

Әлфия

Кәрим Гыйльманов сүзләре

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte).

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Ка - шын ка - ра, бу - ен зи - фа,". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *mf*.

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "сөр - мә - ле зур күз - лә - рен. Мә - хәб - бәт у -". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *mf*.

тыл ка-быз - дың, өз - га - ла - на ү-зә - гем.

p Әл - фи - ям — күз ну - рым, син ми - нем йө-рәк жы -

рым. Әл - фи - ям — гөл - чә - чәк,

си - не сө - еп гом(е) - рем ү - тә - чәк.

Кашың кара, буең зифа,
Сөрмәле зур күзләрең,
Мәхәббәт утын кабыздың,
Өзгәләнә үзәгем.

К у ш ы м т а :

Әлфиям — күз нурым,
Син минем йөрәк жырым.
Әлфиям — гөлчәчәк,
Сине сөеп гомерем үтәчәк.

Сугыш бетеп илгә кайттым,
Өметем синдә иде.
Әйттермәдең — үзең әйтмәдең
Сөям, дип, син мине.

К у ш ы м т а .

Көтмәгәндә син югалдың,
Калды ярсый ятим күңлем.
Әйт, бәгърем, әйт, акыллым,
Мине кемнән ким күрдең?

К у ш ы м т а .