә төшкәч, бу шөгылемне нигәдер ташладым һәм оныттым. Күптән түгел иске документлар белән бергә шушы көндәлегемне табып алдым. Икенче укылган китабым – Эно Раданың «Муфта, Полботинка һәм Моховая Борода»сы булган икән. Аеруча ошаган китаплар исеме астына калын сызык белән сызган торган гадәтем бар иде, монысына да сызылган.

Бу өч «могъжиза» – гномнар кебек кечкенә кешеләр белән сикерләндем мин. Алар әкияти урманда яшәмиләр, фургонга утырып, дөнья тирәли сәяхәт итәләр. Кибетләргә керәләр, кафедра тукланалар, хастаханәләрдә дәваланалар, тундырма ашыйлар,



магазинам, обедали в кафе, лечились в больницах, лакомились мороженым, выезжали на пикники – в общем, вели обыкновенную жизнь по соседству с обычными людьми.

Конечно, жизнь эта была полна приключений – то накситралли избавляли город от нашествия кошек, то спасали людей от крыс, то ещё что-то – откровенно говоря, не помню всех подробностей. Разумеется, книга давала почву для размышлений: автор писал о дружбе и взаимовыручке, об одиночестве в большом городе, о любви ко всему живому и охране природы.

Но меня, как сейчас понимаю, больше всего пленило не это. Сама того не осознавая, я была совершенно очарована той простотой и естественностью, с которой волшебство может войти в обыденную, привычную жизнь. Войти, расположиться уютно, заполнить собою пространство и постепенно пробраться под кожу, стать частью тебя самого.

Выходило, что рядом могут оказаться удивительные существа. Непостижимые миры могут вращаться на собственных орбитах под странными звездами, повинуюсь неподвластным пониманию законам! А ты волен сколь угодно долго притворяться, что всего этого не бывает, но рано или поздно произойдёт нечто – и ты прозреешь. Может, просто однажды решишь купить мороженого и увидишь в очереди рядом с собой чудо-человечков, которые тоже тянутся за пломбиром.

Скажу по секрету: я не переросла это ощущение близости чуда, по-прежнему мистически настроена и не могу отказать себе в удовольствии выдумать что-то такое этакое. Поэтому, наверное, и пишу романы в жанре мистического реализма, когда магические элементы вплетаются в привычную картину мира.

А если меня спрашивают, неужто я всерьёз верю в запредельное, обычно отвечаю: вы не видите воздуха, но это же не означает, что его не существует!

ПРО ПЕРВУЮ ПУБЛИКАЦИЮ

Без сомнения, каждый писатель помнит свою первую изданную книгу, ведь это пропуск в мир литераторов. Увидев собственное имя на обложке, ты начинаешь чувствовать свою принадлежность к особой касте избранных. У первой книги чудесный вид и особый пряный запах – так пахнет счастье...

Но книга – книгой, а есть ведь ещё первые литературные опыты, первые написанные строки. Всё в том же ящике на антресолях обнаружили мои первые рукописи, а среди них – тоненькая зелёная тетрадка в линейку. На обложке косым взрослым почерком написано: «Стихи Альбины. 4–5 лет». Читать-то я научилась, а вот писать ещё толком не



Во время автограф-сессии

Автограф биргәндә

гомумән, гади кешеләр кебек гадәти тормышта яшиләр. Алар гел кешеләргә яхшылык эшлиләр: бер шәһәрне мәчеләр явыннан, икенчесен күсе гаскәрәннән коткаралар... Китапның тәрбияви көче зур булгандыр: автор дуслык һәм бер-береңә яхшылык эшләү хакында язган, зур шәһәрдә яшәп тә ялгыз булырга мөмкинлекне, бөтен тереклекне яратырга һәм табигатьне сакларга кирәклекне аңлаткан.

Әмма, хәзерге акылым белән уйлыйм, мине боларгына җәлеп итмәгәндер. Үзең дә аңламастан, синең гап-гади тормышыңа табигый рәвештә тылсым үтеп керү мөмкинлегенә булуын аңлау әсир иткәндер мине. Тылсым сиңа үтеп керә, жайлап урнаша, бөтен барлыгыңны биләп ала һәм бер кисәгенә әверелә.

Синең тирәңдә гажәп кешеләр яшәргә мөмкин. Кеше ышанмастай дөнья үз күчәрәндә сәер йолдызлар астында әйләнергә, бернинди законнарға буйсынмаса мөмкин. Ә син моңа ышанмыйсың, янәсе, мондый хәлләр булмый. Җитә шундый вакыт, яки нидер була һәм син кеше ышанмастай хәлләрне дә гади генә кабул итә башлыйсың. Бәлки, көннәрдән бер көнне, тундырма сатып алып торганда, чиратта торган әкияти кечкенә кешеләрне күреп тә гажәпләнмәсәң.

Сер итеп кенә әйтәм: мин әле дә һәр көнемнән тылсым көтеп яшим, кеше ышанмастай хәлләрнең булуына ышанам һәм андый хәлләрне уйлап чыгарудан үземне һич кенә дә тыя алмыйм. Шуңа күрә мистик жанрда романнар язам.

Миннән: «Дөрестән дә шундый хәлләрнең булуына ышанасыңмы?» – дип сорасагыз, җавабым шул: «Сез һаваны күрмисез, әмма бу – ул юк дигән сүз түгел бит!»

БЕРЕНЧЕ БАСЫЛЫП ЧЫККАН ӘСӘРЕМ

Шиксез, һәр язучы үзең беренче китабын аеруча хәтерәндә тотат, чөнки ул – әдәбият дөньясына юл ачу. Китап тышлыгында үзеңнең исеңне күргәч, шул

умела, поэтому диктовала свои творения дедушке.

Бедный, бедный дед, пришлось ему помучиться: тетрадка исписана под завязку, от первой до последней страницы. Подозреваю, что была она далеко не единственной...

Помимо тонкой, зелёной нашлись ещё три толстенные, густо заполненные рифмованными строками. Впрочем, поэта из меня так и не вышло, с юности не написала ни одного стиха, кроме заказных, к юбилеям да праздникам. Однако первой публикацией стала именно стихотворная подборка.

Как уже говорилось, моя мама работала в библиотеке. И вот одна читательница, узнав, что я пытаюсь писать стихи, вызвалась показать их своему знакомому Писателю. Это был очень известный автор, не стану называть его имени.

Мы с мамой, ясное дело, обрадовались. Я аккуратно переписала десяток самых удачных, на мой взгляд, стихотворений, мама отдала их приятельнице, приятельница сказала, что вручила Писателю, и мы принялись ждать ответа. Сначала волновались жутко, вздрагивали от каждого телефонного звонка. Но потом дёрнулись всё меньше и меньше, постепенно смирились с мыслью, что великому человеку опусы мои не понравились, а затем и вовсе позабыли о тетрадке, приятельнице и Писателе. Училась я в выпускном классе, не о стихах надо было думать.

Лишь спустя весьма продолжительное время моя мама случайно, перебирая за какой-то надобностью подшивки газет, наткнулась в одном из изданий на знакомые строчки. Читала и глазам не верила: надо же, отзыва не дождались, но стихи-то – вот они! Опубликовано! Это ли не успех?

Однако эйфория быстро прошла. Под моими стихами стояла чужая подпись. Нет, не Писателя, разумеется – это была какая-то вовсе не знакомая фамилия.

Не так уж хороши были эти подростковые стихи, чтобы их красть, но глядите-ка, понадобились кому-то! Впрочем, есть такая теория: если потеряли какую-то вещь, не горюйте, значит, она нужнее тому, кто её нашёл. Интересно, к плагиату это тоже относится?..

Свою реакцию на этот случай помню смутно. Наверное, огорчилась. Скорее всего, возмутилась. Всплакнула, быть может. Но в людях, тем более, в писателях, не разочаровалась: хороших, добрых, талантливых и умных всё равно больше, чем прочих.

Теперь-то, познакомившись со многими лично, я это точно знаю...

дөньяга үтөп кәргәнәңне тоясың. Беренче китапның тышлығы соклангыч һәм аның исе бик тәмле була. Бу ис – бәхет исе...

Китап чыкканчы язганнар да бик күп бит әле: беренче язылган мәкалә, очерк, хикәя...

Мин беренче язганнарымны яшел тышлы дәфтәргә туплап барганмын. Беркөнне антресольдән көндәлек белән бергә таптым ул дәфтәрне. Тышына олылар почеркы белән «Альбина шигырьләре, 4-5 яшь» дип язылган. Укый белсәм дә, яза белми идек, шуңа күрә бабайга әйтеп яздырганмын.

Мескен бабай! Азаплаганмын инде: дәфтәр бите юлын-юлга язган шигырьләр белән шыплап тулган. Бер генә дәфтәр түгел бит! Яшел тышлы дәфтәрдән соң тагын өч калын дәфтәр табылды, алары да шигырьләр белән шыплап тулган. Шулай да миннән шагыйрә чыкмады. Юбилейларга, туган көннәргә, бәйрәмнәргә котлаулар гына язгаладым. Әмма... беренче басылып чыккан эсәрәм – шигырьләрем булган икән, исемә төште.

Әйткәнемчә, әнием китапханәче иде. Китап укучы бер апа минем шигырьләр язучымын белгәч, үзенә танылган язучы белән дус булуын, шигырьне аңа күрсәтергә теләвен әйткән. Бик танылган язучы ул, исемем әйтеп тормыйм инде.

Әлбәттә, без әни белән бик куандык. Унлап шигыремне күчереп язып, шул апага бирдек. Ул безгә: «Тапшырдым», – диде. Дулкынланып җавап көтә башладык. Баштарак телефон шалтыраса да өметләнә идек, аннан соң көтмәдек инде, шигырьләрем ошамагандыр дип уйладык. Сонрак шигырьле дәфтәр, теге апа һәм танылган язучы хакында бөтенләй оныттык, чыгарылыш имтиханнары бирер вакыт җиткән иде.

Байтак вакытлардан соң гына, теге куелган газеталардан нидер эзләгәндә, әнием таныш юлларны күрә алды. Үз күзене үзе ышанмый: дәрәжәле газетада минем ике шигырем басылып чыккан! Әмма эйфория тиз үтә, минем шигырьләр астында бөтенләй ят исем-фамилия язылган була.

Урларлык дәрәжәдә яхшы шигырьләр булмагандыр, әмма кирәге чыккан бит! Берәр әйбегезне югалтсагыз, борчылмагыз, димәк, ул табучы яки урлаучыга кирәгрәк булган, диләр. Бу гыйбарә плагиатка да кагыламы икән?

Үземнең ниләр кичергәнемне анык кына хәтерләмим дә инде. Бәлки ачуым килгәндер. Бәлки елаганмындыр...

Әмма язучылардан күнелем кайтмады: яхшы, талантлы, акыллы һәм киң күңеллеләре барыбер күбрәк. Хәзер, күбесе белән шәхсән танышкач, моның шулай икәннен төгәл беләм... ■

Русчадан
Мәһриә Сафина тәрҗемәсе.



Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ

Руководство по краеведческой деятельности Центральной библиотеки субъекта Российской Федерации подготовлено постоянным комитетом секции «Краеведение в современных библиотеках» Российской библиотечной ассоциации и принято на XXII ежегодной конференции РБА (Красноярск, 18 мая 2017г.)

Цель Руководства – упорядочение краеведческой деятельности центральных библиотек субъектов РФ, закрепление сложившихся в библиотеках рациональных и эффективных форм и методов и отражение новых возможностей, связанных с меняющимися общими условиями и задачами работы библиотек России. Руководство может быть использовано в качестве основы для разработки аналогичных документов в конкретных центральных библиотеках регионов (ЦБР) с учетом своеобразия традиций, возможностей и задач этой деятельности. Настоящее Руководство разработано в соответствии с действующими федеральными законами и законодательными актами Российской Федерации, определяющими государственную политику в области культуры, информации, библиотечного, архивного и музейного дела; регулирующими вопросы защиты авторских и смежных прав и персональных данных.

1. ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Краеведческая библиотечная деятельность (КБД) – профессиональная деятельность по развитию и обеспечению потребностей в краеведческой информации.

1.2. Целями КБД являются:

- обеспечение доступности краеведческой информации о регионе;
- продвижение источников объективной и достоверной краеведческой информации о регионе;
- формирование и развитие потребностей в краеведческой информации.

1.3. В КБД выделяются два основных направления:

- работа с изданиями, связанными с регионом происхождения (местными изданиями);
- работа с документами, связанными с регионом сохранения (краеведческими документами).

Работа с краеведческими документами создает основу для всестороннего и полного описания региона; для использования краеведческих знаний в современной практической, научной, образовательной, общественной деятельности; формирует документную базу для исторических исследований. Работа по выявлению, собиранию, хранению и библиографическому отражению местных изданий служит целям создания репертуара местных изданий, объективно характеризующего состояние и исторические изменения культурного уровня, общественно-политической жизни региона, вклад его жителей в науку, производство, культуру страны; создает источниковую базу для краеведческой деятельности библиотеки.

Одновременно эта деятельность является частью работы по формированию и хранению общегосударственной коллекции отечественных изданий и созданию их полного библиографического репертуара. Для национальных библиотек субъектов РФ особым объектом краеведения является своя титульная нация; соответственно в них ведется также работа с изданиями на ее языке (языках).

1.4. В области библиотечного краеведения ЦБР выполняет функции: главного хранилища краеведческих документов и регионального центра краеведческой библиографии; региональной книжной палаты; учреждения, осуществляющего библиотечно-библиографическое обслуживание; методического и координационного центра; научного учреждения.

В качестве главного хранилища краеведческих документов и регионального центра краеведческой библиографии ЦБР собирает и надежно хранит краеведческие издания (по принципу исчерпывающей полноты) и другие краеведческие документы (на основе экспертного отбора), осуществляет их полный библиографический учет и тем самым непосредственно участвует в библиографировании документов о России как части ее национальной библиографии.

В качестве региональной книжной палаты ЦБР собирает по принципу исчерпывающей полноты и надежно хранит местные издания, осуществляет их полный библиографический учет и тем самым непосредственно участвует в создании национальной библиографии РФ, формировании и сохранении национального фонда

документов, представляя в них свой регион. В качестве учреждения, осуществляющего библиотечно-библиографическое обслуживание, ЦБР предоставляет пользователям (в помещениях библиотеки и удаленно) следующие продукты и услуги:

- доступ к самим местным изданиям и краеведческим документам из своего фонда и из других книгохранилищ;
- доступ к библиографической и авторитетной информации о местных изданиях и краеведческих документах;
- доступ к фактографической информации из краеведческих документов (через фактографические БД, авторитетные файлы и пр.);
- библиографическое обслуживание по разовым и долговременно действующим запросам краеведческого характера и консультационную помощь в работе с источниками краеведческой информации.

В качестве методического и координационного центра ЦБР формирует стратегию КБД в регионе, организует, координирует, анализирует и методически обеспечивает ее:

- участвует в разработке нормативных и правовых актов, регламентирующих организацию КБД в регионе, а также иных документов, определяющих стратегию ее развития;
- осуществляет методическое сопровождение реализации проектов разного уровня в области КБД;
- оценивает ресурсное обеспечение общедоступных библиотек и иных организаций, осуществляющих КБД;
- осуществляет подготовку аналитических материалов, инициирующих принятие управленческих решений органов государственной власти и местного самоуправления в области КБД;
- осуществляет мониторинг состояния КБД в регионе с целью оценки качества библиотечно-библиографического обслуживания пользователей, краеведческих ресурсов, продуктов и услуг, создаваемых библиотеками.
- оказывает консультационную и методическую помощь общедоступным библиотекам и иным организациям, осуществляющим КБД;
- выявляет, обобщает и продвигает инновации в практику КБД общедоступных библиотек региона;
- обеспечивает повышение квалификации специалистов в области КБД.

В качестве научного центра ЦБР организует и проводит исследования в области КБД и краеведения.

1.5. В рамках краеведческой деятельности ЦБР выполняет следующие виды работ:

- выявляет по всем доступным источникам местные и краеведческие издания;
- собирает по принципу исчерпывающей полноты местные и краеведческие издания и обеспечивает их надежное постоянное хранение;
- приобретает, обрабатывает и хранит неопубликованные краеведческие документы;
- осуществляет экспертный отбор сетевых краеведческих документов для включения в свой электронный

краеведческий архив;

- отражает сведения о краеведческих и местных изданиях (независимо от их наличия в своем фонде), формируя их исчерпывающе полные библиографические репертуары;
- осуществляет экспертный отбор краеведческих документов для аналитической росписи и отражает сведения о них в своих библиографических ресурсах и продуктах;
- формирует универсальную краеведческую фактографическую БД;
- создает краеведческие информационные продукты;
- предоставляет краеведческие документы и местные издания посетителям библиотеки и удаленным пользователям;
- осуществляет библиографическое обслуживание посетителей библиотеки и удаленных пользователей в соответствии с разовыми и долговременно действующими краеведческими библиографическими запросами;
- обеспечивает продвижение краеведческих информационных ресурсов, продуктов и услуг через краеведческий сайт/портал, социальные медиа, печатные издания, выставки, массовые краеведческие мероприятия и пр.;
- определяет стратегию развития краеведческой деятельности общедоступных библиотек региона, разрабатывает и публикует долгосрочные программы ее развития; анализирует состояние КБД в регионе и публикует аналитические отчеты;
- оказывает методическую помощь библиотекам региона и обеспечивает повышение квалификации их сотрудников в области библиотечного краеведения;
- организует межведомственное взаимодействие библиотек и других учреждений и организаций краеведческой направленности по всем аспектам КБД;
- организует и проводит научные исследования в области КБД и краеведения.

1.6. Основу краеведческой деятельности ЦБР составляют ее краеведческие ресурсы, включающие фонды местных изданий и краеведческих документов и базовые элементы краеведческого справочно-библиографического аппарата.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Краеведческая работа ведется всеми отделами ЦБР под общим руководством директора библиотеки или его заместителя. Центром краеведческой работы является специализированное структурное научно-производственное подразделение (краеведческий центр, отдел краеведения или сектор краеведческой библиографии в составе информационно-библиографического отдела, отдел национальной и краеведческой литературы), занимающееся преимущественно краеведческой библиографической деятельностью.

2.2. ЦБР организует взаимодействие библиотек и других учреждений региона в области КБД по следующим основным направлениям:



- создание и функционирование корпоративных библиографических каталогов краеведческих документов и местных изданий;
- создание сводных каталогов краеведческих и местных изданий;
- совместная практическая деятельность по подготовке краеведческих ресурсов и продуктов;
- координация библиографического обслуживания по краеведческим запросам; взаимодействие при выполнении сложных библиографических разысканий краеведческого характера;
- совместная практическая деятельность по проведению массовых краеведческих мероприятий;
- совместные исследования в области КБД и краеведения.

Взаимодействие с общедоступными библиотеками региона обуславливается положением ЦБР как координационных и методических центров этой системы библиотек. Взаимодействие с библиотеками других типов и ведомств, а также другими учреждениями, строится на основе добровольности и взаимной заинтересованности участников. Распространенной и эффективной формой сотрудничества являются краеведческие проекты разного уровня.

3. ФОРМИРОВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ФОНДОВ

3.1. Основу краеведческой деятельности библиотеки составляют фонды местных изданий и краеведческих документов. Они формируются в ЦБР в расчете на постоянное хранение и активное использование и включают:

- местные издания;
- краеведческие документы.

Фонды краеведческих и местных изданий формируются по принципу исчерпывающей полноты и рассматриваются как особо ценные; как уникальная часть совокупного национального библиотечного фонда. Под фонды (архивы) неопубликованных и сетевых краеведческих документов формируются выборочно, с учетом их информационной ценности.

В национальных библиотеках формируются по принципу исчерпывающей полноты и рассматриваются как особо ценные также фонды изданий на языке (языках) титульной нации (независимо от физической формы, типа и вида издания, содержания, времени выхода в свет).

3.2. В фонд местных изданий включаются документы, изданные на территории региона, независимо от содержания, физической формы, типа и вида издания, языка и времени выхода в свет (в соответствии с функциями, закрепленными за ЦБР в российских и региональных нормативно-правовых актах об обязательном экземпляре документов).

3.3. В фонд краеведческих документов включаются документы, полностью посвященные данному региону (или любой его части) или содержащие значительные по объему или ценности сведения о нем:

- краеведческие издания, независимо от физической формы, типа и вида издания, языка, времени и места издания (изготовления, создания);
- неопубликованные документы (рукописи, фотографии, письма, дневники и пр.), передаваемые в библиотеку на постоянное хранение частными лицами или учреждениями;
- электронные копии неопубликованных краеведческих документов (создаваемые в целях обеспечения сохранности оригиналов или полученные вместо оригиналов);
- сетевые краеведческие документы, отобранные по критериям авторитетности, информативности, фундаментальности (наличия и качества ссылок на источники), оригинальности и правомерно скопированные из Сети. В фонды местных и краеведческих изданий включаются также электронные копии печатных изданий, создаваемые ЦБР в целях обеспечения их сохранности и доступности и полученные в соответствии с законодательством об обязательном экземпляре документов данного субъекта РФ. Электронные копии неопубликованных краеведческих документов и сетевые краеведческие документы, не являющиеся изданиями, включаются в специализированный под фонд – электронный краеведческий архив, предназначенный в первую очередь для обеспечения их гарантированной сохранности (как уникальных и эфемерных).

3.4. ЦБР ведет систематическую работу по выявлению местных изданий и краеведческих документов, используя для этого издательскую и книготорговую информацию, библиографические источники, СБА других библиотек, непосредственное обследование фондов, ресурсы Интернет, краеведческие документы и пр.

3.5. ЦБР ведет текущее и ретроспективное комплектование фондов краеведческих и местных изданий, используя в качестве источников: обязательный экземпляр документов субъекта РФ; подписку; пожертвование, дарилы передачу; книгообмен; покупку (в том числе на аукционах и у частных лиц), копирование и репродуцирование отсутствующих или имеющихся в недостаточном количестве экземпляров документов.

3.6. ЦБР выполняет функции региональной книжной палаты в своем регионе. В этом качестве она:

- осуществляет постоянный контроль полноты и своевременности поступлений обязательного экземпляра документов субъекта РФ в свой фонд;
- поддерживает контакты с издательствами и издающими организациями региона; оказывает им консультационную помощь;
- создает и хранит архив (коллекцию) местных изданий (как часть фонда местных изданий с особым режимом хранения и использования);
- осуществляет библиографический учет местных изданий (в соответствии с требованиями государственной библиографии);
- готовит и публикует библиографическую, аналитическую и статистическую информацию о местных



Родные просторы

Фото Азата Гаязова

документах в традиционной печатной форме, а также на сайте библиотеки, распространяет эти сведения в сети Интернет; участвует в различных корпоративных проектах, направленных на выявление и распространение информации о местных изданиях.

Деятельность ЦБР как региональной книжной палаты, а также структура и состав обязательного экземпляра документов субъекта РФ регламентируются местным законодательством об обязательном экземпляре и о библиотечном деле. Функции региональной книжной палаты может выполнять самостоятельное научно-производственное подразделение, берущее на себя весь комплекс задач, связанных с выявлением, комплектованием, библиографической обработкой и хранением местных изданий, или они распределяются между соответствующими подразделениями библиотеки (комплектования, обработки, книгохранения и пр.).

3.7. В целях обеспечения надежной сохранности и рационального использования местные и краеведческие издания выделяются в самостоятельные фонды библиотеки. Фонд краеведческих изданий (или его активно используемая часть) находится в краеведческом подразделении, фонд местных изданий – в отделе книгохранения. На постоянном хранении в соответствующих специализированных подразделениях могут находиться:

- спецвиды технической документации;
- редкие местные не краеведческие издания;
- редкие краеведческие издания и неопубликованные

документы (при отсутствии необходимых условий хранения в краеведческом подразделении);

- нотные, изоиздания, аудиовизуальные материалы;
- издания на иностранных языках; и др.

3.8. Неопубликованные краеведческие документы (рукописи, фотографии, письма, дневники и пр.) входят в состав государственной части Архивного фонда РФ, принимаются на хранение, учитываются, хранятся и предоставляются в пользование в соответствии с требованиями, установленными для архивных учреждений.

3.9. ЦБР целенаправленно формирует собственный депозитарный фонд, который включает все поступившие местные и краеведческие издания, независимо от источника поступления, практической и научной ценности, активности использования, формы публикации и места хранения в библиотеке. В качестве депозитария ЦБР:

- выявляет и выделяет для хранения местные издания и краеведческие документы в своем фонде;
- постоянно хранит в своем фонде местные (1–2 экз.) и краеведческие (2–4 экз.) издания.

3.10. Причинами исключения местных и краеведческих изданий из депозитарного фонда могут быть:

- избыточное количество экземпляров;
- ветхость издания (при наличии достаточного числа экземпляров и нецелесообразности реставрации). Местные и краеведческие издания не могут исключаться по



причине моральной устарелости, наличия более поздних переизданий, низкого спроса.

3.11. Библиотека разрабатывает и осуществляет программу обеспечения сохранности фондов местных изданий и краеведческих документов, предусматривающую:

- регулярное обследование физического состояния (с выделением экземпляров, требующих срочной консервации или реставрации, ограничения использования, первоочередного копирования и перевода на другие носители информации);

- контроль условий хранения и использования;

- регулирование условий предоставления пользователям уникальных (неопубликованных, редких и имеющих в библиотеке в единственном экземпляре) местных изданий и краеведческих документов;

- планомерное страховое копирование местных изданий и краеведческих документов.

4. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ И МЕСТНЫХ ИЗДАНИЙ

4.1. ЦБР осуществляет библиографическую обработку местных изданий и краеведческих документов и отражает их в электронном краеведческом каталоге (ЭКК) и электронном каталоге местных изданий (ЭКМИ). Национальные библиотеки субъектов РФ осуществляют также библиографическую обработку изданий на языке (языках) своей титульной нации.

4.2. Библиографические записи (БЗ), составляющие содержание ЭКК и ЭКМИ, создаются в расчете на использование в национальной библиографии, в региональном, национальном и международном информационном обмене. Этим определяются общие требования к их доступности, полноте и качеству:

- для всех краеведческих документов и местных изданий с известным местом хранения описание *de visu*;

- использование национальных коммуникативных (RUSMARC) или одного из международных форматов, обеспечивающее доступность информации для других библиотек и пользователей;

- полнота библиографического описания (использование всех обязательных и факультативных элементов) в соответствии с требованиями действующих стандартов и правил каталогизации (при описании *de visu*);

- индексирование содержания документов, обеспечивающее тематический и предметный доступ (при описании *de visu*). В качестве обязательного инструмента индексирования содержания краеведческих документов применяется предметизация; дополнительно могут использоваться другие информационно-поисковые языки;
- авторитетный контроль всех нормируемых элементов БЗ (обязательных элементов БО; элементов предметных рубрик) в соответствии с действующими требованиями (при описании *de visu*);

- обязательность указания места хранения (названия

учреждения-владельца), если оно известно;

- наличие аннотации (для краеведческих документов при описании *de visu* – во всех случаях, когда краеведческое содержание документа неясно из его заглавия).

4.3. ЭКК и ЭКМИ формируются как библиографические репертуары и соответственно включают, в том числе, записи, не проверенные по самому документу:

- составленные на основании печатных источников, по сведениям из других учреждений и пр.;

- заимствованные из каталогов, картотек, баз данных в результате автоматической ретроконверсии.

Для таких записей обязательны:

- ссылка на источник (краткое библиографическое описание опубликованного источника со ссылкой на страницу; название учреждения, сообщившего сведения; каталога или картотеки, откуда взято описание);

- указание на то, что документ не описан *de visu* (уровень кодирования в маркере БЗ).

В процессе формирования ЭКК и ЭКМИ по возможности обеспечивается сводность библиографической информации: в БЗ указываются все известные места хранения краеведческих и местных изданий.

4.4. ЦБР участвует в корпоративных проектах различного уровня и масштаба, предусматривающих распределенную библиографическую обработку текущих потоков или ретроспективных массивов краеведческих документов и местных изданий, ведение сводных ЭКК, подготовку текущих библиографических изданий.

ЦБР организует обмен библиографическими записями и совместную работу по ведению авторитетного файла в своем регионе и является координационным и методическим центром этой работы.

5. ФОРМИРОВАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО СПРАВОЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО АППАРАТА

5.1. КСБА представляет собой самостоятельную часть СБА ЦБР, нацеленную на максимально полное раскрытие состава и содержания краеведческих документов и местных изданий в различных аспектах.

5.2. КСБА включает:

- систему краеведческих БД;

- карточные каталоги и картотеки;

- краеведческий справочно-библиографический фонд.

5.3. Система краеведческих БД включает базовые (обязательные) и факультативные элементы. К базовым относятся:

- ЭКК;

- ЭКМИ;

- универсальная краеведческая фактографическая БД календарного или энциклопедического типа.

К факультативным элементам относятся:

- реализованные в форме открытых к пополнению БД краеведческие информационные продукты собственной генерации (создаваемые на основе базовых);

– БД, созданные за пределами ЦБР (приобретенные или используемые на договорной основе).

ЭКК и/или ЭКМИ могут быть объединены или интегрированы в электронный каталог ЦБР при условиях:

– сохранения целостности ЭКК и ЭКМИ (прямого доступа к записям соответственно на все краеведческие документы и на все местные издания);

– соблюдения всех требований к содержащимся в них библиографическим записям (см. п. 4.2 и 4.3).

5.4. Управляющим центром всех базовых элементов, обеспечивающим их авторитетную поддержку и взаимосвязь, является авторитетный файл, формируемый в процессе их ведения.

5.5. Электронный краеведческий каталог (ЭКК) включает библиографические записи на все виды краеведческих документов, независимо от места хранения (в том числе – документов, известных только по источникам):

– на краеведческие издания (по принципу исчерпывающей полноты);

– на все включенные в электронный краеведческий архив копии сетевых краеведческих документов;

– на краеведческие публикации из краеведческих и любых других документов (выборочно, по критериям авторитетности, информативности, фундированности, оригинальности).

5.6. Электронный каталог местных изданий (ЭКМИ) включает по принципу исчерпывающей полноты библиографические записи на все виды местных изданий, независимо от содержания, физической формы, типа, вида, языка и времени выхода в свет – и независимо от места хранения (в том числе – изданий, известных только по источникам).

5.7. Универсальная краеведческая фактографическая БД формируется по типу краеведческого календаря или краеведческой электронной энциклопедии. Она включает фактографические справки о персонах, коллективах, географических объектах, событиях, и т.п., основанные на документах и сопровождающиеся библиографическими описаниями этих документов.

5.8. ЭКК и ЭКМИ включают БЗ на все местные издания и краеведческие документы независимо от их наличия в других БД ЦБР и являются в этом отношении самодостаточными.

5.9. Система краеведческих БД связана с другими элементами электронного СБА библиотеки в локальной сети. Этим обеспечивается технологическая возможность одноразовой обработки краеведческих документов и местных изданий, оперативного и комфортного библиотечно-библиографического обслуживания читателей библиотеки и удаленных пользователей.

5.10. Состав системы карточных каталогов и картотек определяется традициями и условиями данной ЦБР. В нее входят каталоги и картотеки, сохраняющие свое значение в качестве страховой копии и средства доступа к краеведческим ресурсам.

5.11. Краеведческий справочно-библиографический

фонд является специализированной частью краеведческого фонда ЦБР и включает опубликованные и неопубликованные документы справочного или библиографического характера в печатной и электронной форме.

5.12. КСБА является открытым и общедоступным. ЦБР обеспечивает доступ в сети Интернет к элементам КСБА, существующим в электронном виде, и поэтапный перевод в электронную форму остальных элементов (ретроконверсию, оцифровку и пр.).

5.13. Базовые элементы КСБА (ЭКМИ, ЭКК и УФБД) и карточные краеведческие каталоги и картотеки рассматриваются как уникальные и особо ценные документы. Поэтому ЦБР принимает меры для обеспечения их гарантированной сохранности:

– ретроконверсия карточных каталогов и картотек в электронную форму;

– ограничение самостоятельного доступа пользователей к карточным каталогам и картотекам;

– регулярное резервное копирование ЭКМИ, ЭКК и УФБД;

– защита ЭКМИ, ЭКК и УФБД от несанкционированного доступа программными средствами.

6. СОЗДАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ

6.1. На основе краеведческих библиографических ресурсов ЦБР формирует систему краеведческих информационных продуктов, предназначенных для улучшения доступа пользователей к краеведческим документам и местным изданиям и к информации о них. Они создаются в расчете на удовлетворение определенных (наиболее значимых, наименее обеспеченных и т.д.) потребностей пользователей в краеведческой информации; на обеспечение определенных категорий пользователей (например, людей с ограниченными возможностями здоровья, исследователей, неподготовленных пользователей).

6.2. Краеведческие информационные продукты не дублируют информацию из ЭКК, ЭКМИ и УФБД, а являются результатом переработки содержащихся в них сведений в связи с конкретным целевым и пользовательским назначением: существенное углубление на основе архивных и других источников (библиографические репертуары, указатели содержания отдельных наиболее ценных краеведческих изданий и пр.) или адаптацию с учетом особенностей отдельных категорий пользователей (рекомендательные указатели и пр.). Как правило, они соединяют в себе библиографическую основу с фактографической информацией, полными текстами документов, картами и пр.

6.3. Краеведческие информационные продукты, создаваемые ЦБР, в совокупности образуют систему, обеспечивающую разные «точки доступа» к краеведческим ресурсам:

– библиографические записи: электронная краеведческая библиотека, электронные краеведческие коллекции;



- темы или предметы: тематические указатели и БД;
- имена: биографические и биобиблиографические справочники
- географические названия (в пределах региона): географические справочники, путеводители, универсальные справочники и энциклопедии;
- даты: календари знаменательных дат, хроники событий, летописи населенных мест и пр.;
- карты: интерактивные карты, виртуальные экскурсии и т.д.;
- изображения (людей, географических объектов и пр.): виртуальные выставки и музеи, коллекции фотографий и др.; и т.д.

6.4. Для краеведческих информационных продуктов приоритетными являются задачи, направленные на:

- совершенствование базовых библиографических источников (ретроспективные библиографические указатели местных и краеведческих изданий, указатели содержания наиболее ценных краеведческих изданий);
- обеспечение надежности и полноты фактографической краеведческой информации как основы справочно-библиографического обслуживания и авторитетной поддержки базовых библиографических каталогов (региональные универсальные энциклопедии, географические и биобиблиографические справочники и пр.);
- продвижение уникальных и особо ценных краеведческих фондов, коллекций, отдельных местных изданий и краеведческих документов, которыми располагает ЦБР (библиографические каталоги коллекций и книжных памятников);
- обеспечение наиболее широких и стабильных краеведческих информационных потребностей; потребностей одновременно нескольких категорий пользователей (капитальные ретроспективные отраслевые и тематические научно-вспомогательные продукты; рекомендательные краеведческие информационные продукты).

6.5. Состав и видовое разнообразие создаваемых ЦБР краеведческих информационных продуктов не ограничиваются; имеют значение только обоснованность их выбора и качество.

7. БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

7.1. ЦБР осуществляет краеведческое библиотечно-библиографическое обслуживание посетителей и удаленных пользователей (на сайте, через аккаунты в социальных сетях, по электронной почте, телефону, системам МБА и ЭДД), предоставляя им:

- местные издания и краеведческие документы;
- справочно-библиографическую информацию по разовым и долговременно действующим библиографическим запросам консультационную помощь в работе с источниками краеведческой информации.

7.2. ЦБР предоставляет доступ ко всем местным изданиям и краеведческим документам, хранящимся в ее фондах. Формы и объем прав доступа определяются

действующим законодательством и правилами ЦБР. Библиотека имеет право в целях обеспечения сохранности ограничивать использование печатных краеведческих и местных изданий, предоставляя пользователям их копии на бумажных, электронных или других носителях. Краеведческие документы и местные издания, имеющиеся в библиотеке в единственном экземпляре, выдаются пользователям только в читальном зале отдела (сектора) редкой книги или краеведческого подразделения и не выдаются по МБА за пределы библиотеки: вместо них изготавливаются и высылаются копии.

7.3. Неопубликованные краеведческие документы (и их электронные копии) выдаются читателям в соответствии с правилами, предусмотренными для архивных документов. Доступ к электронным сетевым документам из электронного краеведческого архива, как правило, предоставляется в виде ссылки на соответствующий внешний ресурс; при утрате такой возможности (неработающей ссылке) предоставляется копия документа из электронного архива.

7.4. ЦБР является центром краеведческого справочно-библиографического обслуживания в регионе. Все краеведческие запросы, не получившие удовлетворительного ответа в библиотеках региона, перенаправляются для выполнения в ЦБР и в случае необходимости через нее в библиотеки других регионов и федеральные библиотеки. Для выполнения справок по разовым запросам привлекаются не только собственные ресурсы ЦБР, но и возможности других библиотек и учреждений страны.

7.5. ЦБР осуществляет краеведческое справочно-библиографическое обслуживание посетителей библиотеки и удаленных пользователей; создает и поддерживает на сайте виртуальную краеведческую справочную службу; формирует доступный для пользователей архив выполненных справок и обеспечивает поиск по нему.

7.6. ЦБР осуществляет библиографическое обслуживание отдельных пользователей и коллективов в соответствии с долговременно действующими краеведческими запросами – на договорной основе. 7.7. Краеведческое библиотечно-библиографическое обслуживание осуществляется, как правило, бесплатно. Плата берется за дополнительные услуги и более комфортное обслуживание при условии доступности к тем же ресурсам в бесплатном режиме. Виды услуг, оказываемые за плату, и размеры оплаты устанавливаются администрацией библиотеки в соответствии с действующими государственными и ведомственными нормативными документами.

8. ПРОДВИЖЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

8.1. ЦБР ведет планомерную и целенаправленную работу по продвижению источников объективной и достоверной краеведческой информации о регионе, а также формированию и развитию потребностей в краеведческой информации. Эта деятельность осуществляется по нескольким основным направлениям:

- на краеведческом сайте / портале;
- в издательской деятельности;
- в социальных медиа и СМИ;
- в массовых мероприятиях.

8.2. Главным средством продвижения краеведческой информации является краеведческий сайт/портал, представляющий регион в виртуальном пространстве. Его целями являются:

- создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации;
- продвижение всех субъектов краеведческой деятельности региона (в первую очередь, библиотек);
- методическая поддержка и обеспечение эффективного взаимодействия субъектов краеведческой деятельности в регионе;
- создание условий для участия пользователей в краеведческой деятельности (в т. ч. путем использования интерактивных интернет-сервисов).

8.3. На краеведческом сайте/ портале размещаются:

- основные краеведческие БД (ЭКК, ЭКМИ, УФКБД);
- электронная краеведческая библиотека;
- краеведческие информационные продукты, созданные ЦБР специально для сайта или адаптированные для него;
- ссылки на наиболее крупные, полезные и стабильные краеведческие ресурсы и информацию, находящиеся на сайтах библиотек и других учреждений, отдельных исследователей и краеведов и пр.
- информация о краеведческих ресурсах (КСБА, фондах, коллекциях, редких и ценных документах и пр.), продуктах и услугах ЦБР;
- виртуальная краеведческая справочная служба.

8.4. Важнейшей составляющей краеведческого сайта/портала является электронная краеведческая библиотека – собрание электронных краеведческих документов и местных изданий, специально отобранных по критериям качества (ценности, редкости) и доступных на сайте ЦБР. Она представляет собой постоянную, относительно самостоятельную часть электронной библиотеки ЦБР и состоит из виртуальных коллекций, выделяемых в расчете на активный реальный или прогнозируемый пользовательский спрос. В составе ЭКБ выделяются коллекции:

- по содержанию (темам, предметам, персонам);
- по видам документов (газеты, журналы, листовки, эстампы, ноты и пр.);
- по языкам;
- по хронологии;
- по авторам (индивидуальным и коллективным);
- по местам хранения (фондодержателям);
- по критериям особой ценности (книжные редкости, уникалы, роскошные издания, издания с автографами и маргиналиями, и т.д.);
- воспроизводящие реальные коллекции, сложившиеся в фондах ЦБР (библиотеки писателей или ученых,

коллекции, полученные в дар). Состав коллекций меняется; одни и те же документы могут быть представлены одновременно в разных коллекциях.

8.5. Все краеведческие информационные ресурсы и продукты, представленные на сайте, связаны взаимными ссылками, обеспечивающим их эффективное продвижение и удобную навигацию для пользователей.

8.6. ЦБР предпринимает меры для повышения доступности сайта/ портала, для чего создает и поддерживает:

- мобильную версию и мобильные приложения
- версию для людей с ограниченными возможностями по зрению (в соответствии с требованиями формирования безбарьерной среды);
- версии на других (кроме русского) языках; для национальных библиотек обязательно – на языке (языках) своей титульной нации.

8.7. ЦБР осуществляет издательскую краеведческую деятельность (в бумажной и/ или электронной форме): подготовку и издание научных, справочных, популярных краеведческих материалов (научных сборников, краеведческих календарей, хроник, летописей событий; путеводителей; альманахов, дайджестов лучших текстов и др.). Самостоятельно или в партнерстве с издательствами и другими учреждениями переиздает (с комментариями, иллюстрациями и др.) наиболее редкие, ценные и пользующиеся активным спросом краеведческие издания из своих фондов. Для обеспечения надежной сохранности результатов краеведческой библиографической и научной деятельности ЦБР предпочтительным является издание в бумажной форме.

8.8. ЦБР активно и целенаправленно работает по продвижению источников краеведческой информации в социальных медиа, создавая в них свои аккаунты и виртуальные сообщества. Они используются, в первую очередь, для привлечения на сайт/ портал ЦБР (как главное средство доступа к краеведческим ресурсам, продуктам и услугам на нем), а также:

- для повышения комфортности использования краеведческих услуг (создание дополнительной площадки виртуальной краеведческой справочной службы);
- для поиска партнеров в краеведческой проектной деятельности;
- для общения и взаимодействия в области краеведения заинтересованных пользователей.

8.9. ЦБР сотрудничает с СМИ, публикуя информацию о своих краеведческих ресурсах, продуктах и услугах, планируемых и прошедших мероприятиях, акциях и т.п.

8.10. ЦБР организует и проводит массовые мероприятия, рассчитанные преимущественно на жителей региона и посетителей библиотеки (краеведческие чтения и семинары, выставки краеведческой литературы, краеведческие лектории, встречи с краеведами и авторами книг и пр.). ЦБР оказывает содействие деятельности краеведческих объединений (обществ,



клубов, общественных краеведческих музеев и пр.) и отдельных краеведов.

8.11. В целях продвижения источников краеведческой информации и развития краеведческих информационных потребностей ЦБР может осуществлять музейно-выставочную краеведческую работу, создавая музеи местной и краеведческой книги, мемориальные кабинеты и музеи местных писателей, ученых и других деятелей, в основе которых, как правило, лежат книжные и документальные краеведческие коллекции.

8.12. Краеведческие информационные ресурсы ЦБР являются открытыми и общедоступными. Не допускаются никакие ограничения доступа к ним, связанные с характером потребностей и запросов, содержанием запрашиваемых документов или информации (кроме случаев, предусмотренных действующим законодательством).

8.13. Краеведческие ресурсы и продукты, создаваемые ЦБР, являются ее интеллектуальной собственностью. Библиотека вправе контролировать копирование значительных по объему массивов БЗ из каталогов и ограничивать его программными или иными средствами; принимает меры, защищающие от плагиата и неправомерного копирования.

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КБДВ РЕГИОНЕ. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ БИБЛИОТЕК РЕГИОНА В ОБЛАСТИ КБД

9.1. ЦБР оказывает методическую, информационную и консультационную помощь всем общедоступным библиотекам региона (на договорной основе) библиотекам других типов и ведомств.

9.2. В качестве методического центра ЦБР:

- изучает состояние КБД в системе общедоступных библиотек региона по всем направлениям;
- публикует методические материалы в помощь КБД, обзоры практического опыта, аналитические отчеты и справки;
- оказывает консультационную и методическую помощь по конкретным вопросам КБД;
- совместно с вузами и учреждениями дополнительного профессионального образования организует повышение квалификации сотрудников ЦБР и библиотек региона в области КБД в рамках системы непрерывного образования библиотечных работников: проводит обучающие семинары, практикумы, творческие лаборатории, групповые и индивидуальные стажировки и пр.;
- содействует профессиональному общению специалистов в области КБД, организуя семинары, конференции, заочные конференции и форумы на своем сайте.

В качестве площадки для методической работы ЦБР создает и поддерживает на своем сайте (в его профессиональной части) самостоятельный раздел, предназначенный специалистам в области библиотечного краеведения.

10. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

10.1. Исследования в области КБД и краеведения – приоритетное направление научно-исследовательской деятельности ЦБР. Эта работа направлена главным образом на совершенствование практической краеведческой деятельности библиотеки, пополнение краеведческих ресурсов региона и адекватное раскрытие их состава и возможностей, углубление знаний об источниках краеведческой информации, расширение и упрочение фактографической основы для библиографической краеведческой деятельности. Краеведческие исследования ЦБР вносят вклад в развитие региональной истории, этнографии, географии, краеведения, книговедения, библиотековедения, библиографоведения и пр.

10.2. ЦБР ведет самостоятельные исследовательские проекты; организует централизованные исследования в библиотеках региона; участвует в исследованиях, организуемых другими учреждениями (федеральными; своего или других регионов).

10.3. Краеведческие исследования ЦБР ведутся по следующим основным направлениям:

- изучение потребителей и потребностей в краеведческой информации;
- изучение истории и современной практики (организации, технологии, методики и пр.) КБД;
- изучение книжных фондов и коллекций краеведческих документов и местных изданий;
- изучение истории и содержания наиболее значительных местных и краеведческих изданий;
- историко-краеведческие исследования (история краеведческой деятельности в регионе; история библиотек и книжного дела в регионе). Библиотека участвует также в краеведческих исследованиях другой проблематики, направленных на расширение и повышение надежности фактографической краеведческой информации, повышение уровня краеведческой квалификации сотрудников (по истории самого региона, его отдельных территорий и населенных мест; по региональной биографии, генеалогии и истории семей). К числу важнейших видов НИР относится подготовка капитальных научно-вспомогательных библиографических указателей. ■

Россия Федерациясе субъекты Үзэк китапханәсенең туган якны өйрәнү эичәнлегә буенча Кулланма Россия китапханәләр ассоциациясенең «Хәзерге заман китапханәләрендә туган якны өйрәнү» секциясе даими комитеты тарафыннан әзерләнгән һәм әлеге ассоциациянең XXII еллык конференциясендә (Красноярск шәһәре, 2017 елның 18 мае) кабул ителгән.



Татар ПЕН-үзәге әгъзалары булып торучы язучылар әсәрләренең антологиясе «Татар әдәбиятына чикләргә юк» дигән исем белән татар, рус, англиз телләрендә бер китап булып Татарстан китап нәшриятында дөнья күрде. Халыкара язучылар оешмасының татар бүлегә президенты, Татарстанның халык шагыйре Разил Вәлиевнең шушы саллы китапка махсус язган кереш сүзен журнал укучыларыбыз игътибарына тәкъдим итәбез.

Сөйләү һәм язу сәнгате

«Сөйләү сәнгате – Ходай бүләге». Бу – бөтен заманнар һәм халыкларның бөек шагыйре Уолт Уитмен сүзләре. Син елгалар, күлләр кичәргә, төрле жирләрне үтәргә, үзәң гыйлем һәм гасырлар гамен сәндәрергә, күнелендәге барлык киртәләргә жимерергә, жаныңны пакыләргә һәм рухыңны күтәрергә тиеш... «Бары тик шул чакта гына сүз сөйләү кебек илаһи хакимлеккә ирешерсең. // Һәм гаскәрләр, кораблар да, китапханәләр, картиналар да, машиналар, борынгы дөнья, шәһәрләр дә тоткарлыксыз сиңа ашкыныр...»

Ул монда турыдан-туры язучылык өчен зарури шартлар турында, язучының, дөньяга аваз салучының, сүзләр хакименең, фикерләр, карашлар орлыгы чәчүченең бурычлары һәм хокуклары хақында әйтә. «Айга ияреп аккан су кебек... Жир шары тирәли» сүзгә тартылып атыйлар. // «Барысы да чын авазны, сүзне көтә...»

Менә ничек. Һәм без, Татарстан язучылары, әлегә хуктан – үз авазыбыз һәм сүзүбезне, үз фикерләребезне газиз туган телебездә белдерү, сораулар кую, кеше тормышының милли, әхлакый һәм башка теләсә кайсы мәсәләләрен билгеләү, күрсәтү хокукынан файдаланабыз...

Үз телеңне, мәданиятеңне, үзенчәлеген саклау һәм үстерү бик мөһим. Әмма без, Бөтендөнья язучылары ассоциациясе әгъзалары, сүзүбезне башка халыклар да ишетергә тиешлеген, туган телебез барлык континентларда да яңгырарга тиешлеген яхшы аңлыйбыз. Без үз халкыбызны, аның күпгасырлык тарихын, милли яшәү

В Татарском книжном издательстве вышла в свет антология писателей, членов Татарского ПЕН-центра «Татарская литература без границ» на татарском, русском, английском языках под одной обложкой.

Предлагаем вниманию наших читателей предисловие к этой довольно увесистой книге президента международной писательской организации, народного поэта Татарстана Разиля Валеева

Говорить и писать слова



«Божественный дар говорить слова...» Это величайший поэт всех времён и народов Уолт Уитмен. Ты должен пройти и реки, и озёра, и земли, ты должен впитать в себя знания, века, сокрушить в себе все преграды, возвысить и очистить душу... «Лишь тогда, быть может, достигнешь божественной власти: говорить слова. // И к тебе поспешат без отказа // Войска, корабли, библиотеки,

картины, машины, древности, города...»

Это он прямо о необходимых условиях для писательства, о предназначении и праве писателя, вещателя, повелителя слов, сеятеля мыслей и настроений. За словом идут «как вода за луною... вокруг шара земного. // Всё только и ждёт настоящего голоса...»

Вот как. И мы, писатели Татарстана, этим правом пользуемся. Правом своего голоса – выражать на родном, татарском, языке свои мысли, ставить вопросы, обозначать проблемы по всему спектру человеческой жизни – по национальным, моральным, нравственным – любым...

Это немаловажно – сохранять и развивать свой язык, свою культуру, свою идентичность. Но мы, члены Всемирной ассоциации писателей, понимаем, что наш голос должны услышать и другие народы, должен он зазвенеть и на других континентах. Мы должны показать миру наш народ, его многовековую историю, национальный уклад, материальные и духовные достижения. Для того и создан в 1996 году Татарский ПЕН-центр. И в том же



рәвешен, матди һәм рухи казанышларын бөтен дөньяга илтөп житкерергә, танытырга тиеш. Татар ПЕН-үзәге (1996) шул максаттан төзелде дә. Һәм шул ук елны Гвадалахара шәһәрәндә дә (Мексика) бөтендөнья язучылар берлеге – Халыкара ПЕН-клубка кабул ителде. Татар ПЕН-үзәгенә чышмә башында татар әдәбиятының иң күренекле вәкилләре Туфан Миннуллин, Әмирхан Еники, Нурихан Фәттаһ, Миргазиян Юныс, Илдар Юзеев, Рафаэль Мостафин торды.

Әлеге үзәк оешканнан соң, без татар, рус, инглиз, төрек телләрендә дистәләгән китап чыгардык. Алар арасында татар халык әкиятләре, Габдулла Тукай әсәрләре, Равил Фәхретдиновның «Татар тарихы», Рафаэль Мостафинның «Һәрберсен исемләп искә алыг», «Татарстанның фронтовики язучылары», «Татар акылы» (мәкальләр, әйтемнәр, афоризмнар, әдәби миниатюралар), «Кырык татар» һ. б. бар. Без бу эшкә «Бүгенге татар әдәбияты» антологиясеннән башлап жибәргән идек. Анда, ПЕН-клуб әгъзалары булу-булмауларына карамастан, күп кенә татар язучылары туплап бирелде. Әлеге басманың презентациясе 1998 елда Хельсинки шәһәрәндә узды. Без чыгарган әдәбият Жир шарының иң эре китапханәләре һәм университетларына кадәр барып житә һәм инде, әлбәттә, үз республикабызда һәм илебездә дә киң тарала.

Аннан соң да шактый вакыт үттә. Татар ПЕН-клубына нигез салган аксакалларыбыз дөньядан китеп барды, оешмага яңа әгъзалар килде, яңа китаплар нәшер ителде, язучыларның Норвегиядә, Германия, Австрия, Македония, Словения, Сербия, Кыргызстанда үткәрелгән дөньякүләм чараларында катнаштык. Һәм менә быел Татар ПЕН-үзәгенә исән-сау булган һәм инде фани дөньядан китеп барган барлык әгъзаларын үз шигырьләре, хикәяләре, публицистикасы белән бер гомуми басмада туплап, үзәбезнең рәтләрәбезгә бер күз ташларга, кемнәрнедер искә алырга, хәзергә көндәге көчләрәбезне баяләрә, бердәм һәм шул ук вакытта күптөрлө чыгыш ясап, дөньяга татар, рус һәм инглиз телләрендә үз сүзәбезне житкерергә, әйтергә ниятләдек.

Беренче антологиябез инглиз телендә генә чыккан иде. Ә менә өч телдәге китапларыбыз, тормыш күрсәткәнчә, чит илләрдә дә, үзәбездә дә күбрәк укыла һәм киңрәк тарала. Алар безнең китапларда тәкъдим ителгән телләрне өйрәнүчеләрнең күңеленә аеруча хуш килде. Әйтик, бер әкиятне яки хикәяне инде үзгә ачып куйган бер китапта ук туган телен һәм өйрәнә торган телен белән чагыштырып карарга, анализ ясарга мөмкин. Биредә искә алып үтелгән мәкальләр, әйтемнәр, афоризмнар басмасы шул яктан караганда беренче урынга чыкты...

Гәрчә һәр кеше үз күңелә теләгән сайлай. Темалары һәм жанрлары буенча күптөрлө китаплар чыгару мөһим. Кадерләр укучылар, без сезгә Татар ПЕН-үзәгенә чышмә башында торган, бүгенгә көндә ижат итүче әгъзаларының хикәяләре, шигырьләре, тарихи һәм публицистик очерклары жыентыгын тәкъдим итәбез. Яратып укуыгызны теләп калабыз!

Разил ВӘЛИЕВ,
Татар ПЕН-үзәге президенты

году в Гвадалахаре (Мексика) принят во всемирное сообщество писателей – Международный ПЕН-клуб. У истоков ТатПЕН-центра стояли такие корифеи татарской литературы, как Туфан Миннуллин, Амирхан Еники, Нурихан Фатах, Ильдар Юзеев, Рафаэль Мустафин...

С момента образования мы выпустили десятки книг на татарском, русском, английском, турецком... языках. Среди них – татарские народные сказки, произведения Г. Тукая, «История татар» Р. Фахрутдинова, «Поименно вспомним всех» Р. Мустафина, сборники «Писатели-фронтовики Татарстана», «Устами татарского народа» (пословицы, поговорки, афоризмы, литературные миниатюры), «Сорок татар» и др. А начали мы с антологии «Татарская литература сегодня», в которой был собран широкий круг татарских писателей, не взирая на их принадлежность к членству в ПЕН-клубе. Презентация её была в 1998 году в Хельсинки. А так, выпускаемая нами литература распространяется по крупнейшим библиотекам и университетам мира, а также, естественно, у нас в республике и стране.

С тех пор прошло немало времени. Ушли из жизни наши аксакалы, основоположники ТатПЕНа, появились новые члены организации, вышли в свет новые книги, мы приняли участие во многих мировых форумах писателей – в Норвегии, Германии, Австрии, Македонии, Словении, Сербии, Кыргызстане... И вот в этом году мы решили собрать всех нас, членов Татарского ПЕН-центра, и живых, и кто уж недостижимо далече, под одну общую обложку – со своими стихами, рассказами, публицистикой, чтобы как-то разом окинуть взглядом наши ряды, помянуть кого-то, вспомнить, оценить современные наши силы, выступить и монолитно, и разнообразно, сказать миру свои слова сразу на трёх языках – татарском, русском и английском.

Первая-то антология была только на английском. Практика показывает, что большой популярностью и спросом пользуются как раз наши трёхязычные книги. Что называется, и для внешнего, и для внутреннего пользования. Говоря о последнем, особенно по нраву они пришлись людям, изучающим один из представленных нами языков. Скажем, одну сказку или рассказ можно сопоставить, сравнить, проанализировать с точки зрения своего и изучаемого языков, не отходя от раскрытой книги. В этом отношении первенствовала по востребованности упомянутое здесь издание пословиц, поговорок, афоризмов...

Впрочем, на вкус и цвет товарищей нет. Книги нужны разные – и по тематике, и по жанрам. Сегодня мы предлагаем вам, дорогие читатели, сборник рассказов, стихов, исторических и публицистических очерков членов Татарского ПЕН-центра со дня его основания и до сегодняшнего дня. Успешного чтения! ■

Разиль ВАЛЕЕВ,
президент Татарского ПЕН-центра.



*Эльвира ХУСАИНОВА,
главный библиотекарь научно-методического отдела
Национальной библиотеки Республики Татарстан*

Характер чтения пользователей муниципальных библиотек Татарстана

БИБЛИОТЕКИ являются частью системы, призванной решать существующие проблемы чтения, в том числе путём применения социологических методов изучения читателей и чтения. В 2016 году в Национальной библиотеке Республики Татарстан проведено социологическое исследование «Чтение пользователей муниципальных библиотек Татарстана». Целью исследования является всестороннее изучение чтения пользователей муниципальных библиотек для совершенствования и оптимизации обслуживания в них, что в конечном счёте должно способствовать сохранению, поддержке и развитию чтения в республике.

В исследовании приняли участие пользователи муниципальных библиотек Алексеевского, Муслюмовского муниципальных районов республики и города Лениногорска. Такой выбор районов (одного – с преобладанием русского населения, другого – с преобладанием татарского населения) и типичного города республики представляет собой модель аудитории, читающей в муниципальных библиотеках республики.

В ходе исследования были рассмотрены такие аспекты темы, как место чтения в структуре свободного времени, цели чтения, читательские предпочтения участников исследования, роль библиотеки в деле сохранения книжной культуры и в целом культуры чтения. Большое внимание уделено характеру и качеству чтения.

Меняющийся мир вносит коррективы в привычный ход событий, изменяя многие процессы до неузнаваемости. Меняется и характер чтения. Высокий темп жизни, особенно в городах и крупных мегаполисах, заставляет читать быстро, на ходу, между делом, зачастую лишь просматривая, листая страницы. Всё большей популярностью пользуются различные методики по скорочтению, позволяющие охватить большой объём информации в короткий промежуток времени. Неторопливое чтение становится роскошью, доступной не каждому, а наибольшим спросом в библиотеках пользуются периодические издания, чтение которых не предполагает глубокого погружения в текст.

Проведённое исследование показало, что эти процессы уже имеют

место в читательской аудитории муниципальных библиотек Татарстана (особенно в молодёжной среде), но они ещё не развернулись в полной мере. Во всяком случае, читающее в библиотеках население демонстрирует определённый консерватизм в вопросах чтения. Так, 61% респондентов предпочитает неторопливое и внимательное чтение периодических изданий, а 72% предпочитают неторопливо и вдумчиво читать книги (*диаграмма 1*). Именно эти читатели делятся в анкетах своим мнением по теме:

«Читаю и обдумываю, как бы я поступил на месте книжных героев»;

«Люблю описание природы, места, где происходят события. Сразу представляю себе всё происходящее как в кино»;

«Некоторые моменты могу перечитывать несколько раз»;

«Люблю читать в тишине»;

«С книгой надо работать, не просто читать»;

«Если книга «заманила», то читаю вдумчиво, а если так, чтобы время провести, бегло пробегаюсь по страницам»;

«Если нет времени, то сначала читаю бегло, а затем всё



равно перечитываю вдумчиво» и т.д.

Быстро «заглатывают» книги, интересуясь лишь сюжетной линией, 16% респондентов. Просматривают книги 8% респондентов, в основном это молодые люди в возрасте от 15 до 30 лет (15%).

Просматривают периодические издания 33% от общего числа участников исследования. И вновь

несогласие, чаще других оставляя в анкетах реплики следующего характера:

«Если человеку нравится читать электронные издания – пожалуйста, но в библиотеке должны быть издания на бумажном носителе всегда»;

«На бумажном носителе читать интереснее»;

«Электронные издания – это

ными изданиями. Респонденты пишут:

«Всё к этому идёт. Скорее всего, так и будет, так как современные дети книги на бумажном носителе читают очень мало»;

«Так будет удобно для молодёжи»;

«Это будет, но ещё не скоро».

Чаще других соглашаются с наступлением века электронных изданий участники исследования в возрасте от 15 до 30 лет – 33%. При этом именно в данной группе самых молодых респондентов, смирившихся с перспективой исчезновения из обихода книг на бумажном носителе, наибольшее число тех, кто выражает сожаление по этому поводу. Например:

«От электронных изданий быстро угасает зрение»;

«Очень жаль, если это случится»;

«Может быть, так и будет, но мне бы этого не хотелось»;

«К сожалению, в наше время люди предпочитают читать в электронном виде»;

«Думаю, так и будет, а жаль...»;

«Традиционные книги уходят, но есть читатели, которые любят книги только на бумажном носителе»;

«Да, книги на бумажном носителе исчезнут. Мне это не нравится!»;

«Интернет более доступен для меня лично, но книга в руках лучше, особенно новая. Мне даже кажется, что у каждой книги есть свой запах. Приятнее всё же шелест страниц».

В других возрастных группах число респондентов, признающих смену традиционных книг электронными изданиями, постепенно снижается и в самой возрастной группе старше 55 лет падает до 13%. В этих группах также выражают сожаление и даже протест по поводу происходящих изменений:

«Да, бумажные книги могут исчезнуть, к большому сожалению»;

«Я согласна, что традиционные книги уходят, но этого нельзя до-



Диаграмма 1

такое чтение более характерно для молодого поколения. Если в возрастной группе респондентов от 15 до 30 лет просматривают газеты и журналы 46%, то в возрастной группе старше 55 лет этот показатель снижается в 3 раза и составляет 14%.

Современные технологии также влияют на процесс чтения. Существует мнение, что бумажный носитель уходит в историю. Но 74% участников исследования не согласны с этим утверждением. Число несогласных увеличивается с возрастом респондентов. Если в возрастной группе от 15 до 30 лет не согласны с перспективой вытеснения традиционных изданий электронными 66% респондентов, то в возрастной группе старше 55 лет этот показатель достигает уже 85%. Вопреки ожиданию, именно молодые люди 15–30 лет наиболее активно выражают своё

удобно, но традиционные книги всегда будут пользоваться спросом»;

«Электронные версии для меня бездушны!»;

«Считаю, что невозможно заменить обычную книгу на электронную, какой бы интересной она ни была»;

«Ничто не заменит реального общения с книгой, газетой, журналом».

К этим мнениям присоединяются и более взрослые респонденты:

«Очень бы хотелось, чтобы сохранились издания на бумажном носителе»;

«Я не согласна, люблю читать в бумажном варианте»;

«Книга – это сокровище, достояние народа» и т.д.

26% участников исследования признают возможность полной замены традиционных изданий на бумажном носителе электрон-



Диаграмма 2

пускать! Развития речи, мышления без живой книги не достичь».

Таким образом, пользователи муниципальных библиотек республики, принявшие участие в исследовании, с трудом адаптируются к мысли о возможном завершении эпохи печатной книги. Даже те респонденты, которые не отрицают возможность такого поворота событий, часто открыто сожалеют об этом.

В целом, 74% респондентов предпочитают читать книги на бумажном носителе, а 75% – периодические издания на бумажном носителе (диаграмма 2). При этом пол респондентов не оказывает такого решающего влияния, как их возраст. Несложно догадаться, что наибольшее число поклонников печатных изданий наблюдается в старших возрастных группах. Для сравнения: на 60% предпочитающих печатные книги в группе респондентов от 15 до 30 лет приходится 91% предпочитающих эти книги в группе респондентов старше 55 лет. Та же тенденция наблюдается в отношении чтения периодических изданий. Это 62% читающих бумажную периодику в группе респондентов 15–30 лет и 88% – в группе респондентов старше 55 лет.

Электронные книги предпо-

читают лишь 7% участников исследования, преимущественно молодого возраста. Но при этом выделяется группа респондентов (19%), для которых нет принципиального различия между печатными и электронными книгами. Поэтому можно предположить, что в целом 26% респондентов читают электронные книги. Этот вывод не противоречит ответам на вопрос о том, где обычно участники исследования берут книги для чтения: 23% из них отметили, что читают книги в Интернете.

Логично было бы предположить, что электронные периодические издания в Интернете читаются респондентами с такой же интенсивностью. В общей сложности 24%

респондентов читают электронные периодические издания. Из них 6% отдают предпочтение этим изданиям, а 18% не видят большой разницы между печатными и электронными изданиями.

В целом можно констатировать, что происходящие повсеместно изменения в характере чтения постепенно затрагивают и чтение пользователей муниципальных библиотек Татарстана, особенно её молодой части. Именно молодые люди в возрасте от 15 до 30 лет предпочитают быстрое чтение, при котором книги и периодические издания просто «заглатываются», просматриваются или пролистываются. Эта же группа респондентов чаще обращается к чтению электронных изданий, хотя и выражает сожаление по поводу возможной утраты бумажного носителя. Вместе с тем исследование показало, что эти процессы в провинции Татарстана ещё не приобрели доминирующий характер и большинство респондентов придерживается традиционных взглядов на чтение.

Работа Национальной библиотеки Республики Татарстан по всестороннему изучению чтения будет продолжена. Следующий шаг в данном направлении – более глубокое изучение чтения пользователей муниципальных библиотек в городах республики. ■

2016 елда Татарстан Республикасы Милли китапханәсе «Татарстан муниципаль китапханәләре хезмәтләреннән файдаланучыларның китап укуы» дип аталган социологик тикшеренү үткәрде. Моның очен Алексеевск, Мөслим районнары һәм Лениногорск шәһәре сайлап алынды. Тикшеренү дәвамында китап укуны өйрәнүнең төрле жәһәтләре игътибарга алынды: буш вакытта уку шөгыленә бүленгән өлеш; укуның максатлары, нинди китаплар (эсәрләр) укуга өстенлек бирелү, шулай ук китапханәләрнең уку културасын саклаудагы әһәмияте һ.б. Укуның рәвешләренә һәм сыйфатына аерым әһәмият бирелде.



*Дина ГАЛКИНА,
главный библиотекарь Государственного бюджетного учреждения
культуры РТ «Республиканская юношеская библиотека»*

«У книг не бывает каникул!»

Лето... Как мы ждём это время года в надежде на отдых, на новые впечатления! У родителей начинаются отпуска, а у детей каникулы. Кто-то из ребят узнает много нового из путешествий, а кто-то откроет для себя неизведанное из приятного и полезного общения с книгами, из интересных информационных программ, подготовленных библиотекарями



Общение с книгой – это радость

СОТРУДНИКИ Республиканской юношеской библиотеки Татарстана тоже ждут и заранее готовятся к этому периоду, потому что начинается работа по ежегодной программе летнего чтения для детей, находящихся в летних школьных лагерях.

Программе летних чтений уделяется особое внимание, т.к. это одна из самых действенных форм привлечения читателей в библиотеку. Дети не просто приходят к нам на мероприятия, а становятся нашими читателями.

Для организации посещения детьми библиотеки составляется программа «У книг не бывает каникул!». Мы стараемся сделать её интересной и разнообразной: это и информационно-познавательные программы, литературные часы, Часы памяти, просмотры художественных и мультипликационных фильмов как в обычном формате, так и в 3D, экскурсии по библиотеке, интерактивные викторины, обзоры тематических книжно-иллюстративных выставок и др.

В июне, во время работы школьных летних лагерей, к нам на мероприятия приходят учащиеся общеобразовательных школ Московского, Ново-Савиновского районов г. Казани. Это школы №№ 20, 71, 55, 91, 34, 64 и др. В этом году присоединились еще и школы №179, 23.

В преддверии этой работы мы посещаем школы и разговариваем с начальниками лагерей, предлагая им ознакомиться с программой, и приглашаем в библиотеку, распространяем программу среди

школ по электронной почте или же напрямую созваниваемся с начальниками лагерей, с педагогами и заранее оговариваем время и содержание мероприятия.

В организации и проведении Программы летнего чтения участвует целая команда специалистов библиотеки. Это сотрудники отдела информационных технологий, отдела обслуживания, инновационно-методического отдела. Много лет составляет программу и организует основные мероприятия главный библиотекарь инновационно-методического отдела Екатерина Викторовна Гусева, имеющая большой опыт в проведении различных массовых мероприятий.

За эти годы она завоевала авторитет и уважение не только среди коллег, но и среди преподавательского состава учебных заведений, с которыми мы сотрудничаем.

Поэтому хочется сказать несколько добрых слов о Екатерине Викторовне. В библиотеке она работает уже много лет, а пришла к нам из общеобразовательной школы, где преподавала русский язык и литературу. Ее профессиональные качества помогают ей в работе с аудиторией. Е. Гусева обладает талантом оратора, у нее красиво поставленная речь, она умеет привлечь внимание слушателей. Екатерина Викторовна отвечает за большой фронт работы: организует республиканские конкурсы, социологические исследования, выставки молодых художников, участвует в семинарах, конференциях, проводит информационно-познавательные программы.

Екатерина Викторовна успешно работает как методист с воспитателями юношества, а также с детьми и подростками. Но, как мы знаем, с детьми гораздо сложнее. С одной стороны, это благодарная аудитория, искренняя, а с другой



Главный библиотекарь
ГБУК РТ «Республиканская юношеская
библиотека» Дина Галкина

— неусидчивая, шумная, задающая неожиданные каверзные вопросы. Но в этом и прелесть работы с детьми! И Е. Гусева с этим успешно справляется.

Интерес к мероприятиям огромен, преподаватели сами проявляют инициативу и записываются на них заранее. На мероприятия одновременно могут прийти несколько отрядов, насчитывающих в общей сложности до 60 человек!

Когда к нам приходят ребята, то мы сначала проводим для них экскурсию — знакомим с делами, услугами, правилами записи и пользования книгами. В Республиканской юношеской библиотеке современные интерьеры с прекрасным фондом, уютный читальный зал, зал семейного чтения, необычный зал визуальных искусств: среди полок с книгами по искусству стоят мольберты, развешаны картины, на столах — поделки. Все это сделано руками самих ребят — членов клуба «Открой в себе художника». Дети все

рассматривают, и это вызывает у них большой интерес.

После экскурсии дети проходят в зал информационных технологий, где им предлагают прослушать информационно-познавательные программы, просмотреть презентации, художественные и мультипликационные фильмы.

К просмотру мы предлагаем программу-презентацию о культуре поведения «Быть культурным — здорово!», из которой дети знакомятся с правилами этикета. Они узнают, как вести себя в музее, театре, библиотеке, общественном транспорте, на улице.

Презентация «Водные богатства Казанского края», посвященная Году водоохранных зон в Республике Татарстан, имеет цель расширить знания детей и подростков о значении воды в жизни человека, водных ресурсах нашей республики (крупных реках, водохранилищах, озерах, родниках), их истории, природном окружении, экологическом состоянии. Программа построена по интерактивному принципу: ребята не только получают интересную информацию, но и делятся своими впечатлениями и наблюдениями, отвечают на вопросы ведущего.

131-й годовщине со дня рождения классика татарской литературы Габдуллы Тукая был посвящен литературный час «Печали и радости детства Г.Тукая». Ребята с интересом слушали обзор книжно-иллюстративной выставки о жизни и творчестве поэта, смотрели фильм о памятных местах Татарстана, связанных с именем поэта, даже сами декламировали стихи Г. Тукая на татарском и русском языках.

76-й годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. был посвящен Час Памяти «Войну и детство вместе нам



Дети во время просмотра документального фильма «Литературная Казань»

вручили...», включающий рассказ о трудной судьбе детей военной поры, просмотр фильма «Дети войны», беседу с ребятами о том, что они знают о событиях этого периода, о своих родственниках, прошедших войну.

Дети есть дети, и всегда они с удовольствием смотрят художественные и мультипликационные фильмы. Особой популярностью пользуются художественные фильмы «Маленькая принцесса», «Полианна», «Хатико: самый верный друг». Эти фильмы несут в себе большое нравственное начало, учат быть равнодушными, искренними, добрыми даже в самые тяжелые моменты жизни. После просмотра кинолент ребята делятся своими впечатлениями, рассказывают о том, что особенно им понравилось. Среди мультипликационных фильмов ребята часто просят показать «Город героев», «Ральф», «Зверополис», «Крякнутые каникулы», «Секрет крыльев» и др.

Большой интерес у гостей библиотеки вызывают просмотры буктрейлеров к книгам Ф. Пулман «Золотой компас», Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо», К. Булычева «Алиса на планете загадок» и др. На вопрос библиотекаря «Хочется ли им прочесть эти книги, узнать более подробно

сюжет?» ребята отвечают дружно: «Да!».

В последнее время стали пользоваться популярностью документальные фильмы, снятые сотрудниками библиотеки. Это фильмы: «Литературная Казань», посвященный музеям известных писателей, чьи имена связаны с Казанью: Е. Боратынского, К. Насыри, Г. Тукая, М.Джалиля, В. Аксёнова; «Зелёное ожерелье Казани», посвященный Году парков и скверов Казани. Очень нравится ребятам фильм о нашей библиотеке «Остановись, мгновенье!», снятый в современном

формате. С удовольствием дети смотрят также короткометражные фильмы «Самые красивые библиотеки мира», «Читать – это модно!» и др.

Проведение летней программы «У книг не бывает каникул!» способствует привлечению детей и подростков в библиотеку, расширению их знаний в области этикета, отечественной истории, природы родного края, получению информации об интересных книгах, находящихся в фондах библиотеки. А ещё они учатся быть добрыми и равнодушными людьми. ■

Мәкалә Татарстан Республикасы Яшүсмерләр китапханәсенең «Китапларның каникулы булмый!» программасы нигезендә эшләү тәҗрибәсен яктырта. Әлеге программа балаларның җәйге укуын оештыруга багышланган.

Жәй көне китап уку шөгыленә Казан шәһәренә Мәскәү һәм Яңа Савин районнары мәктәп укучылары җәлеп ителә, алар белән әдәби сәгатьләр, викториналар, матур әдәбият әсәрләренә күзәтүләр үткәрелә, шулай ук фильмнар карау да еш була. Башка төрле мавыктыргыч һәм кызыклы алымнар да кулланыла.

«Китапларның каникулы булмый!» программасын гамәлгә ашыруга Республика Яшүсмерләр китапханәсенең баш китапханәчесе Екатерина Викторовна Гусева зур өлеш кертә.



ДНИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН
В МОСКВЕ

Юлдуз ХАЛИУЛЛИН,
российский дипломат, востоковед, писатель,
руководитель Московского филиала
Международной экономической академии Евразии

«Я сначала не понял: что за Рейзел Уали? Оказалось, это директор Национальной библиотеки Татарстана»



Юлдуз Халиуллин

КТО ТАКОЙ РЕЙЗЕЛ УАЛИ?

16 августа начались традиционные Дни культуры Татарстана в Москве. Фестиваль начался с Дня поэзии: в основном зале Татарского культурного центра российской столицы состоялось чествование выдающегося современного поэта Разиля Валеева. Мероприятие было приурочено к его 70-летию.

Разиль Валеев, как известно, является крупным государственным и общественным деятелем. Мы в тот день чествовали его как поэта. Было много интересных выступлений, чтение его произведений, концерт. Все это произвело на меня и других очень хорошее впечатление. Я в какой-то степени являлся инициатором проведения такого мероприятия, когда поздравлял юбиляра в феврале этого года.

В своем небольшом выступлении я подчеркнул, что Разиль Валеев является деятелем и поэтом, известным за пределами нашей страны. Его знают культурные деятели Стамбула и Анкары, Парижа и Лондона, Вашингтона и Оттавы.

В этой связи я напомнил случай в августе 2011 года, когда я презентовал в Библиотеке Конгресса США свою книгу «Лауреат Но-

белевской премии Абдус Салам» на английском языке. В конце презентации в зал вошел директор этой библиотеки – профессор Джеймс Хедли Биллингтон. Когда он узнал, что я москвич татарского происхождения, то попросил по-английски: «Передайте, пожалуйста, мое почтение моему другу Рейзел Уали...»

Я сначала не понял, что за «Рейзел Уали». Потом он сказал, что это директор Национальной библиотеки Татарстана. И через

В августе с. г. в Москве состоялись традиционные Дни культуры Татарстана. Мероприятием-открытием стал День поэзии, приуроченный к 70-летию Разиля Валеева.

Советско-российский дипломат Юлдуз Халиуллин рассказал о творческом вечере, на котором побывал.

Также он сообщил о культурном центре, который появится на месте бывшего кинотеатра, и интересном случае, связанном с татарским поэтом



Выставка книг Разиля Валеева



Крупный кинотеатр «Энтузиаст» будет передан в распоряжение Татарстана

несколько лет я Рейзел Уали – Разилу Валееву передал привет от руководителя крупнейшей библиотеки мира, расположенной в Вашингтоне.

ВМЕСТО КИНОТЕАТРА – НОВЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Выступивший полномочный представитель Татарстана в Москве, заместитель премьер-министра РТ Равиль Ахметшин подчеркнул, что прибывающий ночью в Москву президент республики Рустам Минниханов в ближайшие дни обсудит концепцию открытия Международного культурного центра Татарстана в Москве. В связи с этим крупный кинотеатр «Энтузиаст» будет передан в распоряжение Татарстана. Предстоит отремонтировать и открыть этот культурный центр уже в скором времени. Его концертный зал вмещает 800–1000 человек. Это является большим достижением в отношениях между Москвой и Казанью.

Новое здание требуется хорошо отремонтировать. Оно станет площадкой для различных мероприятий, в том числе концертов, различных курсов, творческих встреч. Там будут выступать не только московские и казанские деятели культуры, но и татары, проживающие в различных странах – в Европе, за океаном. В Москве гостей станут привлекать к работе в культур-

ном центре. Это поможет поддержанию и развитию татарской культуры за пределами Татарстана.

Данная концепция еще будет обсуждаться и прорабатываться. Татарстан – многонациональная республика. Думаю, было бы нелишним дать возможность выступать в этом центре деятелям культуры Российской Федерации, представляющим её народы – русским, украинцам, чувашам, башкирам, марийцам и другим.

ОБМЕН ПОДАРКАМИ

Разиль Валеев передал мне замечательный альбом, посвященный его 70-летию, а я подарил ему свою книгу «Выдающиеся мусульманские ученые XX века», вышедшую несколько дней назад в престижном московском издательстве «Наталис». Это моя 16-я по счету книга за последние 16 лет. Тираж – 500 экземпляров. Главным героем этой книги является Абдус Салам. Это уже пятое издание о выдающемся пакистанском ученом. В книге рассказано также и о других известных в мире деятелях науки.

На следующий день состоялось возложение цветов к памятнику Габдулле Тукаю в Москве с участием президента Татарстана. Затем в Международном музыкальном центре прошел большой концерт и прием, устроенный президентом Р. Миннихановым в честь Дней культуры Татарстана. Мы, москвичи, очень горды за татар и активно участвуем во всех мероприятиях. ■

Йолдыз Нури улы Хәлиуллин – дипломат, шәркыять белгече, язучы, Евразия Халыкара икътисади академиясенең Мәскәү филиалы җитәкчесе – былелның августында Мәскәүдә үткән Татарстан Республикасы көннәреннән алган тәэсирләре белән уртаклаша. Автор алегә истәлекле һәм онытылмас чараның шагыйрь Разил Вәлиевкә 70 яшь тулуга багышланган бик үзенчәлекле бәйрәм – Шигърият көне – белән ачылуыннан аеруча зур канәгатьлек хисләре кичерүен яза.





Милли китапханә «Кызыл мәйдан» китап фестивалендә

2017 елның 3–6 июнь көннәрендә Татарстан Республикасы Милли китапханәсе хезмәткәрләре Мәскәүдә ел саен уздырыла торган «Кызыл мәйдан» китап фестивалендә катнашты. Дүрт көн дәвамында Кызыл мәйдан искитәрлек зур әдәби утрауга, гадәти булмаган мәдәни кырга әверелеп торды

БЫЕЛ фестиваль өченче тапкыр үткәрелде һәм өчесе дә илнең китап укырга яратучы халкында зур кызыксыну тудырды, киң жәмәгәтчелекнең игътибарын җәлеп итте. Быел биредә 400 дән артык нәшрият бергә җыелган иде, китап җыены кысаларында 500 ләп мәдәни чара узды. Фестивальне Роспечать Башлыгы Михаил Сеславинский ачты, Россия китап берлеге президенты Сергей Степашин үз чыгышында күпләрнең элегрәк кәгазь китаптан аерылып Интернетка күчүләрен, ләкин хәзер китапның яңадан сатуга әйләнеп кайтуын, күбрәк кешегә барып житү мөмкинлекләре артуын ассызыклап әйтте.

Татарстан нәшриятлары һәм ТР Милли китапханәсе «Россия төбәкләре» мәйданчыгында эшләде,

Национальная библиотека – участник книжного фестиваля «Красная площадь»

С 3 по 6 июня 2017 г. на Красной площади проходил книжный фестиваль с одноимённым названием. Открылся фестиваль приветственным словом руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, исследователя книжной культуры и библиофила Михаила Сеславинского. Президент Российского книжного союза Сергей Степашин в своём выступлении акцентировал внимание аудитории на постепенном возвращении печатной книги в жизнь общества, что прослеживается, в том числе, в ассортименте книжных магазинов и в большей доступности печатных изданий.

ТРАДИЦИОННО являясь активным участником столь масштабного мероприятия, Национальная библиотека Республики Татарстан вместе с Татарским книжным издательством и в этот раз представила интересные издания. Книги пришлись по душе



*Р. Ибрагимов китабын тәкъдим итү
На презентации книги Р. Ибрагимова*

быел күргәзмә-ярминкәгә илнең 50 төбәгеннән 80 нәшрият килгән иде. Китапханә элекке елларда да фестивальдә катнашып килде, быел да туган якны өйрәнүгә караган кызыклы, затлы, эчтәлекле, әһәмиятле китаплар белән мәскәүлеләрне сөендерде. Әлбәттә, башкала халкын шаккаттыру авыр, әмма китап сатып алучылар күп булды.

Фестивальнең мәдәни программасы кысаларында Татарстан Республикасы Милли китапханәсе 3 июнь көнне «Россия төбәкләре» мәйданчыгы лекториенда Россиянең һәм Татарстанның халык артисты Ренат Ибрагимов белән очрашу оештырды. Мәшһүр җырчы «Тормыш дингезе буйлап» дип аталган әлеге ижат кичәсендә үзенең «Сайланмалар» дигән, инде жәмәгатьчелектә шактый танылу алган китабын тәкъдим итте. Кичәдә тамашачылар артистның үткән тормышы хакындагы уй-фикерләрен ишеттеләр, китабынан өзекләр укуын тыңладылар. Әлбәттә, аның башкаруында җырлар да яңгырады. Очрашу дәвамында артистны, китап авторын күп тапкыр алкышларга күмделәр, күңелләрен күтәргән, искиткеч матур мизгелләр бүлөк иткән өчен рәхмәт әйттеләр, җырлавына бердәм кушылып утырдылар. Ахырдә китапка автордан култамга алырга теләүчеләр чираты тезелде.

Фестиваль 6 июньдә Александр Сергеевич Пушкинның туган көнен бәйрәм итү белән тәмамланды. Ябылу тантанасында олы кунаклардан Россия Премьер-министры Дмитрий Медведев һәм Мәскәүнең мәдәният департаменты башлыгы Александр Кибовский катнашты. ■

искушённой московской публике и гостям столицы.

В культурной части программы 3 июня в Лектории площадки «Регионы России» Национальную библиотеку Республики Татарстан представил народный артист России и Татарстана Ренат Ибрагимов. В ходе творческого вечера «По морю жизни» он презентовал свою книгу «Избранное», уже успевшую набрать большую популярность. Вечер прошёл не только в размышлениях артиста о прошлом и чтении отрывков из книги. Бурными аплодисментами было встречено сольное выступление певца, подарившего массу положительных эмоций зрителям, хором подпевавшим артисту. Завершился вечер живым общением любимца публики с поклонниками, пожелавшими получить его автограф.

Закрытие фестиваля состоялось в день рождения Александра Сергеевича Пушкина – 6 июня. В церемонии закрытия приняли участие премьер-министр РФ Дмитрий Медведев и руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.

Книжный фестиваль «Красная площадь» – 2017 проходит в третий раз и неизменно вызывает огромный интерес и пристальное внимание всей читающей публики страны. По данным организаторов площадки «Регионы России», в этом году в фестивале приняли участие 80 издательств из 50 регионов России. ■



*Фестивальдә Татарстан делегациясе үз күргәзмәсе белән
На фестивале делегация Татарстана со своей экспозицией*



Талия НАСЫБУЛЛИНА,
главный библиотекарь отдела литературы
на иностранных языках Национальной библиотеки РТ

ГОД ЭКОЛОГИИ • ЭКОЛОГИЯ ЕЛЫ

В согласии с окружающим миром

2017 год – Год экологии в России. Национальная библиотека Республики Татарстан представила тематическую подборку зарубежных изданий под названием «В согласии с окружающим миром»

СЕГОДНЯ «экология» — очень популярное слово. Это наука, изучающая отношения всех форм жизни на планете с окружающей средой. Само слово происходит от греческого «Ойкос», что означает «дом». Значит «дом» — это вся наша планета. Можно ли сказать, что все мы живем счастливой и здоровой жизнью? К сожалению, это не совсем так.

Общее содержание выставки можно определить словами выдающегося ученого, академика В.И.Вернадского: «Человечество на Земле и окружающая его природа составляют нечто единое, живущее по общим законам природы».

Выставка имела цель привлечь внимание общественности к насущным проблемам, связанным с нашей природой, и содержала документы на английском, немецком, французском, турецком и арабском языках.

В ряде книг раскрывается экология как наука, изучающая взаимоотношение живой и неживой природы, в других показан богатый животный и растительный мир планеты.

Внимание посетителей привлекло красочное издание «Greenpeace: changing the world», в котором иллюстрируются катаклизмы и многие изменения, происходящие на планете в результате промышленной деятельности человека.

Также представила интерес серия книг из французской коллекции «Quesais-je?». В книгах этой серии поднимаются такие темы, как экология и радиоактивность, загрязнение водных ресурсов.

Издание «L'Ethique de l'environnement et du développement» посвящено экологической этике, т. е. бережному отношению к природным ресурсам.

В книге «L'Ecologisme» (энвайронментализм — социальная экология) делается акцент на том, что окружающая среда оказывает существенное влияние на общество, на жизнь и деятельность человека.

Книга, посвященная эколого-экономическим проблемам современности, автора Д.Х. Медоуз «Limits to growth: the 30-year update» на английском языке приобрела мировую известность. В ней рассмотрены глобальные проблемы, стоящие перед человечеством, названы причины происходящих процессов и приведены возможные сценарии развития цивилизации в ближайшие десятилетия.

В книге на турецком языке «Ekolojik Sorunlar ve Çözümleri» описаны экологические проблемы и пути их решения.

Интересна книга на немецком языке «Rudolf Steinberg. Der ökologische Verfassungsstaat». Рудольф Штайнберг — автор книги — профессор публичного права и права окружающей среды. Он пишет о препятствиях к становлению экологического права в государстве; о необходимости к экологической устойчивости — это основное условие социального и политического развития. Отмечает, что государству принадлежит активная роль в регулировании природопользования и обеспечения охраны окружающей среды.

Выставка экологической литературы еще раз подтвердила, что повсюду в мире изучают, ищут пути охраны окружающей среды и стремятся создать международную систему экологической безопасности.

Представленные зарубежные издания находятся в фондах Национальной библиотеки Республики Татарстан в отделе литературы на иностранных языках. ■



2017 ел – Россияда Экология елы. Шушы уңай белән Татарстан Республикасы Милли китапханәсе «Әйләнә-тирә дөнья белән ярашып» дигән, чит илләр басмаларыннан торган тематик сайланма әзерләде.

Әлеге сайланмада инглиз, алман, француз, төрек һәм гарәп телләрендәге китаплар тәкъдим ителә.

О библиотеках Татарстана в периодической печати

Татарстан китапханәләре хакында вакытлы матбугат

Светлана МИЦНЕХАНОВА,

*ТР Милли китапханәсе татар әдәбияты һәм туган
якны өйрәнү бүлегенең библиография секторы мөдире*

• Шәрифиллин Н. Китапта хикмәт бар: [27 май – Гомумроссия китапханәләр көне уңаеннан] // Ватаным Татарстан. – 2017. – 27 май. – Б. 2.

* * *

• Телешева И. Тенденции развития муниципальных библиотек Татарстана (на примере Аксубаевского района) // Информационный бюллетень РБА. – 2016. – № 77. – С. 46-48.

• Алимов Т. В библиотеку без билета: [в РТ пользователям библиотек начали выдавать электронный единый читательский билет] // Российская газета. – 2017. – 20-26 апр. – С.13.

• Электрон билет бик кулай: [ТР Милли китапханәсе укучыларга бердәм электрон укучы билеты булдыру проектын беренчеләрдән булып башлады] // Мәдәни жомга. – 2017. – 31 март. – Б. 3.



*Татарстан милли
китапханәсенең зур уку залында*

*В большом читальном зале
Национальной библиотеки РТ*

// Ватаным Татарстан. – 2017. – 4 апрель. – Б. 3.

• Рәхим Г. Китап язмышы – милләт язмышы: [ТР Милли китапханәсендә «Ел китабы-2016» конкурсы йомгаклары тур.] // Шәһри Чаллы. – 2017. – 5 апрель. – Б. 6.

• Кашапова С. Татар мөһажирләренең язма мирасы: [ТР Милли китапханәсенең кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегендә сакланучы татар мөһажирләре коллекциясе

тур.] // Мәдәни жомга. – 2017. – 21 апрель. – Б. 12-13.

• Мөхәммәтова Р. Габдерәшит хәзрәт нәселеннән...: [Танылган татар дин һәм жәмәгать эшлеклесе Габдерәшит Ибраһим оныгының кызы Нәслихан Арул Акса Татарстан Милли китапханәсендә булды. Ул Казанга әнисе Фәүзия Ибраһимның «Аш остасы» китабын тәкъдим итү кичәсенә килгән] // Мәдәни жомга. – 2017. – 5 май. – Б. 5.

*Милли китапханә
хакында*

*О Национальной
библиотеке*

• Рәхим Г. Китап язмышы – милләт язмышы: [ТР Милли китапханәсендә «Ел китабы» конкурсында җиңүчеләрне ачыкладылар]

● Ибраһимов Р. Бәхетле кеше язмалары. Ренат Ибраһимов «сериалы»: [ТР Милли китапханәсендә жырчының «Избранное» китабын тәкъдир итү кичәсе узды] // Татарстан. – 2017. – № 3. – С. 66-67.

● Урманче мирасы – китапханәдә: [сынчы-рәссам Бакый Урманченең улы әтисеннән мирас булып калган бай китапханәсен ТР Милли китапханәсенә тапшырды] // Мәдәни жомга. – 2017. – 7 июль. – Б. 3.

● Заһидуллин А. Татарлар – китаби һәм әдәби халык: [ТР Милли китапханәсенен кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлеге мөдире Айрат Заһидуллин б-н Мамадыш р-нында булган археографик экспедиция тур. әң-мә] / әңгәмәдәш А. Спиридонова // Нократ (Мамадыш р-ны). – 2017. – 12 июль. – Б. 6.

● Кыямова М. Шахмат күргәзмәсе: [ТР Милли китапханәсенен күргәзмәләр залында «Шахмат – спорт, уен, фән, сәнгать» дип аталган күргәзмә эшли] // Мәдәни жомга. – 2017. – 14 июль. – Б. 3.

● Фәйзрахманов Ә. Ташка беркетелгән хыял: [ТР Милли китапханәсе урнашкан бина – Ушковлар йорты тур.] // Татарстан яшьләре. – 2017. – 28 сентябрь. – Б. 11.

* * *

● Ибрагимов Р. Мемуары счастливых: «сериал» Рената Ибрагимова: [народный артист России и Татарстана Р. Ибрагимов приехал в Казань с презентацией своей книги «Избранное». Презентация прошла в Национальной библиотеке РТ] // Татарстан. – 2017. – №3. – С. 78-79.

● Рахим Г. Компас в море литературы: [в Национальной библиотеке РТ состоялось подведение итогов конкурса «Книга года – 2016»] // Республика Татарстан. – 2017. – 24 марта. – С.7.

● Ходевич М. КФУ, музей ИЗО, художественное училище: что Карл Мюфке построил в Казани?: [об истории здания Национальной библиотеки РТ] // Комсомольская правда. – 2017. – 19 апреля. – С.15.

● Усачев Р. Межнациональные издания Национальной библиотеки: [о книжной выставки к третьему Съезду народов Татарстана] // Наш дом Татарстан. – 2017. – №2. – С. 70-73.

● Платов А. Бирюзовый альманах: [новый выпуск «Казанского альманаха» был презентован в Национальной библиотеки РТ] // Звезда Поволжья. – 2017. – 29 июня–5 июля. – С. 3.

● Алимов Т. В библиотеку по штрих-коду: [более 70 тысяч жителей Татарстана получили единый читательский билет] // Российская газета. – 2017. – 13–19 июля. – С. 17.

● Зиганшина С. Книжная полка Сююмбеки Зиганшиной: [любимые книги директора Национальной библиотеки РТ] // Татарстан. – 2017. – № 8. – С. 118-119.

● В библиотеку по штрих-коду: [в Национальной библиотеке РТ реализован проект «Единый читательский билет»] / подготовил Т. Алиев // Сельская новь. – 2017. – № 9. – С. 18.

Казанның башка китапханәләре хакында О других библиотеках Казани

● Бишбалта Н. Китапханәләр туған телне саклай: [Казанның 13 нче китапханә-филиалында Г.Тукайга багышланган кичә узды] // Шәһри Казан. – 2017. – 23 май. – Б. 7.

● Татарча китапларны тыңлый алачаклар: [Казандагы Республика сукурлар һәм начар күрүчеләр китапханәсендә татар телендә беренче сөйләм синтезаторын тәкъдим иттеләр] // Мәдәни жомга. – 2017. – 2 июнь. – Б. 4.

● Мөбарәкшина Р. Шамиль Гәрәйне искә алу: [Республика балалар китапханәсендә Бөек Ватан сугышында һәлак булган язучы Шамиль Гәрәйгә багышланган кичә үткәрелде] // Ватаным Татарстан. – 2017. – 24 июнь. – Б. 3.

● Шәрапова Й. Милләтләргә шагыйрьләргә дуслаштыра: [Г.Тукайның 130 еллыгын бәйрәм иткәндә Республика балалар китапханәсе уздырган «Тукай дөньясына сәяхәт» дигән Бөтенроссия акциясе тур.] // Шәһри Казан. – 2017. – 14 апрель. – Б. 10.

* * *

● Железнякова Ю.Е. «Писал все, что было на душе...»: коллекция автобиографий учителей начальных сельских школ Казанской губернии: [о коллекции автобиографий, написанных учителями начальных школ Чистопольского и Ядринского уездов Казанской губернии в 1880-е гг., которая хранится в отделе рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского КФУ] // Вестник архивиста. – 2017. – № 1. – С. 257-268.

● Хамидуллина С. Кто творит круговорот добра в Казани?: [в библиотеке № 29 Московского района Казани состоялся литературно-муз. вечер «Муслим Магомаев – народный Орфей России»] // Казанские ведомости. – 2017. – 12 апреля. – С. 3.

● Латыпова А. Приглашение в аллеи Хижиц: [литературное кафе «Калитка» Центральной библиотеки г.Казани объявило Всероссийский литературный конкурс «Хижицы», посвященный памяти поэта Г.П.Каменева] // Казань. – 2017. – №4. – С. 20-21.

● Миннуллина Н. Казанской библиотеке подарили новое издание книги «Путеводитель до Берлина»: [в библиотеке-филиале № 22 ЦБС г.Казани прошла презентация книги глав. редактора газеты «Казанские ведомости» В.Якуповой] // Казанские ведомости. – 2017. – 18 мая. – С.6.

● Гусева Е. К 105-летию со дня рождения писателя: [итоги конкурса «Абдурахман Абсалямов: патриот, писатель, человек», посвященного 105-летию со дня рождения, организованного Республиканской юношеской библиотекой при поддержке газеты «Выбор»] // Выбор. – 2017. – 2 июня. – С. 3.

● Синтезатор татарской речи заговорил голосом артиста Хаматшина: [в Республиканской спец. библиотеке для слепых и слабовидящих прошла презентация татарского синтезатора речи] // Моя газета. – 2017. – 2 июня. – С. 3.

Республикадагы башка китапханәләр хакында

О других библиотеках Республики

● Харисова И. Ибраһим Газини искә алдык: [Кукмара үзәкләштерелгән китапханәләр системасы, ТР Милли китапханәсе һәм Кукмара туган якны өйрәнү музейе И.Газиның тууына 110 ел тулу унаеннан фәнни-тикшеренү укулары оештырды] // Көмеш кыңгырау. – 2017. – 11 март. – Б. 2.

● Галиева Г. Яшь буын турында кайгыртып: [Түбән Каманың Г.Тукай исем. үзәк китапханәсендә «Кама таңнары» әдәби берләшмәсә эгъзасы Рәмзия Вәлиева белән очрашу кичәсе узды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2017. – 31 март. – Б. 7.

● Мәдәниятне үстерүгә зур өлеш кертүе һәм күпчелеккә намуслы хезмәт өчен «Кайбыч муниципаль районының үзәкләштерелгән китапханәләр системасы» муниципаль бюджет учреждениесенең 18 номерлы филиалы – Салтыган авылы китапханәчесе Камалова Гөлсинә Габдерәфик кызына «Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре» дигән мактаулы исем бирелде // Ватаным Татарстан. – 2017. – 4 апрель. – Б. 2.

● Китап укучы электрон билет ала: [2017 елдан Татарстанның дәүләт һәм муниципаль китапханәләре эшнә электрон формада алып баруға яңа адым ясадылар] // Биектау хәбәрләре. – 2017. – 5 апрель. – Б. 1.

● Вәлиева Г. Ап-ачык тор һәрвакытта, и китап!: [Яшел Үзән китапханәләр системасының методик бүлгәе оештырган «Китап

бәйрәме» тур.] // Яшел Үзән. – 2017. – 5 апрель. – Б. 3.

● Зиннәтова Р. Сәләт + халәт = шигърь: [Арча үзәк китапханәсендә, Бөтендөнья Шигърият көненә багышлап, районда яшәп иҗат итүче рус телле иҗатчылар белән очрашу кичәсе узды] // Арча хәбәрләре. – 2017. – 7 апрель. – Б. 4.

● Литта А. Китап уку – бердәм билет аша: [Нурлат районы китапханәләре бердәм укучы билет аша хезмәт күрсәтүгә күчте] // Дуслык (Нурлат р-ны). – 2017. – 7 апрель. – Б. 4.

● Нигъмәтжанов Ф. Үстергән дә безне чын дуслык: [Теләче үзәкләштерелгән китапханәләр чөпкәре бинасында ТР Мәдәният министрлыгы, язучылар һәм ТР Милли китапханәсе хезмәткәрләре б-н берлектә «Татарстан – безнең уртак йортыбыз» дигән этно-мәдәни экскурсия үтте] // Теләче. – 2017. – 7 апрель. – Б. 3.

● Күп милләтле Татарстан – толерантлык үрнәге: [Яңа Чишмә районы үзәк китапханәсендә, ТАССРның 100 еллыгына багышлап, «Күп милләтле Татарстан бәйрәмнәре һәм горел-гадәтләре – толерантлык үрнәге» дигән әдәби сәгать булып үтте] // Яңа Чишмә хәбәрләре. – 2017. – 7 апрель. – Б. 2.

● Галләмова Л. Сүз осталары ярышты: [Түбән Каманың Г.Тукай исем. үзәк китапханәсендә «Яттан сөйлә Тукай шигърьләрен, шушы булыр иң зур бүлгә» дигән шигърь сөйләүчеләр бәйгесе узды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2017. – 7 апрель. – Б. 6.

● Хәкимова Ф. Күңелгә дәва алдык: [Яшел Үзән шәһәренен 42 нче милли-төбәкне өйрәнү китапханәсендә язучы Азат Вергасовның тууына 85 ел тулуга багышланган кичә узды] // Шәһри Казан. – 2017. – 11 апрель. – Б. 6.

● Гатауллина Г. Үзәк китапханәдә язучылар белән очрашу: [Апас үзәк китапханәсендә «Татарстан – дуслык иле» исеме астында язучылар һәм ТР Милли китапханәсе хезмәткәрләре б-н очрашу үтте] // Йолдыз (Апас р-ны). – 2017. – 14 апрель. – Б. 2.

● Саттарова Л. Кайбычка язучылар килде: [Кайбыч р-нында милли-мәдәни эстафета кысаларында ТР Милли китапханәсе хезмәткәрләре һәм язучылар б-н очрашу кичәсе узды] // Кайбыч таңнары. – 2017. – 14 апрель. – Б. 3.

● Без – Тукайлы халык: [Г.Тукай исем. үзәк китапханә 22 ел рәттән, «НТР» телерадиокомпаниясе белән берлектә, телевизион викториналар үткәрә] // Туган як (Түбән Кама). – 2017. – 14 апрель. – Б. 6.

● Архипова Е. Танылган татар язучылары чистайлылар белән очрашты: [Чистай үзәк китапханәсендә язучылар һәм ТР Милли китапханәсенен әйдәп баручы белгечләре б-н очрашу үтте] // Чистай хәбәрләре. – 2017. – 19 апрель. – Б. 4.

● Галимова Г. Китап укыган кешенең күңеле сафлана: [Чистай р-ны Мөслим авылы китапханәсендә «Халыкара балалар китабы» көненә багышланган чаралар тур.] // Чистай хәбәрләре. – 2017. – 21 апрель. – Б. 7.

● Мөхәммәтханова А. Басып сай-рар талы бар: [Менделеевск шәһәр китапханәсендә язучы Мәдинә Маликова б-н очрашу үтте] // Менделеевск яңалыклары. – 2017. – 21 апрель. – Б. 4.

● Гарипова Ф. Каенлыда чордашлар очраша: [Түбән Кама р-ны Каенлы авылы китапханәсе тарихы һәм анда уза торган мәдәни чаралар тур.] // Ватаным Татарстан. – 2017. – 22 апрель. – Б. 3.

● Китапханәчеләребезнең күңеле изгелекләрәк булды: [«Мәрхәмәт-лелек» акциясе кысаларында район китапханәчеләренен төрле чаралар үткәрүе тур.] // Авыл офыклары (Балык Бистәсе р-ны). – 2017. – 26 апрель. – Б. 1.

● Ибраһимова А. Тәмле уку: [20 апрельдән башлап 30 апрельгә кадәр шәһәр үзәк китапханәсендә татар әдәбияты декадасы уза. 21 апрельдә «Китапханәләр төне» узды] // Алабуга нуры. – 2017. – 26 апрель. – Б. 3.

● Шабрамова Л. Үзәк китапханәнең заманча йөзе: [Ләш китап-

ханәсе май аенда үзенә 130 еллыгын билгеләп үтәчәк // Кама ягы (Лаеш р-ны). – 2017. – 26 апрель. – Б. 2.

● Гайсаров И. «Табигатебез һәрвакыт чиста булсын»: [район үзәкләштерелгән китапханәләр системасы һәм балалар китапханәсе инициативасы б-н Экология елына багышланган конкурса йомгак ясалды] // Алга (Питрәч р-ны). – 2017. – 28 апрель. – Б. 3.

● Зәкиева Г. Бөеклеге аның – халыктан: [Арча үзәк китапханәсендә «Тукай белән көчле без» дигән әдәби-музыкаль кичә үткәрелде] // Арча хәбәрләре. – 2017. – 28 апрель. – Б. 5.

● Шәмәрданова А. Тукай – табигать сакчысы: [район үзәк китапханәсе тарафыннан Г.Тукай ижатына багышлап үткәрелгән быелгы бәйгә энә шулай аталды] // Теләче. – 2017. – 28 апрель. – Б. 2.

● Нәбиуллина З. Авылдашны искә алу: [Тукай районы Күзкәй авылы китапханәсендә РСФСРның атказанган укытучысы, 18 китап авторы Галимжан Вәлиевне искә алу кичәсе үткәрелде] // Мәдәни жомга. – 2017. – 28 апрель. – Б. 23.

● Харисова И. Кичке китапханә: [Кукмара балалар китапханәсендә, Экология һәм әйләнә-тирә мохитне саклау елы уңаеннан, «Библиотека» үткәрелде] // Көмеш кыңгырау. – 2017. – 29 апрель. – Б. 2.

● Ибраһим Р. Яңа ыргылыш: [Балык Бистәсендә бер төркем әдәбият, мәгариф эшлеклеләре, китапханәчеләр, татар теле укытучылары б-н очрашу булды] // Авыл офыклары (Балык Бистәсе р-ны). – 2017. – 3 май. – Б. 3.

● Биккинина Р. Тәрбия орлыклары сала: [Теләче районы балалар китапханәсе мөдире Л.Закированың балаларны китап укуга тарту өчен кулланган яңа эш алымнары тур.] // Теләче. – 2017. – 3 май. – Б. 3.

● Нуриева З. Без – Тукай оныклары: [Бөгелмә р-ны Прогресс авылы китапханәсе «Без – Тукай оныклары» дигән әдәби-музыкаль



Алабуга көмеш гасыр китапханәсе (китапханә мөдире Венера Носырева)

Елабужская библиотека серебряного века (заведующий библиотекой Венера Носырева)

кичә уздырды] // Бөгелмә авазы. – 2017. – 3 май. – Б. 3.

● Зәкиева Г. Тарихыбызны онытырга хақыбыз юк: [3 майда Арча район китапханәсендә район ветераннар советы президиумы утырышы булды] // Арча хәбәрләре. – 2017. – 5 май. – Б. 3.

● Шакиржанова Г. Матурлыкны күрә белә: [Лениногорск үзәк китапханәсендә шагыйрә Мәһәрша Вәлиуллованың юбилей кичәсе узды] // Заман сулышы (Лениногорск р-ны). – 2017. – 24 май. – Б. 3.

● Вараксина Н. Сихри белем дөньясы: [Питрәч р-ны Керәшен Сәрдәсе авылы китапханәсе һәм аның директоры Лидия Яковлева тур.] // Туганайлар. – 2017. – 25 май. – Б. 4.

● Зайцева М. Яңа эшләү таләп ителә: [Спас районы үзәк китапханәсенә методик-библиография бүлеге мөдире Светлана Уфимцева һәм әйдәп баручы библиограф Надежда Фролова тур.] // Яңа тормыш (Спас р-ны). – 2017. – 26 май. – Б. 2.

● Калашникова Е. Китап – тормыш көзгесе: [Тәтеш р-ны балалар

китапханәсе китапханәчеләре тур.] // Тәтеш таңнары. – 2017. – 26 май. – Б. 3.

● Фәсхиева Р. Серле дөнья – китапханә: [автор – Теләче үзәк китапханәсе методисты Раилә Фәсхиева – китапханәче профессиясе һәм авыл китапханәләре башкарган эшләр тур. яз.] // Теләче. – 2017. – 26 май. – Б. 3.

● Сәмигуллина З. Якты кешедән якты эз кала: [Саба р-ны Миңгәр авылы китапханәсе тур.] // Саба таңнары. – 2017. – 26 май. – Б. 2.

● Китапка мөхәббәт тәрбияли: [30 елдан артык авыл китапханәсендә эшләүче Венера Зыятдинова тур.] // Идел таңнары (Кама Тамагы р-ны). – 2017. – 26 май. – Б. 4.

● Хезмәтен күңел биреп башкара: [Кама Тамагы р-ны Осинники авылы китапханәсендә эшләүче китапханәче Любовь Владимировна Каракова тур.] // Идел таңнары (Кама Тамагы р-ны). – 2017. – 26 май. – Б. 4.

● Өхмәтшина Л. Кул сузымында – белем хазинәсе: [Өлки районы үзәкләштерелгән китапханәләр системасына керүче китапханәләр

эшчәнлеге тур.] // Элки хәбәрләре. – 2017. – 26 май. – Б. 2.

● Литта М. Алар кулында – зирәкле ачкычы: [27 май – Гомумроссия китапханәләр көне унаеннан] // Дуслык (Нурлат р-ны). – 2017. – 26 май. – Б. 3.

● Усманова Г. Китап – белем чишмәсе: [Югары Ослан р-ны Вахит авылы китапханәчесе Сания Сәлимуллина] // Волжская новь (Югары Ослан). – 2017. – 26 май. – Б. 4.

● Гыйбаева Р. Китапханәдә эшләүче бөтен нәрсәдән хәбәрдар, алдынгы карашлы, жинел аралаша торган булырга тиеш: [Биектау үзәкләштерелгән китапханәләр системасында китапханәләрнең жәмгыятьтә тоткан урынын билгеләү, әһәмиятен һәм китапханәче һөнәренә абруен күтәрү максатында үткәрелгән конкурс тур.] // Биектау хәбәрләре. – 2017. – 26 май. – Б. 2, 3.

● Кадыйрова К. Минем әбием – китапханәче: [Балык Бистәсе р-ны Түбән Тегермәнлек авылы китапханәсендә эшләүче Илгизә Галимова тур.] // Авыл офыклары (Балык Бистәсе р-ны). – 2017. – 26 май. – Б. 4.

● Ягафарова Р. Сөй, хөрмәт ит һәм ярат китапны: [Минзәләдә беренче китапханә ачылуның 120 еллык юбилее унаеннан үзәкләштерелгән китапханәләр системасы директоры Резеда Ягафарова б-н әң-мә] / әңгәмәдәш Д.Нуриева // Минзәлә. – 2017. – 26 май. – Б. 2.

● Галиәхмәтова Э. Мәдәният өлкәсендә 41 ел: [Тукай р-ны Калмия авылы китапханәчесе, хезмәт ветераны Гөлбостан Кәшбелова тур.] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2017. – 26 май. – Б. 5.

● Укырга ярата Калмия авылы халкы: [Тукай р-ны Калмия авылы китапханәсе тур.] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2017. – 26 май. – Б. 5.

● Шәйхнурова Т. Вақытлыча эшкә килгән китапханәче 30 ел

шушы һөнәрне башкара: [Тукай р-ны Кече Шилнә авылы китапханәчесе Крапивина Илсәяр Госсам кызы тур.] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2017. – 26 май. – Б. 5.

● Фазылова Л. Белем алыым дисәң ничаклы...: [Арча үзәкләштерелгән китапханәләр системасы тур.] // Шәһри Казан. – 2017. – 26 май. – Б. 6.

● Жаренова Л. Китапханәләр мөһим һәм кирәк: [Аксубай үзәк-

авылы китапханәчесе Мәгъфия Шиһапова тур.] // Зәй офыклары. – 2017. – 30 июнь. – Б. 3.

● Вәлиева Р. Китап алып кулга...жәйге ялга!: [Алабуга үзәк китапханәсенә татар әдәбияты бүлегенә тур.] // Алабуга нуры. – 2017. – 21 июнь. – Б. 4.

● Галиәхмәтова Э. Авыл укырга ярата: [Тукай р-ны Калмия авыл китапханәсе тур.] // Ватаным Татарстан. – 2017. – 8 июль. – Б. 3.

● Хәсәнова Р. «Апуш» китапханәсе: [Түбән Камада Г.Тукай исем. уку һәм ял паркы белән үзәк китапханә янәшәсендә балалар үзәк китапханәсе ачылды] // Көмеш кыңгырау. – 2017. – 8 июль. – Б. 2.

● Митта М. Кешеләргә кирәкле булу сәләте: [Нурлат р-ны Андреевка авылы китапханәсендә 37 ел китапханәче булып эшләүче Нина Иванова тур.] // Дуслык (Нурлат р-ны). – 2017. – 21 июль. – Б. 7.

● Галләмова М. Китап йорты: [Бөгелмәнең 2 нче китапханәсе тур.] // Бөгелмә авазы. – 2017. – 21 июль. – Б. 5.

● Рәхимова Ф. Була ул, эшлибез: [Кукмара районы Купка авылы китапханәчесе Рәхилә Йөзмәхәммәтова һәм китапханә эшчәнлегенә тур.] // Ватаным Татарстан. – 2017. – 22 июль. – Б. 3.

● Ибәтуллина М. «Кешеләр укымый дигәнгә ышанмыйм»: [Тәтеш р-ны Олы Тархан авылы китапханәсендә 43 елдан артык эшләүче Наилә Әмәчкина тур.] // Тәтеш таңнары. – 2017. – 2 август. – Б. 3.

● Шәяхмәтов Ә. Китапханәгә шахматчылар җыелды: [Арча р-ны үзәк китапханәсендә шахматчы Хәйдәр Сафин истәлегенә бәйгә үткәрелде] // Арча хәбәрләре. – 2017. – 4 август. – Б. 6.

● Вәлиева Г. Китапханәләрнең киләчәге бармы?: [Яшел Үзән р-ны



Китаплар – дөнья
гизүче кораблар

Книги – корабли
дального плавания

ләштерелгән китапханәләр системасы эшчәнлегенә] // Авыл таңнары (Аксубай р-ны). – 2017. – 2 июнь. – Б. 2.

● Хисамова Г. Гамьле һәм ямьле очрашу: [Бөгелмә үзәк китапханәсендә Фазыл Вәлиәхмәтовның «Еллар ага... эзләр кала» дигән китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Бөгелмә авазы. – 2017. – 2 июнь. – Б. 6.

● Петрова С. Лаеш китапханәсе юбилее билгеләп үтте: [Лаеш үзәк китапханәсенә – 130 ел] // Кама ягы (Лаеш р-ны). – 2017. – 2 июнь. – Б. 1.

● Хәсипжанова Н. «Китапханә» ясады: [Буада Илгизәр Гафиятуллин үзәк паркта китаплар кую өчен кечкенә китап өйчеге ясаган. Бук-кроссинг системасы буенча китапларны бушлай алып торып, янадан урынына кайтаралар] // Байрак (Буа р-ны). – 2017. – 7 июнь. – Б. 3.

● Фәттахова Р. Китапханә – яраткан урын: [Зәй р-ны Иске Маврин

китапханэләре тур.] // Яшел Үзән. – 2017. – 4 август. – Б. 1-2.

● Закирова Н. Иртэнге көн, һичшиксез, якты!: [Алабуга үзәкләштерелгән китапханәләр системасы хезмәткәрләре Алабугада яшәп ижат итүче Лира Ибраһим-Вәлидинның яңа китабы тур.] // Алабуга нуры. – 2017. – 4 август. – Б. 7.

● Нәбиуллина З. Халык хәтерен китапханә саклый: [Тукай р-ны Боерган авылы китапханәсенә – 70 ел] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2017. – 4 август. – Б. 4.

● Эшкә бирсән чын күңел: [Тукай р-ны Калмия авылы китапханәсе мөдире Энже Галиәхмәтова тур.] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2017. – 9 август. – Б. 6.

● Китапханәдә Ольга Полтарецкая шигырьләре яңгырады: [Чистай үзәк китапханәсендә рус шагыйрәсе Ольга Полтарецкая б-н очрашу узды] // Чистай хәбәрләре. – 2017. – 15 сентябрь. – Б. 3.

● Примакова З. Һәр нәрсәдә очкын бар: [Алабуга үзәк китапханәсендә Кәрим Тинчуринның тууына 130 ел тулу уңаеннан кичә оештырылды] // Алабуга нуры. – 2017. – 20 сентябрь. – Б. 3.

● Родионова Е. Иң яхшы авыл китапханәсе – Алабуга районында: [Иске Күклек авыл китапханәсе 2017 елда ТР Мәдәният министрлыгы конкурсының «Иң яхшы китапханә» номинациясе жиңүчесе булды] // Алабуга нуры. – 2017. – 22 сентябрь. – Б. 3.

● Фәхриева Г. Һөнәре дә, ижаты да мактаулы: [Әлмәтнең Идел буе халыклары китапханәсендә балалар язучысы Лилия Фәрхетдинова б-н очрашу узды] // Әлмәт таңнары. – 2017. – 20 сентябрь. – Б. 4.

● Саттарова Л. Яңа китапханәдә: [Кайбыч р-ны Соравыл китапханәсе «Авыл клублары» республика программасы ярдәмендә төзелгән күпфункциональ үзәктә урнашты] // Кайбыч таңнары. – 2017. – 22 сентябрь. – Б. 4.

● Мони́на И. Китапханәнең икенче сулышы: [Алексеевск үзәк китапханәсенә капитал ремонттан соң ачылуы тур.] // Таң (Алексеевск

р-ны). – 2017. – 20 сентябрь. – Б. 1.

● Габдрахманова А. Китапка тугрылык / [Тукай р-ны Күзкәй авылы китапханәчесе Тәнзилә Шәйхнурова тур.] // Ватаным Татарстан. – 2017. – 23 сентябрь. – Б. 3; Мәдәни жомга. – 2017. – 29 сентябрь. – Б. 23.

● Мифтахова Г. Оныклар белән китап укыйбыз: [Лениногорск р-ны Куакбаш авылы китапханәсендә әби-бабайлар һәм оныклар катнашында китап укулар оештырылды] // Заман сулышы (Лениногорск р-ны). – 2017. – 4 октябрь. – Б. 3.

* * *

● Богомолова И. Книжные шкафы в городском интерьере: [в Елабуге создали уличные библиотеки благодаря проекту Елабужской ЦБС. Они выиграли грант в номинации «Духовность и культура»] // Библиотека. – 2017. – № 1. – С. 80-81.

● Указом Президента РТ почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан» присвоено Камаловой Гульсине Габдрафиковне – библиотекарю Салтыгановской сельской библиотеки-филиала № 18 МБУ «Централизованная библиотечная система Кайбицкого муниципального района» // Республика Татарстан. – 2017. – 23 марта. – С. 3.

● Литта М. Книгочеям выдают единые билеты: [обладателями читательских билетов нового образца уже стали 400 нурлатцев] // Дружба (Нурлатский р-н). – 2017. – 7 апреля. – С. 4.

● Многонациональный Татарстан – пример толерантности: [в центральной библиотеке Новошешминской ЦБС прошел литературный час «Праздники и обычаи многонационального Татарстана – пример толерантности», посвященный 100-летию ТАССР] // Шешминская новь. – 2017. – 7 апреля. – С. 2.

● Зиннатова Р. Талант + вдохновение = стихотворение: [в Арской центральной библиотеке прошла встреча с местными поэтами] // Арский вестник. – 2017. – 7 апреля. – С. 4.

● Валиуллина А. Город талантливых людей: [в Зеленодольской библиотеки на улице Тургенева прошла встреча с заслуженным работником культуры, основателем Музея народного творчества и этнографии г. Зеленодольска с Л.А. Федотовой] // Наш Зеленодольск. – 2017. – 12 апреля. – С. 10.

● Петрова М., Купцова Р. Приняли эстафету дружбы: [центральная библиотека г. Зеленодольска поддержала этнокультурную эстафету «Татарстан – наш общий дом». На встрече присутствовали известные писатели и представители Национальной библиотеки РТ] // Наш Зеленодольск. – 2017. – 12 апреля. – С. 10.

● Владимирова Н. Эстафета дружбы по-зеленодольски: [в рамках этнокультурной эстафеты в центральной библиотеке г. Зеленодольска прошла встреча с писателями и сотрудниками Национальной библиотеки РТ] // Зеленодольская правда. – 2017. – 14 апреля. – С. 4.

● Саттарова Л. «Величие народа определяется его духовными ценностями»: [в центральной библиотеке, в рамках этнокультурной эстафеты, прошла встреча с сотрудниками Национальной библиотеки РТ и членами Союза писателей РТ] // Кайбицкие зори. – 2017. – 14 апреля. – С. 2.

● Никольская О. Билет в книгохранилище: [с началом 2017 года библиотеки Елабуги, как и все государственные и муниципальные библиотеки Татарстана, начали выдавать своим читателям единый читательский билет] // Новая Кама (Елабужский р-н). – 2017. – 14 апреля. – С. 8.

● Архипова Е. Популярные татарские писатели встретились с чистопольцами: [в центральной библиотеке г. Чистополя состоялась встреча с популярными татарскими писателями и ведущими специалистами Национальной библиотеки РТ] // Чистопольские известия. – 2017. – 19 апреля. – С. 4.

● Шайдуллина М. Поколение, опаленное войной: [под таким

названием в Верхнеуслонской центральной библиотеке прошла встреча юных гимназистов с людьми, которые в годы Великой Отечественной войны были детьми] // Волжская новь (Верхнеуслонский р-н). – 2017. – 21 апреля. – С. 3.

● Хороший пример библиотекарей района: [в рамках акции «Весенняя неделя добра» библиотекари района на протяжении недели провели десятки мероприятий, встреч, посетили пожилых с книгами и газетами и т.д.] // Сельские горизонты (Рыбно-Слободский р-н). – 2017. – 26 апреля. – С. 1.

● Кутлина С. В клубе любителей поэзии: [очередная встреча в клубе любителей поэзии «Родник творчества» в центральной библиотеке была посвящена 90-летию образования Рыбно-Слободского района] // Сельские горизонты (Рыбно-Слободский р-н). – 2017. – 26 апреля. – С. 3.

● Шабрамова Л. Современный облик центральной библиотеки: [Лаишевская библиотека в мае отмечает свое 130-летие] // Камская новь. – 2017. – 26 апреля. – С. 2.

● Зарипова Е. Что читают пестречинцы?: [жители Пестречинского р-на читают разную литературу; подростки и молодежь читают фантастику и приключения, люди от 30 лет книги современных авторов, а старшее поколение в основном книги советской эпохи] // Вперед (Пестречинский р-н). – 2017. – 26 апреля. – С. 3.

● Борисов В. Книга – лучший подарок: [бугульминцы в очередной раз присоединились к общероссийской акции «Библионочь»] // Бугульминская газета. – 2017. – 26 апреля. – С. 4.

● Закиева Г. Навечно в сердце народа: [в Арской центральной библиотеке организовано литературно-музыкальное мероприятие «Тукай белән көчле без»] // Арский вестник. – 2017. – 28 апреля. – С. 5.

● Тимашева М. В библиотеку хоть днем, хоть ночью: [в Елабуге про-

шла Всероссийская акция «Библионочь-2017»] // Новая Кама. – 2017. – 28 апреля. – С. 7.

● Смирнова О. Известный писатель на Елабужской земле: [в Елабужской Центральной библиотеке прошла творческая встреча с казанским писателем Ахатом Мушинским] // Новая Кама (Елабужский р-н). – 2017. – 28 апреля. – С. 11.

● Тимербаева Р. Тукай навсегда в наших сердцах: [сотрудники центральной библиотеки района подготовили литературно-музыкальный вечер, посвященный Г.Тукаю] // Высокогорские вести. – 2017. – 28 апреля. – С. 3.

● Гудихина Е. Уникальный дар для библиотеки: [в Октябрьской библиотеке прошла презентация альбомов истории образования и развития детских садов поселка] // Волжская новь (Верхнеуслонский р-н). – 2017. – 28 апреля. – С. 3.

● Закиева Г. Мы не имеем права забыть историю: [3 мая в Арской центральной библиотеке состоялось заседание президиума районного совета ветеранов] // Арский вестник. – 2017. – 5 мая. – С. 3.

● Кутлина С. В гостях – писатели из Казани: [в центральной библиотеке состоялась встреча с писателями, приуроченная к съезду народов Татарстана. Организаторами встречи стали Национальная библиотека РТ и Союз писателей РТ] // Сельские горизонты (Рыбно-Слободский р-н). – 2017. – 12 мая. – С. 3.

● Петрова М., Купцова Р. Мир чтения впускаем сердце: [беседа с сотрудниками Зеленодольской ЦБС о применении в своей деятельности современных форм взаимодействия с читателями] // Наш Зеленодольск. – 2017. – 17 мая. – С. 12.

● Ахметшина Л. На протяжении руки – кладовая знаний: [о работе централизованной районной библиотечной системы] // Алькеевские вести. – 2017. – 26 мая. – С. 2.

● Любовь к книгам передала детям: [о сельском библиотекаре Камско-Устинского р-на Венере Зыятдиновой] // Волжские зори

(Камско-Устинский р-н). – 2017. – 26 мая. – С. 4.

● Центр жизни поселка: [о библиотекаре Осинниковской сельской библиотеки Л.Караковой] // Волжские зори (Камско-Устинский р-н). – 2017. – 26 мая. – С. 4.

● Гибаева Р. «Библиотечный профессионал: компетентность, креативность, коммуникабельность»: [Высокогорская ЦБС организовала районный конкурс профессионального мастерства библиотекарей] // Высокогорские вести. – 2017. – 26 мая. – С. 2, 3.

● Литта М. Сто профессий в одной: [о профессии библиотекаря. К Всероссийскому дню библиотек] // Дружба (Нурлатский р-н). – 2017. – 26 мая. – С. 3.

● Зайцева М. Через любовь к книге – к своему призванию... : [о зав. методико-библиографическим отделом Светлане Уфимцевой и вед. библиографе Надежде Фроловой] // Новая жизнь (Спасский р-н). – 2017. – 26 мая. – С. 2.

● Ягафарова Р. Люби и уважай книгу: [беседа с директором ЦБС Резедой Ягафаровой в связи с 120-летием открытия первой библиотеки в Мензелинске] / беседовала Д.Нуриева // Мензеля. – 2017. – 26 мая. – С. 2.

● Галиахметова Э. В области культуры – 41 год: [о ветеране Калминской сельской библиотеки Кашбеловой Гульбостан] // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2017. – 26 мая. – С. 5.

● Жители села Калмия любят читать: [о Калминской сельской библиотеке Тукаевского р-на] // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2017. – 26 мая. – С. 5.

● Шайхнурова Т. Библиотекарь, пришедший на работу временно, работает по этой специальности около 30 лет: [о библиотекаре деревни Малая Шильна Крапивино Ильясгар Гуссамовне] // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2017. – 26 мая. – С. 5.

● Калашникова Е. На полках книги в ряд стоят: [о библиотекарях

Тетюшской детской библиотеки] // Авангард (Тетюшский р-н). – 2017. – 26 мая. – С. 3.

● Центральная библиотека: [Центральная библиотека имени Г.Тукая г.Нижнекамска] // Сэхнә. – 2017. – № 5. – Б. 23.

● Жаренова Л. Библиотеки нужны и важны: [о работе Аксубаевской централизованной библиотечной системы] // Сельская новь (Аксубаевский р-н). – 2017. – 2 июня. – С. 2.

● Борисов В. Бугульма читающая: [сотрудники городских и районных библиотек провели в парке фестиваль «Бугульма читающая», посвященного Году экологии] // Бугульминская газета. – 2017. – 2 июня. – С. 20.

● Петрова С. Лаишевская библиотека отметила юбилей: [Лаишевской центральной библиотеке – 130 лет] // Камская новь (Лаишевский р-н). – 2017. – 2 июня. – С. 1.

● Хасибзянова Н. Сделал «библиотеку»: [буккроссинг набирает популярность среди буинцев. Илгизар Гафиятуллин изготовил деревянный домик для книг] // Знамя (Буинский р-н). – 2017. – 7 июня. – С. 3.

● Шишкина Г. Библиотекарь от бога: [о библиотекаре Нине Апайчевой, которая посвятила своей работе 45 лет] // Нижнекамская правда. – 2017. – 23 июня. – С. 4.

● Тухватуллина И. Ночные акции: советы по эффективному поведению: [беседа с зав. отделом обслуживания центральной библиотеки г.Бугульмы РТ] // Библиополе. – 2017. – №6. – С. 12-15.

● Литта М. Ее призвание: [о Нине Ивановой, которая проработала 37 лет в библиотеке села Андреевка Нурлатского р-на] // Дружба (Нурлатский р-н). – 2017. – 7 июня. – С. 4.

● Агеева Е. У книги нет отпуска: [Верхнеуслонские библиотекари присоединились к республиканской акции «Летние чтения – у книги нет отпуска»] // Волжская новь (Верхнеуслонский р-н). – 2017. – 21 июля. – С. 3.

● Главное – сердцем не стареть...: [о библиотекаре с 45-летним стажем

Нине Апайчевой] // Мы – нижекамцы. – 2017. – №7. – июль. – С. 45.

● Библиотекари запустили в жизнь интересный проект: [руководством межпоселенческой центральной библиотеки запущен новый проект «Литературные улицы Чистополя»] // Чистопольские известия. – 2017. – 28 июля. – С. 6.

● Ибатуллина М. «Не верю, что люди не читают»: [о библиотекаре Большетарханской библиотеки Наиля Амячкиной] // Авангард (Тетюшский р-н). – 2017. – 2 августа. – С. 3.

● Она работает всей душой: [о заведующей Калминской библиотекой Энже Галиахметовой] // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2017. – 9 август. – С. 6.

● Гумерова Г. В библиотеке звучали стихи Ольги Полторецкой: [в Чистопольской центр. библиотеке прошла встреча с русской поэтессой О.Полторецкой] // Чистопольские известия. – 2017. – 15 сентября. – С. 3.

● Исмагилова Ю. Книга счастливой судьбы: [в центральной библиотеки г. Бугульмы прошла презентация книги «Посвящая, мой город, тебе...»] // Бугульминская газета. – 2017. – 27 сентября. – С. 5.

● Павлов А. Нежные краски любви – малой родине: [«Духовная связь времен» – под таким названием в библиотеке-филиале №23 прошла творческая встреча с гаринскими художниками, писателями и поэтами] // Наш Зеленодольск. – 2017. – 27 сентября. – С. 12.

Башка өлкәләрдәге татар китапханәләре хакында

О библиотеках, обслуживающих татарское население в регионах России

● Умитбаева Р. Китапханәче Рәүфә апа: [Төмән өлкәсе Индәр авылы китапханәчесе Рәүфә

Әбдәрахманова тур.] // Яңарыш (Төмән). – 2017. – 17 март. – Б. 2.

● Рамазанов Р. Китап кабат очраштырды: [Түбән Новгород өлкәсе Кызыл Октябрь р-ны китапханәләр чөлтәре Экология елына багышлап үткәргән чараларда татар авыллары китапханәчеләре дә актив катнашты] // Туган як (Түбән Новгород). – 2017. – 28 апрель. – Б. 3.

● Төлкебаева А. Аслана китапханәсендә әдәби кичә: [язучы Якуб Зәнкиевның тууына 100 ел тулу унаеннан Төмән өлкәсе Ялutor р-ны Аслана авылы китапханәсендә әдәби кичә узды] // Яңарыш (Төмән). – 2017. – 28 апрель. – Б. 7.

● Нафеева А. Шигърият бәйрәме – бездә традиция: [Түбән Новгород өлкәсе Бозлау авылы китапханәсендә Г.Тукайның туган көненә багышланган кичә оештырылды] // Туган як (Түбән Новгород). – 2017. – 5 май. – Б. 3.

● Арсланова А. Китаплар патшалыгы тылсымчысы: [Самараның 13 нче балалар китапханәсендә баш китапханәче булып эшләүче Рәйсә Алмакаева тур.] // Бердәмлек (Самара). – 2017. – 27 май. – Б. 1.

● Әсмәндиярова И. Андый «Зөләйха» кирәкми!: [Башкортстанның Кушнаренко район китапханәсендә «Ак калфак» оешмасы әдәби кичәдә Гүзәл Яхинаның «Зөләйха күзләрен ача» романы таралуга ризасызлыгын белдерде] // Мәдәни жомга. – 2017. – 16 июнь. – Б. 18.

● Сафиуллина Н. «Себертатар әйтемнәр пелән лагаплар» китабы: [Төмән өлкә фәнни китапханәсендә «Себертатар әйтемнәр пелән лагаплар» исемле, Себер жирләрендә ничә гасырлар яшәгән татарларның сөйләм теленә багышланган китапның презентациясе булып узды] // Яңарыш (Төмән). – 2017. – 16 июнь. – Б. 7.

* * *

● Габдулгафарова И. Страницы истории библиотеки: [библиотека им. Х.Ямашева в Оренбурге] // Татарский мир=Татар дөньясы. – 2017. – № 2. – С.9. ■



Выставка
художника
Михаила Краева в
Республиканской
юношеской
библиотеке,
или Рассказ об
интересном
человеке



Розы (акварель)

Быть сильнее судьбы

Екатерина ГУСЕВА,

главный библиотекарь инновационно-методического
отдела ГБУК Республики Татарстан
«Республиканская юношеская библиотека»

В ИСТОРИИ человечества немало людей с ограниченными возможностями, сумевших преодолеть себя и нелегкую судьбу, сделавших свою жизнь практически полноценной, оставив заметный след в науке, истории, музыке, политике. Достойны восхищения знаменитый математик и физик А. Эйнштейн, президент США Ф. Рузвельт, художник Ф. Гойя, поэт Д. Байрон, композитор Л. Бетховен, актриса С. Бернар, поэтесса Ю. Жадовская, мультипликатор У. Дисней и др.

Феноменальным человеком, символом жизнелюбия и воли является наш современник австралиец Ник Вуйчич – известный мотивационный оратор, побывавший во многих городах земного шара, в том числе и в Казани. Жизненное кредо Н. Вуйчича – «Столкнувшись с любыми трудностями, находи в них чистую радость» – побудило немало людей с ограниченными возможностями поверить в собственные силы, жить интересной жизнью.

Люди с ограниченными возможностями – сильные духом и с безграничной верой в собственные силы – живут и в нашем городе. Среди них – молодой художник Михаил Краев, первая персональная выставка картин которого «Твор-

ческий калейдоскоп» прошла в ноябре–декабре 2016 года в актовом зале Республиканской юношеской библиотеки. Экспозиция была организована библиотекой в рамках мероприятий, посвященных Декаде инвалидов.

Выставка «Творческий калейдоскоп» знаменательна тем, что ее автор – инвалид II группы, на его руках всего по два пальца (большой и указательный). В судьбе Михаила было немало невзгод, трудностей, переживаний, несправедливостей, жизнь в детском доме и школе-интернате. Такая суровая реальность закалила его, сделала стойким, целеустремленным. Михаил научился все делать сам: пришивать пуговицы, стирать белье, кататься на коньках и лыжах, играть в баскетбол, плавать брассом и на спине дистанцию в 1,5 км.

Но самое главное – он научился замечательно рисовать! Его художественные способности проявились очень рано, видимо, сказались гены: прадедушка Михаила был художником, хотя и непрофессиональным. В детстве Михаил посвящал рисованию каждую свободную минутку: срисовывал животных и птиц из книг в свой альбомчик, затем стал придумывать сюжеты сам. В школе Краев занимался оформ-

лением стенгазет и наглядных пособий, рисовал портреты ученых и писателей, которые были всегда выполнены оригинально и со вкусом.

Стать профессиональным художником ему помог Его Величество Случай. Однажды в казанском Парке Победы проходил конкурс детских рисунков на асфальте, в котором решил участвовать и Михаил. Его рисунок был отмечен преподавателем одной из детских художественных школ города, и он посоветовал обязательно пойти учиться живописи. Так началась учеба в ДХШ №3, которую Михаил успешно закончил. Уже тогда он знал, что будет художником.

Свое художественное образование М. Краев продолжил на факультете дизайна в Казанском художественном училище им. Н. И. Фешина, из стен которого вышло немало художников, известных в России и за рубежом. Это был для Михаила не простой, но в то же время интересный и познавательный период жизни.

В последние годы Краев работает в одном из самых сложных жанров изобразительного искусства – жанре портрета. Французский поэт Шарль Бодлер восклицал: «Портрет! Что может быть проще и сложнее, очевиднее и глубже?» В портретах для Михаила важно не только стремление уловить сходство с моделью, но и возможность передать живописными средствами чувства, переживания, мысли, характер человека.

Любимая техника М. Краева – графика карандашом. С помощью линий, штриха и светотени Михаил добивается удивительного эффекта – люди на портретах кажутся живыми. Краев рисует женские, мужские, детские портреты, которые ему удаются одинаково впечатляющими. Особое внимание художник уделяет глазам портретируемого. Не зря говорят, что глаза – это зеркало души. Интересна история картины, на которой Михаил изобразил рядом сидящими совсем молодыми дедушку и бабушку. Дедушка погиб на войне, и в жизни их совместной фотографии не было. Тогда Михаил решил использовать в работе отдельные фотоснимки дедушки и бабушки, объединив их в единую композицию. Этот портрет был подарен художником бабушке в день ее

юбилея, и она с удивлением увидела себя совсем молодой рядом со своим мужем, который еще не знал, что скоро начнется война.

В живописи Михаил Краев больше склоняется к реализму, импрессионизму. Ему нравится импровизировать с разными материалами, создавая необычные эффекты на полотнах. Художник изучает культуры восточных народов давних эпох, а также культурные традиции народов Европы и Поволжья. Михаилу особенно близки японские мотивы, привлекающие своей лёгкостью в технике акварели и особенностью письма в чернилах.

На выставке «Творческий калейдоскоп» в Республиканской юношеской библиотеке было представлено 38 работ Краева, выполненных в различных живописных техниках: графика, акварель, масло. Большую часть экспозиции составляли портреты. Выставка пользовалась большим успехом: ее посетило более 150 человек – педагоги и учащиеся средних, коррекционных, детских художественных школ, профессиональных колледжей, дети и подростки из социально-реабилитационных центров Казани. Михаил присутствовал на каждой встрече с ребятами, интересно рассказывал о себе, своем творческом пути. Присутствующих на встрече с художником интересовало все: сюжеты картин, особенности живописных техник, литературные, музыкальные и художественные пристрастия автора, техника изготовления оригинальных паспарту, которыми Михаил обрамляет свои работы. Краев разработал свою технологию изготовления бумаги для паспарту с имитацией мрамора. Все посетители выставки «Творческий калейдоскоп» получили буклеты об авторе с его автографом.

Особенно трогательной была встреча Михаила Краева с воспитанниками Казанского социально-реабилитационного центра помощи детям с девиант-



Мужской портрет



Виктория



Вероника



Выставка художника Михаила Краева
в Республиканской юношеской библиотеке



Екатерина Гусева



Фото с юным художником Михаилом Краевым на память

ным поведением «Дуслык». В этом центре находятся дети с трудной судьбой, в раннем возрасте познавшие сиротство, одиночество, отсутствие родительской заботы и любви. После рассказа о себе и своем творчестве художник провел для ребят мастер-класс поэтапного рисования розы. Стоит отметить, что у Краева с ребятами из центра сложился хороший творческий контакт. Сколько радости и счастья было на лицах юных художников, когда они закончили работу и увидели чудесные цветы, удивительным образом расцветшие зимой! Многим воспитанникам захотелось научиться рисовать также хорошо, как Михаил, стать в будущем художником. В книге отзывов посетители написали много добрых слов в адрес автора выставки, пожелали ему больших творческих успехов.

Выставка М. Краева «Творческий калейдоскоп», встречи с художником в юношеской библиотеке имели большое воспитатель-

ное значение. В жизни каждого человека бывают трудности, но трудности, через которые мы проходим достойно, делают нас сильнее. Они помогают нам быть благодарными за то, что у нас есть, ценить жизнь, радоваться каждому дню, даже если он пасмурный и дождливый. У Михаила Краева есть свое жизненное кредо, и оно звучит так: «Занимаясь творчеством,

я ощущаю такую силу, которая даёт мне возможность смотреть на мир с оптимизмом. Я наполняюсь такой энергией и чувствую полную гармонию и вкус к жизни, несмотря на то, что мне пришлось в жизни многое пережить. Это и помогает мне двигаться вперёд. Творчество – это воздух, которым я дышу и которым я живу. Это и есть для меня жизнь!». ■

2016 елның ноябрь–декабрь айларында Татарстан Республикасы Яшүсмерләр китапханәсенең җылылышлар залында яш рәссам Михаил Краевның картиналарыннан торган беренче шәхси күргәзмәсе эшләде. Ул Инвалидлар үнкөнлеге кысаларында оештырылган иде.

Михаил Краев – II төркем инвалид, балалар йортында тәрбияләнен үскән, кечкенәдән үк рәсем сәнгате белән мавыккан, шушы мавыгуы аны үскәч Н.И.Фешин исемендәге Казан сәнгате училищесына алып килгән.

Күргәзмәдә иҗатчының рәсем сәнгате техникасындагы төрле юнәлешләрдә – графика, акварель, майлы буяу белән ясалган эшләре куелган иде.

**Редакция адресы:**

420111, Казан шәһәре, Кремль урамы, 33

e-mail: ramzia50@mail.ru**Телефоннар:** баш мөхәррир – 292-73-62

баш мөхәррир урынбасары – 238-73-83

жаваплы сәркәтиб – 264-28-76

Басарга кул куелды 01.12.17.

Тиражы 250 данә. Заказ № 387

Дизайн һәм макетлау: А. Гаязов – g-azat@mail.ru

Адрес редакции:

420111, г. Казань, ул. Кремлевская, 33

e-mail: ramzia50@mail.ru**Телефоны:** главный редактор – 292-73-62

зам. главного редактора – 238-73-83

отв. секретарь – 264-28-76

Подписано в печать 01.12.17.

Тираж 250 экз. Заказ № 387

Дизайн и верстка: А. Гаязов – g-azat@mail.ru



ТӨРКИ ДӨНЬЯ КИТАПХАНЭЛЭРЕ

Төркия Милли китапханәсе тарафыннан Анталя шәһәрндә 2017 елның 30 октябрнән 2 ноябрнә кадәр Төрки телле илләр һәм тугандаш халыклар Милли китапханәләренә конференциясе оештырылды.

Конференция эшендә Азәрбәйжан, Казакъстан, Кыргызстан, Монголия, Үзбәкстан, Татарстан, Башкортстан, Босния һәм Герцеговина, Гагаузия, Македония, Саха (Якутия) һәм Төньяк Кипр Төрөк Республикасы китапханәләреннән хезмәттәшләр, шулай ук халыкара оешмалар вәкилләре, Төркиянең сирәк китаплар һәм кулъязмалар Идарәсе житәкчеләге катнашты. Жыен кысаларында Төрки телле илләр һәм тугандаш халыклар Милли китапханәләре берләшмәсе (ТөрКЮБир) турында Низамнамә расланды, ул Берләшмә эшчәнлегенә гомуми нигезләрен һәм кагыйдәләрен билгели. Низамнамәдә күрсәтелгәнчә, Берләшмә эшчәнлеге мәдәният өлкәсендә хезмәттәшлекне үстерүгә, милли китапханәләренң мәгълүмат алу мөмкинлекләрен киңәйтү һәм үстерү юлы белән китапханә хезмәте күрсәтү сыйфатын арттыруга, милли мирасны һәм шулай ук уртак мәдәни мирасны саклау һәм киләчәк буыннарга тапшыру мәсьәләләрен гамәлгә ашыруга, Милли китапханәләренң жәмгыятьтәге урынын ныгытуга юнәлтеләчәк, һәр төрле чаралар, тренинглар, семинарлар, мастер-класслар үткәргә булышлык итәчәк. Татарстан Милли китапханәсе директоры Сөембикә Жиганшина тарафыннан ТРның Милли электрон китапханәсе турында презентация тәкъдим ителде, төрки дөнья электрон китапханәсенә урнаштыру өчен татар шигърияте классигы Габдулла Тукайның үзе исән чакта басылып чыккан китаплары тупланмасыннан электрон күчермәләр тапшырылды.

БИБЛИОТЕКИ ТЮРКСКОГО МИРА

Конференция Национальных библиотек тюркоязычных стран и родственных общин, организованная Национальной библиотекой Турции состоялась с 30 октября по 2 ноября 2017 года в г. Анталя.

В работе конференции приняли участие коллеги из библиотек Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Монголии, Узбекистана, Татарстана, Башкортостана, Боснии и Герцеговины, Гагаузии, Македонии, Саха (Якутия) и Турецкой Республики Северного Кипра, а также представители международных организаций и руководство Управления редких книг и рукописей Турции. В рамках данного мероприятия было утверждено Положение об Ассоциации Национальных библиотек тюркоязычных стран и родственных сообществ (ТюрКЮБир), в котором расписаны общие принципы и правила деятельности Ассоциации. Согласно Положению, Ассоциация нацелена на развитие сотрудничества в области культуры, обеспечению качества библиотечного обслуживания путем расширения и развития возможностей доступа национальных библиотек к информации, проведению работ по вопросам сохранения и передачи будущим поколениям как национального, так и совместного культурного наследия, увеличению и укреплению роли Национальных библиотек, проведению мероприятий, тренингов, семинаров, мастер-классов. Директором Национальной библиотеки РТ Сююмбикой Зиганшиной была организована презентация Национальной электронной библиотеки РТ, переданы электронные копии книг из коллекции прижизненных изданий классика татарской поэзии Габдуллы Тукая для электронной библиотеки тюркского мира.

ТАТАРСТАН КИТАПХАНЭЛӘРЕ ТАРИХЫ – ЯҢА БАСМАЛАРДА

Китап иле – серле дөнья: Өтнә районы китапханәләре тарихыннан / төз.-авт. А. К. Әскәрова. – Казан: Яз, 2016. – 104 б.

Китапка Татарстан Республикасының Өтнә районы китапханәләре тарихына һәм эшчәнлегенә кагылышлы мәгълүматлар тупланган. Ул Өтнә төбәгенең үткәне, мәдәнияте белән кызыксыну-чыларга, китапханәгә хөрмәт хисе белән караучыларга, китапханә эше белгечләренә тәкъдим ителә.



Китапханәләр: кичә һәм бүген: Татарстан Республикасы Биектау муниципаль районы китапханәләре тарихы / төз.-авт.: Л.С. Хәмидуллина, Т.М. Малязина. – Казан: Сүз, 2017. – 271 б. – Рус телендә.

Китаптан башка тормыш юк. Димәк, ул китапханәләрдән башка да була алмый. Кешелек зиннәтенең бөтен тарихы китапханәләр белән бәйләнгән. Китапханә – үткән белән бүгенгә һәм киләчәккә тоташтыра торган урын. Китапханәләрнең барысы да кызыклы тарихка ия, һәм китапханәчеләрнең һәр буыны аның җавабына яңа сәхифәләр өсти.



ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК ТАТАРСТАНА – В НОВЫХ ИЗДАНИЯХ

Таинственный книжный мир: из истории библиотек Актинского района / авт.-сост. А. К. Аскарова. – Казань: Яз, 2016. – 104 с. – На татар. яз.

Книга посвящена истории и деятельности библиотек Актинского района Республики Татарстан. Она издана на средства выигранного библиотечной системой гранта и адресована краеведам, ценителям библиотек, специалистам библиотечного дела.

Библиотеки: вчера и сегодня: история библиотек Высокогорского муниципального района Республики Татарстан / авт.-сост.: Л. С. Хамидуллина, Т. М. Малязина. – Казань: Слово, 2017. – 271 с.

Без книг жизнь невозможна. Значит, невозможна она и без библиотек. Вся история человеческого разума связана с библиотеками. Библиотека – место соприкосновения прошлого, настоящего и будущего. У каждой из них своя история, и каждое поколение библиотекарей вписывает страницы в ее летопись.

