

# Апас ягы

Хәлим Гайнуллин сүзләре

*f* *rit.* *p* *a tempo*

*mf* *mf*

Я - зын Бо - ла яр - ла - рын - да

тын - мый дул - кын - нар ша - вы. Ту - ган як -

та таң сы - зы - ла,

нур си - беп ба - хет та - ны.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "нур си - беп ба - хет та - ны." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a series of chords and melodic lines that support the vocal melody. A long slur covers the piano accompaniment across the first two measures.

Иө - рәк - ләр - дә жыр я - на - ра, чир - теп кү - нөл

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Иө - рәк - ләр - дә жыр я - на - ра, чир - теп кү - нөл". The piano accompaniment includes a repeat sign at the beginning of the system, indicating a first ending. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls.

кыл - ла - рын. Хез - мәт бе - лән гөр - ләп у - за

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "кыл - ла - рын. Хез - мәт бе - лән гөр - ләп у - за". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand that moves across the system, and a bass line in the left hand with sustained chords.

Кы - зыл Тау - да яшь - лек ел - ла - ры.

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Кы - зыл Тау - да яшь - лек ел - ла - ры." The piano accompaniment features a melodic line in the right hand that rises towards the end of the system, and a bass line with sustained chords.

Coda

rit.

rit.

1971

Язын Бола ярларында  
 Тынмый дулкыннар шавы.  
 Туган якта таң сызыла,  
 Нур сибеп бәхет таңы.

К у ш ы м т а :  
 Йөрәкләрдә жыр яңара,  
 Чиртеп күңел кылларын.  
 Хезмәт белән гөрләп уза  
 Кызыл Тауда яшьлек елларым.

Таң жилләре тибрәндерә  
 Алтын иген кырларын.  
 Син үстердең, Апас ягы,  
 Зур хезмәт батырларын.

К у ш ы м т а .

Онйтмыйк без, авылдашлар,  
 Зәңгәр, айлы кичләрне.  
 Ядкаръ итеп саклыйк мәңге  
 Якты, матур хисләрне.

К у ш ы м т а .

Илдә икмәк мул булсын дип,  
 Кайнар тирләр түгелә.  
 Кызыл Тау, Тутай кырлары  
 Шат жырларга күмелә.

К у ш ы м т а .