

## **Гумер Баширов в сети Интернет**

### **Видео о Г. Баширове**

#### **Их именами названы улицы Казани 92. Гумер Баширов -**

<https://www.youtube.com/watch?v=KV9jlamA14A>

7 дек. 2020 г. Рамиль Гайнуллин

Их именами названы улицы Казани

<https://vk.com/club67589716>

Welcome to Kazan:

<http://vk.com/kazan5>

Фрагмент программы: "Новейшая история Казани. Серия 50 (1999 год)".

#### **ТОП-100. Гумер Баширов -**

<https://www.youtube.com/watch?v=o1ciBWfyHNq>

7 авг. 2020 г. Татар Кино

Видеопроект «Топ-100 известных личностей Татарстана» посвящен персонам, которые внесли значимый вклад в развитие республики.

Список героев, которые вошли в «Топ-100» был сформирован при помощи народного голосования.

В первую десятку «Топ-100» вошли такие выдающиеся люди, как Габдулла Тукай, Мирсаид Султан-Галиев, Муса Бигиев, Муса Джалиль, Абдулла Алиш, Фатих Карим, Салих Сайдашев, Сара Садыкова, Александр Ключарев, Рустем Яхин.

Гумер Баширов - советский татарский писатель, редактор, очеркист.

Народный писатель Татарской АССР. Лауреат Сталинской премии второй степени. Член ВКП с 1928 года.

**В Арском районе прошла церемония открытия памятника писателю Гумару Баширову-**

[https://www.youtube.com/watch?v=kxgGVsEK-as&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=kxgGVsEK-as&feature=emb_logo)

17 янв. 2020 г. ВЕСТИ - ТАТАРСТАН

**Большой энциклопедический словарь-** <http://www.vedu.ru/bigencdic/5916/>

БАШИРОВ Гумер Баширович (р. 1901), татарский писатель. Роман "Честь" (1948) о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны; роман о современности "Семь ключей Алтынбикэ" (кн. 1-2, 1977-78, в русском переводе - "Семь родников"); автобиографическая повесть "Родимый край - зеленая моя колыбель" (1967). Государственная премия СССР (1951).

**TATARICA-** [https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/personalii/bashirov-](https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/personalii/bashirov-gumer-bashirovich)

[gumer-bashirovich](https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/personalii/bashirov-gumer-bashirovich) **Онлайн - энциклопедия Tatarica** Баширов Гумер Баширович

Писатель, общественный деятель, народный писатель ТАССР (1986 г.)



Содержание

[Биография](#) [Творчество](#) [Сочинения](#) [Литература](#)

Биография

7 января 1901 г., деревня Янга-Сала Казанского уезда, ныне [Арского района](#) –

7 мая 1999 г., Казань.

Учился в сельском медресе, с 1919 г. учительствовал. В 1920–1924 гг. служил в Красной Армии, участник Гражданской войны, боев за Сиваш и Перекоп.

После демобилизации учился в годичной спецшколе Народного

комиссариата внутренних дел (1924–1925 гг.), затем до 1929 г. работал в

правоохранительных органах Арского кантона, до 1932 г. – в системе народного образования.

С 1932 г. Г.Баширов в Казани. Работал в редакциях газет «Кызыл Татарстан» (до 1936 г.), «Совет эдэбияты» (до 1938 г.), до 1941 г. – в Татарском государственном издательстве (Татгосиздат), в 1941–1942 гг. – один из ответственных секретарей (совместно с Г.Кашшафом и И.Гази) журнала «Совет эдэбияты», в 1942–1944 гг. – главный редактор Татарского республиканского комитета по радиофикации и радиовещанию при Совете Народных Комиссаров ТАССР.

В 1953–1958 гг. Г.Баширов – председатель правления Союза писателей ТАССР, заместитель председателя правления Союза писателей РСФСР. Депутат Верховного Совета ТАССР (1951–1955 гг.), Верховного Совета СССР двух созывов (1954–1962 гг.).

#### Творчество

В литературу Г.Баширов пришел в начале 1930-х годов.

Первый рассказ «Канлы бармаклар» («Окровавленные пальцы») был опубликован в 1931 г. в Москве. Первая книга «Соңгы сугышу» («Последний бой»), предопределившая главную тему творчества Г.Баширова – тему родной земли, вышла в 1934 г. в Казани.

Наиболее значительным достижением довоенного творчества писателя стала повесть «Сиваш» (1937 г.) об одной из труднейших боевых операций Красной Армии по форсированию «Гнилого моря» в 1920 г.

В годы Великой Отечественной войны Г.Баширов приступает к созданию романа «Намус» («Честь», 1947 г.), посвященного героической борьбе советского народа против немецко-фашистской агрессии. Изображая жизнь татарской деревни в этот период, автор раскрывает богатый духовный мир своего народа. Главная героиня романа Нафиса, самоотверженная, стойкая, человечная, искренняя, – один из самых удачных образов женщин в послевоенной татарской литературе. Роман приобрел популярность не только у татарского читателя, он был переведен на многие языки народов СССР и в

1951 г. удостоен Государственной премии СССР. В последующие годы был издан на русском (тиражом свыше 1 миллиона экз.), английском, французском, немецком, испанском, китайском, венгерском, польском, чешском, болгарском и других языках.

1960–1970-е годы – годы «оттепели» – новый значительный этап в творчестве Г.Баширова. В этот период татарская литература переживала заметный творческий подъем. Писатели, переосмысливая некоторые проблемы литературы прошлых лет и высвечивая новые, начинают расширять и углублять художественные поиски.

В обновленной обстановке Г.Баширов, с одной стороны, обращается к дореволюционному прошлому и в повести «Туган ягым– яшел бишек» («Родная сторона – зеленая колыбель моя», 1967 г.) воссоздает жизнь татарского села периода своего детства. Для повести характерно достоверное изображение духовного бытия народа в прошлом. Это было новое явление в татарской литературе, так как начиная с 1917 г. прежняя жизнь изображалась чрезвычайно тенденциозно и, как правило, лишь в негативных тонах. В повести Г.Баширова татарская дореволюционная деревня живет духовно богатой жизнью, основанной прежде всего на непреходящих многовековых традициях, обычаях и нравах, стремлении к знаниям, на любви к книге и ее почитании.

С другой стороны, Г.Баширов вдумчиво всматривается в духовно-нравственный облик современников. Логическим продолжением романа «Честь» и повести «Родная сторона – зеленая колыбель моя» явился роман «Жидегэн чишмэ» («Семь родников», 1977 г.). В ней Г.Баширов раскрывает эту проблему через отношение человека к окружающей его природе. Писатель рассматривает это как важный, и даже знаковый фактор в оценке нравственного поведения людей в эпоху научно-технического прогресса. Г.Баширов одним из первых в татарской литературе поднял вопрос о бережном отношении к природе. По его мнению, равнодушие к ней – это проявление безразличия и к человеческим судьбам. На эту проблему

накладывается и национальный аспект – отношение героев романа к природе окрашено спецификой национального менталитета. Особый интерес Г.Баширова к духовно-нравственному опыту татарского народа был обусловлен в определенной мере его многолетней деятельностью по сбору и изучению национального фольклора (сборник «Мең дә бер мээк» – «Тысяча и один мээк», 1963 г.; в переводе на русский язык 1989 г.).

Гуманистическими идеями и раздумьями о жизни, о нашем времени проникнуты нравственно-психологические повести «Көзге ачы жилләрдә» («Осенние ветры», 1984 г.), «И язмыш, язмыш» («О судьба, судьба», 1990 г.), «Сарут» («Пырей», 1990г.). Роман «Гыйбрэт» («Уроки жизни», 2000 г.) – раздумья о времени, о себе – остался незаконченным.

За многогранную общественную и творческую деятельность Г.Баширов награжден орденами Ленина, дважды Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Октябрьской Революции, Дружбы народов.

Сочинения

Әсәрләр: 4 томда. Казан, 1981–1984.

Литература

Мустафин Р. Зеленая колыбель Гумера Баширова // Вечерняя Казань. 1981. 7 января.

Жәләлиева М. Гомәр Бәширов. Казан, 1959.

Ахунов Г. Жир һәм күңел жырчысы // Әдәбия змышлар. Казан, 1970.

Камалов Б. Халкым үстергән Алып // Заман. 1996. 5 января

Автор – Ф.М.Мусин

**Республиканская детская библиотека- <http://rdb.tatar.ru/item/711-120-let-so-dnya-rozhdeniya-gumera-bashirova>**

19 января 2021 120 лет со дня рождения Гумера Баширова

В этом году исполнилось 120 лет со дня рождения нашего земляка, фольклориста, писателя Гумера Баширова, подарившего читателям бесценные произведения «Туган ягым – яшел бишек» («Родной край –

зеленая колыбель»), «Сиваш». Также произведения для совсем юных читателей : «Бибек нигэ елый» («Почему плачет Бибек-Пигалица»), «Гусак, гусыня и дюжина гусят» т.д.

Гумер Баширов оставил богатое литературное наследие, в котором прославляется культура татарского народа. Представленная в книге автобиографическая повесть "Родимый край - зеленая моя колыбель" рассказывает о детстве и юности писателя, прошедших в глухой деревне, о жизни своих близких и односельчан. Через восприятие сметливого паренька он отобразил жизнь татарской деревни.

Повесть «Сиваш» (1937) о героической борьбе Красной Армии на Южном фронте. Исторический переход через Сиваш стал легендарным событием гражданской войны, прелюдией разгрома Врангеля, в Крыму. Гумер Баширов описал этот переход с особым волнением и драматизмом. Это легендарное событие прочувствовано в повести рядовыми бойцами, увидено их глазами. В послевоенные годы (1947г.) Г. Баширов создал роман «Намус» («Честь») о борьбе советского народа с фашистами, изображая жизнь татарской деревни в этот период. Главная героиня - Нафиса, самоотверженная, стойкая, человечная - один из самых удачных образов женщин в татарской литературе. ..

**Музей М. Горького. Национальный музей- <https://gorkiy.tatmuseum.ru/my-product/bashirov-g-rodimyyj-kraj-zeljonaya-moya-kolybel-m-detskaya-literatura-1979/>**

Май 4, 2020 экспонаты

В книжном фонде Музея А.М.Горького и Ф.И.Шоляпина хранится автобиографическая повесть «Родимый край — зелёная моя колыбель» Гумера Баширова с дарственной надписью и автографом писателя. Книга была передана в музей писателем в 1980 г. Представленный вашему вниманию экземпляр вышел в свет 1979 г. в московском издательстве «Детская литература». Перевод с татарского языка выполнила Р.Фаизова.

Гумер Баширович Баширов (1901—1999 гг.) — советский татарский писатель, редактор и очеркист, жизнь которого прошла почти через весь XX в. Родился в крестьянской семье в деревне Янга-Сала Арского района Татарстана. Окончил сельское медресе. В 1920–1924 годах служил в Красной Армии, был участником Гражданской войны и известнейших в ее ходе боев за Сиваш и Перекоп. После демобилизации в 1924 году Баширов окончил годичные курсы при Наркоме внутренних дел в Казани, затем до 1929 г. служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьей, следующие три года работал в системе народного образования, с 1932 г. – в редакции общественно-политической газеты «Кызыл Татарстан» (ныне «Ватаным Татарстан»). С 1936 г. он становится ответственным секретарем журнала «Совет әдәбияты» (ныне «Казан утлары»), а с 1938 г. – редактором сектора художественной литературы Татарского книжного издательства. В 1949-1953 гг. возглавлял СП ТАССР.

В этот период Баширов сформировывается как издатель, журналист и писатель. Изначально, будучи сельским корреспондентом ежедневных татарских газет и журналов Казани и Москвы, он описывает в своих очерках и статьях сельскую жизнь, быт деревенского народа, классовые противоречия между жителями, образование колхозов и т.д. А также он поэтапно начинает писать художественные произведения разных жанров, которые сделают его известным для широкого круга читателей.

Творчество классика татарской литературы XX века Гумера Баширова составляет золотой фонд культуры татарского народа. Он достиг высокого мастерства в изображении героев, обладающих яркими национальными чертами характера, в национальной духовной среде. Баширов обогатил лексический состав языка татарской художественной литературы новыми поэтическими находками, которые придают произведениям национальный колорит.

В автобиографической повести «Родимый край — зелёная моя колыбель» писатель обрисовывает картину татарской деревни накануне Октябрьской

революции, красочно повествует о народных традициях и обычаях тех лет. Образы, сформированные с помощью множества стилистических приемов, предстают перед читателями в виде героев, которые воспитываются в высоконравственных традициях народа. После публикации произведения на татарском языке, повесть была шесть раз переиздана в Москве, а также переведена на венгерский и белорусский язык.

**Business-gazeta** - <https://www.business-gazeta.ru/article/424342>

«В секретариате Сталина работала одна татарка, она и подложила мою книгу...»

В мае 2019-го исполнилось 20 лет со дня смерти писателя Гумера Баширова. «БИЗНЕС Online» предлагает узнать из рассказа сына литератора и ряда публикаций о том, почему Сталин «номинировал» главный роман Баширова на премию своего имени, как писатель «строил» дом для коллег по перу, о дружбе и контактах с Назибом Жигановым, Хасаном Туфаном, Леонидом Соболевым и другими известными людьми творчества страны и республики.....

**Татарстан** - <http://protatarstan.ru/как-гумер-баширов-получил-сталинску/>

Как Гумер Баширов получил «Сталинскую премию» - По тропе Баширова  
В татарском литературоведении есть понятие «тропа Баширова». Считается за большую честь, если критики отмечают, что начинающий писатель следует этой тропой. Лауреат Сталинской премии, Государственной премии Татарстана имени Г. Тукая, обладатель орденов Ленина, Дружбы народов, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, депутат Верховного Совета Татарской АССР, Верховного Совета СССР, председатель Союза писателей Татарии, секретарь Союза писателей РСФСР по национальным литературам, почётный гражданин города Казани... Из всех этих почётных регалий для Гумера Баширова особый вес имело звание «народный писатель Татарской



АССР». По его глубокому убеждению, писатель должен быть «от народа» и «для народа»....

**Габдулла Тукай** - <http://gabdullatukay.ru/rus/tukay-prize/laureates/1996-god/bashirov-gumer-bashirovich-pisatel/>

Баширов Гумер Баширович — писатель

Баширов Гумер Баширович — писатель, за книгу "И язмыш, язмыш..." в 1996 году был удостоен Госпремии РТ им. Г.Тукая.

Гумер Баширов

(1901-1999)

Выдающийся писатель Гумер Баширович Баширов (литературный псевдоним в 30-х-40-х гг — Гумер Разин) родился в средней крестьянской семье 7 января 1901 года в деревне Янга Сала (Яна Сала) Арской волости (ныне Арский район Республики Татарстан) Казанской губернии. Свои первые уроки он начал получать в семь лет у жены деревенского муллы, а затем продолжил образование в деревенском медресе. Именно здесь он научился читать и писать, познал азы таких светских предметов, как арифметика и география. Несмотря на стремление к получению больших знаний, возможностей для получения образования вне этого медресе у Гумера Баширова не было. Достаточно сложное материальное положение его семьи заставило 13-ти летнего Гумера наняться помощником к портному в соседней деревне. Именно в это время он начал познавать все трудности наемного рабочего. Чтение книг становится для него единственным утешением. Книги не только дают ему много информации, но и закаляют его дух, укрепляют в нем веру с светлое будущее.

В 1919 году он начинает работать в начальной школе деревни Средние Вережи (Урта Бирэзэ) Арской волости, однако вскоре он прекращает работу и уходит служить в армию. Именно в это время в стране разгорается гражданская война. Г.Баширов участвует в военных операциях на Западном фронте, затем в составе войск Южного фронта принимает участие в

наступлении на армию Врангеля ( в частности становится участником знаменитых Сиваш-Перекопских столкновений).

После возвращения из службы в 1924 году, Г.Баширов поступает на годичное обучение в специальную школу Комиссариата внутренних дел в Казани.

После окончания на протяжении четырех лет работает в органах милиции Арского кантона.

В 1929-1932 гг он работает народным судьей в Балтасях и Дубьязах. В 1932 году он переводится в редакцию газеты «Кызыл Татарстан» (ныне «Ватаным Татарстан»). Сначала он работает здесь корреспондентом, затем заведует отделом писем. В 1934-1936 гг Г.Баширов учится на подготовительном отделении для поступления в аспирантуру в Казанском институте марксизма-ленинизма. После окончания этого отделения, его принимают в институт, однако из-за болезни он был вынужден остановить обучение. С конца 1936 года он работает ответственным секретарем в редакции журнала Союза писателей «Совет әдәбияты» (ныне «Казан утлары»), а затем с июня 1938 года становится редактором сектора художественной литературы в Государственном издательстве Татарстана (Таткнигоиздат).

В эти годы Г.Баширов формируется как издатель, журналист и писатель. Изначально, будучи сельским корреспондентом ежедневных татарских газет и журналов Казани и Москвы, он освещает в своих статьях и очерках сельскую жизнь, быт деревенского народа, классовую борьбу между жителями, образование коллективных хозяйств и многое другое. Вместе с этим он постепенно начинает писать художественные произведения разных жанров. Его первый рассказ на тему классовой борьбы «Канлы бармаклар» впервые печатается в Московском журнале «Ударниклар» в 1931 году. После этого выходят в свет такие его рассказы, как «Сөлек», «Әни» и многие другие. В 1934 году единой книгой издается рассказ Г.Баширова «Соңгы сугыш». В 1937 году писатель издает повесть «Сиваш», которая в последствии займет самое видное место его творческой биографии. Именно с

написания этой повести начинается литературный путь Г.Баширова, вскоре он начинает себя проявлять как талантливый прозаик.

После начала Великой Отечественной войны Г.Баширов вновь приступает к работе в журнале «Совет эдэбияты» в должности ответственного редактора.

А в 1942 году его назначают на должность главного редактора

Радиокомитета Татарстана и заместителя председателя. Осенью того же 1942 года, по решению Областного комитета партии его на три месяца

отправляют в командировку в газету «Ватан өчен», которая издается на

Северо-Западном фронте. Он помогает там организовать редакционную

работу, пишет очерки о героических поступках советских солдат, собирает

богатый материал фронтовой жизни. После возвращения в Казань, в 1943

году он издает сборник «Гармунчы» («Гармонист»), где размещает свои

фронтовые очерки.

В годы войны Г.Баширов приступает к написанию своего известного романа

«Намус». Произведение пишется довольно долго, однако некоторые отрывки

из его первоначального варианта издаются в том же году («Язгы төндә»,

1944). Наконец, в 1947 году оконченное произведение полностью печатается

в журнале «Совет эдэбияты» (ныне «Казан утлары») (1948, № 1-3), а затем

издается отдельной книгой. В 1949 году издается первый перевод романа.

Сразу же после появления на свет, роман «Намус» завоевывает большую

популярность у читателей. В течении двух-трех лет его переводят на

украинский, казахский, узбекский, азербайджанский, киргизский,

латышский, эстонский, уйгурский, чувашский языки. В 1951 Гумер Баширов

был удостоен Государственной премии СССР. После этого роман начинает

распространяться и за рубеж. Друг за другом издаются переводы романа на

болгарском, венгерском, польском, чешском, словацком, китайском,

немецком, албанском, вьетнамском языках. Через журнал «Совет эдэбияты»,

издающийся в Москве на разных языках с целью пропаганды творчества

татарских писателей, с романом на английском, французском, испанском

языках знакомятся читатели из многих стран. На сегодняшний день на

русском языке есть десять изданий романа, их общий тираж достигает одного миллиона экземпляров.

В послевоенные годы Г.Баширов помимо творческой деятельности, активно занимается общественными делами. В 1953 году он избирается Председателем правления Союза Писателей Татарстана, на этой ответственной должности он работает до 1958 года. С 1958 года он работает заместителем председателя правления Союза писателей РСФСР в Федерации по национальной литературе, некоторое время живет в Москве.

С 1960 года Г.Баширов — профессиональный писатель. Особого внимания в его творчестве 60-х-70-х гг заслуживают два произведения – повесть «Туган ятым — яшел бишек» (1967) и роман «Жидегэн чишмэ» (1977). Оба этих произведения принесли ему большой успех и были хорошо оценены критиками и читателями. В автобиографической повести «Туган ятым — яшел бишек» автор воспроизводит картину дореволюционной татарской деревни, очень ярко описывает народные традиции, обычаи тех лет. Образы, созданные с помощью многочисленных стилистических приемов, предстают перед читателями в виде героев, которые воспитываются в высоконравственных традициях народа. После выхода в свет на татарском языке, это произведение шесть раз переиздается в Москве, переводится на венгерский и белорусский языки.

«Жидегэн чишмэ» — роман о современниках автора. Именно в этой плоскости автор раскрывает гражданскую позицию героев, их нравственные качества.

Г.Баширов приложил много усилий для сбора и анализа материалов народного творчества. Он увлекался этим с самого детства, а в конце 40-х гг Г.Баширов начинает активно пропагандировать свою деятельность. Записанные и обработанные им самим народные сказки, песни, анекдоты собраны и изданы в виде сборников на татарском и многих других иностранных языках.

В 1984 году в журнале «Казан утлары» (№ 3, 4) печатается новая документальная повесть-воспоминание писателя «Көзге ачы жилләрдә».

За многостороннюю творческую деятельность и общественную работу Г.Баширов награжден орденом Ленина (1957), дважды орденом Красного Знамени (1950, 1962), Красной Звездой (1968), орденом Октябрьской революции (1971), орденом Дружбы Народов (1981).

За вклад в развитие многонациональной советской литературы на основании Указа Президиума Верховного Совета Татарстана от 16 июня 1986 года Г.Баширову присвоено звание «Народного писателя Татарстана».

В 1993 году за произведения «И язмыш, язмыш», «Сарут» и за активную общественную деятельность Г.Баширову была вручена литературная премия им. Г.Исхаки Союза Писателей Татарстана, а в 1996 году Государственная премия Республики Татарстан им. Г.Тукая.

Г.Баширов умер в Казани в 1999 году, похоронен на Новотатарском кладбище

С 1938 года Г.Баширов член Союза писателей СССР...

**Моя Казань** - [http://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view\\_cul&id\\_cul=413&id\\_razdel=7&id\\_sub=36&id\\_sub\\_sub=10&wh=sub](http://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=413&id_razdel=7&id_sub=36&id_sub_sub=10&wh=sub)

Гумер Баширович Баширов Годы жизни: (07/01/1901 - 07/05/1999)

Видный татарский писатель

Родился 7 января 1901 года в селе Янга-Сала Арской волости Казанской губернии (ныне Арский район Татарстана), в семье крестьянина. В 1919 году он работает учителем сельской школы с. Средние Вережи. С 1920 года - он участник гражданской войны, с 1924 года, после получения специального образования Г. Баширов работает народным судьей.

Литературным творчеством Г. Баширов начал заниматься в 1932 года. В период работы в редакциях газет и журналов, книжных издательств он формируется как журналист и писатель. Его произведения постоянно

публикуются в газетах и журналах Казани, Москвы и других городов.

Повесть Г. Баширова "Сиваш", посвященная событиям гражданской войны, получает широкое признание.

С начала 60-х годов Г. Баширов - профессиональный писатель. Самобытный талант писателя, мастерство в раскрытии глубинных начал народной души ярко проявились в создании им романа "Честь", за которое Г. Баширов был удостоен Государственной премии СССР. Это произведение переведено на десятки языков и вошло в золотую сокровищницу мировой духовной культуры.

За остросовременную новеллу "Пырей" и ряд рассказов, написанных в 70-80-е годы, Г. Баширову в 1996 году была присуждена Государственная премия Татарстана им. Г. Тукая.

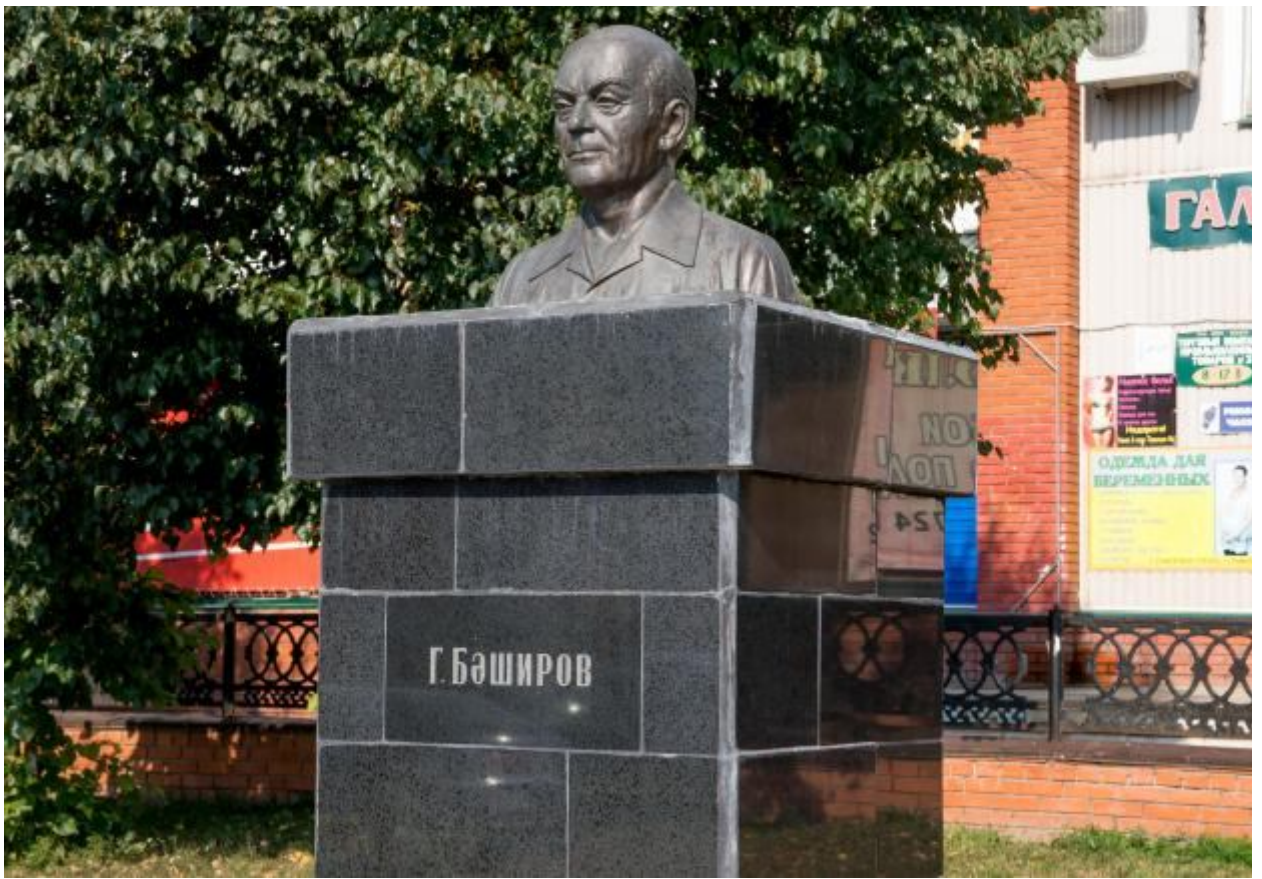
Г. Баширов плодотворно и увлеченно работал по сбору, обработке и пропаганде произведений устного народного творчества. Лучшие образцы народного фольклора также многократно изданы на языках народов мира.

Г. Баширов был награжден орденами Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Красной Звезды и многими медалями. Ему было присвоено почетное звание Народного писателя Республики Татарстан.

Г. Баширов умер 7 мая 1999 года.

**Tatfrontu** - <https://tatfrontu.ru/gallery2/d/46116-3/dsc03206.jpg>

Мемориальный комплекс. Бюст Баширов Г.Б.– писатель, уроженец Арского района. 2014



Фотография № 10229

Мемориальный комплекс. Бюст Баширов Г.Б.– писатель, уроженец Арского района. 2014

Баширов Гумер Баширович родился в 1901 году, народный писатель ТАССР (1986), общественный деятель. Написал повесть о гражданской войне «Сиваш» (1937), о жизни тружеников села в годы Великой Отечественной войны роман «Честь», автобиографическую повесть «Родимый край – зеленая колыбель моя» (1967) и роман о современности «Семь родников» отражающие острые нравственно-этические конфликты, связанные с проблемой народной памяти и отношением человека к природе.

Гуманистическими идеями и раздумьями о жизни, о нашем времени проникнуты нравственно-психологические повести «Ветры осенние», «О судьба, судьба», «Пырей». Баширов – собиратель татарского фольклора: сборник «Тысяча и один мээк». Воспоминания «Сочинения». В 1953-1958 года председатель правления Союза писателей ТАССР. Депутат Верховного

Совета ТАССР в 1951-1955 годы, Верховного Совета СССР в 1953-1962 годы. В 1996 году Государственная премия РТ им. Г.Тукая.

**Личности-** [http://persons-info.com/persons/BASHIROV\\_Gumer\\_Bashirovich](http://persons-info.com/persons/BASHIROV_Gumer_Bashirovich)

Досье личности



дата обновления - 2008-08-19

БАШИРОВ Гумер Баширович

Имя латиницей: Bashirov Gumer Bashirovich

Пол: мужской

Дата рождения: 07.01.1901

Место рождения: село Янга-Сала, ныне Арский район, Республика Татарстан, Россия

Дата смерти: 07.05.1999 Возраст (98)

Знак зодиака: Козерог

По восточному: Бык

География: [РОССИЯ](#), [СССР](#).

Ключевые слова: [литература](#), [писатель](#).

Гумер Баширович БАШИРОВ

татарский писатель. Окончил институт марксизма-ленинизма в Казани. Был учителем, народным судьей. Участник Гражданской войны. Выступил в 1931 г. с рассказом «Кровь Хашима». Повесть «Сиваш» (1937) о подвигах воинов Южного фронта – значительное произведение татарской литературы.

Лучшие произведения военных лет вошли в сборники «Мечь» (1942) и «Гармонист» (1943). Его перу принадлежит роман «Честь» (1948;

Государственная премия СССР, 1951). Роман переведен на многие языки.



## Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия -

<https://megabook.ru/article/Баширов%20Гумер%20Баширович>

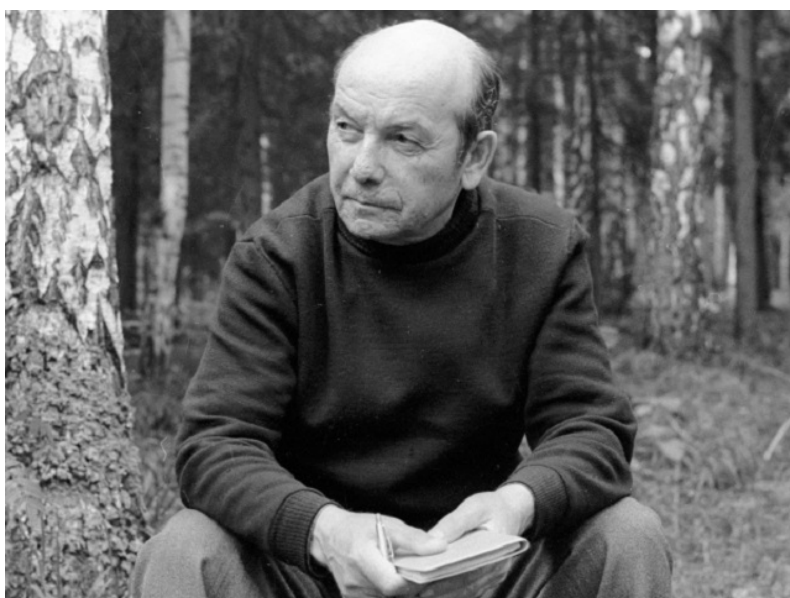
Баши́ров Гумер Баширович (7 января 1901, деревня Янасала, Арская волость, Казанская губерния — 7 мая 1999, [Казань](#)) — татарский писатель, лауреат Сталинской премии (1951), Государственной премии Татарии (1996), народный писатель Татарии (1986), депутат Верховного Совета СССР четвертого-пятого созывов (1954-1952), автор прозаических произведений в духе социалистического реализма.

Гумер Баширов родился на селе, получил начальное образование, в 1919 году сам стал учителем. В 1920 году он был призван в [Красную Армию](#), участвовал в боях на Перекопе и с махновцами. Демобилизовавшись в 1924 году, Г. Баширов начал работать в милиции, затем стал народным судьей, в 1928 году был принят в ВКП (б). С 1929 года он работал в органах юстиции в сельских районах Татарии. В 1931 году Г. Баширов дебютировал в литературе рассказом «Кровь Хашима». В 1932 году он был назначен редактором районной газеты, позднее работал литературным сотрудником и заведующим отделом областной газеты «Кызыл Татарстан». С 1936 года Г. Баширов был редактором в журнале «Совет Адабияты», в Татгосиздате, радиокомитете Татарии, в 1944-1948 годах — редактор Таткнигоиздата. Заметным явлением в татарской литературе стала повесть «Сиваш» (1937) о подвигах красных бойцов Южного фронта в годы [Гражданской войны](#). Лучшие произведения периода Великой Отечественной войны вошли в сборники «Мечь» (1942) и «Гармонист» (1943). Роман Г. Баширова «Честь» (1948) о жизни татарского села в военные воды отмечен Сталинской премией (1951). В 1949-1953 годах Баширов занимал пост председателя правления Союза писателей Татарии, одновременно он был секретарем Союза писателей России по национальным литературам (1950-1958). В этот же период писатель был депутатом Верховного совета Татарии (1951-1955) и депутатом Верховного Совета СССР (1954-1962). Позднее им были написаны

автобиографическая повесть «Родимый край — зеленая моя колыбель» (1967), роман о современности «Семь ключей Алтынбике» (1978, в русском переводе «Семь родников»), повести «Ветры осенние» (1984), «О судьба, судьба» (1990). Много сил писатель отдал сбору татарского фольклора. Г.Б. Баширов был похоронен на Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани.

**Мы из СССР** - <https://ussr22.su/gumer-bashirov/>

Гумер Баширов



Гумер Баширов — советский татарский писатель, редактор — родился 7 января 1901 года

Гумер Баширович Баширов родился в деревне Янасала в семье крестьянина-середняка. До 13 лет Гумер Баширов учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919-1920 годах Гумер Баширов работал учителем в школе 1-й ступени.

В 1920 году был мобилизован в РККА. Гумер Баширов участвовал в боях за Перекоп и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925-1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьей. В 1929-1932 годах работал в органах юстиции в сельских

районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал литературным сотрудником и заведующим отделом областной газеты Кызыл Татарстан.

В 1936-1944 годах Гумер Баширов на редакторской работе в журнале Совет Эдэбияты, в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944-1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма.

Литературной деятельностью Гумер Баширов занимается с 1931 года. За этот период им написан ряд произведений. Среди них рассказы Мать, Последняя драка, Лес шумит, В один из дней, Джигит, приехавший в гост», сборник рассказов и очерков Месть, сборник военных очерков Гармонист, повесть Сиваш (1937) о героической борьбе Красной Армии на Южном фронте.

Гумер Баширов много работал над собиранием и записыванием татарского фольклора. Опубликовал книги Народные сказки, Тысяча и один мэээк (1963). В 1948 году писатель опубликовал на татарском языке роман Честь о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны.

В послевоенные годы Башировым были написаны роман Семь ключей Алтынбикэ (1977-1978), автобиографическая повесть Родимый край — зеленая моя колыбель (1967), повесть Семерица о нравственных истоках традиций, обрядов, обычаев, национальных черт родного народа. Им также написаны повести Ветры осенние... (1984), О судьба, судьба (1990).

Гумер Баширов — депутат ВС Татарской АССР (1951-1955). Депутат ВС СССР (1954-1962). Председатель правления Союза писателей Татарии (1949-1953). Секретарь Союза писателей РСФСР по национальным литературам (1950-1958). Татарский писатель Гумер Баширович Баширов умер 7 мая 1999 года.

Награды и премии

Сталинская премия второй степени (1951) за роман Честь (1948)

Государственная премия Татарстана имени Тукая (1996) за новеллу Сарута (1990) и рассказы 1970-1980 годов

орден Ленина (14.06.1957)

орден Октябрьской Революции (20.01.1971)

орден Трудового Красного Знамени

орден Дружбы народов (06.01.1981)

орден Красной Звезды

медаль За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

почетная грамота Президиума ВС Татарской АССР

народный писатель Татарской АССР (1986)

**VIPERSON** - <http://viperson.ru/people/bashirov-gumer-bashirovich>

Баширов Гумер Баширович – биография

Народный писатель Республики Татарстан; родился 7 января 1901 г. в д.

Янга-Сала Арского района; 1920-1924 - участник Гражданской войны; 1925-

1932 - учился в школе комсостава милиции и работал в правоохранительных

органах; в 1934 г. окончил институт марксизма-ленинизма; 1934-1943 -

ответственный секретарь, редактор журнала "Совет эдебияты"; 1944-1948 -

редактор Таткнигоиздата; 1949-1953 - председатель правления СП Татарии;

1950-1958 - секретарь СП РСФСР по национальным литературам; основные

произведения: роман "Честь" (1948), повесть "Сиваш"; автобиографическая

повесть "Родимый край - зеленая моя колыбель" (1967), роман о

современности "Семь ключей Алтынбикэ" (кн. 1-2, 1977-78, в русском

переводе - "Семь родников"); лауреат Государственной премии СССР (1951);

член Совета аксакалов, почетный гражданин г. Казани; женат, имеет двоих детей.

**Академик**- [https://academic2.ru/баширов%20гумер%20баширович\\_27486100](https://academic2.ru/баширов%20гумер%20баширович_27486100)

Баширов, Гумер Баширович

[«Баширов Гумер Баширович» в словарях и энциклопедиях](#)

Гумер Баширов

[7 января 1901\)](#)

д. Янасала, Арская волость, [Казанская губерния](#), [Российская империя](#)

[7 мая 1999](#)) (98 лет

)

[Казань](#),

[Российская Федерация](#)

 [СССР](#)

[прозаик](#)

[социалистический реализм](#)

[роман](#), [повесть](#), [рассказ](#), [очерк](#)

[татарский язык](#)

рассказ [«Окровавленные пальцы»](#) (1931

)



[Гумé р Баши́ рович Баши́ ров](#) ([7 января 1901](#) — [7 мая 1999](#)), советский татарский писатель. Народный писатель [Татарской АССР](#) (1986).

Лауреат [Сталинской премии](#) второй степени ([1951](#)). Член [ВКП\(б\)](#) с [1928 года](#). [.Биография](#)

Гумер Баширов родился в деревне Янасала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у [муэдзина](#), [затем в деревенской школе](#), [летом помогал родителям](#). В 1919—1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В [1920 году](#) был мобилизован в [РККА](#). Участвовал в боях за [Перекоп](#) и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в [1924 году](#). В 1925—1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был [народным судьёй](#). В 1929—1932 годах работал в органах юстиции в сельских районах [Татарской АССР](#).

В [1932 году](#) он назначен редактором районной газеты, а затем работал литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «[Кызыл Татарстан](#)». В 1936—1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «[Совет Эдэбияты](#)», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944—1948 годах редактор Таткнигоиздата. В [1934 году](#) окончил [Институт марксизма-ленинизма](#). Депутат ВС Татарской АССР (1951—1955). Депутат [ВС СССР](#) (1954—1962). Председатель правления СП Татарии (1949—1953). Секретарь СП РСФСР по национальным литературам (1950—1958). Почётный гражданин города Казани. Член Совета аксакалов.

. Умер Г. Б. Баширов [7 мая 1999 года](#). Похоронен на [Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани](#)

### [Творчество](#)

Литературной деятельностью занимается с 1931 года. За этот период им написан ряд произведений. Среди них рассказы «[Мать](#)», «[Последняя драка](#)», «[Лес шумит](#)», «[В один из дней](#)», «Джигит, приехавший в гости», сборник рассказов и очерков «[Месть](#)», сборник военных очерков «[Гармонист](#)», повесть «[Сиваш](#)» (1937) о героической борьбе [Красной Армии](#) на [Южном фронте](#). Г. Баширов много работал над собиранием и записыванием татарского фольклора. Опубликовал книги «[Народные сказки](#)», «[Тысяча и один мэээк](#)» (1963). В [1948 году](#) писатель опубликовал на татарском языке роман «[Честь](#)» о татарском колхозе в годы [Великой Отечественной войны](#). В послевоенные годы Башировым были написаны роман «[Семь ключей Алтынбикэ](#)» (1977—1978), автобиографическая повесть «Родимый край — зелёная моя колыбель» (1967), повесть «[Семерица](#)» о нравственных истоках традиций, обрядов, обычаев, национальных черт родного народа. Им также написаны повести «Ветры осенние...» (1984), «О судьба, судьба» (1990).

[Награды и премии](#)

[Сталинская премия](#) второй степени (1951) — за роман («[Намус](#)») «[Честь](#)» (1948)

Государственная премия Татарстана имени Тукая (1996) — за новеллу «[Сарута](#)» («[Пырей](#)») (1990) и рассказы 1970—1980 годов

[орден Ленина](#)

[орден Октябрьской Революции](#)

[орден Трудового Красного Знамени](#)

[орден Красной Звезды](#)

[медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»](#)

[почётная грамота Президиума ВС Татарской АССР](#)

[народный писатель Татарской АССР \(1986\)](#)

См. также в других словарях:

[БАШИРОВ Гумер Баширович](#) — (р. 1901) татарский писатель. роман Честь (1948) о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны; роман о современности Семь ключей Алтынбикэ (кн. 1 2, 1977 78, в русском переводе Семь родников ); автобиографическая повесть Родимый край... ... Большой Энциклопедический словарь

[Баширов Гумер Баширович](#) — (1901 1999), писатель, народный писатель Татарской АССР (1989). Роман «Честь» (1948) о колхозе в годы Великой Отечественной войны; роман о современности «Семь ключей Алтынбикэ» (кн. 1 2, 1977 1978, в русском переводе «Семь родников»);... ...

Энциклопедический словарь

[БАШИРОВ Гумер Баширович](#) — (р. 1901), татарский советский писатель. Чл. КПСС с 1928. Пов. «Сиваш» (1937), «Родимый край — зеленая моя колыбель» (автобиогр., 1967). Ром. «Честь» (1948; Гос. пр. СССР, 1951), «Семь ключей Алтынбикэ» (кн. 1—2, 1977—78).■ Соч., т ... Литературный энциклопедический словарь

[Баширов, Гумер Баширович](#) — Народный писатель Республики Татарстан; родился 7 января 1901 г. в д. Янга Сала Арского района; 1920 1924 участник Гражданской войны; 1925 1932 учился в школе комсостава милиции и работал в правоохранительных органах; в 1934 г. окончил институт... ...

Большая биографическая энциклопедия

[БАШИРОВ](#) — Гумер Баширович (род. 1901), писатель, народный писатель Татарской АССР (1989). Роман Честь (1948) о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны; роман о современности Семь ключей Алтынбикэ (кн. 1 2, 1977 1978, в русском переводе Семь... .. Русская история

[Баширов Г. Б.](#) — БАШИРОВ Гумер Баширович (р. 1901), писатель, нар. писатель Тат. АССР (1989). Ром. Честь (1948) о тат. колхозе в годы Вел. Отеч. войны; роман о современности Семь ключей Алтынбикэ (кн. 1–2, 1977–78, в рус. пер. – Семь родников );... .. Биографический словарь

[Лауреаты Сталинской премии в области литературы и искусства](#) — (полный список) Содержание 1 Список лауреатов 1.1 1941 1.2 1942 1.3 1943 ...

Википедия

**Мемориал ПомниПро** – <http://pomnipro.ru/memorypage10941/biography>



[Баширов Гумер Баширович 07.01.1901 — 07.05.1999](#) -

Баширов Гумер Баширович — Биография

Гумé р Баші́ рович Баші́ ров (1901— 1999), советский татарский писатель. Народный писатель Татарской АССР (1986). Лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Член ВКП(б) с 1928 года.

Гумер Баширов родился в деревне Янасала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919—1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В 1920 году был мобилизован в РККА. Участвовал в боях за Перекоп и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925—1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьёй. В 1929—1932 годах работал в органах юстиции в сельских районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал



литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «Кызыл Татарстан». В 1936—1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «Совет Әдәбияты», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944—1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма.

Депутат ВС Татарской АССР (1951—1955). Депутат ВС СССР (1954—1962). Председатель правления СП Татарии (1949—1953). Секретарь СП РСФСР по национальным литературам (1950—1958). Почётный гражданин города Казани. Член Совета аксакалов.

Умер Г. Б. Баширов 7 мая 1999 года. Похоронен на Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани.

**PEOPLE.SU Гумер Баширов- <http://www.people.su/11833>**

советский татарский писатель 07 января 1901 - 07 мая 1999

Биография

Гумер Баширов родился в деревне Янакала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919—1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В 1920 году был мобилизован в РККА. Участвовал в боях за [Перекоп](#) и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925—1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьёй. В 1929—1932 годах работал в органах юстиции в сельских районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «Кызыл Татарстан». В 1936—1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «Совет Әдәбияты», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944—1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма.

Депутат ВС Татарской АССР (1951—1955). Депутат ВС СССР (1954—1962). Председатель правления СП Татарии (1949—1953). Секретарь СП РСФСР по национальным литературам (1950—1958). Почётный гражданин города Казани. Член Совета аксакалов.

Умер Г. Б. Баширов 7 мая 1999 года. Похоронен на Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани

#### Творчество

Литературной деятельностью занимается с 1931 года. За этот период им написан ряд произведений. Среди них рассказы «Мать», «Последняя драка», «Лес шумит», «В один из дней», «Джигит, приехавший в гости», сборник рассказов и очерков «Мечь», сборник военных очерков «Гармонист», повесть «Сиваш» (1937) о героической борьбе Красной Армии на Южном фронте. Г. Баширов много работал над собиранием и записыванием татарского фольклора. Опубликовал книги «Народные сказки», «Тысяча и один мэээк» (1963). В 1948 году писатель опубликовал на татарском языке роман «Честь» о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны. В послевоенные годы Башировым были написаны роман «Семь ключей Алтынбикэ» (1977—1978), автобиографическая повесть «Родимый край — зелёная моя колыбель» (1967), повесть «Семерица» о нравственных истоках традиций, обрядов, обычаев, национальных черт родного народа. Им также написаны повести «Ветры осенние...» (1984), «О судьба, судьба» (1990).

#### Награды и премии

Сталинская премия второй степени (1951) — за роман («Намус») «Честь» (1948)

Государственная премия Татарстана имени Тукая (1996) — за новеллу «Сарута» («Пырей») (1990) и рассказы 1970—1980 годов

орден Ленина

орден Октябрьской Революции

орден Трудового Красного Знамени

орден Красной Звезды

медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»  
почётная грамота Президиума ВС Татарской АССР  
народный писатель Татарской АССР (1986)

**Знаменитости по датам рождения** - [http://famous-birthdays.ru/data/07\\_yanvarya/bashirov\\_gumer\\_bashirovich.html](http://famous-birthdays.ru/data/07_yanvarya/bashirov_gumer_bashirovich.html)

Родившиеся 7 января **Баширов Гумер Баширович.**

Гумер Баширович Баширов	
тат. Гомэр Бәшир улы Бәширов	
Имя при рождении:	Гумер Баширов
Дата рождения:	7 января 1901
Место рождения:	д. Янасала, Арская волость, Казанская губерния, Российская империя
Дата смерти:	7 мая 1999 (98 лет)
Место смерти:	Казань, Россия
Гражданство (подданство):	Российская империя СССР Россия
Род деятельности:	прозаик
Направление:	социалистический реализм
Жанр:	роман, повесть, рассказ, очерк
Язык произведений:	татарский язык
Дебют:	рассказ «Окровавленные пальцы» (1931)

Гуме́р Баши́ рович Баши́ ров (19011999), советский татарский писатель.  
Народный писатель Татарской АССР (1986). Лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Член ВКП(б) с 1928 года.

Гумер Баширов родился в деревне Янасала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919-1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В 1920 году был мобилизован в РККА. Участвовал в боях за Перекоп и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925-1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьёй. В 1929-1932 годах работал в органах юстиции в сельских районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «Кызыл Татарстан». В 1936-1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «Совет Эдэбияты», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944-1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма.

Депутат ВС Татарской АССР (1951-1955). Депутат ВС СССР (1954-1962). Председатель правления СП Татарии (1949-1953). Секретарь СП РСФСР по национальным литературам (1950-1958). Почётный гражданин города Казани. Член Совета аксакалов.

Умер Г. Б. Баширов 7 мая 1999 года. Похоронен на Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани

#### Творчество

Литературной деятельностью занимается с 1931 года. За этот период им написан ряд произведений. Среди них рассказы «Мать», «Последняя драка», «Лес шумит», «В один из дней», «Джигит, приехавший в гости», сборник рассказов и очерков «Мечь», сборник военных очерков «Гармонист», повесть «Сиваш» (1937) о героической борьбе Красной Армии на Южном фронте. Г. Баширов много работал над собиранием и записыванием татарского фольклора. Опубликовал книги «Народные сказки», «Тысяча и один мэээк» (1963). В 1948 году писатель опубликовал на татарском языке роман «Честь» о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны.

В послевоенные годы Башировым были написаны роман «Семь ключей Алтынбикэ» (1977-1978), автобиографическая повесть «Родимый край - зелёная моя колыбель» (1967), повесть «Семерица» о нравственных истоках традиций, обрядов, обычаев, национальных черт родного народа. Им также написаны повести «Ветры осенние...» (1984), «О судьба, судьба» (1990).

[Доп. информация](#) Частично использовались материалы сайта

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

**Книгогид** - <https://knigogid.ru/authors/47268-gumer-bashirov>

Гумер Баширов родился в деревне Янасала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919—1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В 1920 году был мобилизован в РККА. Участвовал в боях за Перекоп и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925—1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьёй. В 1929—1932 годах работал в органах юстиции в сельских районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «Кызыл Татарстан». В 1936—1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «Совет Эдэбияты», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944—1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма. Депутат ВС Татарской АССР (1951—1955). Депутат ВС СССР (1954—1962). Председатель правления СП Татарии (1949—1953). Секретарь СП РСФСР по национальным литературам (1950—1958). Почётный гражданин города Казани. Член Совета аксакалов. Умер Г. Б. Баширов 7 мая 1999 года. Похоронен на Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани

На нашем книжном сайте Вы можете скачать книги автора Гумер Баширов в самых разных форматах (epub, fb2, pdf, txt и многие другие). А так же читать

книги онлайн и бесплатно на любом устройстве – iPad, iPhone, планшете под управлением Android, на любой специализированной читалке. Электронная библиотека КнигоГид предлагает литературу Гумер Баширов в жанрах .

Роман известного татарского писателя Гумера Баширова «Честь», удостоенный Государственной премии, принадлежит к лучшим произведениям советской литературы о колхозной деревне в годы Великой Отечественной войны. Герои Г. Баширова — это те рядовые труженики, без повседневной работы которых ни одно великое дело не совершается в стране. Психологически правдивое изображение людей, проникновенный лиризм, картины природы, народные песни придают роману задушевную поэтичность. Книга «Честь» автора Гумер Баширов оценена посетителями КнигоГид, и её читательский рейтинг составил 8.00 из 10.

Для бесплатного просмотра предоставляются: аннотация, публикация, отзывы, а также файлы для скачивания.

Автобиографическая повесть известного современного писателя рисует картины жизни татарской деревни накануне Октября. Книга «Родимый край - зеленая моя колыбель» автора Гумер Баширов оценена посетителями КнигоГид, и её читательский рейтинг составил 7.00 из 10.

Для бесплатного просмотра предоставляются: аннотация, публикация, отзывы, а также файлы для скачивания.

**Coollib** - <https://coollib.net/b/331472/1a>

Лингвистический анализ: Честь (Гумер Баширов)

- Честь (пер. Разия Зиятдиновна Фаизова) (и.с. Библиотека российского романа) 1.23 Мб, 328с. (читать) (читать постранично) (скачать fb2) (скачать исправленную) - Гумер Баширович Баширов

**Biozvezd** - <https://biozvezd.ru/gumer-bashirov>

Гумер Баширов

Советский татарский писатель

Имя: Гумер

Фамилия: Баширов

Дата рождения: 07.01.1901

Гражданство: Россия

Гумер Баширов родился в деревне Янасала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919—1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В 1920 году был мобилизован в РККА. Участвовал в боях за Перекоп и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925—1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьёй. В 1929—1932 годах работал в органах юстиции в сельских районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «Кызыл Татарстан». В 1936—1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «Совет д?бияты», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944—1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма. Депутат ВС Татарской АССР (1951—1955). Депутат ВС СССР (1954—1962). Председатель правления СП Татарии (1949—1953). Секретарь СП РСФСР по национальным литературам (1950—1958). Почётный гражданин города Казани. Член Совета аксакалов. Умер Г. Б. Баширов 7 мая 1999 года. Похоронен на Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани. Литературной деятельностью занимается с 1931 года. За этот период им написан ряд произведений. Среди них рассказы «Мать», «Последняя драка», «Лес шумит», «В один из дней», «Джигит, приехавший в гости», сборник рассказов и очерков «Мечь», сборник военных очерков «Гармонист», повесть «Сиваш» (1937) о героической борьбе Красной Армии на Южном фронте. Г. Баширов много работал над собиранием и записыванием татарского фольклора. Опубликовал книги «Народные сказки», «Тысяча и один мэээк» (1963). В 1948 году писатель

опубликовал на татарском языке роман «Честь» о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны. В послевоенные годы Башировым были написаны роман «Семь ключей Алтынбикэ» (1977—1978), автобиографическая повесть «Родимый край — зелёная моя колыбель» (1967), повесть «Семерица» о нравственных истоках традиций, обрядов, обычаев, национальных черт родного народа. Им также написаны повести «Ветры осенние...» (1984), «О судьба, судьба» (1990).

**Livelib** - <https://www.livelib.ru/author/317039>

Гумер Баширов Гомэр Бәшир улы Бәширов

Родился: 7 января 1901 г., д. Янасала, Арская волость, Казанская губерния, Российская империя

Умер: 7 мая 1999 г., Казань

Биография

Гумер Баширов родился в деревне Янасала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919—1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В 1920 году был мобилизован в РККА. Участвовал в боях за Перекоп и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925—1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьёй. В 1929—1932 годах работал в органах юстиции в сельских районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «Кызыл Татарстан». В 1936—1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «Совет Эдэбияты», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944—1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма.

Депутат ВС Татарской АССР (1951—1955). Депутат ВС СССР (1954—1962).

Председатель правления СП Татарии (1949—1953).



## Библиография

Его произведения отражают острые нравственно-этические конфликты, связанные с проблемой народной памяти и отношением человека к природе.

Повесть о гражданской войне:

«Сиваш» (1937)

Роман о жизни тружеников села в годы Великой Отечественной войны:

«[НАМУС \(Честь\)](#)» (1948, русский перевод 1949, Государственная премия СССР, 1951)

автобиографическая повесть:

«[ТУГАН ЯГЫМ - ЯШЕЛ БИШЕК \(Родимый край - зелёная колыбель моя\)](#)» (1967, русский перевод Москва, 1972)

Роман о современности:

«[ЖИДЕГЭН ЧИШМЭ \(Родник медведицы\)](#)», (1977-78, русский перевод Москва, 1986)

Песни:

«[ЖИДЕГЭН ЧИШМЭ \(Родник медведицы\)](#)» музыка Энвера Бакирова

Гуманистическими идеями и раздумьями о жизни, о нашем времени

проникнуты нравственно-психологические повести:

«[Көзге ачы жилләрдә \(Ветры осенние...\)](#)» (1984)

«[И язмыш, язмыш \(О судьба, судьба\)](#)» (1990)

«[Сарут\(Пырей\)](#)» (1990)

Собиратель татарского фольклора:

«[Мен дә бер мээк \(Тысяча и один мээк\)](#)» сборник(1963, русский перевод 1989)

Воспоминания

«[Әсәрләр \(Сочинения\)](#)» в четырёх томах (1980-84)

Титулы, награды и премии

Сталинская премия второй степени (1951) — за роман («Намус») «Честь» (1948)

Государственная премия Татарстана имени Тукая (1996) — за новеллу

«Сарута» («Пырей») (1990) и рассказы 1970—1980 годов

орден Ленина

орден Октябрьской Революции

орден Трудового Красного Знамени

орден Красной Звезды

медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

почётная грамота Президиума ВС Татарской АССР

народный писатель Татарской АССР (1986)

**АИФ Казань-**

[https://kazan.aif.ru/society/v\\_kirovskom\\_rayone\\_kazani\\_poyavitsya\\_ulica\\_pisatelya\\_gumera\\_bashirova](https://kazan.aif.ru/society/v_kirovskom_rayone_kazani_poyavitsya_ulica_pisatelya_gumera_bashirova)

В Кировском районе Казани появится улица писателя Гумера Баширова  
9.11.2015

Улица писателя Татарской АССР Гумера Баширова появится в Кировском районе Казани, об этом сообщается в сборнике документов исполкома.

Вновь формируемой улице в жилом комплексе «Волжская гавань» Кировского района Казани присвоят имя советского татарского писателя, народного писателя Татарской АССР, Почетного гражданина Казани Баширова Гумера Башировича (1901 – 1999).

Справка

Гумеру Баширову принадлежат рассказы «Мать», «Последняя драка», «Лес шумит», «В один из дней», «Джигит, приехавший в гости», а также сборник рассказов и очерков «Месть», сборник военных очерков «Гармонист», повесть «Сиваш» (1937) о героической борьбе Красной Армии на Южном фронте. Кроме того, он опубликовал книги «Народные сказки», «Тысяча и один мэээк». В 1948 году писатель опубликовал на татарском языке роман «Честь» о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны.

**Портал муниципальных образований РТ - Певец красоты и родного края.**

<http://msu.tatarstan.ru/rus/index.htm/news/79306.htm>

*24.02.2011*

В этом году исполнилось 110 лет со дня рождения нашего земляка, фольклориста, писателя Гумера Баширова, подарившего татарским читателям бесценные произведения «Туган ягым – яшел бишек» («Родной край – зеленая колыбель»), «Намус» («Честь»), «Кидегѣн чишмѣ» («Семь родников»).

Как хранят в родной деревне память о писателе, какие мероприятия организовали в честь юбилея – в поисках ответов на эти вопросы мы отправились в Янга-Салу.

Извилистая проселочная дорога, гордые, стройные сосны, кажущиеся бескрайними долины и леса. Природа этого края с первого взгляда вызывает восхищение. Кажется, что каждая тропинка деревни, леса, луга, реки и родники пронизаны духом великого Гумера Баширова... “Я почти каждый год посещаю родную деревню. Пройдусь по местам, знакомым мне с детства, отрочества, напоминавшим мне друзей, с которыми играл, родных, близких мне людей. Пью студеную воду из родника, который бьет под холмом, дышу лесным воздухом, не обхожу и “морской глаз”... Не забываю и о поляне, где мальчиком ходил в ночное, о лугах, где косил траву...” – пишет он в произведении “Родной край – зеленая колыбель”.

Следы Гумера Баширова, вещи, которых касались его руки, родовое гнездо, хранившее его дух... Оно до сих пор в сохранности, расположено по адресу Клубная, 12. Раньше в этом здании располагалась сельская библиотека, которая сейчас находится в здании школы. Односельчане бережно хранят память о Гумере Баширове, заведующая сельской библиотекой Фариды Бурганова вместе с учениками следит за зданием, летом вся территория утопает в цветах. Янга-Сальцы горят желанием создать в памятном здании музей Гумера Баширова, переместив сюда и школьный музей-уголок.

«Прослышав о том, что имеется музей Гумера Баширова, к нам на экскурсию приезжают из школ района, из других районов, и даже из Нижнекамска. У нас имеются возможности создать музей с еще более интересными экспонатами, материалами», – говорит учитель татарского языка и литературы Янга-Салской школы Зиля Тимериева, ознакомив нас с музеем-уголком.

Деревянный дом с соломенной крышей, колодец, изгородь-плетень... Я – словно герой произведения «Родной край – зеленая колыбель», кажется, что и маленький Гумер где-то рядом. Самовар, утюг, лампа, старинная посуда, полотенца... Всех этих вещей коснулись руки писателя, они – дорогая реликвия, хранящая память о его детстве. В другом углу – его стеллаж, шкаф, пишущая машинка... В кабинете татарского языка и литературы – родовое древо, составленное еще при его жизни, большой стенд с фотографиями, созданный по его же инициативе, книжная выставка... И воспоминания, воспоминания, воспоминания... «В годы, когда я только начала работать, он приезжал на открытие этой школы, – делится воспоминаниями Зиля ханум. – Тогда он подарил мне букет. Я часто вспоминаю об этом, они очень близки моему сердцу. Мы с ним переписывались, я сохранила все его письма, их у меня очень много. Я любила слушать рассказы его сверстниц Хаернисы и Миннисы. «Он всегда ходил в белой рубашке, камзоле, сам сидел на телеге, а в руках – книга...» – рассказывала бабушка Минниса. Он с детства любил читать, поэтому и в наших детях хотел привить любовь к чтению: всегда присылал в подарок сказки, юморески и другие книги. Вот на днях для младших классов организовали мероприятие по книге «Кетеки тел бистѣлѣре» («Малыши-проказники»), которую подарил Гумер Баширов. Для старшеклассников провели вечер по произведению “Родной край – зеленая колыбель”, по нему же организовали музыкальное представление “Кунак кызлар килде утырмага” (“Приехали девушки в гости”). На эти мероприятия пригласили близко знавших Гумера Баширова – Радика Ахметзянова, бывшего библиотекаря Гульсарину Миннебаеву, Розу Шарипову, которые

переписывались, общались с ним по телефону. Они поделились воспоминаниями о нем”.

Односельчане гордятся Гумером Башировым, бережно хранят о нем светлую память, обычаи, устное народное творчество (как говорил писатель, «ценное духовное богатство”), и детей воспитывают в том же духе. И учащиеся, вдохновляясь творчеством Г.Баширова, пишут стихи, литературные произведения, рефераты по его творчеству. Ухаживают за могилами отца писателя Башира абый, родного брата Хамзы Баширова. В апреле в сельском клубе планируют организовать вечер памяти “Певец красоты и родного края”.

Я вернулась из Янга-Салы с массой впечатлений, духовно обогатившись. “Приезжайте летом, когда у нас еще красивей, как писал Г.Баширов, наша деревня действительно как зеленая колыбель”, – сказали мне, прощаясь. Я, несомненно, приеду, пройду по следам великого писателя...

Рашиля ГАРИФУЛЛИНА

### **Республиканская юношеская библиотека -**

[http://www.ryltat.ru/+g\\_bashirov.html](http://www.ryltat.ru/+g_bashirov.html)

#### **БАШИРОВ ГУМЕР БАШИРОВИЧ**



Родился 7 января 1901 года в дер.Янасала Арского района Республики Татарстан.

Умер 7 мая 1999 года.

Среди тех, кто в годы гражданской войны в жестокой схватке с врагами отвоевал советский уклад жизни, был и Гумер Баширов. Вернулся он с фронта в красноармейской форме, в буденовке, молодым, энергичным, готовым не

покладая рук трудиться на любом участке мирного - созидательного труда. Вместе с тем, вопреки всем доводам, которые он приводил себе и которые все больше и больше убеждали его в том, какой из него, неученого деревенского парня из бедной крестьянской семьи, выйдет

писатель, одолевало желание написать правдивую книгу о героической битве народов молодой страны Советов за Сиваш. Но прежде чем браться за перо, Г.Баширов, как и многие зачинатели советской литературы, упорно учился у мастеров художественного слова русской, татарской и зарубежной литературы. Будущий писатель усердно занимался и в области философии, марксистско-ленинской науки.

Литературно-творческой деятельности Баширова предшествовал нелегкий путь борьбы и труда: учитель сельской школы, боец Красной Армии, участник легендарных боев за Сиваш и Перекоп, сотрудник редакций районных и республиканских газет...

Работа в деревне в период организации первых колхозов обогатила и расширила его жизненные впечатления. Из этой ответственной политической битвы за новый уклад жизни Баширов извлек для себя много поучительного, ценного, что впоследствии было им использовано в творческой работе. Не случайно, что ведущая тема в произведениях Баширова - сельская. На протяжении всей своей многолетней творческой деятельности, от произведения к произведению ведет он своего читателя к жизненно важным проблемам социалистического строительства в селе, к историческим вехам в жизни колхозного хозяйства, раскрывает эволюцию крестьянина.

Его первый сборник рассказов "Последняя драка" появился в 1934 году. В него вошли "Окровавленные пальцы" - рассказ, положивший начало большой социальной теме, "Пиявки", "Последняя драка" - рассказы, воссоздающие сложный процесс пробуждения социалистического сознания у сельского труженика. Эти произведения "малой формы" для Баширова явились своего рода проверкой его творческих способностей. Однако героическая тема о Сиваше все больше волновала писателя. Ему не давал покоя творческий замысел, выстраданный на протяжении многих лет.

"Сиваш" - плод большого, напряженного труда молодого писателя - вышел в 1937 году. Книга сразу же завоевала внимание читателей, стала одной из популярных в народе. Тем не менее, требовательный к своему творчеству,

писатель значительно переработал и дополнил свое первое крупное произведение. В новом издании повесть "Сиваш" вошла в число лучших произведений татарской советской литературы о гражданской войне. Сама логика жизни, советской действительности привела писателя Баширова от небольших рассказов к созданию крупного художественного полотна о тружениках села социалистической страны, о тех, чья духовная сила, нравственные устои подверглись суровым испытаниям в годы Великой Отечественной войны. Писатель пишет роман "Честь", в котором создает яркий образ советской женщины-татарки - бригадира полеводческой бригады. Нафиса - один из самых удачных образов советских женщин в послевоенной многонациональной советской литературе. Значение этого образа его жизнеутверждающая сила еще полнее раскрываются, когда познакомишься с одним из ранних рассказов Баширова "Мать", повествующим о мрачном, беспросветном прошлом, о трагической судьбе многострадальной женщины-татарки. Условно этот рассказ можно считать прологом к роману "Честь".

В 1951 году Гумеру Баширову за роман "Честь" был присуждена Государственная премия.

В 1963 году в журнале "Совет эдэбияты" опубликована первая часть его нового романа "Доброе утро". В этом произведении писатель показывает, как в период строительства коммунизма изменился облик села и его тружеников. В селе больше стало молодых образованных людей, окончивших средние школы, высшие учебные заведения. Одна из героинь этой книги - доярка Гульсум. Она страстно влюблена в родную деревню, в священную землю дедов и отцов. И нет силы, которая смогла бы ее оторвать от родных, для нее очень дорогих мест и от любимого дела.....

Полезные ссылки:

[Календарь знаменательных дат](#)

[Баширов Гумер](#)

[БАШИРОВ ГУМЕР БАШИРОВИЧ](#)

[Татарский писатель Гумер Баширов.](#)

Сайты на татарском языке:

[Гомэр Бэширов](#)

[Язучы Гомэр Бэшир улы Бэширов](#)

**Республика Татарстан- <http://rt-online.ru/p-rubr-kult-33122/>**

Вечер памяти Гумера Баширова

Вечер памяти «Жидегэн чишмэ», посвященный 100-летию со дня рождения народного писателя Татарстана, лауреата Государственной премии им.

Г.Тукая Гумера Баширова, прошел в Татарском государственном академическом театре им. Г.Камала.

Выступивший на вечере Председатель Госсовета РТ Фарид Мухаметшин от имени Президента Татарстана, Правительства, Государственного Совета поздравил собравшихся со знаменательной датой, подчеркнул, что литературное наследие Гумера Баширова является достоянием всех народов, и отметил его главенствующую роль в развитии современной татарской литературы.

Председатель Союза писателей Татарстана Фоат Галимуллин подчеркнул, что движущей силой творчества Г.Баширова являлась его совесть. Это можно понять из его произведений.

В вечере памяти приняли участие заместитель Премьер-министра Ильгиз Хайруллин, заместитель Председателя Госсовета Роберт Миннуллин.

**Человек и наука- <http://cheloveknauka.com/poetika-proizvedeni-y-gumera-bashirova>**

автореферат диссертации по филологии, специальность ВАК РФ 10.01.02

диссертация на тему: **Поэтика произведений Гумера Баширова**

Год: 2010

Автор научной работы: Рашитова, Назифа Мухлисулловна

Ученая степень: кандидата филологических наук



Место защиты диссертации: Казань

Работа выполнена на кафедре татарской литературы и методики её преподавания государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор  
Галимуллин Фоат Галимуллович

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор  
Ахмадуллин Азат Гильмуллович  
кандидат филологических наук

Зарипова Равия Салимовна

Ведущая организация - ГОУ ВПО «Набережночелнинский  
государственный педагогический институт -

Защита состоится «27» декабря 2010 г. в 10 часов на заседании  
диссертационного совета Д 212.078.03 по защите докторских и кандидатских  
диссертаций при ГОУ ВПО «Татарский государственный гуманитарно-  
педагогический университет» по адресу: 420021, г. Казань, ул. Татарстана, 2.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ГОУ ВПО  
«Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте ГОУ  
ВПО «Татарский государственный гуманитарно - педагогический  
университет» «25» ноября 2010 года

Режим доступа: <http://www.vy.tggpu.ru>

Ученый секретарь диссертационного совета кандидат филологических наук,  
профессор " Р.Г.Мухаметдинова

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Исследование национальной литературы в тесной связи с историческими  
условиями жизни народа, его фольклором, мифологией и религией является  
одной из важнейших задач современной литературоведческой науки.

Актуальность исследования. Творчество народного писателя Татарстана, классика татарской литературы XX века, Гумера Баширова составляет золотой фонд культуры татарского народа. Это писатель, который тщательно изучал и хорошо знал национальные обычаи и традиции, описывал их в своих произведениях исключительно достоверно, в мельчайших подробностях, красочно и одновременно доступно. Он достиг высокого мастерства в изображении героев, обладающих яркими национальными чертами характера, в национальной духовной среде.

Образы героев являются яркими представителями своей нации, живущими в соответствии с национальными обычаями и традициями на фоне прекрасной природы родного края. Все это в произведениях Г.Баширова направлено на достижение строго определенной цели: показать, каким бесценным богатством наделен татарский народ и как важно все это сберечь и передать будущим поколениям. Эта идея воплощается автором при помощи своеобразных художественных средств. Благодаря ясности и прозрачности стиля изложения, мастерству художественного воплощения образов, точности выразительных средств, произведения Г. Баширова приобретают огромную силу воздействия. ..

<http://www.dslib.net/literatura-rosii/pojetika-proizvedenij-gumera-bashirova.html>

<http://disus.ru/r-filologiya/162273-1-poetika-proizvedeniy-gumera-bashirova.php>

<http://best-session.ru/poetika-proizvedenij-gumera-bashirova/index-1.html>

<http://kaz2.docdat.com/docs/index-125823.html>

**LIVEJOURNAL-** <https://predu.livejournal.com/839457.html>

Исмагилова С.Г.

**Воспитание чувства уважения к учителю** (на материале произведений Гумера Баширова) //Инновации и традиции в решении проблем модернизации современного образования: материалы международной научно-практической конференции: 1-30 июня 2010 г. Россия, Республика Татарстан, Елабужский государственный педагогический университет

Книга, учение, школа, учитель издавна считались у татар святыми понятиями. Во множестве пословиц и поговорок, сказок, загадок и т.д. народ выражает свое положительное отношение к ученым, книжному слову, наставлениям учителя. Кроме того, мастера слова, ученые убедительно и настойчиво призывали учиться, нести народу знания. Так, выдающийся татарский ученый, писатель и педагог Р.Фахреддин (1858-1936) писал: «Если под силу и есть условия - будь ученым. Если уж не суждено достичь этой высоты - будь шакирдом, встань на путь поиска знаний, если уж и это недоступно - посещай собрания ученых и внимательно слушай, постигай сути услышанного, дружи с начитанными людьми и уважай тех, кто много знает...» [6, с. 141]. В итоге, как отметил в свое время долго работавший в Казани и изучивший жизнь татарского населения К.Ф.Фукс (1776-1848), «... татарин, не умеющий читать и писать, презирается своими земляками и, как гражданин, не пользуется уважением других. По сему-то всякий отец старается, как можно ранее записать детей своих в училище, где бы они выучились, по крайней мере, читать, писать...» [7, с.113-114].

Отсюда вытекает вывод о закономерности формирования в среде татарского населения выдающихся личностей, в том числе писателей, которые когда-то учились, а то и росли в семье педагогов, занимались преподавательской деятельностью, воссоздавали в своих художественных произведениях школьную жизнь и проникновенные образы учителей. Таковыми были М.Акъегет, Ф.Карими, Р.Фахреддин, З.Хади, З.Бигиев, Г.Исхакый, Х.Такташ, Г.Ибрагимов, М.Амир, Г.Абсалямов, Э.Касыймов, А.Баянов, М.Магдеев, Т.Миннуллин и т.д.

В этот (длинный) список по праву следует включить имя и Гумера Баширова (1901-1999), по произведениям которого можно составить своеобразную летопись формирования и развития татарского учителя со времен царской России по сегодняшний день. Так, в его автобиографической повести «Родимый край - зеленая колыбель» [2] через картины быта селян, оценки характеров, поступков действующих лиц, в особенности понимания всего

окружающего подростком Умаром, автор вводит читателя в мир кадимистского медресе, в котором весь процесс обучения детей строится на зубрежке религиозных источников. У учителей нет ни уважения к обучаемым, ни уверенности в том, что из них могут получиться путные люди, т.е. муллы, муэдзины, хазраты. Тяжелое впечатление оставляют описанные автором картины жестокого избиения шакирдов.

Вызывает интерес изображенный автором процесс проникновения в татарскую среду джадидских медресе, которые преодолевали не только старые понятия в сознании людей, но и препятствия, создаваемые как со стороны национальных кадимистов, так и прислужников царизма: урядников, старост, представителей охраны. Совсем по-детски, но очень верно дает оценку шакирд Умар моральному облику своего учителя - джадида: «После муллы и муэдзина, - размышляет ребенок, - Забихулла-абы считался самым умным, самым почитаемым человеком в деревне...

Забихулла-абы никогда не забывал об этом. Хотя и был холостым, не шастал с джигитами по улицам и посиделкам, с девушками не путался. Одевался хорошо, и речь у него была не грубая, как у наших деревенских, а книжная» [2, с.108]. В первый же год научил учитель своих шакирдов читать и писать, задачки по арифметике решать. Постепенно учебными предметами становятся родной язык, география. Организовывались заочные путешествия по карте в Германию, Англию, Алжир. Много внимания уделялось устному народному творчеству, в которых рассказывалось не о ханах, а о простых деревенских мальчиках и девочках. Все это казалось шакирдам небывалым новшеством, чудом и глубоко волновало их [2, с. 110-113].

Еще в свою первую повесть «Сиваш» [3] о борьбе Красной Армии с Врангелем за взятие Крыма автор вводит образ бывшего учителя Исмаева, привлекательного как внешними, так и внутренними качествами. У него «густая прядь иссиня-черных волос, свисавших на такие же черные брови», «улыбающиеся глаза» [3, с.12], «бойкий политрук... быстрый, как ртуть парень» [3, с.33]. Искреннее общение политрука Исмаева с солдатами,

умение поддерживать их в трудную минуту, мастерство привлекать внимание на важные для данного времени материалы газет и журналов нравятся командиру Пахомову, который, улыбаясь, размышляет про себя: «Молод еще, хотя в бою держится ничего, когда нужно, бросается в самые опасные схватки» [3, с.33]. В конце повести мы видим Исмаева не только в качестве политического просветителя, но и военного командира, обеспечившего победу над неприятелем [3, с. 112-114].

Если в повести «Сиваш» Гумером Башировым изображен бывший учитель в дни гражданской войны на поле брани, то в романе «Уроки жизни» [5] воспроизведены личность и действия учителя Фагима как бывшего кавалериста, отвоевавшегося в знаменитой дивизии Азина против армии генерала Колчака. Дважды был ранен и лежал в госпитале. Дома оказался в 1922 году и полон желания дать детям глубокие знания, помогать односельчанам в реализации сложнейших задач новой, казалось бы, родной, Советской власти. Через размышления Фагима о создавшейся обстановке, через содержание его встреч и бесед с братом, другом, одноклассниками, Гумером Башировым раскрываются ужасающие картины жизни того времени. В деревне холод, голод. Многих, в том числе, мать и любимую девушку героя, погубил голодный 1921-ый год. Свирепствует тиф. Добродетельные муллы, а также хозяйственные и толковые мужики репрессированы, а их добро, дома и строения растасканы и испорчены. Односельчан исподтишка кое-то натравливает против нововведений. Дети рады встрече с любимым учителем, зачарованные, они слушают его рассказы о будущем деревни, волости. Они заинтересованы новым заданием по ликвидации на селе неграмотности и готовы работать. Но выясняется, что некоторых из них и их родителей гложут сомнения, возникшие в душе под влиянием шептаний в народе: «... кто вот так учил других, потом соберут, оденут их в черные шинели, посадят в красные вагоны и отправят в невиданные дали» [5, с. 48-49].

Тревожиться есть о чем. Вся власть в волости оказалась в руках семи коммунистов, людей, неподготовленных к руководству в новых условиях (образ секретаря райкома Анаса Хайруллина), а то и лентяев и дебоширов (образ «активиста» - пьяницы карлика Салика), жестоких, беспощадных карьеристов (Кабир Мухсинов). По навету, кляузам унижают, оскорбляют достоинство лучших людей (учителей Фагима, Садыка, Муслимы, даже председателя комиссии Ибрагима Волкова и др.). Здоровые, умные люди - в целом-то цвет нации - попадали в психушки, тюрьмы, а то и уничтожались. Все удары судьбы обрушивались, прежде всего, на наиболее необходимых для народа людей. Именно он, учитель, во имя благополучной жизнедеятельности школы, грамотности и всесторонней развитости учеников, грамотности их родителей, расцвета культуры на селе изобличает казнокрадов, лживость чиновников, односторонность взглядов и недалезоркость даже особо ответственных лиц.

В романе Гумера Баширова «Честь» [1] представлены учителя в суровых условиях тыла времен Великой Отечественной войны. Автор с особой нежностью воссоздает образ учительницы Гюльзэбэр, хрупкой, невысокой ростом, но активной и энергичной. Показательна в изображении этого образа картина, раскрытая перед глазами секретаря райкома Мансурова, который увидел странный обоз: в телеги были запряжены разномастные коровы, а все шествие вел величавый пегий бык. За ним, помахивая вожжами, шла рыжеволосая девушка в сапогах и в защитной гимнастерке, подпоясанной ремнем. Мансуров сразу узнал в ней Гюльзэбэр. Эта шустрая девушка была одновременно и учительницей, и вожакком байтиряковских комсомольцев, а когда нужно было, она становилась и возчиком, и бороновальщиком, сгребальчицей и пахарем [1, с. 103]. Кроме того, девушка просится на фронт, и Мансуров, скрепя сердцем, помогает ей в этом.

Другой образ - фронтовик Хайдар, приехавший в село долечиваться. «Будучи окружен фашистами, сам дал команду навести на себя огонь орудий [1, с. 12] «Хайдар был тяжело ранен в грудь и в ногу и теперь осторожно ступал по

стерне, опираясь на палку» [1, с. 164]. Тем не менее, автор представляет его, полным готовности помочь своим односельчанам в их трудной борьбе за урожай, за справедливость, проявление нетерпимости к тунеядцам, расхитителям народного добра.

Замечательные качества истинного педагога раскрываются у героя при общении и работе с детьми, например, когда на косогоре за речкой копали ямы для фруктовых деревьев. Дети, затаив дыхание, слушают своего учителя о будущем этого необыкновенного фруктового сада, как волжские пароходы повезут эти фрукты в дальние края, где вырастить такие сады пока невозможно [1, с. 292]. Но «у Хайдара почему-то защекотало в горле. Как должен оберегать учитель детей, чтобы горькие вести, идущие с полей войны, не надломили их, еще совсем неокрепших! Какие старания надо приложить, чтобы осветить их душевный мир надеждой будущего, чтобы росли они, озаренные этим светом» [1, с. 293].

В романе Гумера Баширова «Семь родников» [4] учитель-воин Сайт восстает из мук фашистского ада и продолжает истинно героические действия в мирное послевоенное время. Герой романа Гайнан, учившийся в первые дни появления Сайта в школе, вспоминает: «Так, знаете, даже испугались, когда он в первый раз пришел на урок... На лице живого места не осталось. Обожженное, в каких-то желтых рубцах, ни бровей, ни ресниц, вместо бровей только красные шрамы. В больших черных очках, ходит, опираясь на палку. И страшно смотреть на него и жалко...» [4, с. 42]. Гайнан до сих пор, уже студентом, помнит его уроки: «На второй день он только переступил порог - и сразу стихи начал читать. Знаете, как он их читал, ну просто мороз по коже! Мы после этого перестали замечать, какое у него лицо. А он нам потом говорил, что стихи спасли его от смерти. Он был наш самый любимый учитель» [4, с. 42].

По ходу чтения романа читатель не раз встречается с Сайтом, читающим стихи, общающимся с учащимися, как бывшими, так и настоящими, любующимся родной природой и борющимся за сохранение ее первозданной

красоты, встречающим рассвет, провожающим диких гусей в дальнюю дорогу, изучающим материалы писателей разных национальностей.

В образах учеников Сайта - Идриса, Дарджии - Гумер Баширов представляет новое поколение учителей. Им, как и наставнику, дороги были родные луга, реки, родники с прозрачной и целебной водой, богатейшая с ранней весны до глубокой осени на ягоды и фрукты, на разнообразные съедобные и целебные травы тугай-роща Алтынбике. А учителя борются за сохранение всего этого в первоначальном виде.

Так образ учителя у Баширова, переходя из произведения в произведение, приобретает черты стойкого, мудрого духовного предводителя своего молодого поколения, народа. Он изображен у писателя в гуще общественных пережитий, выполняющим личные, человеческие и сугубо профессиональные функции в тесной связи с судьбой, чаяниями своего народа и во имя его благополучия.

#### Список литературы

1. Баширов Гумер. Честь: роман / пер. с татарского. - Казань: Татар, книжиздат., 1966. - 334 с.
2. Баширов Гумер. Родимый край - зеленая колыбель: повесть / пер. с татарского. - М: Сов. писатель, 1972. - 343 с.
3. Баширов Гумер. Сиваш: повесть / пер. с татарского. - Казань: Татар, книжиздат., 1973.-263 с.
4. Баширов Гумер. Семь родников: роман / пер. с татарского. -М.: Современник, 1986. - 397 с.
5. Баширов Гомер. Гыйбр т: т мамланмаган роман / пер. с татарского. - Казан: Татар, китап. н шр., 2000. - 367 б.
6. Фахреддин Р. Ж, вамигуль - к лим ш рхе. - Оренбург, 1910. - 460 б.
7. Фукс К.Ф. Казанские татары в статическом и этнографическом отношениях. - Казань: Тип. Казанского ун-та, 1844. - 131 с.



**baza-referat** - [http://wreferat.baza-](http://wreferat.baza-referat.ru/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B5%D1%80_%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[referat.ru/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2\\_%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B5%D1%80\\_%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](http://wreferat.ru/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B5%D1%80_%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Реферат на тему: **Баширов, Гумер Баширович**

БАШІРОВ Гумер Баширович (1901 — 1999), советский татарский писатель. Народный писатель Татарской АССР (1986). Лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Член ВКП(б) с 1928 года.

Биография

Гумер Баширов родился в деревне Янакала (ныне Республика Татарстан) в семье крестьянина-середняка. До 13 лет учился у муэдзина, затем в деревенской школе, летом помогал родителям. В 1919—1920 годах Г. Баширов работал учителем в школе 1-й ступени. В 1920 году был мобилизован в РККА. Участвовал в боях за Перекоп и с махновскими бандами. Из армии демобилизован в 1924 году. В 1925—1929 годах служил в органах рабоче-крестьянской милиции, был народным судьёй. В 1929—1932 годах работал в органах юстиции в сельских районах Татарской АССР. В 1932 году он назначен редактором районной газеты, а затем работал литературным сотрудником и зав. отделом областной газеты «Кзыл Татарстан». В 1936—1944 годах Г. Баширов на редакторской работе в журнале «Совет Эдебияты», в Татгосиздате и радиокомитете Татарской АССР. В 1944—1948 годах редактор Таткнигоиздата. В 1934 году окончил Институт марксизма-ленинизма.

Депутат ВС Татарской АССР (1951—1955). Депутат ВС СССР (1954—1962). Председатель правления СП Татарии (1949—1953). Секретарь СП РСФСР по национальным литературам (1950—1958). Почётный гражданин города Казани. Член Совета аксакалов.

Умер Г. Б. Баширов 7 мая 1999 года. Похоронен на Татарском кладбище в Ново-Татарской слободе Казани

Творчество

Литературной деятельностью занимается с 1931 года. За этот период им написан ряд произведений. Среди них рассказы «Мать», «Последняя драка», «Лес шумит», «В один из дней», «Джигит, приехавший в гости», сборник рассказов и очерков «Месть», сборник военных очерков «Гармонист», повесть «Сиваш» (1937) о героической борьбе Красной Армии на Южном фронте. Г. Баширов много работал над собиранием и записыванием татарского фольклора. Опубликовал книги «Народные сказки», «Тысяча и один мэээк» (1963). В 1948 году писатель опубликовал на татарском языке роман «Честь» о татарском колхозе в годы Великой Отечественной войны. В послевоенные годы Башировым были написаны роман «Семь ключей Алтынбикэ» (1977—1978), автобиографическая повесть «Родимый край — зелёная моя колыбель» (1967), повесть «Семерица» о нравственных истоках традиций, обрядов, обычаев, национальных черт родного народа. Им также написаны повести «Ветры осенние...» (1984), «О судьба, судьба» (1990).

Награды и премии

Сталинская премия второй степени (1951) — за роман («Намус») «Честь» (1948)

Государственная премия Татарстана имени Тукая (1996) — за новеллу «Сарута» («Пырей») (1990) и рассказы 1970—1980 годов

орден Ленина

орден Октябрьской Революции

орден Трудового Красного Знамени

орден Красной Звезды

медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

почётная грамота Президиума ВС Татарской АССР

народный писатель Татарской АССР (1986)

Данный реферат составлен на основе [статьи из русской Википедии](#).

Синхронизация выполнена 16.07.11

## **Вестник Челябинского Государственного университета -**

Поиск путей обновления в татарской прозе 1960-1980 гг.: творчество Гумера Баширова –

<http://www.lib.csu.ru/vch/383/008.pdf> Текст

[http://istina.msu.ru/media/publications/article/5ca/50f/17938004/Vestnik\\_CheLGU\\_filologi\\_99.pdf](http://istina.msu.ru/media/publications/article/5ca/50f/17938004/Vestnik_CheLGU_filologi_99.pdf)

<http://elibrary.ru/item.asp?id=25497674> -

Загидуллина Дания Фатиховна Академия наук Республики Татарстан

Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский

Номер: 1 (383) Год: 2016 Страницы: 63-67

Журнал: Вестник Челябинского Государственного Университета

Издательство: Челябинский государственный университет (Челябинск)

ISSN: 1994-2796

Аннотация:

Рассматриваются 1960-1980-е гг. в истории татарской литературы как время возвращения к национальным художественным традициям. На материале анализа произведений Г. Баширова делается вывод о противостоянии новых эстетических поисков идеологическим требованиям литературы соцреализма. Татарская деревня, дореволюционная повседневность изображаются как абсолютно иная реальность, «изъятая» из литературы, но сформировавшая национальные характеры, сохранившая народные традиции.