Гиниятуллина А.К. Писатели советского Татарстана : биобиблиогр. справочник.- Казань, 1970.- С.449-453

СИБГАТ ХАКИМ
(Хакимов Сибгат Тазиевич)

Родился 4 декабря 1911 года в дер. Кулле-Кеми Арского района ТАССР, в семье крестьянина-бедняка. Член КПСС с 1943 года.

Лауреат Тукаевской премии, поэт-лирик Сибгат Хаким родился и вырос в Заказанье. Здесь он впервые услышал татарские народные сказки и был очарован прелестью народных песен и легенд. «Поэтому, наверное, на всю жизнь и сохранилось у меня представление о Заказанье как о чудесном крае»,— пишет С. Хаким.

В родной деревне будущий поэт закончил семилетку, вступил в комсомол, работал пионервожатым. В 30-х годах приехал в Казань, учился в педагогическом институте.

После окончания института работал в Таткнигоиздате, затем в редакции журнала «Совет эдэбияты». Здесь он сближается с творческой молодежью, известными писателями.

В 1938 году выходит его книга «Первые песни».

Воспитанный на лучших традициях творчества Тукая, С. Хаким посвятил великому поэту свою поэму «Пара гнедых» (1939). Впоследствии он не раз возвращался

к этой теме — пропагандировал творчество Тукая в многочисленных выступлениях, статьях, очерках.

В начале Великой Отечественной войны С. Хаким ушел на фронт, участвовал в боях под Харьковом, на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. За боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды.

После войны поэт вернулся в Казань. Стал работать в редакции журнала «Совет эдэбияты». Писал стихи о пережитом. Поэт не раз возвращался к пережитому и увиденному на войне. Этому в значительной степени способствовали и его выезды на места боев. После посещения исторической Курской дуги в 1948 году поэт создал одно из лучших своих стихотворений «Курская дуга».

И сразу бой. Был бой кровав, жесток.
Я шел вперед. Мой партбилет со мной,
Так по жнивью, вон там, где виден стог,
Мы наступали яростной стеной.

В апреле 1968 года он вновь побывал на Курской дуге, встречался с однополчанами, с участниками героической битвы. Им поэт посвятил новую поэму на героико-патриотическую тему «На дуге».

В послевоенные годы на трудовую вахту вместе со всем народом встали бывшие фронтовики, и на земле, еще недавно обагренной кровью защитников Родины, выросли сады, зазеленели всходы. В этом поэт увидел нечто символичное: вчерашние солдаты стали садоводами. Таков творческий замысел поэта, который лег в основу его поэмы «Садоводы», написанной в 1952 году.

Поэта живо волнует преобразование родного Татарстана. Республика становится страной черного золота. Выросли города нефтяников Альметьевск, Лениногорск...

Еще на заре становления нефтяной промышленности в Татарии С. Хаким чутьем художника уловил ее огромную будущность. Это умение поэта видеть в жизненных явлениях ростки грандиозных свершений придают его творчеству особую изобразительную силу. Если в начальном периоде развития нефтяной промышленности он создал своеобразные поэтические зарисовки: «Первая вышка», «По дороге в Бавлы», «Верховой», «Там, где добывают нефть», «Вышка переезжает», то значительно

позже, когда республика заняла первое место в стране по добыче нефти, поэт создал крупное произведение — поэму «Через кручи» (1964). Она написана Сибгатом Хакимом под неизгладимым впечатлением титанического труда нефтяников Татарии, закладывающих в тесном содружестве с тружениками ряда социалистических стран величайший монумент интернациональной дружбы народов — трассу нефтепровода «Дружба». Примечателен тот факт, что на строительстве трассы нефтепровода «Дружба» активно участвовали не только представители нынешнего поколения, но и бывшие фронтовики, ветераны Великой Отечественной войны, вдовы солдат, погибших на войне. С большой теплотой поэт создал образ вдовы солдата Халиды, воплощающей в себе лучшие черты советских женщин.

Поэт-коммунист воспринимает сегодняшнюю жизнь в ее беспрерывном развитии, а великие деяния народа как воплощение в реальную действительность бессмертного учения Ленина.

Для последнего десятилетия творчества Хакима, наиболее плодотворного и зрелого, характерен цикл стихов и поэм, посвященных В. И. Ленину. Они вошли в сборники: «Сердце беседует с Лениным», «Дневник беспокойной души», «Цветы бури», «Заветная книга» и другие.

Хисами-бойца
И его народ
Кто от Ленина
Оторвет?
Им еще века
И века идти,
Если ж спросит их
Кто-нибудь,
Скажут с гордостью
О своем пути:
— Это Ленина
Светлый путь.

(Поэма «По зову Ленина».)

По манере письма поэт Сибгат Хаким немногословен. Вместе с тем свойственная его поэзии сдержанность, лаконичность ничуть не вредят эмоциональной насыщенности произведений. Он по своей натуре и видению, восприятию жизни — поэт-лирик. И о чем бы ни писал, какие бы проблемы жизни ни поднимал, его стихи всегда волнуют («Из зала суда»), подкупают задушевностью.

«Поэт решительно входит в просторный мир поэзии неизбитой тропой,— пишет критик В. Дементьев.— Его лирика, хранящая запах свежих трав, спелых хлебов, людского пота, не может не волновать истинного ценителя поэзии».

Чувства дружбы, большой и нежной любви, воспеваемые поэтом в его стихотворениях и поэмах, раскрывают богатство души и нравственную силу советского человека: «Мы были юны», «Лебяжье озеро», «Пожелания», «Неужели я красив», «Всегда вот так».

Книги С. Хакима изданы на татарском, русском, башкирском языках. Отдельные его поэмы, песни и стихотворения известны на Украине, в Узбекистане, Казахстане, Чувашии, Марийской республике.

Поэт постоянно ощущает дыхание времени, живет интересами своего народа. На протяжении шести лет он был депутатом Казанского городского Совета, много лет работал народным заседателем, избирался депутатом и членом Президиума Верховного Совета республики. В настоящее время он секретарь правления Союза писателей РСФСР, заместитель председателя правления Союза писателей Татарии, член областного комитета КПСС.

Увлеченность делами народа, глубокое проникновение в духовный мир современника определяют основное содержание и публицистики Сибгата Хакима (см. сборник его публицистических статей).

В одном из стихотворений Сибгата Хакима есть строки:

Я чувствую, что все должно быть
в песне ново —
Иной размах, иной накал,
Я чувствую, насущнейшего слова
Еще народу не сказал.

За большие заслуги в развитии литературы поэт награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Член Союза писателей СССР с 1938 года.

ИЗДАНИЯ КНИГ С. ХАКИМА

На татарском языке: **Избранные стихи и поэмы.** Казань, 1961. 283 с. 5 т. экз. **Избранные стихи и поэмы.** Казань, 1954. 255 с. 8 т. экз. **Избранные стихи.** Казань, 1952. 160 с. 3 т. экз. **Теплое слово.** Стихи, песни, поэмы. Казань, 1968. 487 с. 8 т. экз. **Через кручи.** Поэма. Казань, 1967. 118 с. 7 т. экз. **Детство поэта.** Поэмы. Казань,

1966. 48 с. 50 т. экз. Изд.: в 1949 и 1950 гг. **Пишите, сыны земли.** Стихи и поэмы. Казань, 1965. 92 с. 3 т. экз. **Сердце разговаривает с Лениным.** (Для сред. и старш. шк. возраста). Казань, 1965. 56 с. 10 т. экз. **Особая гордость.** Стихи. Казань, 1963. 104 с. 5 т. экз. **Без ветра лист не шелохнется.** Песни и поэмы. Казань, 1960. 76 с. 5 т. экз. **В зале суда.** Стихи. Казань, 1958. 122 с. 6 т. экз. **Песни.** (Для старш. шк. возраста, с нотами). Казань, 1955. 36 с. 5 т. экз. **Поэмы о Тукае.** (Для средн. и старш. шк. возраста). Казань, 1953. 58 с. 8 т. экз. **Садоводы.** Поэмы. Казань, 1953. 46 с. 5 т. экз. **Сказка Деда-Мороза.** Рассказ в стихах. (Для мл. шк. возраста). Казань, 1952. 16 с. 7 т. экз. **На заре.** Стихи. Казань, 1951. 108 с. 5 т. экз. **Степная песня.** Стихи и поэмы. Казань, 1950. 192 с. 3 т. экз. **Поэма о дружбе.** Поэма и стихи. Казань, 1949. 80 с. 3 т. экз. **Стихи.** Казань, 1946. 95 с. 4 т. экз. **Тройка.** Стихи. Казань, 1939. 64 с. 6 т. экз. **Первые песни.** Стихи. Казань, 1938. 44 с. 10 т. экз.

На русском языке: **Небо в глазах.** Казань, 1966. 151 с. 4 т. экз. **Заветная книга.** Поэма. М., «Детская литература», 1965. 64 с. 40 т. экз. **Стихи.** (Вступит. слово С. Хакима «О себе», с. 5—17). М., «Худож. лит-ра», 1964. 239 с. 5 т. экз. (Библиотека советской поэзии). **Цветы бури.** Стихи и поэма. М., «Сов. писатель», 1962. 149 с. 37 т. экз. Изд.: на башкирск. яз. в 1962 г. (Уфа). **Дневник беспокойной души.** Стихи. (Вступит. слово С. Хакима «Моим юным друзьям», с. 3—8). М., Детгиз. 1960. 127 с. 10 т. экз. **По зову Ленина.** Поэма и стихи. Казань, 1960. 96 с. 3 т. экз. **Волнения и тревоги.** Стихи и поэмы. Казань, 1957. 167 с. 5 т. экз. **Детство поэта. Пара гнедых.** Поэмы о Тукае. (Для средн. шк. возраста). М., Детгиз, 1957. 48 с. 20 т. экз. Изд.: в 1950, 1947 гг. (Казань). **Летняя заря.** Избранные стихи и поэмы. Казань, 1954. 219 с. 5 т. экз. **Стихотворения и поэмы.** М., Гослитиздат, 1954. 152 с. 10 т. экз. **С песней в сердце.** Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1952, 120 с. 5 т. экз.

О нем

Мустафин Р. **Родник поэзии.** (Эскизы к творческому портрету С. Хакима).— В кн.: Р. Мустафин. **Литературные портреты.** Казань, 1966. с. 55—93. Пехтелев И. Г. **О поэте и времени.**— В кн.: И. Пехтелев, Литература и время. Казань, 1964. с. 71—80.