

КИТАПХАНӘ ХӘБӘРЛӘРЕ

Фәнни-гамәли журнал

Научно-практический журнал

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

1 (47) 2019



БӨГЕЛМӘ
БУГУЛЬМА

БӨГЕЛМӘ турында беренче хәбәр 1736 елга туры килә.

1781 елда Екатерина II боерык имзалый, аның нигезендә Бөгелмә өяз шәһәре статусын ала һәм Уфа наместниклыгына керә. 16 ел үткәч, аны Ырымбур наместниклыгы составына күчерәләр.

1851–1920 елларда шәһәр Самара губерниясенә керә.

Беренче китапханә Бөгелмәдә 1871 елда земство карамагындагы мәктәп укытучылары өчен оештырыла. Өч елдан соң земство карамагындагы ачык китапханәгә үзгәртелә.

1919 елның гыйнвар аенда шәһәр һәм земство карамагындагы китапханә китапларыннан, шулай ук шәхси җыентыклар китапларыннан шәһәр үзәк китапханәсе оештырыла.

ПЕРВОЕ сообщение о Бугульме относится к 1736 году.

В 1781 Екатерина II подписала указ, согласно которому Бугульма получила статус уездного города и была отнесена к Уфимскому наместничеству. Спустя 16 лет его передали в состав Оренбургского наместничества.

С 1851 по 1920 год город был частью Самарской губернии.

Первая библиотека в Бугульме была создана для учителей земских школ при Уездной управе в 1871 году. Через три года она преобразуется в публичную земскую библиотеку.

В январе 1919 года из книг городской и земской библиотек, а также из книг частных собраний была организована городская центральная библиотека.





БУ САНДА:

В НОМЕРЕ:

Татарстан китапханәләре: Бөгелмә • Библиотеки Татарстана: Бугульма

<i>Н.Шарапова. Бугульминская ЦБС – вектор развития</i>	2
Алар Бөгелмә китапханәләрендә эшли • Библиотеки Бугульмы в лицах	
Китапханәче һөнәренә тугрылык	8
С книгой по жизни	9
Её судьба – библиотека	10
Творческие встречи	
<i>А. Мушинский. Любовь и творчество на генетическом уровне: встреча с читателями Центральной библиотеки Бугульмы</i>	12
Опыт работы	
<i>Н.Ефимова. Книги, самоцветы, патефон...: о музее редкой книги и истории библиотеки</i>	18
<i>А. Нуретдинова. Рухи хәзинә. Халыклар дуслыгы милләтне саклый</i>	20
<i>И.Тухватуллина. Территория чтения – открытое пространство</i>	23
<i>А. Пахомова. Счастливые дети ходят в библиотеку и читают книги</i>	27
Сельские библиотеки Бугульминского района	
<i>Т. Дмитриева. Знай край моих отцов и дедов</i>	31
<i>А. Богданова. Сельская библиотека без границ</i>	33
<i>А. Рекина. Книга – это то, чем мир украшен</i>	35
<i>И. Ишкова. Аптека – для души и сердца</i>	38
Республика китапханәләрендә • В библиотеках республики	
<i>Н. Гильмутдинова. «Театра мир откроет нам свои кулисы...»</i>	41
<i>Е. Маслова. Удивительная история библиотеки села Бурды</i>	44
Матурлык дөнъясына алып керү • Воспитание прекрасным	
<i>Л. Мухамдиева, А. Умарова. Книги, чтение, личность...: Воспитание у учащихся с ограниченными возможностями здоровья интереса к чтению художественной классики</i>	48
Якутлар табыладыр вакыт белән • Наследие	
<i>С. Гафурова. Каталогизация ретроспективного фонда: некоторые аспекты деятельности сектора русской и западной литературы отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан</i>	50
<i>О. Иванова. Пушкин в Казани: к 220-летию со дня рождения А.С.Пушкина</i>	52
Китап һәм балалар • Книга и дети	
<i>З. Гатауллина. Детская библиотека и семья: грани взаимодействия</i>	60
Китапханәләр һәм вакытлы матбугат • Библиотеки и периодическая печать	
<i>Р. Закирова. Библиотека и молодежь</i>	63
<i>С. Минязова. Зарубежные периодические издания в помощь читателям, изучающим английский язык</i>	66
Китапханәләрдә төбәккә өйрәнү • Краеведение в библиотеках	
<i>Л. Сабирова. «С любовью к малой Родине...»</i>	68
Татарстан китапханәләре хақында вакытлы матбугат • О библиотеках Татарстана в периодической печати	
<i>Вакыт-вакыйга • Хроника</i>	70
<i>И. Гадиев, Ф. Вәлиева. Бай һәм бәрәкәтле ижат: Татарстанның халык шагыйре Разил Вәлиевнең жиде томлык «Әсәрләр» басмасын тәкъдим итү</i>	84
<i>«Жырымда юатырмын»: шагыйрь Фәннүр Сафинга 70 яшь тулу уаеннан оештырылган әдәби-музыкаль кичә</i>	88
<i>И. Эйдемиллер. Библиотечные фонды: проблемы и решения XI Всероссийская научно-практическая конференция (г. Казань, Республика Татарстан). Итоги работы конференции</i>	90
<i>Ф. Рәхимова. Китапханә төнгә ишек ача</i>	94
<i>Ел китабы – 2017</i>	96
<i>Книга года – 2017</i>	97
<i>М. Корнилова. Победители определены: Конкурс научных работ в Национальной библиотеке Республики Татарстан</i>	98
<i>Г. Габдерахманова. «Китапханә МЕГАда» проекты</i>	99

- Тышлыкның беренче, икенче һәм дүртенче битләрендә: Бөгелмә шәһәре күренешләре.
- На первой, второй и четвертой страницах обложки: Виды города Бугульмы.

КИТАПХАНӘ ХӘБЭРЛӘРЭ

№ 1 (47) 2019

ФӘННИ-ГАМӘЛИ ЖУРНАЛ

Татарстан Республикасы
Милли китапханәсе
тарафыннан 1996 елның май
аеннан башлап нәшер ителә.
Елга 2 тапкыр татар һәм рус
телләрендә чыгарыла.

Баш мөхәррир

Р. И. Вәлиев

Редколлегия:

С. Р. Жиһаншина,

И. Г. Гадиев, Ә. Х. Мушинский
(баш мөхәррир урынбасарлары),

Р. Ә. Хөсәенова

(жаваплы сәркәтиб),

А. Р. Габделхакова,

А. Ж. Заһидуллин

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

№ 1 (47) 2019

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается Национальной
библиотекой Республики
Татарстан с мая 1996 года.

Выходит 2 раза в год
на татарском и
русском языках.

Главный редактор

Р. И. Валеев

Редколлегия:

С. Р. Зиганшина,

И. Г. Гадиев, А. Х. Мушинский
(заместители главного редактора),

Р. А. Хусаинова

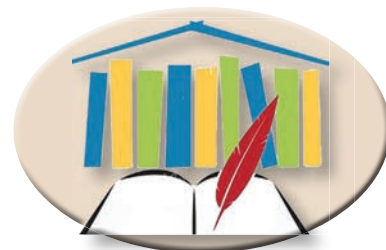
(ответ. секретарь),

А. Р. Абдулхакова,

А. З. Заһидуллин



Наиля ШАРАПОВА,
директор Муниципального бюджетного учреждения
культуры «Межпоселенческая центральная библиотека»
Бугульминского муниципального района РТ



Заслуженный
работник
культуры РТ
Наиля Шаропова

Бугульминская ЦБС – вектор развития

БУГУЛЬМА – один из старейших городов Татарстана. Вот уже третье столетие отсчитывает нашему городу неумолимое время.

Современная Бугульма – это крупный промышленный, научный и культурный центр Татарстана. Сегодня здесь проживает более 90

тысяч человек. Русские и татары, чуваш и мордва, башкиры и удмурты, украинцы и евреи живут дружной семьей. Предприятия выпускают самую разнообразную продукцию для нефтедобычи, строительной индустрии, сельского хозяйства, народного потребления. Большая нефть Татарстана вызвала

к жизни научный центр отрасли – Татарский научно-исследовательский и проектный институт. Здесь также действуют филиалы высших учебных заведений, техникумы, девятнадцать общеобразовательных школ, два русско-татарских учебно-педагогических комплекса. Мы гордимся своим железнодорожным вокзалом (построен в 1912 году) и аэропортом (основан в 1937-м), которые обслуживают и близлежащие районы Татарстана.

В городе развита социально-культурная инфраструктура. Здесь работает один из старейших театров России – Бугульминский государственный русский драматический театр им. А. В. Баталова. Свой культурно-исторический след в Бугульме оставили А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, С. Т. Аксаков, предводитель Народного восстания Е. И. Пугачёв, первый член-корреспондент Петербургской Академии наук П. И. Рычков,



Библиотека в наши дни



Бугульминская земская библиотека (1871)



Бугульминская районная библиотека (1919)

автор знаменитых «Похождений бравого солдата Швейка» Ярослав Гашек... Чешскому писателю здесь посвящён единственный в России музей, с которым мы тесно сотрудничаем.

Культурные традиции в городе уже 100 лет поддерживает муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная библиотека» Бугульминского муниципального района РТ (МБУК «МЦБ»).

За свою вековую историю библиотека Бугульмы меняла название и местоположение, но неизменным осталось её основное назначение – статус культурного, образовательного, информационного центра Бугульминского района. К услугам жителей города Бугульмы и Бугульминского района 30 муниципальных библиотек, в том числе – 21 сельская, восемь городских и одна поселковая. Работают две специализированные библиотеки: дружбы народов, семейного чтения, две детские библиотеки. Общий фонд составляет 516 030 экземпляров документов на различных носителях. Читателей – 54 930. Всего за год выдано 1 126 739 экземпляров, количество посещений – 525 160.

Развитие библиотечного дела неразрывно связано с историей города, республики и страны. Путь от первой земской библиотеки до

современного multifunctional центра был нелёгким.

Первая библиотека в Бугульме появилась в 1871 году для обслуживания учителей. Однако насущная потребность населения в книгах и чтении заставила Бугульминскую Управу через три года реорганизовать учительскую библиотеку в публичную земскую. В 1912 году в библиотечном фонде насчитывалось более 12 тысяч книг. В тот период обслуживание читателей было платным, даже не все учителя могли позволить себе пользоваться публичной земской библиотекой.

После Октябрьской революции первая советская библиотека открыла двери в январе 1919 года. В её фонды частично входили книги

земской публичной библиотеки (энциклопедии, художественная классика), и уже с двадцатых годов XX века она стала пополняться литературой, выпущенной советскими издательствами. До 1930-х годов в Бугульме работала только одна библиотека, лишь в мае 1936-го по настойчивой просьбе детей была организована и детская. В середине 1930-х бугульминскую взрослую библиотеку стали именовать Районной библиотекой, и на неё были возложены функции методического центра для сельских библиотек и изб-читален.

В годы Великой Отечественной войны районная библиотека перестроила свою работу. Так как в городе формировалась стрелковая



За чтением газет



Дипломом лауреата конкурса Министерства культуры РТ награждается директор МБУК «МЦБ» Бугульмы Наилья Шарапова (2014)



В библиотеке, как дома

(впоследствии Оршанская) дивизия и был размещён эвакогоспиталь, то многие мероприятия (беседы, обзоры, лекции) проводились вне библиотечных стен. Читателями районной библиотеки становились не только раненые, но и эвакуированные в наш город жители прифронтовой полосы.

После войны развитию библиотечного дела в Бугульме способствовало открытие на юго-востоке Татарстана богатейшего нефтяного месторождения. В 1950-х годах создаются: объединение «Татнефть», трест «Татнефтегеофизика», научно-исследовательский институт «ТатНИИ» и другие учреждения, что повлекло за собой открытие в городе новых библиотек, которые

обслуживали нефтяников, геологов, учёных. За пять лет, начиная с декабря 1954 года, были созданы три городские библиотеки.

Районная библиотека как приемница земской публичной библиотеки была всегда одной из лучших в республике. Именно поэтому в 1974 году на её базе стали проводить первый в ТАССР эксперимент по централизации библиотечной сети. Это была революция в библиотечном деле страны! И наша районная библиотека отлично справилась с поставленной задачей. В 1975 году в Бугульминском районе была организована одна из первых централизованных библиотечных систем – Бугульминская ЦБС. Наш опыт приезжали перенимать библиотекари из Бавлов и Альметьевска, Черемшан и Мамадыша, Заинска и Набережных Челнов.

Первым руководителем централизованной системы стала Валентина Васильевна Валявина. Много стараний в организации библиотечного дела приложили М. А. Халикова, О. В. Киргизова, Г. А. Соловьева. С. Ш. Шарипова, А. И. Мухалева, Н. С. Шарафутдинова, Н. А. Леонтьева, В. И. Нестерова, В. П. Хабарова, А. И. Боброва, А. И. Дмитриева, К. К. Нагорнова, Л. А. Саттарова.

Они были скрупулёзными собирателями книг и хранителями нашей исторической памяти. На смену им пришли энергичные, творческие библиотекари – Л. В. Арсенина, Л. А. Биксина, М. В. Бузюнов, Н. А. Багаева, А. П. Ишкова, Г. В. Новичкова, В. П. Трофимова, Н. И. Ипатов, Т. Н. Галиуллина, И. В. Ишкова, Т. И. Атякшева, Л. М. Резатдинова и многие другие.

Со временем в корне изменилась структура головной библиотеки ЦБС. Кроме абонемента и читального зала в Центральной библиотеке открылись новые подразделения: отдел комплектования и обработки литературы, юношеский отдел, отдел искусств, отдел нестационарного обслуживания, отдел организации и использования единого фонда, методико-библиографический отдел. Чуть позже был создан отдел национальной литературы и краеведения.

В декабре 1999 года Бугульминская централизованная библиотечная система приступила к автоматизации библиотечных процессов с использованием программного обеспечения «МАРК», позволяющего усовершенствовать самые трудоёмкие и кропотливые процессы – обработку новых поступлений и их распределение по



Читаем книги о здоровом образе жизни



Летний читальный зал «Лето с книгой»



Лавочка-читалочка

филиалам, учёт, отчётность и т. д.

На базе Центральной библиотеки с 2004 года функционирует Публичный центр правовой информации, информационные ресурсы которого представлены пользователям справочными правовыми системами «Гарант», «Консультант Плюс», правовым массивом Интернета.

В 2007 году в МБУК «МЦБ» начал реализовываться долгосрочный проект «Создание инфокоммуникационной инфраструктуры библиотечной сети Республики Татарстан». На сегодня 29 библиотек системы подключены к сети Интернет, что даёт возможность оперативно предоставлять пользователям информацию.

С 2009 года работает сайт МБУК «МЦБ», на котором отражены все направления деятельности: справочная, информационная, образовательная, краеведческая, (*lib.bugulma.ws*); в 2018-м создана «Литературная карта Бугульминского района». С 2011 года центральная библиотека предоставляет своим читателям новую услугу – Интернет-рассылки через электронные почтовые ящики. Читатели получают индивидуальные приглашения на мероприятия, поздравления с праздниками и объявления; могут продлить пользование книгой, заказать необходимую литературу и т. д. Материалы о деятельности МБУК «МЦБ» отражаются на сайте Бугульминского муниципального района, в социальных сетях.

Сотрудники библиотеки-филиала №1 успешно реализовали проект «Создание библиотеки Дружбы народов» (2009). Для организации Библиотеки семейного чтения в микрорайоне СУ-2 было выделено помещение площадью 700 кв. метров, произошло слияние библиотек-филиалов № 4 и № 6. Новое помещение получила библиотека-филиал № 3, что в корне поменяло имидж библиотеки.

Прошла реорганизация сети библиотек Бугульмы и Бугульминского района. В 2006 году на базе Татарско-Дымской сельской библиотеки была создана первая в республике модельная библиотека. В 2012 году ещё пять библиотек получают статус «модельной»: центральная детская библиотека, Библиотека дружбы народов, библиотека-филиал № 2, Восточная сельская библиотека-филиал № 15, Зеленорощинская сельская библиотека-филиал № 23.

В 2011 году в Центральной библиотеке открывается нравственно-психологический центр «Доверие», работа которого строится по основным блокам: психологическое консультирование, исследовательская деятельность, психологическое просвещение... Штатный психолог проводит консультации и тренинги, принимает участие в профессиональных семинарах, организует встречи с участниками клубов при библиотеке по вопросам психологического просвещения.

На базе Центральной библиотеки создаётся (2014) Музей редкой книги, основой его становится фонд, насчитывающий около двух тысяч редких книг, большую часть которых составляют издания 50-х годов прошлого столетия. Также здесь представлены книги, изданные в конце XIX и начале XX веков, принадлежавшие когда-то земской библиотеке и библиотекам училищ дореволюционной Бугульмы, а также издания из частных книжных собраний местного дворянства. В музее бережно сохраняются и собираются материалы по истории библиотечного дела в Бугульме и Бугульминском районе: альбомы и папки, созданные нашими коллегами-предшественниками.

Поддерживая музейные традиции, в библиотеке дружбы народов организован этнографический уголок, в котором собраны предметы быта, одежда, утварь татарского, русского, мордовского народов. В пополнении коллекции этнографического уголка активно участвуют читатели. Имеются постоянно действующие экспозиции: «У живого огня традиций», «Древнее прошлое», «Это наша история»... Они вызывают живой интерес как у детей, так и у взрослых.

В Карабашской поселковой библиотеке-филиале №12 также организована «Музейная кладовая», где представлены экспонаты, собранные читателями библиотеки (вышивки в различной технике



Нравственно-психологический центр «Доверие»



Всероссийская акция «Библионочь-2018»

исполнения, домашняя утварь, исторические документы и многое другое), что даёт возможность проводить различные мероприятия, используя наглядный материал. В Ключевской сельской библиотеке-филиале №13 находится «Уголок старины» с предметами быта мордовского народа, компактно проживающего в данном селе. В Наратлинской сельской библиотеке создан мини-музей «Наша старина», в котором представлены предметы крестьянского быта и старинная чувашская одежда.

С 2012 года МБУК «МЦБ» является участником проекта «Сводный библиотечный электронный каталог Республики Татарстан» – самого большого централизованного сводного электронного каталога, предназначенного для профессионального справочно-библиографического обслуживания и навигации по фондам участников каталога. Продолжается автоматизация основных библиотечных процессов на базе АБИС «Руслан». С 2017 года приступили к выдаче электронного читательского билета и обслуживанию читателей в программе «АРМ: книговыдача».

С целью повышения качества обслуживания населения в библиотеках ведётся работа по организации открытого доступа к фондам, благодаря которому пользователь может выбрать документ само-

стоятельно, либо по рекомендации библиотекаря.

Профессиональный и творческий подход сотрудников к разработке библиотечных программ и проектов даёт свои результаты. Бугульминская централизованная библиотечная система дважды становилась победителем конкурса Министерства культуры Республики Татарстан «Лидер» (2007, 2014).

Совместно с читателями сотрудники МБУК «МЦБ» регулярно принимают участие во всероссийских и республиканских конкурсах. За последние семь лет они ни раз становились победителями: Гранта Президента Российской Федерации с проектом молодежного центра «Позитив»; Гранта Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства.

По результатам Республиканского конкурса в номинации «Лучшая библиотека, находящаяся на территории сельского поселения Республики Татарстан» были признаны победителями Восточная сельская библиотека-филиал №15, Подгорненская сельская библиотека-филиал №25, Зеленогорщинская сельская библиотека-филиал №23, Спасская сельская библиотека-филиал №26, Наратлинская сельская библиотека-филиал №18.

Пять сотрудников МБУК «МЦБ» имеют звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан». В 2009 и 2014 годах Гранта Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии в номинации «Профессионал» была удостоена И. В. Ишкова, библиотекарь Зеленогорщинской сельской библиотеки-филиала №23. В 2012 году в номинации «Перспектива» Грант Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии получила А. Ф. Нурутдинова, главный библиотекарь библиотеки дружбы народов. В 2013 году в номинации «Лучший руководитель» стала обладателем Гранта директор МБУК «МЦБ» Н. М. Шарапова. В 2016 году в номинации «Профессионал» получателем Гранта стала главный библиотекарь Центральной библиотеки Н. Д. Ефимова.

Среди победителей в номинации «Лучшие работники муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Республики Татарстан» стали библиотекарь Спасской сельской библиотеки-филиала №26 Е. Е. Фархутдинова, библиотекарь Наратлинской сельской библиотеки-филиала №18 Т. С. Дмитриева, библиотекарь

Восточной сельской библиотеки-филиала №15 А. М. Богданова, библиотекарь Зеленорошинской сельской библиотеки-филиала №23 И. В. Ишкова.

В 2018 году библиотекари центральной детской библиотеки Э. М. Хабибуллина, Р. А. Мухтарова стали победителями Республиканского конкурса «Детский библиотекарь года», заняв I и II места.

Массовая работа библиотек по-прежнему остаётся важным компонентом комфортного обслуживания читателей. Здесь и встречи с писателями, краеведами, художниками, и презентации, выставки книг и журналов, фестивали, конкурсno-игровые программы. Ежегодно для населения города и района проводится более трёх тысяч мероприятий.

Одним из приоритетных направлений работы библиотек уже много лет является краеведение. Библиотекари собирают материалы по истории развития библиотечного дела, жизни сельских поселений, устраивают встречи со знатоками истории родного края, проводят презентации их книг.

Пользуются успехом у нас курсы среди читателей разных возрастов. Например: «Я влюблён в жизнь», посвящённый композитору Ф. Яруллину; «Любимый герой рядом», где ребята представляли поделки и рисунки по любимым произведениям в двух номинациях «Безграничный мир Льва Толстого» и «Любимый литературный персонаж», и другие.

Сотрудники библиотек МБУК «МЦБ» находятся в постоянном поиске новых форм и методов работы. Одним из крупных мероприятий стала ежегодная Всероссийская социально-культурная акция «Библионочь». В 2018 году в акции приняли участие восемь библиотек города и района. Главной темой акции



Неделя детской и юношеской книги

стало 190-летие со дня рождения Л. Н. Толстого. Охват читателей составил около тысячи человек.

Ежегодно в летние месяцы на открытых площадках города и района работает летний читальный зал: организуются книжные выставки, литературные часы, громкие чтения, мастер-классы. С 2014 года проводится фестиваль книжной культуры «Бугульма читающая». В течение двух часов в режиме нон-стоп проходили всевозможные мероприятия на пяти основных площадках: детской, молодёжной, выставочной, площадке чтений, стол мастер-классов и литературных игр.

Традиционно в библиотеках МБУК «МЦБ» проходят мероприятия в рамках Недели детской и юношеской книги, Недели безопасного Интернета, Дня родного языка, Дня

Победы, Дня Республики, Дня города, Дня пожилого человека, декады инвалидов и другие.

В течение трёх лет накануне Дня народного единства в Центральной библиотеке жители Бугульмы могут стать участниками «Большого этнографического диктанта». Возраст самого молодого участника 15 лет, самого старшего – 75. За три года проверить свои знания смогли 199 человек.

Библиотечная система Бугульминского муниципального района постоянно стремится быть в ногу со временем, совершенствует методы и формы работы, старается быть доступной, максимально современной и привлекательной для своих читателей. С этой целью мы осваиваем новые компетенции, создаем яркое культурно-образовательное пространство города, становимся опорной точкой развития гражданских сообществ и городских территорий, содействуем благотворительности и выходим за пределы собственных пространств. События наших библиотек становятся значимыми информационными поводами в СМИ города и района. Мы верим, что у библиотеки XXI века своё неповторимое место в жизни наших граждан. ■

2019 елда Татарстанның Бөгелмә шәһәре һәм районының «Жирлекара үзәк китапханә» муниципаль бюджет мәдәният учреждениесе оешуга 100 ел тула. Әлеге китапханәләр чөлтәрендә 30 китапханә эшли, шуларның алтысы – модель китапханәләр. Алар базасында Хокукий мәгълүмат үзәге, «Ышаныч» ахлакый-психологик үзәге ачылды. Шулай ук махсулашкан Халыклар дуслыгы һәм Гаилә белән уку китапханәләре дә халыкка игелекле хезмәт күрсәтә. Үзәк китапханәдәге Китапханә музееда XIX гасыр ахырында–XX гасыр башында дөнья күргән, хәзер сирәк һәм кыйммәтле басмалар рәтенә кертелүче китаплар тәкъдим ителгән. Китапханәләр чөлтәренә Интернеттагы үз сайты (lib.bugulma.ws) һәм «Бөгелмә районының әдәби картасы» булдырылган. Бөгелмә үзәкләштерелгән китапханәләр системасы Татарстан Мәдәният министрлыгының «Әйдәп баручы» республикаүләм конкурсында ике тапкыр эңиңүче булып танылды.



Алар Бөгелмә китапханәләрендә эшли



Библиотеки Бугульмы в лицах

КИТАПХАНӘЧЕ ҺӨНӘРЕНӘ ТУГРЫЛЫК

Бөгелмә үзәкләштерелгән китапханәләр системасындагы Халыклар дуслыгы китапханәсе мөдире Лилия Минсәгыйть кызы Резатдинова инде 25 елдан артык үзенең һөнәрен күнел биреп һәм яратып башкара. Ул хезмәт эшчәнлеген 1992 елда 1 нче китапханә-филиалының абонемент бүлегеннән башлый. Аның китапханә хезмәтләрен кулланучылар белән индивидуаль эше, мәктәпләр, һөнәри училищелар һәм техникумнар укучылары өчен чаралар уздыруы аеруча уңышлы һәм әйбәт килеп чыга. 1999 елда Лилия Минсәгыйть кызы Бөгелмә үзәкләштерелгән китапханәләр системасының 1 нче китапханә-филиалына житәкчелек итә башлый. Аның кул астында алты китапханә хезмәткәре эшли. Шунсына да тиешле бәя бирергә кирәк: беренче көннән үк яңа житәкченең оештыру-хужалык эшләренә сәләте күренә. Ул коллектив эшен оста оештыра, китапханәдән файдаланучыларга хезмәт күрсәтүдә һәртөрле яңалыкларның ялкынлы тарафдары. Үзенең һөнәри дәрәжәсен даими камилләштерә.

Лилия Резатдинова 2003 елда китапханәче-библиограф белгечлеге буенча Казан дәүләт мәдәният университетын тәмамлый. Анна-



Лилия Резатдинова

ры Бөгелмә шәһәре һәм Бөгелмә районы хакимияте каршындагы Житәкче хезмәткәрләрнең квалификациясен күтәрү үзәгендә икееллык курслар үтә. 2018 елда Казан (Идел буе) федераль университетының Дәүләт һәм муниципаль идарә югары мәктәбендә һәм «Социаль белем бирү академиясе»ндә белемен камилләштерә.

Аның житәкчелегендә 1 нче китапханә-филиалы базасында Татарстан Республикасы китапханәләре практикасында беренче тапкыр «Хосусый китаплар фонды» («Фонд частных книг») булдырыла, шуның өчен аңа 2002 ел нәтижеләре буенча «Шәһәр китапханәсе» номинациясендә «Ижади эзләнү» Республика премиясе тапшырыла.

2007 елда Лилия Резатдинова

проекты буенча 1 нче китапханә-филиалы Халыклар дуслыгы китапханәсенә үзгәртеп корылды. Үз халкының тарихын, телен һәм мәдәниятен белү һәркемнең табигый ихтыяжы һәм бурычы булырга тиеш. Республикада яшәгән халыкларның мәдәниятен, йолаларын һәм гореф-гадәтләрен белү – игелекле һәм кирәкле эш, милләтләрнең аңлашып яшәвенә һәм үзара хөрмәтенә, тынычлыгына һәм татулыгына юл. Әлеге китапханәне булдырганда нәкъ менә шундый максатны күздә тотты Лилия Минсәгыйть кызы. Проект китапханәгә мәгълүмати үзәк булырга мөмкинлек биреп, үз тирәсендә телен, мәдәниятен кадерләп саклаган, халкының тарихы, йолалары һәм гореф-гадәтләре белән кызыксынган кешеләрне берләштерде, эшнә яңа дәрәжәгә күтәрде. Моннан тыш, ата-аналарга балаларны милли гореф-гадәтләргә нигезләнеп тәрбияләүдә зур ярдәм күрсәтелә, яшь буынга өлкәннәр тәҗрибәсе житкерелә, милли мәдәниятне, йолаларны хөрмәтләргә һәм кадерләргә өйрәтәләр. 2008 елда «Туган якның энҗе бөртекләре» дигән Гаилә мәктәбе программасы эшләнә. Ул күп еллар давамында нәтиҗәле эш алып бара. Программа әледән-әле яңа юнәлешләр белән тулыландырыла һәм уңышлы рәвештә тормышка ашырыла.

Программаның максаты – үзара килешеп, дуслыкта яшәүче халыкларның әдәби һәм мәдәни мирасын гаилә кысаларында

өйрәнү, балалар һәм ата-аналарның уртақ ижатын үстерү, милли йолаларны өйрәнүгә ихтияжны стимуллаштыру. «Туган якның энже бөртекләре» Гайлә мәктәбе кысаларында «Кайгыртучан эти-эниләр» клубы да эшли.

2008 елдан Лилия Минсәгыйть кызы «Татарстан Республикасы халыклары Ассамблеясе» Республика ижтимагый оешмасының Бөгелмә шәһәре һәм Бөгелмә муниципаль районы сәркәтибе булып тора. Шушы оешма белән бергәлектә Бөгелмә шәһәрәндә һәм районында яшәүче халыкларның мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, йолаларын популярлаштыру буенча чаралар уздырыла. Китапханә хезмәткәрләре Татарстан халыклары Ассамблеясе вәкиллеге эшендә катнаша, үзләренә эшчәнлеген Татар мәдәни үзәге, Техника йортының ижат коллективлары белән дә уртаклашып алып бара. Халыклар дуслыгы китапханәсе эшчәнлегенә төп юнәлешләре төрле елларда этаплап тормышка ашырылган берничә проект белән

билгеләнә: «Милли яңарыш» («Национальное возрождение»), «Кул бирешү» («Рукопожатие»), «Китапханә – толерантлык территориясе» («Библиотека – территория толерантности»).

2016 елда Лилия Минсәгыйть кызы Бөгелмә шәһәрәндә Ижтимагый палатасы эгзасы итеп сайланды, ә 2018 елда аның сәркәтибе итеп билгеләнде. Китапханәдә туган якны өйрәнү өлкәсендә зур казанышлары өчен 2018 елда ул

Россия китапханәләр ассоциациясе Президентының Рәхмәт хаты белән бүләкләнде.

Лилия Минсәгыйть кызы Резатдинова житәкчелегендәге Халыклар дуслыгы китапханәсе Бөгелмә шәһәре һәм районындагы башка китапханәләр өчен безнең күпмилләтле республикабызда яшәүче халыкларның рухи һәм мәдәни кыйммәтләрен саклау, үстерү буенча ижади лаборатория булып тора.

Лилия Минсәгитовна Резатдинова – заведующая библиотекой Дружбы народов. Трудовой стаж – более 25 лет. Победитель конкурса на соискание Республиканской премии «Творческий поиск» в номинации «Городская библиотека» с проектом «Фонд частных книг» (2003). Победитель конкурса на соискание грантов Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства – проект создания библиотеки Дружбы народов (2007). На протяжении многих лет при библиотеке плодотворно работает семейная школа «Жемчужины отчего края». Цель программы – изучение в рамках семьи литературного и культурного наследия народов, проживающих на территории Бугульминского района.

С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ

«Своей профессией библиотекаря я горжусь. Ни разу не пожалела о своём выборе, о том, что каждый день я в тесном окружении книг. За все проработанные годы в библиотеке (а это без малого 40 лет) наши книги стали мне родными и близкими», – делится своим чувством **Любовь Владимировна Арсенина**, заведующая отделом комплектования и обработки литературы МБУК «МЦБ».

Окончив с отличием в 1979 году Ульяновское областное культ-



Любовь Арсенина

просветучилище, Любовь Владимировна начала свою трудовую биографию библиотекарем Центральной библиотеки Бугульмы. Понимая, что необходимо высшее образование, поступила в Казанский государственный университет культуры.

С июня 1981 года Любовь Арсенина назначена заведующей отделом комплектования и обработки литературы Бугульминской централизованной библиотечной системы. Организаторские способности, высокий профессионализм – вот её отличительная черта. Специалист высокой квалификации, она активно внедряет инновации: систему учёта, современные методы обработки,



штрихкодирование литературы...

Под её умелым руководством много лет ведётся работа по формированию фондов библиотек новыми книгами, периодическими изданиями, организовано сотрудничество с книжными издательствами, сектором комплектования Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Пройдя обучение по программе «АБИС «Руслан»: технологии комплектования, обработки, обслуживания», Любовь Владимировна с коллективом отдела комплектования и обработки литературы успешно применяют её в работе. В 2000 году создан локальный электронный каталог Бугульминской ЦБС, который с 2012 года входит в Сводный электронный каталог Республики Татарстан.

Любовь Владимировна профессионально проводит библиографические обзоры на семинарских занятиях, даёт высококвалифицированные консультации на занятиях профобразования сотрудников МБУК «МЦБ» по формированию и сохранности книжного фонда, ведению учётной документации, штрихкодированию и ретровводу книг в программе АБИС «Руслан».

Особое внимание в работе Любовь Владимировна уделяет краеведческим изданиям: ведёт учёт новых поступлений о Бугульме и Бугульминском районе, книг местных писателей и краеведов. Она выпустила в свет библиографическое издание «Путеводитель в мир книг «Бугульминской типографии», которое содержит 161 наименование литературы по всем отраслям знаний, обзор книг известных земляков-краеведов. Путеводитель пользуется спросом среди специалистов библиотек, краеведов и любителей чтения о родном крае. А также широко используется при подготовке и проведении массовых мероприятий, при подборе книг для выставочных экспозиций.

С целью пополнения книжных фондов Любовь Владимировна организует акции дарения: «Новые книги детям», «Книге вторую жизнь», «Подарите библиотеке книгу», «Живи долго, книга!», «Помогая библиотеке, помогаешь будущему», «Где хорошее дело, там и доброе имя». Возглавляемый ею отдел принимает самое активное участие в крупномасштабных библиотечных мероприятиях: в акции «Библионочь» и «Библиосумерки», ежегодном книжном фестивале «Бугульма читающая».

О работе отдела комплектования и обработки литературы она регулярно публикует статьи в местных периодических изданиях и на страницах профессиональных журналов «Библиотечный вестник», «Библиополе»...

Любовь к своей профессии, профессиональная эрудиция, готовность оказывать методическую и практическую помощь коллегам, умение быть организатором, стремление к систематическому повышению квалификации – главные профессиональные качества большого специалиста библиотечного дела Любви Владимировны Арсениной.

Мәкалә Бөгелмә үзәкләштерелгән китапханәләр системасындагы әдәбият туплау һәм эшкәртү бүлеге мөдире Любовь Владимировна Арсенинаның хезмәт юлын һәм һөнәри казанышларын чагылдыра. Л.В. Арсенина – ««Бөгелмә типографиясе»нең китаплары дөньясына юл күрсәткеч» библиографик басмасының төзүчесе дә. Әлеге күрсәткечтә белемнең барлык тармакларына караган 161 китапның тасвирламасы һәм туган якны өйрәнүче танылган якташларының китапларына күзәтү тәкъдим ителә.



Антонида Ишкова

ЕЁ СУДЬБА – БИБЛИОТЕКА

Трудовой библиотечный стаж **Антониды Прокофьевны Ишковой** длиною более 52-х лет начался после окончания школы в Забугоровской сельской библиотеке Бугульминского района. Да так и осталась она там на всю жизнь со своими любимыми книгами. В 1970 году окончила Уфимский библиотечный техникум. Работа в сельской библиотеке приносила радость и ей, и читателям. К каждому читателю могла Антонида подобрать ключик, найти книгу по душе, частым гостем была у тех, кто по состоянию здоровья не мог посетить библиотеку.

По семейным обстоятельствам в 1973 году переезжает Антонида Ишкова в Бугульму, где продолжает свою трудовую деятельность в районной библиотеке заведующей читальным залом. А с 1975 года возглавляет отдел обслуживания Центральной библиотеки. Это был период централизации библи-

отечной сети, и ей пришлось стать не только участницей этих преобразований, но и одним из самых активных организаторов. Здесь пригодились её организаторские способности, профессионализм. С её помощью были созданы структура управления ЦБС и единый коллектив, произошло слияние фондов и каталогов. Работа велась в тесном сотрудничестве с предприятиями, отделами РАЙПО, школами, училищами. Создавались клубы по интересам, проводились дни передового опыта, дни руководителя, вечера трудовой славы, бенефисы читателей. Своим упорством, энергией, эрудицией и неравнодушием Антонида Прокофьевна завоевала признательность и уважение коллектива и читателей.

С ноября 1989 года Антонида Ишкова возглавила методико-библиографический отдел ЦБС. Многообразен круг обязанностей заведующей методико-библиографическим отделом ЦБС: проведение анализа состояния библиотечно-библиографического обслуживания города и района, разработка предложений по его улучшению и т. д. Постоянные выезды в сельские библиотеки с методической помощью, организация учёбы начинающих библиотекарей (практикумы, школы передового опыта, научно-практические конференции, консультации). Не одну плеяду молодых библиотекарей воспитала Антонида Прокофьевна, научила библиотечному делу. Много инициативы и творчества вносится в проведение семинарских занятий, вводятся новые формы библиотечной работы: действовал клуб «Профессионал», проводились часы методических пособий, часы нестандартных идей. Благодаря её стараниям в эфире телерадиовещания зазвучали слова библиотекарей о мире книг и духовности.

И сегодня Антонида Прокофьевна

продолжает трудиться в библиотеке. Она поистине неутомимый труженик, энтузиаст своего дела. Знает и детскую, и взрослую душу читателя, понимает её, умеет зажечь своим словом о книге. Главная её забота – помочь каждому, кто пришёл в библиотеку, и это ей прекрасно удаётся. Она профессионал своего дела, знает фонды библиотеки, умеет раскрыть их перед посетителями. Понимая интересы своих постоянных читателей, всегда может подобрать нужный материал, посоветовать, что почитать. И люди прислушиваются к её мнению. Есть читатели, которые предпочитают, чтобы их обслуживала именно Антонида Прокофьевна. Её уважают и ценят читатели за сдержанность и тактичность. Особенно уважительно Антонида Прокофьевна относится к своим постоянным и старейшим читателям, которые платят ей взаимностью.

Обучая других на протяжении всей библиотечной жизни, Антонида Прокофьевна училась сама. В 1983 году окончила Университет марксизма-ленинизма. Вы-

езжала на курсы повышения квалификации в Казань, с обменом опыта неоднократно выступала в Набережных Челнах, Лениногорске, Бавлах, Нижнекамске.

От коллектива ЦБС Антонида Прокофьевна избиралась депутатом городского Совета. Много сил отдавала общественной работе – 10 лет возглавляла профсоюзный комитет ЦБС.

За многолетний труд наш библиотекарь неоднократно поощрялась премиями, награждалась грамотами, была удостоена Почетной грамоты Министерства культуры РСФСР и Центрального комитета профсоюза работников культуры. По итогам года получала звание «Лучший по профессии», «Лучший библиотекарь года», её фотография занесена в Книгу почёта и на Доску почёта Управления культуры Бугульмы. В 2003 году А. П. Ишковой присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан».

Благодаря таким служителям книги, как Антонида Прокофьевна, библиотечный родник познания, культуры, духовности у нас не иссякает.

Югарыда Антонида Прокофьевна Ишкованың хезмәт юлы кыскача тасвирлана. Ул – 1970 нче еллар ахырында Бөгелмә шәһәре һәм районы китапханәләрен үзәкләштерүнең турыдан-туры катнашучысы һәм актив оештыручысы да. 1989 елдан шушы Үзәкләштерелгән китапханәләр системасының методик-библиографик бүлеге мөдире була, 10 ел давамында профсоюз комитетын җитәкли. Россия Мәдәният министрлыгының һәм мәдәният хезмәткәрләре профсоюзы Үзәк комитетының Мактау грамотасы белән бүләкләнә. «Үз һөнәренең остасы», «Елның иң яхшы китапханәчесе» исемнәренә лаек була. 2003 елда аңа «Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре» дигән мактаулы исем бирелә.



Ахат МУШИНСКИЙ,
писатель

Любовь и творчество на генетическом уровне

ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БУГУЛЬМЫ

ЗИМА в этом году выдалась снежной, буранной. Из-за непогоды запланированная на начало февраля наша встреча с читателями в Центральной библиотеке Бугульмы отложилась на вторую половину месяца.

Говоря «наша», я имею в виду всю выездную команду – писателя Ольгу Иванову, главного библиотекаря научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ Зайнап Замалиеву, водителя Ильдара Нургалиева и вашего покорного слугу, также представляющего главную библиотеку Татарстана.

Так уж повелось, посвящая номер «Библиотечного вестника» одной из ЦБС республики, мы

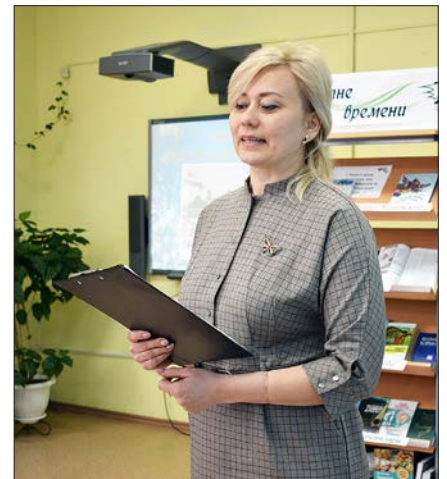
организуем в Центральной библиотеке данного города (района) встречу с наиболее интересными писателями, победителями республиканского конкурса Национальной библиотеки РТ «Книга года», зачастую земляками тех краёв. Например, в Нижнекамске была встреча с народным поэтом Татарстана Разилем Валеевым, в Альметьевске – с народным писателем Фоатом Садриевым... А вот в Бугульме, чья Центральная библиотека отмечает свой 100-летний юбилей, посоветовавшись с руководством НБ РТ и Бугульминской ЦБС, а также с любителями литературы Бугульмы, которых я в некоторой мере знаю (организо-

вывал в городе литобъединение, помогал выпускать книги), решено было устроить встречу с молодым литератором (недавно стала членом Союза писателей РТ) Ольгой Ивановой.

Недавно-то недавно зарегистрирована она как профессиональный писатель, а создано ею уже... – иной классик позавидует. Она – автор исторической трилогии «Повелительницы Казани» («Нурсолтан», «Гаухаршад», «Сююмбика»), романа «Великая Орда», романов и рассказов на современную тему. Объёмистые отрывки из исторических романов увидели свет в «Казанском альманахе»; первая часть трилогии вышла в Таткнигоиздате,



И выставка книг, и стенд с детскими рисунками, и экран со слайдами, и живой разговор писателей с читателями...



Ведущая встречи
Ирина Тухватуллина

сегодня готовится к выходу вторая часть. Отрывки из исторических романов переводит на татарский язык и публикует журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»).

Как не торопились на встречу, всё равно по февральской дороге на полчаса опоздали. Полный читальный зал любителей литературы терпеливо ждал нас и встретил с большим радушием. Вдоль стен – выставка с нашими книгами, журналами, публикациями; стенд с живописными иллюстрациями по нашим произведениям, выполненные детьми разных возрастов; экран с видео, который мы не разглядели, поскольку он находился, когда мы разместились у журнального столика, за нашими спинами.

Ведущая вечера – заведующая методическим отделом библиотеки Ирина Тухватуллина – первым предоставила слово мне как старинному другу города, неоднократно выступавшему здесь и многим знакомому. Я передал в дар библиотеке книги, выпущенные Татарским ПЕН-центром на татарском, русском, английском языках, рассказал об этой международной писательской организации, которая тесно взаимодействует с Национальной библиотекой РТ, ответил на вопросы, а затем перешёл к «Казанскому альманаху», публикациям в нём Ольги Ивановой, к её исторической трилогии...



Ольга Иванова

Откровенно говоря, до сих пор удивляюсь её наработанному литературному багажу, знанию истории, чувству стиля, в то же время – чрезмерной скромности, даже застенчивости, ведь сколько томов исторической прозы создано, а перед этим сколько ей пришлось ходить по книжным магазинам, библиотекам (Интернета-то не было), рыться в архивах!.. а широкий читатель только сейчас начал узнавать и с большим интересом поглощать произведения доселе незнакомой казанской писательницы. И я позволил себе, опережая ведущую, задать главной гостье нашей творческой встречи первый вопрос:

– Ольга Ефимовна, откуда в вас всё это – и любовь к истории татарского народа, и удивительно глубокое знание фактического материала, будто картины далёкого прошлого с натуры писали?

– Любовь к истории – это ещё со школьной скамьи. Литература и история – предметы, которые готова была изучать по двенадцать часов в сутки. А вот любовь к истории татарского народа – это, наверно, на генетическом уровне, ведь и во мне течёт татарская кровь. Моя мама – татарка, родом из Заинского района, но с раннего детства она проживала сначала в Сибири, потом в Адлере, практически не зная родного языка и не общаясь дома на нём. Я сама родилась в сибирском городе Новокузнецке, школу оканчивала уже в Адлере, в Казань поехала с желанием учиться, поступать в институт культуры на библиотечный факультет. Так сильно тянуло к книгам. Казалось, работа в библиотеке самый близкий путь к любимому занятию. Однако всё сложилось иначе.

Но в Казань всё же приехала не зря, здесь впервые поняла, что, несмотря на незнание языка, на оторванность от культуры татарского народа, ощущаю свою причастность с ним. Раньше, когда жила за пределами республики, этого не осознавала, а вот переселилась



Геолог и художник Фарит Газизуллин задаёт первый вопрос



Выступает бугульминская поэтесса Ольга Стрелкова-Костюнина



в Казань, и потянула к себе память предков – взяла в плен певучими легендами, аурой древних стен и башен Казанского Кремля. И захотелось написать о нелёгкой судьбе столицы, выплеснуть на бумагу то, что таилось где-то в глубине души. Но из отрывочных сведений, легенд и личных ощущений вкупе с писательским воображением можно сложить красивые сказки, но никак не исторический роман с серьёзной фундаментальной основой. Глубокие знания давались нелегко, тридцать лет назад, когда начала собирать материал, не было Интернета, да и доступа ко многим архивным документам тоже, ведь я не научный сотрудник и тогда ещё не писатель, а обычный обыватель. Стеснялась даже сказать в библиотеке, что пишу книгу, вдруг засмеют. Потому каждая добытая книжка или скопированная в библиотеке страница для меня становились бесценными, перечитывались по многу раз, анализировались. Материал собирался долгие пятнадцать лет, ну а потом осталось включить воображение, фантазию.

Следующий вопрос задал Фарит Газизуллин – геолог и очень интересный художник:

– Насколько достоверны источники, которыми вы пользовались, с книгами каких авторов работали, и во многом ли роман

соответствует исторической действительности?

– Известно, что после взятия Казани в 1552 году в пожарах погибли почти все документы, позже историки в изучении периода Казанского ханства опирались больше на русские летописи, кое-что сохранилось в провинциальных городках, пострадавших меньше столицы. Этими сведениями пользовался известный исследователь истории казанских татар Михаил Худяков, его труды стали для меня основой, в том числе книги Соловьёва, Карамзина, Ключевского, Колли, а также работы современных татарских историков – Алишева, Халикова, Сафаргалиева и многих других.

Всё, что удалось собрать на тот момент, использовалось в трилогии, я старалась не упустить ни одного события, факта, имени. Достоверность использованного материала была подтверждена нашими известными историками Э. Р. Тагировым, написавшим предисловие к «Нурсолтан», и Ф. Ш. Хузиным, положительно отзывавшимся о романе в одной из телепередач. Хочу заметить, что основной сюжет был создан самой историей, а сюжетные линии я старалась гармонично вписывать в повествование, следуя за историческими событиями и дополняя их, так что историческая действи-

тельность соблюдалась, насколько это возможно в художественном произведении.

Далее пошли многочисленные вопросы из зала:

– Существует несколько версий о смерти Сююмбеки. Обычно пишут, что неизвестно, где её могила и как она умерла. Какой версии придерживались вы в своей трилогии?

– В Интернете сейчас много разночтений по этому поводу, но я опиралась на старые источники, где говорилось, что последний муж Сююмбеки хан Шах-Али не пожелал, чтобы строптивая супруга покоилась в его мавзолее. Характер их отношений был тяжёлым. По описаниям, которые мы встречаем в русских летописях, бытуют истории с побоями, отравленной рубашкой... и приездом ногайцев, удостоверившихся, что дочь их предводителя не изувечена мужем. По моим предположениям, Шах-Али подверг её опале и ссылке, где она и угасла в полной неизвестности и страданиях по сыну, с которым была разлучена.

– Ольга Ефимовна, какое у вас образование, что вы окончили?

– Моё образование не имеет никакого отношения к литературе, я не оканчивала филологического факультета, не училась на журналиста. Уже будучи мамой двоих детей, заочно окончила торговый



Вопросы из зала



Песни от Людмилы Габдрахмановой и Эдуарда Гафиатуллина

техникум, а потом в коммерческом институте – факультет менеджмента. Мне запомнились слова профессора истории Тагирова, когда он писал предисловие к «Нурсолтан». Энгель Ризакович сказал тогда: «Вам нужно писать кандидатскую». Я рассмеялась, ответила, что у меня даже нет исторического образования, а он сказал: «Это необязательно, некоторым и несколько образований не помогает, а у вас бы получилось».

– Ваши любимые писатели?

– Люблю историю и зачитываюсь историческими романами. В юности, да и позже мне интересны были Дюма, Бенцони, Анн и Серж Голон, серия «Проклятые короли» Мориса Дрюона. Из наших авторов преклоняюсь перед Исаем Калашниковым, Василием Яном, Сергеем Бородиным, писавших о великих завоевателях. Люблю классиков, но, к сожалению, не всех читала, надеюсь, наверстать в будущем.

– Как вы относитесь к личности Шах-Али, которого принято считать врагом и предателем?

– Не так однозначно. Справедливости ради стоит заметить, что Шах-Али с рождения считался служилым царевичем Московского государства, он приносил присягу русскому царю и всем был обязан Ивану IV. Предателем он стал бы, изменив своей присяге, почему-

то об этом не принято говорить. Судьба его вообще была слишком сложной, и я всегда противилась тому, чтобы навешивать ярлыки на того или иного героя. Шах-Али уже с рождения был обижен судьбой, родился с уродливой внешностью и всем внушал отвращение. Нетрудно представить себе, как он мог реагировать на враждебное к нему казанское окружение. Историю даже самых неприглядных поступков можно проследить от её корней и, если не оправдать, то хотя бы понять, почему они были совершены. Ангелов среди людей нет.

– Как долго создавалась трилогия?

– Много лет ушло на сбор материала, на базовую подготовку, а сами романы рождались быстро. Хотя про «Сююмбику» я так бы не сказала, этот роман писался с большими перерывами, начало было положено в далёком 1986 году, а последние главы появились в 2001-м. Причина была в нехватке информации, в вопросах, которые возникали на каждом шагу. Напиши я «Сююмбику» тогда, в 80-х годах, без серьёзной исторической основы, – получилась бы модное ныне фэнтези с использованием известных легендарных личностей или любовная мелодрама, развлекательное чтиво, а не исторический роман. Рада, что не

пошла по лёгкому пути, а вместе с героями пережила трагические страницы истории, те события, которые происходили на самом деле, а не крутилась в полностью выдуманном мной мире. Может поэтому, происходящее в романах, как отмечают многие читатели, выглядит вполне правдоподобно. А после «Сююмбики» решилась замахнуться и на трилогию. При обилии накопленного материала дело пошло быстрее, и «Нурсолтан» я написала за четыре месяца, пара месяцев ушла на доработку. «Гаухаршад» заняла ещё меньше времени.

– Как к вашим работам относятся ваши близкие, являются ли они первыми читателями?

– Мой муж и дети никогда не мешали сидеть над рукописями. К моей работе они скептически не относились, хотя долгое время результатов не было видно. А без них трудно идти вперёд. Я даже как-то смирилась, думала, что рукописи так и будут лежать в столе. Но и первыми читателями они не стремились быть, никогда не просили прочесть написанное, обсудить что-то со мной. А мне порой так хотелось этого. Однако находились неравнодушные к моему творчеству люди – среди друзей, родственников, от них я и по сей день могу услышать мнение из «первых уст».



Ольга Иванова и Наиля Шарапова



Снимок на память

– Над чем вы работаете теперь, и есть ли что-то, о чём ни-где пока не заявлено?

– Совсем недавно закончила работу над романом «Великая Орда». Задуман он был сразу после трилогии, тогда же написана была первая половина. Роман повествует о путях становления Казанского ханства, об основателе династии первых казанских ханов Улу-Мухаммаде. Охвачен довольно большой и бурный отрезок времени от царствования Тохтамыша и его схваток с Тимуром до распада Золотой Орды и образования Казанского ханства. Но, как и в случае с «Сююмбикой», на полпути работа остановилась, но уже не из-за нехватки материала, а от не востребованности на тот момент моих романов. В начале 2000-х годов, казалось, мало интересовались историческими романами, и я отложила перо в сторону.

Наверно, и по сей день не взяла бы его в руки, если б не встретился на моём пути наставник, берущий под своё крыло начинающих литераторов и помогающий преодолеть буреломы чиновничьего равнодушия. Он многому научил, подсказал, направил, напечатал в «Казанском альманахе» большие отрывки из всех трёх романов трилогии, а в последнем выпуске вышли главы из «Великой Орды».

И то, что этот роман был закончен, тоже его большая заслуга, ведь когда с его лёгкой руки романы стали публиковаться, ко мне вернулось вдохновение и захотелось вновь творить. Меня с ним познакомила замечательная женщина, которая очень переживала, что мои романы пылятся на полке и не издаются. Зовут её Зубаржат Арсланова, она дочь татарского поэта-классика Нури Арсланова и поэтессы Амины Бикчантаевой. Я ей очень благодарна за равнодушие и истинную любовь к литературе.

Есть у меня и современные романы – мелодрамы, любовные и авантурные, что-то около десятка. К ним я отношусь не столь серьёзно, как к своим историческим работам, это скорее лёгкое чтение. В рукописях они ходят по Казани, пока назад не вернулись, мне пере-

дают, что пользуются успехом и читатели ждут продолжений. Работать с таким материалом легко, достаточно одной писательской фантазии.

Если ответила на вопросы, то хочу поблагодарить читателей и сотрудников библиотеки за их искреннюю заинтересованность, любовь к истории родной земли, за поддержку меня, как писателя, ведь после таких, проходящих в доброй доверительной атмосфере встреч, появляется желание творить. Спасибо вам большое!

С заключительным словом в конце встречи выступила директор Центральной библиотеки Бугульмы Н. М. Шарапова. Наиля Магсумовна поблагодарила всех пришедших на встречу, нас, про-



Очередь за автографом



Экскурсию ведёт Н. Д. Ефимова



Экскурсанты

делавших многочасовой путь в Бугульму, сотрудников, организовавших творческое мероприятие. Она сказала, что библиотекари являются важным звеном в цепочке между писателями и читателями.

— У нас одна цель — донести до широких людских кругов знания, мысли, чувства, заложенные в книгах. На этом поприще библиотекари не считаются ни со временем, ни с трудностями, которые встают на их пути.

Душистые пышные розы и задушевные песни, прозвучавшие в исполнении бугульминских дарований Эдуарда Гафиатуллина и Людмилы Габдрахмановой, ещё выше подняли настроение и гостей, и всех собравшихся.

Казалось бы, интересующие вопросы заданы, обстоятельные ответы получены, и встреча закончена, но присутствующие не расходились, многие потянулись живой очередью за автографами. У кого не было с собой книг, просили оставить их на симпатичных буклетах, подготовленных библиотекой, на детских рисунках, а одна дама — на листе ватмана, где был запечатлён образ легендарной царицы Нурсолтан.

Фотосессия завершила двухчасовую встречу, во время которой мы, несмотря на предшествующую пятичасовую дорогу, не почувствовали усталости, так были впечатлены и воодушевлены ра-

душным приёмом бугульминцев. А потому с удовольствием приняли приглашение на экскурсию по библиотеке и, ознакомившись со всеми залами, попали в музей, вызывающий заслуженную гордость сотрудников.

Нас встретила хозяйка музея Надежда Дмитриевна Ефимова. Она подробно и с большой любовью рассказала о каждом экспонате. Небольшая по размерам комната вместила в себя кладёз древних книг, экспозицию по истории библиотеки, старинные вещи, погружившие нас в прошлый век — это и действующий патефон, и печатная машинка, и керосиновая лампа, и многое другое. Особое украшение музея — коллекция камней-самоцветов, подаренная геологом и

художником и, по-видимому, большим другом библиотеки Фаритом Газизуллиным, тем самым, кто на встрече задавал вопрос в числе первых. С восхищением полюбовались мы красотой камней, среди которых были и рубины, и изумруды, и лазуриты... Интересно, что «Казанский альманах», который мы тоже представляли, причастен к ним, ведь каждый его выпуск выходит под определённым знаком самоцвета.

Как не хотелось расставаться, но впереди ждала обратная долгая дорога, и с нескрываемым сожалением мы покинули обитель по-настоящему влюблённых в своё дело людей, их уютный, увлекательный мир книг, в который хочется обязательно вернуться. ■

«Китапханә хәбәрләре» журналының чираттагы санын республикадагы бер район үзәкләштерелгән китапханәләр системасына багышлауны тәгаенләп бетергәч, Милли китапханә һәм журнал редакциясе хезмәткәрләре шундагы Үзәк китапханәдә танылган язучылар — әсәрләре «Ел китабы» конкурсында җиңеп чыккан авторлар — белән очрашу оештыралар. Бөгелмә китап сөючеләренә бәхет елмайды: алар «Казан ханбикәләре» тарихи трилогиясе, «Бөек Урда» романы, заманча теманы яктырткан башка әсәрләр авторы Ольга Иванова белән күрешеп аралашты. Җанлы һәм эчкерсез әңгәмә рәвешендә барган алегә очрашу һәркемгә искиткеч матур, җылы тәэсирләр бүләк итте. Казан кунаклары шулай ук китапханәләр системасының эшчәнлегенә һәм биредәге бай этәлекле музей белән дә танышты.

О МУЗЕЕ РЕДКОЙ КНИГИ
И ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ

Надежда ЕФИМОВА,
главный библиотекарь
Центральной библиотеки Бугульмы

Книги, самоцветы, патефон...



МИР вокруг нас постоянно меняется. Это и библиотеку заставляет изменяться, отвечать духу времени. Помимо традиционных просветительских и воспитательных функций, появляются новые формы работы. Такой новой формой в деятельности Центральной библиотеки Бугульмы стал Музей редкой книги и истории библиотеки, который был создан пять лет назад. Его основой является фонд редких книг, открытый в нашей библиотеке в 2007 году и насчитывающий в настоящее время более 2 000 книг. В основном это книги, изданные в 1950-х годах, но есть редкие издания 1930–1940 годов и настоящие раритеты, увидевшие свет на рубеже XIX и XX веков, которые более 100 лет назад принадлежали земской библиотеке, библиотекам дореволюционных бугульминских училищ, местным дворянам и купцам.

В 1918 году надо было принять большое собрание книг из дома купца А. Ф. Елачица (ныне Краеведческий музей). Перед сотрудниками библиотеки стояла задача разобраться в книгах, среди которых было много изданий на

иностранных языках. Помочь в этом мог человек, владеющий языками. Им оказался Ярослав Гашек, который в тот период являлся помощником коменданта Бугульмы и в совершенстве знал немецкий язык. Таким образом, будущий всемирно известный писатель был одним из тех, кто принял участие в формировании книжного фонда нашей Центральной библиотеки.

Среди раритетных книг библиотечного музея – энциклопедические словари Ф. Брокгауза и И. Ефрона, братьев Гранат, собрания сочинений Н. Гоголя, В. Жуковского, М. Салтыкова-Щедрина, Г. Успенского и др., подарочные издания, выпущенные А. Ф. Марксом (известный петербургский книгоиздатель), У. Шекспира и Ф. Шиллера. Таких редких книг в нашей библиотеке было более 10 тысяч, но в конце 1960-х годов мы были вынуждены передать «львиную» часть своих книжных сокровищ в Казань – в Государственный музей (ныне Национальный) и фонды Республиканской (ныне Национальной) библиотеки. Но и теми изданиями, что остались у нас, мы очень гордимся, они стали настоя-

щим украшением фонда музея!

В музее ежемесячно организуются новые книжные выставки, некоторые из них посвящены юбилейным датам известных писателей. Также оформлялись необычные выставки: «Филокартия – мир открыток», «Литературные шедевры в миниатюре», «Автограф на память» – выставка книг с автографами известных поэтов, прозаиков, актёров. Большой интерес вызвала выставка «Знаток драгоценных камней», посвящённая А. Ферсману – известному учёному-минерологу. На этой выставке испускал загадочный свет лунный камень, уводил в многомерное пространство флюорит, поражали красотой своих граней друзы мориона и аметиста... Природа всё же лучший творец и художник!

Помимо книг в музее собираются материалы по истории нашей библиотечной системы, поэтому здесь много альбомов, фотодокументов, раскрывающих этапы развития библиотечного дела в Бугульме и в Бугульминском районе. Самый старый альбом относится к 1965 году. Он является ярким примером кропотливой и трудоёмкой работы библиотекарей ушедшей эпохи.

Каждая страница альбома является настоящей жемчужиной музейной коллекции.

Нашим посетителям нравится экспозиция предметов быта, которыми пользовались в своей работе библиотекари 1940–1950 годов: керосиновая лампа, пишущая машинка, дисковый телефон, патефон... Почти все эти экспонаты действующие, и у нас нет таблички возле них «Руками не трогать». Завесный случай произошёл не так давно в музее. Я проводила экскурсию по музею для учащихся одного из училищ города и в конце встречи (это уже традиция) завела патефон, чтобы у ребят было представление об этом музыкальном приборе. И вижу, как один молодой человек с озабоченным видом со всех сторон осматривает его. Я не удержалась и спросила: «Что вы ищите?». Он ответил: «А где у него провода?».

В прошлом году по инициативе Национального музея РТ мы приняли участие в республиканской акции «Музейная весна Татарстана–2018». Это было очень интересно. Мы провели разнообразные мероприятия: обзоры книжных выставок, тематические вечера, интерактивную игру «Литературная карта Бугульмы»...

Также в 2018 году были организованы встречи с местными литераторами (поэтессой О. Стрелковой-Костюниной и краеведом В. Сальниковым), презентация новой книги С. Недобежкина «Имение Дениса Давыдова в Бугульминском уезде».

В нашем музее не только хранятся старые книги, оформляются выставки, проводятся экскурсии, но и пишутся литературно-исторические проекты. В конце прошлого года завершилась реализация двухгодичного проекта «Книжные раритеты в современном пространстве», который в 2016 году был удостоен Гранта Правительства Республики Татарстан. За два года были проведены мероприятия



Выставка
«Знатор драгоценных камней»

«Денис Давыдов и Бугульма», «Книга. Эпоха. Люди», разработаны книжные пассажи «Ярослав Гашек “Бугульминские рассказы”», «Н. В. Гоголь. “Вечера на хуторе близ Диканьки”», «Ф. М. Достоевский. “Преступление и наказание”», «Н. М. Карамзин. “История государства Российского”» и др.); созданы библиографические указатели «Их именами названы улицы Бугульмы», «Философия: познание мира и миропонимания», «Исто-

рия Татарстана с книжных страниц», которые способствуют более полному раскрытию музейного фонда. Собран материал для веб-странички на сайте библиотеки по темам: «Исторические страницы бугульминской библиотечной системы», «Местные писатели и историки-краеведы», «Известные исторические личности и Бугульма», «Литературная страничка Бугульмы».

История нашей Центральной библиотеки в некоторой мере не совсем однозначна. Если в этом году мы отметим 100-летний юбилей, начиная с советских времён, то ведь и до революции 1917 года в Бугульме были библиотеки – и для учителей земских школ, и потом – земская публичная... Так вот, если учитывать дату создания первой до-революционной библиотеки, через два года, в 2021-м, нам нужно будет отмечать уже своё 150-летие! Документы, подтверждающие этот факт, имеются в краеведческом музее. Есть ещё немало интересных документов в городском архиве. Эти материалы собираются, анализируются... Сколько ещё не раскрытых исторических страниц ждут своих исследователей! ■

Бөгелмә шәһәре һәм районы Үзәк китапханәсендә инде биш ел дәвамында Сирәк китаплар һәм китапханә тарихы музее эшли. Бирегә килүчеләр XIX гасыр ахыры – XX гасыр башында басылып чыккан, 100 елдан артык земство китапханәсендә, Бөгелмәдәге училищелар китапханәләрендә, җирле дворяннар һәм сәүдәгәрләр кулында булган чын раритетлар, 1930–1940 нчы һәм 1950 нче елларның сирәк басмалары белән таныша алалар.

Музейга шулай ук Бөгелмә үзәкләштерелгән китапханәләр системасы тарихын яктырткан мәгълүматлар туплана. Күпсанлы альбомнарны, папкаларны, фотодокументларны карап-өйрәнеп, төбәктәге китапханә үсеше баскычларын, Бөгелмә китапханәләренең хәзерге эшчәнлеген ачык күзаллап була.

Сирәк китаплар һәм китапханә тарихы музее искебасма китапларны саклау, күргәзмәләр, җирле әдипләр белән очрашулар оештыру, экскурсияләр үткәрү белән генә чикләнми, биредә яңа проектлар да иҗат ителә. «Заманча киңлекләрдә борынгы китаплар» проекты 2016 елда Татарстан Республикасы Хөкүмәте Грантына лаек булды.



Айсылу НУРЕТДИНОВА,
Халыклар дуслыгы китапханәсенең баиш китапханәчесе

Рухи хәзинә

Халыклар дуслыгы китапханәсе милләтне саклый

Милләтнең сакланышы, үсеше аның милли китапханәсенә, мәгариф системасына турыдан-туры бәйле. Наилә Мәгсүм кызы Шәрәпова житәкчелегендәге Бөгелмә «Жирлекара Үзәк китапханә» муниципаль бюджет мәдәният учреждениесе агымдагы 2019 елда 100 еллык юбилеен билгеләп үтә. 21е – авылда, 1се – поселокта, 8е шәһәрдә (Үзәк китапханә, ике балалар китапханәсе, Халыклар дуслыгы китапханәсе, Гаилә китапханәсе һәм филиаллар) эшли торган 30 филиалда 100-гә якын хезмәткәр туган телне, рухи байлыкны, милли традицияләрне үзләштерү һәм үстерү, хәтер дәвамчанлыгын тәмин итү өстендә армый-талмый эш алып баралар. Милли үзәкне формалаштыру – китапханәчеләр алдында торган иң зур бурычларның берсе.

Халыклар дуслыгы китапханәсе (житәкчесе – Лилия Минсәгыйт

кызы Резатдинова) туган якны өйрәнү өлкәсендә мөһим роль уйный. Китапханәнең төп эшчәнлек юнәлеше – туган якны өйрәнү: Татарстан Республикасында яшәүче халыкларның тарихи-мәдәни тормышы турында әдәбият фонды формалаштыру; даими картотекалар һәм тематик папкалар туплау; китапханә укучыларына һәм читтән файдаланучыларга мәгълүмат житкерү; туган якны өйрәнү буенча озак вакытлы программалар эшләү һәм гамәлгә ашыру; массакүләм чаралар үткәрү; этнографик почмакны яңа экспонатлар белән тулыландыру; тематик китап күргәзмәләре булдыру һ.б.

Бөгелмәнең 1нче шәһәр китапханәсе 1969 елның октябрендә оештырыла. 2007 елда китапханәгә «Халыклар дуслыгы китапханәсе» исеме бирелә. Хәзерге көндә китапханә штатында 6 китапханәче эшли. Татар, рус, төрек, гарәп, кыргыз, башкорт, чуваш, эрзя, мукшы,

үзбәк, инглиз һ. б. телләрдәге 47 631 нөсхә басманы туплаган, 7 985 даими укучысы булган универсаль китапханә үз эшчәнлегенә беренче көннәреннән үк кешеләрдә – үз укучыларында – милли үзәкне үстерү, халык традицияләрен һәм горел-гадәтләрен, тарихны, әдәбиятны өйрәтүне максат итеп куя. Китапханә структурасына уку залы, абонемент бүлге, мәгълүмати бүлек һәм этнографик почмак керә. Вакытлы матбугат басмаларына да бай: биредә тупланып бара торган 56 исемдәге газета-журналлар милли басмага игътибар бирүче теләсә нинди зәвыклы укучыны да канәгатьләндерә ала. Шушында ук туган як тарихы буенча эзләнүләрдә алып барыла, махсус дәресләр, тематик кичәләр, викториналар үткәрелә, төрле буклетлар тәкъдим ителә.

Халыклар дуслыгы китапханәсе жирлекара китапханәләр системасының иң яхшы инновацион



«Халыклар күп – ил бер генә» дигән дуслык бәйрәме



«Элек шулай булган» дип аталган музей дәресе



Язучы Ф. Сафин белән очрашу



Язучы А. Әхмәтгалиева белән очрашу

эшчәнлегә смотр-конкурсында жиңүче булып тора, Мактау грамоталарына, Дипломнарга ия. Китапханә 2003 елда – ТР Мәдәният министрлыгының «Ижади эзләнү» премиясе лауреаты, ә 2007 елда Муниципаль мәдәният һәм сәнгать учреждениеләренен ижат коллективлары проектларына ярдәм итү буенча ТР Хөкүмәте грантын алуға республика конкурсы призеры булды. 2008 елда Халыклар дуслыгы китапханәсендә Л. М. Резатдинова авторлыгындагы яңа эш формасы – «Туган як энҗе бөртекләре» гаилә мәктәбе программасы эшләнде. 2012 елда программа яңа блоklar белән тулыландырылды һәм хәзер дә уңышлы рәвештә тормышка ашырыла. Программаның максаты – үзара килешеп, дуслыкта яшәүче халыкларның әдәби һәм мәдәни мирасын гаилә кысаларында өйрәнү, балалар һәм ата-аналарның уртак ижатын үстерү, милли йолаларны өйрәнүгә ихтыяжны стимуллаштыру. 2013 елда Халыклар дуслыгы китапханәсе, Үзәк китапханәнен татар әдәбиятын һәм туган якны өйрәнү бүлегә белән беррәттән, А. Нуретдинованың «Каләм очыннан коелган энҗеләр» исемле авторлык проекты буенча эшли башлады.

Шәһәр китапханә һәм мәгариф учреждениеләре хезмәткәрләре халыкта патриотик хисләр тәрбияләү, тарихи-мәдәни мирасны өйрәнү

барышында, үзбездән шәһәрдә яшәп ижат итүчеләрнен тәрҗемәи хәлләре буенча мәғлүматлар аз булу сәбәпле, зур кыенлыklar кичерә. Бөгелмә үзәкләштерелгән китапханә системасы китапханәләрендә, китапханәчеләр эшләп чыгара торган тематик папкалардан тыш, мондый әдәбият юк диярлек. Китапханәчеләр әлеге проблеманы электрон альманахлар сериясен эзәрләп чыгару юлы белән хәл итәргә алынды. Проект нәтижәсе булган «Каләм очыннан коелган энҗеләр» электрон альманахын тәкъдир итү аеруча зур кызыксыну уятты. Биредә Ф. Шәрипова, М. Мостафин, Ә. Шәүлиева, Ф. Вәлиәхмәтов кебек Бөгелмә авторлары тәкъдим ителгән. Электрон альманахның икенче чыгарылышы Р. Зыятдинов, Р. Сәлимов, М. Галләмова һәм М. Шәрәфетдинова турындагы материалларны үз эченә ала.

Китапханә эшендә иң мөһиме – укучы, аның мәнфәгатьләре һәм таләпләре. Шуңа күрә монда һәр китап күргәзмәсе зәвык һәм төгәллек белән ясалган. Мәсәлән, «Татар сөлгесе – күнел көзгесе» китап күргәзмәсе укучыларның игътибарын үз композициясенә оригинальлегә белән җәлеп итә. Күргәзмәдә әлеге тематика буенча китаплар белән беррәттән, үргән челтәрләр, чиккән сөлгеләр, эскәтер, салфеткалар, шәл һәм

укучыларның башка кул эшләре тәкъдим ителде.

Халыклар дуслыгы китапханәсе хезмәткәрләре эш процессында заманча компьютер технологияләрен актив кулланалар: электрон презентацияләр («Без – Тукай оныклары», «Бөгелмәдә азан: элек һәм хәзер», «Әхмәд солдат» һ.б.) оештырыла, укучыларга интернет челтәре ресурсларына керү мөмкинлеген тәмин итәләр. Китапханә эше массакүләм мәғлүмат чараларында актив яктыртыла: соңгы ике елда гына да «Бөгелмә авазы», «Советник», «Бугульминская газета», «Информ-куррьер»да китапханә хезмәткәрләре язган яки алар эшчәнлегенә багышланган 100дән артык мәкалә басылып чыкты.

Халыклар дуслыгы китапханәсе хезмәткәрләре төрле очрашулар оештырудан тыш, төп эшчәнлеген дә эзлекле рәвештә алып бара: укучыны кызыксындырган әдәби әсәрне табып бирүдә ярдәм күрсәтә, библиографик белешмәләр эзерли, әдәбияттан ничек файдаланырга икәнлекне аңлатып, киңәшләр бирә.

Китапханәче А. Нуретдинова, хезмәттәшләре белән бергә, укучыларын әледән-әле кызыклы очрашулар, китап тәкъдир итү кичәләре белән сөендереп кенә тора. Ул очрашулар нәтижәсе булып З. Кадыйрова, Н. Гыймәтдинова, К. Булатова, И. Нәбиуллина,



Ә. Сәлах, Ф. Садриев, М. Гоголев, В. Хәмидуллина, Р. Габделхакова, Л. Аланлы, З. Зарипова, Н. Ахунова, О. Демидова, Ф. Сафин, Г. Галимуллина, Ш. Жһангирова, Г. Галләмова, А. Әхмәтгалиева һ. б. Бөгелмә китапханәләренекәдерле кунаклары булдылар. Шундыйлардан берничәсе турында әйтеп узыйк. «Азан в Бугульме: прошлое и настоящее» (авторлары: Ә. Гыйбадуллина, Р. Хәйруллин) китабын тәкъдир итү кичәсе азан әйтүдән башланып китте. Аннары алып баручылар А. Нуретдинова һәм О. Анисимова (кичәне оештыручы да алар) азан әйтү йоласы һәм аның тарихы, әһәмияте турында әйтеп уздылар, шуннан соң сүз китапның үзе турында барды. Жыелган жәмәгать – Бөгелмә тарихын, дин тарихын яхшы белүче затлар – һәвәскәр тарихчылар, укытучылар, музей хезмәткәрләре, дин әһелләре һәм жирле интеллигенция вәкилләре, барысы да сөйләшүдә бик актив катнаштылар, бәхәсләштеләр, китапның авторы Рөстәм хәзрәт Хәйруллинга күп сораулар бирделәр һәм тәкъдимнәрен ирештерделәр. Китапның әһәмиятен асызыклау белән бергә, тәнкыйть фикерләре дә яңгырады. Залда утыручылар арасында киләчәктә бу китапны тулыландырып нәшер итү кирәклеге әйтеп, материаллар һәм мәгълүматлар белән баегтуда ярдәм итәргә әзер булучылар да табылды.

Халык арасында әсәрләре бик популяр булган язучы Зифа Кадырова белән очрашу бик җанлы үтте һәм зур резонанс тудырды. Очрашу тәэсирендә фикер алышулар жирле «Бөгелмә авазы» газетасы битләрендә озак барды, берничә саллы мәкалә дөнья күрде.

«Кояш белән китәм» дигән әдәби очрашуда Татарстан Язучылар берлегенекә Әлмәт оешмасыннан Илүсә Нәбиуллина житәкчелегендә бер төркем язучылар, шагыйрьләр (К. Булатова, А. Хәсәнов, Ә. Хәби-

буллин һ.б., барлыгы 8 кеше) катнашты. Тукай премиясенекә кандидат Нәбирә Гыймәтдинова (шул елда ул олуг премиягә лаек булды), язучы Факил Сафин (Факил Әмәк), шагыйрә Шәмсия Жһангирова белән очрашу да бик жылы шартларда узды, озак вакытларга хәтердә уелып калырлык булды.

Традицион «Укый торган Бөгелмә» китап фестивалекә кысаларында, Бөгелмә тарихында беренчекә мәртәбә буларак, узган ел махсус аерым «Татар әдәбияты мәйданы» эшләдә – популяр драматург, шагыйрә, Сажидә Сөләйманова исемендәге премия лауреаты Айгөл Әхмәтгалиеваның «Хәния» дип исемләнган документаль китабы тәкъдир ителдә. Чарада автор үзе дә катнашты, бу хезмәте турында бәян итте. Мондый очрашуларда үзбекнең Техника йорты артистлары Людмила һәм Ришат Габдрахмановлар, Әлфия Нурмөхәммәтова еш катнашалар, чараны музыкаль яктан бизиләр, тамашачы күңеленә хуш килгән жырларны башкаралар, күп очракта ул жырларның авторы үзе дә очрашу кунагы була, ә бу көнне исә алар Хәния Фәрхи репертуарындагы жырларны яңгыраттылар. Жыелган халык фестиваленекә «татар мәйданчыгы»ннан зур канәгатьләнү алып һәм оештыручыларга чиксез рәхмәт хисләре белән таралышты.

Укучылар яраткан язучылары, иҗат әһелләре белән очрашуга бик теләп йөриләр. Нәкъ менә алар сорауы буенча Халыклар дуслыгы китапханәсе хезмәткәрләре «Бәхет тәме» клубын оештырдылар. Клуб жыелышлары аена бер тапкыр үткәреләчәк һәм 2019 елның гыйнвар аеннан эшли башлады. Әлегә жыелышларда китапханә укучылары яратып укый торган китаплар авторлары белән беррәттән, республикабызда, төбәгебездә яшәүче, төрле һөнәр ияләре булган күренекле кешеләр, кызыклы шәхесләр белән дә очрашулар булачак. Клубның беренчекә утырышы шушы көннәрдә булыр дип көтелә, ул «Бөгелмә авазы» хезмәткәре, шагыйрә, журналист Әлфинур Әхтәм кызы Шәвәлиевага багышланачак.

Халыклар дуслыгы китапханәсе – бирегә килеп кергән һәр кешенекә кызыксындырырлык һәм аңа барытик файда гына китерә торган үзе бер кызыклы һәм бай белем дөньясы ул. Биредә эшләүчеләр моны һәрчак истә тоталар. Үз эшләрен җаны-тәне белән яратучы хезмәткәрләр, заман белән бер сулышта атлап, укучылар белән файдалы эш алып бару өчен бар тырышлыкларын салалар. Нәтижә күз алдында: бар дөнья компьютер белән телевизорга мәкиббән булып яшәгән шушы чорда да китапханәгә йөрүчеләр кимеми, киресенчә, укучылар саны арта гына бара. ■

Библиотека Дружбы народов Бугульминской ЦБС играет важную роль в деле изучения родного края. Возглавляет её Лилия Минсагитовна Резатдинова, автор программы семейной школы «Жемчужины родного края». Библиотека является лауреатом премии Министерства культуры Республики Татарстан «Творческий поиск», призёром Гранта Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства. За большие достижения в профессиональной краеведческой деятельности заведующая библиотекой Л. М. Резатдинова в 2018 году была награждена Благодарственным письмом Президента Российской библиотечной ассоциации.

Ирина ТУХВАТУЛЛИНА,

заведующая отделом библиотечного маркетинга и инновационной методической работы
МБУК «Межпоселенческая Центральная библиотека» Бугульминского муниципального района

Территория чтения – открытое пространство

ОСОБЕННОСТЬ современной публичной библиотеки заключается в том, что, будучи общедоступной, она оказывает услуги максимально широкой аудитории и разным категориям читателей. Библиотечные работники ищут пути реализации инновационных идей, пытаются сделать библиотеку центром притяжения общественных организаций, открытой системой, направленной на удовлетворение самых различных ожиданий горожан.

Чтобы максимально приблизить библиотеку к читателю, стимулировать общественный интерес к книге и чтению с целью возвращения традиций семейного интеллектуального отдыха, наполнения досуга

населения города и района полезным и интересным содержанием, библиотеки МБУК «Межпоселенческая Центральная библиотека» реализуют проект «Читальный зал open air» в парках и скверах города и района. Каждый прохожий без правил и условностей имеет возможность стать посетителем данного «читального зала», здесь созданы оптимальные условия для чтения периодики и книг: читать, удобно расположившись на стульях в тени деревьев. Не заходя в здание библиотеки, любой желающий может просмотреть книжные новинки, полистать журналы, почитать ребёнку детские стихи, а также получить полную информацию о библиотечных услугах.

В рамках летнего читального зала прошли: громкие чтения, турнир смекалистых «Время пошло...», библиотечный десант «На солнечной поляночке», флеш-моб «Жыр – кешенең юлдашы» (Песня – спутник человека), эрудит-шоу «И откроется остров сокровищ», литературная викторина с элементами театрализации «Приключения Незнайки и его друзей», спортивно-игровая программа «Сказочные эстафеты», игровая программа «Вода! Да!», литературный лабиринт «Путешествие по сказкам», кукольные спектакли и многообразие мастер-классов. В 2018 году проведено 71 мероприятие с охватом населения в 2 030 человек.



Литературная игра «Фишки расставлены»



Литературная рыбалка



Встреча с детской писательницей Ю. Ивлиевой



Молодёжная площадка «Литературный привал»

Кроме читального зала на открытом воздухе круглогодично проходят мероприятия с привлечением большого количества детей, молодёжи, жителей старшего возраста. Самыми популярными активными формами работы среди читателей стали акции, библиотеки, флеш-мобы, квесты.

Успешно стартовал и пользуется популярностью среди горожан и гостей города «букроссинг». Книжные полки установлены в общественных местах: на железнодорожном вокзале, в детском парке. Их пополнение осуществляется два раза в месяц из резервного фонда дарственных книг.

В 2014 году впервые в Бугульминском районе был проведён книжный фестиваль на территории Детского парка с целью активизации культурной жизни города, повышения престижа библиотек, поддержки интереса к чтению, интеллектуального досуга и творческой самореализации горожан. Культурная программа фестиваля была разнообразна, привлекла внимание как детей, так и взрослых: творческие встречи с бугульминскими поэтами и краеведами, дискуссии, книжные выставки, презентации, мастер-классы, выступления театральных коллективов и музыкантов.

Специальными гостями на книжном фестивале были извест-

ные писатели Татарстана: поэт и переводчик, лауреат Литературной премии им. М. Горького и Международной премии «Золотое перо Руси» Борис Вайнер; поэт, лауреат литературных премий им. М. Горького и им. С. Сулеймановой, руководитель ЛитО «Белая ворона» Наиля Ахунова; детская писательница Юлия Ивлиева; писатель-драматург, лауреат премии им. С. Сулеймановой, редактор отдела журнала «Казан утлары» Айгуль Ахметгалиева.

С завершением благоустройства набережной городского водоёма проезжая улица Ярослава Гашека (а это центр города) стала пешеходной. Набережная превратилась в излюбленное место встреч и отдыха горожан. Библиотеки также стали активными её посетителями, проводя различные мероприятия. И поскольку набережная центрального водоёма стала самой посещаемой площадкой города – фестиваль 2018 года провели именно там.

Главным героем юбилейного V фестиваля «Бугульма читающая – 2018» была, конечно, Книга. Встретиться с ней можно было на интерактивных площадках пешеходной улицы Я. Гашека, на которых в течение двух часов проходили всевозможные мероприятия. Каждый желающий смог сдать норматив литературного

ГТО: проверить скорость чтения, узнать писателей-классиков по их портретам, соотнести писателя и произведение, прочесть стихи и многое другое. Литературно-художественный пленэр «Вместо тысячи слов...» собрал любителей изобразительного искусства (совместно с Дворцом школьников).

Участникам пленэра предлагалось нарисовать свои иллюстрации к роману «Мастер и Маргарита» и прочитанным сказкам, а также получить практические советы от профессионального художника Александра Петровича Кизима. Обширные книжные выставки привлекли своей необычностью подачи материала. Например, к 190-летию со дня рождения Л. Толстого вниманию горожан была представлена книжная выставка «Лев Толстой: по страницам великой жизни», на которой бугульминцы познакомились с интересными фактами из жизни великого писателя. К 100-летию со дня образования ТАССР и к 100-летию библиотеки была организована книжная экспозиция «История библиотеки в истории моей страны».

Изюминкой выставки стал пазл-коллаж «Земская библиотека – 1871 год». Увлекла и выставка-панорама «Дорогой дружбы и добра», посвященная Году волон-



Летний читальный зал «Лето с книгой»



Встреча с писателем Б. Вайнером

тёра и добровольца. Особый интерес участников фестиваля вызвали пионерский горн, барабан, клятва вступающих в пионеры, печатная машинка, офицерский планшет и значки октябрёнка, пионера, комсомольца... Желавшие могли попробовать сыграть на горне «подъём», выбить на барабане пионерский марш и напечатать текст на машинке.

При организации столь масштабного мероприятия были привлечены клубные и музейные учреждения, спортивные школы, учреждения здравоохранения, добровольческие и молодежные организации, центральная почта, торговые учреждения...

Принимая участие на всех интерактивных площадках фести-

валя, бугульминцы получали рекламные буклеты, флаеры о библиотеках и зарабатывали жетоны, которые обменивали в литературном кафе на призы. Радует, что среди жителей нашего города много людей, заинтересованных в чтении и продвижении книги.

Главная цель фестиваля достигнута, книга становится всё более популярной среди бугульминцев. В подтверждение этому достаточно было видеть на фестивале светящиеся лица детей и взрослых. Проект настолько полюбился жителям Бугульминского района, что библиотечные новости отслеживаются в социальной странице «VK», а по итогам народного голосования фестиваль книжной культуры «Бугульма читающая»

признан лучшим культурно-массовым мероприятием года.

Центральная детская библиотека стала инициатором городской акции «Читающий автобус». Жители и гости города были сильно удивлены, когда к остановке подъезжал необычный «Читающий автобус», в этот день они могли не только доехать до нужной остановки, но и услышать интересные истории, множество занимательных фактов из жизни писателей, принять участие в громких чтениях. Пассажирам раздавались рекламные листовки о библиотечных услугах, приглашения на мероприятия, рекомендательные списки литературы. Большинство пассажиров, покидая «Читающий автобус», обещали необычным



Поэтесса Наиля Ахунова на книжном фестивале «Бугульма читающая – 2017»



Литературно-художественный пленэр «Вместо тысячи слов...»



Флешмоб литературных героев

кондукторам посетить ближайшую библиотеку вместе с членами своей семьи. В течение двух лет пассажиров познакомили с творчеством Г. Тукая, Ш. Галиева, М. Цветаевой, В. Высоцкого, К. Чуковского, С. Маршака и Ю. Морец.

В 2018 году в Бугульме стартовал масштабный проект «Культурная среда города» при поддержке ПАО «Татнефть» и администрации Бугульминского муниципального района, направленный на развитие культурной среды в городе и вовлечение в творческий процесс бугульминцев. Сотрудники библиотек стали активными участниками проекта. Каждую субботу с 17.00 часов на пяти площадках города проводились различные мероприятия: «Библиотечный бульвар», «Литературный лабиринт», «Поэтический микрофон», «Громкие чтения», прочие акции, спортивно-игровые программы, творческие мастерские.

В рамках зимнего фестиваля городской среды «Выходи гулять!» библиотеками МБУК «МЦБ» проведено 19 мероприятий, посвящённых различным праздникам,

памятным и юбилейным датам. Школьники, студенты, люди пожилого возраста стали активными участниками литературных колядок «Сказка в дом приходит», акций «Дарите женщинам цветы», народных игр «Раз, два, три, четыре, пять – выходи играть», зимних забав «Снежная-нежная сказка зимы», конкурсno-игровых программ «Масленица у ворот – заходи в наш хоровод!» и других.

Библиотеки-филиалы № 2 и № 3 приняли участие в городских слушаниях по обустройству общественных пространств города с предложением выделить место для уличных библиотек в сквере имени Петра Ненастина и в лесопарковой зоне на Сокольской горе. Одно из предложений

было поддержано, и в 2019 году в сквере им. П. Ненастина откроется библиотечная площадка «Территория чтения».

Бугульминские библиотеки занимают прочное место в социокультурной жизни своих поселений, участвуют в реализации районных программ, внедряют новые формы в практику работы, что способствует заинтересованности жителей города и района в библиотечных мероприятиях. А работа на открытых пространствах – это ещё один из способов привлечения к чтению бугульминцев, это возможность широкого, непосредственного общения горожан, приобщения их к высокому, прекрасному миру познания, литературы и искусства. ■

Мәкалә Бөгелмә шәһәре һәм районының «Жирлекарә Үзәк китапханә» муниципаль бюджет мәдәният учреждениесе ачык мәйданчыкларда оештырган уңышлы эшчәнлек турында. «Күн укучы Бөгелмә» китап фестивален оештыру, «Уку залы open air» һәм «Китап укучы автобус» проектларын гамәлгә ашыру, «Мәдәни мохит» һәм «Йөрергә чык!» программалары кысаларында чаралар уздыру тәҗрибәсе яктыртыла.

*Анна ПАХОМОВА,
заведующая Центральной детской библиотекой Бугульмы*

Счастливые дети ходят в библиотеку и читают книги



Бывший дом купца Попова, с мая 1936 г. –
детская библиотека

СОВРЕМЕННОЕ поколение стало меньше читать, электронные гаджеты заменили книги, кинофильмы – литературу... Это теперь общепринятое мнение, которое не разделяют сотрудники Центральной детской библиотеки МБУК «МЦБ» и своей работой доказывают, что книги всегда были и остаются верными друзьями девочек и мальчишек

От истории...

История центральной детской библиотеки началась в мае 1936 года в доме бывшего купца Попова с выделенным фондом детской литературы – 2 420 книг. До этого в Бугульме существовал только детский отдел районной библиотеки.

Постепенно библиотека превратилась в признанный методический центр по работе с детьми в городе и районе. Ребята охотно посещали библиотеку. Здесь проводились литературные вечера, читательские конференции, громкие чтения. Большая заслуга в этом принадлежит первой заведующей М. В. Афанасьевой.

В годы Великой Отечественной войны штат библиотекарей сократился. Библиотеку перевели в здание городской библиотеки, где до 14.00 часов работали с детьми, а с 15.00 часов – со взрослыми. В эти годы библиотека обслуживала, кроме местных читателей, тысячи эвакуированных детей. Вот тут для них и находили работники библиотеки М. В. Афанасьева и Е. К. Францева интересные повести и рассказы, волшебные сказки и ласковые слова.

Первые послевоенные годы тоже не были лёгкими. Только в январе 1948 года Горсовет предоставил детской библиотеке отдельное помещение по улице Советской.

С этого времени было введено дифференцированное обслуживание читателей. На абонементе и в читальном зале стали работать два библиотекаря: один с детьми младшего школьного возраста, другой – старшего, что заметно улучшило обслуживание юных читателей.

В 1976 году библиотека получила новое, просторное помещение на улице Октябрьской, 10, где находится по настоящее время.

... к современности

Сегодня наша детская библиотека – это 6 795 читателей в возрасте до 14 лет, которые посещают библиотеку более 63-х



Кукольный театр «ТИКО»



Познавательный урок «Три медведя в гостях у Кар-Карыча». Клуб «Смешарики и Малышарики»

тысяч раз в год. Это более 50-ти тысяч книг, электронные носители информации и периодических изданий. Это восемь сотрудников, которые собирают для детей лучшие произведения отечественных и зарубежных писателей, ведут работу с детьми и подростками, давая им понять, что читать – это интересно, это классно!

В библиотеке 60 посадочных мест, четыре компьютера для читателей с выходом в Интернет, оргтехника, сервисные услуги ксерокопирования. В структуре Центральной детской библиотеки: абонемент младшего возраста, зал сказок, абонемент среднего и старшего школьного возраста, кафедра

обслуживания для подростков, читальный зал, зал мероприятий.

Пройти мимо библиотеки, не заметив её, нельзя. Яркие афиши на основе сюжетов сказок привлекают внимание детей и взрослых. Знакомы жителям города и проводимые библиотекой акции «Знакомьтесь, библиотека!», «Библиосумерки», «Читающий автобус», «Рекомендуем прочесть», «Читальный зал open air»...

Для организации досуга и развития способностей детей работают клубы и кружки: студия кукольного театра книги «ТИКО» (Театр Игр-ем, Книги Оживляем); семейный клуб выходного дня «Маленькая страна»; клуб «Бабушкины сказ-

ки»; арт-медиа студия «Ожившие картинки»; добровольческий отряд читателей «АКТИВ: активные, креативные, талантливые, интеллектуальные волонтеры»...

Первые шаги на пути к книге ребёнок делает в семье. Поэтому важное направление деятельности библиотеки – работа с семьёй. Результат активной работы специалистов в этом направлении: пять библиотечных пунктов в дошкольных учреждениях, организация экскурсий в библиотеку, родительские собрания по детскому чтению, семейный клуб выходного дня «Маленькая страна».

Работа клуба направлена на возрождение традиций семей-



Литературно-творческое занятие «Эдуард Успенский и его друзья» по программе «Мешок историй»



Акция «Весенняя неделя добра»



Акция «Наши истоки. Читаем фольклор»



Литературно-музыкальная феерия «Новогодние фантазии»

ного чтения вслух, укрепление и развитие взаимоотношений в молодых семьях, имеющих детей дошкольного и младшего школьного возраста. Дважды в месяц по субботам проводятся творческие занятия с детьми, и каждое – это погружение в сказочный мир литературных приключений, весёлых игр, а также сочетание разнообразных видов деятельности: познавательной, коммуникативной, игровой, двигательной. Малыши учатся внимательно слушать, отвечать на поставленные вопросы по сюжету. Родители получают квалифицированную консультацию по вопросам приобщения детей к чтению, книге, методике работы с книгой в семье.

С 2014 года при Центральной детской библиотеке функционирует клуб по работе с дошкольниками «Смешарики и Малышарики». Цель рабочей программы клуба – создание условий для становления думающей, эмоциональной, эрудированной личности через приобщение к активному чтению.

Занятия клуба проходят на базе детских садов при поддержке заведующей и методиста либо в библиотеке. В библиотеке для занятий оборудована уютная комната сказок с мягким диваном, рабочими столами, игрушками, мультимедийной техникой.

Форма каждого занятия зависит от темы. Может быть использована игровая или проблемная ситуация, демонстрация наглядного материала (предметов, игрушек, рисунков), пересказывание, викторина, беседа по прочитанному, показ мультфильмов.

На занятиях дети знакомятся с творчеством детских писателей. Беседы носят ознакомительный характер. Если дети не читали произведения того или иного автора – то библиотекари стараются сначала интересно и увлекательно представить его творчество, раскрыть все грани таланта, почитать вслух отрывки из наиболее значимых произведений, вовлечь каждого ребёнка в диалог.

Обязательной составляющей занятия была и остаётся творческая часть – иллюстрация по пройденной теме. Техника работы используется самая разная: аппликация, рисунок карандашом, красками, оттиск, квиллинг и др. К примеру, в феврале участники клуба вместе с героем мультипликационного фильма Нюшей читали рассказ Л. Н. Толстого «Котёнок», а в завершении встречи цветными карандашами раскрасили на память открытку с образом главного героя.

Цель работы с художественной литературой у библиотекарей Центральной детской библиотеки:

повысить престиж чтения лучшей художественной литературы, раскрыть новые имена в детской литературе, отметить юбилеи писателей, поэтов, художников, композиторов.

Записаться в библиотеку, взять домой литературную новинку, посидеть в читальном зале, листая книгу вместе с ребенком, – это отдельное удовольствие. А закрепить интерес и сделать походы в библиотеку регулярными помогут увлекательные занятия в студии юного иллюстратора «Клякса». Раз в две недели по четвергам проводят занятия с детьми от 8 до 12 лет. Здесь не просто читают отрывки из литературных произведений, знакомят с писателями, но и после увлекательной лекции учат создавать свои оригинальные работы – иллюстрации.

Осуществление библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей, поддержка и развитие чтения детей осуществляется в условиях библиотеки через реализацию социально значимых библиотечных программ: «Лето с пользой: читай, смотри, отдыхай...», «Мы вместе!», «Встречи по пятницам», «Мешок историй».

Наша библиотека не остаётся в стороне от решения проблем, связанных с просвещением и



Студия юного иллюстратора «Клякса» – Литературно-тематическое занятие «Объёмная иллюстрация к сказке «Стойкий оловянный солдатик»



Читальный зал «Open air» – литературная игра «На лужайке двое – я и книга»

воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья, развитием их творческих способностей, организацией досуга. В библиотеке успешно реализуется целевая программа по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!»

Главная цель работы в этом направлении – приблизить ребят к полноценной жизни в обществе, помочь детям с отклонениями в развитии обрести хотя бы частичку утраченных радостей жизни. Но самое главное – научить их любить книгу и чтение.

Работа в рамках проектов «Культурная среда города» и «Читальный зал open air» стали неотъемлемой частью деятельности Центральной детской библиотеки. Каждые вторник и четверг каникулярного времени на территории водоема проводятся мероприятия: акции, литературные квест-игры, викторины, флешмобы, праздники.

Библиотека поддерживает тесные связи со своими традиционными партнёрами – школами, детскими садами, общественными организациями, СМИ... Значительно расширились границы библиотеки в Интернет-пространстве через социальные сети ВКонтакте и

Instagram. Это позиционирование библиотеки и привлечение новых читателей. Информационные поводы для общения самые разные: мероприятия, встречи с писателями, интересными людьми, праздники, новая книга, юбилей писателя. Работа нашей библиотеки стала значительно прозрачней и доступней. Библиотека в 2018 году имеет 412 подписчиков, которые автоматически получают информацию.

Посещение страничек «Детская библиотека. г. Бугульма» (vk.com/bugbibl, instagram.com/bugdetbibl) в год составляет до 34 747 id-пользователей. Диалог с удалён-

ным пользователем расширяет аудиторию общения и знакомство с информационными ресурсами библиотеки и проводимыми мероприятиями.

Центральная детская библиотека Бугульмы была и остаётся творческой и экспериментальной площадкой познания, общения, интеллектуального и духовного роста. Библиотекари разрабатывают и апробируют авторские методики, формы, приёмы работы с детьми и детской литературой. И всё для того, чтобы юные читатели познали неуловимый дух книги, волнующий шелест страниц и удивительный мир литературы. ■

Мәкалә Бөгелмәнең Үзәк балалар китапханәсе тарихы белән кыскача һәм хәзерге эшчәнлегә белән әңгеткәләп таныштыра. Балалар һәм аларның ата-аналары белән эшләүнең төрле уңышлы формалары һәм алымнары тасвирлап күрсәтелә. Биредә балаларның ялын файдалы итеп оештыру һәм сәләтләрен үстерү максаты белән күптөрле клуб-берләшмәләр һәм түгәрәкләр эшли: «ТИКО» китап һәм курчак театры, «Әбием әкиятләре» һәм ял көннәргә көйләнгән «Нәни ил» гаилә клублары, «Жанланган сурәтләр» арт-медиа студиясе, китап укучыларның ирекле ярдәмчеләр (волонтерлар) отряды һ.б., һ.б. Балалар китапханәсендә традицияләр дә саклана, яңалыкларга, экспериментларга да киң урын бирелә.

СЕЛЬСКИЕ
БИБЛИОТЕКИ
БУГУЛЬМИНСКОГО
РАЙОНА

*Татьяна ДМИТРИЕВА,
библиотекарь Наратлинской сельской библиотеки-филиала №18,
победитель Республиканского конкурса «Лучший работник
муниципальных учреждений культуры, находящихся
на территориях сельских поселений Республики Татарстан»*

Знай край МОИХ ОТЦОВ И ДЕДОВ

СЕЛО НАРАТЛЫ является единственным селом с компактным проживанием чувашей в Бугульминском муниципальном районе. В селе проживает 710 человек. Это и русские, и татары, и мордва, и удмурты. Основное же население составляют чувашаи – 639 человек.

Библиотека здесь стала средоточием не только культурной жизни, но и центром общения сельских жителей. Сюда приходят за книжными новинками, почитать журналы, газеты, поговорить, посоветоваться, провести с пользой свободное время.

История библиотеки началась в 1939 году с открытия общедоступной читальни в старой избе.

Заведовал избой-читальней один из первых секретарей комсомольской ячейки Н. С. Желованов. В фонде насчитывалось несколько десятков подаренных и собранных книг.

Из соседней Ключёвки в Наратлы в 1953 году перевезли пятистенный дом и поставили его около нашего тополиного парка. Здесь вместо избы-читальни появилась библиотека, фонд которой составлял в то время чуть более одной тысячи книг.

В 1968 году торжественно распахнул свои двери новый сельский Дом культуры. В здании клуба и открылась современная библиотека.

Пользователи всех возрастов получают здесь необходимую

информацию и литературу. Библиотека расположена в центре села, особенно радует, что вблизи находится школа. Это даёт возможность тесного сотрудничества с педагогами и детьми.

Одним из приоритетных направлений работы Наратлинской сельской библиотеки является краеведение. В библиотеке реализован авторский проект народной школы «Сәлкүс» (Родник), ставший обладателем Гранта Правительства Татарстана для поддержки проектов учреждений культуры и искусства. Цель проекта – возрождение, сохранение, обогащение историко-культурного наследия, пропаганда национальных и местных обычаев, обрядов чувашского народа, из-



Экскурсия в библиотеку «В свете есть такое чудо»



Мини-музей «Наша старина»



Акция «Я вновь открываю Л.Толстого»

Литературно-музыкальный час
«Яковлева сума суса» («Чествую Яковлева»)

учение жизни и творчества выдающихся деятелей культуры, науки, воспитание у молодежи любви к своей малой родине. Основная работа велась по четырём направлениям:

- «Литературное наследие» включало в себя фестиваль народной поэзии, читательские конференции, презентации книг и журналов, конкурс чтецов, цикл литературно-познавательных часов «Традиции чтим, обычаи помним».

- Театр «Шевле» («Луч»), где самодеятельные актёры и участники ансамбля «Шузем» представляли мини-спектакли, календарные обрядовые праздники, раскрывающие старинные традиции и обряды чувашского народа.

- Кружок «Аластас» («Умелцы») с мастер-классами: для девочек – по вышиванию чувашских узоров, изготовлению национальных кукол, украшений и аксессуаров; для мальчиков – по резьбе по дереву, плетению, изготовлению игрушек. По итогам занятий кружка была создана электронная презентация, которая используется на проводимых мероприятиях.

- В рамках исследовательской деятельности проводилась акция «Живи, моё село!», в ходе которой были собраны местные обрядовые песни, материалы об истории и знаменитых людях села.

Работа по популяризации культурного наследия родного края продолжается и в наши дни: оформляются яркие книжные

выставки с многообразием экспонатного материала и литературы: «Здесь край моих отцов и дедов», «100-летие Татарстана: вехи, личности, свершения», «И. Я. Яковлев – чăваш халăхне сÿтта кăлараканĕ» и др. 170-летию со дня рождения великого чувашского педагога-просветителя И. Я. Яковлева был посвящён и литературно-музыкальный час «Яковлева сума суса» («Чествую Яковлева»). Участники встречи подробнее узнали о жизни и творчестве И. Я. Яковлева, подготовили мини-спектакль по рассказу писателя «Лаша шырани», читали стихи и исполнили песни на чувашском и русском языках. К мероприятию оформили книжную выставку «Халаха сÿтта каларакан».

Немало у нас интересных мероприятий, посвящённых традициям и обрядам чувашского народа, родному краю, её истории. Доброй традицией стало проведение старинного чувашского праздника «Сурхури» совместно с работниками клуба.

Продолжается исследовательская деятельность по истории села, собираются материалы из уст коренных чуваш, которые легли в основу мини-музея «Наша старина», где представлены предметы крестьянского быта, старинная домашняя утварь, чувашская национальная

Час виртуального путешествия
«Путешествие по родному городу»

вышивки и предметы старинной чувашской одежды.

Для развития у жителей села, в том числе у молодежи, интереса к чтению произведений разных жанров литературы в библиотеке проводятся литературные и музыкально-поэтические вечера («Чăваш чĕлхи – анне чĕлхи» (Родной язык – язык матери), «Ман сассăм та тĕнчешĕн юлĕ» («И мой голос останется на века», викторина «Чăваш чĕлхи тĕнчинче» (В мире чувашского языка), «Первоучители земли русской», «Носил я совесть близко к сердцу», «По страницам любимых стихов»); Дни говорящей книги, Недели детской книги, акции: «Наши истоки. Читаем фольклор», «Читаем вместе с детьми», «Читаем книги о войне», «Сильные духом: читаем книги о разведчиках и партизанах», «Я вновь открываю Л. Толстого».

Наша библиотека является значимым центром культуры на селе, без которой сегодня трудно себе представить у нас в Наратлы полноценную культурную жизнь. ■

Бөгелмә муниципаль районының Наратлы авылы китапханәсе райондагы чуваш халкы тупланып яши торган бердәнбер авылның мәдәни тормыш үзәге генә түгел, биредә яшәүчеләрнең жьылышып аралашу урыны да. Китапханә эшчәнлегендәге өстенлекле юнәлеш – туган якны өйрәнү. Наратлы авылы китапханәсендә Татарстан Республикасы Хөкүмәте Грантына лаек булган ««Чишмә» халык мәктәбе» авторлык проекты гамәлгә ашырыла. Аның максаты – чуваш милли тарихи-мәдәни мирасын кайтару, саклау һәм баету, чуваш халкының милли горөф-гадәтләрен таныту, мәшһүр шәхесләрен тормышын һәм иҗатын өйрәнү.

Амина БОГДАНОВА,
библиотекарь Восточной сельской библиотеки-филиала №15,
победитель Республиканского конкурса «Лучший работник
муниципальных учреждений культуры, находящихся на
территориях сельских поселений Республики Татарстан»

Сельская библиотека без границ

ВОСТОЧНАЯ сельская библиотека-филиала №15 основана в 1974 году, в год образования совхоза «Восточный» Бугульминского муниципального района. Библиотека расположена на втором этаже Восточного сельского дома культуры, в просторном, уютном помещении площадью 143,6 квадратных метра.

На сегодняшний день библиотека обслуживает жителей двух населённых пунктов: деревни Еновка и посёлка Восточный. Посещают библиотеку читатели всех категорий: специалисты сельского хозяйства, педагоги, студенты, пенсионеры, учащиеся, дети.

Благодаря Республиканской программе библиотека оснащена компьютерным оборудованием и информационными ресурсами, использование которых делает мероприятия и библиотечно-информационное обслуживание населения более содержательным и даёт возможность оперативно предоставлять информацию. С применением новых компьютерных технологий проводимые мероприятия стали восприниматься более эмоционально и продуктивно.



Библиотекарь Восточной сельской библиотеки-филиала №15 Амина Богданова

Работа в Восточной сельской библиотеке-филиале № 15 ведётся совместно с общественными организациями города: Обществом ветеранов войны и труда, Бугульминским отделением «Аграрного молодёжного объединения РТ», средней школой «Восточный», дошкольным учреждением «Солнышко», Восточным сельским домом культуры и многими другими.

Самыми активными читателями библиотеки являются дети. Работа



Всероссийская акция «Библиосумерки-2018»

ведётся по целевой программе «Летняя площадка – книжная полянка». Работают два клубных объединения «Мери Поппинс» и «Экознайка», проводится любимая и популярная среди детей игра-викторина «Морской бой».

Хорошо оформленная детская зона библиотеки – любимое место детворы. Уютное место, с мебелью яркой расцветки, мягкими игрушками, настольными играми, детскими журналами и книжками-малышками, чтение вслух сказок так и притягивают деток. Здесь они дружно, весело и с пользой проводят время.

Важным направлением в работе с молодёжью в деятельности библиотеки является воспитание гражданственности и патриотизма через формирование интереса к истории родного края, её природным особенностям и людям. Особое внимание мы обращаем на приобщение молодёжи к различным формам интеллектуального досуга, а также к теме здорового образа жизни.

Большая загруженность в учебном процессе, увлечение интернет-ресурсами не позволяют молодым людям чаще посещать библиотеку, но в результате сотрудничества с «Аграрным молодёжным объединением РТ» посещение библиотеки стало возрастать. Были проведены совместные выездные школы-активы, в ходе которых принимали участие в викторинах по краеведению, интеллектуаль-

ных играх. На выездном туристическом слёте «Авылдаш» ребята импровизировали в театре-экспромте по известным сказкам, сыграли отрывок из повести «Ромео и Джульета».

Библиотека стала излюбленным местом молодёжи, где они обсуждают интересные вопросы, участвуют в различных мероприятиях.

В год празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне на базе Восточной сельской библиотеки-филиала №15 работал поисковый отряд «Земляки». Ребята совместно с библиотекарем провели большую исследовательскую работу среди жителей деревни Еновка и посёлка Восточный, где ещё живут участники Великой Отечественной войны и вдовы фронтовиков. В поисковую работу были вовлечены и родители, и учителя, и жители села. Было выявлено много интересных фактов из биографий односельчан старшего поколения. Ряд мероприятий прошёл в форме встреч с тружениками тыла. Была создана презентация о героях-земляках «Навеки в памяти людской».

В 2016 году, благодаря спонсорской помощи депутата Государственного Совета РТ Ирека Фаритовича Салихова, изменился облик библиотеки, был сделан ремонт в оригинальной цветовой гамме. Работы и дизайнерское решение выполнялись силами молодёжи поселка Восточного. Книжный фонд в открытом доступе теперь расположен на высоких стеллажах, приобретённых за счёт средств Республиканского конкурса на получение денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Татарстана.

Работа Восточной сельской библиотеки-филиала №15 активно освещается в средствах массовой информации. Налажена тесная творческая связь с редакциями газет «Бөгелмә авазы», «Бугульминская газета».

На сегодняшний день создана группа «Восточная сельская библиотека-филиал №15» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club113636626>, где с читателями ведётся большая работа.

Благодаря своей творческой, созидательной деятельности Восточная библиотека стала интеллектуальной территорией без границ и значимой, неотъемлемой частью социально-культурной инфраструктуры села. ■

Бөгелмә муниципаль районының Восточный посёлогы китапханәсендә эшләүче китапханәче Әминә Богданованың үз эше-хезмәте турындагы уй-фикерләре баян ителә. Әлеге китапханә «Татарстан Республикасы аграр яшьләр берләшмәсе»нең Бөгелмә бүлекчәсе белән актив хезмәттәшлек итә, ә Ә.М. Богданова – шушы бүлекчәнең рәисе, райондагы авыл җирлекләрендә эшләүче яшьләрне җәлеп итеп оештырылган 12 проект авторы, 2018 елда «Татарстан Республикасы авыл җирлекләрендәге муниципаль мәдәният оешмаларының иң яхшы хезмәткәре» конкурсында җиңүче.

Альфия РЕКИНА,
методист отдела библиотечного маркетинга и инновационно-методической работы МБУК «МЦБ» Бугульминского муниципального района

Книга – это то, чем мир украшен

О Подгорненской сельской библиотеке

В ИСТОРИИ любой библиотеки судьбы тех, кто в ней работал, тесно переплетаются с историей страны. Не является исключением и Подгорненская сельская библиотека. Развиваясь вместе с поколениями своих читателей, она прошла долгий путь от народной читальни до библиотеки, успешно реализующей свои творческие проекты. Позади – более 50 лет работы. С чего же всё начиналось?

В 1958 году была организована сельская библиотека совхоза «Сокольский». Имелось там несколько столов, ламп, небольшой книжный

фонд и газеты. Вначале 1960-х в библиотеку пришла наша первая библиотекарь Нина Михайловна Максимова, её и назначили заведующей. Вереницей потянулись в сельскую библиотеку и стар и млад. Для них Нина Михайловна устраивала выставки, оборудовала уголки хлебороба и животновода, проводила громкие читки. Благодаря ей библиотека получила отдельное помещение в здании совхозной конторы, был укомплектован книжный фонд. Много лет подряд библиотека награждалась дипломами краевого Управления культуры и званием «Библиотека отличной работы».

В 1986 году Подгорненская сельская библиотека отпраздновала новоселье в новом здании Дома культуры, расположенного в центре посёлка. Библиотека заняла место на втором этаже площадью в 103 квадратных метра. Со дня открытия библиотеки в новом помещении и до 1995 года библиотекой заведовала Розалия Хановна Файзуллина. Это человек доброй души, большой знаток истории села, пламенный её патриот. Она всегда помогала читателю подобрать интересующую его литературу. «Библиотека – это мой второй дом, – говорила



Приобщение к истории края и страны



Краеведческий уголок «Край, в котором я живу»



она. – Читатели стали мне дороги за долгие годы знакомства, как родные. Приходят детьми, взрослеют, потом выходят замуж, женятся, становятся родителями. Приводят в библиотеку своих детей, внуков. Вот и получается, что я в курсе всех событий в жизни нашего села». После ухода на пенсию Розалия Хановна не оставила библиотеку, она стала заниматься ремонтом книжного фонда. Жизнерадостная, неутомимая, Розалия Хановна до сих пор в центре культурной жизни села.

Сегодня Подгорненской библиотекой заведует Людмила Николаевна Попова. Её умелыми руками создаются уют и тепло, благодаря её фантазиям проводятся удивительные мероприятия, согревающие души посетителей. На сегодняшний день информационно-библиотечным обслуживанием охвачено 80 процентов жителей села. Библиотека обслуживает 850 жителей посёлка, в том числе – 327 детей. По итогам 2018 года зафиксировано 10 130 посещений библиотеки, из них массовые мероприятия посетили 748 человек. Книговыдача составила 20 724 экземпляра. Книжный фонд на 1 января 2019 года составил 11 837 экземпляров.

Подгорненская сельская библиотека ведёт серьёзную работу

по изучению истории своего поселения. Люди хотят чувствовать себя подлинными хозяевами села. Знать свою историю, сохранять свои традиции. Главным направлением деятельности библиотеки является информирование читателей о различных краеведческих материалах. По итогам культурно-познавательного туризма «Чем ты славен, край родной» оформлен краеведческий уголок «Край, в котором я живу» и папка-досье «Подгорный: история, настоящее, будущее». Юные читатели и односельчане пополняют стихами рукописную книгу «Доброе утро, край родной!» Участвуют в конкурсе стихов и сочинений на тему «Я люблю свой посёлок, потому что...». Ведётся летопись библиотеки. Её история запечатлена в нескольких альбомах: «Подгорненская сельская библиотека: История создания и становления», «Хроника нашей жизни», «Здесь двери открыты каждому».

В Подгорненской библиотеке представлены все категории пользователей: дети и молодежь, взрослые, группа социально незащищённых слоёв населения (пенсионеры, инвалиды, малоимущие, безработные). Для них библиотека стала единственным бесплатным учреждением культуры, где они могут найти полезную информа-

цию, получить эмоциональную разрядку...

В библиотеке реализуется программа социальной поддержки неполных семей, где воспитанием детей занимается мужчина, «Школа одиноких отцов». Занятия проводятся в форме лекций, семинаров, практикумов и тренингов, массовых мероприятий. Для них проводят круглые столы «Я – родитель, а это значит...» с участием специалистов, совместные занятия родителей и детей. Оказывают консультативную помощь юристы, психологи, специалисты органов соцзащиты и медицинские работники. Кроме того, в качестве консультантов в школе одиноких отцов выступают папы из полных семей. Они помогают советом и практикой. Кроме этого здесь учат правильно стирать, гладить, готовить и даже пеленать малышей. Для таких семей проводятся литературные конкурсы, посиделки, отмечаются календарные и православные праздники.

Пожалуй, нет сферы, которая не была бы в сфере внимания библиотекаря Подгорненской библиотеки: образование, гражданско-патриотическое воспитание, экология, духовно-нравственное воспитание, детское и семейное чтение и т. д. Среди многообразия направлений работы приоритет-



Литературный час «Солженицын и его книги»



Громкие чтения



Конкурсная программа «Папа и мы – спортивные и сильные»

Летний читальный зал
«На полянке мы играем, книжки умные читаем»

ным всё же является продвижение книги и чтения среди населения. Для решения этой задачи Людмила Николаевна ищет новые формы работы. Внедрён цикл программ по продвижению чтения: в 2016 году – «Колумб русской истории» по творчеству Н. М. Карамзина; с 2017 по 2018 годы – «Праведник в русской литературной традиции» по творчеству А. И. Солженицына. Программы направлены на популяризацию творчества и биографии писателей-юбиляров, формирование нравственных основ активной жизненной позиции молодёжи посредством творчества писателя.

Сейчас невозможно представить современную библиотеку без новых технологий. Заслуженной популярностью у читателей пользуются виртуальные путешествия, электронные выставки и конкурсы. Инновацией в этом направлении стал творческий конкурс «Реклама библиотеки и чтения». Популярными остаются классические формы библиотечной работы. Встречи с земляками-писателями и поэтами, литературные гостиные, литературные дискуссии, диспуты, обсуждения способствуют развитию творческой активности читателей. Частым гостем в библиотеке стала местная поэтесса

В. И. Григорьева. Каждый последний четверг месяца в читальном зале собираются любители поэзии, чтобы обсудить творчество друг друга, послушать литературные произведения, пообщаться в узком кругу единомышленников. Члены клуба – это молодые поэты, которые только ещё пробуют себя на стезе литературы; жители посёлка, кому интересно творческое общение, обсуждение прочитанных произведений. Иногда члены клуба устраивают чаепития, исполняют любимые песни под гитару.

За период своей деятельности Подгорненская библиотека не-

однократно награждалась почётными грамотами и дипломами за участие в различных конкурсах профессионального мастерства. Она – победитель конкурса в номинации «Лучшее муниципальное учреждение культуры, находящееся на территории сельского поселения» (2018).

Жизнь Подгорненской библиотеки насыщена событиями, у нее широкий круг читателей. Библиотека востребована жителями посёлка, это значит, что она развивается в нужном направлении. Нам есть что предложить, есть что рассказать и есть чем увлечь читателя. ■

Мәкаләдә Бөгелмә районы Подгорный авылы китапханәсенең үткәне һәм анда хезмәт куйган, бүген эшләүче китапханәчеләр турында сөйләнә. Шулай ук китапханә эшчәнлегенең төп юнәлешләре – китап укуны киң жәелдерү, туган якны өйрәнү, халыкның социаль яктан якланмаган, сәламәтлеге чикләнган катламнарына хезмәт күрсәтү һ. б. тасвирлана. Яңа технологияләр кулланып виртуаль сәяхәтләр, электрон күргәзмәләр һәм конкурслар оештыру, электән гадәткә керткән эш төрләренең берсе – якташ язучылар һәм шагыйрьләр белән очрашулар турында да әйтелә. Әлеге китапханә – «Авыл җирлегендә эшләүче иң яхшы муниципаль мәдәният учреждениесе» конкурсының 2018 елгы җиңүчесе һәм акчалата бүләге иясе.

**Ирина ИШКОВА,***библиотекарь Зелёнорощинской сельской библиотеки-филиала №23,
Заслуженный работник культуры Республики Татарстан*

Аптека для души и сердца

БИБЛИОТЕКА в деревне Зелёная Роща Бугульминского района Татарстана была открыта в 1930 году и буквально с первых дней своего существования стала излюбленным местом посещения зелёнорощинцев от мала до велика. На стене небольшой комнаты, отведённой под избу-читальню, висел портрет Ленина. Стол был накрыт красным сукном, на нём – керосиновая лампа, газета «Советская республика», брошюры... Вечерами жители собирались обменяться новостями, играли в домино, читали вслух. Ответственной за выдачу и сохранность книг назначили одну из молодых комсомолок...

Сегодня Зелёнорощинская сельская библиотека-филиал №23 МБУК «Межпоселенческая Центральная библиотека» располагается в здании сельского дома культуры и является культурно-просветительским учреждением на селе, успешно сочетающим в себе функции модельной библиотеки.

Тесное сотрудничество библиотекаря с Исполкомом Зелёнорощинского сельского поселения, работниками сельского дома культуры, с педагогическим и ученическим коллективами основной общеобразовательной школы, воспитателями и детьми дошкольного учреждения «Теремок» – свое-

образная лаборатория, которая создаёт атмосферу творческого дома, распахнутого навстречу тем, ради кого она работает.

Немаловажным является и интерьер, дизайн помещения, который в последнее время преобразился благодаря победам в республиканских конкурсах «Село и дети», «Творческий поиск», а также Гранту Правительства РТ по поддержке проектов учреждений культуры. Продумывается каждая деталь при оформлении отделов, стендов, полок – определённый стиль во всём.

Оформляются яркие книжные выставки, названия которых дублируются на двух языках: татарском и русском. Вообще, у

*Ирина Владимировна Ишкова**Клуб юных читателей «Весёлый рейс»*



Участники Театра книги «Душа»

книжной выставки есть большое преимущество перед другими формами работы. Даже те пользователи, которые не очень-то любят самостоятельно искать книги по полкам и каталогам, обязательно останутся около красочно созданной выставки. Она – своеобразная визитная карточка, благодаря которой читатели узнают о литературных богатствах, судят о стиле библиотеки: творческий он или формальный.

Применяя творческий подход к делу, библиотекарь порой приходится быть психологом, педагогом, дипломатом и параллельно – певцом, актёром, клубным работником. Читатели с огромным удовольствием принимают участие в предложенных затеях: будь то литературная игра, викторина, вечера-портреты или слайдовые вернисажи, заочные путешествия, премьеры книг, виртуальные выставки, видеоальбомы, устные журналы, визуальные кроссворды.

Используются как старые, так и новые формы работы, применяются новейшие информационные, мультимедиа технологии и возможности сети Интернет для создания слайд-шоу, презентаций, видеороликов, что позволяет сделать библиотечные мероприятия яркими и насыщенными.

А так как библиотекарь – натура

творческая, во время мероприятий перевоплощается в книжных героев и их авторов. Например, с выставкой «Дорога жизни Гоголя» библиотекарь знакомила читателей в образе классика, фольклорный час «Новогодний переполох» вела в роли Марфы-сказительницы, а премьеру книги «Самоцветная частушка» – в образе Василисы-песенницы.

Кроме книг большим спросом в библиотеке пользуется периодика. Журналы «Казань», «Казанский альманах», «Идель», «Сөембикә», «Сәхнә», «Ялкын», «Салават күпере» пронизаны чувством уважения к культуре, обычаям предков, приобщают читателей к познанию родного края. Краеведение – дело вечное. И пока интересуемся своей историей, своим прошлым, не забывая о настоящем, – мы живём.

В 2016 году для детей 7-12 лет был создан клуб юных читателей «Весёлый рейс», где проводятся литературно-музыкальные слайд-программы с целью расширения горизонтов знаний художественных произведений, знакомства с жизнью и творчеством детских писателей России и Татарстана. В клубе есть свои законы («ноль-ноль» – приходи без опозданий, «рука» – не кричи, а руку подними, «ручка и блокнот» – всё новое за-

писывай). А также ребята имеют право: ничего не уметь – научим, проявлять фантазию – поддержим, приглашать друзей и родителей – места хватит для всех.

В 2014 году, благодаря победе во Всероссийском конкурсе проектов «Культурная мозаика малых городов и сёл» (номинация «Культурный поход»), в библиотеке был создан Театр книги «Душа» (6+, дети и их родители). С помощью просмотра театральных постановок у читателей появилась возможность видеть в книге не только источник информации, но и источник радости, творчества, мудрости, а также возможность интересно и с пользой провести свой досуг. В ходе реализации проекта повысился авторитет сельской библиотеки и интерес к чтению, увеличился объём читательской активности.

Среди произведений, взятых для театральных постановок, был рассказ Крупина «Доставка пиццы, или Окейные дети». Выбор на него пал не случайно. На протяжении многих лет ведётся электронная переписка с российским писателем Владимиром Николаевичем Крупиним и его супругой Надеждой Леонидовной, главным редактором журнала «Литература в школе».

Переслав Крупину видеоверсию спектакля, получили электронный ответ: «Мы поздравляем вас всех



Малые формы библиографии. Закладки



Библиоликбез «С компьютером на ТЫ, или Компьютерная академия для пенсионеров»

с победой во Всероссийском конкурсе. Это очень большая победа и достижение, добытое большим трудом и добрыми делами, ведь вы своим театром делаете так много: несёте культуру, свет большим и маленьким, приобщаете к книге, которая открывает окно в мир природы, людей, преодолевает пространство и время. Молодцы! Так держать!» И по сию пору юные и взрослые зелёнорощинцы делятся своими успехами с самобытным российским писателем, а он в свою очередь присылает новые произведения порой даже ещё и неопубликованные.

Не забывают в Зелёнорощинской сельской библиотеке-филиале №23 и о читателях старшего поколения – пенсионерах. В век информационных технологий этой категории людей необходима помощь в изучении азов компьютерной грамотности и в освоении информационных просторов сети Интернет. Именно эта проблема послужила толчком для создания библиоликбеза «С компьютером на ТЫ, или Компьютерная академия для пенсионеров» (18+). Воплотить в жизнь программу помогла победа в VI конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ», проходившей в Татарстане под эгидой ОАО «РИТЭК» (2015). Разработан план обучения,

созданы группы желающих получить знания.

Реализация социального проекта «С компьютером на ТЫ, или Компьютерная академия для пенсионеров» позволила пожилым людям деревни Зелёная Роща уверенно работать на ПК, пользоваться электронными госуслугами, получать интерактивную помощь и консультации через Интернет...

Сельский библиотекарь в постоянном поиске новых форм работы с жителями деревни. Жизнь единственна и неповторима, и чтобы она была насыщенной и интересной, библиотекарь должен приобщить к нескучному образу жизни людей. Доброе слово, правильно порекомендованная книга, улыбка, участие помогут многим, потому что наша работа – творче-

ство в общении, кропотливое собирание информации, мир любых книг. Все добрые дела возвратятся к нам сторицей, наполнят нас творческими силами. Читатели ждут наших праздников, встреч с нами, а значит – мы им нужны.

Недаром в «Книге отзывов и предложений» появились такие строчки:

*Каких профессий только нет:
Художник, повар, и поэт,
Учитель, доктор и аптекарь,
Но есть ещё библиотекарь.
Волшебник в мире книг живёт,
Всё для читателя найдёт.
В библиотеку мы идём,
Как в свой родной,*

любимый дом.

(А. И. Морозов,
читатель)

Бөгелмә районының Зелёная Роща авылы китапханәсе 1930 елда ачылып эшли башлаган. Бүген ул аеруча уңышлы эшләүче модель китапханәләрнең берсе, авыл мәдәнияте йортында урнашкан, авыл җирлегә Башкарма комитеты һәм мәктәп, балалар бакчасы белән тыгыз хезмәттәшлек итә, төрле яшьтәге, төрле һөнәр ияләре булган китап укучыларга тиешле югарылыкта китапханә хезмәте күрсәтә. Җирле хакимиятләрнең даими теләктәшлеге һәм күп конкурсларда җиңүләре, акчалата бүләкләр һәм грантлар алулары бәрәбәрәнә китапханәнең бүлмә-заллары да замана таләпләренә җавап бирерлек, китап фондлары да бай һәм эчтәлекле, яңа технологияләрдән файдалану да югары дәрәҗәдә.

ГОД ТЕАТРА

Наиля ГИЛЬМУТДИНОВА,
заведующая сектором искусств
Центральной городской библиотеки г. Набережные Челны

*Театр – это такая кафедра, с которой
можно много сказать миру добра.*

Н. В. Гоголь

«Театра мир откроет нам свои кулисы...»

ЗНАЧЕНИЕ театра в жизни человека трудно переоценить: он помогает в формировании его душевных качеств, взглядов на жизнь, восполняет потребность в прекрасном, учит чувствовать и сопереживать. Библиотека плюс театр – замечательный тандем, способный восполнить и умножить любовь к чтению и театральному искусству у детей, подростков и взрослых.

В условиях широкого освоения обществом электронных технологий, когда интерес к чтению заметно снижается, одним из инструментов приобщения к нему могут стать зрелищные формы работы.

Одним из таких приемов, несомненно, является театрализация, с помощью которой литературное произведение приобретает новое качество.

Центральной городской библиотекой города Набережные Челны с 11 по 17 февраля 2019 года в рамках объявленного в России Года театра реализован масштабный проект – Театральная неделя «Театра мир откроет нам свои кулисы...».

Основная цель «Театральной недели» – организация культурно-досуговых мероприятий, знакомство читателей с драматическими произведениями, встречи с творческими коллективами города, театрализо-

ванные чтения, конкурсы, мастер-классы.

Акция была адресована как детям, так и взрослой аудитории.

В первый день театральной недели открылись творческие площадки:

для гостей библиотеки подготовлена книжная выставка «Театра мир откроет нам свои кулисы...»;

выставка-сказка «Такие разные куклы» представлена артистами Набережночелнинского театра кукол;

экспозиция глиняных фигурок учащихся детской школы искусств с героями сказок литературных произведений в «Веселом спектакле».



Встреча с художником-декоратором Лейсан Галимовой



Книжная выставка



Экспозиция глиняных фигурок учащихся детской школы искусств с героями сказок литературных произведений в «Веселом спектакле»

На представленной выставке-коллекции «Театральные маски» состоялась арт-встреча с художником Лейсан Салиховой. Гости познакомились с экспозицией, а автор рассказала о технике папье-маше, технологии изготовления масок.

Второй день театральной недели начался с диспута «Театр – это жизнь» для учащихся старших классов. Гостями встречи стали представители молодежных театров «Парадокс» и «Ключ» города Набережные Челны, которые рассказали ребятам о сценическом искусстве, своем приходе в профессию, театрах и о таинстве создания красочных спектаклей. Рассказы артистов вызвали многочисленные вопросы у слушателей. В завершении перед участниками мероприятия выступил фокусник Влас Максимов.

На третий день театром кукол города Набережные Челны был показан интерактивный спектакль. Дети познакомились с различными видами кукол: планшетная, перчаточная, марионетка, тростевая. В

увлекательной форме актеры рассказали о сложной, но интересной профессии кукловода, очаровав тем самым всех присутствующих искусством управления куклой, своей харизмой и юмором.

Ребята постарше окунулись в закулисы Татарского драматического театра вместе с художником-декоратором Лейсан Галимовой. Участники узнали о большой, дружной команде театра. Режиссер, художник-декоратор, гример, костюмер, бутафор, швея и многие другие специалисты работают над созданием спектакля и образом каждого персонажа. Лейсан Галимова увлекательно рассказала о создании декорации: от замысла и макета до воплощения, ее хранения и сборке. Встреча завершилась мастер-классом по украшению элементов татарского костюма узором и национальным орнаментом.

В рамках четвертого дня театральной недели состоялся литературно-музыкальный вечер «Автоград 70-х: гастроли легенд советских театров в Набережных Челнах», на котором

были озвучены интересные факты театральной жизни города 1970-х годов. Грандиозное строительство автогиганта и энтузиазм её строителей вызвали небывалый всплеск творчества деятелей культуры, искусства и литературы, которые посвящали КамАЗу свои творения. Человек труда стал основным объектом отображения в искусстве и литературе. Каков он, герой сегодняшнего дня? Кто он, строитель автогиганта на Каме? Эта тема волновала таких писателей и видных театральных деятелей, как Марк Захаров, Юрий Любимов, Юрий Визбор, Диас Валеев и др.

В те годы состоялось немало встреч первостроителей с известными писателями, певцами, актерами и театральными труппами известных московских театров, в том числе и с коллективом Театра драмы и комедии «На Таганке» в 1974 году. На их спектаклях побывал и член клуба авторской песни имени В. Высоцкого Сергей Камчадалов. Он рассказал о своих впечатлениях от встречи с мэтром авторской песни



Встреча с молодежными театрами



Мастер-класс «Татарский орнамент»



Автограф 70-х



Кукольный театр

и исполнил песни собственного сочинения. В роли артистов и певцов выступила группа старшеклассников, представивших собственную постановку песни Юрия Визбора «Баллада о КамАЗе».

Видеоролики и отрывки из документальных фильмов об истории строительства автомобильного гиганта и города Набережные Челны придали мероприятию эмоциональность, яркость и познавательность.

Пятый день отмечен перформансом «Весь мир – театр», приуроченным к 250-летию баснописца Ивана Андреевича Крылова. Известно, что в репертуаре абитуриента любого театрального учебного заведения непременно присутствует басня. Ученики Детской школы театрального искусства блестяще сдали «экзамен», продемонстрировав актерское мастерство в чтении басен «дедушки Крылова».

В этот же день были подведены итоги творческого конкурса «Театр – это волшебство». Председатель жюри – художник-график городской картинной галереи Марат Мингалеев – вручил победителям призы и дипломы с оттиском специально подготовленной печатной формы с изображением древнегреческих масок.

На шестой день театральной недели в малой картинной галерее Центральной городской библиотеки состоялось открытие выставки в рамках арт-проекта «Умирая, не умрет герой, мужество останется в веках», посвященного поэту Мусе Джалилю. Организато-

ром проекта стала преподаватель детской художественной школы №1 Сагида Сиразиева. В экспозиции «Алтынчэч» («Златовласка») было представлено 13 работ преподавателей, созданных по одноименному либретто М. Джалиля к опере Н. Жиганова. В основе литературного текста поэта – татарский народный фольклор, эпическое произведение «Джик Мерген», сказки «Алтынчэч» и «Золотое перо». Музыкальным украшением вечера стали песни на стихи М. Джалиля в исполнении преподавателя колледжа искусств Веры Зиганшиной.

В заключительный день театральной недели дети-члены творческого кружка «Цветик-семицветик» приняли участие в мастер-классе «Кукольный театр своими руками», в процессе которого были созданы куклы на деревянных палочках и разыгран спектакль на импровизированной сцене.

Семидневное празднество в честь Мельпомены в Централь-

ной городской библиотеке города Набережные Челны завершилось с огромным успехом. В течение театральной недели мероприятия посетили более 500 челнинцев и гостей города. Самые яркие моменты мероприятия неоднократно были освещены на городском телевидении.

«Театральная неделя» в городе Набережные Челны была организована при активном участии партнеров библиотеки – учреждений культуры города. Это позволило расширить круг читательской аудитории, наметить перспективы дальнейшего сотрудничества, укрепить партнерские отношения с творческими объединениями города.

На сайте Набережночелнинской Централизованной библиотечной системы (библиотека-челны.рф) создана страница, посвященная Году Театра, где можно познакомиться с хроникой культурных событий и планом на весь предстоящий 2019 год. ■

Россия күләмендә игълан ителгән Театр елы кысаларында Яр Чаллының Үзәк шәһәр китапханәсе тарафыннан 2019 елның 11 февраленнән 17 февраленә кадәр күләмле яңа проект гамәлгә ашырылды. Бу – «Театр дөньясы безгә пәрдаларен ача...» дип аталган Театр атналыгы. Аның асыл максаты – мәдәни-күңел ачу чаралары оештыру, китап укучыларны драма әсәрләре белән таныштыру, шәһәрнең иҗат коллективлары белән очрашулар, театрallәштерелгән тамашалар, кычкырып укулар, конкурс-бәйгеләр, осталык дәресләре үткәру. Мәкаләдә шушы атналык дәвамында уздырылган һәртөрле чаралар җентекләп тасвирлана.



Елена МАСЛОВА,
заведующая Бурдинской сельской библиотекой,
МБУК «МЦБ» Тукаевского муниципального района РТ

Удивительная история библиотеки села Бурды

В жизни каждого человека случаются моменты выбора, которые могут изменить всю жизнь. Такой выбор появился и у меня. Когда мы с мужем и двумя детьми переехали в село с населением 500 человек, я планировала заняться каким-нибудь ремеслом. Но узнав, что сельский библиотекарь собирается на пенсию и ищет себе замену, я решила, что это наиболее удобный вариант, так как не нужно будет ездить в город каждый день, да еще и появится возможность больше читать. И 13 августа 2016 года пришла на свое новое рабочее место. Если честно, ничего радостного я не увидела: здание СДК, в котором находилась библиотека, было сырым и холодным даже летом; до старой мебели

было страшно дотрагиваться. Но какое-то удивительное чувство появилось внутри – будто я пришла к себе домой. Сразу стала представлять себе: вот сухие светлые стены и добротные окна; современная мебель; а вот читатели, с которыми мы обсуждаем что-то очень интересное. Я отчетливо увидела, какой может стать библиотека и какую роль она может сыграть в жизни сельчан, что лично я могу для этого сделать. Так началась моя библиотечная история.

Первым делом я произвела перестановку, стараясь рационально использовать пространство библиотеки; затем избавилась от всего старого и ненужного, заменила непривлекательные мелочи более приятными для глаз.

Я понимала, что необходимо посеять в сознании населения мысль о том, что можно и нужно ходить в библиотеку, при этом получая огромное удовольствие и пользу для себя. Было важно, чтобы людям хотелось возвращаться сюда снова и снова. Я начала активно общаться с односельчанами. Так как родилась и выросла в Бурдах, знала всех лично, поэтому и приглашала каждого «на чай» в библиотеку. Часто посещала школу и детский сад с мероприятиями и просто заглядывала узнать, как дела у детишек. С первых дней работы я стала ассоциироваться у жителей села с сельской библиотекой.

Уже осенью стало известно, что в январе 2017 года планируется капитальный ремонт сельского





Проект «Библогеры»



Библиотека идет в гости

дома культуры. Счастью не было предела. В результате ремонта библиотеку невозможно было узнать. Самое главное – стало тепло, сухо и светло! Ведь до ремонта в библиотеке не было ни одной рабочей розетки, а за пару месяцев отказало освещение (в эти вечера мы с детьми устраивали посиделки при свечах, что тоже неплохо).

Но как же жила библиотека в Бурдах во время ремонта? Она кочевала. Я продолжала свои походы в школу и детский сад; проводила мероприятия на улице, организовывала мастер-классы, налаживала связи с сельским музеем. Да, не всегда получалось связать каждое организуемое событие с книгой, но слово «библиотека» все глубже проникало в сознание населения. Не прекращалось общение с людьми: мне хотелось узнать, чего хотят, чем интересуются жи-

тели моего села, чтобы определить перспективы своей дальнейшей работы.

Параллельно размышляла о проекте, который бы позволил сделать интерьер библиотеки современным и интересным. Важно было учесть потребности всех категорий населения, особенно подростков и молодежи. Так возник проект «Биб-Блогеры». Целью проекта было создание комфортного пространства для развития и самореализации. Большую помощь в разработке проекта оказала ЦБС нашего района. Это был мой первый опыт в данном направлении. Труды не пропали даром. Проект получил грант Министерства культуры Республики Татарстан на 150 000 рублей.

Также большой помощью стали 220 000 рублей, выделенные Министерством культуры Татарстана для поддержки библиотеки.

К моменту открытия библиотеки ее удалось оборудовать новой мебелью, благодаря которой стало возможным трансформировать пространство под разные мероприятия. Но одна мебель не способна оживить помещение. Необходимо вдохнуть в него жизнь, а точнее – наделить его характером и благотворной атмосферой. Хотелось оставить в библиотеке только самое лучшее – от разделителей для книжного фонда до комнатных растений. Любая деталь в интерьере библиотеки должна быть интересной и увлекательной, дополнять общую картину библиотечного пространства.

Кто-то скажет, что библиотека не место, где нужно думать о таких вещах столь серьезно. А я убеждена: то, что мы хотим предложить людям, должно быть лучшим с любой стороны. Это касается и



Школа английского языка



«Литквест»



Интерьерная мастерская «Вейя»



Детский театральный клуб «Бит»



наших услуг. Если у жителей села библиотека будет вызывать приятные ассоциации, то появится потребность ее посещать, читать, следить за новинками литературы...

29 сентября 2017 года, в день открытия Бурдинской библиотеки, можно было наблюдать счастливые и восторженные лица сельчан. Ведь они видели колоссальную разницу – «до и после». И дело не только в ремонте, рядом с книгами появилось много интересного и необычного для этого места: музыкальные и ремесленные инструменты; пластинки – предметы, которые помогают пробудить в человеке интерес к познанию. Каждому хотелось потрогать интересную вещь, полистать книжки, узнать, что их связывает.

После открытия библиотеки началась основательная работа.

Запустили проект «БибБлогеры», в рамках которого проводились встречи с молодежью, работала мастерская при библиотеке, проходили обсуждения книг, диспуты и др. Это все дало молодежи возможность раскрыться, самореализоваться и найти себя.

Мастерская «Вейя» при библиотеке функционирует практически с открытия. Все началось с моей швейной машинки и разных приспособлений для ручной работы. В основном в мастерской работают семь человек, но периодически в библиотеке проводятся мастер-классы для всех желающих. Здесь можно попробовать себя в работе с кожей, заняться линогравюрой, шить, освоить навыки работы с плоттером и так далее. Новые идеи приветствуются: мы вместе ищем способы их воплощения. Это все



Клуб для любителей здорового образа жизни «Импульс»



Волонтеры библиотеки



Мероприятия библиотеки

проходит в по-домашнему уютной атмосфере.

Атмосферу эту чувствуют и дети. Когда они приходят на мероприятия, уходить уже не хотят. Приятно сознавать, что их положительные эмоции связаны с книгами: книжный квест, книжная выставка, рисование по прочитанной книге, выразительное чтение, обучение скорочтению. После таких занятий каждый невольно начинает тянуться к книге. Так и взрослые: заходят сначала посмотреть, а потом не мыслят себя без библиотеки.

Пользователи должны видеть, что все условия в библиотеке созданы для них. Важно слышать их пожелания и понимать их духовные потребности. По итогам многочисленных бесед и опросов выяснилось, что женщинами востребованы занятия по фитнесу и йоге; родители заинтересованы в том, чтобы дети глубже изучали английский язык; старшее поколение интересуется историей своего села и хочет оставить память для молодых. Многие не верили, что в деревне возможно организовать все это качественно и доступно. Действительно, некоторые трудности возникали. Например, были сложности с поиском фитнес-тренера, долго искали желающих ездить из города в деревню.

Но кто ищет, тот всегда найдет! Заработала детская школа английского языка «EasyWay»; был орга-

низован историко-исследовательский клуб «Зов памяти»; начались занятия по фитнесу и йоге в клубе «ИМПУЛЬС». Нужно сказать, что график работы библиотеки также пришлось пересмотреть, чтобы все желающие могли ее посещать. Библиотека стала реальным культурно-образовательным центром села, как она и должна быть.

У библиотекарей много планов и идей, и хочется все реализовать, порой не хватает только рук и времени. В этих случаях приходят на помощь волонтеры библиотеки, которыми в основном и являются сами жители села. Они привлекаются при проведении крупных библиотечных мероприятий: кто-то проводит мастер-класс, кто-то печет с детьми имбирные пряники, кто-то устраивает книжный квест и т.д.

Сельчане помогают и в делах дизайнерских. Так, бледные и скучные стены библиотеки с их помощью стали интересными и стильными. А всего-то в этом деле были задействованы два человека, малярный скотч, ведро краски,

колер, два валика и стремянка. Всего за пару часов работы библиотека просто преобразилась. Что-то пришлось купить, что-то было заимствовано из домашних сбережений, о затратах не жалею, так как они ничто по сравнению с результатом проделанной работы и восхищением читателей.

Наши сотрудники воспринимают работу как неотъемлемую часть своей жизни. Обустраивая рабочее место, интерьеры библиотеки, библиотекари создают благоприятное пространство прежде всего для пользователей. Здесь каждый может получить необходимые инструменты для исполнения своей мечты – знания, информацию, идеи... Таким инструментом может стать не только книга, но и то время, которое уделяется каждому нашему читателю. А время, как известно, это самое дорогое, что у нас есть.

Осознание того, что библиотека положительно влияет на судьбы и помыслы людей, придает библиотекарям огромные силы и раскрывает их творческие возможности. ■

Татарстан Республикасының Тукай муниципаль районы Борды авылы китапханәсе мәдире үз китапханәләрендәге үсеш-үзгәрешләрнең тарихы, китапханәләрен авылдагы мәһим мәдәният үзәге дәрәжәсенә күтәргән, биредә яшәүчеләрне аның төп ирекле ярдәмчеләренә, дусларына һәм үзара хезмәттәшлек итүчеләренә әверелдергән яңа проектлары хакында яза.



*Лилия МУХАМАДИЕВА,
учитель татарского языка и литературы I квалификационной категории;
Альфиза УМАРОВА,
учитель русского языка и литературы I квалификационной категории
ГБОУ «Альметьевская школа № 19 для детей с ограниченными
возможностями здоровья» Республики Татарстан*

Книги, чтение, личность...

ВОСПИТАНИЕ У УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЛАССИКИ

БИБЛИОТЕКА – один из важнейших компонентов образовательной и воспитательной деятельности школы. Развитие познавательной активности учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), формирование интереса к учению, любви к книге и чтению являются основными направлениями деятельности школьной библиотеки. Чтение способствует комплексному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно – вырабатывается память, формируется наблюдательность,

развивается воля, усидчивость, что в целом способствует развитию личности.

31 января 2019 года в государственном бюджетном образовательном учреждении (ГБОУ) «Альметьевская школа № 19 для детей с ОВЗ» прошел семинар для школьных библиотекарей Альметьевского муниципального района. Тема семинара – «Отражение творческой направленности работы школы в воспитании любви детей с ограниченными возможностями здоровья к художественной литературе».

В работе семинара приняли участие 15 педагогов школы. Необычный урок внеклассного чтения на тему «Потомки А. С. Пушкина и Г. Тукая» провели учитель татарского языка и литературы Мухамадиева Лилия Талгатовна и учитель русского языка и литературы Умарова Альфиза Акрамовна.

Содержание урока, построенного в нетрадиционной форме, базировалось на знакомстве с творчеством классиков русской и татарской литературы – Александра Сергеевича Пушкина и Габдуллы Тукая.



Урок внеклассного чтения на тему «Потомки А.С.Пушкина и Г.Тукая»



Во время урока внеклассного чтения

Урок преследовал следующие цели:

- раскрыть влияние А. С. Пушкина на творчество татарского поэта Г. Тукая;
- приобщить учащихся к творчеству А. С. Пушкина и Г. Тукая;
- расширить круг детского чтения и сформировать познавательный интерес к литературе, чтению произведений А. С. Пушкина и Г. Тукая;
- повысить культуру чтения учащихся.

Структура урока полностью соответствовала логике изложения материала. Содержание занятия, технические средства, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока, различные формы организации учебной деятельности, использование вербальных и визуальных методов, работа с книгой – все это способствовало

достижению целей урока, стимулировало познавательные интересы учащихся.

Наглядность, компьютерная презентация, аудио- и видеоматериалы позволили создать нужной настрой у детей, активизировать читательскую деятельность учащихся (эмоциональность, воображение, осмысление содержания), установить межпредметную связь (родная литература, литературное чтение, родной язык и др.). На уроке звучала татарская и русская речь.

Для активизации мышления учащихся педагоги использовали систему вопросов по произведениям А. С. Пушкина и Г. Тукая. Эффективности восприятия темы способствовал активный визуальный ряд, использовались



Репродукция картин к произведениям литературы

репродукции картин, слайды, демонстрационный материал. Учащиеся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Результаты показали действенность выбранной формы урока. ■



Сценка по произведениям Г.Тукая

2019 елның 31 гыйнвары көнне «Әлмәт шәһәренең сәламәтлекләре жәһәттеннән мөмкинлекләре чикләнган балалар өчен 19 нчы санлы мәктәбе» дәүләт бюджет белем бирү учреждениесендә Әлмәт муниципаль районының мәктәп китапханәчеләренә тәгаенләнган семинар үткәрелде. Ул «Мәктәп эшенең ижади юнәлешләре нигезендә сәламәтлекләре жәһәттеннән мөмкинлекләре чикләнган балаларда матур әдәбиятка карата мәхәббәт тәрбияләү» дип аталган иде.

Семинар эшендә мәктәпләрдән 15 педагог-китапханәче катнашты. «А.С. Пушкинның һәм Г. Тукайның дәвамчылары» дигән темага гадәти булмаган, сыйныфтан тыш укуны арттыруга багышланган дәресне татар теле һәм әдәбияты укытучысы Лилия Талгат кызы Мөхәммәдиева белән рус теле һәм әдәбияты укытучысы Әлфизә Әкрам кызы Умарова уздырды. Мәкаләдә шушы чараны үткәрүнең кайбер методик алымнары яктыртыла.



*Саодат ГАФУРОВА,
старший научный сотрудник
отдела рукописей и редких книг
Национальной библиотеки РТ*

Каталогизация ретроспективного фонда

Некоторые аспекты деятельности сектора русской и западной литературы отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан

СЕКТОР редких и ценных книг был создан в начале 1970-х годов. В 1992 году он был преобразован в отдел рукописей и редких книг с двумя секторами: сектор татарской и восточной литературы и сектор русской и западной литературы. В 1998 году в сектор русской и западной литературы из основного книгохранилища была передана значительная часть дореволюционного фонда. В результате фонд русского сектора с 8 500 экземпляров вырос до 40 000 экземпляров. Сектор является хранителем следующих коллекций:

- фонд И. А. Второва. Тип коллекции: личная библиотека семьи Второвых; статус коллекции – ре-

гиональный книжный памятник, частично – федеральный книжный памятник. Второвская библиотека послужила основой создания в городе Казани первой публичной библиотеки (в настоящее время Национальной библиотеки Республики Татарстан). Хронологические границы: 1734-1865 годы;

- фонд И. А. Сахарова. Тип коллекции: личная библиотека И. А. Сахарова; статус коллекции – региональный книжный памятник, частично – федеральный книжный памятник;

- рукописный фонд, подаренный Казанской городской публичной библиотеке в 1881 году, включает рукописные книги из коллекции

статского советника Григория Ивановича Мешкова (1810-1890);

- фонд старопечатной книги в количестве 1 467 экземпляров. Из них 388 документов относятся к XVIII веку, 1 079 документов – к началу XIX века, т. е. до 1830 года. Многие из этих книг уже в XIX веке представляли собой большую библиографическую редкость. В настоящее время все они являются федеральными книжными памятниками;

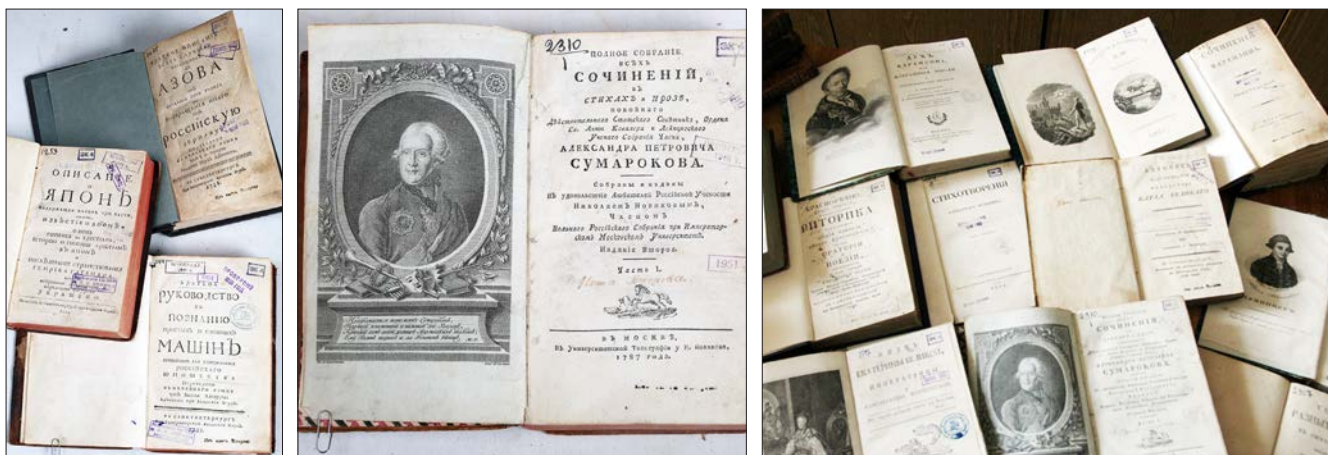
- краеведческий фонд. Огромную ценность представляют собой книги краеведческого характера, собранные в секторе по крупинкам. Небольшой по объему, но глубокий по содержанию, фонд охватывает



Фонд И. В. Второва



Фонд И. А. Сахарова



Фонд старопечатной книги

издания, отражающие различные стороны жизни края;

- дореволюционный сборный фонд включает книги из конфискованных в первые годы советской власти частных библиотек; книги, закупленные в советское время в букинистических магазинах; книги, поступившие в библиотеку в результате книгообмена. Среди них немало книг с пометками и экслибрисами.

Фонды сгруппированы по формату. Каждый формат имеет свое условное обозначение: фонд «А» – малый формат; фонд «В» – средний формат и т. д. Каждый формат внутри фонда имеет свой порядковый номер, который является шифром данного документа.

В секторе осуществляются оперативная обработка документов, предметизация, систематизация, каталогизация в АБИС «Руслан» и отражение в каталогах. Задача сектора – научная обработка документов, формирование справочно-библиографического аппарата.

С 1999 года осуществляется ввод документов в электронный каталог (ЭК) библиотеки. На сегодняшний день все коллекционные фонды и редкие издания введены в ЭК и оцифрованы, оцифрованные копии представлены на портале «Национальная электронная библиотека РТ». В секторе ведутся традиционные каталоги: читательские алфавитный и систематический; служебный алфавитный и топографический.

Система каталогов сектора включает:

1. По способу предоставления библиографических записей документов: печатный (карточный) каталог; электронный каталог.

2. По методу группировки библиографических записей документов: алфавитный; систематический; топографический.

3. По назначению: читательский; служебный.

На каждый каталог, входящий в систему каталогов сектора ведутся паспорта.

Каталогизация ретроспективного фонда – необходимое и важное направление работы сектора, которое входит в число приоритетных задач Национальной библиотеки. В электронный каталог введена большая часть книжного фонда сектора. В процессе ввода документов в ЭК

нередко возникают трудности, вызванные отсутствием в документах сведений об издании, что случается при утрате титульного листа. В таких случаях сотрудники используют электронные каталоги РНБ, РГБ и выявляют необходимые сведения о документе. Нередки случаи, когда искомый документ имеется только в Национальной библиотеке Татарстана, что свидетельствует о значимости ее фондов.

Хочется отметить, что процесс полномасштабной электронной каталогизации ретроспективного фонда неизбежен, поскольку от этого зависит эффективность автоматизированной книговыдачи. В результате проведения ретроспективной каталогизации будет создан полноценный электронный справочно-поисковый аппарат на весь фонд библиотеки. ■

Ретроспектив фондны каталоглаштыру – Татарстан Республикасы Милли китапханәсендәге өстенлекле бурычларның берсе, бик кирәкле һәм мөһим эш юнәлеше. Китапханәнең кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегендәге Рус һәм көнбатыш әдәбияты бүлекчәсе ретроспектив фондны тулы күләмдә электрон каталоглаштыру буенча бик актив эшчәнлек алып бара. Бүлекчәдәге китап фондының зур өлеше электрон каталогка кертелгән инде. Мәкалә документларны электрон каталогка кертүнең кайбер нечкәләкләрен, эш дәвамында килеп чыга торган кыенлыкларны һәм аларны хәл итү ысулларын яктырта.

Ретроспектив каталоглаштыруны үткәрү нәтижәсендә китапханәнең бөтен фондын колачлаган тулы мәгълүматлы электрон белем-әзләү аппараты төзеләчәк.



А. С. ПУШКИНУ —
220 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Ольга ИВАНОВА,
писатель



Портрет А. С. Пушкина (О. Кипренский, 1827)

Пушкин в Казани

*Долго ль мне гулять на свете
То в коляске, то верхом,
То в кибитке, то в карете,
То в телеге, то пешком?*

А. С. Пушкин

КАЗАНЬ богата своей историей. Веками копились в глубоких пластах времени отголоски великих событий, предания о людях, оставивших зримый след в памяти человечества. Кто-то из них проживал в городе на Волге долгие годы, а кому-то достаточно было побывать здесь несколько часов, но заставить вспоминать и говорить о своём визите столетия спустя. Несомненно, именно таким событием явилось двухдневное посещение Казани Александром Сергеевичем Пушкиным в сентябре 1833 года.

Каким был великий поэт в тот год? Он ещё счастлив, венчан с прекрасной и бесконечно обожаемой женщиной, подарившей ему дочь и сына. Александр Сергеевич

занят любимым делом, но, между тем, семейная и творческая жизнь уже омрачены тягостными для него великосветскими обязанностями, ненавистной обстановкой под надзором шефа жандармов Бенкендорфа, постоянной нехваткой денег и пристальным вниманием царя к прелестной Натали. Отвлечься от бесконечных неурядиц Пушкин мог лишь глубоким погружением в занятие по душе, такая возможность появилась у него в незабвенную осень.

Любознательностью к истории поэт славился с юных лет, пылкий ум его питался народными сказаниями, старинными напевами и передаваемыми из уст в уста байками о героях простонародья. Великие цари и завоеватели вол-

новали его разум и будоражили воображение наряду с русскими бунтарями. В пору зрелости Пушкина заняла идея об изложении истории Пугачёва, незаурядная личность которого импонировала Александру Сергеевичу, была близка его собственным душевным порывам. В январе 1833 года он набросал план исторического романа эпохи Пугачёва, но, увлечшись изучением архивных документов, решил переменить первоначальную задумку: «Я думал некогда написать исторический роман, относящийся к времени Пугачёва, но, нашедши множество материалов, я оставил вымысел и написал историю пугачёвщины».

Впрочем, произошло рождение исторической монографии не

так быстро. Около трёх месяцев Пушкин штудировал все доступные ему в Петербурге документы по делу царя-самозванца и даже набросал первую редакцию «Истории Пугачёва». Сухих официальных бумаг набралось предостаточно, но, как всякому вдумчивому писателю ему не хватало «живой» истории, тех изюминок, незаметных другим зацепок, из которых рождается сюжет и появляются новые герои. В среде литераторов он отыскивал пару свидетелей грозных событий. В Яицком городке служил в ту пору отец знаменитого баснописца И. А. Крылова. Мальчиком Ваня Крылов проживал в Оренбурге, в его память навсегда врезались осада города, штурмы и голод; дети, по его словам, даже играли в бунт и казни. Писатель И. И. Дмитриев в молодости стал свидетелем казни Пугачёва, Пушкин включил в свой труд неопубликованные автобиографические записки старого литератора. Использовал и его устные рассказы на эту тему, отметив в 1835 году в письме Дмитриеву: «Хроника моя обязана вам яркой и живой страницей...»

Но сколько таких очевидцев и свидетельств могло бы отыскаться в городах, отмеченных шествием войска самозванца! И Пушкин обратился с просьбой к царю Николаю I направить его в Казань и Оренбург для сбора материала в архивах этих двух губерний. Не сразу, но разрешение было получено. Однако отпущено было на это крайне мало времени, так что поэта вынудили постоянно спешить и торопиться.

Путешествие началось 17 августа в Петербурге, откуда Пушкин отправился добывать предания и рассказы очевидцев, которые ещё могли помнить времена Емельяна Пугачёва. Истекло почти 60 лет после народного восстания и, хотя места былых сражений бунтов-



Е. А. Баратынский и А. С. Пушкин в Казани (И. Томаш)

щиков хранили следы батальи, поэт больше надеялся на людскую память, в которую с кровью и страданиями ввелись далёкие события. Казань когда-то встала на пути Пугачёва, в её остроге он был колодником, и Александр Сергеевич наметил город, как один из главных пунктов исследования.

До Казани Пушкину следовало преодолеть 1500 вёрст с небольшим через Москву и Нижний Новгород. И он добрался до границы Казанской губернии утром 4 сентября, а 5 числа поэт уже проезжал около Свияжска, по тем временам уездного городка-крепости. Уверяют, что городок произвёл на поэта должное впечатление, и, будто бы, Александр Сергеевич воскликнул: «Именно таким я и представлял остров Буян!» Познакомившись со Свияжском ближе, Пушкин в те времена едва бы отыскал в нём сказочные красоты, но со стороны зелёный остров посреди речной глади и впрямь впечатлял.

В Казань поэт въехал со стороны Ягодной слободы, и сентябрьская непроглядная темень едва ли позволила разглядеть очертания домов, дать хоть какое-то пред-

ставление о городе с богатой культурой и историей. То, что перед ним цивилизованная губернская столица в тот момент Пушкин мог судить лишь по торцовой мостовой Адмиралтейской набережной. Копыта лошадей глухо отстукали по деревянному покрытию, подкатив коляску к крыльцу гостиницы Дворянского собрания в Петропавловском переулке (ул. Рахматуллина). Остановился ли Александр Сергеевич именно в этом месте, до конца не доказано, хотя где ещё мог переночевать путешественник, прибывший в Казань по подсчётам около 12 часов ночи, как ни в одной из первых гостиниц, лежащих на пути, к тому же вполне приличной.

В городе проживал тесть его близкого друга поэта Евгения Баратынского генерал-майор Л. Н. Энгельгардт, к нему на улице Грузинскую, ныне К. Маркса, поутру 6 сентября и направил стопы прославленный поэт. В доме Энгельгардта Пушкин к своему удовольствию застал Баратынского, который находился у тестя проездом, намереваясь отбыть в имение Каймары (Высокогорский район). Заметим, однако, что неко-



Портрет А. А. Фукс (Л. Крюков, 1828)

торые исследователи считают, что поэт встретился с Баратынским в гостинице и там же проживал все два дня.

Служил в Казани и ещё один старый знакомец Александра Сергеевича – генерал-губернатор С. Стрекалов, оставивший о себе неприятные воспоминания по Тифлису, где последний тайно надзирал за опальным поэтом. «С ним так не пошутить», – мог заметить Пушкин, когда поведал другу Баратынскому о недавнем курьёзе в Нижнем Новгороде. В городе, через который лежал путь Александра Сергеевича, тамошний генерал-губернатор Бутурлин принял поэта за ревизора с «секретным предписанием». Подозрение высокого начальника усилилось, когда Пушкин занялся городским архивом. Бутурлин всячески лебезил перед Александром Сергеевичем, опасаясь, что тот узрит все губернские недостатки, и с явным облегчением выпроводил гостя в Казань. А поэт об анекдоте вспоминал не раз и, как утверждают, именно этот случай дал толчок и идею к написанию «Ревизора» молодому литератору Н. В. Гоголю, обладавшему острым сатирическим умом.

Поговаривали даже, что поэт напрямую подсказал Гоголю, как сюжет «Мёртвых душ», так и «Ревизора». Конечно, ни у кого не вызывает сомнения факт обсуждения будущих творений Николая Васильевича с Пушкиным, ведь они сотрудничали в журнале, и Гоголь часто обращался за советом к старшему товарищу по перу. По этому поводу даже известна добродушная фраза Александра Сергеевича, которую Наталья Николаевна передала П. В. Анненкову: «С этим малороссом надо быть осторожнее, он обирает меня так, что и кричать нельзя». Касаемо самого сюжета, то такому талантливому писателю, как Гоголь достаточно было лёгкой зацепки, упоминания о нижегородском анекдоте, чтобы родилась задумка, а там и весь сюжет комедии.

В Казани с её губернатором Стрекаловым представиться таинственным незнакомцем не было никакой возможности, да и цели поэт преследовал совсем иные. В этих местах народный герой и бунтовщик Пугачёв погулял основательно, и именно здесь Александр Сергеевич надеялся отыскать интересный материал в среде простонародья, потому как казанские архивы сгорели в пожаре.

Мог ли увлечённый исследователь, имевший ясную цель и ради неё предпринявший длительное путешествие, не заняться сразу же делом? Пушкин в поисках очевидцев отправился в Суконную слободу в Горлов кабак, где любили пропустить рюмочку простые рабочие, а после горлопанили свои песни, откуда и пошло название питейного заведения. Здесь поэт оказался неспроста, ему было известно, что рабочие-суконщики, как и местное татарское население, поддержали лже-государя и направляли к нему делегации, признавая в предводителе бунтов-

щиков царя Петра Фёдоровича. В кабаке, упомянутом позже в «Истории Пугачёва», Александр Сергеевич отыскал старика-суконщика В. П. Бабина. Сам старик не был свидетелем событий 1774 года, но рассказывал о них со слов родителей. Видимо, эти рассказы повторялись многократно и произвели неизгладимое впечатление, так живописно Бабин описывал происходившее тогда. Старик поведал о взятии города Пугачёвым, о лагере повстанцев, месте установки пушек, о наступлении царских войск и бегстве пугачёвцев в Савиново, Караваево и на Сухую реку. Особенно подробно рассказывал о расправах над бунтовщиками.

В воображении поэта, должно быть, явственно вставали картины, описываемые Бабиным. Видел он и панику, которая охватила хозяев города, спешно укрывшихся в стенах Кремля, и гибель на паперти Богородицкого женского монастыря столетнего отставного генерал-майора М. Н. Кудрявцева, которого засекли нагайками, а после ужасные казни бунтовщиков. На Пушкина беседа с суконщиком подействовала, как на золотоискателя щедрая золотая жила, многое он записал дословно: «Вешали за ребро, сажали на кол. Виселицы стояли лет десять после Пугачёва, и петли болтались». Казанский исследователь Н. Ф. Калинин отмечал, что в седьмой главе «Истории Пугачёвского бунта» Пушкин на 40 процентов использовал факты из повествования суконщика.

Всё ещё находясь под воздействием услышанного, поэт осмотрел в Суконной слободе одноэтажное здание старой фабрики на углу Мостовой и Георгиевской улиц (Свердлова и Луковского) и исследовал место, где Пугачёв установил пушки для обстрела города, – Шарную Гору (ул. Калинина). Вернувшись в особняк Энгельгардта, Александр Сергеевич

до вечера обрабатывал сведения, полученные от Бабина, и исписал карандашом два с половиной листа мелким почерком. Он остался вполне доволен результатом первого дня пребывания в Казани и перед сном условился с Евгением Абрамовичем проводить его на следующий день в село Каймары (родовое имение Баратынских).

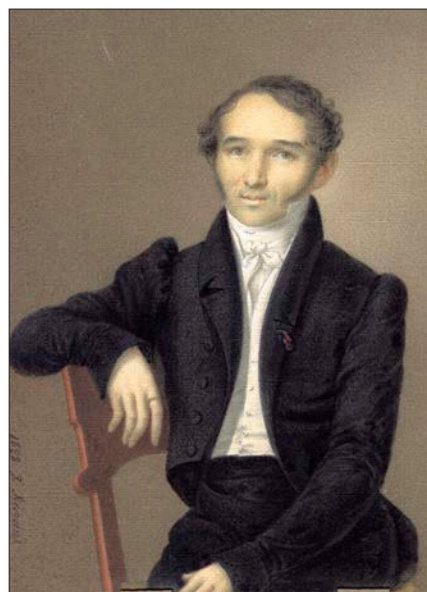
Утром 7 сентября Евгений Баратынский познакомил Александра Сергеевича со своим давним приятелем профессором Карлом Фёдоровичем Фуксом, который приехал проводить друга в имение. Скорей всего известный казанский врач и учёный Карл Фукс, извещённый Баратынским о приезде Пушкина, не упустил возможность свести близкое знакомство с великим поэтом. К тому же зная о цели путешествия гостя, Фукс, страстный исследователь истории Казанского края, хотел поделиться любопытными сведениями из времён Пугачёва. Они действительно оказались полезны и интересны друг другу и, как отмечала после в воспоминаниях супруга профессора Александра Фукс, в те полчаса успели так хорошо познакомиться, словно давно жили вместе. С Фуксом Александр Сергеевич договорился о встрече вечером. Едва проводив друга Евгения, он пустился в поездку по известным местам Пугачёва, о которых ему, должно быть, поведали профессор, а днём ранее – старик Бабин.

Пушкин тронулся в путь один на дрожках, запряжённых тройкой лошадей. По-видимому, поэт желал, чтобы никто и ничто не отвлекало его от погружения в трагические события, происходившие здесь. В воображении своём он мог беспрепятственно рисовать картины боёв, расположение пушек и войск противников, делая пометки в своих записях с названиями памятных мест. Александр Сергеевич проехал

по Арскому полю и Сибирскому тракту, где, как было известно, повстанцы разбили конный легион полковника Николая Толстого. Далее Пушкин двинулся за город к месту ставки бунтовщиков, располагавшемся на крутом левом берегу Казанки, – Троицкой ветряной мельнице купца Л. Ф. Крупенникова. У селения Царицына (Советский район) поэт осмотрел места ожесточённых сражений, которые продолжались три дня. Восстановив таким образом общую картину, Александр Сергеевич вернулся в город с желанием осмотреть одну из главных достопримечательностей Казани – Кремль, потратив на обзор полтора часа.

Казанский Кремль, подвергшийся бунтовщиками обстрелу из пушек, мог заинтересовать поэта ещё по одной занимательной причине. В бытность Петра I обветшалые стены планировалось укрепить и окружить земляными брустверами. К предполагаемым работам царь привлёк прадеда Пушкина по матери Абрама Петровича Ганнибала – знаменитого «арапа Петра Великого». По ряду причин замыслы так и остались на бумагах, а Кремль – без должных укреплений, и пушки Пугачёва сумели разрушить часть крепостной стены. Следы смертоносных ядер пытливый глаз исследователя мог разглядеть и сквозь нестойкую побелку, пытавшуюся скрыть раны старого Кремля.

На обед Пушкин отправился ещё к одному старому знакомцу – казанскому поэту, драматургу и публицисту Эрасту Петровичу Перцову (на ул. Профсоюзная). Перцова он знал около десяти лет и хвалил его комедии за тонкий юмор и точную сатиру, и не раз говорил Баратынскому о таланте казанского литератора. Александра Сергеевича в доме Перцова уже дожидался Карл Фёдорович Фукс, бывший в приятельских от-



Портрет К. Ф. Фукса (Л. Крюков, 1828)

ношениях с Эрастом Петровичем, и ещё несколько гостей.

По воспоминаниям брата Перцова – Платона, Пушкин не ожидал сбора большого общества, так как прежде договаривались лишь о присутствии домашних. Поэт был одет просто и смешался, увидев, как много людей прибыло лицезреть его, он даже хотел неприметно удалиться, но его удалось остановить.

Тут уместно было бы сказать о внешнем виде Александра Сергеевича, каким он предстал в том путешествии по воспоминаниям В. И. Даля. Одевался он «в сюртук, плотно застёгнутый на все пуговицы, сверху шинель с бархатным воротником и обшлагами, на голове измятая поярковая шляпа. На руках: левой на большом, а правой на указательном перстню. Ногти на пальцах длинные лопатками». Эти необычно длинные ногти упомянула позже и Александра Андреевна Фукс. Она писала, что при прощании с её мужем, Пушкин крепко сжал его руку и оставил следы от ногтей, которые не проходили несколько дней. Вспоминала об этой причуде мужа сама Наталья Николаевна, отмечая, что являлось это не



И думать о красе ногтей.
(Евгений Онегин)

В доме на углу улиц Владимирской и Поперечно-Тихвинской (Кирова и Камала) с нетерпением ожидала их супруга Карла Фёдоровича – Александра Андреевна, приходившаяся племянницей известному широко за Казанской Землёй поэту Гавриилу Каменеву. Вместо приветствия она услышала: «Нам не нужно с вами рекомендоваться – музы нас познакомили заочно, а Баратынский – ещё более». Должно быть, Пушкину поведали о литературной деятельности новой знакомой, к

Неизвестно, рассказала ли Александра Андреевна гостю о связи её прадеда по материнской линии с царём-самозванцем. Как описывала она первые часы беседы мужа с прославленным поэтом, «долго не могла прийти в свою тарелку» и не отличилась ни любезностью, ни ловкостью. А ведь было о чём поведать. Дед Каменева, отец его матери, купец Иван Красин являлся доверенным лицом и «первым вельможей» Емельяна Пугачёва. В своём

Смущённая поэтесса всё ещё не могла взять себя в руки, но Пушкин был так любезен и приветлив, что вскоре хозяйка дома пригласила его в свой кабинет. Она показала Александру Сергеевичу стихи Баратынского, Ознобишина и Языкова, написанные ей, Пушкин их хвалил, особенно последнего. Заставил её прочесть и собственные сочинения. Несовершенная поэзия провинциальной дамы могла вызвать лишь улыбку Пушкина, но он терпеливо выслушал всё и даже кое-что перечёл. Впрочем, Александра Андреевна была не так глупа и тщеславна, в своих воспоминаниях она отметила: «и он, слушая меня, как бы в самом деле хорошего поэта, вероятно, из любезности, несколько раз останавливал моё чтение

похвалами». Гость подробно расспросил о семье Александры Андреевны. А после заговорили о современной литературе, «о духе нынешнего времени», об известных писателях – поэт был более чем откровенен, но заметил, что всё сказанное должно остаться между ними. Безусловно, Пушкин не мог не коснуться положения литераторов, закованных в цензурные рамки жандармского режима Николая I. Дав поэту обещание, Александра Фукс не касалась этой темы даже после смерти Александра Сергеевича.

К часам десяти вечера вернулся Карл Фёдорович вместе с Перцовым, и оба с удовольствием поддерживали литературную тему. Сели ужинать, и Пушкин неожиданно заговорил о магнетизме, о воздействии одного человека на другого даже против его воли. Он постоянно обращался к Александре Андреевне и своими примерами о действии магнетизма мужчины на женщину вновь сконфузил её. Она обрадовалась, когда разговор свернул в другое русло, но это направление оказалось не лучше. Александр Сергеевич выбрал тему о суевериях, духах и предсказаниях, и так горячо и убедительно вступал в спор, что хозяйке показалось странным такое увлечение у человека блестяще образованного. А между тем поэт рассказал о встрече на Невском с гадалкой, предсказавшей несколько вещей, из которых две сбылись. «Теперь надо сбыться третьему», – произнёс Пушкин. Это, третье, было предсказание о неестественной смерти поэта – до чёрной даты января 1837 года оставалось три с половиной года.

После ужина госпожа Фукс услышала очередное интересное откровение, когда Александру Сергеевичу в руки попала книга одного казанского профессора, содержащая как стихи, так и прозу. С нескрываемой досадой

Пушкин воскликнул: «О, эта проза и стихи! Как жалки те поэты, которые начинают писать прозой; признаюсь, ежели бы я не вынужден был обстоятельствами, я бы для прозы не обмакнул пера в чернильницу...»

Лишь после часа ночи с искренним сожалением поэт расстался с четой Фуков, на рассвете он наметил отъезд. Попрощаться с другом из предрассветной мглы примчался Баратынский, и Александр Сергеевич подарил ему на память свой небольшой карандашный портрет, написанный Ж. Вивьеном. Он подвёл итог своего посещения Казани в письме жене, отметив не напрасным посещение этой стороны. Пушкин покидал город, в котором официальные власти предпочли не заметить его двухдневного присутствия. «Казанские губернские ведомости» обошли это событие молчанием. Про материалы, предоставленные Карлом Фуком, поэт позже напишет: «Ему обязан я многими любопытными известиями касательно эпохи и стороны, здесь описанных».

Александра же Андреевна, вставши в пять утра, принялась творить стихи «На проезд А. С. Пушкина через Казань». К восьми часам она отослала их в особняк к Энгельгардту, но знаменитый гость уже покинул город, оставив для госпожи Фуков записку. «С сердечной благодарностью посылаю вам мой адрес и надеюсь, что обещание ваше приехать в Петербург не есть одно любезное приветствие. Примите <...> изъявление моей глубокой признательности за ласковый приём путешественнику, которому долго памятно будет минутное его пребывание в Казани».

Она приняла записку за обычную любезность светского человека, ни к чему, впрочем, не обязывающую, но ошиблась. Александр Сергеевич вступил с ней в переписку и даже имел

намерение напечатать в «Современнике» её труд этнографа и краеведа, а именно очерк «Поездка из Казани в Нижний Новгород». О намерении печатать этот очерк в журнале упоминается в книге составителя В. В. Кунина «Последний год жизни Пушкина», и там же отмечается, что наряду с «Александром Радищевым» Пушкина, записками Карамзина и стихотворением «Два демона» Тютчева труд Александры Фуков не был пропущен цензорами, видимо, потому что в нём говорилось о старообрядцах. Почётно, заметим, оказаться в такой компании!

А вот последнее из писем Пушкина к Фуку довольно примечательное по своему содержанию: «Милостивая государыня Александра Андреевна, я столько перед вами виноват, что не осмеливаюсь и оправдываться. <...> Не понимаю, каким образом мой бродяга Емельян Пугачёв не дошёл до Казани, место для него памятное: видимо, шатался по сторонам и загулялся по своей привычке. <...> При сём позвольте <...> препроводить к Вам и билет на получение «Современника», мною издаваемого. Смею ли надеяться, что Вы украсите его когда-нибудь произведениями пера вашего? 20 февраля 1836».

На этом фоне совершенно неестественно выглядит письмо Пушкина к Наталье Николаевне, написанное через неделю после отъезда из Казани: «Я таскался по окрестностям, по полям, по кабакам и попал на вечер к одной *bluestokings*, сорокалетней, несносной бабе с вощёными зубами и с ногтями в грязи. Она развернула тетрадь и прочла мне стихов с двести, как ни в чём ни бывало. Баратынский написал ей стихи и с удивительным бесстыдством расхваливал её красоту и гений. Я так и ждал, что присуждён буду ей написать в Альбом – но бог



помиловал, однако она взяла мой адрес и страшает меня перепиской и приездом в Петербург, с чем тебя и поздравляю...» Эти нелестные строки, относящиеся к Александре Андреевне Фукс можно объяснить лишь одним – ревностью Натальи Николаевны, впрочем, не всегда беспочвенной. А ветреный супруг, по-видимому, усвоил такую манеру, заранее предупреждая семейные сцены известным мужчинам способом, – принижать в глазах жены особу, в которой можно хотя бы намёком увидеть соперницу.

Он отправился далее по намеченному маршруту, продолжая делать короткие пометки в заветной зелёной тетрадке, которая сопровождала поэта в путешествии. Ему, по признанию в последующих письмах с дороги жене, не удавалось ничего написать, но Пушкин переполнялся добытыми сведениями, преданиями, записями песен, вдохновлялся и мечтал поскорей оказаться в Болдине и излить на бумагу то, что рождало воображение, поддержанное солидным историческим багажом.

Материала набралось много, и в конце 1833 в Болдине поэт дополнил наброски, сделанные ещё до поездки, и его «История Пугачёва» обрела живость и полноту. Однако Александр Сергеевич отметил в письме Дмитриеву, что постарался изложить происшествия, а вот анекдоты, черты местности и прочее отбросил в примечания. Он в первую очередь стремился создать историческую монографию, точно передающую трагические события. Рукопись была прочитана близкому кругу друзей. Н. В. Гоголь был среди них и реагировал бурно: «Это будет единственное в этом роде сочинение. Замечательная очень вся жизнь Пугачёва! Интересу пропасть! Совершенный роман!»

К осени 1834 года «История» была готова полностью и отдана

для прочтения самому государю Николаю I, который отнёсся к труду благосклонно, за исключением некоторых оговорок царь также собственноручно исправил название на «Историю пугачёвского бунта». По высочайшему повелению государя, книга вышла за казённый счёт и увидела свет в декабре 1834 года. Однако царёвы служаки усердно раздували неприятие высшим светом новой, непривычной для поэта работы, ставили препоны повсюду. Сыграла свою роль и личная вражда Пушкина с С. Уваровым. Этот давний недоброжелатель поэта добился к тому времени чина министра и председателя Главного управления цензуры, сыграв мерзкую роль в судьбе нового произведения, которому Александр Сергеевич отдал столько времени и сил. «Историю Пугачёва» читатели встретили прохладно, и Пушкин записал в те дни в дневнике: «В публике очень бранят моего Пугачёва, а что хуже – не покупают. Уваров большой подлец. Он кричит о моей книге как о возмутительном сочинении. Его клевет Дундуков (дурак и бардаш) преследует меня своим цензурным комитетом. Он не соглашается, чтоб я печатал свои сочинения с одного согласия государя. Царь любит, да псарь не любит».

Между тем критики «Истории пугачёвского бунта» разделились на два лагеря: одни обвиняли литератора в сухости, видимо, ожидая прежнего Пушкина и в историко-исследовательском труде; другие ставили в заслугу то, что Александр Сергеевич оказался не поэтом в истории, сохранил научный стиль и совершил поистине блистательный подвиг, обратившись к этой теме. Друзья считали, что «История» – лишь проба пера на новом для поэта поприще. И. И. Дмитриев весной 1835 года утешающе писал Алек-

сандру Сергеевичу: «Сочинение ваше и здесь подверглось разным толкам, довольно смешным, но никогда дельным, одни дивились, как вы смели напомнить о том, что некогда велено было предать забвению – нужды нет, что осталась бы прореха в Русской истории».

Пишет Пушкин и Александре Фукс в ответ на присланные ею стихи: «С жадностью прочёл я прелестные ваши стихотворения и между ними ваше послание ко мне, недостойному поклоннику вашей музыки. В обмен вымыслов, исполненных прелести, ума и чувствительности, надеюсь на днях доставить вам отвратительно ужасную историю Пугачёва. Не браните меня. Поэзия, кажется, для меня иссякла. Я весь в прозе; да ещё какой...»

Чтобы не быть голословным, поэт отправил в Казань два экземпляра «Истории Пугачёва» с дарственными надписями для А. Фукс и М. Рыбушкина, приславшего ему ранее свой двухтомный труд «Краткая история Казани». Экземпляры эти со временем оказались утеряны, но вот в личной библиотеке Пушкина, по свидетельству Р. Бикбулатова, сохранились 19 книг казанских авторов или тех, кто жил раньше в нашем городе.

После неудачи с «Историей Пугачёва» поэт находит в себе мужество и вдохновение продолжить тему пугачёвщины в «Капитанской дочке». Роман рождается в тяжёлое для Пушкина время – тучи вокруг поэта и его семьи сгущаются, сплетники шепчутся по углам, связывая воедино Наталью Николаевну с Дантесом, долги растут, недоброжелатели критикуют, объявляя, что поэт превратился в журналиста и редактора, разменяв свой талант. «Капитанская дочка», как один из последних взмахов крыльев гения Пушкина, выходит в «Современнике» в последней декаде 1836

года за месяц до гибели поэта. Александр Сергеевич не успел услышать восторженные отзывы читателей, они поступили, когда сердце создателя уже перестало биться.

Друзья, которым роман был прочитан в рукописи, отзывались о нём с восхищением. Н. В. Гоголь говорил, что «Капитанская дочка» «произвела всеобщий эффект». Зарубежные издатели, по воспоминаниям А. И. Тургенева, желали перевести произведение, но опасались при переводе утратить всю лёгкость и прелесть, звучащую на русском языке. Об этом романе высказывались ещё долго и на самых высоких уровнях, вот, например, из воспоминаний дочери Николая I – великой княгини Ольги Николаевны: «Мы поглощали его последнее произведение «Капитанскую дочку», которое печаталось в журнале «Современник». <...> «Капитанская дочка», результат его исторических исследований, раскрывает, чем бы он мог стать на этом новом поприще. После Пушкина ни одно имя не может сравниться с его именем».

Таковы были произведения, ради которых 185 лет назад Александр Сергеевич Пушкин предпринял своё путешествие, посетив, в том числе, и наш город. Казань помнит своего великого гостя, в честь поэта одна из её улиц уже более 100 лет носит его имя. Эту улицу украшает памятник поэту на гранитном постаменте перед театром оперы и балета. Это любимое место сбора всех, кто неравнодушен к волшебству поэзии и, пожалуй, главному чародею поэтических муз – Александру Сергеевичу Пушкину.

Свою долю для увековечения памяти великого поэта внесли и многочисленные исследователи, изучавшие, в том числе, и посещение Пушкиным Казани. Имена этих историков, краеведов, писателей и не перечислить! Среди них

В. В. Аристов, А. С. Архангельский, Е. Н. Дунаева, М. Н. Елизарова, Ю. Л. Славянский... Но особенно хотелось бы отметить казанского краеведа Николая Фёдоровича Калинина и закончить статью выдержкой из его книги 1942 года выпуска «Пушкин в Казани»:

«Смерть поэта больно ударила и по сердцам казанцев. Насколько они были потрясены вестью о его гибели видно, например, из воспоминаний П. И. Мельникова (Печерского), тогдашнего студента «Отделения словесных наук» местного университета:

«В начале февраля 1837 года третий курс словесного факультета в 8 часов утра собрался на лекцию русской словесности. Суровцев, по обыкновению, вошёл в аудиторию во время боя часов. Мы ожидали, что он, как водится, взойдёт, слегка прихрамывая, на кафедру, сядет, оглядит студентов, замечая, кто не пришёл на лекцию, вынет серебряную табакерку, положит её вправо, вынет красный фуляровый платок и положит его налево и начнёт лекцию обычною фразой: «В прошедший раз беседовали мы, государи мои, о том-то».

Не тут-то было. Григорий Степанович взойшёл на кафедру и, не садясь, вынул из кармана газетный листок, помнится, «Русского инвалида», поднял его кверху и, окинув быстрым взглядом аудиторию, громко сказал: «Встаньте». Мы встали, с изумлением

глядя на профессора. Дрожащим от волнения голосом, в котором слышались горькие душевные слёзы, он прочёл известие всего в несколько строк. Живое помню первые слова его: «Солнце нашей поэзии закатилось – нет более Пушкина». Аудитория ахнула в один голос, слышались рыдания... Сам профессор сел и, склонив на кафедру седую, как серебро голову, горько заплакал... Прошло несколько минут, он встал и сказал: «Князь русских поэтов во гробе. Его тело везут из Петербурга куда-то далеко. Быть может, оно ещё не предано земле. При незакрытом ещё гробе Пушкина как сметь говорить о русской словесности. Лекции не будет...»

Пушкин же оценивал своё земное предназначение в письме Денису Давыдову при посылке ему «Истории Пугачёвского бунта» весьма скромно:

*Тебе певцу, тебе герою!
Не удалось мне за тобою
При громе пушечном, в огне
Скакать на бешеном коне.
Наездник смирного Пегаса,
Носил я старого Парнаса
Из моды вышедший мундир...*

1836

Однако смею заметить, поэзия, подобно всей художественной литературе, «из моды» до сих пор не вышла, как и Пушкин ни коим образом не вышел из нашей повседневной жизни. ■

Язучы Ольга Иванова бөөк рус шагыйре А.С. Пушкинның 1837 елның сентябрендә Казанга килүе, бу сәфәрнең максаты, алишартлары, эдипнең юлда күргәннәре, шәһәрдәге иске танышлары һәм яңа шәхесләр белән очрашу-күрешүләре, күргән-ишеткәннәреннән туган тәэсирләре, сәяхәтнең алга таба эсәрләрдә чагылыш тапкан нәтиҗәләре турында бик җылы итеп һәм яратып яза. 185 ел элек даһи кунакны каршылаган чал һәм яшъ Казан аның истәлеген бүген дә кадерләп саклый. Саклаячак та...



*Зульфия ГАТАУЛЛИНА,
заведующая детской библиотекой
МБУ «ЦБС Кукморского
муниципального района РТ»*

Детская библиотека и семья: границы взаимодействия

РАЗВИТИЕ и формирование интереса к книге и чтению, познавательного интереса к окружающему миру, приобщение детей дошкольного возраста к миру поэзии, воспитание будущих читателей – одно из основных направлений деятельности детской библиотеки.

Дошкольный возраст называют самой первой ступенькой на пути формирования личности. Несмотря на обилие всевозможных гаджетов, стремительно распространяющихся в наше высокотехнологичное время, книга продолжает играть в жизни маленького ребенка неоценимую роль в познании окружающего мира и себя в этом мире.

Вхождению книги в жизнь маленького человека во многом способствует семья, так как именно она, являясь одним из важнейших социальных институтов, формирует у человека представление о смысле жизни, ценностях и помогает осознать свое предназначение. Для ребенка-дошкольника в этот период значимо всё. Но особенно важно, чтобы рядом были взрослые, понимающие внутренний мир ребенка, особенности его психологического развития. Особую роль приобретает пример родителей, который для многих становится критерием оценки добра и зла, закладывает нравственные основы поведения.

Вопросам семейного воспитания в Кукморской детской библиотеке уделяется большое внимание. Работа в этом направлении ведётся в тесном контакте как с родителями, так и с организациями и учреждениями, занимающимися вопросами семьи и детства. Сотрудники библиотеки стремятся с помощью книги и чтения формировать мировоззрение ребенка, воспитывать в нем любознательность, развивать воображение и фантазию. Чем раньше и теснее будет налажен контакт ребенка с книгой, тем более уверенным пользователем библиотеки он станет в будущем, а эрудиция и литературный вкус сделают его жизнь более насыщенной и яркой.



Уголок дошкольника



Обзор книжной выставки



Экскурсия в библиотеку



Урок-путешествие

В течение всего 2018 года сотрудники Кукморской детской библиотеки работали над реализацией целевой программы «Я читаю. Я расту». Цель программы: формирование у дошкольников устойчивого читательского интереса к книге и чтению. По итогам ежегодного республиканского конкурса «Детская библиотека года» наша библиотека заняла призовое 3-е место в номинации «Дошкольник в библиотеке», награждена дипломом и памятными подарками – комплектом книг.

В целях привлечения наибольшего числа юных пользователей сотрудники библиотеки применяют новые формы работы и совершенствуют традиционные. Особенно это заметно в раскрытии книжного фонда библиотеки и выставочной деятельности. Для дошкольников в читальном зале выделен специальный «Уголок дошкольника», приспособленный под особенности данного возраста. Детская стенка, невысокие полки, с которых читатель сам может взять заинтересовавшую его книгу, а также маленький столик, стульчики, диваны – удобно все. Так как дошкольников привлекают красочные издания с рисунками, в уголке их вниманию

предложены самые доступные книжки – игрушки со стихами и сказками. В выходные дни дети и их родители с удовольствием проводят свободное время в библиотеке: читают, играют в настольные игры, рисуют любимых героев произведений, лепят их из пластилина. Здесь же оформлена выставка поделок маленьких пользователей библиотеки.

На абонементе оформлена книжная выставка «Папа, мама, я – книжная семья» с разделами: «Семья всему начало», «Вместе играем, читаем, создаем», «Любимые книги». Вниманию родителей представлены статьи из газет и журналов по проблемам детства, книги о семейном воспитании детей в современных условиях; об отношениях с детьми в семье; о том, как вырастить самостоятельных, добрых и честных людей. Также представлена литература для совместного творчества, рукоделия, досуга; детские книги с яркими красочными иллюстрациями для самостоятельного и совместного семейного чтения.

Эффективное семейное чтение базируется на обращении к лучшим классическим произведениям, проверенным несколькими поколениями читателей, к так на-

зываемому кругу чтения. В своей работе сотрудники Кукморской библиотеки применяют рекомендательные библиографические пособия. Примером может послужить рекомендательный указатель литературы для родителей «Что читать моему ребенку?», в котором представлен широкий перечень произведений детской отечественной и зарубежной литературы по трем возрастным категориям: 0+ (до 3 лет), 3+ (до 5 лет), 5+ (до 7 лет). Рекомендованные книги способствуют развитию и углублению читательских интересов как детей, так и взрослых – руководителей детского чтения.

В помощь воспитанию детей дошкольного возраста для родителей оформлены тематические папки-накопители: «Для вас, родители!», «Читаем всей семьей», «Азбука воспитания», «Семейная академия», в которых собираются актуальные статьи, фотографии, репродукции из периодических изданий, адреса полезных сайтов. Папки систематически редактируются и пополняются новыми материалами.

Активно используются в библиотеке и пособия малых форм: книжные закладки, листовки, буклеты, памятки. Библиотекарями



были разработаны памятки для родителей «Как воспитать у детей интерес к чтению», «Приобщение к чтению»; буклеты «Семья и книга», «День семьи, любви и верности»; рекомендательный список литературы для детей 2-3 лет «Читаем с мамой» и др.

Детская библиотека тесно сотрудничает и с дошкольными учреждениями, выстраивая свою работу на основе договора о совместной деятельности, в котором прописаны права и обязанности библиотеки и дошкольных учреждений, оговорены формы и методы работы. Такие договоры составлены со всеми 11-ю дошкольными учреждениями нашего города и с межрегиональным детским реабилитационным центром «Милосердие», в котором восстанавливают свое здоровье дети из Мамадышского, Балтасинского, Тюлячинского, Сабинского и Кукуморского районов. Вместе с воспитателями дети организовано посещают библиотеку, участвуют в мероприятиях – викторинах, конкурсах, играх-путешествиях, праздниках.

Первое знакомство маленьких посетителей с библиотекой начинается в игровой форме. Библиотекарь рассказывает о библиотеке, как и почему нужно бережно относиться к книгам, как правильно нужно обращаться с ними, как важно для любого человека много знать и читать, знакомит с красочными детскими книгами, журналами для дошкольников, тематическими энциклопедиями. Дети с удовольствием отгадывают загадки, принимают участие в сказочной викторине. Мероприятие сопровождается красочной электронной презентацией и завершается просмотром мультфильмов. Малыши, как правило,

с огромным интересом воспринимают полученную информацию, и многие из них становятся активными читателями библиотеки.

Знакомство с библиотекой на этом не заканчивается. Во всех детских садах организованы передвижки, в которых в течение года систематически обмениваются книги, что, несомненно, также способствует привлечению в библиотеку юных читателей.

С 2016 года при библиотеке начал свою работу клуб «Книгаренок» для дошкольников (6 лет). Девиз клуба: «Книга + ребенок получился «Книгаренок». Программа клуба ориентирована на организацию общения и содержа-

тельного досуга детей дошкольного возраста. Руководитель клуба – Закирова Фирдания Фирдинатовна. Клуб «Книгаренок» – это знакомство с лучшими произведениями детских писателей; участие в праздниках, литературных играх и конкурсах. Занятия клуба проводятся один раз в месяц.

Важным моментом в работе с детьми дошкольного возраста является активное участие самих детей в библиотечных мероприятиях: что-то творить своими руками, сочинять, находить ответы на интересующие вопросы, другими словами – расширять свои знания, развивать творческие способности и получать полезные навыки.

Кукмара шәһәре һәм районы Үзәк балалар китапханәсендә яшъ буын белән эшләүгә, гаилә тәрбиясен ныгытуга бик зур игътибар бирелә. Әлеге эшчәнлек ата-аналар белән дә, гаилә һәм балалар мәсьәләләрен кайгыртучы оешма-учреждениеләр белән дә тыгыз хезмәттәшлектә алып барыла.

2018 ел дәвамында Кукмара балалар китапханәсе хезмәткәрләре «Мин укыйм. Мин үсәм» максатчан программасын гамәлгә ашыру юнәлешендә эшләделәр. «Елның иң яхшы балалар китапханәсе» республика конкурсы йомгаклары буенча әлеге китапханә «Мәктәпкәчә яшътәге бала китапханәдә» номинациясендә призлы 3 нче урынга лаек булды.

Гаилә белән китап укуның нәтижәләре берничә буын китап укучылар тарафыннан сыналган иң яхшы классик әсәрләргә мөрәҗҗәгать итү белән бәйле. Кукмара балалар китапханәсе хезмәткәрләре үз эшләрендә тәкъдимле библиографик ярдәмлекләр куллана, шулай ук китап кыстыргычлары, өндәмәләр, буклетлар, искәртмәләр кебек кечкенә формалы әсбапларны да файдалана.

Рамзия ЗАКИРОВА,
заведующая сектором журналов
отдела периодических изданий
Национальной библиотеки РТ

Библиотека и молодежь

(Из опыта работы отдела периодических изданий
НБ РТ по работе с молодежью)

МНОГИЕ годы отдел периодических изданий Национальной библиотеки РТ тесно сотрудничает со школами, гимназиями, лицеями и вузами города Казани. Просветительская работа – одно из основных направлений деятельности отдела. Работа по привлечению молодежи ведется различными формами и методами: проводятся циклы обзоров, дни информации, встречи с редакциями журналов и газет. Новой формой является участие в общепубличных мероприятиях на открытых площадках («Библиотека в зимнем парке», «Библиотека в парке»). Целью таких мероприятий является привлечение молодежи к чтению, знакомство с периодическими изданиями.

Мероприятия проходят на татарском и русском языках в читальных залах библиотеки, в аудиториях учебных заведений.

«Роль периодических изданий в патриотическом воспитании

школьников» – так называется цикл мероприятий, проводимых отделом периодических изданий в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Патриотическое воспитание является главным и важным в нашей работе. Патриот – это тот, кто любит свой народ. Воспитание патриотизма и толерантности, знание истории, языка, культуры, национальных обычаев и традиций народов, сохранение и возрождение национальных традиций – одна из основ духовно-нравственного единства общества. Достигнуть цели помогут учитель истории, учитель литературы и библиотекари!

Отдел проводит большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи, продвижению литературы о героизме наших соотечественников на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу. Тема Великой Отечественной войны всегда актуальна

в библиотечной работе, а выставочная деятельность – ее важная составляющая. Ко Дню Победы проводятся тематические выставки из цикла: «Дни воинской славы России»: «Покуда сердца стучатся, помните!»; «Поклонимся великим тем годам»; «Помните! Через века, через года, Помните!» и др.

Совместные мероприятия библиотеки и вузов стали уже традиционными. В мае 2017 года в читальном зале второго здания Национальной библиотеки Республики Татарстан (ул. К.Маркса, д.36) состоялась презентация выставки «Слава тебе, победитель Солдат» и открытие экспозиции дипломных работ студентов Казанского художественного училища им. Н.И.Фешина, посвященных 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Гостями мероприятия стали студенты казанских вузов, преподаватели и учащиеся МБОУ «Гимназия №3» Вахитовского района г. Казани.



105-летие журнала «Мәгариф» для учителей татарского языка и литературы



Встреча с главным редактором журнала «Казань» Ю.А. Балашовым



Сотрудники отдела периодических изданий –
желанные гости в гимназии № 27



«Часы экологических знаний» в гимназии № 139

В ноябре 2017 года студенты первого курса Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева посетили выставку отдела периодических изданий «В единстве – сила», посвященную 100-летию Октябрьской социалистической революции. На выставке были представлены уникальные документы, охватывающие столетний период с 1917 по 2017 годы, отражающие разные точки зрения на это историческое событие. В их числе журналы «Родина», «Эхо веков», «Огонёк», «Историк», «Исторический архив», «Новая и новейшая история», газеты «Комсомолец Татарии», «Советская Татария», «Социалистик Татарстан» и др. Один из разделов выставки был посвящён журналам и газетам Казанской губернии, рассказывающим о тех далёких событиях. Много интересного можно найти на страницах «Земской недели» (1917–1918 гг.), издания «Четыре года советской власти» (1921 г.) и других источниках того времени.

Прошло сто лет, но интерес к тем событиям не угасает. Выставка вызвала у пользователей разных возрастов желание вернуться в библиотеку, чтобы подробнее ознакомиться с первоисточниками, рассказывающими о революции, перевернувшей мир. Значение таких мероприятий в патриотическом воспитании молодежи трудно переоценить. Радует то, что молодые люди хотят знать историю своей страны.

В мае 2018 года в читальном зале Национальной библиотеки Республики Татарстан (ул. К. Маркса, д. 36) открылась выставка картин художника, выпускника Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина Романа Кобелецкого, организованная отделом периодических изданий. Художник представил живописные работы, посвященные природе родного края.

Библиотекой проводятся выездные мероприятия в школах, гимназиях города. В современных условиях работа со школьниками особенно актуальна и стала доброй традицией. В 2017–2018 годах в МАОУ «Гимназия №139» Приволжского района г. Казани, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №69» Приволжского района г. Казани, МБОУ «Татарская гимназия № 15» Кировского района Казани сотрудники отдела провели обзоры на патриотическую тематику по газетам и журналам из фондов библиотеки. Учащиеся с интересом слушали истории о героях Великой Отечественной войны, а также о героях наших дней. Активное участие школьники приняли в викторине «Я буду защищать свою Родину». Викторина была посвящена событиям той жестокой войны. Ребята показали хорошее знание истории войны. Такие мероприятия способствуют воспитанию уважения к историческому прошлому своего народа. И как результат, в 2018 году Национальная библиотека РТ стала победителем первого республикан-

ского этапа Всероссийского конкурса «Растим патриотов России» и заняла первое место.

Экологическое воспитание также является одним из приоритетных направлений деятельности отдела. Сотрудники отдела в рамках Года экологии в России в 2017 году провели ряд мероприятий из цикла «Часы экологических знаний» для школьников МАОУ «Гимназия №139» Приволжского района г. Казани, МБОУ «Гимназии №27 с татарским языком обучения» Вахитовского района г. Казани. Были организованы выездные выставки «Защитим природу», на которых были представлены популярные журналы и газеты «В мире животных», «Вокруг света», «Природа», «Природа и человек», «Экология в школе», «Экология и жизнь», «Юный натуралист» и др. Презентация «Сохрани мир вокруг себя», подготовленная сотрудниками библиотеки, помогла получить представление о состоянии нашей окружающей среды, понять, что экология требует к себе внимания, что сохранение природы – глобальная задача всего человечества и каждого из нас.

Работа по пропаганде здорового образа жизни среди школьников и студентов в рамках Государственной программы РТ «Развитие физической культуры, спорта, туризма и повышение эффективности реализации молодежной политики на 2014–2020 гг.» реализуется в форме Дней информации «Будь здоров и закаляйся!».

Такие мероприятия в 2017 году проводились в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №171 с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г. Казани, в Государственном автономном учреждении социального обслуживания «Реабилитационный Центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Солнечный» Министерства труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан» на базе МБОУ № 78 Приволжского района г. Казани, в МБОУ «Татарская гимназия №15» Кировского района г. Казани. Презентации литературы о здоровом образе жизни, обзоры журналов и газет «Легкая атлетика», «Спортивная жизнь России», «SPORTS KIDS», «Физкультура и спорт» и других способствуют формированию у детей интереса к занятиям физкультурой и спортом, благодаря чего поддерживается хорошее настроение, легче удается учеба и др.

2018 год – Год Л.Н.Толстого. К нему был приурочен цикл обзоров для школьников «Часы литературы», в ходе которых ребята много интересного узнают о писателях и их произведениях, которые бережно хранятся в библиотеке.

Вниманию ребят была предложена презентация о необычной судьбе и блистательном творческом пути Л.Н. Толстого. Особое внимание было уделено казанскому периоду жизни писателя. Годы обучения восточной словесности и юриспруденции в Казанском императорском университете – это годы становления личности молодого графа, оставившие неизгладимый след в его душе и повлиявшие на всё его творчество. Учащиеся познакомились с произведениями «После бала», «Утро помещика», «Детство. Отрочество. Юность», в которых нашли отражение переживания и впечатления будущего писателя.

Сотрудниками библиотеки был проведен обзор, посвященный Л.Н. Толстому, по журналам и газетам разных лет: «Вопросы литературы», «Звезда», «Знамя», «Знание – сила», «Казанские ведомости», «Лите-

ратура в школе», «Новый мир», «Русская литература», «Русская словесность», «Русский язык в школе» и др. Особое внимание было уделено дореволюционным изданиям: журналу «Русская мысль» за 1911 год, иллюстрированному журналу «литературы и современной жизни» «Нива» за 1912 год со статьёй об истории написания романа-эпопеи «Война и мир», «Казанской газете» за 1910 год, рассказывающей о Л.Н. Толстом как величайшем художнике слова.

Зная о любви школьников к всевозможным конкурсам, викторинам, играм, библиотекари подготовили и провели викторину «Кто больше читает, тот больше знает». Ребята продемонстрировали хорошее знание литературы.

Для студентов вузов г. Казани проводятся Дни информации из цикла «Копилка интеллекта». Студенты КНИТУ – КАИ и Казанского инновационного университета им. В.Г.Тимирязева стали постоянными участниками таких мероприятий. Мероприятия проводятся с целью информационного сопровождения и повышения эффективности учебно-исследовательской деятельности. Получение дополнительных знаний в стенах библиотеки при подготовке к экзаменам, семинарским занятиям

стало традиционной формой совместной работы преподавателей вузов и библиотекарей. К услугам студентов предоставляется широкий спектр периодических изданий и электронных ресурсов, а также тематическая литература. В последние годы сдача зачетов, подготовка курсовых и дипломных работ на базе НБ РТ стала традиционной формой взаимодействия.

Встречи с редакциями республиканских изданий способствуют пробуждению интереса к изучению истории, культуры, искусства родного края. В 2017 году в здании Института развития образования РТ были организованы встречи с редакциями журналов «Гаилә һәм мәктәп» и «Идель», уделяющих внимание воспитанию подрастающего поколения. В 2018 году состоялись встречи, посвященные юбилеям журналов «Казань» (25-летие издания), «Мәгариф» (105-летие) и газеты «Ватаным Татарстан» (100-летие издания).

Разнообразные информационные возможности библиотеки, слаженная профессиональная работа сотрудников дают хорошие результаты: учащиеся активизируют познавательную деятельность и повышают свою информационную культуру. ■

Мәғрифәтчелек эше – Татарстан Республикасы Милли китапханәсе вакытлы матбугат бүлеге эшчәнлегенең төп юнәлешләреннән берсе. Күп еллардан бирле бүлек Казан шәһәрендәге мәктәпләр, гимназияләр, лицейлар һәм югары уку йортлары белән хезмәттәшлек итә. Яшьләрне китап укуга, китапханәләргә җәлеп итү эше төрле алымнар белән алып барыла: дөнья күргән басмаларга күзәтүләр циклары, мәгълүмат көннәре, журналлар һәм газеталар редакцияләре белән очрашулар үткәрелә. Китапханәнең ачык мәйданнардагы гомуми чараларында («Китапханә паркта», «Китапханә кышкы паркта») катнашу матур яңалык буларак кабул ителде. Әлеге чараларның максаты – яшьләрне күбрәк укуга тарту, көндәлек матбугат басмалары белән таныштыру.

Һәр төрле очрашулар, кичәләр, акцияләр татар һәм рус телләрендә китапханә залларында, уку йортлары аудиторияләрендә дә уза.



«Знание языков –
дверь к мудрости»
Роджер Бэкон

Светлана МИНЯЗОВА,
ведущий библиотекарь отдела литературы
на иностранных языках Национальной библиотеки РТ

Зарубежные периодические издания В ПОМОЩЬ ЧИТАТЕЛЯМ, ИЗУЧАЮЩИМ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ФОНД отдела литературы на иностранных языках – структурного подразделения Национальной библиотеки Республики Татарстан с 1986 года – насчитывает около 35 000 изданий на 53 языках мира по таким отраслям знания, как языкознание, литературоведение, страноведение, педагогика, история, экономика, право, политика, медицина, естественные и другие науки. Своим пользователям отдел предлагает около 30 наименований зарубежных периодических изданий на английском, французском, немецком и турецком языках, представленных в открытом доступе Национальной библиотеки.

Остановимся на характеристике англоязычных изданий, выписываемых отделом.



Светлана Минязова

Цветной иллюстрированный журнал для изучающих и преподающих английский язык «Speak out» рассказывает об истории англоязычных стран, публикует новости музыкальной жизни, короткие рассказы, сценарии пьес для постановки в школьных театрах,

тексты популярных песен, оригинальные рецепты, кроссворды и логические задачи. Солидная доля материала в журнале посвящена компьютерам, интернету, жизни тинэйджеров и знаменитых людей и многому другому, что поможет не только расширить кругозор, но и пополнить словарный запас.

В конце каждого рассказа читатель найдет словарь с переводом и транскрипцией слов (в отличие от обычных словарей, материал расположен в той последовательности, в которой они встречаются в тексте).

Материалы из журнала могут быть использованы на уроках английского языка в школе и вузе, они легко интегрируются в учебные программы и служат дополнением к изучаемому материалу. Журнал «Speak out» пользуется широким



Изучаем современный английский язык, читая журнал National Geographic. Участники Клуба общения на английском языке



Ученики 1 класса МБОУ «Лицей № 116 им. М.И. Махмутова» на библиотечном уроке в рамках проекта «Я - читатель»



Увлеченные читательницы

спросом как у учеников старших классов, так и у студентов.

Сотрудники отдела активно используют материалы, посвященные истории и традициям англоязычных стран, при подготовке мероприятий к Международному Дню английского языка и разработке презентаций в рамках лингво-страноведческого проекта «Весь мир у вас в ладонях», а тексты художественных произведений – при сценировании литературных уроков в рамках проекта «Я – читатель».

Научный журнал «English Today» издается Cambridge University Press. Основными предметными областями издания являются языки и лингвистика. Журнал популярен среди студентов филологических и лингвистических факультетов вузов.

«National Geographic» – издание, основными темами которого являются география, природа, культура, наука, традиции и быт народов мира. Журнал издается с 1888 года и за время своего существования претерпел значительные изменения. Если первые выпуски состояли практически из одних статей с минимумом иллюстраций, то в наши дни «National Geographic» заметно выделяется среди аналогичных изданий своими удивительно «живыми» фотографиями.

Издание полюбилось членам Клуба общения на английском языке, которые с интересом читают и обсуждают его статьи.

«Scientific American» – издание научно-популярного характера, на страницах которого публикуются статьи по физике, химии, биологии, экологии, астрономии, здоровью и тайнам разума. Журнал пользуется популярностью среди аспирантов, научных сотрудников, преподавателей вузов республики и людей, активно интересующихся проблемами современной науки.



Познаем страну изучаемого языка через зарубежные журналы

«Harvard Business Review» – влиятельный журнал по проблемам менеджмента. Издание знакомит читателей с передовыми идеями и эффективными технологиями в сфере управления.

«The Economist» – англоязычный еженедельный журнал новостной направленности, основными темами которого являются политические события, международные отношения, финансовые, экономические и деловые новости, а также наука и культура.

«Bloomberg Business week» – американский деловой журнал о бизнесе, экономике и финансах.

Отдельным блоком в отделе представлены периодические издания, интересные той категории читателей, которая занимается дизайном одежды и интерьера.

«Cosmopolitan» – журнал, который не нуждается в представлении благодаря популярности в нашей стране его русского аналога. В англоязычной версии «Cosmo» публикуются новости из жизни зарубежных «звезд», самые свежие модные обзоры, статьи по психологии и кулинарии.

Другой женский журнал о моде, стиле и обществе – «Harper's Bazaar» – популярное издание, которое уже 140 лет находится в авангарде мировой моды, вдохновляя

миллионы своих читателей.

Пользователи библиотеки имеют возможность читать или просто просматривать замечательное издание «The English Home». Журнал о классическом и элегантном английском стиле предлагает советы в области дизайнерских решений интерьера от самых маститых специалистов.

Все вышеперечисленные журналы имеют познавательное значение, поскольку построены на материалах, отражающих английские и американские реалии. Издания отлично подойдут тем, кто интересуется культурой, историей и сегодняшним днем зарубежных стран, а также широкому кругу изучающих английский язык, желающих расширить не только свой кругозор, но и лексику. ■

1986 елдан бирле Татарстан Республикасы Милли китапханәсенң аерым структур өлеше буларак эшләүче чит телләрдәге әдәбият бүлеге фондында дөньяның 53 телендәге 35 000 басма саклана. Алар тел белеме, әдәбият белеме, илләрне өйрәнү, педагогика, тарих, икътисад, хокук, сәясәт, медицина, табигать кебек фән һәм белем тармакларын колачлый. Үз хезмәтләреннән файдаланучыларга бүлек инглиз, француз, алман һәм төрек телләрендә чыккан 30га якын исемдәге вакытлы матбугат басмаларын тәкъдим итә.

Мәкаләдә бүлектә яздырып алына торган инглиз телле басмаларга сыйфатлама бирелә һәм чит телләр өйрәнүдә аларны куллану мөмкинлекләре баян ителә.



Лейла САБИРОВА,
заведующая методико-библиографическим отделом
МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района» РТ

С любовью к малой Родине...

*Здесь у Волги прошли наши лучшие годы,
И у нас в жизни были свои маяки!*

И. Якубов

КАЖДЫЙ район нашей республики уникален и неповторим, даже если здесь не происходили великие исторические события, не расположены выдающиеся памятники архитектуры, а история его населённых пунктов похожа на тысячи других, таких же скромных российских сёл и деревень. Каждый район уникален и неповторим прежде всего своими людьми, их делами, что лишнее раз доказывает – каждый человек должен знать историю своего края, где он родился и вырос.

Знание исторического и культурного прошлого своей Родины делает человека духовно богаче. Это история того уголка земли, где мы родились, где жили наши отцы и деды. История, богатая событиями, примечательная славными и великими именами. Но много ли мы знаем о своих корнях, кто те люди, которыми славен край?

Что заботило, радовало и тревожило наших земляков? Чем они занимались? Как трудились? О чём мечтали, рассказывали и пели? Что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности. В каждой деревне есть люди, о которых хочется поведать миру. Пройдут годы, сменятся поколения, но

память о человеке, который оставил след на земле, навсегда останется в человеческих сердцах.

Верхнеуслонский район гордится своими уроженцами, получившими высокое звание Героя Советского Союза за участие на фронтах Великой Отечественной войны (1941-1945). Это Михаил Красавин, Семен Коновалов, Набиулла Зиннуров, Аким Гаврилов, Александр Афанасьев, Алексей Исаев.

Один из них – танкист Коновалов Семён Васильевич (родился 15 февраля 1920 года в селе Ямбулатово) – стал героем фильма «Несокрушимый», вышедшего в прокат. Сюжет фильма кажется фантастическим: за один бой у хутора Нижнемитякин в Ростовской области он на своем КВ-1 уничтожил 16 вражеских танков, восемь машин с пехотой и две

бронемашин. Звание Героя Советского Союза присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1943 года. С 1956 года подполковник С.В.Коновалов – в запасе. Награжден орденами Ленина, Отечественной войны II степени и медалями. После войны жил и работал в Казани. Часто приезжал на малую родину, встречался с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны, молодежью. Его имя носит улица в райцентре Верхний Услон.

В 1995 году, в год 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, в селе Верхний Услон был открыт памятник погибшим воинам – уроженцам Верхнеуслонского района.

С марта 1933 года выходит районная газета «Волжская новь» (до 1961 года – «Приволжский колхозник»). Это своеобразная летопись



В архиве
Центральной
библиотеки
хранится
фотография
встречи
С. В. Коновалова с
земляками. Справа
– заведующая
Ямбулатовской
сельской
библиотекой
Л. И. Лидонова

истории, трудовых будней района. Немало материалов было посвящено теме Великой Отечественной войны.

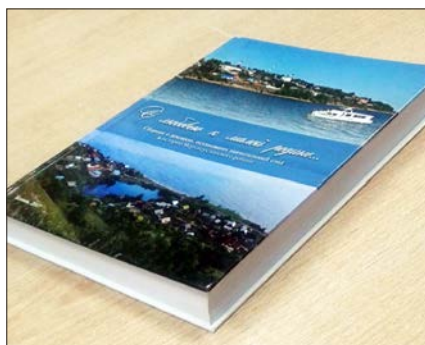
Каждый раз, исследуя подшивки районной газеты, находишь много нового, ещё не раскрытого перед читателями. Много белых пятен в истории района, ждет своих исследователей тема военного прошлого района, вклада женщин Верхнеуслонского района в Великую Победу. Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно.

Патриотическое воспитание и краеведение в библиотечной деятельности неразрывно связаны друг с другом. Именно с любви к малой родине, к ее истории пробиваются ростки истинного патриотизма. Поисковая деятельность по изучению малоизвестных страниц жизни района – это восстановление биографий известных земляков, воевавших на фронтах Великой Отечественной, а также участников локальных войн и военных конфликтов.

В рамках этой деятельности в Верхнеуслонской ЦБС были разработаны проекты: «Мы эту землю родиной зовём», «Будущее библиотечного прошлого», «Рядом с настоящим прошлое», «Любовь к малой Родине в сердце у меня...», «Женщины отгремевшей войны» и т.д.

Благодаря грантовой поддержке, в 2017 году сотрудниками методического отдела Центральной библиотеки подготовлены и выпущены: сборник «Открывая газетные страницы», биобиблиографический справочник «Библиотекари Верхнеуслонского района», сборник «С любовью к малой родине...».

Сборник «С любовью к малой родине...» – это первая попытка



нашей библиотеки рассказать о судьбе земляков, не только родившихся здесь, но и волею судьбы оказавшихся на услонской земле. Цель издания – рассказать о людях, прославивших район своим трудом в самых разных сферах: сельском хозяйстве, медицине, образовании, культуре и др. Это руководители, механизаторы, животноводы, врачи, фельдшеры, учителя и др. К сожалению, на страницах сборника невозможно рассказать обо всех земляках, но вклад каждого специалиста, труженика, работавшего в тяжелые периоды отечественной истории, не оценим. Работа по изучению истории района и ее жителей продолжится.

Материал в сборнике расположен по темам, внутри – в алфавитном порядке. В сборник включены

биографические материалы о Героях Советского Союза – наших земляках.

Сборник снабжен списком использованной литературы, именным указателем, списком земляков, удостоенных высоких правительственных наград.

При составлении сборника был использован фонд периодических изданий Центральной библиотеки, архивы краеведческого музея, Районной больницы, краеведческие документальные материалы, собранные краеведами района А.И. Бочковым, Р.С. Троицкой и заведующими сельскими библиотеками, интернет-ресурсы. На основе собранных материалов и фотографий создаются красочные электронные презентации краеведческого содержания.

Сборник, подготовленный Центральной районной библиотекой в рамках проекта «Любовь к малой Родине в сердце у меня», издан в Казани в издательстве ИД «МеД-ДоК». Издание адресовано всем, кто интересуется историей своего села и района. В подготовке и выпуске сборника большую помощь оказала директор МБУ «ЦБС Верхнеуслонского муниципального района» Н.А. Карасева. ■

Мәкаләдә Югары Ослан үзәкләштерелгән китапханәләр системасының туган якны өйрәнүгә караган эш тәҗрибәсе яктыртыла. Бөек Ватан сугышы темасы алегә юнәлештә төп урыннарның берсен алып тора. Район Советлар Союзы Каһарманы дигән исемгә лаек булган якташлары белән горурлана. Алар – Михаил Красавин, Семён Коновалов, Нәбиулла Зиннуров, Аким Гаврилов, Александр Афанасьев, Алексей Исаев.

Туган якны өйрәнү эшчәнлегә кысаларында Югары Ослан ҮКСында «Бу җирне без Ватан диябез», «Китапханәләр тарихының киләчәге», «Үткәннәр хәзергенең янәшәсендә», «Кече Ватаныма мэхәббәт йөрәгем түрәндә...», «Узган сугыш хатын-кызлары» дигән проектлар эшләнгән һәм гәмәлгә ашырыла.

Отып алынган грант ярдәмендә 2017 елда Үзәк китапханәнең методик бүлеге хезмәткәрләре тарафыннан «Туган җирне сөеп-яратып...» дигән җыентык әзерләнгән һәм нәшер ителгән. Анда Ослан җирендә туып-үскән, шулай ук язмыш кушуы белән шушы төбәккә килеп яшәгән якташларның язмышы турында сөйләнә.

О библиотеках Татарстана в периодической печати

Татарстан китапханәләре хакында вакытлы матбугат

Светлана МИЦНЕХАНОВА,

ТР Милли китапханәсе татар әдәбияты һәм туган
якны өйрәнү бүлегенең библиография секторы мөдире

● Ахмадиева Р. «Цифра» печатно-мусульманскому слову в помощь: [беседа с ректором по учеб. работе Казан. гос. института культуры о приоритетных направлениях деятельности Министерства культуры РТ и влиянии цифровых технологий на устоявшиеся общественные институты и о цифровизации библиотек] / беседовала И. Халитова // Республика Татарстан. – 2018. – 16 окт. – С. 3.

● Центральная библиотека Хельсинки как пример для Казани: [Президент ТР Р. Минниханов во время визита в Финляндию ознакомился с Центральной городской библиотекой Oodi. Ранее официальный представитель Казанского Кремля Лилия Галимова анонсировала обращение к опыту новой библиотеки Хельсинки при реконструкции здания НКЦ «Казань», где планируется разместить Национальную библиотеку Татарстана] // События недели. – 2018. – 13 дек. – С. 1.

● Бәдриев Д. Син әле китапханәгә бардыңмы?!: [Татарстанда халыкка китапханә хезмәте күрсәтү рейтингын ничек күтәргә? Шулай ук турында сөйләшү ТР ДСның мәгариф, мәдәният, фән һәм милли мәсьәләләр комитеты утырышында барды] // Шәһри Казан. – 2019. – 8 февр. – Б. 4.

Милли китапханә хакында

О Национальной библиотеке

● Гыймадова Г. Милли китапханә күченәме?: [ТР Милли китапханәсе «Казан» милли мәдәният үзгәргә күчәргә мөмкинме?] // Ватаным Татарстан. – 2018. – 21 авг. – Б. 3.

● Гарипов М. «Милли китапханә музей бинасына күчү – ахмаклык»: [Татарстан Милли китапханәсен «Казан» милли-мәдәни үзгәргә күчү мөмкинлеген турында фикерләргә] // Безнең гәзит. – 2018. – 22 авг. – Б. 3.

● Китапханә мәсьәләсе хәл ителгән...: [ТР Милли китапханәсе «Казан» милли-мәдәни үзгәргә урнашчак. Бу хакта Р. Мицнеханов «Татмедиа» АЖ генераль директоры Андрей Кузьминга бергән интервьюсында белдерде] // Мәдәни жомга. – 2018. – 28 сент. – Б. 4.

● Бәдриев Д. Татарстан Милли китапханәсенә бина табылды: [ТР Милли китапханәсе «Казан» милли мәдәният үзгәргә бинасына урнашчак] // Шәһри Казан. – 2018. – 12 окт. – Б. 2.

● Мозаффар Э. Казан ишегалды серләре: [Татарстан Республикасы Милли китапханәсендә танылган психолог, психотерапевт, доцент Рамил Гарифуллинның «Казань-ностальжи»

дигән китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Шәһри Казан. – 2018. – 23 окт. – Б. 7.

● Сәйфи С. «Казанга булган мэхәббәтем китап язарга этәрде»: [ТР Милли китапханәсендә танылган психотерапевт Рамил Гарифуллинның «Казань-ностальжи» дигән китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Безнең гәзит. – 2018. – 24 окт. – Б. 8.

● Зәйдулла Р. Мәркәз тарала, үзәк өзелә: [ТР Милли китапханәсен «Казан» милли мәдәният үзгәргә бинасына күчү турында] // Акчарлак. – 2018. – 25 окт. – Б. 13.

● 83 яшьлек бабай да диктант язган: [ТР Милли китапханәсендә татарча диктантны ТР Дәүләт Советы депутаты Р. Вәлиев яздырды] // Шәһри Казан. – 2018. – 30 окт. – Б. 3.

● Мифтахова С. Миннән өлеш шулай булур: [ТР Милли китапханәсендә татарча диктантны Г. Исхакийның «Көз» әсәре буенча яздылар] // Ватаным Татарстан. – 2018. – 30 окт. – Б. 3.

● «Башта телне бетерделәр, хәзер тарихны»: [15 ноябрьдә Тинчурин паркында Татар иҗтимагый үзгәргә милли мәдәният музейен «Казан» милли-мәдәни үзгәргә башка урынга күчүгә каршы пикет оештырды. Милли китапханәгә яңа бина төзүне таләп итәбез дигән плакатлар да бар иде] // Мәдәни жомга. – 2018. – 23 нояб. – Б. 11.

● Хәмзин Б. Әкият тыңлаучыларның яше чикләнмәгән: [ТР Милли китапханәсендә төзүчесе һәм тәржемәчесе Разил Вәлиев булган «Жырчы казлар» (Казан, 2018) китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Мәдәни жомга. – 2018. – 14 дек. – Б. 3.

● Нурихан ага китаплары: [ТР Милли китапханәсендә Нурихан ага Фәттаһның рус һәм татар телләрендә чыккан китапларын тәкъдим итү һәм әдипне искә алу кичәсе үтте] // Мәдәни жомга. – 2019. – 25 гыйн. – Б. 3.

● Китапханәдә әфганчылар яд ителә: [ТР Милли китапханәсендә күргәзмәләр залында Әфганстаннан совет гаскәрләрен чыгаруның 30 еллыгына багышланган «Әфган кайтавазы» дигән күргәзмә ачылды] // Мәдәни жомга. – 2019. – 8 февр. – Б. 3.

● Хужин Ф. Кабер ташлары ни сөйли?: [ТР Милли китапханәсендә кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенә фәнни хезмәткәре Раиф Мәрданов һәм шул ук китапханәнең фәнни эшләр буенча директор урынбасары Ирек Һадиев Менделеевск һәм Алабуга районнарында махсус экспедиция оештырып, аның нәтижеләре турында «Шура» журналының 9 нчы санында язып чыктылар] // Алабуга нуры. – 2019. – 8 февр. – Б. 4.

● Мөбарәкшина З. Тәслимә Низами: «Мин – тумыштан талантлы кеше»: [Татарстанның атказанган артисты, шагыйрә, композитор, журналист Тәслимә Низами Татарстан Милли китапханәсендә ижат кичәсен үткәрдә] // Атна вакыйгалары. – 2019. – 8-14 февр. – Б. 11.

● Новикова М. Жыр – аның гомер юлдашы: [20 февр. көнне ТР Милли китапханәсендә Татарстанның халык артисты, шагыйрь Георгий Ибушевың ижат кичәсе узды] // Туганайлар. – 2019. – 28 февр. – Б. 2.

● Кашапова С. Жыр сәнгате остасы: [ТР Милли китапханәсендә шагыйрь, Татарстанның халык артисты Георгий Ибушев ижатына багышланган, «Күнеләмдә яз» дигән әдәби-музыкаль кичә узды] // Мәдәни жомга. – 2019. – 1 март. – Б. 4.

● Рәхмәтуллина Н. Халык жәүһәрләрен саклаучылар: [ТР Милли китапханәсендә Туган тел көнен

бәйрәм иттеләр. Китапханәчеләр б-н очрашуга Татарстанның Фольклор музыкасы дәүләт ансамбле солистлары килгән иде] // Мәдәни жомга. – 2019. – 1 март (№ 8). – Б. 3.

● Шәрапова Й. «Еракка китеп кара син, ерактан кайтып кара!»: [Татарстан Милли китапханәсендә һөнәре буенча галим-биофизик, соңгы елларда оста тәржемәче буларак танылган, Америкада яшәүче Сурайя Гайнуллинага багышланган әдәби-музыкаль кичә үтте] // Шәһри Казан. – 2019. – 1 март. – Б. 7.

● Милли музей, цирк, «Су анасы»: [ТР мәдәният министры Ирада Әюпова журналистлар б-н очрашып, мәдәният өлкәсендәге проблемаларны барлады. ТР Милли китапханәсен күчерү тур. да сүз булды] // Шәһри Казан. – 2019. – 15 март. – Б. 5.

● Театр көненә күргәзмә: [ТР Милли китапханәсендә күргәзмәләр һәм мәдәни программалар бүлегендә «Театр яктылыкка, нурга илт!» дигән күргәзмә тур.] // Мәдәни жомга. – 2019. – 15 март. – Б. 4.

● Гыймадова Г. Биш «К»лы мәдәният нинди юлда?: [Милли китапханә китә, ә иске бина кемгә кала? Театр ниләр вәгъдә итә? ТР Мәдәният министры Ирада Әюпова журналистлар б-н очрашуга шул сорауларга да ачыклык кертте] // Ватаным Татарстан. – 2019. – 15 март. – Б. 5.

● Галиуллина М. Мәдәният министрлыгында очрашу: [ТР мәдәният министры И. Әюпова журналистлар б-н бүгенгә сәнгать, мәдәниятнең мөһим мәсьәләләренә багышланган эшлекле очрашу уздырды. Милли китапханәне башка бинага күчерү турында да сүз булды] // Мәдәни жомга. – 2019. – 22 март. – Б. 5.

● Минһаж Р. Бер алманы унбишкә дә бүлә: [ТР Милли китапханәсендә Татарстанның халык шагыйре Разил Вәлиевнең жиде томлык әсәрләр жыйентыгын тәкъдим итү кичәсе узды] // Ватаным Татарстан. – 2019. – 27 март. – Б. 3.

● Кашапова С. Разил Вәлиев томлыклары: [ТР Милли китапханәсендә Татарстанның халык шагыйре Разил Вәлиевнең жиде томлык «Әсәрләр»ен тәкъдим итү кичәсе узды] // Мәдәни жомга. – 2019. – 29 март. – Б. 4.

● Жиде томлык китабын тәкъдим иттеләр: [ТР Милли китапханәсендә Татарстанның халык шагыйре Разил Вәлиевнең жиде томлык әсәрләр жыйентыгын тәкъдим итү кичәсе узды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2019. – 29 март. – Б. 2.

* * *

● Калегина О.А. Чтение в контексте современной социокультурной ситуации: [сравнительный анализ современных данных о чтении и роли библиотек, проведенных в Национальной библиотеке РТ и данных исследований 60-80-х годов XX в.] / О.А. Калегина, Г.М. Кормишина // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 4. – С. 127-131.

● Юхновская О. НКЦ «Казань» попросили на выход: [муниципальное здание НКЦ «Казань» будет передано другому владельцу с республиканским подчинением. Действительно ли Национальная библиотека претендует на здание? Комментарий директора НБ РТ С. Зиганшиной] / О. Юхновская, С.Р. Зиганшина // Вечерняя Казань. – 2018. – 9 авг.

● Макарова Е. КФУ, ИЗО музей, художественное училище: что Карл Мюфке построил в Казани: [ТОП–5, в том числе и Национальная библиотека РТ] // Комсомольская правда. – 2018. – 19-26 сент. (№ 38-т). – С. 4-5 (приложение).

● Главная библиотека в ожидании новоселья: [о размещении Национальной библиотеки Республики Татарстан в Национальном культурном центре (НКЦ) после реконструкции и ремонта] // Республика Татарстан. – 2018. – 11 окт. – С. 2.

● Рустам Минниханов вчера осмотрел обновленный сквер и склон у НКЦ «Казань»: [президент Татарстана Рустам Минниханов поделился впечатлениями о благоустройстве склона, прилегающего к скверу Фукса в центре Казани и ходом строительства многоуровневой подземной парковки, а также о реконструкции НКЦ «Казань» и размещении в этом здании Национальной библиотеки РТ] // Казанские ведомости. – 2018. – 11 окт. – С. 2.

- Магдеев Р. Обращение: [обращение к Президенту РТ Р. Минниханову в связи с предстоящим переездом Национальной библиотеки РТ в здание НКЦ «Казань», в котором размещен Музей национальной культуры] / Р. Магдеев [и др.] // Звезда Поволжья. – 2018. – 11-17 октября (№ 38).
- Кручина О. «Без культуры можно прожить, но сможем ли выжить?»: [при встрече министра культуры И.Аюповой с журналистами затронули вопрос о передаче Национальной библиотеке Татарстана здания НКЦ «Казань»] // Республика Татарстан. – 2018. – 16 окт. – С. 3.
- Ходик Д. Культурный сдвиг: [Национальная библиотека Республики Татарстан переедет в здание Национального культурного центра «Казань» в 2020 году] / Д. Ходик, А. Дорфман // Аргументы и факты. – 2018. – № 42 (17-23 окт.). – прилож.: Регион. – С. 15.
- Бирюкова О. От индустриализации к культурной капитализации: [пресс-конференция министра культуры РТ И. Аюповой с представителями СМИ: Казанский цирк, Национальная библиотека РТ, театры и др.] // Известия Татарстана. – 2019. – 15-21 марта (№ 10). – С. 2.
- Ибрагимова Л. В НКЦ «Казань» будет библиотека: [в следующем году, в обновленном здании НКЦ должна разместиться Национальная библиотека РТ] // metro. – 2019. – 18 марта. – С. 2.

Казанның башка китапханәләре хақында О других библиотеках Казани

- Киямова Л. В тиши библиотек кипит жизнь: [о библиотеке-филиале № 13 ЦБС Казани] // Казанские ведомости. – 2018. – 13 нояб. – С. 4.
- Хижицы–2018: [закончился II Всероссийский литературный конкурс им. Г.Каменева «Хижицы–2018». Организатор конкурса – литературное кафе «Калитка» Центральной библиотеки Казани. Стихи победителей] // Казань. – 2018. – № 11. – С. 122-127.
- Учаров Э. Хижицы–2018: [завершился 2-й Всероссийский конкурс

- им. Г.Каменева «Хижицы–2018», объявленный Казанским литературным кафе «Калитка» Центральной библиотеки Казани. Стихи победителей] // Идель. – 2018. – № 11. – С. 65.
- Орлова Е. Игротека в библиотеке, или как приучить ребенка к чтению: [из опыта казанской библиотеки № 29] // Казанские ведомости. – 2018. – 28 нояб. – С. 3.
- Хайрутдинов А.Г. В поисках наследия Мусы Бигиева: доступное и исковое: [в статье представлены данные о содержимом фондов Российской национальной библиотеки и Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского КФУ] // Минбар. Исламские исследования. – 2018. – Том 11, (№ 3). – С. 608-618.
- Кайбияйнен А. Обнаружена старинная карта Казани: [сотрудник кафедры государственного, муниципального управления и социологии КНИТУ-КХТИ А.Пичугин обнаружил в фондах Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге считавшуюся потерянной рукопись нач. XIX в. «Историографическое описание Казанской губернии», написанное в 1804 г. титулярным советником К. Мильковичем] // Технологический университет. – 2019. – январь (№ 1). – С. 8.
- В Казани появится библиотека нового поколения: [в Адмиралтейской слободе в здании казанской библиотеки на ул. К. Цеткин, д. 11 оборудуют первую в городе библиотеку нового поколения, которая объединит функции книгохранилища и современного общественного пространства] // Казанские ведомости. – 2019. – 27 марта (№ 42).

Республикадагы башка китапханәләр хақында О других библиотеках Республики

- Мөхәммәтрәхимова Р. Республика көнен каршылап: [Яңа Арыш авылы китапханәсендә Татарстан Республикасы көне уңаеннан кичә узды] // Авыл офыклары (Балык Бистәсе р-ны). – 2018. – 5 сент. – Б. 3.

- Тажетдинова Г. Тормыш кызык-лы булырга тиеш: [Тәтеш Үзәк китапханәсе инвалидлар жәмгыяте б-н берлектә «Чәчәкләр вальсы» дигән танып белү чарасы үткәрделәр] // Тәтеш таңнары. – 2018. – 5 сент. – Б. 2.
- Рәхимова Ф. Китаплы төн: [Кукмара Үзәк китапханәсе «Китапханә төне» Бөтенроссия акциясендә катнашты] // Безнең гәжит. – 2018. – 5 сент. – Б. 8.
- Авыл тормышы жырчысы: [бер төркем язучылар, Милли китапханә хезмәткәрләре, китап сөючеләр Әлмәт Үзәк китапханәсендә үткән, Фәт Садриевның ижатына багышланган «Авыл тормышы жырчысы» дигән очрашуда катнашты] // Әлмәт таңнары. – 2018. – 7 сент. – Б. 6.
- Литта М. Нурлат Толстойны укый: [Нурлат Үзәк китапханәсе Л. Толстой елы уңаеннан аның ижатын яратучыларны «Ачык микрофон» янына жыйды] // Дуслык (Нурлат р-ны). – 2018. – 14 сент. – Б. 5.
- Хәкимуллина Л. Бер китап – ике телдә: [Чаллы шәһәренең Үзәк балалар китапханәсе тур.] // Көмеш кыңгырау. – 2018. – 15 сент. – Б. 7.
- Камалов В. Елатучылар түгел, елмайтуучылар кирәк: [Г.Тукай исем. Үзәк китапханәдә юмор остасы Илдар Хәйруллинның 60 яшьлек юбилее уңаеннан әдәби-музыкаль кичә оештырылды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 21 сент. – Б. 4.
- Китапханәчеләр тәҗрибә уртаклашты: [район Үзәк китапханәсендә узган семинарда халыкны китап сөю, китап укырга жәлеп итү турындагы мәсьәләләр каралды] // Яңа тормыш (Спас районы). – 2018. – 26 сент. – Б. 2.
- Галим З. Талантлы каләм иясен искә алдылар: [Чаллының Үзәк китапханәсендә талантлы журналист, язучы Ирек Диндаровның тууына 65 ел тулу уңаеннан искә алу кичәсе узды] // Шәһри Чаллы. – 2018. – 28 сент. – Б. 8.
- Бәйрәмова Ф. «Минем иң яза торган вакытым»: [28 сент. Чаллының Татар китапханәсендә Фәүзия Бәйрәмованың «Гөләйза» дип аталган тарихи романын тәкъдим итү кичәсе узды. Шул роман тур. әң-мә]/ әңгәмәдәш Э. Фатыйхова // Ирек майданы. – 2018. – 4 окт. – Б. 4-5.

● Яшәгән саен яшәрә күңел...: [өлкән яшәтәгеләр ункөнлеге уңаеннан Арча Үзәк китапханәсендә «Өченче буын проблемалары» дигән исем астында түгәрәк өстәл янында сөйләшү узды] // Арча хәбәрләре. – 2018. – 5 окт. – Б. 1, 2.

● Әхмәтшина М. Авыл тормышы жырчысы: [Әлмәт Үзәк китапханәсендә язучы Фәат Садриев ижатына багышланган кичә үттә] // Авыл утлары (Мөслим р-ны). – 2018. – 10 окт. – Б. 7.

● Харисова Р. Китап укып фотога төшәсен: [Лениногорск р-ны Мичурин авылы китапханәсендә фотозона оештырганнар] // Заман сулышы (Лениногорск р-ны). – 2018. – 12 окт. – Б. 6.

● Зәкиева Г. Китапханәчеләр проблемаларын барладылар: [Арчада бөтен Россиядән килгән китапханәләр житекчеләренә «Муниципаль китапханәләр фондларын формалаштыруга яңача якын килү» дигән темага күчмә утырышы узды] // Арча хәбәрләре. – 2018. – 12 окт. – Б. 3.

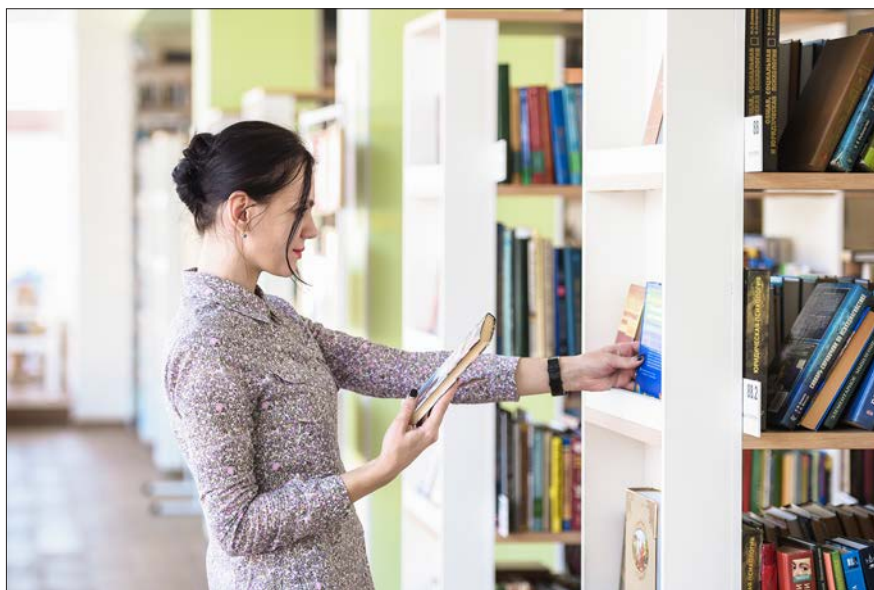
● Гатина Ф. Бер аралашу – үзе бер гомер: [Чистай р-ны Татар Сарсазы авылы китапханәсендә Өлкәннәр көне уңаеннан очрашу кичәсе узды] // Чистай хәбәрләре. – 2018. – 12 окт. – Б. 3.

● Медетова Р. Китап битләрендә – язмышлар...: [Түбән Каманың 45 нче китапханәсе эшчәнлегә тур.] // Туган як (Түбән Кама). – 2018. – 12 окт. – Б. 5.

● Нәбиуллина З. Кем уйлаган ветераннар клубына Гөлшаһидә килер дип...: [Күзкәй авылы китапханәсендә РСФСРның халык мәгарифе отличнигы, ветеран укытучы Зилә Халикова б-н очрашу үттә] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2018. – 12 окт. – Б. 5.

● Нәжметдинова Ә. «Шәңгәлче авылы китапханәсе: кешеләр, еллар, гомер»: [Шәңгәлче авылы китапханәсенә 65 ел тулу уңаеннан 28 сентябрьдә әдәби-музыкаль кичә үттә] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 12 окт. – Б. 7.

● Петрова Л. Республика китапханәчеләре жыелды: [Г.Тукай исем. Үзәк китапханәдә «Күренә, ишетелә, таныла: шәһәр һәм район мәдәният мохитендә балалар китапханәсенең мавыктыргыч образы» дип исемләнгән төбәк семинары узды] // Туган як



Kutap сайлау

Выбор книги

(Түбән Кама р-ны). – 2018. – 16 окт. – Б. 3.

● Әхмәтжанова Ә. Без тарихта эзлەбез: [тарих б-н кызыксынучылар өчен Теләче районы Үзәк китапханәсендә «Без тарихта эзлەбез» дип исемләнгән кичә узды] // Теләче. – 2018. – 17 окт. – Б. 3.

● Котдусова Ә. Китап авторы Теләчедә кунакта: [«Өй ашлары» китабы аша таныш, Башкортстанда яшәүче журналист Венера Мәжитова б-н район Үзәк китапханәсендә очрашу узды] // Теләче. – 2018. – 17 окт. – Б. 3.

● Яшь хужабикәләргә ярдәмгә: [Саба районы Үзәк китапханәсенең уку залында язучы, шагыйрә Венера Мәжитова б-н очрашу үттә] // Саба таңнары. – 2018. – 17 окт. – Б. 2.

● Изгелек эшләре сандыгыннан матур сүз эзләделәр: [Теләнче-Тамак авылы китапханәсендә «Минем дөньяга күз сал» дигән әдәби сәгать узды] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2018. – 17 окт. – Б. 3.

● Татар яшьләре ижатка тартыла: [Алабуга Үзәк китапханәсендә татар яшьләре өчен «Илһам чишмәсе» дип аталган ижат клубы эшен башлап жибәрде] // Алабуга нуры. – 2018. – 19 окт. – Б. 3.

● Молчанская Н. Озак кына түгел, актив яшәргә дә кирәк: [Кама Тамагы Үзәк китапханәсендә Өлкәннәр көненә багышланган утырыш узды]

// Идел таңнары (Кама Тамагы р-ны). – 2018. – 19 окт. – Б. 5.

● Сорутдинова Г. Күңел хисләре шигырьләренә күчкән: [Чистай Үзәк китапханәсендә жирле шагыйрә, ТР атказанган укытучысы Фәүзия Мингалиеваның «Бәхет тамчылары» дигән ижат кичәсе үттә] // Чистай хәбәрләре. – 2018. – 19 окт. – Б. 4.

● Зәкиева М. Укырга кирәкле китап: [Чаллы шәһәренә Үзәк китапханәсендә язучы Рафис Сәлимов укучылар игътибарына «Бөек төрки теле» сатирик повестен тәкъдим иттә] // Шәһри Чаллы. – 2018. – 19 окт. – Б. 8.

● Милли хәят: [15 октябрьдә Кол Гали исемендәге милли китапханә хезмәткәрләре Хәтер көненә багышланган «Хәтерләүдән курыкма син!» дигән китап күргәзмәсе белән педагогика көллиятенә килделәр] / Ә. Хафизова әзерләде // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 19 окт. – Б. 2.

● Әхмәтгалиева А. Туган як жылысы: [Актаныш Үзәк китапханәсендә Айгөл Әхмәтгалиеваның «Хәния» китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Актаныш таңнары. – 2018. – 19 окт. – Б. 4.

● Леонтьева З. Шигырьләр язган һәм тормышны да яраткан: [«Илһам» әдәби берләшмәсе кысаларында Үзәк китапханәдә Александр Шашинның «Язмаска һәм яратмаска ярамый»

дигән шигырьләр жыентыгы тәкъдим ителде] // Авыл таңнары (Аксубай р-ны). – 2018. – 24 окт. – Б. 3.

● Әхмәтжанова Ә. Армия – тормыш мәктәбе: [район егетләрен тантаналы шартларда армия сафларына озату кичәсе Теләче Үзәк китапханәсендә үтте] // Теләче. – 2018. – 24 окт. – Б. 1.

● Жамалиева Г. Чишмәләр – туган як жыры: [С. Сөләйманова исем. Үзәк китапханәдә «Хәтерездәге чишмәләр» проектының беренче семинары узды] // Әлмәт таңнары. – 2018. – 26 окт. – Б. 3.

● Нәбиуллина З. Ветераннар клубына Гөлшәһидә килде...: [Тукай р-ны Күзкәй авылы китапханәсендә эшләп килүче «Хатирә» ветераннар клубы утырышы РСФСРның мәгариф отличнигы, 50 елдан артык китапханә укучысы Зилә Халикованың юбилеена багышланды] // Мәдәни жомга. – 2018. – 26 окт. – Б. 15.

● Мингалиева З. Бер күрешү үзе бер гомер: [Яңа Бүләк авылы китапханәсендә шагыйрь, композитор Рубис Зарипов һәм баянчы Рәшит Мәүлиев б-н очрашу кичәсе узды] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2018. – 26 окт. – Б. 3.

● Әхмәтханова Р. Сәхия Федотова – жырчы шагыйрә: [Минзәлә Үзәк китапханәсендә шагыйрә, табибә Сәхия Федотованың «Үз иттем Минзәләмне» дигән китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Минзәлә. – 2018. – 26 окт. – Б. 5.

● Татарча диктант: соңгысы булмасын: [27 октябрьдә Кол Гали исем. милли китапханәдә татарча диктант яздылар] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 30 окт. – Б. 1.

● Хәсәнова Н. Лев Толстой сәхифәләре буйлап: [Алексеевск Үзәк китапханәсендә Л.Н. Толстойның 190 еллыгына багышланган кичә узды] // Таң (Алексеевский р-н). – 2018. – 31 окт. – Б. 3.

● Мусабай-Заводның элеккеге комсомоллары очрашты: [ВЛКСМның 100 еллыгы уңаеннан Мусабай-Завод авылы китапханәсендә «Без дә комсомол идек» дигән кичә-очрашу узды] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2018. – 31 окт. – Б. 3.

● Дәүләтшина Ә. «Ул һәрвакыт берәз пәси иде»: [Кукмара Үзәк китапханәсендә 8 нче сыйныф укучысы

Анастасия Королеваның беренче шигъи жыентыгын – «Ул һәрвакыт берәз пәси иде» дигән китабын – тәкъдим итү булды] // Шәһри Казан. – 2018. – 2 нояб. – Б. 10.

● Нәбиуллина З. Кем уйлаган ветераннар клубына Гөлшәһидә килер дип: [Тукай р-ны Күзкәй авылы китапханәсендә иң күп китап укучыларның берсе, РСФСРның халык мәгарифе отличнигы, укытучы Зилә Халикованың юбилей кичәсен билгеләп үттеләр] // Шәһри Казан. – 2018. – 2 нояб. – Б. 9.

● Нәбиуллина З. Кабат яшьлеккә кайтык: [Күзкәй авылы китапханәсендә комсомолның 100 еллыгына багышланган үзгәчлеккә очрашу узды] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2018. – 2 нояб. – Б. 5.

● Минем комсомол елларым: [Яңа Бүләк авылы китапханәсендә «Минем комсомол елларым» дигән очрашу кичәсе узды] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2018. – 2 нояб. – Б. 5.

● Мөдәррисова З. Әдәбиятыбызның Гали батыры: [Г.Тукай исем. Үзәк китапханәнең милли бүлегендә язучы Әсрар Галигә багышланган кичә узды] Заман сулышы (Лениногорск р-ны). – 2018. – 2 нояб. – Б. 6.

● Корбангалиева А. Эчке халәтә мәдәни, рухи егәрә куе: [20 ел Кырынды авылы китапханәсендә хезмәт куючы Фәридә Артемьева тур.] // Әгерҗе хәбәрләре. – 2018. – 2 нояб. – Б. 5.

● Сәлимгәрәева Р. Бәйрәмгә – туган авылга: [Кырынды авылы китапханәсендә комсомолның 100 еллыгына багышланган бәйрәм узды] // Әгерҗе хәбәрләре. – 2018. – 2 нояб. – Б. 6.

● Жаренова Л. Бердәмлек һәм татулык символы: [Аксубай Үзәк китапханәсе Халыклар бердәмлеге һәм ТР Конституциясе көне алдыннан күргәзмә оештырды] // Авыл таңнары (Аксубай р-ны). – 2018. – 2 нояб. – Б. 3.

● Арсланова Г. Дуслык күпере ныклы булсын: [Түбән Кама үзәкләштерелгән китапханәләр системасы трамвай транспортына һәм хезмәткәрләренә багышланган төрле чаралар оештырды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 2 нояб. – Б. 6.

● Имамов Ф. Алмаз Хәмзин китапларын тәкъдим итте: [Г.Тукай исем. Үзәк

китапханәдә юмор остасы, популяр жырлар авторы Алмаз Хәмзин үзенең өч китабын тәкъдим итте] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 2 нояб. – Б. 6.

● Саттарова Л. Бер очрашу – үзе бер гомер: [Кукмара р-ны Үзәк китапханәсендә «Салават күпере» ижат берләшмәсе белән Мәмәшир авылының «Нур» клубына йөрүчеләр очрашуы үтте] // Хезмәт даны (Кукмара районы). – 2018. – 2 нояб. – Б. 3.

● Измайлова Р. Тылсымлы һәм йолдызлы очрашу: [Кукмара р-ны Вахит авылы китапханәсенең Ландыш Рәхимуллина шагыйрә Йолдыз Шәрапова б-н очрашу оештырды] // Ватаным Татарстан. – 2018. – 3 нояб. – Б. 5.

● Корбангалиева А. Әгерҗелеләрнең активлыгы сөендерде: [район Үзәк китапханәсендә этнографик диктант яздылар] // Әгерҗе хәбәрләре. – 2018. – 9 нояб. – Б. 4.

● Жаренова Л. Китапханәне житәкләгән: [СССРның атказанган мәдәният хезмәткәре, озак еллар Аксубай Үзәк китапханәсе директоры булып эшләгән Анна Егоровна Рябовага 90 яшь] // Авыл таңнары (Аксубай р-ны). – 2018. – 9 нояб. – Б. 3.

● Әхмәдуллина Н. Ач серенне, Лев Толстой!: [Биектау Үзәк китапханәсендә Л. Толстойга багышланган юбилей чарасы узды] // Биектау хәбәрләре. – 2018. – 9 нояб. – Б. 3.

● Әхмәдуллина Н. Юл кагыйдәсен балалар өлкәннәрдән яхшырак белергә тиеш; Көзгә каникулларны балалар файдалы итеп уздырдылар: [Биектау районы балалар Үзәк китапханәсе балаларның көзгә каникулларында «Күнелле светофор» һ.б.чаралар уздырды] // Биектау хәбәрләре. – 2018. – 9 нояб. – Б. 3.

● Пахомова А. Елның яхшы тәрбиячесе: [ТР Мәдәният министрлыгы һәм ТР Балалар китапханәсе уздырган «Елның балалар китапханәсене» конкурсында Бөгелмә шәһәре Үзәк балалар китапханәсе хезмәткәрләре Элеонора Хәбибуллина б-н Раушания Мохтарова жиңу яулады] // Бөгелмә авазы. – 2018. – 9 нояб. – Б. 9.

● Имамов Ф. Уй-фикерләре белән уртаклаштылар: [Кол Гали исем. китапханәдә «Туган як» газетасының

штаттан тыш хәбәрчеләре б-н очрашу узды] // Туган як (Түбән Кама). – 2018. – 9 нояб. – Б. 4.

● Заһретдинова Л. Төркиядә татар язучыларына сокланалар: [Г. Тукай исем. Үзәк китапханәдә төрек язучысы, тәржемәче, ТР Язучылар берлеге әгъзасы Фатих Котлы б-н очрашу кичәсе узды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 13 нояб. – Б. 3.

● Мингалиев М. Биек тауның башларында: [район Үзәк китапханәсе хезмәткәрләре язучы, шагыйрь, публицист Рәим Гобәйнең 75 яшьлек юбилей кичәсен үткәрделәр] // Нократ (Мамадыш р-ны). – 2018. – 14 нояб. – Б. 6.

● Этнографик диктант яздылар: [район Үзәк китапханәсенә уку залында зур этнографик диктант яздылар] // Саба таңнары. – 2018. – 14 нояб. – Б. 2.

● Сафиуллина Г. Туган як белгечләре этнографик диктант яздылар: [Үзәк китапханәдә чистайлылар беренче тапкыр этнографик диктант яздылар] // Чистай хәбәрләре. – 2018. – 14 нояб. – Б. 4.

● Закирова Н. Шигыр сәнгатенә гашыйклар: [Алабуга Үзәк китапханәсендә «Жәлил укулары» халыкара әдәби бәйгесенә жирле этабы узды] // Алабуга нуры. – 2018. – 16 нояб. – Б. 2.

● Гыйбадуллина Г. Китап күңел үстәрә: [Түбән Кама р-нының Красный Ключ бистәсендәге мәдәният йортында Разил Вәлиевнең «Ел китабы–2017» бәйгесенә кертелгән китапларын тәкъдим итү кичәсе узды. Анда Кол Гали исем. милли китапханә хезмәткәрләре тарафыннан «Разил Вәлиев: еллар аша сөйләшү» дигән күргәзмә оештырылган иде] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 16 нояб. – Б. 4.

● Бузикова А. Очрашу – үзе бер гомер: [Түбән Кама р-ны Каенлы авылы китапханәсендә «Чордашлар» клубының чираттагы утырышы узды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 20 нояб. – Б. 2.

● Надршина Р. Мавыктыргыч бер көн: [Арча яшүсмерләрен Арча Үзәк китапханәсендә китап дөньясы б-н таныштырдылар] // Арча хәбәрләре. – 2018. – 21 нояб. – Б. 2.

● Каюмова Ф. «Жәлил укулары»: [район Үзәк китапханәсендә «Жәлил



Һөнәрләр дөньясында

В мире профессий

укулары» әдәби бәйгесенә район этабы булып үтте] // Авыл офыклары (Балык Бистәсе р-ны). – 2018. – 21 нояб. – Б. 2, 4.

● Әхмәдуллина Н. Туган якны шигыр белән данлап...: [Биектау районында яшәп ижат итүче шагыйрьләр район Үзәк китапханәсендә аена ике тапкыр очраша] // Биектау хәбәрләре. – 2018. – 23 нояб. – Б. 4.

● Долгова М. Ачык күңелле Оксана әни: [Үзәк китапханә хезмәткәре Оксана Устюжанина тур.] // Менделеевск яңалыклары. – 2018. – 23 нояб. – Б. 4.

● Әхмәтжанова Э. Әниләр бәйрәме: [район Үзәк китапханәсендә «Тормыш яме – әнкәй, хатын-кыз» дигән кичә узды. Бу очрашуда язучы Гөлсинә Галимуллина да катнашты] // Теләче. – 2018. – 28 нояб. – Б. 2.

● Мифтахова Г. Беренче мәхәббәт: [Алабуга Үзәк китапханәсендәге «Илһам чишмәсе» клубына йөрүче яшләрнең ижат үрнәкләре] // Алабуга нуры. – 2018. – 30 нояб. – Б. 4.

● Сафина Р. Яңа китаплар күп – укыгына: [Арча Үзәк китапханәсенә китаплар туплау бүлегенә еше тур.] // Арча хәбәрләре. – 2018. – 30 нояб. – Б. 5.

● Шәрипова Р. Ожмах бакчасыннан туган якка карап елмаядыр: [Азнакай р-ны Туйкә авылы китапханәсендә шагыйрь Илдус Гыйләжөв ижатына багышланган кичә узды] // Маяк (Азнакай р-ны). – 2018. – 30 нояб. – Б. 3.

● Вәлиева Г. Китапханәләр дә милләт сагында: [Яшел Үзән шәһәрәндәге Ф. Шәфигуллин исем. китапханәдә «Татар гаиләсе: традицияләре, йолалары» дигән кичә узды] // Яшел Үзән. – 2018. – 30 нояб. – Б. 4.

● Апачаева И. «Уйга килү» уйландыра: [С. Сөләйманова исем. Үзәк китапханәдә журналист, публицист Дамир Шәйхетдиновның «Уйга килү» дигән китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Әлмәт таңнары. – 2018. – 5 дек. – Б. 3.

● Төхбәтуллина Х. Без белмәгән сугыш: [Алабуга Үзәк китапханәсендә Фирдәвес Хужинның «Без белмәгән сугыш» китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Алабуга нуры. – 2018. – 5 дек. – Б. 3.

● Бузикова А. Гомер бизәкләре: [Түбән Кама р-ны Каенлы авылы китапханәсендә «Чордашлар» клубының чираттагы утырышы булды] // Шәһри Казан. – 2018. – 7 дек. – Б. 8.

● Медетова Р. Ижатында – туган жиргә мәхәббәт: [Түбән Каманың 45 нче яшләр китапханәсендә шагыйрь Рифкәт Имаев б-н очрашу үтте] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 11 дек. – Б. 4.

● Ногманова Ә. Могжизалы уен: [инвалидлар үзгәртү кысаларында Мөслим Үзәк китапханәсендә «Могжизалар кыры» уены оештырдылар] // Авыл утлары (Мөслим р-ны). – 2018. – 12 дек. – Б. 4.



Кызыклы китап сайлыйбыз

За интересной книгой

- Салихова Г. Мусабай-Заводта Казан кунаклары: [Мусабай-Завод авылы китапханәсендә Казан кунаклары – эшмәкәр, язучы Равилә Шәйдуллина-Морат, режиссер Нурания Жамали, «Күчтәнәч» тапшыруының алып баручысы Әлфинур Хисами, актёр Миләүшә Сәлахетдинова б-н очрашу узды] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2018. – 14 дек. – Б. 3.
- Вәлиуллина Р. Китаплар дөнъясында алиһә ул: [Иске Дөреш авылында гомер буге китапханәчә булып эшләгән Зилфирә Аксакова тур.] // Якты юл (Тукай р-ны). – 2018. – 14 дек. – Б. 5.
- Заһретдинова Л. «Әдәби мирасыбызны барларга кирәк»: [Г.Тукай исем. Үзәк китапханәдә танылган шагыйрь Роберт Миңнуллин б-н очрашу үтте] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 21 дек. – Б. 4.
- Вәлиева Р. Уртақ горурлыгыбыз: [Алабуга Үзәк китапханәсендә, Ч. Айтматовның тууына 90 ел тулуга багышлап, «Чыңгыз Айтматов – уртақ горурлыгыбыз» дигән күргәзмә оештырылды] // Алабуга нуры. – 2018. – 21 дек. – Б. 3.
- «Ак чәчәкләр» кебек ак күңелле: [Арча Үзәк китапханәсендә язучы Айгөл Әхмәтҗалиева б-н очрашу булды] // Арча хәбәрләре. – 2018. – 21 дек. – Б. 4.
- Лев Толстой елы чаралары: [Кама Тамагы районының Осинники китап-

- ханәсендә Л. Толстой ижатына багышланган мәгълүмат сәгәте узды] // Идел таңнары (Кама Тамагы р-ны). – 2018. – 21 дек. – Б. 6.
- Жамалиева Г. Язучыга дан жырланды: [С. Сөләйманова исем. Үзәк китапханәдә Ч. Айтматовның 90 елыгына багышланган «Намус, вөждан, гаделлек жырчысы» дип исемләнгән ачык дәрес үтте] // Әлмәт таңнары. – 2018. – 26 дек. – Б. 4.
- Камалов В. Шигырьләр дә яза, жырлый да: [Г. Тукай исем. Үзәк китапханәдә шагыйрь һәм популяр жырлар авторы Рәмис Аймәт б-н очрашу кичәсе узды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2018. – 28 дек. – Б. 3.
- Вилданова Ф. 100 яшьлек китапханә: [Ә. Кәримуллин исем. Саба Үзәк китапханәсенә 100 ел тулу тантанасы тур.] // Саба таңнары. – 2019. – 11 гыйн. – Б. 3.
- Нуриева Д. «Күңеле беренче кар кебек чиста»: [Түбән Каманың 36 нчы микрорайонындагы гаилә китапханәсендә эшләүче, 43 ел китапханә хезмәте стажлы Гөлсинә Гадиева тур.] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2019. – 11 гыйн. – Б. 3.
- Харитоновна Н. Китапханә хужасы: [1988 елдан бирле Тихоново авылы китапханәсен житәкләүче Надежда Медведева тур.] // Менделеевск яңалыклары. – 2019. – 11 гыйн. – Б. 9.

- Хөсәенова А. Кара алтынга бәйле ижат: [Баулы Үзәк китапханәсендә үзешчән шагыйрь Факия Садыкованың 70 яшьлек юбилее үнәеннан ижат кичәсе узды] // Хезмәткә дан (Баулы р-ны). – 2019. – 16 гыйн. – Б. 4.
- Сәйфуллина И. Болай булса, татар телле язучыларыбыз да, укучыларыбыз да булмаячак: [Баулы Үзәк китапханәсендә Бөтендөнъя татар конгрессының жирле бүлекчәсе, районда алып барылган эшләрненә еллык нәтижә ясап, киләсе елга эш планын билгеләде] // Хезмәткә дан (Баулы р-ны). – 2019. – 16 гыйн. – Б. 4.
- Галиева Р. Байлар Сабасында байлык бар: [Саба Үзәк китапханәсенә 100 ел] // Ватаным Татарстан. – 2019. – 16 гыйн. – Б. 3.
- Леонтьева З. Дуэль урынына – әдәби кичә: [район Үзәк китапханәсендә «Шигъри дуэль» дигән ярыш үтте] // Авыл таңнары (Аксубай р-ны). – 2019. – 18 гыйн. – Б. 7.
- Нуретдинова А. Халыклар дуслыгы милләтне саклый: [Бөгелмә шәһәренә Халыклар дуслыгы китапханәсе эшчәнлегә тур.] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 18 гыйн. – Б. 4.
- Әгъзамова Г. 30 ел буге яна бу учак: [С. Рәфыйков исем. Үзәк китапханә эшчәнлегә тур.] // Зәй офыклары. – 2019. – 18 гыйн. – Б. 9.
- Маликова А. «Яулык – күңел пакълегә, яулык – йөзнәң аклыгы»: [әлегә исем астында Бигеш авылы китапханәсендә мәдәният йорты б-н берлектә тематик кичә узды] // Зәй офыклары. – 2019. – 18 гыйн. – Б. 9.
- Кашапова Р. Шагыйрь белән очрашу – зур вакыйга ул: [Зәй р-ны Яңа Спас авылы китапханәсендә Татарстанның халык шагыйре Роберт Миңнуллин б-н очрашу үтте] // Зәй офыклары. – 2019. – 25 гыйн. – Б. 11.
- Сөләйманова Г. Әдәби кичә: [Кадер авылы китапханәсендә «Әнием, күз нурым» дигән әдәби кичә булды] // Зәй офыклары. – 2019. – 25 гыйн. – Б. 11.
- Князева И. Китапларда – сугыш ядкарьләре: [Биектау р-ны китапханәләрендә «Әфганстан – безнең хәтер һәм кайгы» дигән темага багышланган чаралар уза] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 25 гыйн. – Б. 4.
- Нигъмәтжанов Ф. Кәгазь өстендә

калган исем: [Теләче Үзәк китапханәсендә Риза Фәхретдиннең 160 еллыгы уңаеннан фәнни-гамәли конференция булып үтте] // Теләче. – 2019. – 25 гыйн. – Б. 1.

● Сафиуллина Г. Иң яхшы кул эше осталары призлар алдылар: [Үзәк китапханәдә үткән «Үз кулларыбыз белән ел символы» дигән ижади конкурс йомгаклары тур.] // Чистай хәбәрләре. – 2019. – 25 гыйн. – Б. 12.

● Шәрипова Д. Авылыбыз «Нур» клубы белән нурлана: [Кукмара р-ны Мәмәшир авылы китапханәсе һәм клуб хезмәткәрләре эшчәнлегенә тур.] // Шәһри Казан. – 2019. – 29 гыйн. – Б. 7.

● Вәлиева Р. Халкыбызның рухи остазы: [Алабуга Үзәк китапханәсенең татар һәм туган як турындагы әдәбият бүлегендә язучы, педагог, мәгърифәтче Ризәтдин Фәхретдиннең тууына 160 ел тулуга багышланган искә алу кичәсе узды] // Алабуга нуры. – 2019. – 30 гыйн. – Б. 3.

● Ильясова М. Ничек йөрәк үзе турында искәртсен: [Лаеш р-ны Үзәк китапханәсендә Ф.И. Тютчевның тууына 215 ел тулуга багышланган кичә узды] // Кама ягы (Лаеш р-ны). – 2019. – 30 гыйн. – Б. 3.

● Вәлиева Э. Ленинградлыларны Алабуга сыендырган: [26 гыйн. Алабуга шәһәренең Үзәк китапханәсендә Ленинград камалышын үзләре күргән ветераннар б-н очрашу булды] // Алабуга нуры. – 2019. – 30 гыйн. – Б. 1.

● Садриева Р. «Мин – үзем!»: [Апас Үзәк китапханәсендә журналист, туган як тарихын өйрәнүче, күп китаплар авторы Азат Сункишев б-н очрашу үтте] // Татарстан яшьләре. – 2019. – 31 гыйн. – Б. 3.

● Минһажев С. Китап күңел үстерә: [Түбән Камада Татарстанның халык шагыйре Разил Вәлиевнең соңгы елларда дөнья күргән китаплары б-н таныштыру ниятеннән «Китап күңел үстерә» дигән әдәби-музыкаль кичә узды. Кичәне китапханә мөдире Г. Гыйбадуллина алып барды] // Мәдәни жомга. – 2019. – 1 февр. – Б. 17.

● Әхмәтжанова Л. Онытылмаслык еллар: [Юртыш авылы китапханәсендә укучылар б-н Ленинград блокадасына кагылышлы әңгәмә узды] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 1 февр. – Б. 4.



Түбән Каманың «Апуш» Үзәк балалар китапханәсендә
Уголок в Нижнекамской Центральной детской библиотеке «Апуш»

● Низамиева Л. Студент булып чак житте: [Казаклар авылы китапханәсендә студентлар б-н очрашу узды] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 1 февр. – Б. 6.

● Миңнеханова Н. Хатлар яздым утырып...: [Юлсубино авылы китапханәсендә хат язышу тарихына багышланган, «Сиңа миннән сәлам...» дип аталган чара булып үтте] // Авыл офыклары (Балык Бистәсе р-ны). – 2019. – 1 февр. – Б. 3.

● Гагауллина Н. Китап – күңел кояшы: [Алабуга балалар китапханәсенең 3 нче филиалы эше тур.] // Алабуга нуры. – 2019. – 1 февр. – Б. 8.

● «Чишмә» агышы тынмас: [Г. Тукай исем. Үзәк китапханә Ш. Бикчурин исем. «Чишмә» әдәби ижат берләшмәсе б-н тыгыз элемәттә эшли] // Заман сулышы. – 2019. – 1 февр. – Б. 5.

● Имамов Ф. Күпкырлы талантка ия әдип: [Г. Тукай исем. Үзәк китапханәдә «Кунакчыл Түбән Кама» әдәби проекты кысаларында язучы Факил Сафин б-н очрашу үтте] // Туган як (Түбән Кама). – 2019. – 1 февр. – Б. 4.

● Хәлиуллина Л. Мәсәлчә белән очраштык: [2 нче шәһәр китапханәсендә педагогика көллияте студентлары катнашында шагыйрь, мәсәлчә Рәфәт Шәйдуллин ижатына багышланган очрашу кичәсе узды] // Туган як (Түбән Кама). – 2019. – 5 февр. – Б. 4.

● Галимова Г. Зур сугышның нәни геройлары: [2 февр. «Көчле рухлылар: разведчиклар һәм партизаннар турында китаплар укыйбыз» дип аталган Бөтенроссия акциясе узды. Бу акциягә Әлдермеш авылындагы китапханә дә кушылды] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 6 февр. – Б. 3.

● Вәлиева Р. Алабуга белән бәйлә исемнәр: [Алабуга Үзәк китапханәсенең татар һәм туган як турындагы әдәбият бүлегенә укучыларга Доларис Галләмованың «Кәрим Рәшидов (Жаманаклы): ил тарихында исеме. Кырым. Казан. Алабуга» дип аталган китабын тәкъдим итте] // Алабуга нуры. – 2019. – 6 февр. – Б. 3.

● Камалова Т. Артистларны кунак иттек: [Түбән Мактама китапханәсе хезмәткәрләре Әлмәт татар дәүләт драма театры артистлары б-н очрашу оештырды] // Әлмәт таңнары. – 2019. – 6 февр. – Б. 4.

● Жамалиева Г. Хәтерләрдә яши чишмәләр: [С. Сөләйманова исем. Үзәк китапханәдә «Хәтерләрдә яши чишмәләр» дигән чара үтте] // Әлмәт таңнары. – 2019. – 6 февр. – Б. 4.

● Әхмәдуллина Р. 125 граммлы Ленинград ипи яшь буынны да тетрәндерде: [Бөреле авылы китапханәсендә Ленинград блокадасына багышланган чаралар узды] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 8 февр. – Б. 5.

- Зиннәтова Р. Туган ягында рухы яши: [Арча Үзәк китапханәсендә язучы Рафаэль Төхфәтуллинның тууына 95 ел тулу уңаеннан кичә үтте] // Арча хәбәрләре. – 2019. – 8 февр. – Б. 4.
- Кәримова И. Блокаданың төзәлмәс ярасы...: [Кодаш авылы китапханәсендә Ленинград блокадасының өзелүенә 75 ел тулуга багышланган Батырлык дәресе үтте] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 8 февр. – Б. 12.
- Арсланова Л. Кеше – туган ягы белән мәңгелек: [Арча Үзәк китапханәсендә Рафаэль Төхфәтуллинның улы Рөстәм Төхфәтуллин белән очрашу узды] // Шәһри Казан. – 2019. – 8 февр. – Б. 6.
- Хәертдинова И. Фотографияләр – ул елларның шаһитләре: [район Үзәк китапханәсендә эфганчы сугышчылар Флүс Усманов һәм Валерий Вышенский б-н очрашу узды] // Минзәлә. – 2019. – 8 февр. – Б. 3.
- Ситдыйкова Ә. Ижади кичә: [Түбән Каманың Г. Тукай исем. Үзәк китапханәсендә язучылар Ф. Абдуллин, Ф. Имамов, Р. Нәбиуллина б-н очрашу үтте] // Көмеш кыңгырау. – 2019. – 9 февр. – Б. 2.
- Мусина Г. Йөрәгендә – халык моңы: [Г. Тукай исем. Үзәк китапханәдә олы буын вәкилләре өчен эшләп килүче «Яшьлегем чишмәләре» клубы утырышы узды] // Туган як (Түбән Кама). – 2019. – 12 февр. – Б. 4.
- Надршина Р. Эфганчылар жыелды: [Арча Үзәк китапханәсендә эфганчылар б-н очрашу үтте] // Арча хәбәрләре. – 2019. – 13 февр. – Б. 3.
- Князева И. Әдәбиятта хезмәт кешесе образы: [Биектау үзәкләштерелгән китапханәләр системасы китап сөючеләр игътибарына район китапханәләрендә булган китаплардан «Эшче һөнәр кешеләре турында матур әдәбият» дигән виртуаль күзәтү тәкъдим итте] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 13 февр. – Б. 3.
- Хәлимов З. Күзәбезне ачар китап: [Чаллы шәһәренең 14 нче татар китапханәсендә язучы Рафис Сәлимжановның «Великий язык тюрков» дигән китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Шәһри Чаллы. – 2019. – 13 февр. – Б. 3.
- Арсланова Л. Кеше – туган ягы белән мәңгелек: [Арча Үзәк китапханәсендә язучы Рафаэль Төхвәтуллинның ижатына багышланган кичә узды] // Мәдәни жомга. – 2019. – 15 февр. – Б. 11.
- Габдуллина Л. Ул елларны онытырга хакыбыз юк: [Миңлебай авылы китапханәсендә балаларда өлкәннәргә ихтирам хисләре тәрбияләү максатынан «Сугыш чоры балалары» дигән чара үткәрелде] // Әлмәт таңнары. – 2019. – 15 февр. – Б. 3.
- Гайнетдинова Ф. «Иң яхшы эсәрләр укыр вакыт»: [Биектау Үзәк балалар китапханәсендә Абдулла Алиш ижатына багышланган кичә үтте] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 15 февр. – Б. 4.
- Нуретдинова А. Ватаныбызның лаеклы уллары: [Дүртөйле авылы китапханәсендә Эфган сугышында катнашучылар белән «Мин ул сугышны уздым» дигән очрашу узды] // Чистай хәбәрләре. – 2019. – 15 февр. – Б. 6.
- Вәлиева Н. «Могҗизалы дөньяга кәргәндәй буласың»: [Г. Тукай исем. Үзәк китапханәнең Театр елы уңаеннан башкарылачак эшләр һәм «Театр – тылсымлы учак» дигән күргәзмә тур.] // Туган як (Түбән Кама). – 2019. – 15 февр. – Б. 4.
- Арсланова Л. Кеше – туган ягы белән мәңгелек: [Арча Үзәк китапханәсендә язучы Рафаэль Төхфәтуллинның тууына 95 ел тулу уңаеннан әдәби кичә узды] // Ватаным Татарстан. – 2019. – 16 февр. – Б. 5.
- Гыйззәтуллина Ф. Жәлилгә багышлап...: [Чаллы шәһәренең 17 нче китапханәсендә Муса Жәлилгә багышлап ижади бәйгә үткәрелде] // Көмеш кыңгырау. – 2019. – 16 февр. – Б. 2.
- Гомере аның моңлы бер жыр иде...: [Түбән Кама районы китапханәләрендә Муса Жәлилнең 113 еллыгына багышланган шигырь бәйрәмнәре узды] // Туган як (Түбән Кама). – 2019. – 19 февр. – Б. 1.
- Габдуллина К., Гыйләжетдинова З. «Йөрәкләрдә мәңгегә калырсың»: [Кол Гали исем. милли китапханәдә Фатих Кәримнең тууына 110 ел тулу уңаеннан шагыйрьнең кызы Ләйлә Кәримова белән «Безнең йөрәкләрдә син мәңгегә калырсың» дигән очрашу узды] // Туган як (Түбән Кама). – 2019. – 19 февр. – Б. 3.
- Вилданова Ф. «Жинүгә һәм хәтергә – 30 ел»: [Саба Үзәк китапханәсендә совет гаскәрләрен Эфганстаннан чыгаруга 30 ел тулу уңаеннан эфганчы-ветераннар белән очрашу үтте] // Саба таңнары. – 2019. – 20 февр. – Б. 3.
- Шәкүрова З. Тел язмышы – милләт язмышы: [Чаллы шәһәренең 12 нче санлы китапханәсендә Халыкара туган тел көне уңаеннан «Тел язмышы – милләт язмышы» дигән темага түгәрәк өстәл оештырылды] // Шәһри Чаллы. – 2019. – 20 февр. – Б. 4.
- Гыймазова К. Театр елы ачылды: [Баулы Үзәк китапханәсендә Театр елына багышланган «Театр яктылыкка, нурга илтә» дигән әдәби-музыкаль кичә үтте] // Хезмәткә дан (Баулы р-ны). – 2019. – 22 февр. – Б. 5.
- Мәүлетов Ф. Иркә гөлебезне сулдырмыйк: [район Үзәк китапханәсендә «Өлкәннәр» клубы катнашында Туган тел көне уңаеннан әдәби сәгать үткәрелде] // Саба таңнары. – 2019. – 22 февр. – Б. 3.
- Тактарова Р. «Ләйсән» әдәби берләшмәсе – бездә кунакта: [Г. Тукай исем. Үзәк китапханәдә Чаллыда эшләп килүче «Ләйсән» әдәби ижат берләшмәсе ағзалары б-н очрашу үтте] // Туган як (Түбән Кама). – 2019. – 22 февр. – Б. 7.
- Гыймәтдинова Н. Мизгелләр: [Түбән Кама шәһәре китапханәсендә 45 ел эшләгән шагыйрә Альбина Мортазина-Насырова ижаты. Дүрт китап авт.] // Сәхнә. – 2019. – № 4. – Б. 30-33.
- Гыймәтдинова Н. Күңелләрдә калырлык очрашу: [Кукмара Үзәк китапханәсендә Татарстанның атка-занган мәдәният хезмәткәре, Татарстан журналистларының «Бәллүр каләм» бүләге иясе, Саба р-нында яшәп ижат итүче язучы Гөлсинә Галимуллина б-н очрашу булды] // Сәхнә. – 2019. – № 4. – Б. 47.
- Гыйбадуллина Г. Онытылмас Баттал: [Кол Гали исем. милли китапханәдә язучы, публицист Фәнзаман Баттал истәлегенә багышланган кичә узды] // Туган як (Түбән Кама). – 2019. – 1 март. – Б. 4.
- Сиражиева Л. Китапханә – аның икенче йорты: [40 елга якин Лени-

но-Кокушкино китапханәсе мәдире булып эшләүче Тәслимә Сәйфуллина тур.] // Алга (Питрәч р-ны). – 2019. – 1 март. – Б. 2.

● Низамова З. Халыкның жаны – фольклорда: [Биектау р-ны балалар Үзәк китапханәсендә «Безнең тамырлар. Фольклор укыйбыз» дип исемләннгән фольклор бәйрәме узды] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 1 март. – Б. 4.

● Маликова А. «Серле сандык ни сөйли»: [Бигеш авылы китапханәсендә «Серле сандык ни сөйли?» исеме астында әдәби кичә узды] // Зәй офыклары. – 2019. – 1 март. – Б. 10.

● Мифтахова Г. Яхшылык һәм эчке матурлыкка өнди: [Куакбаш авылы китапханәсе тур.] // Заман сулышы (Лениногорск районы). – 2019. – 1 март. – Б. 6.

● Каюмова Ф. Хезмәтләренә гашыйклар: [Балык Бистәсе р-ны Күгәрчен авылы китапханәсе эшчәнлегә тур.] // Авыл офыклары (Балык Бистәсе р-ны). – 2019. – 6 март. – Б. 1.

● Балалар шигырь сөйли: [Кама Тамагы Үзәк китапханәсендә «Тере классика» Халыкара конкурсының район туры үткәрелде] // Идел таңнары (Кама Тамагы р-ны). – 2019. – 6 март. – Б. 2.

● Галимова Г. «Кенәриләр» хужасы кешегә яраклашмый: [С. Сөләйманова исем. Үзәк китапханәдә язучы, жәмәгать эшлеклесе, Г. Тукай исем. дәүләт бүләгә иясе Ринат Мөхәммәдиев белән очрашу булды] // Әлмәт таңнары. – 2019. – 6 март. – Б. 3.

● Йосыпова Л. Мактауга лаеклы хезмәт: [«Елның балалар китапханәчесе» республика конкурсында 1 нче урынны яулаган Бөгелмә шәһәре Үзәк балалар китапханәсе хезмәткәре Элеонора Шамил кызы Хәбибуллина тур.] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 6 март. – Б. 6.

● Шәкүрова Р. Халык күңеленә кыңгыравы син: [Халыкара туган тел көне уаеннан Үзәк китапханә хезмәткәрләре 14 нче татар гимназиясе укучылары б-н викторина үткәрделәр] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 6 март. – Б. 8.

● Князева И. Әмирхан Еникинең бай әдәби мирасы: [Биектау Үзәк китапханәсе язучы Әмирхан Еникинең тууына 110 ел тулуга багышланган «Еникине укыйбыз» төбәкара акциясе



Үзәңә ошаганны сайла

Выбирай себе на вкус

кысаларында өлкән сыйныф укучылары өчен очрашу үткәрдә] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 6 март. – Б. 4.

● Әгъзамова Л. «Алар белән горурланабыз»: [Түбән Уратма авылы китапханәсендә 23 февраль – Ватанны саклаучылар көне уаеннан запастагы офицерлар б-н очрашу үтте] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2019. – 6 март. – Б. 3.

● Ильязова З. «Балам китап укымый дигән эти-эниләрне аңламыйм»: [Балтач р-ны Үзәк китапханәсенә актив китап укучы гаиләләре тур.] // Татарстан яшьләре. – 2019. – 7 март. – Б. 5.

● Галиева Г. Шигъри дулкыннарда тибрәлдәләр: [Кол Гали исем. милли китапханә хезмәткәрләре Халыклар дуслыгы йортында «Шагыйрәләр язга елмая» дигән әдәби-музыкаль кичә уздырды] // Туган як (Түбән Кама). – 2019. – 12 март. – Б. 2.

● Сөнгатуллина Ә. «Горурлык хисләре кичердек»: [6 нчы балалар китапханәсендә туган телебезгә багышланган шигърь бәйгесе узды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2019. – 12 март. – Б. 3.

● Шәрипова З. Туган жирдә моңнар башка...: [Сарман Үзәк китапханәсендә

Яңа Әхмәт авылында яшәп ижат итүче Ш. Ризатдиновның «Туган жирдә моңнар башка» дигән шигърьләр китабын тәкъдим итү кичәсе узды] // Сарман. – 2019. – 13 март. – Б. 6.

● Гардисламова С., Төхбәтуллина Х. Ижатымда милләт язмышы: [5 март көнне Алабуга Үзәк китапханәсендә язучы Фәүзия Бәйрәмова б-н очрашу кичәсе булды] // Алабуга нуры. – 2019. – 13 март. – Б. 3.

● Арсланова Л. «Әйтче, илһам, ниңә соңлап килдең?»: [Арча Үзәк китапханәсендә һәвәскәр шагыйрь Марсель Шәрәповның «Өткәй тальяны» дигән шигърьләр җыентыгын тәкъдим итү кичәсе узды] // Шәһри Казан. – 2019. – 15 март. – Б. 6.

● Нуретдинова А. Бәхет тәме нидә икән: [Бөгелмә шәһәренә Халыклар дуслыгы китапханәсендә язучылар Зинаида Захарова, Рәмзия Габделхакова, Рифкат Шаһиев б-н очрашу булып узды] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 15 март. – Б. 8.

● Фәхретдинова Г. Һөнәрләр дөньясына сәяхәт: [Зәй-Каратай китапханәсендә балалар китап атналыгы кысаларында «Маршак һәм Һөнәрләр дөньясы» исемле чара үткәрелде] //



Татарча да, русча да укыйбыз

Читаем и на татарском, и на русском

Заман сулышы (Лениногорск районы). – 2019. – 15 март. – Б. 7.

● Галиева Р. «Мишә дулкыннары» тынмас: [Сабаның Ә. Кәримуллин исем. Үзәк китапханәсе каршында «Мишә дулкыннары» әдәби берләшмәсе эшләп килә] // Ватаным Татарстан. – 2019. – 19 март. – Б. 3

● Әхмәдиева Н. «Иң яхшыларын укырга вакыт: А. Алиш исемдәге премия лауреатлары китапларын укыйбыз»: [Сая авылы китапханәсе башлангыч мәктәп балалары катнашында А. Алиш премиясе лауреатлары б-н әдәби танышу уздырды] // Биектау хәбәрләре. – 2019. – 20 март. – Б. 3.

● Шәкүрова Р. Матурлыкны күрсәгез килсә, Еникине укыгыз!: [Бөгелмә Үзәк китапханәсендә «Ул язар өчен туган...» дип исемләнгән видео-кунаканә узды] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 22 март. – Б. 5.

● Гаврилкина Е. Һөнәре язмышына әверелгән: [Кама Тамагы Тәмте авылы китапханәсе эшчәнлегенә һәм китапханәче Ольга Авксентьева тур.] // Идел таңнары (Кама Тамагы р-ны). – 2019. – 22 март. – Б. 5.

● Арсланова Л. «Шигырь сөйләп үскән бала – милләтнең киләчәге»: [Арча Үзәк китапханәсендә «Китап язмышы – милләт язмышы» исемле әдәби кичә үтте. Кичәнең кунаклары Ленар Шәех, Галимжан Гыйльманов һәм Эльмира Шәрифиллина булды-

лар] // Шәһри Казан. – 2019. – 22 март. – Б. 8.

● Измайлова Р. Театр яктылыкка, нурга илтә...: [Кукмара үзәкләштерелгән китапханәләр системасы хезмәткәрләре республикабызда эшләүче театрлар, аларның тарихын чагылдырган, ижатын яктырткан китап күргәзмәләрен төзү, чаралар үткәрүне максат итеп куйды] // Ватаным Татарстан. – 2019. – 23 март. – Б. 3.

● Резатдинова Л. Китапханәдә – этноүзәк: [Бөгелмә шәһәренәң Халыклар дуслыгы китапханәсендә «Минем тамырларым» дип аталган этноүзәк ачылды] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 29 март. – Б. 9.

● Кудряшова А. Мин – китап укучы!: [Үзәк китапханәдә Россиядә – Театр елына, Татарстанда – Эшче һөнәрләр елына, Бөгелмә китапханәсе ачылуга 100 ел тулуга багышлап үткәрелгән чаралар тур.] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 29 март. – Б. 9.

● Дорофеева Л. Тәрәзәдә ут янганда...: [«Китапханә тәрәзәсендә ут янган дәвердә яшәеш дәвам итәчәгенә ышанам мин» шәһәр һәм райондагы китапханә филиалларының укучылары арасында оештырылган ижади бәйгә тур.] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 29 март. – Б. 9.

● Хисамиева Л. Туган жирем – газиз төбәгем: [Югары Ослан районы Үзәк китапханәсендә 25 мартта үткән семинар-дәрәс туган якны өйрәнү

эшчәнлегендәге яңа ысуллар, эш планнары б-н таныштыруга багышланган иде] // Волжская новь (Югары Ослан р-ны). – 2019. – 29 март. – Б. 6.

● Вилданова Ф. Рухы безнең белән: [21 мартта Тәлгатъ Нәжмиев исемен йөртүче Шәмәрдән авылы китапханәсендә Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре, язучы-публицист Т. Нәжмиевне искә алу кичәсе узды] // Саба таңнары. – 2019. – 29 март. – Б. 3.

● Низамова Г. Комсомолларга һәйкәл: [Балтачның комсомол активистлары булган, бу оешмада төрле җаваплы вазыйфалар башкарган өлкәннәр район Үзәк китапханәсендә очрашты] // Хезмәт (Балтач р-ны). – 2019. – 29 март. – Б. 6.

● «Бик матур сөйләүчеләр бар»: [Үзәк китапханәдә «Яттан сөйлә Тукай шигырьләрен...» муниципаль бәйгесенәң финалы узды. Чара Г. Тукайның 133 еллыгына багышланды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2019. – 29 март. – Б. 1.

● Шәрәфетдинов М. Олы шәхесләренә искә алдык: [Каенлы авылы китапханәсендә, шәжәрәләр темасына багышлап, һәвәскәр тарихчы М.Ганиев б-н очрашу узды] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2019. – 29 март. – Б. 4.

● Тараканова В. Таныш булыгыз: яңа эсәр!: [Түбән Кама китапханәләр берләшмәсе библиографы Айгөл Әхмәтгалиева эсәрләренә күзәтү ясы] // Туган як (Түбән Кама р-ны). – 2019. – 29 март. – Б. 4.

● Арсланова Л. Без шагыйрьле, Тукайлы халык: [Арча Үзәк китапханәсендә «Китап язмышы – милләт язмышы» дигән әдәби кичә үтте. Ул Татарстан китап нәшриятының 100 еллыгына багышланды] // Ватаным Татарстан. – 2019. – 30 март. – Б. 3.

● Салимжан И. Китапханә Театр елын ачты: [Яшел Үзән шәһәренәң Ф. Шәфигуллин исем. китапханәсендә Театр елы уңаеннан К. Тинчурин исем. театр артистлары Артем Пискунов һәм Резедә Сәләхова б-н очрашу үтте] // Мәдәни жомга. – 2019. – 5 апр. – Б. 19.

● Бикмуллина А. Һөнәрләр турында шигырь укыдылар: [әлегә темага Аксубай Үзәк китапханәсендә шигырь уку

бәйгесе үткәрелде] // Авыл таңнары (Аксубай р-ны). – 2019. – 5 апр. – Б. 5.
 ● Газизуллина Г. «Ялантауга ай кунган» яки шигъри жанлы аш-су остасы хакында: [Балтач Үзәк китапханәсендә Равилә Шәйдуллина һәм кинорежиссер Нурания Жамали б-н очрашу үтте] // Хезмәт (Балтач р-ны). – 2019. – 5 апр. – Б. 2.

● Президент Гранты иясе: [2018 елда РФ Президенты грантлары конкурсында жинүче булган проект кысаларында Бөгелмә Үзәк китапханәсендә «Позитив» яшъләр үзәге ачылды] // Бөгелмә авазы. – 2019. – 5 апр. – Б. 3.

● Театр дөньясына сәяхәт: [агымдагы Театр елы Үзәк китапханәдә «Театр дөньясына сәяхәт» исеме астында виртуаль круиз б-н билгеләп үтелде] // Таң (Алексеевский р-н). – 2019. – 5 апр. – Б. 4

● Галимова Г. Китап укысаң, күңел агара: [Мөслим авылы китапханәчесе «Китаплар иленә сәяхәт» дигән мәгълүмат сәгате үткәрде] // Чистай хәбәрләре. – 2019. – 5 апр. – Б. 12.

* * *

● Тазетдинова Г. Жизнь должна быть интересной: [в Тетюшской Центральной библиотеке прошло познавательное мероприятие «Вальс цветов»] // Авангард (Тетюшский р-н). – 2018. – 5 сент. – С. 2.

● Кутлина С. Встреча с поэтессой: [творческая встреча «О родине с поэтессой Ольгой Полторецкой прошла в Центральной библиотеке»] // Сельские горизонты (Рыбно-Слободский район). – 2018. – 7 сент. – Б. 3.

● Алексеевская земля богата мастерами слова: [в Центральной библиотеке прошёл вечер воспоминаний, посвящённый 120-летию со дня рождения В.И. Лебедева-Кумача] // Заря (Алексеевский р-н). – 2018. – 7 сент. – Б. 3.

● Литта М. Нурлат читает Толстого: [Нурлатская Центральная библиотека организовала мероприятие для любителей творчества Л. Толстого «Открытый микрофон»] // Дружба (Нурлатский р-н). – 2018. – 14 сент. – С. 5.

● Библиотекари делятся опытом: [в Центральной библиотеке состоялся семинар, участники которого рассмотрели вопрос о продвижении книги



Китап душлаштыра

Книга сближает

и чтения] // Новая жизнь (Спасский р-н). – 2018. – 26 сент. – С. 2.

● Насыбуллина Г. Любовь к книге сохранила на всю жизнь: [о библиотекаре с большим стажем Садриевой Р.] // Звезда (Апастовский р-н). – 2018. – 26 сент. – С. 2.

● Яхина Г. «Мой роман называли очернением татарской женщины»: [Центральная библиотека г. Нижнекамска им. Г. Тукая присоединилась к проекту «Библиомост» с известной писательницей Гузель Яхиной] // Нижнекамская правда. – 2018. – 28 сент. – С. 6.

● С годами сердце лишь молодеет: [в связи с декадой пожилых в Арской Центральной библиотеке прошла беседа за круглым столом на тему «Проблемы третьего возраста»] // Арский вестник. – 2018. – 5 окт. – Б. 1, 2.

● Закиева Г. Библиотекари обсудили проблемы: [в Арске прошло выездное заседание по теме «Новые подходы к формированию фондов муниципальных библиотек», в котором участвовали директора библиотек России] // Арский вестник. – 2018. – 12 окт. – С. 3.

● Набиуллина З. Кто бы мог подумать, что в клуб ветеранов придет... Гульшагида!: [в Кузеевской библиотеке прошла встреча с отличником народного просвещения РСФСР, учителем-ветераном Зилей Халиковой] // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2018. – 12 окт. – С. 5.

● Качаева С. Цветаевский костер в Елабуге: [во дворе библиотеки Серебряного века и литературного музея Марины Цветаевой зажегся Цветаевский костер, собравший вокруг себя почитателей творчества поэтессы] // Новая Кама (Елабуга). – 2018. – 12 окт. – С. 6.

● Ежова Л. Слышимая, узнаваемая: [в Нижнекамске прошёл большой зональный семинар «Видимая, слышимая, узнаваемая: привлекательный образ детской библиотеки в культурном пространстве города и района»] // Нижнекамская правда. – 2018. – 16 окт. – С. 8.

● Молчанская Н. Жить не только долго, но и активно: [в Центральной библиотеке прошло заседание, посвящённое Дню пожилого человека] // Волжские зори (Камско-Устьинский р-н). – 2018. – 19 окт. – С. 5.

● «Вся жизнь моя – в стихах моих»: [в читальном зале Центральной библиотеки под этим названием состоялся юбилейный вечер по случаю 95-летия со дня рождения дагестанского поэта Расула Гамзатова] // Заря (Алексеевский р-н). – 2018. – 19 окт. – С. 3.

● Садыкова Г. Она начала писать стихи в зрелом возрасте: [в Центральной библиотеке состоялся творческий вечер местного автора Фаузии Мингалеевой] // Чистопольские известия. – 2018. – 19 окт. – С. 8.

● Хисамова Ф. Библиотекарь – профессия творческая: [о Бишевской

сельской библиотеке Апастовского р-на] // Звезда (Апастовский р-н). – 2018. – 24 окт. – С. 3.

● Леонтьева З. Писал стихи и любил жизнь: [в Центральной библиотеке состоялась презентация сборника стихов Александра Шашина «Нельзя писать и не любить»] // Сельская новь (Аксубаевский р-н). – 2018. – 24 окт. – С. 3.

● Тюрина Т. Поэт, хранимый памятью народа: [в Центральной библиотеке с клубом любителей поэзии провели лит. вечер, посвященный русскому поэту С. Есенину] // Сельские горизонты (Рыбно-Слободский р-н). – 2018. – 24 окт. – С. 3.

● Пучкова Н. Сахия Федотова – поэт-песенник: [в Центральной районной библиотеке прошла встреча с местной поэтессой С. Федотовой] // Мензеля. – 2018. – 26 окт. – С. 5.

● Мингалиева З. Одна встреча – целая жизнь: [в Яна-Буляковской сельской библиотеке прошла встреча с поэтом, композитором Рубисом Зариповым и баянистом Рашидом Мавлявиевым] // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2018. – 26 окт. – С. 3.

● Глотова В.Н. Что такое «Апуш?»: [о Центральной детской библиотеке г. Нижнекамска] // Современная библиотека. – 2018. – № 10. – С. 94-95.

● Хасанова Н. По страницам Льва Тостого: [в Алексеевской Центральной библиотеке прошёл литературный вечер, посвященный 190-летию Л.Н. Толстого] // Заря (Алексеевский р-н). – 2018. – 31 окт. – С. 3.

● Встретились бывшие комсомольцы Мусабай-Завода: [в связи со 100-летием комсомола в Мусабай-Заводской библиотеке прошла встреча «Мы тоже были комсомольцами»] // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2018. – 31 окт. – С. 3.

● Джалиль звучал на трёх языках: [в Аксубаево прошёл первый отборочный этап Международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения». Центральная библиотека оформила выставку «Джалиль в наших сердцах»] // Сельская новь (Аксубаевский р-н). – 2018. – 2 нояб. – С. 2.

● Курбангалиева А. Это и есть подлинное счастье: [о библиотекаре Крындинской сельской библиотеки Фариде Артемьевой] // Агрызские

вести. – 2018. – 2 нояб. – С. 5.

● Набиуллина З. Вновь вернулись в молодость: [в Кузеевской сельской библиотеке прошёл вечер, посвященный 100-летию юбилею комсомола] // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2018. – 2 нояб. – С. 5.

● В библиотеке села Яна-Буляк прошла встреча «Мои комсомольские года» // Светлый путь (Тукаевский р-н). – 2018. – 2 нояб. – С. 5.

● Жаренова Л. Символ дружбы и единства: [в Аксубаевской Центральной библиотеке организовали выставки, посвященные Дню согласия и примирения и Дню Конституции РТ] // Сельская новь (Аксубаевский р-н). – 2018. – 2 нояб. – С. 3.

● Литта М. Пусть исполнятся пожелания: [в Центральной библиотеке прошло мероприятие, посвященное 100-летию писателя Николая Васильева] // Дружба (Буинский р-н). – 2018. – 2 нояб. – С. 6.

● Гатупов Р. Литературные хроники: [в Центральной библиотеке им. Тукая состоялись творческие вечера нижекамских поэтов] // Нижнекамская правда. – 2018. – 2 нояб. – С. 5.

● Шишкина Г. Гранты и награды – нижекамским библиотекам: [библиотекари города и района стали победителями республиканского конкурса и обладателями трёх грантов] // Нижнекамская правда. – 2018. – 2 нояб. – С. 9.

● Карташова Л. Снова осень – в библиотеку просим: [о работе библиотеки села Нижняя Ошма Мамадышского р-на] // Земля-Землица. – 2018. – 1-7 нояб. – С. 6.

● Ахмадуллина Н. Лев Толстой – великий писатель земли русской: [в Высокогорской Центральной библиотеке прошёл литературный вечер, посвященный 190-летию Л. Толстого] // Высокогорские вести. – 2018. – 9 нояб. – С. 3.

● Ахмадуллина Н. «Веселый светфор» напомнил ребятам о дорожной азбуке; Осенние каникулы в библиотеке: [о работе Высокогорской детской библиотеки в дни осенних школьных каникул] // Высокогорские вести. – 2018. – 9 нояб. – С. 3.

● Курбангалиева А. Агрызцы порадовали активностью: [в Центральной

районной библиотеке большой этнографический диктант] // Агрызские вести. – 2018. – 9 нояб. – С. 4.

● Жаренова Л. Возглавила библиотеку: [о заслуженном работнике культуры СССР, многие годы проработавшей директором Аксубаевской Центральной библиотеки Анне Егоровне Рябовой] // Сельская новь (Аксубаевский р-н). – 2018. – 9 нояб. – С. 3.

● Гарифова Г. Нынче вопросы были намного интересней: [в Центральной районной библиотеке прошёл «Большой этнографический диктант»] // Наш Черемшан. – 2018. – 14 нояб. – С. 1.

● Тимашева М. Этнографический диктант объединяет: [в Центральной библиотеке г. Елабуги писали большой этнографический диктант] // Новая Кама (Елабужский р-н). – 2018. – 14 нояб. – С. 6.

● К юбилею писателя: [сотрудники детской библиотеки выступили в Аксубаевской школе №3 с обзором выставки, посвященной И.С. Тургеневу] // Сельская новь (Аксубаевский р-н). – 2018. – 14 нояб. – С. 2.

● Надршина Р. Незабываемый день: [в Арской библиотеке состоялась встреча с подростками, где их познакомили с книжным фондом, рассказали о пользе чтения книг] // Арский вестник. – 2018. – 21 нояб. – С. 2.

● Каюмова Ф. Джалилевские чтения: [в Центральной районной библиотеке прошёл районный этап международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения»] // Сельские горизонты (Рыбно-Слободский р-н). – 2018. – 23 нояб. – С. 2,3.

● Ахмадуллина Н. Состоялась очередная встреча поэтического клуба «Каләмдәшләр»: [встреча в читальном зале Центральной библиотеке с поэтами района проходит каждые две недели] // Высокогорские вести. – 2018. – 23 нояб. – С. 4.

● Долгова М. Светлая мама Оксана: [о сотруднице Центральной библиотеки г. Менделеевска Оксане Устюжаниной] // Менделеевские новости. – 2018. – 23 нояб. – Б. 4.

● Сафина Р. Новых книг много – только успей читать: [о работе отдела комплектования и обработки литературы Арской Центральной библиотеки] // Арский вестник. – 2018. – 30 нояб. – С. 5.

*Башка өлкәләрдәге
татар
китапханәләре хакында*

*О библиотеках,
обслуживающих
татарское население
в регионах России*

- Өхтәмова Г. Россиянең атказанган мәдәният хезмәткәре: [Төмән дәүләт мәдәният һәм сәнгать академиясе доценты, 1991–2005 елларда Төмән өлкә китапханәсе директоры урынбасары вазифасын башкарган Асия Хәмит кызы Сәйфуллина тур.] // Яңарыш (Төмән). – 2018. – 27 июль. – Б. 2.
- Вәлиева Г. «Галия апа киңәшчебез иде»: [Төмән өлкәсе Индрәй посёлогы китапханәсендә озак еллар китапханәче булып эшләгән Галия Мәхмүтовага багышланган кичә узды] // Яңарыш (Төмән). – 2018. – 3 авг. – Б. 3.
- Мустафина Р. Китапханәдә әдәби сәгать: [Түбән Новгород өлкәсе Кочко-Пожар авылы китапханәсендә, өлкәннәр декадасы кысаларында, «Гомернең алтын чоры» дигән әдәби сәгать уздырылды] // Туган як (Түбән Новгород өлкәсе). – 2018. – 5 окт. – Б. 3.
- Садекова Д. Якташка багышланган кичә: [Мәскәүдәге Татар мәдәни үзәге китапханәсендә язучы Кави Нәжми ижатына багышланган әдәби кичә үтте] // Туган як (Түбән Новгород өлкәсе). – 2018. – 2 нояб. – Б. 5.
- Нафеева А. Яшьлекне искә алдык: [Түбән Новгород өлкәсе Бозлау авылы китапханәсендә «Комсомол тарихы» дигән әдәби-музыкаль кичә узды] // Туган як (Түбән Новгород өлкәсе). – 2018. – 2 нояб. – Б. 5.
- Мустафина Р. Барысы да хәтер: [Түбән Новгород өлкәсе Кочко-По-

жар авылы китапханәсендә укучылар өчен «Комсомол ил тарихында» дип аталган әдәби сәгать үтте] // Туган як (Түбән Новгород өлкәсе). – 2018. – 2 нояб. – Б. 6.

- Жәфәрова Э. Китапханә кунаклары: [Түбән Новгород өлкәсе Уразавыл китапханәсендә комсомол тарихына багышланган кичә һәм күргәзмә оештырылды] // Туган як (Түбән Новгород өлкәсе). – 2018. – 2 нояб. – Б. 6.
- Сөрмәтова Л. Ниһаять, татар китаплары фонды ачылды: [Төмән шәһәренең Кугалы микрорайонындагы 18 нче китапханәгә татар китаплары кайтарылган. Китапханә житәкчесе Луиза Сөрмәтова б-н әң-мә] / әңгәмәдәш Г. Вәлиева // Яңарыш (Төмән). – 2018. – 9 нояб. – Б. 1.
- Исламова З. Бергә эшләве җиңелрәк: [Нариман р-ны Байгилде авылы модельле китапханәсе «Яңа буын китапханәсе» проектына керү максаты белән эшли] // Кызыл таң. – 2018. – 22 нояб. – Б. 8.
- Төлкебаева А. Хатирәләр яңарту кичәсендә: [Төмән өлкәсе Аслана авылы китапханәсендә комсомол оешмасының 100 еллыгы уңаеннан әдәби-музыкаль кичә узды] // Яңарыш (Төмән өлкәсе). – 2018. – 23 нояб. – Б. 4.
- Сәгъдиев М. Сагындырдың, уйландырдың, Разия апа...: [Оренбургның Х. Ямашев исем. китапханәсендә татар театры ветераны, актриса Разия Рафикованың 100 еллык юбилеена багышланган «Тормыш – сәхнә» дип аталган кичә булды] // Халкым минем. – 2018. – декабрь (№ 12). – Б. 13.
- Сәмигуллина К. Китаплар иле хужасы: [Түбән Новгород өлкәсе Кочка-Пожар авылындагы 68 еллык тарихы булган китапханәдә 1950 елдан алып 1984 елга кадәр лаеклы хезмәт куйган китапханәче Рәшидә Корбанова тур.] // Туган як (Түбән Новгород). – 2018. – 28 дек. – Б. 4.

- Фәйзрахманова Б. Гайдарны укыйбыз: [Түбән Новгород өлкәсе Печә авылы китапханәсе «Гайдарны укыйбыз бүген» дигән акциягә кушылды. Китапханәче Алсу Айсина А. Гайдарга багышланган презентация үткәрдә] // Туган як (Түбән Новгород). – 2019. – 1 февр. – Б. 3.
- Байбакова Л. Җанлы тарих үткән нәрне барлый: [Чакмагыш р-ны Иске Калмаш авылы китапханәсендә Ленинград блокадасы өзелүгә 75 ел тулуга багышланган хәрби-патриотик сәгать үтте] // Кызыл таң. – 2019. – 12 февраль (№ 17). – Б. 4.
- Тематик кичәләр: [Түбән Новгород өлкәсе Бозлау авылы китапханәсендә Валерий Чкаловның тууына 115 ел тулуга багышланган «Тормыш – күккә, намус – туган илгә» дип исемлэнгән кичә үтте] // Туган як (Түбән Новгород). – 2019. – 22 февр. – Б. 3.
- Байбәкова Л. Йөрәкләрдә мәңге сүнмәс яра: [Чакмагыш р-ны Иске Калмаш авылы китапханәсендә «Әфганстан – йөрәкләрдә мәңге төзәлмәс яра» дигән Хәтер кичәсе үтте] // Кызыл таң. – 2019. – 14 март. – Б. 5.

* * *

- Ширинский М. Там, где живут татарские книги: [о библиотеке Татарского культурного центра в Доме Асадуллаева в Москве] // Татарский мир=Татар дөнъясы. – 2018. – № 12. – С. 12.
- Иванычева О. Истории татарских сёл России: [в Саратове, в областной научной библиотеке, состоялась презентация книги «История татарского села Верхазовка». Автор книги – канд. ист. наук А.А. Хабибуллин] // Казанские ведомости. – 2019. – 29 марта. – С. 5.



Ирек ҺАДИЕВ,
Татарстан Республикасы Милли китапханәсенең
директор урынбасары;
Фәйрүзә ВӘЛИЕВА,
китапханәнең татар әдәбияты
һәм туган якны өйрәнү бүлегендә сектор мөдире

Бай һәм бәрәкәтле ижәт

**ТАТАРСТАННЫҢ ХАЛЫК ШАГЫЙРЕ РАЗИЛ ВӘЛИЕВНЕҢ
ЖИДЕ ТОМЛЫК «ӘСЭРЛӘР» БАСМАСЫН ТӘКЪДИМ ИТҮ**

2018 елда Татарстан китап нәшриятында Татарстанның халык шагыйре Разил Вәлиевнең жиде томлык «Әсәрләр» җыелмасы дөнья күрдә. Әлеге күптомлык әдипнең бай ижатын тулаем күзаллау һәм аның белән әтрафлы танышу мөмкинлегенә бирә: аерым-аерым томнарда шигырьләре, роман һәм повестлары, пьесалары һәм әдәби тәржемәләре, мәкаләләре, күренекле шәхесләр белән әңгәмәләре, публицистик язмалары, ижади һәм сәяси эшчәнлегенә хакында каләмдәшләренең бәяләмәләре, шигъри багышлаулары һ.б. урын алган. Күптомлыкны басмага әзерләүдә нәшрият җитәкчелеге, мөхәррир Роза Заһидуллина, корректорлар һәм башка хезмәткәрләр биниһая зур көч куйган. Томнар зәвыклы бизәлеше,

югары дәрәжәдәге полиграфик эшләнеше белән дә игътибарны бер күрдә җәлеп итә. Әлбәттә, монда бизәлеш мөхәррире Ринат Хәсәншинның хезмәте зурлап мактауга лаек.

Китап сөючеләр төгәл белеп торсын өчен һәрбер томга кыска-кыска тасвирламалар биреп үтик:

«Әсәрләр»нең беренче томына Разил Вәлиевнең шигырьләре һәм җырлары туплап бирелгән.

Икенче томда «Мирас» романы, «Эт кояшы», «Иске сәгать дәрәҗәсе», «Яшисе килә» повестлары урын алган. Рабит Батулла әйтмешли, «Разилнең прозасы татар әдәбиятына яңа каһарман алып килде».

Өченче томга әдипнең «Әйдә, барыйк, кызлар карыйк!», «И машина,

машина, җитте минем башыма», «Куркыныч уен» дигән пьесалары, Разил Вәлиев тәржемәсендә «Баскервильләр эте», «Маугли», «Нәни принц» әсәрләре, дөнья халыклары әкиятләре кергән.

Дүртенче томны әдипнең төрле елларда язылган һәм матбугатта дөнья күргән мәкаләләре тәшкил итә. Сүз уңаеннан «Әсәрләр»нең дүртенче, бишенче, алтынчы, җиденче томнарын талантлы журналист Мансур Мортазин төзегәнлеген әйтеп китү урынлы булып.

Әдип күп еллар дәвамында Татарстан телевидениесе аша «Бер алманы бишкә бүлгәк» һәм «Утырып уйлар уйладым» дигән телевизион тапшырулар алып барды, аларда язучылар, галимнәр, сәнгать әһелләре, дәүләт, сәясәт һәм җәмәгать эшлеклеләре белән тирән эчтәлекле әңгәмәләр үткәрдә. «Әсәрләр»нең бишенче томында шушы әңгәмәләр урын алган. Күренекле шәхесләр тарафынан әйтелгән мәгънәле фикерләр, кыйммәтле истәлек-хатирәләр, аларның уй-хыяллары, борчу-өметләре, дөньяга карашлары хәзерге көн укучысы өчен дә искиткеч кызыклы!

«Әсәрләр»нең алтынчы томын депутат эшчәнлегенә кагылышлы язмалар тәшкил итә. Өч дистә ел буена парламентта эшләү чорында Разил Вәлиевнең республикадагы иң мөһим вакыйгалар, милли мәгариф һәм мәдәният мәсьәләләре, милләт



Р. И. Вәлиев ижаты дөньясында



Жиде томлык «Әсәрләр» басмасын тәкъдим итү кичәсендә

язмышы хакында ясаган чыгышлары, мәкаләләре, әтрафлы әңгәмәләре аша Татарстанның яңа чор тарихын ачык күзалларга була.

Күптомлыкның жиденче томында Разил Вәлиевнең ижади һәм сәясәи эшчәнлегә хакында замандашлары язган мәкаләләр, аның белән журнал-листлар һәм каләмдәшләре үткәргән интервьюлар, шигъри багышлаулар туплап бирелгән.

* * *

2019 елның 22 мартында Татарстан Республикасы Милли китапханәсенең Зур уку залында шушы басманы тәкъдим итүгә багышланган әдәби-музыкаль кичә булды. Кичәдә аны басмага эзерләгән нәшрият вәкилләре, язучылар һәм әдәбият галимнәре, театр әһелләре, артистлар, мәгариф һәм мәдәният хезмәткәрләре, журналистлар, жәмәгәт эшлеклеләре, әдипнең туганнары һәм якыннары, күпсанлы тамашачылар катнашты.

Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия театры артисткасы Резеда Сәләхова бик матур һәм эзлекле итеп алып барган кичә дәвамында нәшрият директоры Илдар Сәгъдәтшин, язучылар

Рабит Батулла, Марсель Галиев, Ракил Зәйдулла, әдәбият галимнәре Хатыйп Миңнегулов, Фәтәх Галиуллин, Әлфәт Закиржанов, Тәлгат Галиуллин, галим Индус Таһиров һәм жәмәгәт эшлеклесе Фәндәс Сафиуллин һ.б. чыгыш ясады. 7 томлык «Әсәрләр» басмасына олы бәя биргән әлеге чыгышлар музыкаль, театраль номерлар һәм нәфис сүз белән үрелеп барды. Кәрим Тинчурин исемендәге Татар дәүләт драма һәм комедия театры артистлары Разил Вәлиев әсәрләре буенча куелган «Язмышым юллары» шигъри-музыкаль спектакленнән бик матур бер өзек тәкъдим итте. Татарстанның халык артисты Луара Шакиржанова, Муса Җәлил исемендәге Республика премиясе лауреаты Артём Пискунов, Казан театр училищесы студентлары Фәрхәд Мөхәммәтжанов белән Венера Низамова Разил Вәлиевнең шигърьләрен укыдылар. Татарстанның халык артистлары Зөһрә Сәхәбиева, Георгий Ибушев, Татарстанның атказанган артисты Рамил Миндияр, Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре, композитор, баянчы Геннадий Максимов, Габдулла Кариев исемендәге Казан татар дәүләт яшь тамашачы

театры артисты Алсу Фәйзуллина Разил Вәлиев шигърьләренә язылган җырларны башкардылар.

Разил Исмагыйль улы Вәлиев – язучы, шагыйрь, драматург, дәүләт һәм жәмәгәт эшлеклесе, Татарстанның һәм Россиянең атказанган мәдәният хезмәткәре, Муса Җәлил исемендәге Республика, Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премияләре лауреаты. Татарстан Республикасының халык шагыйре дигән шәрәфле исемгә лаек булган мөхтәрәм шәхес.

Әдипнең үзенчәлекле әсәрләре XX–XXI гасыр татар әдәби-мәдәни дөньясының кадерле хәзинәләреннән санала, татар әдәбиятының гына түгел, дөнья әдәбияты үсешенә дә бер өлеше булып тора.

Татарстан Республикасы Милли китапханәсе фондларында Разил Вәлиевнең барлык китаплары саклана һәм укучылар тарафыннан яратып укыла. «Зәңгәр кабырчыклар», «Ядкәр», «Бер алманы бишкә бүлгәк», «Кышкы учак», «Сүзләрдән дисбә», «Яшисе килә», «Мирас», күптомлы «Сайланма әсәрләр», «Җанга уелган уйлар», «Дөнья җаме», «Мәхәббәт һәм нәфрәт», «Көз балкышы», «Иске



Татарстанның атказанган артисты Рамил Миндияр



К.Тинчурин
исемендәге
Татар дәүләт
драма һәм
комедия театры
артистлары:
(сулдан уңга):
Зөлфәт
Закиров, Булат
Зиннәтуллин,
Артем Пискунов

сәгать дәрәс йөри» һ.б. әсәрләре китап сөючеләр тарафыннан аеруча еш сорала. Аның әдәби тәржемә һәм публицистика өлкәсендәге ижади эшчәнлегә дә игътибарга лаек. Инглиз язучылары Артур Конан Дойльның «Баскервильләр эте» һәм Редьярд Киплингның «Маугли», француз язучысы Антуан де Сент-Экзюпериниң «Нәни принц» повестлары, дөнья халыклары әкиятләрен Разил Вәлиев тәржемәсендә татар балалары бик яратып укый. Ул шулай ук төрле ил шагыйрьләре ижатыннан шигырьләр дә тәржемә итә.

Китапханәдә шулай ук әдипнең тормыш юлын, ижатын яктырткан басмаларны, жыентыклардагы, газета-журналлардагы мәкаләләренә дә алып укырга була.

Разил Вәлиевнең әсәрләре рус, инглиз, төрек, башкорт һәм башка телләргә тәржемә ителә, чит илләрдә дә үз укучысын тапты.

Татарстан Республикасының Милли китапханәсе ел саен оештыра һәм үткәрә торган «Ел китабы» конкурсында халык шагыйренең китаплары еш кына иң күп укылган басмалар рәтенә керә.

Татарстанның халык шагыйре Разил Вәлиевнең бай ижатын барлауда, аны шәхес буларак төрле яклап күрсәтә торган материаллар туплауда, киң жәмәгатьчелеккә танытуда Татарстан Республикасы Милли китапханәсе эһәмиятле урын тотар.

Китапханәнең Зур уку залы фойесында «Дөньяга һәм жанга уйдырып:

Разил Вәлиев ижаты һәм эшчәнлеген» дип аталган, әдипнең тормыш юлын һәм киңкырлы ижади эшчәнлеген чагылдырган бай күргәзмә белән танышырга мөмкин иде.

Кичә ахырында Разил Вәлиев килгән кунакларга, бу кичәне оештырган Милли китапханә житекчеләгенә, анда эшләүче барлык хезмәткәрләргә олы рәхмәтән житекчеләргә.

Китап бәйрәме инде ныклап урнашкан күркәм гадәт буенча катнашучыларның күмәк фотога төшүе белән тәмамланды.



Татарстан китап нәшрияты генераль директоры Илдар Сәгъдәтшин:

Разил Исмагыйль улы — киңкырлы шәхес, әдәбиятның барлык жанрларында да уңышлы эшләүче әдип. 2018 елда Татарстан китап нәшриятында жиде томлык «Әсәрләр» басмасы дөнья күрдә. Әлеге томлыкларны Татарстан китап нәшрияты сайтына кереп электрон вариантта да уку мөмкинлегенә бар. Без һәрвакыт Разил Вәлиевнең нәшриятка карата хәерхәллы мөнәсәбәтен, ярдәмән тоеп яшибез, үзгәртеп барлык

хезмәткәрләр исемнән аңа олы рәхмәтебезне белдерәбез.



Татарстанның халык язучысы Марсель Галиев әдип тормышының Мәскәү чоры, ижатының башлангыч еллары турында сөйләде, шагыйрьнең «Зәңгәр кабырчыклар» дип аталган беренче китабына бәйле истәлекләре белән уртаклашты. Жыр сүзләре буларак ижат ителгән беренче шигырьләре турында әйтеп үтте. Хәзерге көндә житедди шагыйрь, аксакал шагыйрь булып өлгергән ассызыклап үтте.



Әдәбият галиме, филология фәннәре докторы, профессор Фәтә Галимуллин «Эт кояшы», «Яшисе килә!», «Мирас» әсәрләренә кыскача анализ ясады һәм Р.И. Вәлиевкә киләчәктә дә ижат уңышлары теләде.



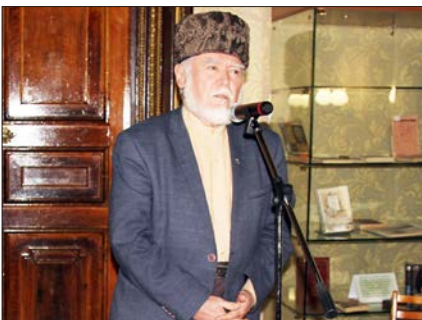
Әдәбият галиме, филология фәннәре докторы, профессор Хатыйи Миңнегулов:

Соңгы 30–40 елдагы татар әдәбиятын Разил Вәлиев ижатыннан башка күз алдына да китереп булмый. Ул һәрвакыт үз әсәрләрендә тел, милләт язмышын, халык мәнфәгатләрен үзәккә куя.



Әдәбият галиме, филология фәннәре докторы Әлфәт Закиржанов:

Разил Вәлиевнең татар драматургиясенә керткән өлеше бик зур. Шактый еллар элек язылган «И машина, машина», «Әйдә барыйк, кызлар карыйк» әсәрләрендә күтәрелгән проблемалар актуальлеген, заманчалыгын бүген дә югалтмый.



Татарстанның халык язучысы Рабит Батулла Разил Вәлиевнең күренекле шәхесләр белән әңгәмәләренә, аның тарафыннан татар теленә тәржемә ителгән дөнья ха-

лыклары әкиятләренә зур бәя бирде, шулай ук халык арасында таралган мәзәкләренә үзенчәлекле сыйфатлары турында әйтте.



Шагыйрь, язучы һәм публицист Ркаил Зәйдулла: Разил Вәлиев – татар әдәбиятының һәр жанрында да югары дәрәжәдә иҗат итүче әдип.



Галим, тарих фәннәре докторы Индус Таһиров:

Разил Исмәгыйль улы Вәлиевнең язучы, шагыйрь, драматург, дәүләт һәм җәмәгать эшлеклесе буларак зур уңышларга ирешкәндә аның гаиләсенә роле бик зур.



Сәясәтче һәм җәмәгать эшлеклесе Фәндәс Сафиуллин:

Разил Исмәгыйль улы, дәүләт һәм җәмәгать эшлеклесе буларак, республикабыздагы житди сәяси һәм мәдәни мәсьәләләргә хәл итүгә күп еллар дәвамында үзгәрткән бик зур өлеш кертте.

В 2018 году в Татарском книжном издательстве увидело свет семитомное собрание сочинений народного поэта Татарстана Разиля Валеева. Издание дает представление о многогранной деятельности поэта, в творчестве которого имеют место произведения самых разнообразных жанров, такие как стихотворения, романы, повести, пьесы, литературные переводы, статьи, интервью с известными личностями, публицистика и др.

Собрание сочинений было подготовлено при активном участии руководителей издательства, его редактора Розы Загидуллиной, корректоров и других специалистов. Качественное полиграфическое оформление книги – результат работы талантливого художественного редактора Рината Хасанишина.

22 марта 2019 года в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялась презентация многотомника Разиля Валеева с участием представителей издательства, писателей, литературоведов, театральных деятелей, артистов, деятелей культуры и образования, журналистов, общественных деятелей и др. Выступавшими была дана высокая оценка творчеству поэта, обозначен его вклад в развитие не только национальной, но и мировой литературы.

Украшением вечера стали музыкальные и драматические номера в исполнении артистов театра имени Карима Тинчурина, известных певцов и музыкантов.



«Жырымда юатырмын»

ШАГЫЙРЬ ФЭННУР САФИНГА 70 ЯШЬ ТУЛУ УҢАЕНАН
ОЕШТЫРЫЛГАН ЭДӘБИ-МУЗЫКАЛЬ КИЧӘ

2018 елның 19 нчы октябре көнне Татарстан Язучылар берлеге рәисе Данил Салихов житәкчелегендә, республиканың күренекле әдипләре Тукай районында китап сөючеләр белән очрашып, мәктәпләрдә, мәдәният йортларында, китапханәләрдә төрле чараларда катнаштылар. Язучылар һәркайсы үзләрен борчыган проблемалар хакында фикер алыштылар, ижатлары белән якыннан таныштырдылар, тел һәм милләт язмышы хакындагы уйлары белән бүлештеләр. Бер төркем ижат әһелләре – Данил Салихов, Разил Вәлиев, Марсель Галиев, Госман Гомәр, Тәлгать Галиуллин, Рөстәм Галиуллин, Ләбиб Лерон, Эльмира Шәрифуллина, Фәйрүзә Мөслимова, Фәүзия Солтан, Рифә Рахман, Газинур Моратов, Вахит Имамов, Факил Сафин, Гөлзадә Сафиуллина, Ркаил Зәйдулла, Ри-

фат Жамал белән үзәбезнең район жирлегендә әдәби мәйданда очрашу, аралашу мөмкинлеге тудырган район башлыгы Фаил Мисбах улы Камаевка без бик рәхмәтле.

Бәйрәмбезнең икенче өлеше Энергетик мәдәният сараенда үтте. Районыбызның Күзкәй авылы жирлегендә туып үскән шагыйрь Фәннур Сафинның ижатына багышланган «Жырымда юатырмын» дип исемләнгән әдәби-музыкаль кичә хис-тойгыларга үтә дә бай һәм бик жылы мохиттә уздырылды.

Күчәләрдә озак сакланырлык, бай эчтәлекле чын әдәби манзара булды ул: кабат Фәннур Сафинның әдәби мирасына – күңел яктылыгы белән сугарылган шигърият дөньясына кайттык, ижатының кайбер якларын үзәбез өчен өр-яңадан ачтык. Танылган язучыларыбыз Разил Вәлиев,

Марсель Галиев, жырчы Гөлзадә Сафиуллиналарның Фәннур Сафин турындагы жылы истәлекләре күңелгә уелып калды.

Фәннур Сафин – барынан да элек, лирик шагыйрь. Шигърьләренә һәрберсендә замандашларының күңел кичерешләре, туган жир, табигать гүзәллегенә турында уйланулар. Бу аның «Сез кемнәр?», «Күкчәчәк», «Чәчәк гомере», жыентыкларындагы шигърьләрендә аеруча сизелә. Шагыйрь туган ягы белән ихлас горурланган, аның табигатен яраткан.

Шагыйрьнең кайсы китабын алсаң да, шигърьләре жырлап тора. Шуңа күрә күп кенә танылган композиторлар аның шигърьләренә көйләр язганнар. Әйтик, «Бир кулыңны», «Хушлашырга ашыкма», «Жырымда юатырмын», «Берелганың ике ярында», «Шәфкать



Татарстан Республикасының күренекле әдипләре Тукай районында ижади сәфәрдә



Очрашуның кызыклы мизгелләре

туташы», «Ялгыз көймә», «Кал моңнарым булып» һәм башка жырларын популяр жырчылар да, һәвәскәрләр дә әле һаман яратып жырлыйлар. Иң мөһиме – аларны тамашачылар яратып тыңлый. Ни өчендер аның күп жырларына моңсулык, тирән кичерешләр, уйланулар хас. Бәлки шуңа да халык онытмыйдыр бу жырларны, үз итә һәм яңадан аның ижатына әйләнеп кайта. Үзәкләштерелгән китапханәләр системасы тарафыннан алдан ук «Туган ягы – кешенең рухият чышмәсе» дип исемләнгән ижади бәйге игълан ителгән иде, хөкемдарларга әдәбият сөючеләрнең йөзләгән ижат эшләре тапшырылды. Шулар арасынан иң-иңнәрне сайлап алу, әдәби бәйгегә килгән эшләргә йомгак ясау. Чаллы язучылар оешмасы рәисе Факил Сафин житәкчелегендә хөкемдарларга тапшырылды. Нәтижәдә: 7-12 яшьлекләр арасында 1 урын Арсентьева Аделинага, 13-18 яшьлекләр арасында 1 урын Сәхипгәрәева Язилгә, 19 яшь һәм аннан өлкәнрәкләр арасында 1 урын Нәбиуллина Заһидгә бирелде.

Иң куанычлы мизгелләр, әлбәтте, Татарстан Язучылар берлеге һәм Тукай районы хакимияте тарафыннан Зимфира Насыих кызы Исламовага «Язмыш арьягында кем көтә?» китабы һәм туган як, табигать, туган авыл турында

язган әсәрләре, балаларга ана телен, горейф-гадәт, милли йолаларны сакларга өйрәткәне, матур әдәбиятка мөхәббәт тәрбияләгәне өчен Фәннур Сафин исемендәге әдәби премияне тапшыру тантанасы булды.

Бәйрәм тантанасына килүчеләргә Фәннур Сафин ижатына багышланган китап күргәзмәсе, район тарихы, шәхесләре белән танышу мөмкинлегә дә бар иде. «Истәлеккә – култамга» исемле китап күргәзмәсе танылган әдипләребезнең култамгалары куелган китаплар белән

тагын да баetylды. Бәйрәм тантанасында Алабуга һәм Түбән Кама үзәкләштерелгән китапханәләр системаларыннан да вәкилләр катнашты.

Халык җаме, миллиет җаме яши күңелләрдә. Заманалар үзгәрәп тора, әмма без ышанабыз: телебезгә, китап укуга, авылларга булган караш та вакытлар узубелән үзгәрер. Үз телен, горейф-гадәтләрен, меңеллык әдәбиятын, жыр-моңнарын саклап яшәгән миллиет тарих төпкелендә югалып калмаячак.

19 октября 2018 года в библиотеках, школах, учреждениях культуры Тукаевского района РТ при поддержке главы района Ф.М. Камаева состоялись встречи с деятелями культуры республики, среди которых Данил Салихов, Разиль Валеев, Марсель Галиев, Гусман Гүмер, Талгат Галиуллин, Рустем Галиуллин, Ляйиб Лерон, Эльмира Шарифуллина, Файруза Муслимова, Фаузия Султан, Рифа Рахман, Газинур Муратов, Вахит Имамов, Факиль Сафин, Гульзада Сафиуллина, Ркаиль Зайдулла, Рифат Джамал.

На другой день в здании ДК «Энергетик» прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству уроженца села Кузеево, поэта Фаннура Сафина, многие лирические произведения которого были положены на музыку.

В рамках мероприятия были подведены итоги литературного конкурса среди читателей, организованного Тукаевской ЦБС.

Также Союзом писателей РТ и администрацией района З. Н. Исламовой была вручена Премия имени Фаннура Сафина за книгу «Кто ждет в родном краю?»



Ирина ЭЙДЕМИЛЛЕР,
заведующая сектором изучения библиотечных фондов
научно-методического отдела Российской национальной библиотеки, председатель
Секции по формированию библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации

Библиотечные фонды: проблемы и решения

XI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

С 30 сентября по 5 октября 2018 года в Республике Татарстан прошла XI Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения».

Организаторами конференции выступили: Российская библиотечная ассоциация, секция по формированию библиотечных фондов; Российская национальная библиотека (отдел комплектования, сектор изучения библиотечных фондов научно-методического отдела); Министерство культуры Республики Татарстан; Национальная библиотека Республики Татарстан.

В конференции приняли участие 211 специалистов из 21 субъекта Российской Федерации и Респу-

блики Беларусь, представляющие библиотеки и учреждения разного статуса: Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека, федеральные учреждения (Российская книжная палата – филиал ИТАР-ТАСС), национальные библиотеки республик РФ (Башкортостан, Марий Эл, Республика Коми, Татарстан, Тыва, Удмуртская и Чувашская республики), Национальная библиотека Республики Беларусь, областные универсальные научные библиотеки из Владимирской, Ивановской, Кемеровской, Ленинградской, Московской, Самарской, Свердловской, Томской, Тульской, Тюменской, Ульяновской областей, 72 специалиста межпоселенческих, районных муниципальных

централизованных библиотечных систем, библиотеки разных систем и ведомств. 118 специалистов (половина участников) составили представители Республики Татарстан. Основное внимание на конференции было уделено практическим вопросам формирования библиотечных фондов.

Конференции был придан высокий статус. Впервые конференция по библиотечным фондам проводилась в здании Государственного Совета Республики Татарстан. Активное и заинтересованное участие в работе конференции приняли представители органов власти Республики Татарстан: заместитель председателя Государственного Совета Республики Татарстан Р.А. Ратникова, министр



Добро пожаловать, уважаемые участники конференции!



Министр культуры Республики Татарстан И. Х. Аюпова



Участники конференции в зале заседаний Государственного Совета РТ



Выступает министр культуры Республики Татарстан И. Х. Аюпова

культуры Республики Татарстан И. Х. Аюпова, заместитель руководителя Исполнительного комитета Арского муниципального района Р. И. Гарифзянов, Президент Российской библиотечной ассоциации М. Д. Афанасьев. В адрес конференции поступила приветственная телеграмма от министра культуры Российской Федерации В. Р. Мединского.

Участники конференции познакомились и положительно оценили опыт организации единого информационного пространства в Республике Татарстан, создания единого сводного каталога и внедрения единого читательского билета для всех жителей Республики.

Высоко было оценено одно из ведущих направлений работы Правительства Республики Татарстан, Национальной библиотеки Республики Татарстан и библиотек республики, Татарского книжного издательства в сохранении и распространении татарской книги и произведений других народов РФ, проживающих в Республике Татарстан и за её пределами, в том числе в местах компактного проживания народов в России и за рубежом.

2 октября 2018 года на пленарном заседании «Формирование фондов библиотек в цифровой реальности: основные тренды» прозвучали приветствия заместителя председателя Государственного Совета Республики Татарстан Р. А. Ратниковой, министра куль-

туры Республики Татарстан И. Х. Аюповой. Министр культуры Республики Татарстан И. Х. Аюпова в качестве одной из самых острых проблем назвала проблему нехватки квалифицированных кадров.

В качестве ключевых докладов на пленарном заседании прозвучали доклады: президента РБА, директора Государственной публичной исторической библиотеки М. Д. Афанасьева «Традиционная библиотека и печатная книга в цифровой среде как основа для сохранения и передачи культурных ценностей», ведущего научного сотрудника Российской государственной библиотеки Е. И. Козловой «Политика формирования библиотечных фондов в цифровой среде», начальника отдела электронной культуры ЦИТ РТ А. Ю. Бородовской «Опыт организации единого информационного пространства в Республике Татарстан», В. Е. Катаева, директора Ивановской Центральной универсальной библиотеки, «Собственные электронные ресурсы библиотеки: критерии подхода к их созданию».

Пленарная дискуссия «Национальная электронная библиотека – возможности использования для региональных и муниципальных библиотек» была посвящена одному из приоритетных проектов Министерства культуры РФ. Модераторами дискуссии выступили Е. Н. Бейлина, главный редактор

информационно-аналитического журнала «Университетская КНИГА», М. А. Шубин, технический архитектор Национальной электронной библиотеки, И. В. Эйдемиллер, заведующая Сектором изучения библиотечных фондов Российской национальной библиотеки. В качестве экспертов в дискуссии приняли участие специалисты центральных библиотек субъектов РФ (Томской, Свердловской, Владимирской, Ивановской областей), муниципальных библиотек, представители агрегаторов и фирм.

В результате обсуждения участники конференции рекомендовали:

1. Включить в проекты нормативных документов Федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека»: «Положение о НЭБ», «Методику отбора документов в НЭБ», раздел «Права и обязанности региональных и муниципальных библиотек – участников НЭБ».

2. Инициировать внесение изменений в перечень госуслуг по введению в госзадание для центральных библиотек субъектов РФ работ по созданию региональной части «Национальной электронной библиотеки».

3. Создать в НЭБ региональный библиотечный экспертный совет для рекомендации к включению в НЭБ региональных ресурсов общероссийского значения и из-



Директор Национальной библиотеки Республики Татарстан С. Р. Зиганшина (слева), министр культуры Республики Татарстан И. Х. Аюпова



Книжная выставка из фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан, организованная к конференции

даний, рекомендованных для читателей общедоступных библиотек, жителей муниципальных образований и сельских поселений.

4. Создать в НЭБ специальную коллекцию (рекомендательный сервис) для общедоступных библиотек.

На пленарном заседании конференции обсуждались перспективы развития системы обязательного экземпляра России в цифровой среде на федеральном (К. М. Сухоруков, заместитель директора по научной работе Российской книжной палаты – филиала ИТАР-ТАСС), региональном и муниципальном уровне (И. В. Эйдемиллер, заведующая сектором изучения библиотечных фондов Российской национальной библиотеки). Было отмечено, что 40 субъектов РФ в 2016–2018 годах приняли новые редакции региональных законов об обязательном экземпляре документов, в том числе в 18 из них в состав ОЭ субъекта РФ включен ОЭ печатного издания в электронной форме.

Был представлен и высоко оценен опыт работы Национальной библиотеки Республики Татарстан в сохранении и распространении татарской книги (Г. В. Пичугина, заместитель директора Национальной библиотеки Республики Татарстан), формировании фон-

дов татарской и краеведческой литературы (Г. Ш. Зимаголова, заведующая отделом татарской и краеведческой литературы Национальной библиотеки Республики Татарстан), фонда рукописей и редких книг (А. З. Загидуллин, заведующий отделом рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан).

В докладе Н. Г. Донченко, доцента кафедры библиотековедения и теории чтения, заместителя декана Библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры была освещена история и современное состояние системы повышения квалификации специалистов по формированию библиотечных фондов.

3 октября 2018 года конференция продолжила свою работу в Национальной библиотеке Республики Татарстан. Е. И. Козлова представила обзор «Нормативное обеспечение библиотечной деятельности стандартами СИБИД», рассказала о новых и готовящихся стандартах.

Нормативно-правовой семинар «Комплектование библиотечных фондов в цифровой среде» (ведущая И. В. Эйдемиллер) открылся обсуждением опыта Российской государственной библиотеки по порядку получения, регистрации

и учета ОЭ печатного издания в электронной форме, который представил А. А. Ерпулёв, начальник отдела функционирования и организации электронной библиотеки Российской государственной библиотеки. Опыт партнёрского взаимодействия Национальной библиотеки Республики Коми и региональных издательств в наполнении Национальной электронной библиотеки Республики Коми периодически представляла Н. И. Ветошкина, заведующая отделом электронного обслуживания Национальной библиотеки Республики Коми. О современных моделях комплектования электронными ресурсами рассказала Е. И. Козлова, ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки. Методике расчета оптимального объема средств на текущее комплектование областной библиотеки было посвящено выступление О. Л. Поздняковой, заведующей отделом комплектования и учета фондов Свердловской областной универсальной научной библиотеки.

И. В. Эйдемиллер провела консультации по практическим вопросам учета библиотечных фондов: приему документов, поступивших без сопроводительных документов и без указания стоимости, учету

коэффициентов переоценки в процессе списания, процентного соотношения литературы в процессе списания, особенностям учета документов для слепых и слабовидящих.

Участники конференции с интересом познакомились с опытом работы по формированию и сохранению фондов периодических изданий в Национальной библиотеки Беларуси (Ю. А. Переверзева, заведующая отделом комплектования фондов, Ю. Б. Твердохлебова, заведующая отделом хранения специализированных фондов Национальной библиотеки Республики Беларусь).

На заседании «Взаимодействие издательств и библиотек в комплектовании библиотечных фондов» (модераторы Е. Н. Бейлина, главный редактор информационно-аналитического журнала «Университетская КНИГА», Р. Г. Саразетдинов, генеральный директор компании «Гранд-ФАИР» — Межрегиональный библиотечный коллектор) были рассмотрены особенности комплектования фондов публичных библиотек с учетом новых трендов развития книжного рынка (Р. Г. Саразетдинов), опыт работы по комплектованию книжных фондов Татарского книжного издательства (И. К. Сагдатшин, генеральный директор ГУП «Татарское книжное издательство»), новые возможности комплектования электронными ресурсами для публичных библиотек (К. Н. Костюк, генеральный директор ООО «Директ-Медиа»), опыт создания ретроспективных электронных коллекций и возможностей их использования в исследовательской работе на примере газеты «Правда» (М. В. Ушанова, менеджер по спецпроектам ООО «ИВИС»), зарубежным электронным новостным и популярным ресурсам было посвящено выступление О. В. Тимофеевой, коммерческого директора ООО «Мир Периодики».

4 октября 2018 года состоялось выездное заседание «Новые подходы к формированию фондов муниципальных библиотек» в Арской централизованной библиотечной системе (г. Арск, Республика Татарстан).

На заседании были представлены итоги комплектования фондов муниципальных библиотек Республики Татарстан за 2017 год (Н. Г. Чепик, главный библиотекарь сектора комплектования отдела комплектования НБ РТ), опыт работы по формированию библиотечных фондов ЦБС Казани (О. С. Пронина, заведующая отделом комплектования ЦБС Казани), МБУ «ЦБС Альметьевского района» (А. С. Галина, заведующая отделом

комплектования ЦБС Альметьевского района), ЦБС Нижнекамска (Г. Р. Арсланова, директор ЦБС Нижнекамска). Современной технологии комплектования фондов муниципальных библиотек с использованием новых цифровых технологий было посвящено выступление Н. И. Ивановой, заведующей отделом комплектования и каталогизации МЦБС имени М.Ю.Лермонтова, г.Санкт-Петербург.

Итоги работы конференции были подведены 5 октября 2018 года на выездном заседании в Болгарском историко-архитектурном заповеднике, г. Болгар.

Участники конференции приняли проект резолюции конференции.

2018 елның 30 сентябреннән 5 октябренә кадәр Татарстан Республикасында «Китапханә фондлары: проблемалар һәм аларның чишелеше» дип аталган XI нче Бөтенроссия фәнни-гамәли конференциясе эшләде. Аның оештыручылары – Россия китапханәләр ассоциациясе, Россия Милли китапханәсе, Татарстан Республикасы Мәдәният министрлыгы, Татарстан Республикасы Милли китапханәсе. Конференциядә Татарстан Республикасы Дәүләт Советы, Россия Федерациясе Мәдәният министрлыгы, Татарстан Республикасы Мәдәният министрлыгы вәкилләре, Россиянең һәм Татарстанның китапханә, нәширият эшчәнлегә өлкәсендәге белгечләре, шулай ук төрле төбәк һәм муниципаль китапханәләр хезмәткәрләре катнашты.

Конференциядә катнашучыларның географиясе бик киң булды: Санкт-Петербург, Мәскәү һәм Мәскәү өлкәсе, Татарстан, Башкортстан, Марий Эл, Чувашстан Республикалары, Екатеринбург, Самара, Саратов өлкәләре һ.б.

Конференциядә катнашучыларны Татарстан Республикасы Дәүләт Советы рәисе урынбасары Римма Атлас кызы Ратникова, Татарстан Республикасы мәдәният министры Ирада Хафизҗан кызы Әюпова, Россия китапханәләр ассоциациясе Президенты Михаил Дмитриевич Афанасьев сәламләде.

Пленар утырыш эшендә китапханә фондларын оештыру мәсьәләләре каралды. Шулай ук «Милли электрон китапханә – төбәк һәм муниципаль китапханәләрдә аны куллану мөмкинлекләре» дигән темага пленар дискуссия үтте.

2018 елның 4 октябре көнне «Китапханә фондлары: проблемалар һәм аларның чишелеше» XI нче Бөтенроссия фәнни-гамәли конференциясе кысаларында Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы Үзәк китапханәсендә «Муниципаль китапханәләр фондларын туплауда яңача алымнар» дип аталган күчмә утырыш булды.



Фәния РӘХИМОВА,

Татарстан Республикасы Кукмара шәһәре
һәм районы Үзәк китапханәсе библиографы

Китапханә төнгә ишек ача

«Китапханә төне» берничә ел эчендә зур булмаган чарадан мәдәни күренешкә әверелде. Бу вакыйганы көтеп алалар һәм аның турында сөйлиләр. «Китапханә төне» акциясе – ижат итү, китап белән танышу, кешеләр белән аралашу форсаты. Ел саен китапханәләр бер төнгә жанланалар: аеруча актив рәвештә сөйләшә, ижат итә, фикерли башлыйлар. Һәркем ирек хисен, китапларның һәм әдәби сүзнен көчен тойсын өчен китапханәләр ишекларен ача һәм үзләренә чакыра.

Кукмара Үзәк китапханәсе «Китапханә төне» Бөтенроссия социаль-мәдәни акциясендә алтынчы тапкыр катнашты. Акциянең темасы – «Китап тылсымы». Китапханәчеләр ике чара: «Талантлы син, туган жирем!» дип исемләнгән әдәби кичә һәм «Дөньяда Толстой булганда» дигән әдәби-музыкаль кунакханә үткәрде.

Кунаклар исә жирле язучылар, шагыйрьләр, шәһәр кешеләре иде. Алар «Без бу исем белән яшибез, бу исем белән горуруланабыз», «Туган як», «Тере табигать серләре», «Үз жиремдә үз жырым», «Яңа китаплар» күргәзмәләре белән таныштылар.

Китапханәче Лилия Саттарова жирле язучыларның ижатына багышланган кызыклы әңгәмә үткәрде, әлеге әңгәмә «Шушы яктан, шушы туфрактан без...» дигән тәкъдим итү чарасы (презентация) белән үрелеп барды. Лилия Гарипова чакырылган кунакларның игътибарын Лев Тостойның ижатына да юнәлтте, аның чыгышы язучының 190 еллыгына багышланган иде. «Лев Толстой әсәрләрендә бал күренешләре» дигән тәкъдим итү чарасы язучының ижатында балларның ничек тантаналы итеп сурәтләнгәннен күрсәтте.

Балалар китапханәсендә яш китап укучылар өчен «Яраткан китапларыбыз сәхифәләре буйлап» дигән әдәби кичә үткәрелде. Уку залы һава шарлары белән бизәлгән, балалар өчен төсле матур күргәзмәләр оештырылган иде. Электрон презентация давамында балалар мәрхәмәтле, акыллы, күңелле китапларның мөмкинчәлеге дөньясына чумды, конкурс-уен программасында кызыксынып һәм дәртләнеп катнашты, анда яраткан әдәби геройлары белән очрашты, яңа китаплар белән танышты, әдәби викторина сорауларына, табышмакларга җавап тапты. Барча балалар әдәби әсәрләргә яхшы белүләрен күрсәттеләр. Укучыларның сәхнәләштерелгән әсәрләре дә талантлы, мавыктыргыч, дәртле итеп куелды. Кукмара 4 нче санлы мәктәбенң 3б сыйныфы укучылары «Әтәч патша» дигән татар әкиятен, ә Кукмара татар



Укучылар «Әтәч патша» әкиятен бик матур итеп сәхнәләштереп күрсәттеләр



Кызыклы әңгәмә



Мавыктыргыч уен вакытында



Истәлеккә фото

гимназиясенен 3а сыйныфы укучылары Абдулла Алишның «Сертотмас үрдәк» әкиятен сәхнэләштереп күрсәтте. Кичә мультфильмнар карау һәм балаларның күңелле биоләре белән тәмамланды.

Авыл китапханәләре тарафыннан да алдан зур эш башкарылды: барча халыкны бу киң колачлы чарада катнашырга чакырган төсле, матур игъланнар басылды, чакыру билетлары таратылды, һәрбер укучы белән аерым эш алып барылды. Көн болытлы, сүрән һава торышы булуга карамастан, әлегә апрель кичендә китапханәләрдә гадәти булмаганча жанлылык иде, килүчеләр күп булды. Һәркайда бәйрәм рухы хөкем сөрде. Кунакларны матур итеп бизәлгән заллар каршылады. Төрле төсле шарлар, китап һәм фотосурәтләр экспозицияләре, ачык төстәге плакатлар, шулай ук бу чараларны оештыручыларның ягымлы елмаюлары бәйрәм хисе тудырды. Бирегә килүчеләрне күп кызыклы чаралар көтә иде. Һәр авыл китапханәсендә китап укучылар өчен киңкырлы күңел ачу һәм танып белү программалары тәкъдим ителде: «Әкиятләр иленә сәяхәт» (Каенсар авылы китапханәсе), «Яңа китап – яңа дус» (Село Чура), «Китаплы гаилә – бәхетле гаилә» (Пычак), «Балаларны яратучы кеше» (Югары Күзмис), «Дөньядагы бар нәрсә турында» (Важашур), «Тукай

яши күңелләрдә» (Мәмәшир, Аш. Бужа, Чуллы, Күкшел, Туембаш, Ятмас Дусай, Поч. Кучук), «Лев Николаевич Толстой» (Югары Өскебаш, Балды Кенә, Комар, Өлге, Түбән Өскебаш, Иске Йорт), «Башваткыч» (Манзарас), «Күп укыган – күп белгән» (Өсән Елга), «Ирекле ярдәм күрсәтүчеләр һәм волонтерлар елы» (Ош. Юмья), «Әкиятләр лабиринтында» (Лубян), «Яңа китаплар сезнең өчен» (Байлангар) һәм башкалар. Бу

кичтә китапханәләргә килүчеләр викториналарда, башваткычларда, танып белү уеннарында рәхәтләнеп катнаштылар.

Ел саен үткәрелә торган «Китапханә төне» акциясенен узган 2018 елда булганына йомгак ясап, шуны әйтергә була: китапханәләр авылда халыкның интеллектуаль ял итү үзәге булып калалар. «Китапханә төне» кебек киң колачлы чаралар төрле яшътәге кешеләрне үзара якынайта да.



Китапханәчеләр һәрбер сүзен йотлыгып тыңлыйбыз

«Ночь в библиотеке» стала традиционной формой работы по продвижению книги и чтения. Кукморская центральная библиотека участвовала в этой социально-культурной акции уже шестой раз. В 2018 году ее темой было «Волшебство книги». В статье описан опыт проведения акции.



Ел китабы – 2017

Татарстан Республикасының Милли китапханәсе Мәдәният министрлыгы, Республика матбугат һәм массакүләм коммуникацияләр агентлыгы белән берлектә үткәрелә торган «Ел китабы – 2017» конкурсына йомгак ясады.

Конкурста 328 китап катнашты, шуларның: 46-сы чәчмә әсәрләр (проза), 48-е тезмә әсәрләр (шигърият), 36-сы балалар әдәбияты, 58-е рус телендә чыккан матур әдәбият, 74-е татар телендәге публицистика һәм фәнни-популяр әдәбият, 66-сы рус телендәге публицистика һәм фәнни-популяр әдәбият китаплары.

Татарстан нәшриятларында 2017 елда дөнья күргән, 2018 ел дәвамында иң күп укылган китапны билгеләүдә республикабызның 1510 китапханәсе катнашты.

2019 елның 15 мартында жюри жиңүчеләрне билгеләде.

«Чәчмә әсәрләр» номинациясендә:

1 урын Дания Гайнетдинованың «Ялгыз таган»;

2 урын Фарсель Зыятдиновның «Ата күңеле балада...»;

3 урын Рафаил Газизовның «Ачык тәрәзәләр» китапларына бирелде.

Рөстәм Галиуллинның «Васяты», Булат Сәлаховның «Яратылмый калган ярлар» китаплары **Кызыксындыру бүлгәненә лаек булдылар.**

«Тезмә әсәрләр» номинациясендә:

1 урынны Разил Вәлиевнең «Шагыйрь=Поэт=The poet»;

2 урынны Фәнис Яруллинның «Сөю бит ул картаюны белми»;

3 урынны Гәрәй Рәхимнең «Мин – табылдыклар өстәле» китаплары алды.

Рафис Корбанның «Дуслар жыры» китабы **Кызыксындыру бүлгәненә лаек булды.**

«Балалар әдәбияты» номинациясендә:

1 урынга Гүзәл Әдһәмнең «Әбием кем исемле?»;

2 урынга Нурия Сәйярның «Өтәч менгән киртгә»;

3 урынга Илүсә Нәбиуллинаның «Батыр керпе» китаплары чыкты.

Флера Мәрданованың «Зилзилә, Зиләйлүк һәм Жилбәзәк» китабы **Кызыксындыру бүлгәненә лаек булды.**

«Рус телендә чыккан матур әдәбият» номинациясендә:

1 урын Фирузә Жамалетдинованың «Рассказы»;



2 урын Аяз Гыйләжевнең «Давайте помолимся!»;
3 урын Ольга Иванованың «Нурсолтан» китапларына бирелде.

Равилә Шәйдуллина-Моратның «Ялантау» китабы **Кызыксындыру бүлгәненә лаек булды.**

«Татар телендәге публицистика һәм фәнни-популяр әдәбият» номинациясендә:

1 урынга Нурмөхәммәт Хисамовның «Тукай: бөеклегә һәм фажигасе»;

2 урынга Фираз Харисов белән Чулпан Харисованың «Рәсемле татарча-русча тематик сүзлек=Иллюстрированный татарско-русский тематический словарь»;

3 урынга Туфан Миңнуллинның «Безгә бер жыр кирәк» китаплары чыкты.

Нурзия Сергееваның «Тылсымлы бизәк=Магия узора» китабы **Кызыксындыру бүлгәненә лаек булды.**

«Рус телендәге публицистика һәм фәнни-популяр әдәбият» номинациясендә:

1 урынны Булат Солтанбәковның «Гүмер Усманов»;

2 урынны Азат Әхмәдуллинның «Фатхи Бурнаш»;

3 урынны Рушан Шәмсетдиновның «Живопись. Графика» китаплары алды.

Сергей Беловның «Татарские промышленники», Руслан Бушковның «Казанское угощение» китаплары **Кызыксындыру бүлгәненә лаек булдылар.**

Татарстан Республикасының Милли китапханәсе идарәсе һәм хезмәткәрләре, күпсанлы китап укучылар исеменнән жиңүчеләрне котлый һәм иҗатларында, фәнни эшләрендә уңышлар тели.

Книга года – 2017

15 марта 2019 года республиканское жюри под председательством народного писателя Республики Татарстан Гарая Рахима, при участии представителей Министерства культуры Республики Татарстан, Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям и Национальной библиотеки Республики Татарстан подвело итоги республиканского конкурса «Книга года – 2017».

В определении самой читаемой книги приняли участие 1 510 муниципальных библиотек Республики Татарстан. В текущем конкурсе было представлено 328 книг, из которых 46 – проза на татарском языке, 48 – поэтические сборники на татарском языке, 36 – книги для детей, 58 – книги, изданные на русском языке, 74 – публицистика и научно-популярная литература на татарском языке, 66 – публицистика и научно-популярная литература на русском языке.

По итогам конкурса определены победители и призеры в шести номинациях.

Номинация «Проза на татарском языке»:

- 1 место. Дания Гайнутдинова «Ялгыз таган»;
- 2 место. Фарсель Зиятдинов «Ата күңеле балада...»;
- 3 место. Рафаиль Газизов «Ачык тәрәзэләр».

Поощрительный диплом – Рустам Галиуллин «Васыять», Булат Саяхов «Яратылмый калган ярлар».

Номинация «Поэзия на татарском языке»:

- 1 место. Разиль Валиев «Шагыйрь=Поэт=The poet»;
 - 2 место. Фанис Яруллин «Сөю бит ул картаюны белми»;
 - 3 место. Гарай Рахим «Мин – табылдыклар өстәле».
- Поощрительный приз** – Рафис Курбан «Дуслар жыры».

Номинация «Детская книга на татарском языке»:

- 1 место. Гузель Адхам «Әбием кем исемле?»;
- 2 место. Нурия Сайяр «Әтэч менгэн киртэгә»;
- 3 место. Илюса Набиуллина «Батыр керпе».

Поощрительный приз – Флора Марданова «Зилзилә, Зиләйлүк һәм Жилбәзәк».

Номинация «Художественная литература, изданная на русском языке»:

- 1 место. Фируза Замалетдинова «Рассказы»;
- 2 место. Аяз Гилязов «Давайте помолимся!»;
- 3 место. Ольга Иванова «Нурсолтан».

Поощрительный приз – Равиля Шайдуллина-Мурат «Ялантау».

Номинация «Публицистика и научно-популярная литература на татарском языке»:

- 1 место. Нурмухаммет Хисамов «Тукай: бөеклегә һәм фажигасе»;
- 2 место. Фираз Харисов, Чулпан Харисова «Рәсмле татарча-русча тематик сүзлек=Иллюстрированный татарско-русский тематический словарь»;
- 3 место. Туфан Миннуллин «Безгә бер жыр кирәк».

Поощрительный приз – Нурзия Сергеева «Тылымлы бизәк=Магия узора».

Номинация «Публицистика и научно-популярная литература на русском языке»:

- 1 место. Булат Султанбеков «Гумер Усманов»;
- 2 место. Азат Ахмадуллин «Фатхи Бурнаш»;
- 3 место. Рушан Шамсутдинов «Живопись. Графика».

Поощрительный приз – Сергей Белов «Татарские промышленники», Руслан Бушков «Казанское угощение».





Марина КОРНИЛОВА,
ученый секретарь Национальной библиотеки
Республики Татарстан

Победители определены

КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Национальная библиотека Республики Татарстан объявляет о конкурсе научных работ сотрудников библиотеки по библиотечному, библиографическому и книговедению на 2019-2020 годы. Работы могут быть выполнены в виде статей, библиографических указателей, обзоров, методико-библиографических материалов.

Срок представления материалов на конкурс – 3 квартал 2020 года.

В конце 2018 года подведены итоги конкурса научных работ сотрудников Национальной библиотеки Республики Татарстан по библиотечному, библиографическому и книговедению за 2017-2018 гг. На конкурс были представлены 37 работ, выполненных сотрудниками отдела рукописей и редких книг, научно-методического отдела, информационно-библиографического отдела, редакционно-издательского отдела, отдела татарской и краеведческой литературы, отдела комплектования документов. Оценка представленных на конкурс работ проведена ведущими специалистами Казанского государственного института культуры – профессором О. А. Калечиной, профессором Г. М. Кормишиной, профессором А. Р. Абдулхаковой; доцентом Института дополнительного профессионального образования (ПК) специалистов со-

циокультурной сферы и искусства Р. М. Барейчевой.

Победители определены в четырех номинациях:

В НОМИНАЦИИ

«БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ»

I премия – Г. З. Закирова – за библиографический указатель: Разил Исмагиль улы Вәлиев = Разиль Исмагилович Валеев. 2008-2017 / Татарстан Респ. Милли к-ханәсе; төз. Г. З. Закирова, мөх-ре И. Г. Хәдиев. – Казан: Милли китап, 2017. – 351 б.;

II премия – Г. Ш. Зимаголова – за библиографический указатель: Татарстан: Истәлекле һәм ыңтылмас даталар каленаре = Календарь знаменательных и памятных дат. 2018 / Татарстан Респ. Милли к-ханәсе; төз. Г. Ш. Жомоголова; жав. мөх-ре Р. И. Вәлиев; мөх-рләр И. Г. Хәдиев, А. Р. Габделхакова. – Казан: Милли китап, 2017. – 160 б.

В НОМИНАЦИИ

«МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ»

I премия – коллектив авторов: С. Р. Давлетшина, О. И. Зуева, К. Б. Фатхеева, Р. Р. Гаязова, М. А. Толовенкова, Н. Г. Чепик – за «Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Республики Татарстан за 2017 год» / ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан»,

научно-методический отдел; [сост. С. Р. Давлетшина, О. И. Зуева, К. Б. Фатхеева, Н. Г. Чепик, М. А. Толовенкова, Р. Р. Гаязова; ред. А. Р. Абдулхакова, И. Г. Хәдиев; отв. за вып. С. Р. Зиганшина]. – Казань: Милли китап, 2018. – 138 с.: табл.;

II премия – К. Б. Фатхеева – за методическое издание: Музейная деятельность муниципальных библиотек Республики Татарстан: опыт работы / Национальная библиотека РТ; авт.-сост. К. Б. Фатхеева; отв. ред. И. Г. Хәдиев. – Казань: Милли китап, 2017. – 115 с.;

III премия – Р. Р. Гаязова – за сборник: «Туып үскән жиребезне данлап, чын тарихны, шәхесләрен барлап...»: туган якны өйрәндү китапханәләр эшчәнлегенә төп юнәлешләре һәм формалары / Татарстан Респ. Милли к-ханәсе; төз. Р. Р. Гаязова; мөх-ре И. Г. Хәдиев. – Казан: Милли китап, 2017. – 64 б. – (Республика китапханәләрендә: эш тәҗрибәсеннән; II чыг.)

В НОМИНАЦИИ

«НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ»

I премия – Р. У. Елизарова – за цикл научных публикаций 2017-2018 гг., посвященных истории Национальной библиотеки Республики Татарстан;

II премия – Р. Ф. Марданов – за цикл изданий 2017-2018 гг. в серии «Татарская археография».

III премия – коллектив авторов: Л. Б. Гараева, Г. Г. Галиева – за статью: «Яңалиф» төге басмалар – милли китап мирасыбызның әһәмиятле ядкәрләре // Библиотечный вестник. – 2018. – № 2 (46). – С. 38-40.

В НОМИНАЦИИ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

I премия – не присуждена.

II премия – коллективу авторов: Г. Ф. Кочкарина, О. С. Самышкина, Д. Р. Фахрутдинова – за электронный справочник из цикла «Знаменитые люди Казани и Татарстана» 2017-2018 гг.: Лев Толстой и Казань [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Казань, 2018. – Режим доступа: <http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/tolstoy.htm>; <http://kitaphane.tatarstan.ru/tat/tolstoy.htm>

III премия – Г. К. Хафизовой за электронный указатель литературы: Республика Татарстан [Электронный ресурс]: указатель литературы: вып. 2 (2013-2014 гг.) / сост. Г. К. Хафизова; НБ РТ. – Казань, 2018. – Режим доступа: [http://kitaphane.tatarstan.ru/file/File/Указатель%20\(русская%20часть\).rtf](http://kitaphane.tatarstan.ru/file/File/Указатель%20(русская%20часть).rtf); [http://kitaphane.tatarstan.ru/file/File/Указатель%20%20\(татарская%20часть\).rtf](http://kitaphane.tatarstan.ru/file/File/Указатель%20%20(татарская%20часть).rtf)

Татарстан Республикасы Милли китапханәсе хезмәткәрләренең китапханә белеменә, библиографиягә һәм китап белеменә караган фәнни эшләре конкурсы 1997 елдан бирле ике елга бер тапкыр үткәрелә. Ул китапханәдә эшләүчеләрнең фәнни-тикшеренү эшчәнлеген активлаштыру, шулай ук Татарстан Республикасында китапханә эшен үстерү-камилләштерү максатын күздә тоталар. Конкурстың гамәлгә куючысы һәм оештыручысы – Татарстан Республикасының Милли китапханәсе.



Китапханәчеләр ярдәмгә әзер



Кызыклы китап таптым

«Китапханә МЕГАда» проекты

2018 елның ноябрь ае дәвамында Татарстан Республикасы Милли китапханәсе Яндекс.Такси белән берлектә «МЕГА» сәүдә үзәгендә уңайлы итеп ясалган, уку һәм ял итү өчен мөмкинлекләр тудырылган майданчыкта китап укучыларга хезмәт күрсәтте.

Проектның төп максаты – китап белән китап укучылар арасын якынайту, китап уку процессын җиңеләйтү.



Әти белән китап укыйбыз



Мавыктыргыч китап дөньясында

Уку һәм ял итү өчен барлык мөмкинлекләр тудырылган элге урында китапханәчеләр китап сөючеләрнең күнеленә хуш килерлек матур әдәбият, сәнгать басмалары, хәзерге көндә иң күп укылучы популяр әсәрләр, татар һәм рус телләрендә китаплар, яңа журналлар һәм газеталар тәкъдим итте. Китапханә майданчыгында барлығы 500 дән артык нөсхә китап урнаштырылды, журнал һәм газеталар тупланмасы көнәрәләш яңартылып торды.



Яшьләр китап сайлый

Проект кысаларында пәнжешәмбе көннәрендә балалар өчен «Татарча да, русча да укыйбыз» дип аталган кычкырып уку сәгатъләре оештырылды. Китапны кычкырып уку балаларга тел байлыгын арттыру, хәтерне һәм игътибарны яхшырту өчен файдалы. Милли китапханә хезмәткәрләре Абдулла Алиш әкиятләрен һәм Лев Толстой әсәрләрен, татар һәм рус халыклары әкиятләрен: «Өч кыз», «Бүләк кемгә?», «Уйлар», «Иң кадерле әйбер» һ.б. татар һәм рус телләрендә кычкырып укыдылар. Балалар әлеге укуларда бик теләп катнаштылар, махсус әзерләнгән карточка-сүзлекләрдән файдаландылар. Шулай ук кайбер сүзләргә тәржемә итеп, сорауларга җаваплар таптылар. Китап уку һәркемгә кызык һәм файдалы булды.

Татарстан Республикасы Милли китапханәсе «МЕГА» сәүдә үзәгендә эшләү дәверендә 600дән

артык кеше кызыклы китаплар һәм актуаль матбугат басмалары белән танышты, 135 кеше укучы билетлары алып китапханәгә теркәлдә.

Әлеге проект уңышлы булды дип саныбыз, чөнки китапханә мәйданчыгына килүчеләр, телефоннарын читкә куеп, кулларына үзләрен кызыксындырган, мавыктыргыч китапларны алдылар. Әлбәттә, иң мөһиме – китапны дөрес сайлый белү. Бу очракта Татарстанның баш китапханәсе китапханәчеләре – профессионаллар – һәрвакыт ярдәмгә килде.

Мондый проектлар киләчәктә дә кабатланыр һәм китап, тышлыгынан һәм беренче битеннән үк үзгәңә жәлеп итеп, кызыксындырып, кешенәң көндәлек тормышындагы лаеклы урынын ныгытыр дип ышанабыз.

Гөлнәз ГАБДЕРАХМАНОВА,

Татарстан Республикасы

Милли китапханәсенең

күргәзмәләр һәм мәдәни программалар

бүлегенә мөдире

В течение ноября 2018 года Национальная библиотека Республики Татарстан совместно с Яндекс.Такси на удобной площадке Торгового центра «МЕГА», где созданы все условия для чтения и отдыха, оказывали услуги читателям.

Основная цель проекта – сократить путь книги к читателю, сделать более удобным и приятным процесс чтения.



Редакция адресы:

420111, Казан шөһәре, Кремль урамы, 33

e-mail: ramzia50@mail.ru

Телефоннар: баш мөхәррир – 292-73-62

баш мөхәррир урынбасары – 238-73-83

җаваплы сәркәтиб – 264-28-76

Басарга кул куелды 08.05.19.

Тиражы 100 данә. Заказ № 414

Дизайн һәм макетлау: **А. Гаязов** – g-azat@mail.ru

Адрес редакции:

420111, г. Казань, ул. Кремлевская, 33

e-mail: ramzia50@mail.ru

Телефоны: главный редактор – 292-73-62

зам. главного редактора – 238-73-83

отв. секретарь – 264-28-76

Подписано в печать 08.05.19.

Тираж 100 экз. Заказ № 414

Дизайн и верстка: **А. Гаязов** – g-azat@mail.ru



Я. Гашек музей • Музей Я. Гашека



Я. Гашекның эш бүлмәсе • Рабочая комната Я. Гашека



Музей экспозициясе • Экспозиция музея



Тозлы камырдан «Гаярь солдат Швейк» магнитлы
ябыштырмасы ясау буенча осталык дәресе
Мастер-класс по изготовлению магнитиков
из соленого теста «Бравый солдат Швейк»



Ярослав Гашек һәйкәле • Памятник Ярославу Гашеку



«Бөгелмә
коменданты
Я. Гашек» дип
аталган
әдәби микс

Литературный
микс «Комендант
Бугульмы Я. Гашек»

ҮЗӘК китапханә Ярослав Гашек музейе белән күптәннән бәйләнештә тора. Әлеге партнерлык мәдәният учреждениеләренен икесе өчен дә бик файдалы һәм ышлы. Бергә төрле чаралар оештырыла һәм үткәрелә: мәсәлән, «Китапханә төне» Бөтенроссия акциясе, «Укучы Бөгелмә» китап фестивале, ачык ишекләр көне... Китапханәнен музейе Я. Гашек музейе күргәзмәләренә сирәк очрый торган китапларын биреп тора.

СМУЗЕЕМ Ярослава Гашека Центральная библиотека Бугульмы имеет давние связи. Такое партнерство взаимовыгодно для обоих учреждений культуры города. Совместно организуются и проводятся различные мероприятия, такие как Всероссийская акция «Библионочь», Дни открытых дверей, книжный фестиваль «Бугульма читающая»... Библиотечный Музей редкой книги предоставляет свои раритеты для выставок музея Я. Гашека.

