

# ГОМЕР

(Танго)

Гэрэй Рэхим сүзлэре

Tempo di tango

The first system of the musical score consists of five measures. It features a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The melody is written in the treble clef, starting with a series of eighth notes and then moving to a more melodic line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

The second system of the musical score consists of five measures, numbered 6 through 10. It continues the piano accompaniment and melody from the first system. Measure 10 ends with a double bar line and a fermata over the final chord. A dynamic marking of *8<sup>va</sup>* is present below the bass line in measure 7.

The third system of the musical score consists of five measures, numbered 11 through 15. The first measure (11) is a whole rest for the vocal line. The piano accompaniment continues. The vocal line enters in measure 12 with the lyrics "Ва - кыт жи-ле жәү-һәр таш -". The piano accompaniment features a *dim.* (diminuendo) marking in measure 14.

16

лар - ның да жу - я ба - ра а - сыл төс - лә - рен. Я - ши - я - ши ин - де сү - нә ба - ра

21

яшь - лек тө - ге кай - нар хис - лә - рен. Яшь - лек тө - ге кай - нар хис - лә - рен.

25

Ә ай шул ук ка - ла,

30

ко - яш шул ук ка - ла, йол - дыз -

лар да ка - ла — ди - мək, сөю ка - ла!

Coda

Coda

*rit.*

*p*

Вақыт җиле җәүһәр ташларның да  
 Җуя бара асыл төсләрен.  
 Яши-яши инде сүнә бара  
 Яшьлектәге кайнар хисләрен.  
 Яшьлектәге кайнар хисләрен.

К у ш ы м т а:  
 Ә ай шул ук кала,  
 Қояш шул ук кала,  
 Йолдызлар да кала —  
 Димәк, сөю кала!

Вақыт җиле горур кыяларның,  
 Кыяфәтен төмам үзгәртә.  
 Онытыла җанда олы кайгы,  
 Зур яралар бетә йөрәктә.  
 Зур яралар бетә йөрәктә.

К у ш ы м т а:  
 Ә ай шул ук кала,  
 Қояш шул ук кала,  
 Йолдызлар да кала —  
 Димәк, сөю кала!

Вақыт җиле кисә гомерләрене.  
 Бәлки, яшәү кирәк тә түгел?  
 Юк, ашыкма, җирдә яшәү өчен  
 Зур сәбәп бар әле, әй, күңел.  
 Зур сәбәп бар әле, әй, күңел.

К у ш ы м т а:  
 Ай бит шул ук кала,  
 Қояш шул ук кала,  
 Йолдызлар да кала —  
 Димәк, сөю кала!