

**КЛЮЧАРЁВ** Александр Сергеевич (р. 19 II 1906, Казань —31 III 1972, там же) — сов. композитор. Засл. деят. иск-в РСФСР (1969). С 1923 учился в Казанском муз. техникуме (класс фп.), в 1933 окончил Моск. консерваторию (класс композиции Р. М. Глиэра и Н. С. Жилыева). В 1934—37 заведовал муз. сектором Башк. н.-п. ин-та нац. культуры (Уфа). Собирал и изучал башк. фольклор. С 1937 работал в Казани. В 1938—1951 руководил кабинетом тат. муз. фольклора при Управлении по делам иск-в Тат. АССР, возглавлял Ансамбль песни и танца, для которого создавал репертуар. В 1951—53 худ. рук. Тат. филармонии. Участвовал в составлении сб. «Татарские народные песни» (совм. с В. И. Виноградовым и М. Садри, Казань, 1941). Республиканская пр. им. Г. Тукая (1970).

С о ч.: о п е р а — Наёмщик (1961, на основе музыки С. З. Сайдашева к одноим. муз. драме, Тат. т-р оперы и балета, Казань); б а л е т — Горная быль (1951; 2-я ред. 1959, там же); д л я о р к.— Волжская симфония (1954), поэма Салават (1935), сюита Галиябану (1935), тат. сюиты (1941—45), Башкирская сюита (1955), муз. картина Урал (1936); пьесы для фп., INSTR. ансамблей, эстрадного оркестра; хор. произв., песни и обр. тат., башк., рус. нар. песен; музыка к спектаклям моск. драматич. т-ров.

Л и т.: Л у н д с т р е м И., А. С. Ключарёв, в сб.: Композиторы Советского Татарстана, Казань, 1957, с. 35—44; Ш у м с к а я Н. А.. Александр Ключарёв, М., 1962.