

«СОГЛАСОВАНО»

Первый заместитель министра культуры
Республики Татарстан

Ю.И. Адгамова

« _____ » _____ Г.



ОТЧЁТ

**ГБУК РТ «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
О РАБОТЕ В 2022 ГОДУ**

Казань, 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК РТ «Национальная
библиотека Республики Татарстан»

М.Ф. Тимерзянова



Г.

ОТЧЁТ

ГБУК РТ «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» О РАБОТЕ В 2022 ГОДУ

Казань, 2023 г.

В течение 2022 года деятельность библиотеки была направлена на выполнение следующих приоритетных задач:

1. Организация деятельности в рамках выполнения государственного задания.
2. Организация стационарного обслуживания пользователей всех возрастов на абонементе и в читальных залах.
3. Совершенствование процессов книговыдачи на основе открытого хранения фондов и дальнейшего внедрения IT технологий.
4. Организация работы закрытых книгохранилищ – расстановка фондов с учетом соблюдения библиотечных норм и правил.
5. Организация закупки печатных изданий в фонд абонентного обслуживания и читальных залов в целях предоставления пользователям доступа к новинкам книгоиздания.
6. Проведение работ по комплектованию, сохранению и популяризации татарской книги и литературы о республике, участие в библиографическом учете документов о Республике Татарстан.
7. Обеспечение физического сохранения и безопасности библиотечных фондов, включая оцифровку фондов.
8. Развитие государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан».
9. Методическое сопровождение сети государственных и муниципальных библиотек системы Министерства культуры Республики Татарстан.
10. Организация работы в рамках реализуемых федеральных и республиканских целевых программ.
11. Организация и проведение мероприятий в рамках Года культурного наследия народов Российской Федерации.
12. Организация и проведение мероприятий в рамках Года цифровизации в Республике Татарстан.

Информационно-библиотечное обслуживание

Анализ основных показателей

Комплекс проведенных в отчетном году мероприятий был направлен на обеспечение успешного выполнения Национальной библиотекой РТ своих задач по качественному обслуживанию и удовлетворению информационных потребностей пользователей с использованием всего арсенала библиотечно-библиографических средств (совершенствование справочно-библиографического аппарата, справочно-библиографическое обслуживание, информирование, создание библиографической продукции, формирование информационной культуры читателей).

Основными регламентирующими документами для выполнения уставной деятельности стали «План работы НБ РТ на 2022 год» и «Государственное задание ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» на 2022 год».

Статистические показатели деятельности библиотеки в 2022 году перевыполнены: число читателей составило 42 281 (план – 37 000), число посещений – 648 161 (план – 280 000), показатель книговыдачи – 1 981 142 (план – 1 600 000) экземпляров.

В общей сложности за отчетный период библиотека провела более 3 434 (в 2021 году – 2 320) различных мероприятия, посетителями которых стали 85 118 (в 2021 году – 58 156) человек.

В различных локациях обновленного здания Библиотеки экспонировалось 274 книжно-иллюстративных выставки. Крупные выездные экспозиции в рамках значительных событий и юбилейных дат были представлены на базе других учреждений культуры и искусства Республики Татарстан (3 выездные выставки). Виртуальные выставки демонстрировались в онлайн-формате на веб-сайте НБ РТ и на ЯндексДзен (15 виртуальных выставок).

В 2022 году по линии межбиблиотечного абонемена выдано 653 документа. Фондами Национальной библиотеки РТ пользовались национальные, областные, краевые библиотеки регионов России, а также библиотеки Татарстана. Для удовлетворения запросов пользователей Национальной библиотеки РТ использовались фонды Российской государственной библиотеки (г. Москва), Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург), Национальной библиотеки Республики Башкортостан, ЦБ Альметьевского муниципального района РТ, а также библиотек г. Казани. Сотрудничество с библиотеками по взаимному использованию информационных ресурсов велось как в традиционном режиме, так и с помощью электронной доставки документов. Пользователям предоставлялись

электронные версии статей из периодических изданий и фрагменты из книг по телекоммуникационным сетям.

В течение года осуществлялось выполнение тематических, фактографических, адресных, уточняющих справок, оказывались консультации по вопросам использования справочно-поискового аппарата библиотеки и электронных баз данных. С целью выполнения запросов пользователей использовались как внутренние ресурсы (в том числе электронный каталог, традиционные каталоги), так и внешние электронные базы данных (корпоративный проект СЭБК РТ, «Консультант Плюс», «Гарант», электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки). Общее число выполненных для пользователей справок в течение года составило 154 288 (в 2021 году – 108 682), из них удаленным пользователям – 24 155 (в 2021 году – 7 779) справок.

Эффективной формой группового информирования пользователей библиотеки являются дни информации. За отчетный период информационно-библиографическим отделом проведено 8 дней информации (135 человек), традиционно включающих в себя выставки-просмотры, презентации, обзоры информационных ресурсов, консультации по поиску в традиционном и электронном каталогах, экскурсии по библиотеке.



День информации для экскурсоводов учебного центра дополнительного профессионального образования «Комфест»



Школьники в Национальной библиотеке РТ



День информации для студентов 4 курса юридического факультета Казанского (Приволжского) федерального университета

Участниками мероприятий стали: экскурсоводы учебного центра дополнительного профессионального образования «Комфест», курсанты Казанского юридического института МВД, студенты 4 курса юридического факультета Казанского (Приволжского) федерального университета (специалитет «Судебная и прокурорская деятельность» и «Правовое обеспечение национальной безопасности»), школьные библиотекари, учащиеся 7 класса лицея № 5 г. Казани.

Широкий диапазон форм группового информирования предоставляет патентный отдел, среди них – тематические обзоры, дни дипломника, дни первокурсника, семинары, практические занятия и консультации для студентов и магистров технических вузов по источникам патентной информации, указателям и классификаторам к патентам России и информационным ресурсам Федерального института промышленной собственности и др.

Всего в 2022 году в рамках учебного процесса патентным отделом проведено 189 в (2021 году – 48) мероприятий, которые посетило 2 296 (в 2021 году – 658) человек.



Семинар для студентов КНИТУ (КХТИ) в Национальной библиотеке РТ

***Развитие информационных технологий,
деятельность по пропаганде чтения и продвижению фондов***

В рамках работ по информатизации библиотеки в 2022 году регулярно проводилось контентное обновление веб-сайта библиотеки <http://kitaphane.tatarstan.ru>: размещались электронные материалы, обновлялась новостная лента, продолжала формироваться многоуровневая система информационных ресурсов для различных групп пользователей. Число обращений удаленных пользователей составило 482 638 посещений (в 2020 году – 610 780, в 2021 году – 517 982). В виртуальной справочной службе «Спроси библиотекаря» («Отзывы и предложения») выполнено 37 запросов удаленных пользователей на двух государственных языках.

Сотрудниками информационно-библиографического отдела было обновлено, создано и размещено на веб-сайте Библиотеки 10 электронных справочников:

– «Мирсай Амир»: к 115-летию со дня рождения прозаика, драматурга, журналиста, заслуженного деятеля искусств Татарской АССР: <https://kitaphane.tatarstan.ru/amir.htm> ;

– «Ибрагим Гази»: к 115-летию со дня рождения татарского писателя и журналиста : <https://kitaphane.tatarstan.ru/gazi.htm> ;

– «Баки Урманче»: к 125-летию со дня рождения основоположника татарского национального изобразительного искусства, народного художника Татарстана и Российской Федерации, лауреата Государственной премии имени Г. Тукая: <https://kitaphane.tatarstan.ru/urmanche.htm> ;

– «Мансур Музаффаров»: к 120-летию со дня рождения татарского композитора, педагога, заслуженного деятеля искусств Татарской АССР, народного артиста ТАССР, лауреата Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая: <https://kitaphane.tatarstan.ru/muzafarov.htm> ;

– «Галимджан Ибрагимов»: к 135-летию со дня рождения классика татарской литературы, писателя, известного ученого-энциклопедиста: <https://kitaphane.tatarstan.ru/ibr.htm> ;

– «Карим Тинчурин»: к 135-летию со дня рождения татарского писателя, актёра, драматурга и режиссёра: <https://kitaphane.tatarstan.ru/tinch.htm> ;

– «Махмут Хасанов»: к 95-летию со дня рождения прозаика, публициста, драматурга, лауреата Государственной премии РТ им. Г. Тукая: <https://kitaphane.tatarstan.ru/mhasanov.htm> ;

– «Ахмет Ерикей»: к 120-летию со дня рождения выдающегося татарского поэта: <https://kitaphane.tatarstan.ru/erikey.htm> ;

– «Фатима Ильская»: к 120-летию со дня рождения Народной артистки ТАССР и РСФСР : <https://kitaphane.tatarstan.ru/ilskaya.htm> ;

– «Мусагит Хабибуллин»: к 95- летию со дня рождения народного писателя Татарстана, лауреата Государственной премии РТ им. Г. Тукая: <https://kitaphane.tatarstan.ru/mhabibullin.htm> .

В связи со сложившейся политической ситуацией в 2022 году на сайте Национальной библиотеки опубликован Путеводитель по санкциям и ограничениям против Российской Федерации: <https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2079266.htm> .

Еженедельно на веб-сайте библиотеки размещается список новых поступлений с активными оглавлениями, что дает возможность читателям оперативно знакомиться с новинками книг.

Наряду с собственным сайтом Национальная библиотека Республики Татарстан продолжает развитие портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» (далее – НЭБ РТ).

Основная цель портала – повышение качества и оперативности библиотечно-информационного обслуживания пользователей, объединение библиотек республики в единую корпоративную сеть и обеспечение доступа населения республики к их ресурсам через Сводный электронный библиотечный каталог Республики Татарстан (далее – СЭБК РТ).

За отчетный период на главной странице портала размещено 18 новостей в области библиотечной и культурной политики Республики Татарстан на русском, татарском и английском языках, количество посещений портала в 2022 году составило 385 953 (в 2020 году – 281 238, в 2021 году – 352 772). В виртуальной справочной службе «Спроси библиотекаря» выполнено 330 запросов удаленных пользователей на двух государственных языках. В разделе «Электронные коллекции» представлено 11 988 электронных копий документов.

В 2022 году целевой показатель (индикатор) объема СЭБК РТ составил 1 070 298 библиографических записей (в 2020 году – 959 830 запись, в 2021 году – 1 010 664). Перевыполнение по сравнению с плановым показателем (800 000 записей) составило 33,8%. В течение года также продолжилась работа по редактированию СЭБК РТ и удалению «информационных шумов», редакции традиционных каталогов и картотек. Распечатано и расставлено в библиотечные каталоги 61 800 карточек. На конец отчетного периода генеральный алфавитный каталог насчитывает 947 345 карточек.

Национальная библиотека РТ продолжает сотрудничество с библиотеками по взаимному использованию информационных ресурсов с помощью электронной доставки

документов. В течение года пользователям предоставлялись электронные версии статей из периодических изданий и фрагменты из книг по телекоммуникационным сетям. Выполнено 63 заказа на электронную доставку документов из НБ им. С.Г. Чавайна Республики Марий Эл, НБ Республики Башкортостан, ЦБС г. Нижнекамска, научно-педагогической библиотеки Алтайского государственного педагогического университета, Алтайской краевой УНБ им. В. Я. Шишкова (г. Барнаул), Республики Казахстан (Костанайский областной мемориальный музей), Белорусской с/х библиотеки, Самарской ОУНБ.

Для пользователей НБ РТ через службу электронной доставки документов получено 8 документов: из Российской государственной библиотеки (РГБ, г. Москва), Российской национальной библиотеки (РНБ, г. Санкт-Петербург).

Национальной библиотекой РТ продолжается работа (на договорной основе с РГБ) по обслуживанию пользователей в Виртуальном читальном зале, в котором имеется доступ к электронной базе диссертаций и авторефератов Российской государственной библиотеки. База содержит более 1,5 млн. полных текстов диссертаций и авторефератов. В 2022 году пользователями виртуального читального зала просмотрено 5 908 документов из Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки. База Электронной библиотеки диссертаций РГБ остаётся актуальной и востребованной научными сотрудниками, преподавателями и студентами высших учебных заведений г. Казани.

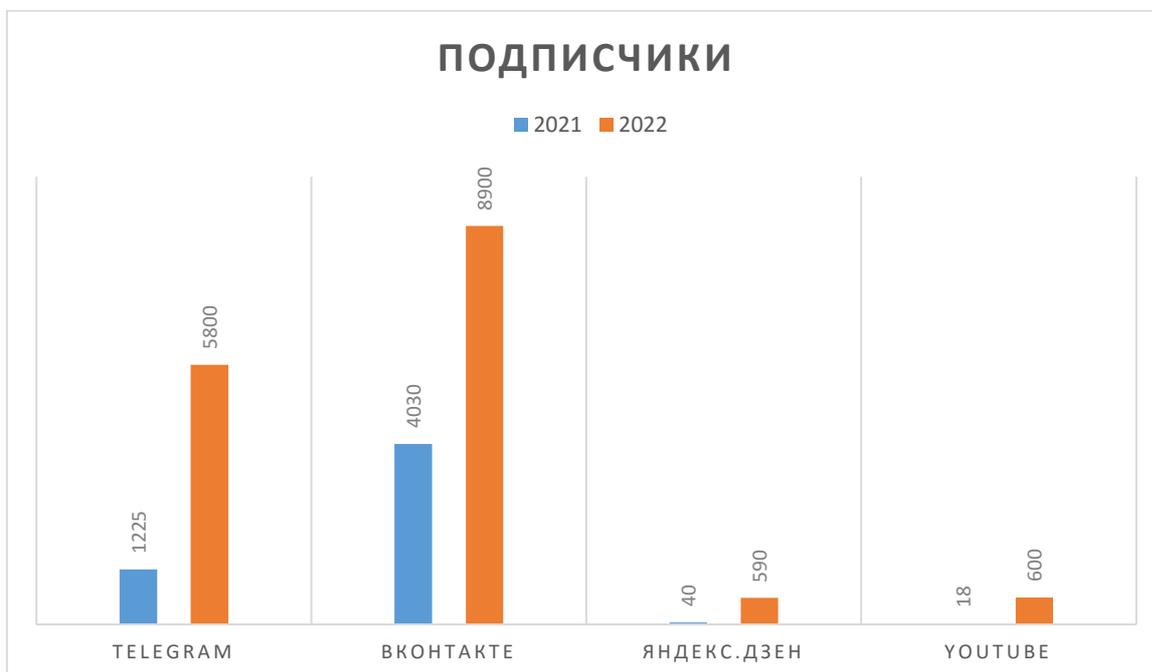
Постоянно осуществляется удаленная книговыдача из электронной библиотеки «ЛитРес». Количество пользователей на конец 2022 года составляет 2 389 человек, закуплено в 2022 году – 1 388 книг. Количество удаленно выданных электронных и аудиокниг в 2022 году составило – 13 283. В основном интересуются литературой по психологии, развитию бизнеса, художественной литературой.

Одной из приоритетных задач Библиотеки является взаимодействие с читательской аудиторией, а также с креативными, научными, краеведческими, библиотечными и городскими сообществами. Для этого Библиотекой используются различные каналы коммуникации, в том числе социальные сети, где размещается разнообразный медиаконтент (фото, видео, аудио, иллюстрации).

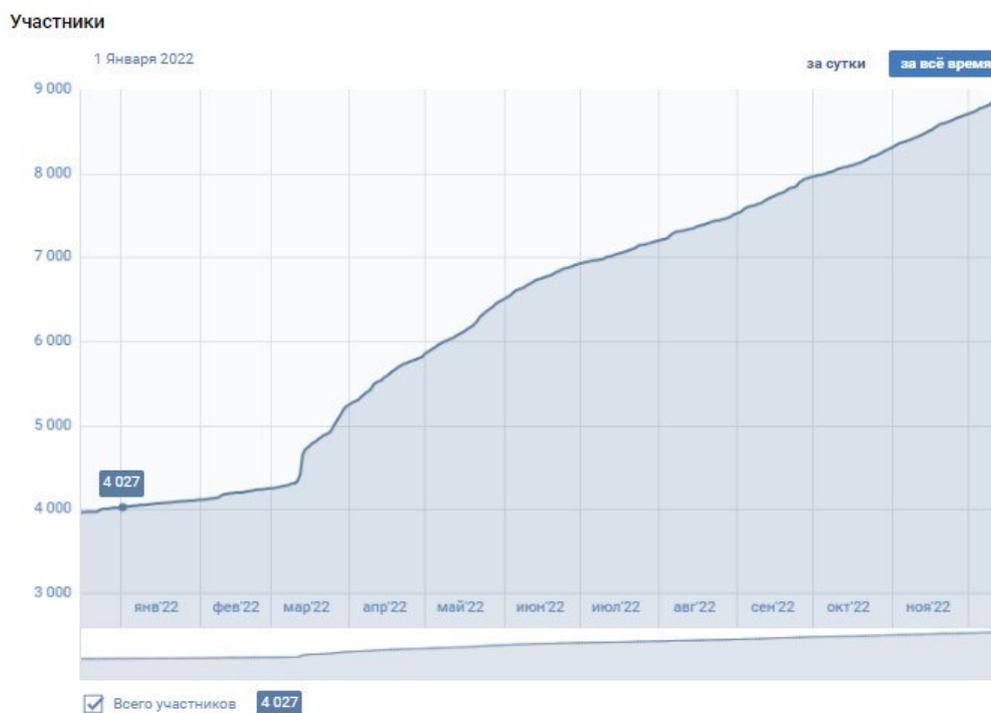
В 2022 году Национальная библиотека РТ продолжила работу в социальных сетях:

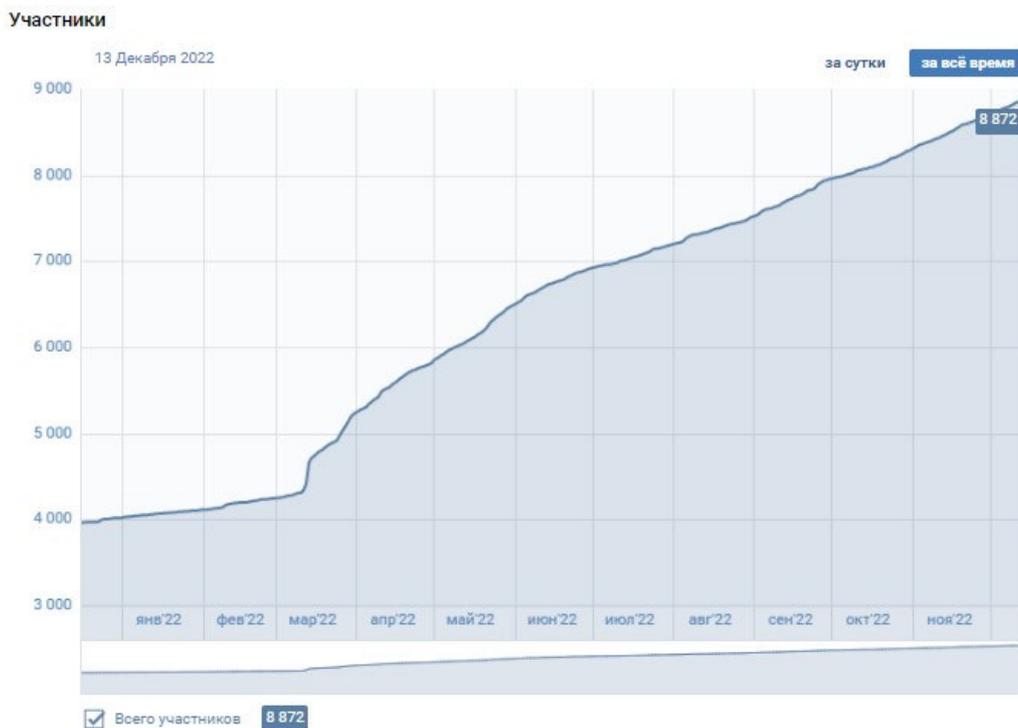
- ВКонтakte: https://vk.com/kitaphane_tatarstan
- Telegram: <https://t.me/millikitaphane>
- Яндекс.Дзен: <https://zen.yandex.ru/id/61880367973b6d5d11317edc>
- PRO.Культура.РФ: <https://pro.culture.ru/>
- YouTube: https://www.youtube.com/@kitaphane_tatarstan/featured

Продвижение бренда Национальной библиотеки РТ в социальных сетях дает возможность сократить дистанцию между библиотекой и читателями, сформировать позитивное отношение к библиотеке и сделать её максимально узнаваемой.



По сравнению с 2021 годом количество новых подписчиков в ВКонтакте возросло на 4 575 человек; Telegram на 4 870 человек, Яндекс. Дзен на 550, YouTube на 582.





Статистика по новым участникам сообщества Национальной библиотеки РТ в ВКонтakte

ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» Лидер

Идентификатор учреждения: 7048

Количество событий За последний год		Рейтинг учреждений Республика Татарстан	
Событий	262	В рейтинге за месяц	3/52
Отклонений	16	В рейтинге за год	3/63

Рейтинг Национальной библиотеке РТ на портале PRO.Культура.РФ

В сообществе Национальной библиотеки РТ ВКонтakte публикуются новости, еженедельная афиша со ссылками на регистрацию, анонсы, информация о новых поступлениях, о фондах, фотоотчеты (более 65 альбомов), топы книг по сезонам. Здесь же размещаются видеозаписи с лекций, проводятся прямые трансляции мероприятий, публикуется подкаст с аудиосказами.

Telegram-канал «Китапханә» является главной креативной площадкой в соцсетях и является самым популярным среди подобных каналов библиотек России (по количеству подписчиков и вовлеченности аудитории). Среднее количество просмотров одной публикации 2 000. Обновляемость: от 2 до 5 постов в день. На канале публикуется еженедельная афиша со ссылками на регистрацию/билеты, анонсы о больших мероприятиях, презентациях книг, экскурсиях, ссылки на видеозаписи с лекций, подборки из электронной библиотеки, топы книг по сезонам, книжные рекомендации и многое другое. Ежемесячно в Telegram-канале размещался Топ-10 самых популярных книг,

составленный на основе читательских запросов. Эта рубрика призвана помочь сделать правильный выбор среди множества изданий в библиотеке.

В 2022 году в Телеграм-канале Библиотеки появилась новая рубрика – #суперобложка, в которой выкладываются интересные книжные обложки из фондов Библиотеки.

В 2022 году Национальная библиотека РТ запустила свой Telegram-бот, который может подать заявку на продление книги, установить напоминание о сдаче книги, помочь найти книгу в электронном каталоге, ответить на самые часто задаваемые вопросы о библиотеке: @Kitaphane_bot

В Яндекс.Дзен публикуются лонгриды, редкие и уникальные материалы фондов библиотеки, фотографии, подборки, видеозаписи с лекций, творческих встреч, дискуссий и т.д. Обновляемость – 3 публикации в неделю.

На YouTube-канале размещаются видеозаписи лекций, презентаций книг, творческих встреч с писателями, материалы спецпроектов, проводятся прямые эфиры. Обновляемость – 3 видео в неделю.

В 2022 году был запущен блог о книгах «Тираж», где библиотекари рекомендовали читателям книги для прочтения: Арли Хокшилд «Управляемое сердце» и Ян Плампер «История эмоций» (Табрис Яруллин), научно-фантастический роман Дэниела Киза «Цветы для Эдджернона» (Наргиза Валиахметова), историко-мистический роман Алексея Иванова «Тени тевтонов» (Альбина Галимбекова), роман «Пустыня» Жан-Мари Гюстава Леклезие (Талия Насыбуллина на французском языке), фантастический роман Джеральда Брома «Похититель детей» (Юлия Шулайя), поэзия Ильсияр Иксановой (Рамзия Габдрахмановна), рассказы Владимира Набокова (Даня Косяков), поэзия Файрузы Муслимовой (Наиля Загидуллина), книга-эссе о современном искусстве «Путешествие по Северному морю»: искусство в эпоху постмедиальности» (Саша Скобеев), разные издания книги «Марджани» (Айрат Загидуллин), графические романы в жанре ужасов для взрослой аудитории (Юлия Шулайя) и др.

Посмотреть выпуски можно было в YouTube, ВКонтакте и на Яндекс.Дзен.

В 2022 году на Ютуб-канале Библиотеки состоялась премьера нового шоу «Книжный блиц», где гости библиотеки отвечают на короткие вопросы о книгах. Участниками шоу стали:

– Денис Прудник – популяризатор космонавтики, TikTok «О космосе просто»
<https://www.youtube.com/watch?v=O2hYHlpeHBU> ;

– Алексей Водовозов – научный журналист и медицинский блогер
<https://www.youtube.com/watch?v=LlcxNWyyg2U> ;

- Михаил Гельфанд – биоинформатик, популяризатор науки :
<https://www.youtube.com/watch?v=IPG9NeJ4-Ac>
- Алексей Савватеев – популяризатор математики:
<https://www.youtube.com/watch?v=WfqyFlwcAg>
- Алексей Марков – экономист, писатель, музыкант :
<https://www.youtube.com/watch?v=tfjhr6Ige2o>
- Станислав Дробшевский – антрополог, популяризатор научного мировоззрения
<https://www.youtube.com/watch?v=89kjha1HjnA>
- Катерина Конюхова – художница, куратор, автор телеграм-канала ART NEWS KAZAN : <https://www.youtube.com/watch?v=vYcKnrIBsoE&t=187s>
- Наиль Валеев – академик, профессор, доктор филологических наук
<https://www.youtube.com/watch?v=VwfspJ416VI>
- Марина Фунтикова – блогер из Казани и ее дети Женя, Саша и Маша :
<https://www.youtube.com/watch?v=2l3TAgNhg5k> и др.
- Денис Прудник – ведущий популяризатор космонавтики в России
- Наиль Валеев – академик, профессор, доктор филологических наук
<https://www.youtube.com/watch?v=VwfspJ416VI&feature=youtu.be>
- Социолог, публицист, общественный деятель Борис Кагарлицкий :
<https://www.youtube.com/watch?v=etbgmDX0wak>
- Казанский художник, архитектор и педагог Николай Рябов :
<https://youtu.be/RBmfTiyuyhE>
- писатель Булат Ханов : <https://youtu.be/хурBv447by0>
- Илья Славутский – народный артист Татарстана, ведущий артист театра им. В. Качалова : <https://www.youtube.com/watch?v=wJWP-aJ8ZHQ>
- Екатерина Панфилова – детская писательница и иллюстратор из Мурманска :
<https://youtu.be/XOvngAYNMww>
- Денис Осокин – прозаик, поэт и сценарист : <https://youtu.be/nqv77dClzXI>
- Виктор Тимофеев – казанский художник-наивист. На вопросы о книгах он ответил в своей мастерской: <https://m.youtube.com/watch?v=R-i5PS1CHQY>
- Дениз Бадретдин – музыкант :
https://www.youtube.com/watch?v=a_OOosIOVUg&feature=youtu.be
- Даниил Трабун — метаверс-энтузиаст, блогер, журналист, креативный директор раздела «Мода» в «Яндекс.Маркет» : https://vk.com/video-90774022_456239350

– Анна Пьянкова — исполнительный директор Уральской индустриальной биеннале современного искусства и директор АНО «Центр поддержки и развития современного искусства ЗА АРТ» : <https://youtu.be/Gb85ABByHhA>

– Rinatto L'bank – Диджитал-художник из Казахстана : <https://youtu.be/RiAlVn0XPvM>

– Виталий Юртаев – медиахудожник, композитор и креативный директор студии Radugadesign : <https://youtu.be/PWSVOWzC6qM>

– Альберт Еналеев – руководитель студии Makert, внедряющей бионических роботов в промышленность, а также резидент «Сколково», автор патентов и разработчик роботизированных сварочных аппаратов Albert Welding : <https://youtu.be/SpncT38K8BQ>

– Юлия Павлова – художница, автор артбука «Şüräle», участница выставки «Хождения по краю» в «Смене»: <https://youtu.be/XpwTZqAnnk0>

– Ильдар Алекбаев – танцовщик, хореограф, автор и руководитель проекта Нетанцы, участник шоу «Новые танцы» на ТНТ : https://vk.com/video-90774022_456239381

– Михаил Соловьев – преподаватель гуманитарных дисциплин и иностранных языков, публицист, общественный деятель : <https://youtu.be/mxmQFjllrec>

– Миша Хонг – бренд-бариста и основатель кофейни MİÑ : <https://youtu.be/NKm2ErC8pZk>

– Алексей Сальников — писатель, поэт, автор романа «Петровы в гриппе и вокруг него» и др.: <https://www.youtube.com/watch?v=gPgL7pZl67Q&feature=youtu.be>

В результате активной работы в социальных сетях повысился интерес жителей и гостей города к Библиотеке.

За отчетный период в средствах массовой информации (в том числе в теле- и радиопередачах) вышло около 200 информационных материалов, посвященных деятельности Национальной библиотеки Республики Татарстан. Некоторые из них представлены в *Приложении 1*.

Развитие и обеспечение сохранности библиотечного фонда

За отчетный период в фонд библиотеки поступило 42 240 экземпляров документов (18 691 название), в том числе по видам:

Виды документов	Количество экземпляров
Книги	32 873
Периодические издания	8 286
Аудио-видео документы	100
Электронные документы	179
Ноты	182
Наглядные пособия	587
Рукописи	30
Флешка	3
Всего	42 240

по отраслям знаний:

Отрасль знаний	Количество экземпляров
Общественно-политическая литература	14 503
Естественные науки, медицина	4 915
Техника	4 355
Сельское хозяйство	480
Искусство, спорт	4 061
Художественная литература	8 975
Литературоведение, языкознание	4 951
Всего	42 240

по языкам:

Язык	Количество экземпляров
Русский	36 813
Татарский	4 008
Иностранный	1 200
Народов России	219
Всего	42 240

В 2022 году по подписке приобретено 527 наименований периодических изданий, по обязательному экземпляру получено 320 наименований, в дар – 50 наименований.

Обеспечение библиотеки обязательным экземпляром документов РТ осуществлялось в соответствии с Законом РТ от 18 января 2005 г. № 5-ЗРТ «Об обязательном экземпляре документов РТ». По каналу обязательного экземпляра поступило 12 820 экземпляров документов, что на 56,2 % больше по сравнению с 2021 годом. В том числе поступило 9 860 экземпляров книг и 2 924 экземпляра периодических изданий, 18 изданий на CD, 3 флеш-накопителя, 15 наглядных пособий. В дар Библиотеке передано 9 077 экземпляра документов, что на 76,4 % больше, чем в 2021 году.

В августе 2022 года Министерством культуры Республики Татарстан был проведен аукцион на 2 млн. рублей и для Национальной библиотеки Республики Татарстан было закуплено 1 022 названия (3 075 экз.) книг, выпущенных в 2020-2022 гг. российскими издательствами. В декабре МК РТ дополнительно закупило для библиотеки по исключительным правам 893 экземпляра на сумму 800 463,66 рублей

Источниками комплектования фонда библиотеки являются:

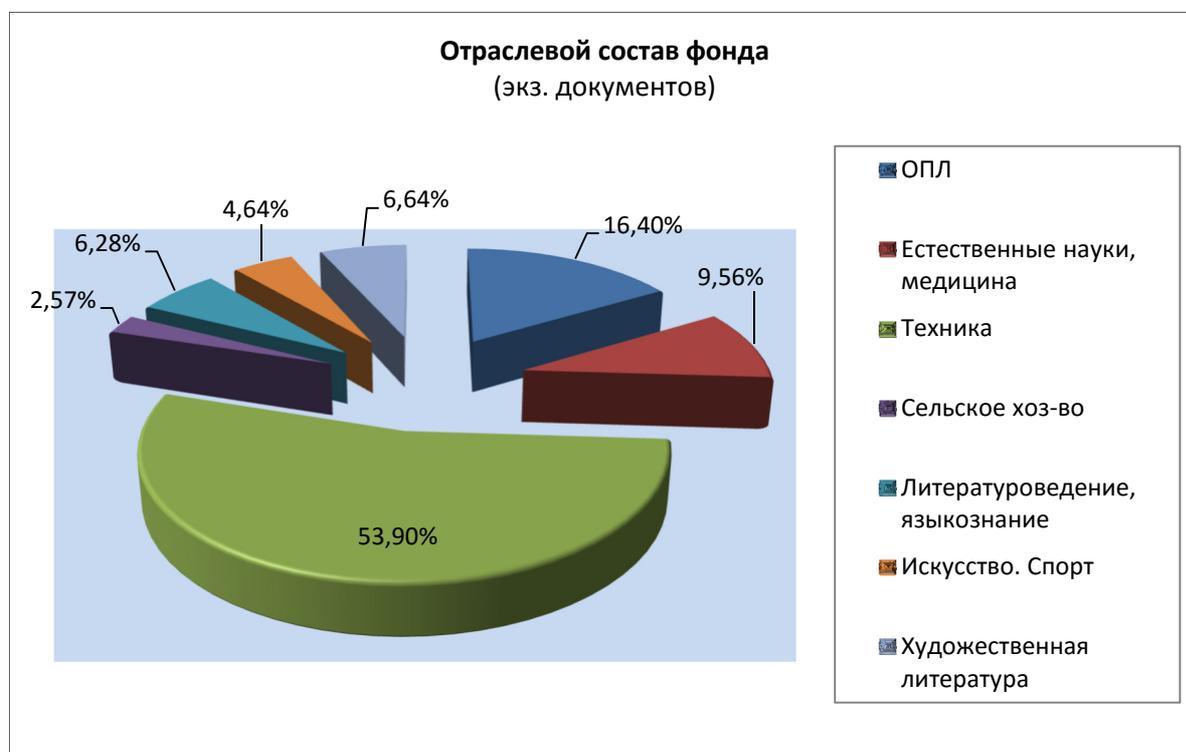
Источник комплектования	Количество экземпляров
Издательства РФ	891
Местные издательства	29
Обязательный экземпляр (книги и др.)	9 896
Обязательный экземпляр (периодика)	2 924
Книготорговые организации РФ	12 751
Книготорговые организации РТ	2
Агентство по подписке и доставке периодических изданий и книг (периодика)	5 047
Патенты (ФИПС)	99
Министерство культуры РФ	3
Министерство культуры РТ	333
В дар	9 077
Покупка у частных лиц	668
Книгообмен	51
Взамен утерянных	25
Докомплектование	444
Всего	42 240

Состав библиотечного фонда по видам документов на 1 января 2023 года отображен в таблице:

Виды документов	Количество экземпляров
Книги	1 296 560
Периодические издания	491 359
Аудио, видеодокументы	16 262
Электронные документы	8 648
Ноты	24 139
Патенты на бумажных носителях (спецвиды)	1 680 632
Наглядные пособия	2 630
Рукописи	5 162
Микрофильмы	21
Флешки	11
Всего	3 525 424

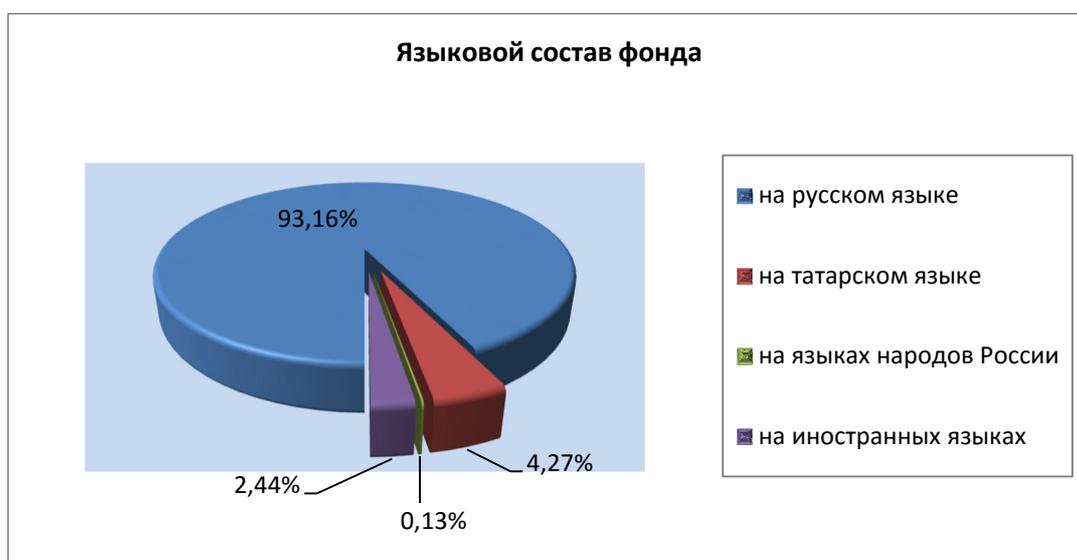
Состав библиотечного фонда по отраслям знаний раскрыт в таблице:

Отрасль знаний	Количество экземпляров
Общественно-политическая литература	578 308
Естественные науки, медицина	337 052
Техника	1 900 369
Сельское хозяйство	90 637
Искусство, спорт	163 673
Художественная литература	233 938
Литературоведение, языкознание	221 447
Всего	3 525 424



Состав библиотечного фонда по языкам отображён в диаграмме и таблице:

Язык	Количество экземпляров
Русский	3 284 150
Татарский	150 698
Иностранный	85 929
Народов России	4 647
Всего	3 525 424



За отчетный период приобретено две базы данных с целью предоставления доступа к ним пользователям библиотеки:

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки;
- «Техэксперт».

Для пользователей были также доступны следующие электронные документы (на съемных носителях):

- Бюллетень «Изобретения. Полезные модели» за 2022 г.;
- Описания полезных моделей к охраняемым документам РФ за 2021 г.;
- Бюллетень «Товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров» за 2022 г.;
- Бюллетень «Промышленные образцы» за 2022 г.;
- Бюллетень «Программы для ЭВМ. Базы данных. Топологии интегральных микросхем» за 2022 г. на CD/DVD;

За отчетный период были проведены два заседания комиссии по комплектованию фондов библиотеки, на которых были рассмотрены и утверждены списки документов для комплектования фондов библиотек РТ в рамках государственной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков РТ и других языков в Республике Татарстан на 2014-2022 годы».

Проведено два заседания комиссии по учету и списанию документов по следующим темам:

1. Обсуждение текущих вопросов по списанию документов из фондов ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан».

2. Подготовка списков на списание документов. Анализ актов структурных подразделений библиотеки на списание документов из фонда. Всего за год выбыло 1 637 экземпляров документов (в том числе книг – 1 581 экземпляров, аудио-видео изданий – 56 штук). Из них по причине «ветхость» 1 092 экземпляра, «дефектность» – 88 экземпляров, «дублетность» – 372 экземпляра, «утрата» – 85 экземпляров.

Обеспечение сохранности библиотечного фонда

Обеспечение сохранности библиотечных фондов остается одним из основных направлений деятельности Национальной библиотеки Республики Татарстан и включает в себя нормативное размещение фондов, поддержание оптимального режима хранения, своевременную консервацию и реставрацию документов, создание цифровых копий на приоритетную часть фонда.

Обновленное здание Библиотеки по ул. Пушкина, 86 отвечает современным требованиям обеспечения сохранности библиотечных фондов. Автоматическая система поддержания температурно-влажностного режима обеспечивает стабильный режим хранения фондов в помещениях закрытых книгохранилищ. Модульные автоматические установки газового пожаротушения с применением в качестве огнетушащего вещества газа «Хладон ФК-5-1-12» (аналог «Novac 1230»), которыми оборудованы все книгохранилища, специально предназначены для сохранения материальных ценностей, которые в процессе тушения пожара могут быть повреждены водой, пеной или агрессивными химическими веществами. С помощью системы пылеудаления производится регулярное обеспыливание книг и стеллажей. Для обеспечения сохранности библиотечных фондов в процессе их использования предусмотрена комплексная автоматизация библиотечных процессов, в том числе, RFID-система с защитными противокражными воротами.

В 2022 году в Библиотеке продолжились работы по нормативному размещению фондов и расстановке документов на места постоянного хранения. В марте более 53 тысяч

единиц хранения были перемещены из арендованных помещений Библиотеки в книгохранилища на Пушкина, 86 и К. Маркса, 36. Велась планомерная работа по заполнению лакун, раздвижке и перемещению книг по книгохранилищам, стеллажам и полкам согласно принятой системе хранения, оформлению навигационных табличек и полочных разделителей.

В целях рационального расположения фондов в отделе основного книгохранения передвинуто более 150 тысяч книг на 3 057 полках. Фонд форматов «Ф» (1 400 полок) и «М» (1 350 полок) очищен и обеспылен, выровнен, проверен на правильность расстановки, изменена навигация на боковых стенках стеллажей. Обеспыливание и проверка правильности расстановки фонда открытого доступа классического читального зала и абонементов проводились ежемесячно в санитарный день.

В течение года шел процесс перевода малоиспользуемой и дублетной литературы из фонда открытого доступа классической зоны в закрытые хранилища. В ходе этой работы происходил отбор книг, редакция сигл хранения в библиографических записях электронного каталога, изъятие карточек из топографического каталога, расстановка книг на новые места хранения (более 2 500 документов).

В 2022 году проведена плановая проверка наличия документов в библиотечном фонде. Проверено более 47 тысяч документов во всех отделах-фондодержателях. Проверка библиотечного фонда проведена с соблюдением всех установленных процедур. Несоответствие нормам хранения фонда и ведения справочного аппарата не выявлено. В инвентарных книгах и карточках топографического каталога на подсобные фонды на все проверенные документы сделаны отметки.

В 2021 году во все общедоступные библиотеки Республики Татарстан были направлены письма с опросной формой мониторинга фондов на наличие рукописных и печатных изданий, отвечающих критериям, определенным Положением о страховом библиотечном фонде Республики Татарстан (утв. постановлением КМ РТ от 30 октября 2020 г. № 977), и подлежащих страховому копированию. В 2022 году проведен сбор и первичный анализ полученных данных. Перечни документов, представляющих культурно-историческую ценность, сформированы в 17-ти общедоступных библиотеках, в фондах остальных библиотек (31) таких документов не выявлено. После детального анализа документы объединены в единый список по алфавиту авторов и заглавий, проверены на наличие в справочном аппарате и фонде структурных подразделений Национальной библиотеки. Одна книга 1824 года издания отнесена комиссией по сохранности фонда к документам с признаками книжного памятника (место хранения – Центральная библиотека

г. Елабуги, Национальная библиотека РТ). В 2023 году работа над списком будет продолжена.

Постоянно в ходе обслуживания пользователей и работы с фондами проводится выявление ветхих и поврежденных документов для передачи в отдел гигиены и реставрации документов, где происходит очистка, обеззараживание и восстановление эксплуатационных свойств, формы и внешнего вида документов. В отчетном году отделом гигиены и реставрации документов было восстановлено более 1000 рукописных и печатных документов из фондов отдела рукописей и редких книг, отдела периодических изданий, национально-краеведческого отдела и отдела обслуживания.

В целях совершенствования профессиональных компетенций сотрудников в 2022 году специалисты отдела гигиены и реставрации документов приняли участие в 7 конференциях и практических семинарах, проводимых центрами реставрации и консервации документов ведущих библиотек России (в очном и онлайн форматах):

- VI Международном научно-практический семинаре «Реставрация документов: консерватизм и инновации» (Российская государственная библиотека, 4-8 апреля);

- круглом столе «Развитие и сохранение библиотечного фонда России» в рамках мероприятий посвященных Общероссийскому дню библиотек (Российская государственная библиотека, 27 мая);

- научно-практическом семинаре «Актуальные аспекты организации массового обследования библиотечных фондов: опыт РГБ» (Российская государственная библиотека, 6 сентября);

- IX Международной научно-практической конференции «Консервация и исследование документов в библиотеках, архивах и музеях» (Российская национальная библиотека, 5-7 октября);

- VI ежегодной Междисциплинарной научно-практической конференции «Книжные памятники в аспекте сохранности» (Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино, 25-27 октября);

- семинаре «Безопасный путь книги в библиотеке: сохранность документов в процессе использования» (Национальная библиотека Чувашской Республики, 25 ноября);

- научно-методическом семинаре «Новые направления в области сохранения библиотечных фондов» (Российская национальная библиотека, 14 декабря).

В октябре 2022 года совместно с Российской государственной библиотекой при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Татарстан на базе Национальной библиотеки Республики Татарстан прошла Международная научно-практическая конференция «Взаимодействие бизнеса, власти и

общества с фондохранителями по обеспечению сохранности книжных памятников». Одним из главных вопросов конференции было обсуждение инициативы Министерства культуры Российской Федерации по созданию региональных реставрационных мастерских на базе центральных библиотек региона. Национальная библиотека Республики Татарстан при поддержке Министерства культуры РТ направила заявку в Российскую государственную библиотеку для участия в конкурсном отборе на создание регионального центра реставрации и консервации в 2023 году.

В рамках второго библиотечного фестиваля «Текст» (прошедшего в библиотеке с 5 по 10 декабря) 7 декабря на площадке театра МОÑ прошла ASMR реставрация книг – медитативное прослушивание звуков и проекционная демонстрация процесса реставрации книг. В течение часа зрители смогли погрузиться в звуки реставрации, увидеть этот процесс в мельчайших подробностях и унести с собой советы по восстановлению книг в домашних условиях. В 2023 году планируется продолжить знакомство читателей с процессом реставрации документов в таком формате.

В 2022 году в целях обеспечения сохранности документов и предоставления доступа широкому кругу пользователей отделом библиотечных и информационных технологий продолжена работа по переводу наиболее ценной части фонда Библиотеки в электронный формат. Общий объем электронных документов, созданных в ходе оцифровки фондов НБ РТ, составляет более 33 тысяч копий. Количество ежегодно цифруемых документов с начала оцифровки выросло в 4 раза: с 1000 документов в 2009 году до 3889 в 2022 году.

Оцифровка и размещение электронного контента на Интернет-ресурсах Библиотеки ведется в рамках ряда республиканских программ. В целях реализации подпрограммы «Развитие библиотечного дела в Республике Татарстан на 2014-2025 гг.» государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014-2025 гг.» было оцифровано 3 889 документов. Годовой прирост оцифрованных документов составил 10 %. На портале Национальная электронная библиотека Республики Татарстан размещено 775 электронных копий документов, что на 5% больше количества размещенных документов в 2021 году.

В рамках «Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2022 годы» на портале Национальная электронная библиотека Республики Татарстан размещено 800 полнотекстовых документов на татарском языке.

Особое внимание при оцифровке библиотечного фонда уделяется книжным памятникам. В 2022 году три документа, хранящиеся в отделе рукописей и редких книг и зарегистрированные в реестре книжных памятников, были включены в федеральную

программу оцифровки по национальному проекту «Культура». Оцифрованные Библиотекой документы прошли экспертизу на соответствие электронных копий требованиям технического задания и были переданы в РГБ для размещения в Национальной электронной библиотеке.

В отчетном году библиотека продолжила оцифровку документов с признаками книжных памятников в рамках реализации регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») федерального проекта «Цифровая культура». Согласно Дорожной карте проекта ежегодно 250 документов из коллекции «Фонд И.А. Второва», обладающих признаками книжных памятников, цифруются в высоком разрешении и размещаются на портале «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан». На сегодняшний день в коллекции «Книжные памятники» представлено 1000 электронных документов.

Всего на портале Национальная электронная библиотека Республики Татарстан в разделе «Коллекции» представлено 11 988 электронных копий документов (+1575 единиц в 2022 году).

В отчетном году начата работа над размещением электронных документов в четырех новых коллекциях:

– «Матур әдәбият» – в коллекции представлены произведения художественной литературы татарских писателей и писателей Татарстана, изданные с 1927 года на татарском и русском языках;

– «Фонд татарской и восточной периодики» – в коллекцию включены издания татарской и восточной периодической печати конца XIX – первой половины XX вв. на арабской и латинской графике, на языках народов, входивших в состав Российской империи, а также на турецком и арабском языках;

– «Периодические издания Республики Татарстан» – в коллекции представлены периодические издания универсального и специализированного характера, издаваемые на территории Республики Татарстан с 1918 года;

– Серия «Татар археографиясе» (Татарская археография) – в электронных версиях одноименных научно-популярных сборников, издаваемых с 2008 года издательством «Милли китап», представлены тексты татарских литературных, исторических, документальных и других письменных памятников, хранящихся в отделе рукописей и редких книг, в переложении на современную татарскую графику, факсимиле рукописей, а также научные статьи и комментарии.

В 2023 году планируется продолжить наполнение всех двенадцати электронных коллекций портала НЭБ РТ.

Обеспечение сохранности фондов останется приоритетным направлением в деятельности Библиотеки и в 2023 году. Это непрерывный процесс, начинающийся с момента поступления документов в библиотеку и продолжающийся на протяжении всего периода их хранения и использования. В последующем будет проводиться дальнейшая работа по мониторингу и поддержанию нормативного режима хранения, проверке книг на наличие и правильность расстановки, обеспечению сохранности оригинального носителя путем восстановления его физического состояния и создания цифровой копии.

Комплектование фондов муниципальных библиотек Республики Татарстан

Сектор мониторинга и аналитики научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ принимает участие в формировании библиотечных фондов общедоступных библиотек. За отчетный период в ЦБС РТ и государственные библиотеки распределено 37 097 экземпляров (301 название) изданий на татарском, русском, чувашском и марийском языках на сумму 27 192 787,24 рублей, передано, с учетом распределенных в 2021 году, 62 568 экземпляров (453 названий) на сумму 33 831 759,93 рублей.

С целью качественного комплектования фондов муниципальных библиотек Республики Татарстан периодическими изданиями проведено распределение между 1 503 муниципальными библиотеками республики периодических изданий по централизованной подписке на 2023 год, комплекты из 24 наименований изданий на общую сумму 8 499 570,81 рублей, выписанных за счёт бюджета Республики Татарстан на период январь-декабрь 2023 года. Распределены также комплекты из 11 наименований периодических изданий на общую сумму 1 958 136,00 дополнительной подписки на период июль-декабрь 2023 г., выделенных за счёт бюджета Республики Татарстан (РКМ 3315-р от 27.12.2022).

В 2022 году сектор мониторинга и аналитики получил и распределил очередные 4 тома «Православной энциклопедии» (64-66 тома, по 100 экземпляров каждого тома), на общую сумму 400 000,00 руб. Издания переданы муниципальным и государственным библиотекам республики.

В рамках реализации подпрограммы «Профилактика наркомании среди населения Республики Татарстан на 2014-2022 годы» Государственной программы «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Республике Татарстан на 2014-2025 годы» освоены денежные средства в размере 48,5 тысяч рублей на комплектование антинаркотической литературой библиотек городов и районов республики (приобретено 1 название общим количеством 69 экз.).

С 2011 года Кабинет Министров РТ в целях государственной поддержки издания социально значимой литературы и обеспечения целевого использования выделяемых из бюджета Республики Татарстан субсидий на издание социально значимой литературы постановил направлять 85% книг от общего тиража на комплектование фондов библиотек Республики Татарстан и регионов Российской Федерации в местах компактного проживания татар. Социально значимая литература издается согласно утвержденному перечню. За отчетный 2022 год сектором мониторинга и аналитики научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ была проделана работа по распределению изданий, предложенных в «Перечне социально значимой литературы, издаваемой Татарским книжным издательством в 2022 году». Распределено 82 наименования изданий, общим количеством 72 675 экземпляров.

В 2022 году вышло три распоряжения Министерства земельных и имущественных отношений РТ по передаче имущества (книжных изданий), приобретенного на средства, выделяемые из бюджета Республики Татарстан, в муниципальную собственность: №1035-р от 07.04.2022г., №1742-р от 15.06.2022 г. и 3229-р от 31.10.2022 г.

Получены годовые акты по распоряжениям МЗИО РТ № 3370-р от 03.11.2021 г. и 1325-р от 27.04.2021 г.

Международное и межрегиональное сотрудничество в сфере комплектования, сохранения, популяризации татарской книги

Национальная библиотека Республики Татарстан на протяжении многих лет целенаправленно занимается вопросами комплектования, сохранения, распространения татарской книги в регионах компактного проживания татарского населения и имеет традиционные связи с библиотеками России и зарубежных стран. Отдел международного и межрегионального книгообмена на основе эквивалентного книгообмена, путем дарения и договорных отношений оказывает помощь в комплектовании татарской и краеведческой литературой библиотек, учреждений культуры, общественных организаций, таких как Национальная библиотека Турции, Библиотеки университетов в Турции, Татарский культурный центр «Туган тел» (Кыргызстан, г. Бишкек), Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Белоруси, библиотеки Пензенской, Свердловской, Кировской и Ульяновской областей, Республик Саха, Марий Эл и Башкортостана, ассоциаций татар в России и за рубежом.

В рамках «Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2022 годы», утвержденной Постановлением Кабинета

Министров Республики Татарстан от 25.10.2013 № 794 (ред. от 02.11.2019), п. 6.2.2. «Обеспечение национальной и краеведческой литературой, журналами и газетами, аудио- и видеоматериалами на татарском и русском языках соотечественников, проживающих за пределами Республики Татарстан» в 2022 году приобретено 126 наименований книг (2 388 экземпляров национальной и краеведческой литературы, в том числе на татарском языке – 1 819 экз., на русском – 569 экз.). Оформлена подписка на 6 названий периодических изданий краеведческого характера (всего 208 экз.: из них на татарском языке – 170 экз., на русском языке – 38 экз.) на общую сумму 32 500 рублей. Отправлено 17 заказных бандеролей и 11 посылок с изданиями для 22 библиотек-абонентов в России и за границу.

Культурная, просветительская и экскурсионная деятельность

В 2022 году Национальная библиотека РТ принимала активное участие в мероприятиях, организованных к знаменательным датам, значимым событиям в общественной и культурной жизни РФ и РТ.

Мероприятия в рамках Года культурного наследия народов Российской Федерации

2022 год указом Президента Российской Федерации объявлен Годом культурного наследия народов нашей страны. Решение о проведении объявленного года принято в целях «популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации». Популяризация оригинальной народной культуры жителей разных регионов страны, формирование уважения к религиозным и национальным ценностям станут основой мира и согласия в нашем многонациональном государстве.

28 мая в рамках всероссийского фестиваля «Библионочь 2022» состоялся поэтический перфоманс «Тәенләнеш 2.0» на разных языках Татарстана: английский как язык интернета, русский, татарский, башкирский, марийский, чувашский и удмуртский. Авторы читали свои стихи в оригинале, а перевод текстов знали только музыканты и танцоры. Танцоры перевели их смыслы на общий для всех язык тела, а музыканты объединили все языки в своей импровизации.

13 октября в Библиотеке состоялась презентация книги «Сказки народов России». Выпуск трёхтомника сказок был приурочен к году культурного наследия народов России. Он несёт идею сплочённости народов и любви к своей стране. В первый том вошли сказки малых народов России, во второй – сказки бывших союзных республик СССР, в третий том войдут сказки мира.

23 декабря в Библиотеке состоялось открытие фотовыставки «SURƏT». Из 208 заявок отобрано 24 работы молодых татарстанских фотографов одноименного конкурса, которые фиксируют культурное своеобразие народов и этносов во времени и пространстве.

К Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ на сайте библиотеки подготовлено и размещено новое электронное тематическое досье «Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в РТ»,

обновлен электронный справочник «Народы Поволжья: культура, обычаи, праздники, символика» и тематическое досье «Год российского кино в РТ».

Электронное тематическое досье «Год культурного наследия народов России в Республике Татарстан», представленное на веб-сайте Национальной библиотеки РТ, содержит информацию о культурной политике РТ в отношении культурного наследия, народной культуры, народных промыслов и ремесел. Особый раздел представляют информационные источники Национальной библиотеки РТ. Представлена информация о фондах НБ РТ по данной тематике и значительный блок Интернет-ресурсов, созданных Национальной библиотекой.

ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН



Источник: <https://realnoevremya.ru/galleries/5432>

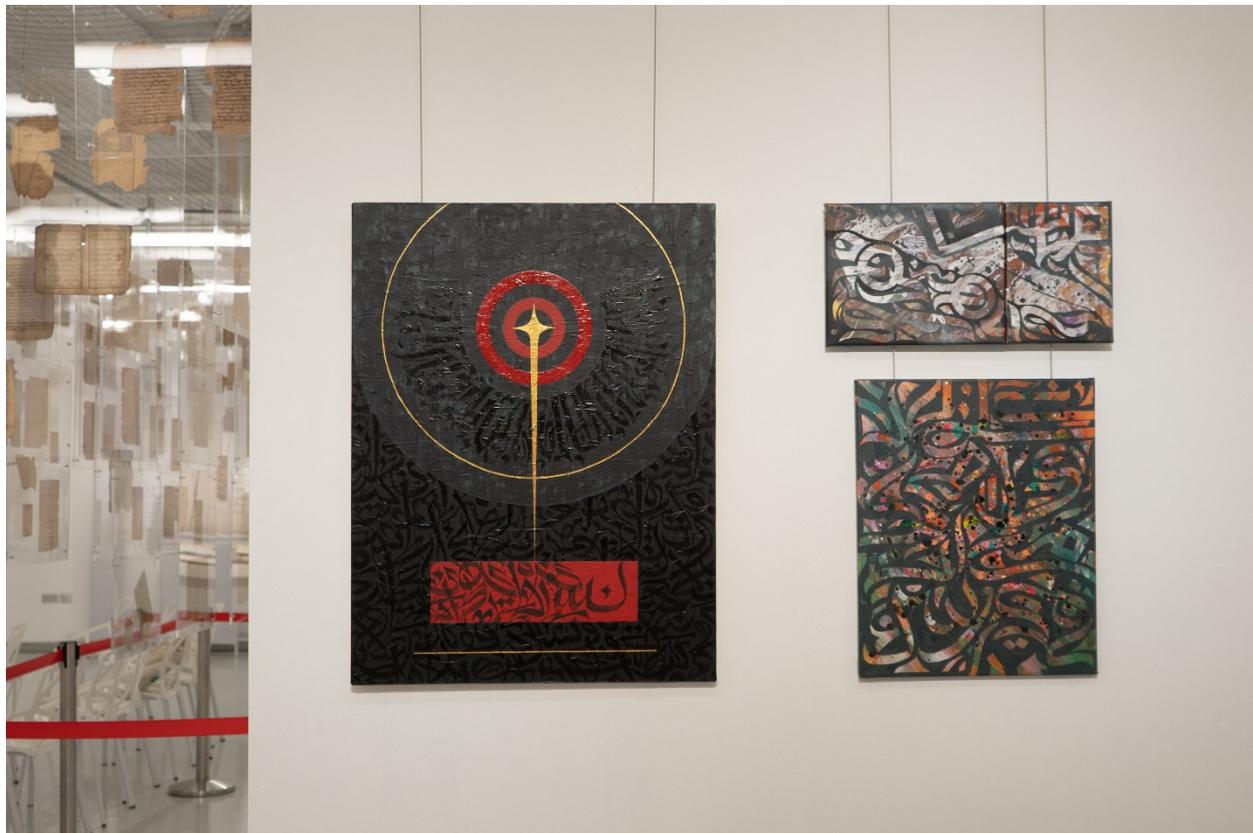
В настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам.

Мероприятия к 1100-летию принятия Ислама Волжской Булгарией

Празднование 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией проводилось на государственном уровне в соответствии с решением Президента России В. Путина.

27 мая в Выставочном зале Национальной библиотеки состоялось открытие выставки «Книга книг». Выставка была посвящена 1100-летию принятия Ислама Волжской Булгарией. На выставке были представлены уникальные Кораны из фонда редких книг и

рукописей Национальной библиотеки РТ и работы современных художников. Здесь можно было узнать, что означает в исламе «Книга», о традициях передачи коранического текста, многообразии татарской рукописной и печатной книжной культуры, о том, где был издан первый печатный Коран, о роли татар в издании Корана на разных языках мира и познакомиться с разнообразием тафсиров.



Экспонаты выставки «Книга книг»

В тексте Священного Слова искали смыслы для творческого вдохновения и самовыражения многие поколения художников. На выставке были представлены работы молодых авторов, чья стилистика штриха завораживает и привносит дух мусульманского мира в окружающую реальность, будь то улица шумного мегаполиса или же современный читальный зал библиотеки.

В рамках события также прошла открытая дискуссия на тему «Современные тенденции в издании Корана». Участники мероприятия: Мухаметшин Рафик – ректор Российского Исламского института, доктор политических наук, профессор; Бустанов Альфريد – заместитель директора Института истории имени Ш.Марджани; Беляев Рамиль – имам мусульманской общины Финляндии, доктор философских наук; Зиганшин Ильяс хазрат – директор Казанского высшего мусульманского медресе имени 1000-летия принятия ислама; Ахметгалеев Дамир – переписчик рукописных вариантов Корана, реставратор, сотрудник Елабужского государственного музея-заповедника; Ахмад Абу

Яхья Аль-Ханафи – специалист отдела по вопросам шариата ДУМ РТ, преподаватель Казанского исламского университета; Хадиев Ирек – заместитель директора по научной работе Национальной библиотеки РТ, модератор.



Экспонаты выставки «Книга книг»

На сайте Национальной библиотеки РТ появилось тематическое досье «К 1100-летию принятия ислама Волжской Булгарией».

Тематическое досье содержит основные сведения, связанные с принятием ислама в Волжской Булгарии, сведения о памятниках культуры того периода, сохранившихся в Татарстане. Дается обширный список информационных материалов, относящихся в данной тематике, имеющихся в фондах Национальной библиотеки РТ.

Основной блок материалов, представленных в тематическом досье, касается празднования этой важнейшей даты, подготовки к этому празднованию, освещению праздничных мероприятий в сети Интернет, в том числе, в видеоматериалах.

9-10 сентября Национальная библиотека РТ приняла активное участие в выставке мусульманской культуры «Ислам Нуры-Луч Ислама», проходившей на территории «Казанской ярмарка». Выставка прошла в рамках республиканских мероприятий по празднованию 1100-летия принятия Ислама Волжской Булгарией. Сотрудники отдела татарской и краеведческой литературы в павильоне № 3 организовали большую книжную

выставку с одноименным названием «Ислам нуры /Луч ислама». На выставке была представлена литература о принятии ислама Волжской Булгарией, об исламе и исламских религиозных обрядах, о мечетях и медресе, о выдающихся религиозных деятелях, об искусстве и татарской (мусульманской) одежде. При организации выставки были использованы книжные издания, имеющиеся в фондах библиотеки.

Посетители также с большим интересом посмотрели мультимедийную экспозицию, подготовленную отделом рукописей и редких книг. На этой экспозиции были представлены шамаили, Кораны, портреты выдающихся религиозных деятелей, мечети и медресе, старинные портреты предков в традиционной татарской (мусульманской) одежде.

Администрация «Казанской ярмарки» выразила Национальной библиотеке РТ благодарность за активное участие в проведении выставки.



Посетители знакомятся с книжной выставкой «Ислам нуры /Луч ислама»

28 сентября сотрудники Национальной библиотеки Республики Татарстан приняли участие в VIII Международной исламской конференции «Казанское издание Священного Корана и его влияние на процесс печати Священного Корана в исламском мире». Конференция проходила в юбилейный для мусульман Татарстана и России год 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией в рамках реализации плана мероприятий Группы стратегического видения «Россия – исламский мир» под руководством Центра исследований Священного Корана и Пречистой Сунны Республики Татарстан в сотрудничестве с ДУМ РТ.

В рамках Международной исламской конференции, участниками которой стали исламоведы из Ирака, Египта, Иордании, Марокко, Бахрейна, Катара, известные ученые и духовенство нашей республики, сотрудники государственных организаций, обсудили широкий спектр вопросов, связанных с изучением феномена «Казан басмасы» (казанского издания Священного Корана).

Национальная библиотека Республики Татарстан представила хранящиеся в её фондах экземпляры Корана «Казан басмасы», изданные в XIX и в начале XX вв. Данная выставка вызвала большой интерес у участников и гостей конференции.

Мероприятия в рамках Года цифровизации в Республике Татарстан

В целях создания благоприятных условий для опережающего роста цифровой экономики, эффективного развития цифровых технологий, сервисов и услуг, повышающих качество жизни населения Республики Татарстан, 2022 год был объявлен в Татарстане Годом цифровизации.

31 августа на площадке Национальной библиотеки РТ прошел аудиовизуальный перформанс «Микро:множество» в рамках фестиваля цифрового публичного искусства Rosbank Future Cities. Это художественная и музыкальная интерпретация научных исследований, посвященных проблематике глобального распространения микропластика в окружающей среде. Участниками мероприятия стали российские художники, работающие с цифровыми медиа Александра Гаврилова и Сергей Титов, звуковой художник, пианист, композитор, мультиинструменталист Петр Айду, старший научный сотрудник Института водных проблем РАН, автор книги «Микропластик в окружающей среде. Нарастающая проблема планетарного масштаба» Василий Казмирук, куратор в области искусства новых медиа, медиа/видеохудожник Анна Титовец.

Фестиваль Rosbank Future Cities – это масштабный проект на стыке современного цифрового искусства, урбанистики и устойчивого развития, призванный способствовать децентрализации культуры. В 2022 году Фестиваль прошел в 5 городах: Екатеринбурге, Казани, Москве, Самаре, Санкт-Петербурге. Фестиваль проходил в сотрудничестве с культурными институциями в городах проведения проекта и с их помощью был призван объединить жителей городов России вокруг цифрового искусства. Одна из главных задач фестиваля – поддержка локальной российской художественной сцены. Ключевая часть программы — опен-колл для российских участников. Миссией Фестиваля цифрового публичного искусства Rosbank Future Cities является популяризация диджитал искусства и децентрализация культуры с помощью цифровых технологий. Тема Фестиваля 2022 –

«Со–существование. Экологические практики в цифровом искусстве». В 2022 году Фестиваль предложил художникам переосмыслить, как современный человек может гармонично взаимодействовать с окружающей средой, чтобы сделать жизнь в городе более экологичной.

23 сентября Национальная библиотека РТ приняла участие в Международном форуме Kazan Digital Week-2022, организованном Кабинетом Министров Республики Татарстан под эгидой Правительства Российской Федерации, который проходил в смешанном (оффлайн + онлайн) формате в Международном выставочном центре «Казань Экспо» с 21 по 24 сентября 2022 года. Мероприятие было ориентировано на разработчиков и пользователей цифровых интеллектуальных технологий, созданных на их основе систем, сервисов и услуг. Директор Национальной библиотеки РТ Тимерзянова М.Ф. выступила модератором секции «Баланс традиций и новаций: «Библиотеки и архивы на пути в цифровое будущее». Ею был представлен доклад «Цифровая трансформация Национальной библиотеки Республики Татарстан».

В рамках форума прошли выставка, тематические секции, мастер-классы, панельные дискуссии, круглые столы и другие мероприятия.



Участники Международного форума Kazan Digital Week-2022

К Году цифровизации в Республике Татарстан на сайте Библиотеки подготовлено и размещено электронное тематическое досье «Цифровой Татарстан в контексте культуры».

В рамках реализации мероприятий к Году цифровизации в РТ 73 сотрудника Библиотеки прошли обучение на базе образовательной платформы и конструктора онлайн-курсов Stepik по программам Центра подготовки руководителей и команд цифровой трансформации ВШГУ РАНХиГС: «Цифровая трансформация. Быстрый старт» и «Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации».

Реализация федеральных и региональных целевых программ

В течение отчетного периода активная работа продолжена в рамках ***«Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан» на 2014-2022 годы.***

В рамках п. 2.8.18. «Информационная поддержка портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» (<http://kitap.tatar.ru>)» размещено на портале 800 документов на татарском языке.

В рамках п. 4.9.5. «Организация археографических экспедиций по РТ с целью выявления, приобретения и учета книжных памятников, находящихся на руках населения» было выявлено и приобретено у населения 239 единиц рукописных и печатных памятников культурно-исторического наследия XVIII – 1 половины XX вв. Особый интерес представляет вновь найденный фрагмент списка конца 18 века поэмы «Нуры содур» поэта периода Казанского ханства Мухаммедьяра. На сегодня в мире известно 13 списков данного произведения, как полных, так и фрагментарных. Проведены работы по их санитарно-гигиенической обработке и первичной атрибуции.

В рамках п. 4.9.8. «Выявление, сохранение и возвращение фондов и памятников письменного наследия татарского народа, хранящихся за рубежом» в результате переписки и переговоров с владельцами были приобретены в фонд Национальной библиотеки РТ 589 единиц рукописных и печатных книг, документов, журналов, фотографий, почтовых открыток.

В рамках п. 5.5.1. «Ежегодное комплектование фондов библиотек РТ национальной и краеведческой литературой и периодическими изданиями, в том числе на языках народов РТ» для Национальной библиотеки РТ и библиотек республики приобретено 9 739 экз. документов (86 наименований) на государственных языках РТ, чувашском, якутском языках (книги краеведческой направленности, художественная литература).

В рамках п. 6.2.2. «Обеспечение национальной и краеведческой литературой, журналами и газетами, аудио- и видеоматериалами на татарском и русском языках соотечественников, проживающих за пределами Республики Татарстан» в 2022 году приобретено 126 наименований документов (2 388 экземпляров, в том числе на татарском языке – 1 819 экз., на русском языке – 569 экз.). Отправлено 5 039 экз. книг 22 абонентам в библиотеки России и ближнего зарубежья.

В рамках реализации *подпрограммы «Патриотическое воспитание молодежи Республики Татарстан на 2019-2025 годы»* государственной программы «Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019-2025 годы», в том числе ко Дню Победы в Великой Отечественной войне в 2022 году в Национальной библиотеке РТ проведены различные мероприятия.

В январе в Национальной библиотеке РТ была организована книжная выставка к неделе памяти жертв Холокоста. Книги, представленные на выставке, касаются истории народа в Освенциме, истории личности, истории разрушения.



Книжная выставка к неделе памяти жертв Холокоста

8 февраля в конференц-зале Библиотеки был организован показ военной драмы «Девятаев», приуроченный к 75-летию со дня совершения беспрецедентного подвига – побегу из немецкого концлагеря группы советских военнопленных под руководством старшего лейтенанта Михаила Десятаева на угнанном бомбардировщике. Картина создана в 2021 году. Фильм основан на реальных событиях. В центре сюжета – история советского

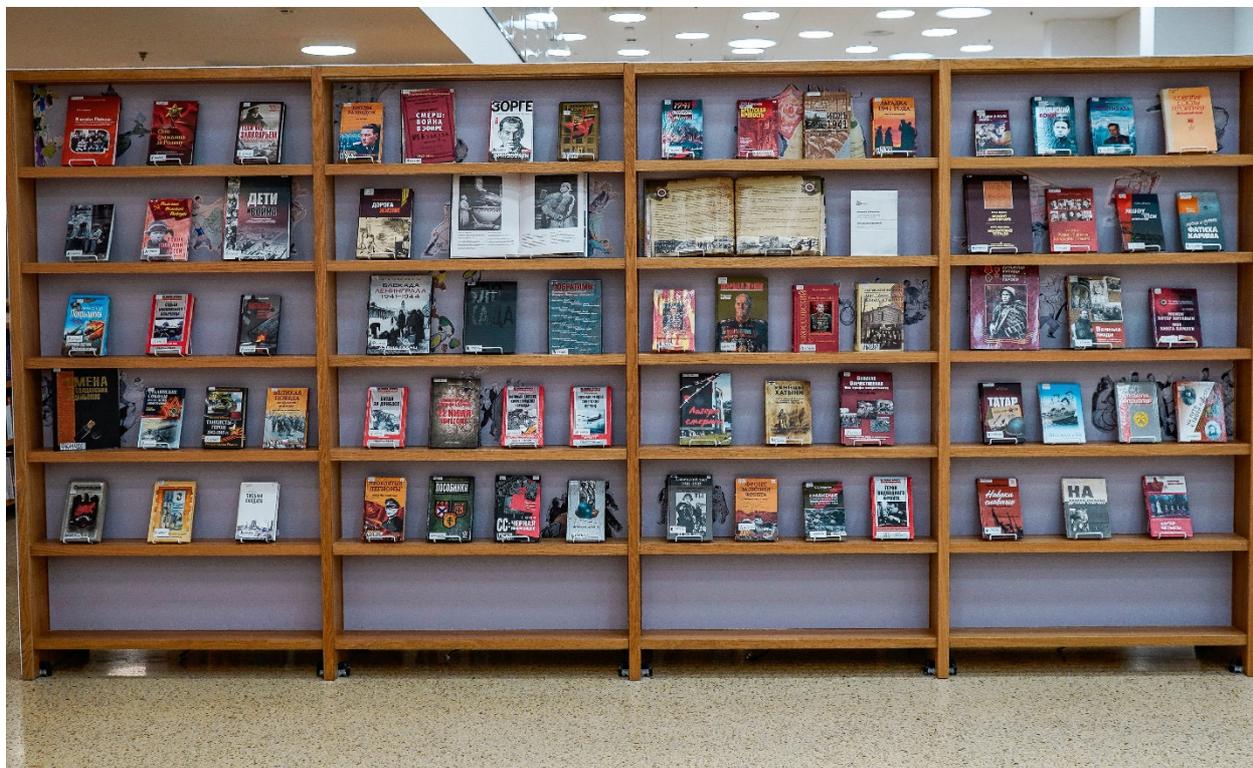
летчика Михаила Девятаева, чей подвиг приблизил Победу в Великой Отечественной войне. В основу сценария вошли воспоминания Михаила Девятаева, создатели также тщательно изучали архивные материалы того времени. Вход был свободным для всех желающих.

К празднику Великой Победы 9 мая на сайте Национальной библиотеки РТ был обновлен электронный справочник «Татарстан в годы Великой Отечественной войны» (<https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2083283.htm>). Он дополнен разделом «Дети войны Татарстана о Великой Отечественной войне». Сюда включены информационные источники из фонда НБ РТ о воспоминаниях детей, переживших военное время. Даются ссылки и на источники сети Интернет.

Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне в библиотеке организовано несколько выставок, где были представлены книги и газеты на русском и татарском языках.

В читальном зале на выставке «Память Великой Победы» были представлены газеты и журналы 1941-1945 гг. с фронтовыми сводками тех дней и материалами о работе в тылу страны.

На стеллажах читального зала была представлена выставка «Нельзя забывать» с книгами о героях войны, партизанской войне и войне в эфире, где раскрываются секретные материалы из архивов.



Выставка «Нельзя забывать» в читальном зале НБ РТ

На выставке «Великие битвы Великой Отечественной» была представлена справочная литература и архивные материалы.

На выставке «Память» были представлены «Книги Памяти» со скорбными списками уроженцев районов Татарстана, не вернувшихся с полей сражений.

В музыкальном зале была организована выставка «Песенное наследие Великой Отечественной войны».

Для самых маленьких читателей в детском зале была организована выставка «Миру – мир».

На веб-сайте Библиотеки к 77-й годовщине со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне отдел периодических изданий представил виртуальную выставку: «Победа и современность на страницах периодической печати»:

<https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2084039.htm>

7 мая была организована выездная выставка «Книги Памяти» в Кабинете Министров Республики Татарстан со скорбными списками уроженцев районов Татарстана, не вернувшихся с полей сражений и со списками уроженцев и жителей Республики Татарстан, мобилизованных военными комиссариатами Татарской АССР, сражавшихся на фронтах Второй мировой войны и вернувшихся с Победой.

9 мая в конференц-зале Библиотеки состоялся показ документального фильма «Блокада» Сергея Лозницы о военной блокаде Ленинграда. Картина создана в 2005 году из аутентичной кинохроники Санкт-Петербургской студии документальных фильмов. В фильме реконструирован лишь звук – шум улицы, голоса людей, хруст снега, сигналы воздушной тревоги, взрывов и огня. Вход был свободным для всех желающих.

21 июня в читальном зале Библиотеки была открыта выставка «22 июня. Ровно в 4 часа утра», посвященная Дню памяти и скорби 22 июня. Это одна из самых печальных дат в истории России, которая напоминает нам о всех погибших в боях за Родину, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу. На выставке экспонировались газеты и журналы 1941 года, являющиеся документальным подтверждением и напоминанием о самой кровопролитной и страшной войне.

В универсальном зале ко Дню памяти и скорби была представлена выставка «Так начиналась война». Вниманию читателей была предложена историко-документальная, мемуарная, справочная литература о начале великой войны, о силе духа и подвигах наших солдат. Ведущие отечественные военные историки в своих книгах ответили на самые сложные и спорные вопросы первого дня Великой Отечественной войны.

В музыкальном зале ко Дню памяти и скорби была организована выставка «Музыка Войны и Победы».

В 2022 году Национальная библиотека Республики Татарстан стала партнером Союза писателей РТ (далее СП РТ) в реализации проекта «Бессмертный литературный полк»,

который в сентябре 2021 года получил грант Президентского фонда культурных инициатив. Целью данного проекта является актуализация богатого творческого наследия писателей-фронтовиков республики – возвращение их забытых произведений в активный читательский и литературоведческий оборот. Данный проект предполагает выявление книг писателей-фронтовиков республики 1940-80 годов издания (не только в библиотеке СП РТ) с последующей их оцифровкой и размещением на сайте писательской организации.

Сотрудники Библиотеки посетили Союз писателей для оказания партнерской методической и консультативной помощи, представили список книг писателей-фронтовиков из фонда Национальной библиотеки РТ и провели беседу о методике составления библиографического описания.

В канун празднования Дня России в фонд Библиотеки была передана «Книга о России» – это красочное издание о нашей стране, ее историческом пути, символах, образе, духе и людях. Издание книги приурочено к 75-летию Победы нашей страны в Великой Отечественной войне и призвано напомнить читательской аудитории о жертвах, горе, героической стойкости и решающем вкладе советских людей, россиян и других народов бывшего Советского Союза в победу во Второй мировой войне.



Передача «Книги о России» в фонд Национальной библиотеки РТ

Ко Дню Военно-Морского Флота России (31 июля) в классическом читальном зале Библиотеки открылась книжная выставка «Проверены морем». Здесь можно было познакомиться с историей российского флота, узнать о боевых подвигах наших моряков,

посмотреть красочные альбомы с фотографиями кораблей и глубоководных аппаратов. На выставке были представлены фотографии из личного архива читателя библиотеки.

29 сентября в рамках историко-просветительского проекта «Детям о «Белой розе» в Библиотеке состоялась открытая встреча «Герои вне времени», посвященная двум историческим событиям XX века: молодежному антифашистскому движению «Белая роза» и побегу татарстанского экипажа из афганского плена в 1995-1996 годах. Программа мероприятия включала:

- торжественное награждение победителей литературного конкурса «Детям о «Белой Розе»,
- презентацию книги «Детям о «Белой Розе» с произведениями победителей одноименного конкурса;
- встречу с членами героического экипажа Ил-76;
- презентацию модели самолета Ил-76 с автографами членов экипажа и передачу модели самолета в дар Национальному музею РТ.

Ко Дню героев отечества в читальном зале Библиотеки была представлена книжная подборка информационно-библиографического отдела «9 декабря – День Героев Отечества».

К 350-летию со дня рождения Петра I на сайте библиотеки подготовлен и размещен электронный справочник «Петр I и Казань: 350 лет со дня рождения Императора Всероссийского»: https://kitaphane.tatarstan.ru/peter_1.htm . Он содержит информационные источники о пребывании Петра I в Казани и о связанных с этим событиях, справочные сведения об этом историческом деятеле, список печатных источников о Петре I, имеющихся в фондах Национальной библиотеки РТ. На веб-сайте Библиотеки также была представлена виртуальная выставка «Приезд Петра I в Казань», приуроченная к этой знаменательной дате. Материал для выставки подготовлен отделом периодических изданий Национальной библиотеки РТ: <https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2094119.htm> .

В рамках реализации **государственной программы «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Республике Татарстан на 2014-2025 годы»** информационно-библиографическим отделом подготовлено и размещено на сайте библиотеки тематическое досье «Детская беспризорность», обновлена консультация «Защита тишины и покоя граждан: юрисконсульт советует».

В рамках подпрограммы «Профилактика наркомании среди населения Республики Татарстан на 2014-2025 годы» государственной программы «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Республике Татарстан на 2014-2025 годы» освоены денежные средства в размере 50 тысяч рублей на комплектование

антинаркотической литературой библиотек городов и районов республики (приобретено 1 название общим количеством 70 экз.).

На веб-сайте Библиотеки представлена виртуальная выставка «Наркотическая зависимость: выбор и преодоление», обновлен путеводитель по Интернет-ресурсам «Профилактика наркозависимости среди молодежи» (<http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/antinarc.htm>). Всего в 2022 году зафиксировано 6 889 просмотров пользователями данного электронного ресурса.

30 октября в конференц-зале Библиотеки состоялась лекция по наркологии врача-психотерапевта, к.м.н., основателя лечебно-реабилитационного центра «Инсайт» для людей с психическими расстройствами и зависимостями Рената Миназова.

В соответствии с **Комплексным планом противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы**, а также в рамках реализации **подпрограммы «Профилактика терроризма и экстремизма в Республике Татарстан на 2014-2025 годы» государственной программы «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Республике Татарстан на 2014-2025 годы»** на веб-сайте Национальной библиотеки РТ обновлены материалы электронного путеводителя «Библиотека антитеррора» (<http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/antiterror.htm>), который включает самые разнообразные материалы по данной тематике – видеофайлы, изобразительные материалы, законодательные материалы. В 2022 году зафиксировано 699 просмотров данного электронного ресурса.

На веб-сайте Национальной библиотеки РТ также представлены две виртуальные выставки по данной тематике:

– «Терроризм в современном обществе»:

<https://www.youtube.com/watch?v=M9gat7v8LRs>;

– «Мы мирные люди – нам не нужна война»:

<https://www.youtube.com/watch?v=DAezamhkMoo>.

В рамках **Государственной стратегии противодействия распространению ВИЧ-инфекции в Российской Федерации на период до 2030 года**, а также в соответствии с п.2 решения межведомственной комиссии по борьбе со СПИД при Кабинете Министров Республики Татарстан от 27.12.2021 № 4 в Национальной библиотеке РТ проводятся соответствующие мероприятия.

На веб-сайте Национальной библиотеки РТ создано тематическое досье «Профилактика ВИЧ-инфекции», включающее сценарные материалы, книги и статьи периодических изданий (из фондов Национальной библиотеки):

<https://kitaphane.tatarstan.ru/antinarc/hiv.htm> . В 2022 году данный электронный ресурс был просмотрен пользователями 450 раз.

28 марта в Национальной библиотеке состоялась медицинская конференция по ВИЧ, на которой выступили практикующие медики, ученые, преподаватели медицинских образовательных учреждений. Присутствовало 60 человек.

15 мая в Библиотеке состоялся просмотр и обсуждение художественного фильма о ВИЧ и СПИДе. Организаторами мероприятия выступили: Проект для молодежи про безопасность «ВИЧеринка», медицинский психолог, руководитель информационного центра комплексной медико-социальной, психологической и юридической поддержки ВИЧ-инфицированных СПИД центра Республики Татарстан Светлана Изамбаева

В течение года в Библиотеке систематически проходили встречи подростков со Светланой Изамбаевой, где обсуждались вопросы профилактики вич-инфекции.

В рамках реализации первого этапа *Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года и государственной комплексной программы демографического развития Республики Татарстан до 2010 года и на перспективу до 2030 года* проведены социально-значимые мероприятия, посвященные Дню матери, Дню отца и Всероссийскому дню семьи, любви и верности. Организованы тематические выставки:

– «27 ноября – День Матери в России» / «Россияда Әниләр көне» (ко Дню матери);
– «Вырастить гения? Легко!» / «Гений тәрбияләү? Жиңел генә!» (ко Дню семьи, любви и верности);

– «Отцы и дети. Про отношения между поколениями» / «Аталар һәм балалар. Буыннар арасындагы мөнәсәбәтләр турында» (ко Дню отца);

Национальной библиотекой РТ регулярно обновляется печатный тематический дайджест «Духовные ценности – основа семьи» (законодательство о семье, здоровый образ жизни, воспитание детей, искусство, обычаи, семейный уклад).

На веб-сайте Библиотеки представлены виртуальные выставки:

– «Моя семья – мое богатство»:

https://www.youtube.com/watch?v=5SxhrmM6QL4&feature=emb_logo ;

– «Семья – родной очаг»:

https://www.youtube.com/watch?v=m2KL2PjnaKg&feature=emb_logo ;

В целях содействия реализации *государственной программы «Развитие сферы туризма и гостеприимства в Республике Татарстан на 2014 - 2024 годы»* проведены 4 Дня информации для работников сферы туризма (учебный центр «Комфест») на тему «Информационные ресурсы по истории и памятникам Казани в помощь экскурсоводу».

Организованы тематические подборки литературы:

- «18 апреля – Международный день памятников и исторических мест»;
- «18 мая – Международный день музеев»;
- «27 сентября – Всемирный день туризма».

В Национальной библиотеке РТ проводятся *мероприятия по обслуживанию граждан с ограниченными возможностями здоровья*.

26 марта в Национальной библиотеке Республики Татарстан прошла лекция «Жизнь с эпилепсией. Разговор о священной болезни». Спикером выступил Дмитрий Морозов – кандидат медицинских наук, доцент кафедры детской неврологии КГМА, врач-невролог, эпилептолог, нейрофизиолог, остеопат, член Российской остеопатической ассоциации. Присутствовало 30 человек.

19 апреля в Национальной библиотеке состоялось открытие фотовыставки «Химия была, но мы расстались», посвященная людям с онкологическими заболеваниями. На выставке представлены работы татарстанских фотографов. Основная цель – использование фототерапии в качестве метода психологической помощи. В экспозиции было представлено более 30 работ. Выставка проработала до 30 сентября.

28-29 мая 2022 года в Национальной библиотеке в рамках Всероссийской акции «Библионочь – 2022» прошли встречи проекта «Живая библиотека»: стендап «Целлофановая бабочка» – черный юмор от тех, кто живет в темноте; документальный фильм «По праведной стезе»; музыкальная гостиная «Нить меж двух миров»; ресурсный класс, лекция «Мне всегда было интересно, что в голове у другого человека?»; мини-экскурсия «Осязаемая реальность: давай попробуем увидеть руками»; мастер-класс для детей «Как правильно ответить на вопрос: «Мам, а почему тетя в коляске?». Модераторами встреч стали лица с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата. Проект «Живая библиотека / Жанлы китапханә» направлен на повышение уровня толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения в обществе. Формат проведения – камерный документальный спектакль, основанный на историях реальных людей. В рамках проекта проведено 6 встреч с общим количеством участников 170 человек.

5 июля на базе Национальной библиотеки Республики Татарстан состоялся Республиканский форум СОНКО «Инициативы НКО в сфере культуры: актуальное искусство, творческие инициативы, инклюзия». Цель проведения секционного заседания – повышение эффективности взаимодействия некоммерческих организаций с органами власти для решения актуальных социальных проблем современного общества, обмен опытом работы, а также обсуждение существующих проблем и возможных путей их решения. Участниками мероприятия стали члены и эксперты Общественной палаты

Республики Татарстан, руководители и представители некоммерческих организаций, работающих в области инклюзии, деятели культуры и искусства. В рамках Секционного заседания были презентованы положительно-эффективные практики гражданского сообщества республики в области культурной инклюзии, рассмотрены вопросы творческого профориентирования детей с расстройством аутистического спектра, частного государственного партнёрства в создании условий для культуры и социальной адаптации детей с ОВЗ, творчество и полезная занятость для детей и подростков с ментальными нарушениями и др. В форуме приняли участие 100 человек.

25 сентября в Национальной библиотеке прошел практикум «Сказкотерапия. Истории, меняющие жизнь». Практическое занятие с прочтением ряда известных сказок, после чего состоялось обсуждение и обмен впечатлениями о положительном влиянии сказок на здоровье. Присутствовало 15 человек.

19 ноября в холле Библиотеки в рамках фестиваля семейного чтения состоялась Интерактивная презентация книжной выставки различных форматов для незрячих и слабовидящих людей и тактильных экспонатов достопримечательностей Республики Татарстан под названием «Трогательная выставка».

В рамках Декады инвалидов со 2 по 10 декабря сотрудники Национальной библиотеки РТ приняли участие в ежегодной Общероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда». Мероприятие приурочено к Международному дню инвалидов и направлено на привлечение внимания к теме инклюзии, реабилитации, доступной среды и соблюдения прав людей с инвалидностью. Тестирование традиционно проходило в онлайн-формате и включало в себя вопросы по нескольким тематическим блокам: создание доступной среды, этика общения с людьми с инвалидностью, правила оказания ситуационной помощи. Реализация мероприятий в рамках Декады инвалидов позволяет улучшить качество жизни людей с инвалидностью, а также повысить уровень информированности граждан о проблемах и потребностях социально уязвимых категорий населения.

18 декабря в выставочном зале Библиотеки состоялся мастер-класс для детей с ОВЗ «Нейропсихологические игры» с ведущей, педагогом Марией Златковской. Организатором мероприятия выступила Республиканская Общественная организация «Солнечный круг». В течение года проводились бесплатные экскурсии по Библиотеке для людей с ограниченными возможностями здоровья:

18,20,22 января прошли экскурсии для инвалидов из Всероссийского общества слепых (39 человек).

26 февраля и 26 марта состоялись экскурсии для прихожан Казанской епархии прихода Сергия Радонежского с нарушениями слуха (42 человека).

10 июня прошла экскурсия для студентов с инвалидностью по слуху из КНИТУ-КАИ им Туполева (25 человек).

18 июля состоялась экскурсия для подопечных благотворительного фонда «Дети едины» (30 человек).

20 июля Библиотеку посетила группа глухонемых (11 человек).

17 августа прошла экскурсия для общественной организации инвалидов г. Казани «Вера» (10 человек).

1 декабря Библиотеку посетили подопечные из отделения социальной помощи семье и детям Общества инвалидов РТ (30 человек).

18 декабря Библиотеку посетили дети с ОВЗ из «Школы особенной мамы» (12 человек).

Всего в 2022 году состоялось 11 экскурсий для людей с ОВЗ (199 посетителей).

На веб-сайте Библиотеки представлены виртуальные выставки:

– «Хорошо будет все, не иначе!»:

https://www.youtube.com/watch?v=R4A1V-21bIk&feature=emb_logo ;

– «3 декабря – Международный день инвалидов / 3 декабря – Халыкара инвалидлар көне»: https://www.youtube.com/watch?v=P7ejWXwOiYg&feature=emb_logo .

В информационно-библиографическом отделе Библиотеки периодически обновляется печатная тематическая папка «Права инвалидов в обществе. Право на доступную среду», включающая в себя списки книг и статей из периодических изданий, ссылки на Интернет-ресурсы, законодательные и нормативные материалы, посвященные проблемам инвалидов.

В Библиотеке очень важно создавать комфортное пространство для людей с разными возможностями, поэтому сотрудники Библиотеки постоянно работают над развитием доступной среды в Библиотеке.

В здании Библиотеки на ул. Пушкина, 86 для посетителей с инвалидностью предусмотрены пандусы и подъемники, на информационных панелях размещается текстовая и визуальная информация, предусмотрены информационные сенсорные терминалы, для пользователей с ограничением по слуху предусмотрены звукоусилительная аппаратура (рамки-усилители), на веб-сайте Национальной библиотеки РТ предусмотрена версия для слабовидящих.

В Национальной библиотеке РТ проводятся ***мероприятия по обслуживанию граждан старшего поколения.***

На веб-сайте Библиотеки представлены две виртуальные выставки:

– «Достучаться до сердец» (отдел периодических изданий):

https://www.youtube.com/watch?v=0Mw1zRIGr_g&feature=emb_logo

– «Здоровье, образ жизни и долголетие пожилых» (отдел обслуживания ользователей): https://www.youtube.com/watch?v=7ETWeAnOa9s&feature=emb_logo

В информационно-библиографическом отделе Национальной библиотеки РТ периодически обновляются тематические папки печатных материалов «Трудоустройство граждан пожилого возраста», «Правовое поле пенсионера». На веб-сайте Библиотеки представлен электронный «Справочник пенсионера» (https://kitaphane.tatarstan.ru/legal_info/pension.htm) с входящим в его состав Интернет-путеводителем «Какие наши годы!». В 2022 году зафиксировано 235 просмотров справочника (в 2021 году – 186).

В 2022 году в Национальной библиотеке Республики Татарстан лица старшего поколения посетили книжные выставки (2 467 посещений):

- «Глобальный мир татарской книжности»;
- «Книга книг» / «Олуг китап» (*к 1100-летию принятия ислама в Волжской Булгарии*);
- «Равиль Бухараев: поэт, прозаик, переводчик» / «Равил Бохараев: шагыйрь, прозаик, тәржемәче»;
- «Шестидесятники. Вечно юное поколение» / «Алтмышынчылар. Мәңге яшь буын»;
- «Многообразие. Языки, на которых мы разговариваем» / «Күптөрлелек. Без сөйләшә торган телләр» (*к Международному дню родного языка*);
- «Алишер Навои»;
- «Нельзя забывать» / «Онытырга ярамый» (*ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.*) и др.

Другие мероприятия

14 февраля в Национальной библиотеке РТ прошел Международный день книгодарения. В этот день Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан подарил Библиотеке каталоги уникальных выставок, которые экспонировались в классическом читальном зале, а затем были переданы в открытый доступ для выдачи читателям.

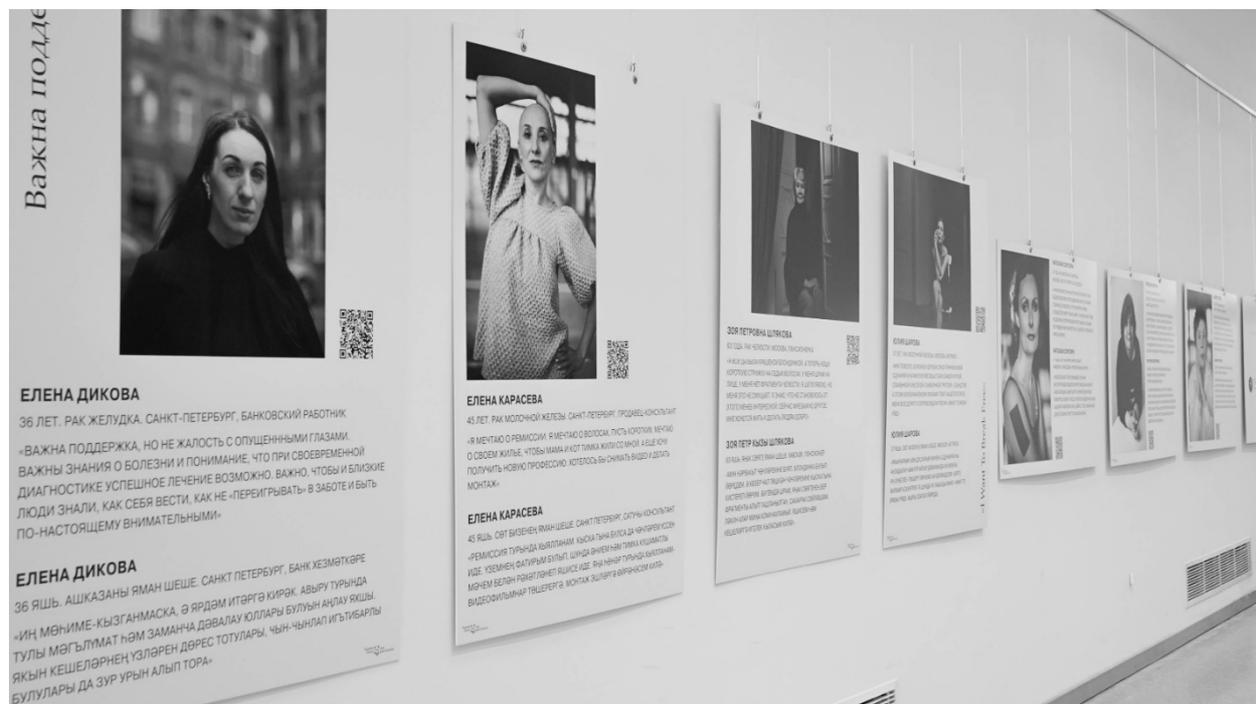


Каталоги уникальных выставок Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

10 апреля в арт-пространстве универсального зала Библиотеки состоялось открытие выставки «Сторонний взгляд», где продолжилось знакомство с участниками open-call для художников и иллюстраторов. Для второй выставки были отобраны работы трёх художниц, использующих преимущественно графические техники. Художницы отражают городскую среду – реальную и книжную, а также используют книгу как материю для интерпретации в своих работах. Художницы и куратор выставки Александр Скобеев выступили с приветственным словом к участникам мероприятия.

27 апреля состоялось открытие фотовыставки «Химия была, но мы расстались», посвященной женщинам с онкологическим диагнозом, нуждающимся в психологической поддержке. Ольга Павлова, автор проекта, использует фототерапию как метод психологической помощи женщинам, столкнувшимся с онкодиагнозом.

Кампания направлена на дестигматизацию рака, призвана разрушить ложные стереотипы и страхи в отношении людей с онкологическим диагнозом, сделать общество более толерантным и гуманным.



Фотовыставка «Химия была, но мы расстались...» в НБ РТ

В рамках мероприятия прошёл круглый стол при участии команды проекта, экспертов здравоохранения, представителей пациентских организаций и героинь проекта. Целью круглого стола стало не только обсуждение важности поддержки женщин с онкодиагнозом, но и развитие пациенто-ориентированной экосистемы, формирование положительного эмоционального настроя для эффективного лечения. Организаторы подчеркнули важность выстраивания диалога с широкой общественностью, необходимость развития культуры поддержки онкобольных, формирования позитивного языка для разговора о раке.

15 января состоялось прослушивание архивных и виниловых версий татарских песен XX века с музыкантом и журналистом Радифом Кашаповым, запустившим совместно с 9-й Школой искусств и лейблом Yummy Music сайт «100 татарских песен XX века»: 100tatar.ru. Список самых популярных татарских песен XX века был составлен авторами сайта в результате общения с разными экспертами: композиторами, культурологами, общественными деятелями, поэтами, певцами.

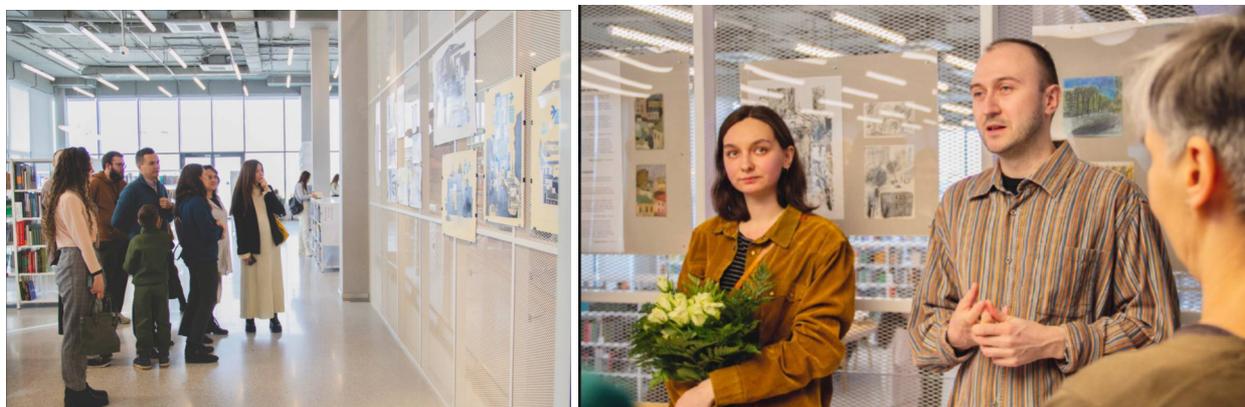
27 апреля в Библиотеке прошло поэтическое действие «Төенләнеш», организованное 11 авторами в честь дня татарского языка. К мероприятию были выпущены зины со стихотворениями.



Поэтическое действие «Төөнләнеш»

В честь годовщины старта книговыдачи был организован особенный книжный развал, а также запущена акция скидки в книжном магазине и кофейне. В ВК опубликовано специальное видео-воспоминание с атмосферными reels.

10 апреля состоялось открытие выставки «Особый взгляд» и дискуссия о разных взглядах на городское пространство.



Участники выставки «Особый взгляд»

В мае состоялась премьера нового шоу «Книжный блиц», где гости библиотеки отвечают на короткие вопросы о книгах. Первым героем стал популяризатор математики Алексей Савватеев.



«Книжный блиц» с популяризатором математики А. Савватеевым

20 мая в классическом читальном зале Национальной библиотеки состоялось открытие выставки «Почтовые марки – фрагменты истории».

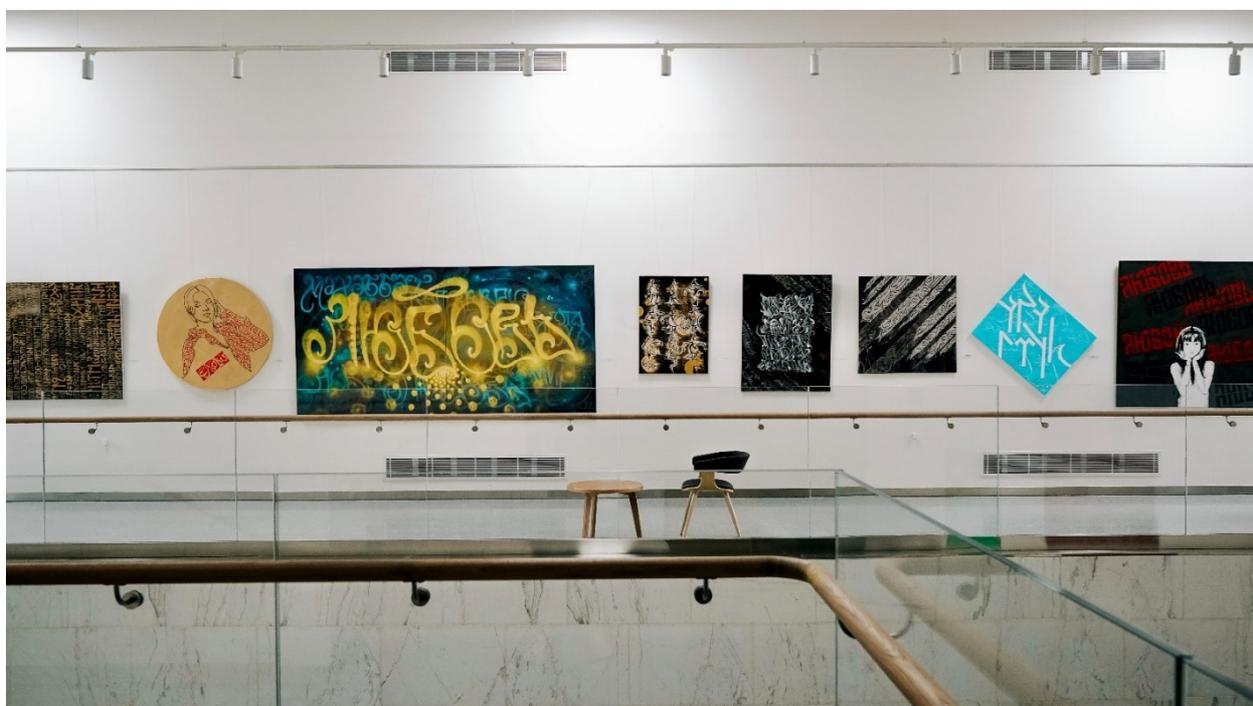


Марки с выставки «Почтовые марки – фрагменты истории»

На выставке были представлены марки, выпущенные почтами различных мусульманских стран в 1950–2014 гг. В центре сюжетов такие извечные добродетели, как целомудрие, мужество, щедрость, справедливость и любовь. В представленной коллекции марок отражен вклад мусульманского мира в мировую науку, культуру и духовность.

В рамках мероприятия прошла дискуссия с участием Альберта Кадырова, Азата Ахунова, Альфрида Бустанова, Низами Ибраимова и Наджипа Наккаш.

В июне в Библиотеке проходила биеннале современного искусства «СЛОВО. Исходный код», посвященная визуализации слова, его духовных смыслов и, одновременно, актуализации традиций через современное искусство, использующее различные визуальные языки и новые технологии. В экспозиции были представлены каллиграфические работы современных художников. Проект реализован при поддержке Фонда Президентских грантов.



Каллиграфические работы современных художников в Национальной библиотеке РТ

16 июня на летней террасе Библиотеки состоялся праздник поэзии в новом духе «Улица поэтов». Проект разработан совместно с электронной газетой «Интертат» и Союзом писателей к юбилею «Интертата». В мероприятии приняли участие 23 автора – классики и молодые поэты.

В День молодежи 26 июня команда Библиотеки приняла участие в турнире «Прыжок» по настольному теннису, организованном редакцией Enter в экстрим-парке Урам.

21 июля состоялось открытие выставок «Подобие противоположностей», «Brave New World», «Оранжевый день», «Направление. Свет».

«Подобие противоположностей» (*художница — Галина Машанова*) – это серия графических работ в технике коллажа. Абстрактный взгляд на окружение и окружающее нас общество. В качестве материала для своих работ художница использовала фрагменты различного типа бумаги и даже книжных страниц. Они вступают в гармоничный синтез с графическими элементами — линиями и пятнами.

«Brave New World» (*художница — Neji201*) – это серия живописных работ – мифология и сюрреалистический абсурд, отражающие окружающую нас реальность. В выставке можно было увидеть переплетение мотивов из русских народных сказок. Экспозицию можно было воспринимать как единое целое, а также открывать в каждом холсте свою особую историю.

«Оранжевый день» – *работы победителей и лауреатов одноименного детского конкурса.* Яркие детские сюжеты на совсем не детские темы.

«Направление. Свет» (*фотограф — Кирилл Михайлов*). Фотовыставка о том как природа России из холодных гор перетекает в пустыни Казахстана и неожиданно находит общие черты со случайными кадрами из Марокко. Пространство наполнено светом и воздухом. Проникновение этого света на чувствительную поверхность фотопленки отражает всю атмосферу того мгновения, в котором находится фотограф. В погоне за этим мгновением Кирилл преодолел многие километры пути через вершины гор, барханы пустыни, соленые озера и цветущие поля. Результатом явилась эта выставка, которую Библиотека провела в рамках серии «Тап».

Куратор выставочных проектов Саша Скобеев и авторы рассказали про каждую выставку. На мероприятии можно было обсудить работы и задать вопросы.

23 июля в Библиотеке прошел Всероссийский День чтения вслух «Живая классика», в котором приняли участие 60 чтецов от 5 до 69 лет. Среди них Ирада Аюпова, Катерина Шпица, Шамиль Идиатуллин, Булат Ханов, Саида Мухаметзянова, Айдар Шайхин и многие другие специальные гости. В этот день прозвучали произведения самых разных жанров на разных языках. Илья Славутский и Фанис Зиганшин провели мастер-классы по сценической речи для всех желающих.

В этот день Библиотека стала площадкой, где звучали произведения самых разных жанров, на разных языках в исполнении писателей, актёров, журналистов, экспертов в области культуры и литературы. Стать чтецом и выступить на одной сцене со звёздами мог любой желающий.

Была подготовлена насыщенная программа для гостей и участников акции: мастер-класс на татарском языке по выступлению на публике и сценической речи от заслуженного артиста Республики Татарстан, актёра Татарского академического театра им. Г. Камала

Фаниса Зиганшина, мастер-класс по актёрскому мастерству и сценической речи от народного артиста Татарстана, ведущего артиста театра им. В. Качалова Ильи Славутского, «Книжный блиц» с хедлайнерами дня – два разных взгляда на литературу от российского журналиста и писателя, дважды лауреата премии «Большая книга» Шамиля Идиатуллина и российской актрисой театра, кино и дубляжа, телеведущей Екатерины Шпицы. Чтение текстов сопровождалось музыкальной импровизацией на национальных музыкальных инструментах от уфимского электронщика-экспериментатора Марата Татураса.

Организатором акции выступил фонд «Живая классика». Проект реализован при поддержке фонда Президентских грантов и Президентского фонда культурных инициатив. Партнеры проекта – театральный институт имени Бориса Щукина, а так же VK Клипы <https://vk.com/vkclips> и Единое Видео VK <https://vk.com/video>. Акция проходила при поддержке глав регионов.



Участник всероссийского Дня чтения вслух «Живая классика» Екатерина Шпица в Национальной библиотеке РТ

30 июля в Библиотеке открылась выставка видеоарта «Hard to swallow pills». Выставка стала предваряющим событием Международного фестиваля медиаискусства NUR, который прошел в Казани с 9 по 11 сентября. На открытии участников ждал первый показ цикла работ художников и знакомство с организаторами выставки – командой фестиваля NUR.

9 октября в Библиотеке состоялось открытие выставки «Путь» Сании Саженской. В рамках выставочного проекта «Юл» состоялась однодневная творческая лаборатория с

Санией и Камилом Саженскими. Цель встречи – выстроить диалог сначала в кругу участников, а потом, посредством искусства, – с людьми из других стран. Встреча состояла из общения, совместных коммуникативных практик и работы с художественными материалами. Участники смогли дополнить инсталляцию личными историями и посланиями, которые записывались во время встречи. Собранный текст авторы преобразовали в шрифтовую композицию и нанесли на одну из сторон шатра, метафорично относящуюся к России. На одном шатре были собраны послания из России, Ташкента, Берлина и Ближнего Востока.



Дети дополнили инсталляцию личными историями и посланиями

Выставка «Путь» — это срез работ за период начала художественной деятельности. В экспозиции можно проследить, как видоизменяется взгляд автора на композицию и происходит переход из плоскости в пространство и действие.



Участники Выставки Сании Саженской «Путь»

15 октября в рамках визита заместителя министра культуры Российской Федерации Надежды Преподобной состоялась ее встреча с креативной молодежью в Национальной библиотеке РТ.



Встреча Надежды Преподобной с креативной молодежью в Национальной библиотеке РТ

Надежда Преподобная и министр культуры РТ Ирада Аюпова ответили на волнующие молодежь вопросы, а также обсудили некоторые из кейсов: продвижение этнической музыки на популярных платформах, создание маркетплейсов для продвижения народно-художественных промыслов, институт критики, медиаискусство и др. Надежда Преподобная обещала проработать каждый из кейсов совместно с Минкультуры РТ.

1 ноября в здании Библиотеки стартовала Международная конференция «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов». В конференции приняли участие более 100 специалистов из российских регионов, а также Турции, Казахстана, Узбекистана, Сирии, Монголии, Сенегала, Республики Беларусь, Китая, Индии, Азербайджана.



Международная конференция «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов»

В течение трех дней специалисты разных специальностей (реставраторы, археологи, биологи, физики, музейные работники и др.) обсуждали вопросы, связанные с изучением мокрого культурного слоя, с консервацией, реставрацией и экспонированием археологических предметов из дерева, бересты, коры, кожи и др. органических материалов.

Конференция является следствием многолетней работы, которая проводилась в Республике Татарстан по реализации программы по возрождению Острова-града Свияжска и Древнего города Болгар. Проведенные археологические работы на острове Свияжск позволили исследовать уникальный мокрый археологический слой и создать единственный в России Музей археологического дерева «Татарская слободка», входящего в структуру Музея-заповедника «Остров-град Свияжск».

В первый день работы конференции также состоялось открытие выставки «Мокрая археология» и презентация научного издания каталога «Музей археологического дерева», подготовленного специалистами Института археологии им. А.Х. Халикова АН РТ.



Выставка «Мокрая археология»

На открытии к участникам конференции с приветственным словом обратился Государственный советник Республик Татарстан М.Ш. Шаймиев, заместитель Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеева, Исполнительный директор ИКОМ России О.М. Чистанова, вице-президент Российской академии наук, директор Института археологии РАН А.Н. Макаров.

В ноябре в Библиотеке запустили новую версию проекта «Живая библиотека» под названием «Разреши (себе) пройти (свой) путь». Проект «Живая библиотека» – это социальный проект, направленный на создание безопасной среды, в которой можно говорить о волнующих темах без предрассудков и страха осуждения. На этот раз собрали живые истории голосами от тех, кто прошел путь борьбы с расстройством пищевого поведения (РПП) или проходит его сейчас. Чтобы познакомиться с историями участников проекта, нужно было получить на ресепшн закладку с QR-кодом. Всего в проекте было представлено 5 историй, каждая из которых соответствует определенной локации в Библиотеке: кофейня, универсальный зал, музыкальный зал, классический читальный зал и зона на 2-м этаже с окнами на набережную. В каждой из этих локаций был расположен

QR-код, отсканировав который можно было погрузиться в одну из историй. Проект имел возрастное ограничение 18+.

3 декабря в Библиотеке состоялся Всероссийский чемпионат по публичным выступлениям «Слово». Цель мероприятия – повышение уровня культуры публичной коммуникации и популяризация навыка выступлений. В течение 2 месяцев (с 1 октября по 25 ноября) велось онлайн соревнование среди участников премии за право выступить на сцене 3 декабря. Более 100 начинающих и опытных спикеров из 15 городов России собрались в Казани, чтобы показать своё мастерство в публичных выступлениях и побороться за главный приз – звание самого сильного и влиятельного спикера. Зрители смогли активно принимать участие в оценке спикеров и добавлять баллы понравившимся участникам.

Кроме выступления спикеров в программу финала вошла образовательная программа от федерального сообщества спикеров и экспертов «СЛОВО», а также презентация книги «Харизма речи».

23 декабря в Библиотеке состоялось открытие фотовыставки «SURƏT». Из 208 заявок отобрано 24 работы молодых татарстанских фотографов одноименного конкурса, которые фиксируют культурное своеобразие народов и этносов во времени и пространстве.

В 2022 году Национальная библиотека РТ вошла в онлайн-гид по городам Поволжья «Круиз по Волге», который запустил сервис доставки «Самокат». В формате телеграм-бота он рассказывает об истории, культуре, искусстве, интересных местах и людях Самары, Нижнего Новгорода, Ульяновска и Казани. Специально для проекта были подобраны книги, раскрывающие фонд Библиотеки – это книги о Татарстане, комиксы, миниатюрное издание Корана и др.

В 2022 году в Библиотеке были разработаны и внедрены новые экскурсионные программы: экскурсия-квест «Автостопом по библиотеке», «Ночь в библиотеке», «Что было до?», «Давайте познакомимся», «Анатомия библиотеки» (в рамках фестиваля «Текст»).

Участники экскурсии «Что было до» могли узнать историю (с 1600 года до настоящих дней) одного из старейших и живописнейших уголков Казани – Федоровского бугра, на месте которого располагается сегодня Национальная библиотека РТ (ранее здание НКЦ «Казань»).

«Давайте познакомимся?» – экскурсия, посетив которую можно узнать подробнее об истории библиотеки, ее фондах, пройти по всем залам.

Особой популярностью пользовалась экскурсия «Посторонним вход разрешен», в ходе которой все желающие могли пройти по коридорам, недоступным обычным читателям, заглянуть в отделы, которые занимаются комплектованием фондов, обработкой книг и их хранением.

В отчетном году было продолжено экскурсионное обслуживание в рамках программы «Пушкинская карта». За отчетный период экскурсии по «Пушкинской карте» посетило 343 человека.

В 2022 году один из красивейших особняков города Казани, исторический памятник архитектуры – Дом Ушковой – продолжал вызывать живой интерес жителей и гостей города из различных городов России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Посещение Дома Ушковой – самого дорогого свадебного подарка в Казани – вошло во многие туристические маршруты и карты путешествий.

Всего за отчетный период для туристических и индивидуальных групп проведено *1 805 экскурсий (в 2021 году – 1 320 экскурсий)*, которые посетило *25 224 человек (в 2021 году – 20 977 человек)*.

Национальная библиотека РТ является востребованной площадкой для проведения различных **фестивалей**.

4–6 февраля в Национальной библиотеке РТ прошли мероприятия нового **книжного фестиваля «Смены»**. Тема Нового книжного фестиваля – «Актуальное прошлое. Распродажа будущего». Гости фестиваля ждали лекции, исследования читательских практик, кинопоказ, книжные презентации, концерт группы «Тальник» и т.д. Фестиваль организован «Сменой», Национальной библиотекой РТ и Фондом «Живой город» при поддержке Министерства культуры РТ.

К фестивалю были подготовлены выкладки с книжными рекомендациями от лекторов.

4 февраля в рамках фестиваля в Библиотеке прошла дискуссия о книжном мире в пандемию, а после нее – концерт загадочной группы «Тальник».

5 февраля в Библиотеке участников фестиваля ждали:

– Презентация книги Гарета Мёрфи «Ковбои и индейцы. История индустрии звукозаписи» и дискуссия с участием казанских музыкальных издательств;

– Дискуссия «Региональные музыкальные издательства: малый бизнес, хобби или просветительский проект»;

– Спотифай против твоих друзей: некоторые наблюдения о музыкальных практиках россиян;

– Презентация «Директорской серии» Музея современного искусства «Гараж»;

– Презентация книги Тимура Бекмамбетова «Скринлайф. В поисках нового языка кино».

6 февраля в библиотеке прошли:

– Проект «Читатели профессиональные, экзистенциальные и другие особенности аудитории книжного фестиваля Смены»;

– Лекция врача-сомнолога Михаил Полуэктов «Управление сном», на которой он представил свою книгу «Загадки сна».

12 февраля в Национальной библиотеке РТ состоялся **Фестиваль естественных наук**. На фестивале ребята от 9 до 13 лет смогли познакомиться с научными кружками по химии и биологии от проекта «Умная Казань». Каждый участник фестиваля провел несколько химических экспериментов и биологических опытов, а также побывал на киномарафоне в мире короткометражных детских фильмов о науке и изобретениях. Родители смогли посетить научно-популярную викторину от Михаила Каптюга – основателя образовательного проекта «Sciencely. Умные города».



Участники научного кружка «Биология. Эволюция»

С 28 по 30 апреля при поддержке платформы «Другое дело» в Национальной библиотеке РТ прошел **Второй фестиваль популяризации науки Milmax Science Kazan**

2022. На фестивале выступили более 20 спикеров – учёных и специалистов в области естественных, гуманитарных наук, и искусства. Программа фестиваля включала:

Лекции:

- «Любовь в каменном веке» (С. Дробышевский);
- «Космический адрес»;
- «Как растения изменили жизнь на нашей планете?» интерактивный мастер класс

для детей;

Научные беседы и дискуссии:

- «Красота науки»;
- «Идеальная экономика».

Шоу про звезды: «Реальная астрономия».

Помимо научно-популярных лекций прошли дебаты и дискуссии, книжные и художественные выставки на научную тематику, мастер-классы и викторины для детей и взрослых.

27-29 мая Национальная библиотека РТ приняла участие во **всероссийском фестивале «Библионочь – 2022»**, посвященном всероссийскому Дню библиотек. Специальная программа Библионочи включала открытие выставки «Книга книг», буккросинг, книжные рекомендации от библиотекарей, распродажу книг, запуск детского книжного марафона «Китапстан», встречи клубов «Читашки» и «Укымыш», лекцию о комиксах и локальной культуре, поэтический перформанс, музыкальную импровизацию «Sak-Sok», тур «Ночь в библиотеке», документальный спектакль «Дезадаптация».

27 мая в Выставочном зале Библиотеки состоялось открытие выставки «Книга книг», посвященная 1100-летию принятия Ислама Волжской Булгарией.

На выставке были представлены уникальные Кораны из фонда отдела редких книг и рукописей Национальной библиотеки РТ и работы современных художников – художественная интерпретация образа арабской письменности. Участники мероприятия узнали, что означает в исламе «Книга», о традициях передачи коранического текста, многообразии татарской рукописной и печатной книжной культуры, о том, где был издан первый печатный Коран, о роли татар в издании Корана на разных языках мира и познакомились с разнообразием тафсиров.

В рамках события также прошла открытая дискуссия на тему «Современные тенденции в издании Корана». В мероприятии приняли участие: Рафик Мухаметшин – ректор Российского Исламского института, доктор политических наук, профессор; Альфريد Бустанов – заместитель директора Института истории имени Ш. Марджани; Рамиль Беляев – имам мусульманской общины Финляндии, доктор философских наук;

Зиганшин Ильяс хазрат – директор Казанского высшего мусульманского медресе имени 1000-летия принятия ислама; Дамир Ахметгалеев – переписчик рукописных вариантов Корана, реставратор, сотрудник Елабужского государственного музея-заповедника; Ахмад Абу Яхья Аль-Ханафи – специалист отдела по вопросам шариата ДУМ РТ, преподаватель Казанского исламского университета; Ирек Хадиев – заместитель директора по научной работе Национальной библиотеки РТ, модератор.

27 и 28 мая в холле Библиотеки был организован «Книжный развал» – зона обмена книгами, комиксами и другими интересными бумажными носителями, где каждый смог забрать домой что-то приглянувшееся.

В читальных залах разместились специальная подборка книг с закладками под названием «Тираж: библиотекари рекомендуют» на тему: «Традиции».

28-29 мая в холле Библиотеки прошла распродажа книг и иллюстраций от книжного магазина «Смена», издательства «Самокат», секонд-стора «Свалка» и КХУ им. Н. Фешина. На garage-sale издательство «Самокат» привезло 150 позиций раритетов и книг со скидкой до 50%, а ещё самые последние новинки и хиты. Книжный магазин «Смена» представил подборку со скидкой 20%. Секонд-стор Svalka.Kazan привез редкие и необычные книги, винтажные открытки, а также пластинки, собранные в магазине для ценителей ретро-стиля. Студенты КХУ им. Фешина представили свои картины, которые можно было купить.

В зале для детей состоялась очередная встреча в клубе семейного чтения «Читашки», посвященная гаданию по книгам. Участники мероприятия смогли погадать о том какой подарок его ждёт на день рождения или узнать будущую профессию. Здесь же состоялась презентация книжного марафона для детей «Китапстан». На презентации были представлены яркие брошюры-карты с заданиями и рекомендациями для летнего чтения. Куратор проекта рассказал обо всех подробностях участия и провел мастер-класс по созданию книжной обложки.

В конференц-зале прошла онлайн-лекция «История комиксов и локальная культура» со спикером Александром Куниным – руководителем Центра комиксов и визуальной культуры Российской государственной библиотеки для молодежи. На лекции обсудили: Что представляет собой культура комиксов в России? Комиксы без Москвы – какие они? Влияние локальной культуры и истории на комиксы. Мировые тренды.

В читальном зале состоялся поэтический перфоманс «Төенләнеш 2.0» на разных языках Татарстана: русском, татарском, башкирском, марийском, чувашском и удмуртском, в также английском – как языке Интернета. Авторы читали свои стихи в

оригинале, танцоры переводили их смыслы на общий для всех язык тела, а музыканты объединяли все языки в своей импровизации.

В универсальном зале прошла музыкальная импровизация «Sak-Sok» – музыка, вдохновленная народными традициями, сопровождаемая звучанием живых этнических инструментов в исполнении музыкантов: Зарины Вильдановой, Эрика Марковского, Йусуфа Бикчантаева, Ислама Валеева, Татьяны Ефремовой.

В холле прошел сет электронной музыки «Кинетика» под буквами с диджеями Shag и Javalavanda. «Кинетика» – это движение света, букв и музыки.

На выставке от фестиваля медиаискусства NUR участники мероприятия смогли увидеть видеоарт-эксперименты художников из разных стран: России, Японии, Турции. В них авторы исследуют различные медиумы и формы: Found Footage, animation, mixed media art.

В холле можно было погрузиться в медитативный и немного этнический эмбиент от DJ Shag, а также услышать мелодичный синтвэйв с эмоциональными всплесками от Javalavanda.

С 21:00 до 22:30 ч. в Библиотеке проходили туры «Ночь в библиотеке» – интерактивные экскурсии по пространствам библиотеки с визуальным световым оформлением. Участники узнали о том, какой была публичная библиотека 157 лет назад и какая она сегодня, в также смогли прогуляться по тайным ходам библиотеки и самому большому книгохранилищу Татарстана.

29 мая в рамках проекта «Живая библиотека» состоялся первый документальный иммерсивный спектакль «Деадаптация» об особенных людях – книгах. Участники проекта узнали:

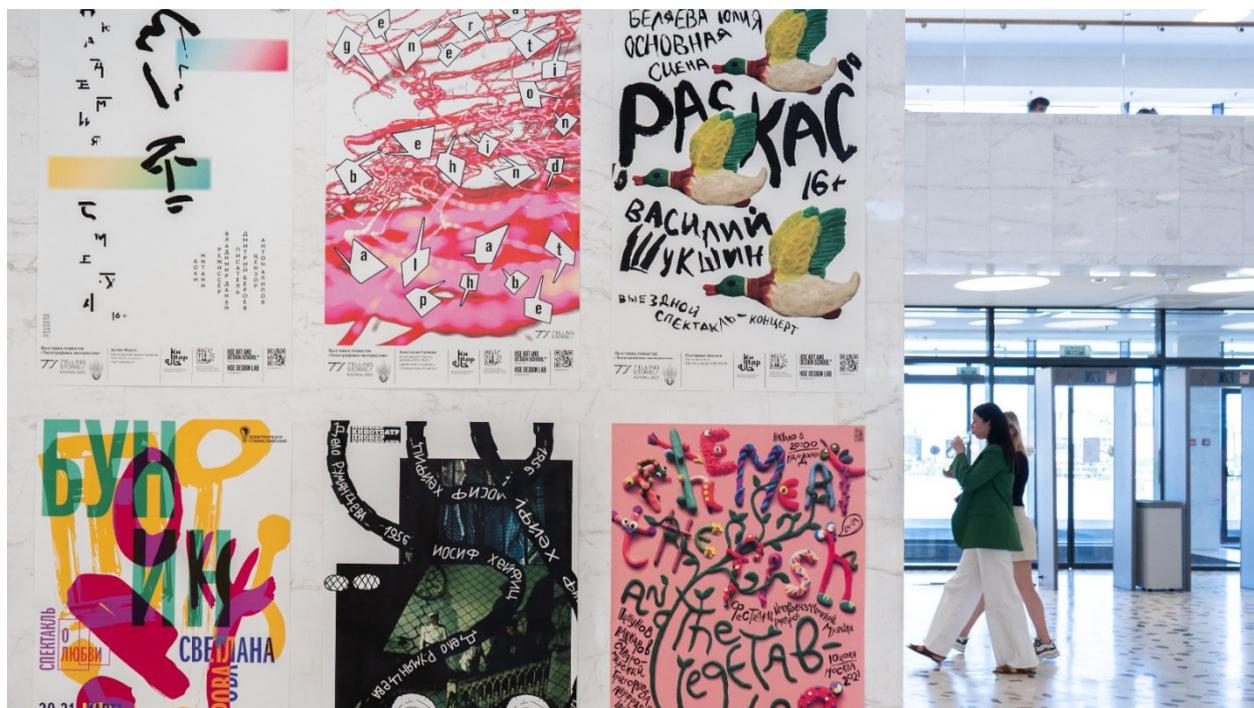
- Что будет делать незрячий человек, если потеряется в незнакомом городе?
- Как слушают музыку глухие?
- Что ответить на вопрос ребёнка: «Мам, а почему тетя в коляске?»
- Что такое «деадаптация»?
- Как познают архитектуру люди, которые живут в полной темноте?
- Почему любые ограничения лишь больше подталкивают человека к нахождению своего призвания?

11 июня Национальная библиотека РТ стала одной из площадок **фестиваля Факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ Telling Stories**. Фестиваль впервые прошёл в Казани и был посвящен инновациям, трендам и образованию в сферах кино, новых медиа, игровой индустрии, маркетинга и коммуникаций, искусства, дизайна и моды.

Миссия фестиваля — объединять тех, кому интересно настоящее и будущее творческого мира.

В рамках фестиваля «Telling Stories» в Библиотеке состоялась дискуссия «Зачем креативным индустриям нужна библиотека?», в ходе которой специалисты из библиотечной сферы и креативных индустрий рассказали о современных инструментах и кейсах сотрудничества, совместного развития и взаимовыгодного обмена инфраструктурой библиотек нового формата и современного творческого бизнеса. Модератор: Андрей Гельмиза – phygital-продюсер, комиссар федеральной программы «Книги в городе», директор Московской международной книжной ярмарки ММКЯ и Книжного фестиваля «Красная площадь», а также путешествующего детского книжного фестиваля. Организаторами проекта выступили Факультет коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ и платформа «Книги в городе».

Одним из спецпроектов фестиваля стала выставка плакатов «Типографика экспрессии», которая была собрана специально для Национальной библиотеки РТ из практических работ студентов HSE Design Lab. Работы объединяет особое внимание к типографике, её композиции, экспрессии и образности, здесь слово и литературоцентричность становятся манифестом новой визуальности.



Выставка плакатов в Национальной библиотеке РТ

19-20 августа в Казани прошел **традиционный «Аксенов-фест»**. Он был посвящен 90-летию со дня рождения писателя Василия Аксенова. Национальная библиотека РТ стала одной из главных площадок фестиваля. Участников

фестиваля ждала интерактивная фотовыставка «Василий Аксенов. Фотографии разных лет» и книжные выставки «Аксенов-фест рекомендует», «Писатель и его ближний круг». В рамках фестиваля также состоялись:

- Презентация фильма, посвящённого 90-летию Аксенова;
- Презентация книги Е. Попова и М. Гундарина «Фазиль»;
- Книжный блиц с писателем Денисом Осокиным;
- Творческий вечер «Текст и музыка»;
- Встреча с Максимом Замшевым, Альбиной Абсалямовой и Ириной Барметовой ;
- Облискурация Аксенова. Беседа с автором без автора;
- Творческая беседа с прозаиком и поэтом Максимом Замшевым;
- Чтения: «Мертв ли Аксенов?»

В День Республики, 30 августа на площадке Национальной библиотеки РТ проходили мероприятия в рамках **фестиваля новой татарской культуры TAT CULT FEST 2022**. В этот день Библиотеку посетил Президент Татарстана Р.Н. Минниханов. Он поздравил Библиотеку с двойным праздником – Днем Республики и Днем её официального открытия в 2020 году.



Президент Республики Татарстан Р.Н. Минниханов в Национальной библиотеке РТ

Для проведения фестиваля было организовано две сцены снаружи библиотеки, а внутри — площадка для детей и родителей. В программе фестиваля: много музыки, показ фильмов, пластический перформанс, книжная ярмарка, мультимедийные инсталляции и маппинг-шоу на стенах библиотеки. В детском зале Национальной библиотеки прошла

встреча с творческой командой радио «САФ» – певцами, актерами, общественными деятелями, которые прочитали детям интересные произведения.

28-30 апреля в Национальной библиотеке состоялся фестиваль популяризации науки Milmax Science Kazan 2022. На фестивале выступили более 20 спикеров – известные учёные и специалисты из разных областей науки и искусства.

28 апреля в рамках фестиваля Milmax Science состоялась научная беседа «Красота науки» Алексея Савватеева, автора успешного YouTube-канала «Маткульт-привет!». В этот же день прошло восемь лекций, еще одна научная дискуссия и три выставки.



Фестиваль Milmax Science в Национальной библиотеке РТ

29 апреля в рамках фестиваля Milmax Science состоялась научная дискуссия «Идеальная экономика». Участники Павел Усанов, Борис Кагарлицкий, Алексей Марков, Ольга Бердникова, Михаил Попов, Вероника Цаликова обсудили существует ли идеальная экономика, разобрали примеры из истории и обсудили различные экономические модели. В приложении платформы «Другое дело» можно было получить задание от фестиваля, заработать баллы и, придя на фестиваль, обменять их на подарки. В этот же день фестиваля прошли лекции по математике, экономике, истории и другим наукам.

30 апреля в рамках фестиваля Milmax Science состоялась открытая беседа «Эволюция Дробышевского» со Станиславом Дробышевским – известным антропологом и популяризатором научного мировоззрения. На встрече речь шла не только об эволюции и происхождении нашего вида, но и обсуждался персональный опыт, истории и личность гостя. Модератором выступил Александр Санчез.

В заключительный день фестиваля Milmax Science Kazan 2022 также прошли интерактивные мастер-классы, научные шоу и многое другое.

Детская программа фестиваля включала:

- интерактивный мастер-класс «Как растения изменили жизнь на нашей планете?»;
- шоу-путешествие по просторам цифровой копии Вселенной «Звёзды и то, что их окружает»;
- экскурсию «Наш космический адрес»;
- встречу в клубе «Читашки» по книге «Сказки дядюшки Римуса про маленьких крольчат».

С 9 по 11 сентября в Библиотеке проходил *Международный фестиваль медиаискусства NUR*. Фестиваль объединил медиахудожников, музыкантов, хореографов, перфомеров, специалистов в области проекционных и цифровых технологий. В Библиотеке были организованы лекции и панельные дискуссии, хореографические перформансы, а также представлена инсталляция «Press».

9 декабря состоялись: Панельная дискуссия «Креативные индустрии. Миф или реальность?», Artist-talk Andres Molina «Принципы создания аудиовизуальных перформансов», лекция «Разница подхода к большим и маленьким инсталляциям».

10 сентября прошли: Artist talk: Ивана Кабалина «Переход от объектного искусства к смысловому: личный опыт художника», панельная дискуссия «Этнический модернизм. Аспекты, преграды и пути развития», лекция «Свет, форма и любовь. Как студия Radugadesign объединяет медиа и архитектуру, чтобы создавать впечатляющие инсталляции», лекция «Сила света и ее воздействие на человеческое восприятие»,

хореографический перформанс «О.Д.А.»: Марсель и Мария Нуриевы, Нурбек Батулла, Анастасия Фаттахова.

11 сентября состоялись: лекция «Бионические роботы. Их роль в жизни человека, перспективы развития», лекция «Как делать проекты вне времени?», лекция «Искусство – наука будущего», дискуссия «Медиа, архитектура, искусство: популяризация и развитие городских территорий», перформанс: Vanzay BNZ «9 концепций».

С 12 по 17 сентября на площадке Национальной библиотеки РТ прошел один из старейших культурных форумов России – *международный литературный фестиваль имени М.А. Волошина*. Целых два десятилетия этот знаковый культурный форум собирает под своим именем писателей, учёных, режиссёров, актёров, кинематографистов, художников, журналистов и других деятелей культуры. Юбилейный двадцатый фестиваль был посвящен 145-летию М. А. Волошина, 130-летию М. И. Цветаевой и К. Г. Паустовского, Году культурного наследия народов России и Десятилетию детства в Российской Федерации.

Всего в рамках фестиваля состоялось более 50 творческих мероприятий, встреч, мастер-классов и вечеров. Для участников фестиваля были организованы мастер-классы по поэзии и прозе, которые провели известные писатели России.

В фестивальной программе симпозиума приняли участие: помощник Президента Республики Татарстан Олеся Балтусова (Казань), первый секретарь Правления Союза российских писателей, лауреат российских и международных премий, прозаик Светлана Василенко (Москва), Генеральный директор Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Гульзада Руденко (Елабуга), сопредседатель Оргкомитета симпозиума «Волошинский сентябрь», президент Фонда «Волошинский сентябрь» поэт Андрей Коровин (Москва), заместитель Председателя Союза писателей Санкт-Петербурга, председатель оргкомитета Международного поэтического фестиваля «Петербургские мосты» поэт Галина Илюхина (Санкт-Петербург), главный редактор журнала «Казань», поэт Альбина Абсалямова (Казань), филологи, преподаватели Казанского федерального университета Альфия Галимуллина и Артём Скворцов, известные поэты из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Кемерово, Курска, Барнаула и других городов России, а также победители и финалисты Международного литературного Волошинского конкурса 2022 года.

С 25 сентября в Библиотеке проходил городской психологический *фестиваль «По Фрейдю»*, который дал возможность всем желающим познакомиться с ключевыми направлениями и экспертами г. Казани в области психического здоровья.

В программе фестиваля были лекции, дебаты, практикумы от ведущих психологов-практиков и ученых Казани – про историю казанской психологической школы, про фармакотерапию и психотерапию, практикумы по самым разным направлениям психотерапии от когнитивно-поведенческой до экзистенциальной терапии:

- Лекция «История казанской психологии»;
- Дебаты «Фармакотерапия и психотерапия: ограничения, возможности, доказательность и эффективность» (спикеры: Надежда Ничипоренко, Айрат Салихов);
- Лекция «Революции психоанализа: почему мы ничего не знаем о том, что знаем» (спикеры: Ралина Стрелкова, Павел Афанасьев);
- Открытый диалог «Что все это значит?» (Спикеры: Павел Афанасьев, Вадим Анонимов, Айгуль Зарипова, Александр Воробьевский, Елена Салыхутдинова, Айрат Салихов, Надежда Ничипоренко);
- Онлайн лекция-диалог «Есть ли смысл в смысле жизни?» (Лекция хедлайнера Спикер: Сергей Михайлович Бабин);
- Практикум «Психодрама – к себе играючи»;
- Практикум «Человек и его внутренняя жизнь глазами экзистенциального аналитика» (Спикер: Ирина Золотова);
- Практикум «Как мозг путает наши мысли, а КПТ помогает их из распутывать» (Спикер: Александр Граница);
- Практикум «Тело: стыд и принятие» (спикер: Инна Минхаирова);
- Практикум «Как телесные блоки влияют на качество жизни» (спикер: Элина Хайруллина);
- Практикум «Сила уязвимости» (спикер: Гузель Хисматуллина);
- Практикум «Искусство контакта с собой и миром» (спикеры: Альбина Бикбулатова, Ксения Лукьянова);
- Практикум «Стресс меньшинств: особенности психологической помощи» (18+) (спикер: Геннадий Петров);
- Практикум «В переводе с иностранного: как правильно слышать друг друга в паре» (спикер: Алсу Шарафиева, Вера Пантелеева);
- Практикум «Сказкотерапия. Истории, меняющие жизнь» (спикер: Светлана Берцец).

В октябре в Библиотеки были организованы кинопоказы в рамках **международного фестиваля Beat Weekend**. Этот фестиваль ежегодно проходит в октябре в 15 крупных городах России и СНГ и включает самые громкие фильмы программы Beat Film Festival. Задача проекта – дать зрителям по всей стране возможность увидеть новое документальное кино о культурных феноменах и героях, которые им интересны и близки.

В 2022 году программа фестиваля состояла из зрительских хитов летнего Beat Film Festival, лент — победителей национального конкурса и лучших фильмов Beat прошлых лет.

В рамках фестиваля зрители смогли увидеть такие фильмы как:

– «Кубрик о Кубрике» (реж. Грегори Монро, 2020, Франция, Польша);

– «Баския: Взрыв реальности» (реж. Сара Драйвер, 2017, США);

29 октября в Библиотеке прошел **Фестиваль любительского экспериментального кино «ВНУТРИ»**. Программа фестиваля представляла из себя региональные блоки и несколько сайд программ. Все они – примеры и формы любительского кино и видео на грани эксперимента и визуального поиска. Это разные диалекты одного и того же языка кино, который в течении своей истории сам постоянно испытывает личные грамматические возможности. В программе фестиваля, посвященного поволжскому и приволжскому региону, многое посвящено абсурду обыденности и обыденности абсурда. Режиссеры говорят про пост-иронию, серьезно смеются над собственными визуальными экспериментами, переносят театральную сцену на экран и вспоминают о родительском доме, детстве, семье, окружающей их действительности. В рамках фестиваля прошел показ фильмов:

– Ксения Сидорова – Весна 39:00

– Николай Гостюхин – Иллюзии 1:25:00

– Вадим Скворцов – Я буду рад 9:09

– Глеб Лещенко – Человек-сидящий стул 21:26

– Юрий Быков – Развоплощая кино 5:07

– Илья Мартынов – SOS 4:14

– Subarashious – cecile 3:35

– Арсений Гончуков – Terrqr (Москва – Нижний Новгород) 10:57

– Руслан Соловьев – Shyvë Yuhat (Чебоксары) 5:00

– Асель Багаутдинова – Скрытое (Казань) 4:51

– Алексей "dethrood" Коньков/Ильяс Лем – (Cult of Silence) Lex Vid (Самара) 0:23

30 октября прошла параллельная программа Фестиваля любительского экспериментального кино «ВНУТРИ». Благодаря партнерским коллективам и фестивалям, были собраны ряд параллельных программ, посвященных ключевым игрокам в регионах последних лет и экспериментальному формату из других стран.

«ТОЧКА ВОЗВРАТА». Точка возврата – фестиваль любительского кино и кинолагерь, который последние семь лет формировал среду для кинематографистов любителей Хабаровского края и Дальнего востока. В 2022 году Точка возврата проводилась в последний раз. Программа была посвящена лучшим работам, участвовавшим в фестивале.

«ВНУТРИ. DE». Сообщество видео-арт художников, работающих в Германии, предоставило архив экспериментальных работ, балансирующих на грани кино, видео и искусства. Разговор между сообществами из разных стран через вибрацию звука и изображения. Сама программа уже представляет из себя экспериментальный акт, существующий как попытка осмыслить новую реальность и новые способы коммуникации между художниками.

5-6 ноября в Национальной библиотеке Республики Татарстан прошел городской *фестиваль новой татарской культуры Jadidfest*. Его основными темами были: отношения между родителями и детьми, языковое образование. Организаторы мероприятия: автономная некоммерческая организация развития креативных индустрий «ДАСТАН» при поддержке Всемирного форума татарской молодежи. На фестивале дизайнеры, художники, музыканты, танцоры, поэты и активисты исследовали новые форматы. В 2022 году основными участниками фестиваля были родители и дети.

5 ноября в рамках фестиваля в универсальном зале Библиотеки состоялось открытие выставки комиксов «Казан каһарманнары», на которой были представлены работы молодых художников, нарисовавших в течение двухнедельной лаборатории истории об известных личностях столицы.

На театральной площадке МОЊ в течение двух дней работала чилл-зона «Йомшак урман». Алия Гайнуллина и Миляуша Гафурова создали инсталляцию для всей семьи.

В универсальном зале была организована выкладка книг «Әдәби Jadid».

В холле библиотеки в дни фестиваля прошла книжная ярмарка – казанские иллюстраторы, Татарское книжное издательство, «Юлбасма», журналы «Салават күпере» и «Сабантуй» представили книги, стикеры, комиксы и многое другое.

5 ноября в выставочном зале состоялась лекторий «Тел ачылу: гаиләдә, урамда» / «Проблемы изучения татарского языка». В конференц-зале прошла лаборатория по созданию детских новых песен и музыки «Сәгать саен бер жыр» – зрители выбирали темы, а музыканты, певцы, поэты писали каждый час новую песню.

В рамках фестиваля также состоялись презентация сообществ, работающих с подростками, встреча родителей с психологом, кинопоказы. В детской зоне библиотеки прошла читка произведений на татарском языке вместе с детским радио «САФ», мастер-класс по созданию книги-панорамы. Была организована семейная лаборатория по созданию мини-спектакля, а также лаборатория по сочинению стихов и созданию зина. Все лектории и мастер-классы проходили на татарском языке, кинопоказы – на русском. В заключении фестиваля состоялся музыкальный вечер и презентация альбома Almet Music Lab.

19-20 ноября на площадке Национальной библиотеки РТ прошел *Первый семейный книжный фестиваль «Тау»*. Организаторы фестиваля – Национальная библиотека Республики Татарстан и Благотворительный фонд «Счастливые истории» (г. Казань), который с 2014 года является организатором международной независимой литературной премии «Глаголица». В 2022-м году IX сезон премии «Глаголица» проводился в новом, расширенном формате, который включал в себя первый семейный книжный фестиваль «Тау». «Тау» в переводе с татарского языка – «Гора».



Книжный фестиваль «Тау»

Книжный фестиваль «Тау» – это благотворительное, социально значимое мероприятие, целью которого является привлечение внимания к семейному чтению, семейному досугу и благотворительности. Программа Фестиваля включала в себя тематические блоки: «Школа книгопечатника», «Креативные чтения», «Творческие

встречи и научпоп», «Театр и кино», «Мастер-классы», «Настольные игры». Фестиваль стал событием для всех, где независимо от возраста всем было интересно и увлекательно.

Мастер-класс «Креативные чтения», состоявшийся 19 ноября в рамках Первого семейного книжного фестиваля «Тау» познакомил родителей с новыми методиками, позволяющим детям подружиться с книгой и улучшить свои навыки чтения. Сами дети смогли принять участие в литературных странствиях вместе с актёром-сказочником Марселем Загидуллиным и его персонажем Джонатаном, а также настоящей собакой – внимательным слушателем юного читателя, погрузиться в волшебный мир мелодий татарских композиторов, узнать о схожести букв и нот, и даже нарисовать музыку.

«Творческие встречи и научпоп» подарили читателям знакомство с известными писателями, поэтами, переводчиками и драматургами: Александрой Литвиной (г. Москва), Викторией Ледерман (г. Москва), Алексеем Олейниковым (г. Москва), Ольгой Варшавер (г. Москва), Ольгой Шуравиной (г. Казань), Ладой Аюдаг (г. Казань), Рабитом Батуллой (г. Казань). Гостей ждали викторина о космической науке и рассказ о том, как работает космическая ракета с демонстрацией на макете от Никиты Матасова (г. Москва), презентации книг и новинок издательств. Студия подкастов «Большая Красная» рассказала о литературных подкастах в Казани.

С 5 по 10 декабря в Национальной библиотеке РТ прошел традиционный *библиотечный фестиваль «Текст»* с самыми неожиданными форматами взаимодействия фондов библиотеки с читателями, краеведами, искусствоведами, художниками, книжными блогерами, экспертами театра и кино.

В программе было более 25 событий – это творческие встречи с культовыми современными писателями, дискуссии, открытие четырёх выставок, экскурсии, питчинг, сет виниловой музыки и многое другое. В шестидневную программу входил библиотечный форум «Код доступа» и 5 дней, каждый из которых был посвящен одному из фондов Национальной библиотеки РТ.

5 декабря в рамках фестиваля стартовал масштабный библиотечный форум «Код доступа». 150 библиотекарей Татарстана и других регионов России собрались, чтобы поделиться своими лучшими практиками работы с молодёжной аудиторией и самыми эффективными кейсами продвижения библиотек в социальных сетях.

С приветственной речью к собравшимся обратился заместитель министра культуры РТ Дамир Натфуллин.



Библиотечный форум «Код доступа»

Открылся форум пленарной дискуссией «Современные мировые библиотечные практики: работа с книгами, людьми и пространством». Уникальным опытом взаимодействия с современным читателем поделились специалисты одной из крупнейших публичных научных библиотек России – Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени Маргариты Рудомино (ВГБИЛ).

Руководитель центра редкой книги и коллекции ВГБИЛ Карина Дмитриева отметила, что в условиях ограниченности финансирования существенным источником пополнения фондов библиотеки является международный книгообмен. Другой важный источник комплектования фондов – дары.

Важную роль в привлечении аудитории играет само библиотечное пространство и умение работников взаимодействовать с ним. Одним из эффективных методов возвращения массового читателя в библиотеку, по мнению специалистов, является разнообразные фестивали, образовательные мастер-классы, литературные конкурсы и интерактивные выставки.

Эксперты библиотечной отрасли сошлись во мнении о том, что в создании интересного пространства, куда читателям захочется вернуться, играют роль тренды и современные технологии в работе с молодой аудиторией.



Пленарная дискуссия «Современные мировые библиотечные практики: работа с книгами, людьми и пространством»

6 декабря весь день в холле Библиотеки демонстрировалась QR-выставка «Төөнләнеш» молодых татарских поэтов. В выставочном зале состоялись дискуссия и открытие выставки «Эстетика социального плаката 60-70-х годов» – подборка оригинальных плакатов со страниц советских газет и журналов, а также фотокопии авторских плакатов на тему здоровья, культуры и науки периода оттепели. Модератор: Александр Скобеев – куратор выставок Национальной библиотеки РТ. Спикерами выступили: Ильгизар Хасанов – художник, один из основателей и идейный вдохновитель Центра современной культуры «Смена»; Гузель Файзрахманова – кандидат искусствоведения, куратор выставок.

В классическом и конференц залах Библиотеки прошли читки и анализ культовой литературы на языке оригинала: Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи» (английский), Али Сабахаттин «Мадонна в меховом манти» (турецкий), роман Виктора Гюго «Отверженные» (французский), Эрих Мария Ремарк «На западном фронте без перемен» (немецкий), дорама «Небесный замок» (корейский).

Директор музея-заповедника «Остров-град Свияжск», автор и книголюб Артем Силкин представил Свияжские сказки и истории для взрослых.

7 декабря в рамках библиотечного фестиваля «Текст» состоялась презентация юбилейного издания – «Археографические экспедиции Национальной библиотеки: 30-летний опыт», увидевшего свет в серии «Татарская археография» издающегося библиотекой с 2008 года.

В презентации приняли участие представители научных и религиозных учреждений и вузов г. Казани, средств массовой информации, организаций культуры и образования, сотрудники отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки и, самое главное – участники археографических экспедиций разных лет. Состоялась живая беседа об итогах 30-летней работы экспедиций, уникальных находках и перспективах дальнейшей археографической деятельности.

Тридцатый выпуск серии «Татарская археография» представляет собой сборник материалов (статей, отчётов, путевых заметок), посвящённых археографическим изысканиям по выявлению и сбору археографических рукописных источников, проведённых сотрудниками отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан. Автор-составитель сборника – старший научный сотрудник библиотеки, археограф, текстолог, кандидат филологических наук Раиф Марданов.



Библиотечный фестиваль «Текст»

7 декабря также состоялось открытие выставки «Время в образах и деталях», подготовленной отделом рукописей и редких книг. Посетителям выставки были продемонстрированы уникальные фотографии и документы конца XIX начала XX века, раскрывающие важные события из истории нашего города и республики. Сотрудниками отдела был дан подробный обзор двенадцати тематических разделов выставки.



Фрагмент выставки «Время в образах и деталях»

В МОИ прошла ASMR-реставрация книг – медитативное прослушивание звуков и проекционная демонстрация процесса реставрации книг.

8 ноября в рамках фестиваля «Текст» прошла встреча казанцев с автором романов «Петровы в grippe и вокруг него», «Отдел», «Опосредованно» – известным писателем Алексеем Сальниковым.

9 декабря кинокритик Адиля Хайбуллина рассказала о самых странных проектах российского режиссера Байбулата Батуллы, Радиф Кашапов прочитал лекцию о кассетной культуре «Включите минус!», а в музыкальном зале прошел сет виниловой музыки от Chak Chak Boy – диджея и коллекционера винила из Ижевска.

10 декабря в рамках фестиваля «Текст» прошла творческая встреча с одним из крупнейших прозаиков России, автором книг «Сердце пармы», «Географ глобус пропил», «Тобол» Алексеем Ивановым.

10-11 декабря в Библиотеке прошел *зимний книжный фестиваль Смены*. Основой фестиваля традиционно стала книжная ярмарка. Более 40 издательств со всей страны представили книги по специальным ценам. В ярмарке приняли участие издательства,

формирующие интеллектуальную повестку в России – Ad Marginem, «Новое издательство», Издательский дом «Дело», ИД ВШЭ, «Альпина», МИФ, Издательство Ивана Лимбаха, «Новое литературное обозрение» и многие другие; издательства, выпускающие литературу по искусству – Garage Press, V-A-C Press, «Искусство XXI», TATLIN, а также лучшие детские издательства – «Самокат», «Белая ворона», «Карьера Пресс» и «А+А» и другие.

В рамках Зимнего книжного фестиваля прошли три шоукейс-конференции от музея «Гараж», музея-заповедника «Остров-град Свияжск», а также от Национальной библиотеки РТ и Центра современной культуры «Смена». Каждый блок состоял из нескольких публичных лекций, посвященных разным типам исследований локальной истории.

Совместно с Национальной Библиотекой прошла серия бесед «Новейшее краеведение Казани», модератором которой выступил краевед Марк Шишкин.

Совместно с Музеем-заповедником «Остров-град Свияжск» фестиваль организовал программу «Архив Волги: мокрая археология, память о воде и почему у воды нет памяти». Программа была организована в рамках выставки «Мокрая археология», которая проходила в Библиотеке, и рассказала об археологии дерева, памяти жителей Свияжска о Волге и химических свойствах воды.

Совместно с Музеем современного искусства «Гараж» фестиваль представил программу «Шоукейс RAAN: архив как учреждающая практика» об опыте формирования архивов современной культуры Екатеринбурга, Сочи и Саратова. С докладами выступили кураторы Светлана Усольцева и Татьяна Уколова, а также заведующая сектором новейших течений Саратовского государственного художественного музея имени А. Н. Радищева Наталья Курилова.

Куратор архива Музея «Гараж» Саша Обухова и куратор, научный сотрудник Музея «Гараж» Антонина Трубицына провели два воркшопы для широкой аудитории: «Введение в архивоведение» и «Из любви к искусству: зачем и как собирать архив современного художественного процесса».

В дни фестиваля в фойе Национальной библиотеки Республики Татарстан прошла выставка «О-Стиль или Графический мир Оттепели», созданная Центром Вознесенского в рамках проекта «Центр исследований Оттепели».

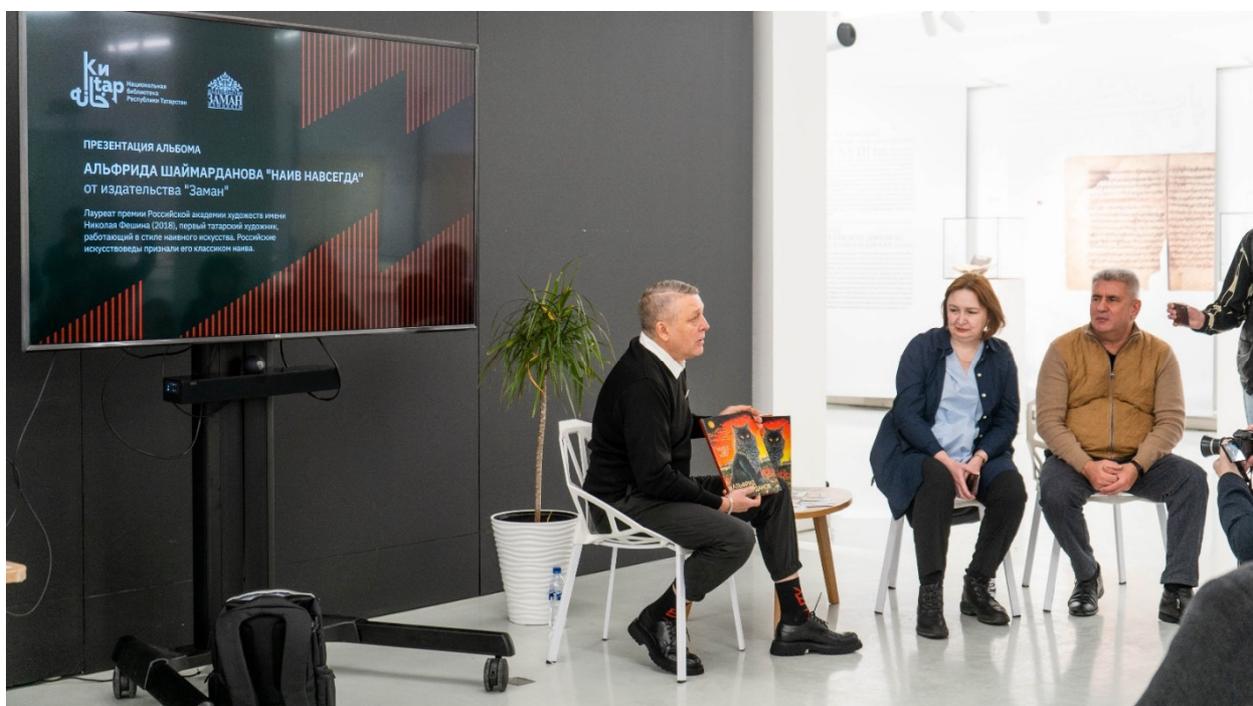
Казанский художник Ильгизар Хасанов, известный своими рэди-мейдами и работой с предметно-бытовой средой XX века, представил инсталляцию «Коллекционер».

К фестивалю «Смена» подготовила новую коллекцию краеведческих книг «Кустода», исследующую и популяризирующую малоизвестные культурные сюжеты Казани и Татарстана. В 2022 году в «Кустоду» вошли переиздания 5 детских иллюстрированных книг казанских художников 20-30-х годов XX века, отобранных «Сменой» и

Национальной библиотекой РТ из собственных фондов и книг Научной библиотеки КФУ им. Н. И. Лобачевского. Книги вышли ограниченным тиражом и были распространены на фестивале бесплатно.

Традиционными мероприятиями для Национальной библиотеки РТ являются *презентации новых книг и периодических изданий, а также творческие встречи с известными людьми.*

8 января в выставочном зале библиотеки прошла презентация альбома Альфрида Шаймарданова «Наив навсегда». Альфрид Шаймарданов – лауреат премии Российской академии художеств имени Николая Фешина (2018) первый татарский художник, работающий в стиле наивного искусства.



Презентация альбома Альфрида Шаймарданова «Наив навсегда»

Российские искусствоведы признали его классиком наива. В издание, выпущенное издательством «Заман», вошли лучшие произведения из музеев, галерей и частных коллекций России и Западной Европы. Интересен раздел, посвященный беспредметному творчеству мастера. Альбом включает статьи искусствоведа Дины Ахметовой, а также высказывания известных деятелей культуры и цитаты из СМИ о художнике.



Презентация альбома Альфрида Шаймарданова «Наив навсегда»

12 февраля в Выставочном зале Библиотеки прошла презентация каталога «Рукописи Алишера Навои в собраниях Казани». Алишер Навои – классик узбекской литературы, поэт и мыслитель, государственный и общественный деятель. В 2021 году исполнилось 580 лет со дня его рождения. Произведения Навои активно читались и переписывались в Поволжье, и альбом-каталог «Рукописи Навои в Казани» впервые вводит эти сокровища в мировой научный и культурный оборот. Составлением, предисловием и описанием рукописей занимался доктор исторических наук, заместитель Генерального директора Государственного музея Востока И. В. Зайцев. Ранее казанские списки произведений великого поэта изучению не подвергались. Эти манускрипты происходят не только из Средней Азии, но многие переписаны в Поволжье. Среди них уникальные рукописи Дивана поэта (переписанные в 16 в. и 18 в.), рукописи Пятерицы (16 в.), а также стихи поэта в различных поэтических сборниках 17–19 вв.

18 февраля в Выставочном зале Национальной библиотеки РТ состоялась творческая встреча с лидером рок-группы «Собаки Качалова» Максом Ильиным (г. Екатеринбург) и презентация его книги «Глядя на дым». В книге собраны воспоминания о фестивалях, первых выступлениях групп «ЧайФ», «Наутилус Помпилиус» и других, впечатления от общения с музыкантами и «корифеями» рок-музыки. Максим Ильин является одним из первых участников Свердловского рок-клуба (1986).

4 марта в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялась презентация книги Булата Ханова «Ибупрофен». «Ибупрофен» – книга о будущем, которое уже

наступило. Здесь изощренно преследуют инакомыслящих, шантажируют мигрантов роботами и повально смотрят стримы в новогоднюю ночь.



Буллат Ханов и его книга «Ибупрофен»

Психологи ставят эксперименты над своими детьми, в то время как аутизм превратился в защитную реакцию и последний шанс сохранить рассудок. Булат Ханов – один из интересных авторов поколения тридцатилетних. В 2019 году Ханов стал победителем в номинации «Современная проза» национальной премии для молодых авторов, организованной ФГБУ «Роскультцентр». По мнению редакции журнала Forbes, входит в число 30 самых перспективных россиян молодого поколения. На презентации автор рассказал о том, как создавалась книга, и ответил на вопросы читателей. На мероприятии можно было приобрести книгу и подписать её у автора.

11 марта в Библиотеке состоялась презентация AR-книги «Век смелых проектов». Это мультимедийная книга с дополненной реальностью о 100-летию строительной отрасли Республики Татарстан. Проект создан творческим коллективом «AR Media Group». В презентуемом проекте 5 видов цифрового контента, среди них:

- AR дополненная реальность;
- Фотографии с интегрированным видео, аэросъемка;
- Видеозаписи историй героев проекта;
- Кинохроника и документальные фильмы, предоставленные Госархивом РТ на платформе «Карта Истории РФ».

На презентации были раскрыты секреты производства AR – книги, а также обсуждались возможности цифровой полиграфии и ресурсы взаимодействия креативных индустрий для управления информационной сферой.



AR-книга «Век смелых проектов»

12 марта в Выставочном зале Национальной библиотеки РТ состоялась презентация сборника комиксов на татарском языке «Татарча комикслар. Казан хикәяләре». «Казан хикәяләре» – это 19 коротких рассказов от авторов из Казани, Набережных Челнов, Ульяновска, Москвы, Балашихи. Каждый из них основан на исторических фактах из жизни столицы (кроме фантазмагорической теория происхождения Земли от Радика Мусина и Ильшата Саетова). Каждый автор сам выбирал тему, готовил сюжет, рисовал так, как ему нравится. Результатом стали разнообразные по стилистике комиксы, рассказывающие истории на татарском языке.

В универсальном зале состоялось открытие выставки татарских комиксов «Продолжение следует...», где были представлены иллюстрации из сборника «Татарские комиксы. Казанские рассказы». Они рассказывают о событиях, легендах, героях и персонажах, связанных с историей Казани.

24 марта состоялась презентация книги «Темников: крепость империй». Авторы книги Рушан Аббясов, Ренат Абьянов и Марат Сафаров рассказали о замысле работы, своих экспедициях, процессе создания книги и раскрыли истории некоторых героев.

25 марта в Библиотеке состоялась презентация книги «Графика. Из методического фонда КХУ им. Н.И. Фешина». Книга содержит пять разделов по различным графическим техникам – графитный карандаш, уголь, тушь, акварель, соус, в каждом из которых раскрыты история возникновения и развития графической техники; описаны

основные её особенности, способы реализации, применения; с комментариями и рекомендациями приведены примеры работ студентов КХУ им. Н.И. Фешина. Уникальность издания состоит и в том, что приведенные работы выполнены, практически, ровесниками аудитории читателей, которым предназначено издание, что дает каждому учащемуся возможность поверить в собственные силы, расти творчески, последовательно выполняя после каждой темы творческие задания, отвечая на вопросы для закрепления материала.

27 марта состоялась презентация книги «Skills for Life. Неформальное образование в скаутском движении». Организатор: «Скауты Татарстана» – региональное отделение общероссийской общественной организации.

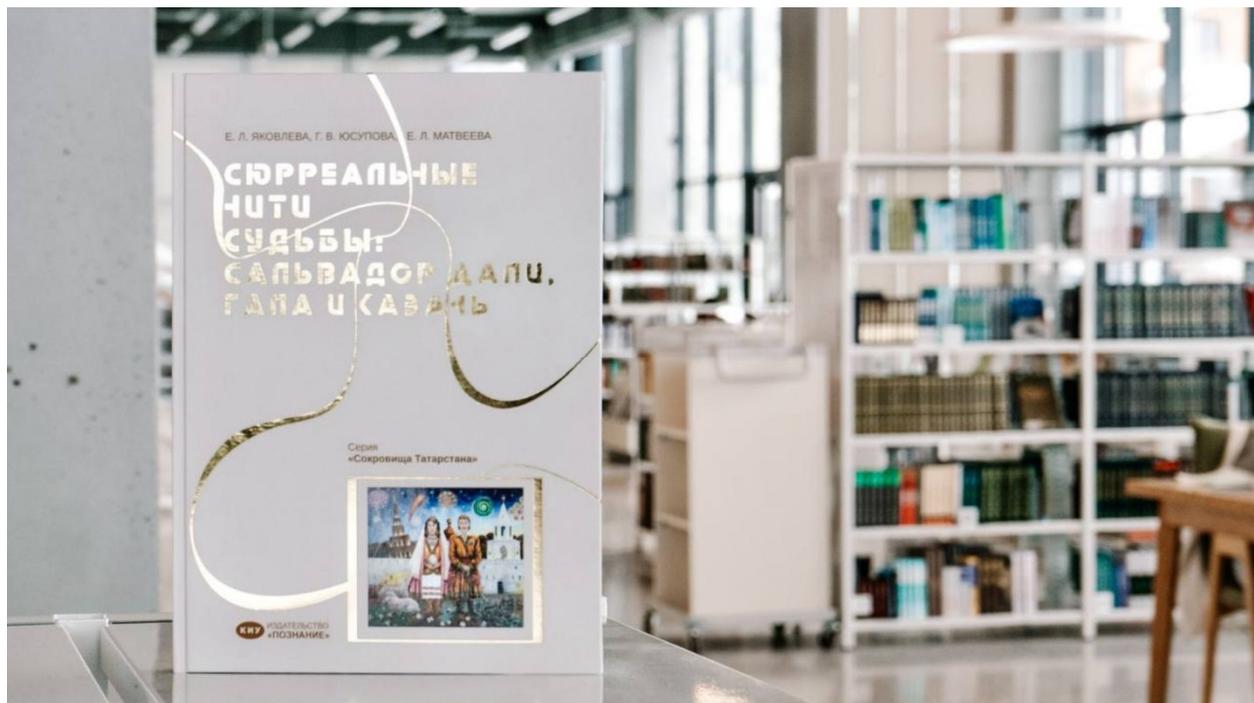
3 апреля в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялась презентация новой книги Алексея Клочкова «Казанский посад: стены и судьбы». Алексей Иванович Клочков – известный казанский исследователь, автор научно-популярных книг «Казань из окон трамвая» и «Казань: логовица мокрых улиц». Новая книга «Казанский посад: стены и судьбы» написана в виде исторических очерков. Она поможет совершить мысленное путешествие вдоль линии оборонительных укреплений Казанского посада и проследить историю города вплоть до начала XIX столетия.



Новая книга Алексея Клочкова «Казанский посад: стены и судьбы»

8 апреля в Выставочном зале Национальной библиотеки РТ состоялась презентация книги «Сюрреальные нити судьбы: Сальвадор Дали, Гала и Казань» от издательства «Познание» Казанского инновационного университета имени В.Г. Тимирязова. Книга

знакомит читателей с колоритными и неоднозначными фигурами XX века – Сальвадором и Галой Дали.



Книга «Сюрреальные нити судьбы: Сальвадор Дали, Галя и Казань»

Благодаря сконструированному в книге сюрреалистическому облику Казани можно совершить виртуальную прогулку по городу, прослушать по QR-кодам лекции о произведениях Сальвадора Дали и некоторых других художников, с помощью психоанализа ознакомиться с занимательными подробностями из жизни Дали, Галы и их друзей, а также антологией гастрономии, гастроэстетикой творческого гения на основе его кулинарной книги *Diners de Gala*. Издание иллюстрировано репродукциями картин татарстанского художника-наивиста Альфрида Шаймарданова и работ студентов-дизайнеров Казанского инновационного университета. Программа мероприятия включала выступление гостей, авторов, иммерсивный спектакль-представление книги.

17 апреля в Библиотеке состоялась презентация дебютного альбома группы *Shanu «Taran var»*. В альбоме представлены обработки чувашских народных песен и авторские композиции группы. В музыкальном полотне альбома можно услышать элементы разных мировых культур и переосмысление народных тем. Специальным гостем вечера стал известный российский этно-музыкант Сергей Клевенский.

23 мая в Библиотеке прошла презентация книги «Фарид Мухаметшин. Вирази судьбы» – это документальная повесть, биографическое повествование о жизни и деятельности человека удивительной судьбы – Председателя Государственного

Совета Республики Татарстан Фарид Мухаметшина, который 22 мая 2022 года отметил 75-летний юбилей.



Презентация книги «Фарид Мухаметшин. Выражи судьбы» в Национальной библиотеке РТ



Фарид Мухаметшин и Рустам Минниханов в Национальной библиотеке РТ



Фотовыставка, посвященная деятельности Фарид Мухаметшина в Национальной библиотеке РТ

В презентации книги «Фарид Мухаметшин. Вирази судьбы» приняли участие Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов, Государственный Советник Республики Татарстан Минтимер Шаймиев, депутат Государственной Думы РФ Олег Морозов, главный федеральный инспектор по РТ Виктор Демидов, генеральный директор ПАО «КАМАЗ» Сергей Когогин, генеральный директор ПАО «Татнефть» Наиль Маганов, председатель Государственного Собрания –Курултая Республики Башкортостан Константин Толкачев и другие.

В фойе библиотеки была организована фотовыставка, посвященная деятельности Фарид Мухаметшина в разные годы.

В завершение презентации Фарид Мухаметшин передал несколько экземпляров книги в фонд Национальной библиотеки РТ.

28 июня в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялась презентация книги «Эпоха и ее творцы» Наиля Валеева – литературоведа, доктора филологических наук, профессора, члена Академии наук Республики Татарстан, заслуженного деятеля науки Российской Федерации и Республики Татарстан, члена Союза писателей Росси. Книга посвящена дружбе художника-авангардиста Алексея Анিকেенка и искусствоведа Анатолия Новицкого. В издании собраны архивные письма 1960-1970-х годов, которые передают колорит непростой эпохи глазами художника, испытавшего много невзгод и через страдания пришедшего к своему индивидуальному почерку и стилю. В

письмах художника отражается колорит эпохи, а также раскрывается нелегкая судьба А.А. Аникеенка в разные периоды творчества – казанский и псковский.

18 августа в Выставочном зале Библиотеки состоялась презентация книги «Легенды Туган Батыра». На презентации выступил автор книги – Зульфат Хаким и автор проекта – учредитель национального комплекса «Туган авылым» Радик Абдрахманов. Все желающие смогли посетить выставку иллюстраций и купить книгу на 4 языках (татарском, русском, английском и арабском).

19 августа прошла презентация книги «Фазиль» в формате творческой встречи с автором Евгением Поповым. В книге «Фазиль» писатель, драматург и эссеист Евгений Попов, знавший Искандера лично в живой и непринуждённой беседе восстанавливает и анализирует жизненный путь будущего классика русской литературы XX века, прозаика и поэта Фазиля Искандера: от истории семьи и детства Фазиля до всенародного признания.

14 октября состоялась презентация книги «Каравон». День святителя и чудотворца Николая имеет более чем трехсотлетние корни и получил продолжение только в селе Никольское под Казанью. В 1993 году праздник стал фестивалем русского фольклора «Каравон». На этот яркий, уникальный по своей концепции фестиваль съезжаются исполнители, музыкальные коллективы и гости со всех уголков страны. Книга «Каравон» от первого лица поведала историю возрождения Каравона и позволила взглянуть на жизненный путь его отца-основателя Трусова Сергея.

9 ноября состоялась презентация книги «На пути к вечности» Мохаммада Мирзы. В книге собраны поэтическая трагедия, посвященная судьбе великого актёра Мухтара Мутина, цикл «Адам баласы», поэмы и стихи последних лет.

10 ноября состоялась презентация книги «Уроки семьи» – это новинка от издательского дома «Хузур», в авторстве Рустама хазрата Хайруллина. На презентации автор рассказал об идее создания книги и ее содержании. С 2013 года в мечети «Гаиля» Рустам хазрат проводит уроки по сохранению института семьи. Эти занятия и легли в основу книги.

13 октября состоялась презентация книги «Сказки народов России». Выпуск трёхтомника сказок приурочен к году культурного наследия народов России. Он несёт идею сплочённости народов и любви к своей стране. В первый том вошли сказки малых народов России, во второй – сказки бывших союзных республик СССР, в третий том войдут сказки мира. Над каждой сказкой работает поэт и художник: пишутся стихи по сказке, мораль, создаются иллюстрации. В конце презентации для детей был организован мастер-класс по аппликации, на котором ребята создали своими руками творческие поделки, связанные со сказками.

18 ноября в конференц-зале Библиотеки состоялась презентация книги «Альфия Авзалова». Первая часть книги – это воспоминания самой певицы, опубликованные в 1995 г. отдельной книгой; вторая часть — воспоминания почитателей таланта певицы; третья часть – фотогалерея (многие фотоснимки были опубликованы впервые). В рамках презентации книги молодые артисты исполнили наиболее популярные песни из репертуара певицы. На презентации также были представлены концертные костюмы Альфии Авзаловой, музыкальные инструменты.

27 февраля состоялась открытая встреча с доктором медицинских наук, филателистом Эдуардом Лернером Организатор: проект «Милмакс»

16 июня в рамках Биеннале современного искусства «СЛОВО. Исходный код» состоялась творческая встреча «Музыкальная каллиграфия» – это премьера сочинений молодых композиторов Татарстана в исполнении Оркестра Центра современной музыки С. Губайдулиной, где прозвучали произведения Софии Губайдулиной, Андрея Килина, Миляуши Хайруллиной под управлением народной артистки РТ Анны Гулишамбарово́й.

Каллиграфия стремится воплотить идеальную чистую суть вещей, показать красоту линии, света, формы. Это наиболее философское из всех видов изобразительных искусств. Ритм движения кисти, чередование пустот и знаков можно сравнить с музыкальным ритмом, а живые линии в каллиграфии с характером мелодии в музыке.

24 сентября в Выставочном зале Библиотеки состоялась творческая встреча с писательницей, автором книг: «Мирас итеп йолдыз калдырам», «Жимчэчэк» и «Суқырлар йорты», членом Союза писателей РТ Лирой Ибрагимовой, которая пишет прозу, повести и рассказы о людях и о мире вокруг.

22 декабря состоялась творческая встреча с ведущей актрисой Большого драматического театра им. В.И. Качалова Светланой Романовой. Актриса рассказала о премьерах, современном и классическом театре, творческой судьбе, поделилась секретами мастерства, прочитала стихи любимых поэтов, ответила на вопросы зрителей.

В 2022 году в Национальной библиотеке проходили *лекции, мастер-классы, воркшопы и другие мероприятия в рамках различных образовательных программ.*

30 января в рамках параллельной программы XL Международного фестиваля им. Ф.И. Шаляпина в Национальной библиотеке РТ состоялась лекция музыкального критика, члена экспертного совета фестиваля «Золотая Маска», журналиста Владимира Дудина «Комплекс "Тоски": от Каллас до Нетребко». Какой была «Тоска» у легендарной Марии Каллас, какие эмоционально-смысловые метаморфозы претерпел этот образ в XX веке и каким он предстал в интерпретации главной оперной дивы XXI века Анны Нетребко, рассказал Владимир Дудин.

10 февраля в Библиотеке состоялась лекция музыкального просветителя, руководителя отдела работы со зрителями Татарской государственной филармонии имени Г. Тукая Светлана Черных – «Волшебный мир музыки Китая». На лекции слушатели узнали об уникальных китайских музыкальных инструментах, зародившихся более двух тысяч лет назад, о различных способах извлечения звуков и об особенностях китайской философии.

11 февраля в Национальной библиотеке РТ состоялся научный лекторий с российским астрономом и популяризатором науки, доктором физико-математических наук, заведующим отделом физики и эволюции звёзд Института астрономии РАН, профессором РАН Дмитрием Вибе. В рамках лектория состоялась лекция «Галактическое краеведение» и научная беседа «Горизонт познания вселенной». Организатор лектория – MILMAX production.

18 февраля состоялась лекция лингвиста, магистра востоковедения-африканистики, переводчика Юлтан Садыковой «Авторское кино Ирана».

19 февраля состоялась лекция «Автомобильная история России и Казани». Спикером выступил Риф Яруллин – краевед, директор музея авторетроклуба «ГАЗ — 21». На лекции участники узнали всё об истории изобретения первого автомобиля, о дореволюционной автопромышленности и о том, как происходила автомобилизация Советской России и Казани, а также какими были первые светофоры, автозаправки и автопредприятия в нашем городе.

8 марта в Библиотеке состоялась лекция «Муза от слова музыка: Как женщины вдохновляли композиторов». Художнику необходимо вдохновение. Многие великие шедевры мировой культуры были созданы под влиянием муз художников. Композиторы не являются исключением. На лекции участники узнали кто такая Элиза, которой Бетховен посвятил одноименную фортепианную пьесу, зачем женился Пётр Ильич Чайковский и как итальянская ревность создала многие оперные шедевры. Спикером выступил Виктор Сидоров (искусствовед, преподаватель КФУ, кандидат наук).

11 и 12 марта на театральной площадке МОИ прошли лекции в рамках музыкальной лаборатории Almet Music Lab:

- Геннадий Макаров «Метроритмы старотатарской музыки и поэзии»;
- Алмаз Асхадуллин «Тюркские музыкальные инструменты»;
- Радиф Кашапов «Как СССР создал новую татарскую музыку».

В рамках лаборатории также прошел Этно-джем с Маратом Taturas'ом, в котором приняли участие до 10 человек, владеющих струнными, смычковыми, духовыми, перкуссионными, самозвучащими инструментами, а также вокалисты.

12 марта состоялась лекция Михаила Абрамского «Подберу пароль за 5 минут. IT в кино: достоверность, фантазии, внимание к деталям».

13 марта состоялась музыкальная лекция «Музыкальные антидепрессанты от Баха до Чайковского».

15 марта состоялся открытый бесплатный урок по актерскому мастерству от киношколы «Точка.Кино». Тема: «Знакомство со своим Я».

20 марта в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция известного казанского психолога Сергея Петрушина «Резонансный интеллект: Быть в гармонии с миром и собой».

21 марта в конференц-зале Библиотеки состоялась лекция стилиста Аси Бажан «Советская мода» для всех, кто увлекается модой, стилем и красотой. Участники мероприятия узнали как развивалась модная индустрия в условиях дефицита и установки «Лучшее – это советское».

26 марта в рамках научного лектория Milmax Science в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялась лекция кандидата медицинских наук, доцента кафедры детской неврологии КГМА, врача-невролога, эпилептолога, нейрофизиолога, остеопата, члена Российской остеопатической ассоциации Дмитрия Морозова «Жизнь с эпилепсией. Разговор о священной болезни».

На встрече, посвящённой Фиолетовому дню, обсуждались следующие вопросы:

- Что такое эпилепсия и чем она отличается от других заболеваний;
- История заболевания от «духов» до электрической активности мозга;
- Распространённость заболевания;
- Причины возникновения приступов;
- Обследования при эпилепсии: где делать и на каком оборудовании;
- Всё о лечении эпилепсии. Современные возможности остановки приступов;
- Основные побочные эффекты препаратов и как их избежать;
- Жизнь с эпилепсией: беременность, роды, контрацепция, вождение автомобиля.

В рамках научного лектория Milmax Science также прошли: лекция А. Ганбаровой: «Наша кожа» и лекция В. Сайтова «Вездесущие клещи».

31 марта художница-комиксистка Мария Васильева (Leaselmary) провела мастер-класс по комиксам для подростков. За три часа работы участники выбрали идею, создали персонажа, придумали про него историю и нарисовали свой первый комикс.

31 марта в Библиотеке состоялась лекция магистра психологии, автора просветительского канала о психологии Раины Стрелковой «Психологическая травма:

почему мы переживаем и как это проработать?». На лекции обсуждались следующие вопросы:

- Что такое травма и почему мы можем травмироваться;
- Что происходит с нами во время травмирования и после;
- Как травма влияет на внутренний мир человека, его отношения и карьеру;
- Как понять, что у меня есть травма;
- Как можно проработать травму и почему это важно.

2 апреля в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция Илья Ермошина «Как выбрать путь в IT». Участники лекции узнали о том, кого ищут IT компании, сколько платят специалистам и какие hard/soft skills важны в профессии.

В этот же день прошла лекция врача-невролога Дмитрия Морозова «Аутизм у детей. Мифы и реальность». На лекции обсудили всё об аутизме, начиная с критериев постановки диагноза до методов коррекции.

6 апреля состоялся мастер-класс «Жизнестойкость: как быть устойчивым к стрессам и тревоге». Спикер Марсель Сиразиев – сертифицированный психолог, автор программы «Психология и Мы» на канале «Россия 1» рассказал о методах работы с тревожным состоянием и об инструментах для баланса жизни.

10 апреля в конференц-зале Библиотеки прошла лекция «Как во время больших перемен не забыть про горожан?» в рамках серии встреч «Гений места. Сторонний взгляд», организованных Департаментом внешних коммуникаций и Департаментом архитектурных проектов, Институтом развития городов Республики Татарстан. В рамках серии встреч «Гений места» также состоялась дискуссия об архитектуре и искусстве, приуроченная к открытию выставки «Как смотрят на город художники и архитекторы?».

Организаторами мероприятия выступили Фонд «Институт развития городов РТ», Парки Татарстана, продюсерская компания creepstone media совместно с Национальной библиотекой РТ и городским сообществом URBANTATAR. Информационный партнер – интернет-журнал Инде.

12 апреля состоялась лекция для контент-мейкеров от креативного продюсера IT-компании Movika Радмира Габиева: «Что, если у вас есть выбор?! Как создавать интерактивный контент». Участники лекции узнали какими будут соцсети в будущем, как создавать свой интерактивный контент и почему именно сейчас важно занять свою нишу на новых площадках.

14 апреля состоялась лекция-концерт «Музыка весны: от Вивальди до Пьяцоллы» от музыкального просветителя, руководителя отдела работы со зрителями Татарской государственной филармонии имени Г. Тукая Светланы Черных. Изюминкой вечера стали

необычайно красивые музыкальные номера. Специальный гость вечера – Заслуженная артистка РФ, Народная артистка РТ Резеда Галимова (сопрано).

24 апреля в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция кандидата химических наук Оксаны Лавровой «Глобальные вызовы химической технологии». Она рассказала о наиболее экономичных методах химической переработки природных материалов и о том как можно построить свой первый бизнес на технологии защиты окружающей среды и устойчивого развития.

С 10 по 26 мая в Библиотеке проходила онлайн-лаборатория «Театра горожан» для тех, кому от 14 до 25 лет (совместный проект с платформой «Другое дело»). Тема лаборатории «Мир будущего». Участники смогли порассуждать на такие вопросы как: что вы чувствуете, когда слышите это слово? откуда взялись наши представления о будущем? можем ли мы, наблюдая сегодняшнее развитие науки и технологий, предсказать, каким будет наш мир завтра? чем завтрашний мир будет отличаться от сегодняшнего? каким мы хотим видеть своё будущее? Встречи и репетиции проходили онлайн, в зуме, дважды в неделю.

В апреле в Библиотеке был запущен курс «Искусство XX века: краткая история форм и смыслов» с историком искусства, автором рубрики об искусстве регионов «Артгид» издания Enter Луизой Низамовой. Участники курса знакомились с контекстом возникновения течений в искусстве, рассмотрели как менялось искусство и какие идеи занимали центральное место на разных этапах его развития, научились формулировать свои впечатления об искусстве, опираясь на новые знания. В конце каждой лекции слушатели получали небольшое домашнее задание, обратную связь по выполненному заданию и рекомендации от лектора.

Первая лекция «Как искусство стало абстрактным?» состоялась 22 апреля и была посвящена одному из самых ярких явлений авангардного движения в Европе – художественному объединению «Синий всадник». На лекции участники узнали какие идеи занимали участников «Синего всадника» и что лежало в основе их искусства.

29 апреля состоялась вторая лекция цикла: «Сюрреализм: сон наяву». Интерес к подсознательному, использование метода автоматического письма и самых непредсказуемых сочетаний предметов и существ, напоминающих сновидения или галлюцинации, – все это характерно для сюрреализма, появившегося в искусстве в 20-е годы прошлого столетия. Откуда взялись идеи, питавшие сюрреализм? Можно ли объяснить такое искусство? Ответы на эти вопросы были раскрыты на лекции.

6 мая прошла лекция Луизы Низамовой «Поп-арт: искусство материального мира». На лекции рассмотрели британский и американский поп-арт и разобрались в том, чем они отличаются.

13 мая прошла 4-я лекция «Концептуальное искусство: слово вместо изображения». На лекции разобрали, как концептуализм полемизировал с остальными современными ему направлениями, а также традициями классического искусства.

20 мая состоялась 5-я лекция курса: «Процессуальное искусство. Перформанс и видеоарт». Видеоартом называется направление в медиаискусстве, использующее для выражения художественной концепции возможности видеотехники, компьютерного и телевизионного изображения. Видеоарт не является только коммерческим продуктом, наоборот, он обычно ориентирован на показ в пространстве музеев, галерей, на фестивалях и так далее. Первые годы своего существования он наследовал некоторые традиции перформанса, — например, работу с телом. На лекции поговорили о пионерах видеоарта и как его появление повлияло на перформанс.

1 мая в рамках научного лектория Milmax Science в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялась лекция Руслана Файзрахманова по математике «Школьная геометрия: как за урок понять больше, чем за четверть».

В рамках литературной программы Библиотека запустила цикл лекций «Ключевое слово». 12 мая в рамках лектория «Ключевое слово» в Библиотеке прошла лекция «Проснуться в “1984”»: литературное наследие Джорджа Оруэлла и его пророчества» Виктора Сидорова – искусствоведа, преподавателя КФУ, кандидата наук.

13 мая в рамках научного лектория Milmax Science выступила доктор невролог-вегетолог, лимфолог, к.м.н, ассистент кафедры биохимии КЛД Казанского медицинского университета Ксения Овсянникова с научно-популярной лекцией «Биохимия головной боли». Увлекательно и в нон-фикшн стиле лектор поведала:

- что такое дисплазия соединительной ткани и почему так важно нормальное количество меди в организме и какое это имеет отношение к головной боли;
- как магний может влиять на общее самочувствие и на головную боль;
- откуда берется дефицит железа и какой вклад этого дефицита в развитие головной боли;
- что такое аммиак, с чем его едят и почему так важно прокрутить его детоксикацию в печени во избежание развития мигрени, и не только.

14 мая состоялся мастер-класс по ткачеству от концептуальной школы «quleşe»/«ручная работа». На мастер-классе участники познакомились с миром татарского народа и с основными техниками ткачества.



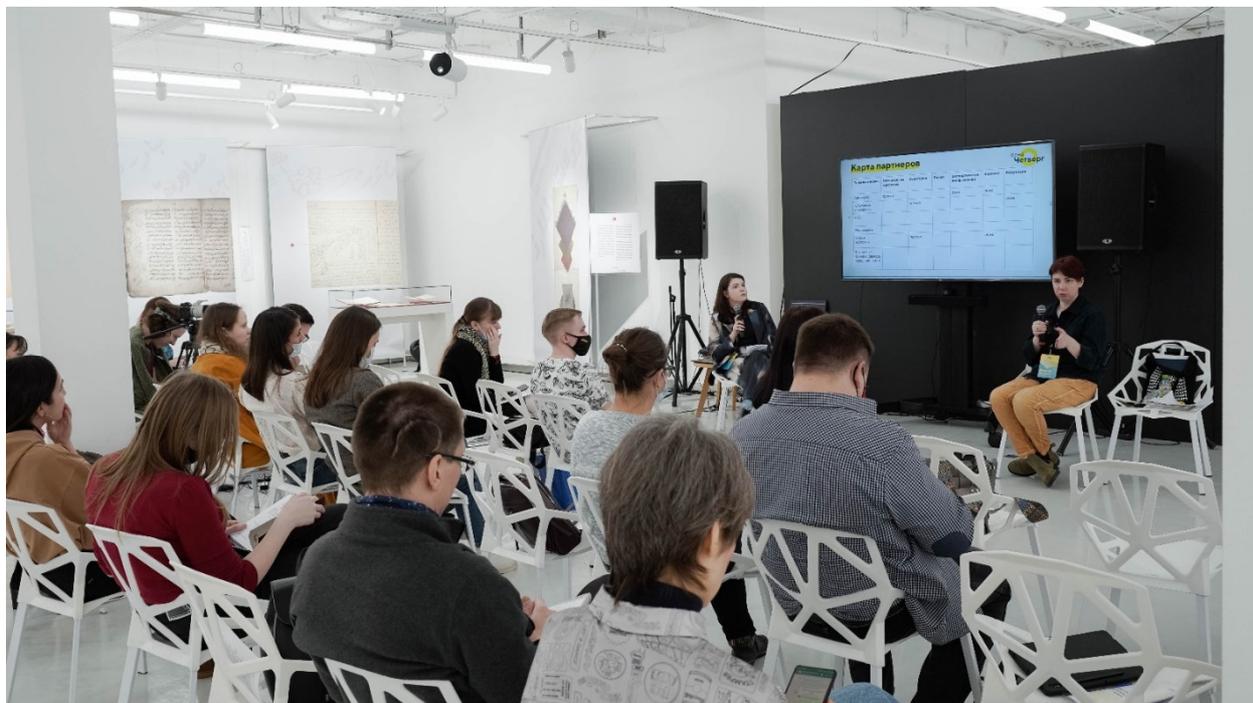
Участники мастер-класса по ткачеству

18 мая в Библиотеке состоялась лекция на татарском языке «Татар-рус сүзлекләре — телнең күп гасырлык мирасы» / «Татаро-русские словари – многовековое наследие языка». Изданные в XIX веке татаро-русский и русско-татарский словари являются ценным сокровищем лексического наследия нашего языка. Их изучение, лингвистическое рассмотрение слов, зарегистрированных в словарях, наблюдение за вековым развитием и движением лексики нашего языка с помощью словарей вносит большой вклад в науку лексикологии и исторической лексикологии татарского языка. Спикером выступила доктор филологических наук, профессор кафедры тюркологии института филологии и межкультурной коммуникации КФУ Альфия Йосьпова.

23 мая состоялась лекция психолога, режиссера и автора программы «Психология и Мы» Марселя Сиразиева «Самоценность: как научиться принимать и развивать себя». Участники мероприятия узнали как работать со своим внутренним критиком, как раскрыть свои сильные стороны, а также было представлено 3 новых способа работы со своей самооценкой, которые сделают жизнь гармоничной.

29 мая в рамках научного лектория Milmax Science в Национальной библиотеке РТ состоялась лекция от психолога Ралины Стрелковой «Мне не помог психолог. Он шарлатан? Как работает психотерапия. Модератором выступил Александр Санчез.

2 июня состоялась лекция «Волшебный мир языка А.С. Пушкина» со спикером Ириной Ерофеевой. Язык А.С. Пушкина является образцовым. Но за два столетия в языке многое изменилось – сегодня для правильного понимания пушкинского слова необходим экскурс в историю или обращение к специальному лингвистическому комментарию к произведениям поэта.



Лекция Ирины Ерофеевой «Волшебный мир языка А.С. Пушкина»

2 июня в рамках литературной программы «Ключевое слово» в Национальной библиотеке РТ прошла лекция кандидата филологических наук, доцента кафедры татарской литературы КФУ – Гайнуллиной Гульфии Расилевны «Амирхан Еники и его эпоха (по материалам фотоальбома)». Лекция посвящена образу жизни и творчеству классика татарской литературы Амирхана Еники (1909-2000). На лекции была презентована родословная писателя, раскрыто общение Амирхана Еники с видными деятелями татарской культуры и литературы XX века – Г. Ибрагимовым, М. Джалилем, Б. Урманче и др.

6 июня состоялся мастер-класс от заслуженного деятеля искусств РТ, художника-графика Карасевой Веры Владимировны в рамках образовательной программы Биеннале современного искусства «СЛОВО. Исходный код». На занятии участники смогли создать графические композиции с кириллицей и арабским шрифтом в технике цветная печать.

9 июня состоялась лекция для тех, кто устал откладывать жизнь «на потом» и заниматься самоедством «От никогда-нибудь до сейчасья» от лектора Татьяны Яковлевой – счастливого человека, основателя своей «Простой жизни».

10 июня в Библиотеке прошел мастер-класс от Марата Мингалеева (член Ассоциации искусствоведов, член Творческого союза художников России) в рамках образовательной программы Биеннале современного искусства «СЛОВО. Исходный код». Тема мастер-класса: «Гравюра на пластике. 99 имен Аллаха. Каллиграфия.». Участники мастер-класса узнали о традициях написания имен Аллаха, попробовали копировать имеющиеся образцы написания, переносить на пластик, вырезать стамесками и печатать коллективную работу на ткани.

19 июня в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция известного биоинформатика, профессора Михаила Гельфанда «Эволюция и медицина». Эволюционные соображения крайне важны для современной медицины: без них нельзя понять механизмы действия иммунной системы, развития раковых опухолей, возникновения лекарственной устойчивости – и, конечно, ход коронавирусной инфекции.

В этот же день прошла открытая беседа с Михаилом Гельфандом в рамках научного лектория Milmax Science «Эволюция и все остальное».

30 июня состоялся мастер-класс «Как прогнозировать конфликты?» Марселя Сиразиева – сертифицированного психолога, организационного коуча, режиссера и телеведущего программы «Психология и Мы» на канале «Россия 1». Одним из главных навыков поддержания собственного ментального здоровья является умение правильно выстраивать межличностные коммуникации и заранее прогнозировать конфликты. Участники мастер-класса узнали:

- Как следить за «безопасностью» диалога?
- Какой у вас стиль взаимодействия в конфликтных ситуациях?
- 3 важных навыка для достижения сотрудничества.
- Какие бывают типы конфликтных людей?
- Способы прогнозирования конфликта.

14 июля состоялась интерактивная лекция «Путешествие по миру Сальвадора Дали». Мягкие часы, муравьи, странные объекты и другие образы составляют многогранный мир картин Дали. Участники лекции узнали не только о тайных смыслах картин, но и

попробовали разгадать несколько шифров сами, а также понять, как некоторые детали связаны с биографией маэстро. Билеты можно было приобрести по Пушкинской карте.

23 июля в рамках Всероссийского дня чтения вслух в Библиотеке прошел бесплатный мастер-класс по актёрскому мастерству и сценической речи от народного артиста Татарстана, ведущего артиста театра им. В. Качалова, режиссёра Ильи Славутского. Он ответил на основные вопросы профессии актёра и провел практическое занятие по актёрскому мастерству и сценической речи, включающее:

- работу над дикцией и чистотой произношения;
- развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии;
- развитие импровизационных способностей.

На мастер-классе заслуженного артиста Татарстана, актера Татарского государственного академического театра имени Г. Камала Фаниса Зиганшина по ораторскому и сценическому искусству, участники узнали как, обращая внимание на правильную организацию речи, темп и интонацию, раскрыть себя через звук и речь, научиться получать удовольствие от публичных выступлений.

24 июля состоялся практический мастер-класс от дизайнеров одежды и fashion-иллюстраторов Алсу и Лилии. На практическом занятии от команды Your.fashion.studio ученики попробовали себя в роли современного fashion-дизайнера и научились применять креативные упражнения в дизайне одежды.

27 июля в Библиотеке прошел мастер-класс с художницей студии дизайна и архитектуры «Фа-Сад» Лилией Косолаповой «Своя книга в технике зин», в ходе которого участники научились изготавливать три разные конструкции книг без сшивания, такие как гармошка, зин-плакат и книжка-трансформер. Выбрав одну понравившуюся форму, каждый нарисовал на ней свою книгу в смешанной технике, используя рисунок или коллаж.

28 июля состоялась лекция «Барселона и Гауди: два имени, одна любовь», в ходе которой участники узнали, что Барселона привлекает туристов не только теплым морем и ярким солнцем, но и неповторимой архитектурой. Сказочный облик Барселоне подарил ее главный архитектор Антонио Гауди – личность загадочная, отстраненная и, несомненно, гениальная. На лекции поговорили о трех главных принципах творчества Гауди. Участникам раскрылись секреты его зданий, а также, словно детективы, они узнали тайну гибели маэстро.

13 августа прошел Воркшоп «Как разработать свой проект, полезный для Казанки». На занятии лаборатории «Горожанин-ученый» участники проработали идеи проектов со специалистами по одному из направлений: архитектура, экология, научные исследования и событийное наполнение пространств. Затем проекты были презентованы перед экспертами,

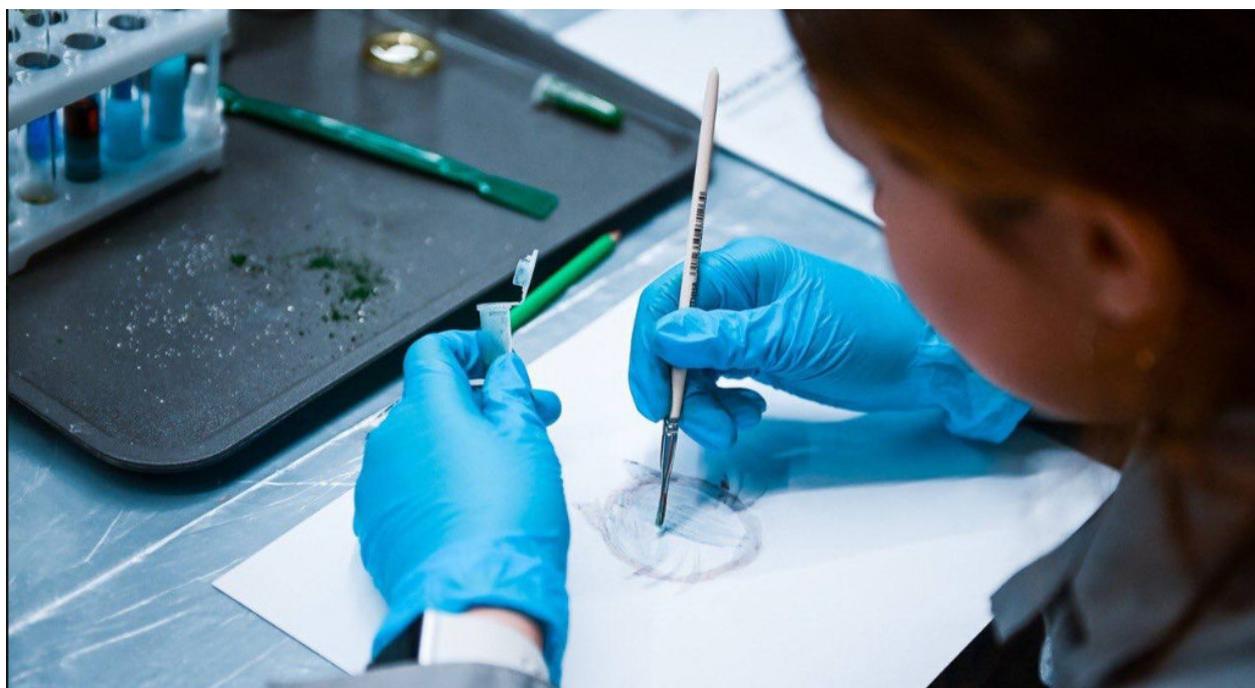
которые подсказали, как реализовать идею и где найти потенциальные грантовые возможности.

С 12 по 14 августа в Библиотеке проходили лекции от «Сфера» в рамках IT WEEK:

- «1С: пиши код на русском»;
- «Это база. Встроенный язык 1С»;
- «Как спросить с базы данных? Язык запросов 1С».

17 августа в компьютерном зале Библиотеки прошел мастер-класс «Создание чат-бота «Переводчик»» (со всеми доступными языками в гугл переводчике) от практикующего специалиста-преподавателя ИТ-академии ГАУ ИТ-парк Богословского Никиты Игоревича. Мастер-класс был посвящен написанию телеграм-бота на python, с использованием telegram bot api. В результате каждый участник разработал своего бота, который сможет переводить текстовые сообщения с разных языков мира.

18 августа состоялась лекция «Выход современного искусства за рамки привычного пространства», где поговорили о современном искусстве, public art, выставках и перформансах в Казани и разобрали зачем современному искусству быть ближе к людям. Лекторы: Катерина Конюхова – художница, куратор, автор телеграм-канала ArtNewsKazan, Настя Морозова – художница, куратор.



Мастер-класс по Science Art

18 августа также состоялся мастер-класс по Science Art – это современное искусство на стыке науки, творчества и технологий. Участники создали художественное произведение научным способом: нарисовали картину с помощью красок, которые произвели сами при помощи химических реакций.

21 августа состоялась лекция «Знаковые события истории моды XX века. От new look Dior до роботов на показе McQueen». Участники лекции узнали о 10-ти знаковых событиях XX века, которые повлияли на fashion-индустрию: связь певца Дэвида Боуи и тренда на агендерную моду, влияние Марка Джейкобса на популярность секонд-хэндов и винтажа и др. Спикером выступила Динара Шамсутдинова – аналитик трендов и fashion-стилист.

24 августа состоялись два мастер класса от «Академия Гениев»:

– «Создание роботов на Lego WeDo» – научись конструировать и программировать роботов для детей 6-9 лет;

– «Создание 2D игры» – напиши 2D игру, используя свою смекалку и сообразительность для детей 9-12 лет.

25 августа состоялся мастер-класс «Основы фото и видеосъемки на телефон» от победителя всероссийских и международных кинофестивалей и конкурсов Максима Кунина. Максим также является выпускником курсов киноконцерна «Мосфильм», программы Masa Start (Израиль), оператором кинопроекта «И в шутку, и всерьёз» и наставником Медиастудии «ТимТин» фонда развития детского кино «Сотворение». Участники мастер-класса узнали как научиться выстраивать красивые кадры, чем хороший кадр отличается от плохого, а также освоили основные приемы композиции для создания эффектного фото и отработали их на практике.

3 сентября в рамках открытия нового сезона научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялись две лекции и одна научная дискуссия:

– Лекция «Не могли! Реальные и вымышленные технологии древних людей»;

– Лекция «Наш квантовый мир»;

– Научная дискуссия «Наука и религия: есть ли противоречия?».

5 сентября в Библиотеке прошла лекция «Донорство костного мозга» специалиста по рекрутингу Приволжского Регистра доноров костного мозга Зиннатзановой Раили, где она рассказала о том, что лекарство от рака есть в каждом из нас, и каждый из нас может получить шанс спасти однажды жизнь тяжелобольного соотечественника, нашего «генетического близнеца».

17 сентября в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция сертифицированного когнитивно-поведенческого психолога Владлена Климашина «О психологии красивого тела». На лекции разобрали тонкие и хрупкие грани между физиологией, психологией и нутрициологией.

18 сентября с Библиотеке состоялась лекция от «Сферы» «Можно ли научиться быть талантливым музыкантом». Лекцию провел Александр Зилков – автор музыкального ютуб-

канала «Нескучный Саунд», музыкант, гитарист, вокалист, преподаватель гитары, бас-гитары и искусства аранжировки.

23 сентября в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция «Зачем всем изучать искусство?». Несмотря на то, что развитие технологий ведет человечество к технологическому прогрессу, это не всегда сопровождается прогрессом социальным. С помощью чего возможен качественный скачок развития человеческого социума? Эти вопросы рассмотрела в своей лекции кандидат экономических наук, доцент КФУ Ольга Бердникова.

24 сентября состоялась лекция и обсуждение: Федор Достоевский «Поэма о великом инквизиторе: актуальные контексты прочтения». Лекцию прочитал кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Пермского государственного национально исследовательского университета Илья Юрьевич Роготнев.

В лекции рассматривались вопросы:

- философская концепция Достоевского, её идеологическая актуальность;
- метод познания зла, изобретенный писателем;
- поэма о Великом Инквизиторе как притча о происхождении современного мира (Modern world);
- мотивы поэмы о Великом Инквизиторе в современной культуре.

28 сентября состоялся мастер-класс от школы импровизации «4U Impro», в ходе которого участники познакомились с мастерством публичных выступлений, ораторским искусством, риторикой. На мастер классе также рассказали об основных принципах речевой импровизации. В игровой форме было показано как не бояться сцены, развивать воображение, генерировать идеи, реализовывать свой творческий потенциал.

30 сентября в Библиотеке прошла лекция «Топ распространённых болезней кожи у кошек и собак». Участники мероприятия – опытные и неопытные хозяева питомцев узнали какие болезни можно предотвратить, не попав к врачу, какие болезни встречаются часто, как не упустить главного в лечении. Разобрали генетические болезни, аллергии на корм и еду и проблемы шерсти домашних животных.

7 октября в Выставочном зале Библиотеки состоялась дискуссия о современном искусстве Казани. Сочетание восточно-мусульманского визуального кода и прогрессистских, инновационных идей Казани стало залогом создания уникальной культурной среды. У Казани был свой авангард, свой абстракционизм, свои пионеры светокинетического искусства и свой особый метод работы с темой памяти и наследия. В ходе дискуссии обсудили с куратором галереи «Виктория» Сергеем Баландиным

(г. Самара) и искусствоведом Ольгой Улемновой кто эти фигуры, олицетворяющие казанское современное искусство прошедшего и нынешнего веков.

9 октября в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция кандидата медицинских наук, врача-психотерапевта Рината Миназова «Психология – лженаука?». Разбирались что не так с психологией. Работает ли она на самом деле? Каким подходам можно доверять, а какие только навредят? И самое главное: «А какой же он, эффективный психолог-профессионал и существует ли он?».

14 октября в Библиотеке состоялась лекция Юлии Реверто: «Почему Пикассо - самый продаваемый художник в мире?». На лекции участники узнали почему работы Пикассо так популярны среди ценителей искусства, в чем секрет успеха человека, который изначально был настолько беден, что топил собственными картинами камин. А также были рассмотрены основные этапы и направления его творчества.

17 октября прошел мастер-класс «Создай свое призвание: карьерный трек и метанавыки». Участники мастер-класса узнали какие навыки необходимо развивать до 2035 года, как провести диагностику и check-up своей личности, что такое метанавыки и как их развивать в современном мире, как построить карьерный трек и что для этого нужно. Все участники получили рабочую тетрадь (в онлайн-формате) для выстраивания карьерной траектории и диагностики своей личности. Лекцию прочитал Марсель Сиразиев – психолог, бизнес-тренер, автор передачи «Психология и мы».

20 октября в Библиотеке состоялся мастер-класс от школы этикета «Триумф»: «У вас не будет второго шанса произвести первое впечатление!». На мастер-классе участники узнали почему для нас так важно именно первое впечатление о человеке, получаемое при новом знакомстве. Мастер-класс провела специалист по этикету Наталья Чехмакина.

22 октября в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция кандидата физико-математических наук Артемия Шмелёва «Международная система единиц (СИ): что нового». Участники мероприятия узнали что пришло на смену материальному эталону килограмма и как нам жить без эталонов.

28 октября в компьютерном зале Национальной библиотеки РТ состоялся мастер-класс «3D визуализация и дизайн» 14+. Участники мастер-класса погрузились в мир трехмерных объектов и смогли создать собственные визуальные проекты с помощью специализированной программы «Blender».

30 октября в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция «Лечение зависимых людей в мире и в России» кандидата медицинских наук, врача-психотерапевта Рената Миназова и модератора Milmax Production, кандидата философских

наук Екатерины Панковой, на которой открыто поговорили о проблемах наркомании, алкоголизма и игромании.

4 ноября в рамках научного лектория Milmax в Библиотеке состоялась лекция «Невозможное будущее: чем закончилась история с постмодерном?» На лекции обсудили режимы «невозможного» будущего и разобрались, что к нам пришло после постмодерна. Спикером выступил доцент кафедры социальной философии КФУ Самсон Либерман.

5 ноября состоялся мастер-класс по программированию на языке Scratch. Участники мастер-класса узнали как начать программировать, подготовиться к олимпиаде по информатике и создали собственный проект – видео-игру и мультфильм.

6 ноября в рамках Образовательной программы V Фестиваля современного балета #StagePlatforma в выставочном зале Национальной библиотеки РТ прошло три лекции:

- лекция-презентация книги «На пуантах и босиком». Автор: Анна Гордеева;
- лекция-практика «Танец как терапия». Танцетерапевт: Татьяна Шарай;
- лекция «Танец как пространство памяти». Лектор: Ольга Угарова.

10 ноября состоялась лекция яхтенного капитана Тиняева Павла Ивановича «Речное наследие» – это рассказ об экспедиции к останкам последних деревянных судов старой Волги. В рамках встречи состоялась кураторская экскурсия Артема Николаевича Силкина по выставке «Мокрая археология».

12 ноября состоялся мастер-класс по 3D-моделированию, созданию игр и анимации (по Пушкинской карте).

12,13 ноября в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялись лекции:

- «Психосоматика: может ли психика вызывать симптомы в теле?» (А. Граница – кандидат медицинских наук, прач-психиатр);
- «Психические эпидемии и истерии» (А. Егорова – психолог);
- «Возвращаясь к Аристотелю. Как этика добродетелей объясняет основания морали» (М. Хорт – кандидат философских наук, преподаватель КФУ).

14 ноября в Библиотеке состоялась дискуссия «Кто сейчас заботится об экологии и почему это все еще важно», организованная редакцией интернет-журнала Enter и компанией СИБУР в рамках «Городских модераторов» и проекта «Чисто в большом городе». В ходе дискуссии эксперты обсудили, действительно ли темы zero waste и осознанного потребления ушли на второй план, почему бережное отношение к природе все еще имеет значение, как сохранять мотивацию в соблюдении экопривычек и что сейчас

делают компании для поддержки принципов устойчивого развития в бизнесе. За лучшие вопросы в рамках дискуссии гости смогли получить экокружки от Stojo.

Помимо дискуссии в Национальной библиотеке была открыта экологическая полка и проведен мастер-класс по ресайклингу. Каждый желающий своими руками смог сделать сувенир из переработанных пластиковых крышечек и забрать его с собой на память.

Спикерами мероприятия выступили:

- Олеся Бесперстова – NOPLASTICITSFANTASTIC;
- Алина Губайдуллина – СИБУР в Казани;
- Екатерина Карпухина – экошкола Зеленый компас
- Максим Антонов – Чистые Игры по РТ;
- Зульфия Такташова – отель Kazan Palace by Tasigo;
- Гузелия Гиматдинова – Дыши, Казанью

22 ноября состоялась онлайн-лекция «Основные этапы сохранения мокрого археологического дерева», на которой художник-реставратор высшей категории Государственного Эрмитажа Наталия Васильева рассказала про этапы сохранения мокрых деревянных находок.

25 ноября состоялся мастер-класс «Ментальное здоровье: как сохранять и развивать». Участники узнали как быть психологически устойчивыми и жить в цикле «мысль-эмоция-состояние». Спикером выступил психолог Марсель Сиразиев.

25 ноября в рамках проекта «Живая библиотека: Разреши (себе) пройти (свой) путь» состоялась лекция «Расстройство пищевого поведения. Как принять свое тело и начать жить?». Вместе с практикующим психологом Владленом Климашиным поговорили об основных видах расстройства пищевого поведения (РПП): переедание, булимия, анорексия. Рассмотрели точку зрения когнитивно-поведенческого подхода на терапию РПП.

26 ноября состоялись лекции в рамках научного лектория Milmax Science:

- «Лекарство: путь от лаборатории до аптеки» (кандидат химических наук Эльмира Гибадуллина);
- «Неравенства Белла. Причем тут Нобелевская премия» (кандидат физико-математических наук Артемий Шмелев).

29 ноября состоялась лекция «Камень, дерево, драгоценные металлы в раннесредневековом искусстве Британии, Ирландии и Скандинавии» кандидата исторических наук, доцента кафедры археологии и всеобщей истории Института международных отношений КФУ Наталии Шадринной. В лекции речь шла об использовании природных материалов в раннесредневековом искусстве Британии, Ирландии и Скандинавии. Поговорили о памятниках декоративно-прикладного искусства народов,

проживавших на данных территориях, в частности, коснулись уникальных в своем великолепии археологических находок из Осеберга.

1 декабря в Библиотеке прошла лекция «Механика древесины. На что способен один из древнейших строительных материалов?». Спикером выступила Полина Елистратова – студентка кафедры теории и практики архитектуры КГАСУ, участница программы двойных дипломов КГАСУ–Университет Восточного Лондона (УВЛ).

2 декабря в Библиотеке прошел мастер-класс от казанской студии «Громкие рыбы» «Математика на службе у креатива: как максимизировать количество идей за 50 минут». Это была встреча с практической частью о том, как мозг генерит идеи и как увеличить их количество. Спикером выступил режиссер и креативный продюсер Тимур Исмаев.

В 2022 году Институт развития городов запустил серию встреч «Гений места» — это первая в Татарстане коммуникационная платформа о городской среде. Каждое событие «Гения места» нацелено на то, чтобы дать конкретные инструменты к использованию, так как горожане – главные акторы всех изменений.

15 декабря в рамках серии встреч «Гений места» в Национальной библиотеке РТ прошла дискуссия «Дворы как общественные пространства: нужны ли там события, если есть парки?», на которой участники рассуждали и делились опытом: надо ли активировать дворы? Как это делать жителям вместе с сообществами и властью? Участниками мероприятия стали:

- Айгуль Латыпова, директор Дирекции парков и скверов Казани;
- Арина Петрова, куратор Президентской программы «Наш двор»;
- Юлия Ахметзянова, координатор проектов штаба «ГЭС.Перезагрузка» в Набережных Челнах;
- Олег Гордиенко, ведущий архитектор-градостроитель программы «Наш двор»;
- Дарья Райкова, генеральный директор ООО «Соседский центр» в Тюмени.

17 декабря в рамках серии встреч «Гений места» состоялся воркшоп, на котором группы из жителей и местных активистов разработали идеи зимних событий для дворов.

Каждая группа защитила свой проект. Лучшая идея будет доработана совместно с командой программы «Наш двор», получит финансирование на реализацию и будет осуществлена уже этой зимой.

17 декабря в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция врача-маммолога, онколога Анны Ким об истории развития онкологии «Как лечат рак: вчера и сегодня».

18 декабря в рамках научного лектория Milmax Science прошла лекция «Вредные советы по изучению иностранных языков». На интерактивной лекции участники узнали

какие способы и приемы в изучении иностранных языков наиболее эффективны и полезны, а какие – вредны. Спикером выступил лингвист, преподаватель иностранных языков Кирилл Филиппов.

20 декабря в Библиотеке прошла лекция «"Разложился на плесень и на липовый мед" – что нового в философии гниения и ископаемых?». О перспективах археологии как концептуальной рамке философии и философской археологии поговорили со спикером Самсоном Либерманом – кандидатом философских наук, доцентом кафедры социальной философии КФУ, автором тг-канала «Локус».

21 декабря состоялась лекция психолога, режиссера и автора программы «Психология и Мы» Марсея Сиразиева «Самоценность: как научиться принимать и развивать себя». На лекции участники научились говорить с внутренним критиком и поработали с самооценкой.

22 декабря в Библиотеки прошла лекция Юлии Реверто «Женщины-вдохновительницы: творчество Дали и Пикассо, созданное музами», на которой участники узнали кто они эти женщины-вдохновительницы, чем они жили и как воодушевляли на написание шедевров?

23 декабря на мастер-класс по скетчингу «Новогодняя открытка» с педагогом Регатой Ярмухаметовой освоили приемы рисования маркерами, акварелью и создали авторскую новогоднюю открытку в технике скетчинг.

24 декабря вместе с педагогом Регатой Ярмухаметовой организовали мастер-класс «Новогодняя книжная закладка». Мастер-класс прошел как настоящий праздник креатива: изготовили новогоднюю книжную закладку в технике акварели или скетчинг, написали на ней заветное желание, загадали, чтобы оно непременно сбылось.

24 декабря в рамках социального лектория Milmax Life в Библиотеке состоялась лекция путешественника Антона Кротова «Автостопом по планете». Участники лекции узнали как путешествовать по всему миру самостоятельно, автостопом и на дешёвом наземном транспорте, без помощи гидов и турфирм? Как находить ночлег, не пользуясь хостелами и гостиницами? Как понимать людей и общаться с афганцами, арабами, персами и папуасами без переводчика? Как сохранять здоровье, оптимизм в дальней поездке? Как зимовать в тропических странах, чтобы это было интересней и дешевле, чем сидеть дома? Антон Кротов показал свои книги, ответил на все вопросы собравшихся, рассказал о своих проектах последних пяти лет и о планах на будущее.

25 декабря в рамках научного лектория Milmax Science в Национальной библиотеке Республики Татарстан прошла лекция к.э.н., экономиста Павла Усанова (г. С.-Петербург) и беседа с экономистом Дмитрием Потапенко (on-line) «Нужно ли бороться с монополиями?»

Что об этом думают экономисты». Спикеры ответили на вопросы зрителей, обсудили интересные и актуальные темы.

В 2022 году Национальная библиотека РТ стала площадкой для «Тотального диктанта 2022».



Тотальный диктант в Национальной библиотеке РТ

Основной задачей Акции является привлечение молодежи и населения в целом к вопросу повышения грамотности и популяризации русского языка. Девиз акции: писать грамотно – это модно!

Участники познакомились с творчеством писательницы Марины Степновой, именно она стала автором текста «Тотального диктанта – 2022». Текст рассказывает о жизни мальчика-подростка, который живет в Воронеже конца XIX века и готовится к встрече с первой любовью.

Кинопоказы

8 января состоялся кинопоказ фильма «Эта замечательная жизнь» режиссёра Фрэнка Капры, снятый в 1946 году по рассказу Филипа Ван Дорен Стерна «Величайший подарок». «Эта замечательная жизнь» – культовый американский фильм. Он широко известен и очень любим во всем англоязычном мире, входит во все самые значимые списки лучших фильмов всех времен.

12 января в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялась премьера фильма «Леспублика». Это фильм-исследование о лесе и человеке. Команда фильма совместно с 16 экспертами из разных отраслей: учеными, лесниками, чиновниками, бизнесменами и общественными деятелями ищет ответы на вопросы:

- Как их работа помогает лесам и деревьям?
- Почему это важно лично для них самих?
- Какую роль лес играет для общества?
- Возможна ли гармония между человеком и природой?

Фильм снят на территории Татарстана и по-новому открывает зрителю природу Республики.

15 января состоялся кинопоказ фильма «Незабываемый роман» – голливудская романтическая комедия с Кэри Грантом и Деборой Керр в главных ролях. Производство США, 1957 года, режиссёр Лео Маккэри. Это ремейк ленты 1939 года «Love Affair» («Любовный роман»), того же режиссёра. Различие этих двух версий в плане содержания несущественное, разве только, что фильм 1957 года цветной и широкоэкранный. Фильм номинировался на «Оскар» в четырёх категориях (1958). Американский институт киноискусства включил «Незабываемый роман» в список «100 лучших американских фильмов о любви» за всю историю кино (под № 5).

22 января на встрече киноклуба состоялся показ классического фильма режиссера Эрнста Любича «Магазинчик за углом», с трогательным сюжетом и тёплой атмосферой.

30 января в Национальной библиотеке состоялась презентация полнометражного фильма-альманаха «Республика 99», созданного молодыми казанскими режиссерами — Аделем Таккезе, Юлией Захаровой и Софьей Силкиной. После просмотра состоялось обсуждение, зрители смогли задать вопросы создателям фильма.

3 февраля в Национальной библиотеке РТ состоялась премьера веб-сериала о независимой татарской инди-музыке «Ехали татары». Веб-сериал представили Салават Юзеев и лейбл Yummy Music. «Ехали татары» – новый проект Салавата Юзеева, режиссера, писателя, драматурга и любителя рок-музыки. Его героями стали музыканты, играющие рок, рэп, инди-фолк на татарском языке:

- Радиф Кашапов – вокалист лаборатории qaunar, креативный директор лейбла Yummy Music;
- Оскар Юнусов – лидер группы Gauga, в этом году выпускающий третий альбом;
- Группа Juna, которая совмещает работу над песнями с сочинением музыки для Камаловского, Тинчуринского и Кариевского театров;

– Зарина Вильданова (The CheekLaWeek), которую камера поймала на репетициях перформанса sak-sok;

– Рэпер УСАЛ, который на видео предстает и в виде каллиграфа Назима Исмагилова;

– Ренат Ахметшин (группа Карт Аяк) – отвлекаясь от джаз-роковых экзерсисов, он учит детей в «Школе рока».

С. Юзеев снимает героев в их рабочей обстановке – на экскурсии, в процессе рисования картины, на прогулке по «Заказанью», во время подготовки к концерту, на репетиции перформанса, на уроке для детей. Герои размышляют о том, что такое для них татарская музыка, зачем они занимаются этим непростым делом, а Юзеев показывает, как они выглядят вне сцены.

Перед показом для зрителей выступили представители татарской независимой сцены. После показа состоялось обсуждение с режиссером и героями проекта.

8 февраля в Библиотеке состоялся открытый показ художественного фильма «Девятаев». Мероприятие посвящено 77-летию побега Героя Советского Союза Михаила Петровича Девятаева и его экипажа из немецко-фашистского плена на немецком бомбардировщике «Heinkel He 111 H-22» с острова Узедом. Кинопоказ прошел при поддержке Продюсерского центра «Базилевс», предоставившего права на бесплатный показ художественного фильма. После просмотра состоялось обсуждение.

18 февраля в Национальной библиотеке РТ состоялся показ и обсуждение фильма «Камбак» режиссёра Ислама Сатырова – это документальный фильм о современной традиционной народной культуре ногайцев России. Для съёмок фильма съемочная группа проехала по местам проживания различных групп ногайцев, от Заволжья до Карачаево-Черкесии, снимая разные ритуалы – от укладывания младенца в колыбель до гадания и обрядов, связанных со смертью. После показа прошла беседа с режиссёром о фильме, о значении фольклора в культуре народа, о проблемах сохранения языка.

В 2022 году в Национальной библиотеке РТ работал киноклуб «Сезон» в рамках которого зрители смогли посмотреть и обсудить такие фильмы как:

- «Эта замечательная жизнь»;
- «Незабываемый роман»;
- «Магазинчик за углом»;
- «Кузены»;
- «Замужняя женщина»;
- «Ночь у Мод»;
- «Не волнуйся, он далеко не уйдёт»;
- «Отпуск без конца»;

– «Париж, Техас» и др.

В феврале кино клуб «Сезон» пригласил окунуться в ретроспективу новой волны французского кино, в атмосферу молодежного бунта против старого кино, старых методов и форм, в несовершенство и красоту авторского кино. Фильмы демонстрировались на языке оригинала, с русскими субтитрами:

- 12 февраля «Кузены» (1959, реж. Клод Шаброль);
- 19 февраля «Замужняя женщина» (1964, реж. Жан-Люк Годар);
- 27 февраля «Ночь у Мод» (1969, реж. Эрик Ромер).

6 марта в рамках работы кино клуба на испанском языке состоялся кинопоказ короткометражных фильмов: «17 años juntos», «Loterias y apuestas del estado». Участники мероприятия не только познакомились с испанской культурой, но и обсудили просмотренные видео. Ведущими мероприятия выступили преподаватель из Коста-Рики Víctor Valdez и администратор ESPACENTRO Юлия Реверто.

12 марта в кино клубе «Сезон» состоялся кинопоказ фильма «Не волнуйся, он далеко не уйдёт» – это трогательная и вдохновляющая история карикатуриста Джона Каллахана, который после автомобильной аварии учится заново двигаться, любить и принимать жизнь во всех ее проявлениях. Фильм демонстрировался на языке оригинала, с русскими субтитрами.

9 апреля в рамках работы кино клуба «Сезон» состоялся просмотр и обсуждение первого полнометражного фильма Джима Джармуша «Отпуск без конца».

18 апреля в кино клубе «Сезон» состоялся показ и обсуждение фильма Тодда Солондза «Счастье».

23 апреля состоялся показ и обсуждение фильма Ильдара Ягафарова «Байгал». Картина рассказывает историю обычной татарской семьи, которая со временем утратила чувство общности и единения. Эту историю конкретной семьи можно перенести в целом на народ.

23 апреля состоялся показ фильма Ильдара Ягафарова «Исәнмесез?!» / «Живы ли вы?!».

27 апреля к 90-летию Андрея Тарковского, ВГИК представил в конференц-зале Национальной библиотеки РТ показ его двух студенческих работ: – «Убийцы» – курсовая работа Андрея Тарковского, снятая по рассказу Эрнста Хемингуэя в сотрудничестве с сокурсниками по мастерской Михаила Ромма во ВГИКе; – «Каток и скрипка» – импрессионистический рассказ о мальчике, скрипке и асфальтовом катке.

В мае прошли встречи кино клуба:

7 мая – Прокол (1981);

14 мая – Свидетель (1985);

21 мая – Серпико (1971).

7 мая состоялся показ документального фильма «Блокада». Картина создана в 2005 году из аутентичной кинохроники. В фильме реконструирован лишь звук — шум улицы, голоса людей, хруст снега, сигналы воздушной тревоги, взрывов и огня.

26 мая состоялся кинопоказ: «Кул Шариф. Возрождение» – это документальный фильм о строительстве соборной мечети, созданный из воспоминаний современников – участников проекта: архитекторов, строителей, духовных лидеров республики. Фильм рассказывает, о творческих решениях, которые делают мечеть Кул Шариф выдающимся образцом новой татарской архитектуры и уникальным художественным явлением.

22 июня состоялся просмотр и обсуждения короткометражного фильма «Вы инопланетянин?» вместе с его авторами Настей Завадской и Владом Бахановичем – творческим тандемом из Москвы, снимающим игровое и документальное кино, а также исследующим границу между ними. В этом фильме мистическое вырастает из бытового, а рефлекслирующие пришельцы обращаются к общечеловеческим ценностям и главным экзистенциальным вопросам. Проект – призёр крупнейшего фестиваля короткометражного кино «Короче».

В 2022 году в Библиотеке проходили психологические встречи в формате фильмотерапии «Сеанс» с психологом Хейрансой Аллазовой.

2 июля состоялся «СЕАНС» про турецкий фильм «Джан». В фильме режиссер и сценарист Рашит Челикезер рассказывает историю одной семьи. Что происходит, когда человек перестает дорожить тем, что имеет? Это свежий взгляд на старые, но вечные темы семейных взаимоотношений. Просмотр в оригинале с русскими субтитрами.

14 августа состоялся «СЕАНС» по фильму «Смотри как я» (2020 г. 12+);

21 августа – по фильму «Расправь крылья» (2019, 6+).

Билеты на «СЕАНС» можно было приобрести по Пушкинской карте.

9 июля в конференц-зале Национальной библиотеке Республики Татарстан прошел показ научно-популярного документального фильма «Биляр. Кладовая наследия». Фильм приоткрыл зрителям завесу тайн Биляра – средневекового, некогда «Великого города», – в более широком историческом срезе. Билярское пространство в долине р. Малый Черемшан – это уникальное место Силы, отражающее многовековые события и традиции от эпохи бронзы до наших дней. Это фильм-напоминание об историко-культурном наследии нашей многонациональной страны и республики. В ходе просмотра фильма зритель смог

прикоснуться и узнать секреты сакрального источника «Святой ключ/Изге чишмэ», «обойти» более 800 гектаров древнего города Биляра, познакомиться с легендами и преданиями народов, проживающих в Волго-Камье и стать ближе к истории страны.

Подготовка и плодотворная работа над фильмом велась на протяжении года командой «11:11 STUDIOS», режиссёром фильма выступил Бай Хайруллин. Проект был реализован при поддержке и научных консультациях ГБУК РТ «Билярский государственный историко-археологический и природный музей-заповедник».

После просмотра состоялось обсуждение фильма, в котором приняли участие и создатели фильма, приглашённые гости и научные консультанты:

– Фаяз Шарипович Хузин – археолог, доктор исторических наук, член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан;

– Зуфар Гумарович Шакиров – археолог, кандидат исторических наук, директор Билярского музея-заповедника.

11 августа состоялся кинопоказ «GAUGA: один день из жизни рок-группы». В июне 2022 года Tatarstan News сняли фильм про татарскую рок-группу GAUGA — резидента лейбла Yummy Music. Съёмочная группа побывала с музыкантами группы GAUGA на концертах, репетициях, поговорила о музыке, которую они делают, о новом альбоме и просто о самих музыкантах.

19 августа в Библиотеке состоялась презентация фильма, посвящённого 90-летию русского писателя, драматурга и сценариста В.П. Аксенова. В фильме раскрывается история создания мемориальной доски народным художником России Борисом Мессерером.

21 октября в рамках работы языкового клуба испанского языка состоялся кинопоказ фильма «Опасности любви» (Мануэль Гомес Перейра, 1997 г.). Вместе героями фильма мы попадаем в Испанию в разные годы 20-го столетия и становимся свидетелями и участниками различных невообразимых, смешных, а порой и небезопасных событий.

19 ноября в Библиотеке состоялся показ художественного фильма «Линия жизни».

21 декабря прошел кинопоказ – презентация документального фильма: «Высокий дух».

23 декабря в Национальной библиотеке РТ состоялся кинопоказ «Чудо Рождества по-испански». Участники посмотрели несколько рождественских короткометражных фильмов, почувствовали атмосферу праздника. Увидели и обсудили новогодние традиции испанцев. Все фильмы были показаны с русскими субтитрами.

29 декабря в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялся показ и обсуждение музыкального короткого метра «Харам» – это музыкальная драма о современных мусульманках.

Спектакли и перформансы

В Национальной библиотеке РТ работает театральная площадка МОÑ. В репертуаре – спектакли на русском и татарском языках, танцевальные перформансы и детские постановки. Репертуар МОÑ составили спектакли Творческого объединения «Алиф» и Творческой лаборатории «Угол», ежемесячно выпускается не менее одной премьеры.

Приоритетные направления работы площадки – развитие в Казани театра горожан и осмысление национальной культуры средствами современного театра. Формат театра горожан предполагает участие казанцев в процессе создания спектакля и/или активную роль на самих показах.

31 марта куратор МОÑ Антон Хитров представил спектакль-инсталляцию Туфана Имамутдинова «Рохинджа». Это история народа, которому авторитарное государство отказало в праве на существование. Хотя в «Рохинджа» участвуют артисты, по формату он ближе к выставке, чем к привычному спектаклю. В своей лекции «Приспособься или умри: теория театральной эволюции», предворявшей спектакль, Антон Хитров попробовал ответить на вопрос: «в чем связь между повседневной жизнью XXI века и «странными» спектаклями?». Театр, непохожий на театр — очень характерная для нашего времени вещь. Но режиссеры отходят от традиционных форм совсем не в попытке соригинальничать: просто так они адаптируются к вызовам интернет-эпохи.

С 10 по 26 мая в Библиотеке проходили встречи и репетиции в рамках онлайн-лаборатории театра горожан для тех, кому от 14 до 25 лет. На занятиях речь шла о мире будущего. Участники Лаборатории смогли получить ответы на следующие вопросы: Что вы чувствуете, когда слышите это слово? Откуда взялись наши представления о будущем? Можем ли мы, наблюдая сегодняшнее развитие науки и технологий, предсказать, каким будет наш мир завтра? Чем завтрашний мир будет отличаться от сегодняшнего? И каким мы хотим видеть своё будущее? Проект был реализован театральной площадкой МОÑ совместно с платформой «Другое дело».

28 мая в рамках всероссийского фестиваля «Библионочь 2022» состоялся поэтический перфоманс «Төенләнеш 2.0» на разных языках Татарстана: английский как язык интернета, русский, татарский, башкирский, марийский, чувашский и удмуртский. Авторы читали свои стихи в оригинале, а перевод текстов знали только музыканты и танцоры. Танцоры перевели их смыслы на общий для всех язык тела, а музыканты объединили все языки в своей импровизации.

29 мая в Библиотеке прошел первый документальный иммерсивный спектакль «Деадаптация» в рамках проекта «Живая библиотека». Пришедшие на проект узнали:

- Что будет делать незрячий человек, если потеряется в незнакомом городе?
- Как слушают музыку глухие?
- Что ответить на вопрос ребёнка: «Мам, а почему тетя в коляске?»
- Что такое «деадаптация»?
- Как познают архитектуру люди, которые живут в полной темноте?
- Почему любые ограничения лишь больше подталкивают человека к нахождению своего призвания?

31 августа в рамках live-программы фестиваля Rosbank Future Cities в Библиотеке прошел аудиовизуальный перформанс «Микро:множество» – это художественная интерпретация научных исследований, посвященных проблематике распространения микропластика в окружающей среде студии Stain и композитора Петра Айду. Куратор проекта – Анна Титовец, научный консультант – Василий Казмирук.

6 ноября в рамках JADIDFEST в Библиотеке состоялась мини-лаборатория перформанса. Родители вместе с детьми в течение двух часов подготовили небольшой спектакль. Сюжет родился с помощью детской фантазии и кураторов. После разделения сюжета на роли началась репетиция. Пока дети готовились, их родители создали афишу к шоу. Реквизит спектакля дети придумали сами. Потом собрались все вместе смотреть спектакль – результат совместного творчества.

26 и 27 ноября на театральной площадке МОÑ прошла премьера спектакля «Энгэмэ/Диалог». Проект реализован при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Грант предоставлен ООГО «Российский фонд культуры».

Всего за 2022 Театральной площадкой МОÑ в Национальной библиотеке РТ было представлено около 200 разноплановых спектаклей и перформансов.

Книжные и психологические клубы

В 2022 году в Библиотеке продолжил свое развитие дискуссионный книжный клуб «Лучше обсудим книги». Книжный клуб «Лучше обсудим книги» – это возможность начать читать осознанно, по-взрослому, с анализом и последующим обсуждением. «Лучше обсудим книги» — это уютные книжные вечера в компании сотрудников Библиотеки, библиотекарей Юлии и Наргизы. На встречах клуба обсудили такие произведения как: «Девушка с татуировкой дракона» Стиг Ларссон, «Глиняный мост» Маркус Зусак,



Встречи в клубе «Лучшие обсудим книги»

«Американские боги» Нил Гейман, «Симон» Наринэ Абгарян, «Пока течет река» Диана Сеттерфилд, «Головокружение» Франк Тилье, «Авиатор» Евгений Водолазкин, «Шестерка воронов» Ли Бардуго, «Куда ты пропала, Бернадетт?» Мария Семпл, «Цирцея» Мадлен Миллер, «Эффект Люцифера» Филип Зимбардо, «Тысяча осеней Якоба де Зута» Дэвид Митчелл, «Дневник книготорговца Шон Байтелл, «Вонгозеро» Яна Вагнер, «Рога» Джо Хилл, «Как остановить время» Мэтт Хейг, «Имя розы» Умберто Эко, «Квартира на

двоих» Бет О`Лири, «Не отпускай меня» Кадзуо Исигуро, «Аэропорт» Артур Хейли. Всего в клубе состоялось 20 встреч (265 посетителей).

В 2022 году в Национальной библиотеке РТ была запущена психологическая лаборатория «Есть вопросы» с психологом Ралиной Стрелковой. Психологическая лаборатория – то самое место, куда можно принести вопрос, исследовать его в безопасном окружении и поддержке, расширить горизонт и познакомиться с интересными людьми.

На встречах психологического клуба «Человек в поисках смыслов» с психологом, доцентом Казанского (Приволжского) федерального университета Азалией Гизатуллиной говорили о чувстве любви, его природе, взглядах на любовь в разных подходах разных специалистов. О чувстве ненависти – что оно собой представляет, насколько они близки с любовью.

В 2022 году в Библиотеке был запущен Клуб комиксов «Инкстории» (16+) с казанской художницей Марией Васильевой, которая занимается комиксами уже больше десяти лет, участвует в выставках, сборниках и фестивалях. На встречах комикс-клуба участники рисовали, давали друг другу задания, делились советами, презентовали свои работы и печатали зин. У кого не было опыта – смогли его получить, у кого есть – узнали ещё больше о комиксах и встретили единомышленников. Первая встреча клуба состоялась 16 апреля. Всего прошло 17 встреч (106 участников).



Встреча клуба татарской книги «Фикер»

В 2022 году в Библиотеке был создан татарский литературно-просветительский книжный клуб «Фикер», целью которого является популяризация произведений татарских писателей, чьи произведения были поставлены на подмостках театра. Книжный клуб «Фикер» – совместный проект с клубом Шэрык. Встречи клуба начались с июля 2022 года.

Всего их посетило 77 человек. На встречах клуба обсудили такие произведения как: пьеса Карима Тинчурина «Зэнгэр шэл», пьеса Наки Исанбета «Миркэй белэн Айсылу», диалогия Махмуда Галая «Муть. Мухаджирь», повесть Амирхана Еники «Марево».

В 2022 году совместно с «Лигой Студентов РТ» Библиотека запустила проект для студентов, которые живут книгами или хотят открыть для себя мир литературы. Каждую встречу – новая книга, обмен впечатлениями, дискуссии и обсуждение позиций автора и критики. Частота встреч: 1 раз в 2 недели.



Встреча студенческого книжного клуба

В 2022 году в Библиотеке был запущен новый формат психологических встреч – за просмотром фильмов «СЕАНС: про кино с психологом». В кинокартинах представлен целый ряд ситуаций, обсуждая которые, зрители могут поделиться собственными взглядами и чувствами с психологом. Встречи проходили по выходным дням. Ведущая – психолог Хейранса Аллазова.

В Библиотеке также проходили встречи клуба «Человек в поисках смыслов» со спикером Гизатуллиной Азалией – психологом, доцентом КФУ, на которых говорили о конфликтах, о том, что мы понимаем под конфликтом, какие стратегии могут использоваться в конфликте. Исследовали свои стратегии.

В конце 2022 года в Библиотеке начала работать группа поддержки горожан «Связь» – для тех, кому одиноко. На группах поддержки люди встречались, чтобы в безопасной атмосфере выговориться, поделиться личным опытом, услышать других и понять, что они не наедине со своими трудностями. На встречах в группе не ставят друг другу диагнозы и

не пытаются излечиться. Здесь только дают возможность поделиться переживаниями, забрать (если откликнется) чужой опыт.

Концерты

19 апреля на площадке МОН стартовал проект под названием «Сулыш» / «Дыхание», реализованный совместно с кафедрой композиции и исполнительских кафедр Казанской консерваторией. Идея проекта – познакомить самого широко слушателя с новыми произведениями и новыми именами. На вечере можно было не только услышать премьеры, но и задать вопросы авторам и поделиться своими впечатлениями. Первый вечер был посвящен произведениям, написанным для ансамблей в исполнении студентов кафедры деревянно-духовых инструментов.

6 мая в Национальной библиотеке РТ состоялась видеотрансляция концерта Зули Камаловой в Камале. В программе концерта также: Михиль Холландерс (саундпродюсер, Греция), Геннадий Лаврентьев (мультиинструменталист, Москва), Марат Файзуллин (электронный и этно-музыкант, Уфа), Андрей Сидоров (аккордеонист, Зеленодольск), Андрей Казанцев (барабанщик, Казань) Йолдыз Миннуллина, Саида Мухаметзянова, Оскар Юнусов, Радиф Кашапов.

12 мая в Национальной библиотеке РТ (театральная площадка МОН) состоялся концерт группы Jgrjeј – участников нальчикского этнографического лейбла Ored Recordings, переосмысляющего черкесскую традиционную музыку – от древних нартских сказаний до лирических песен советского периода. Группа ищет свое уникальное звучание в рамках родного канона.

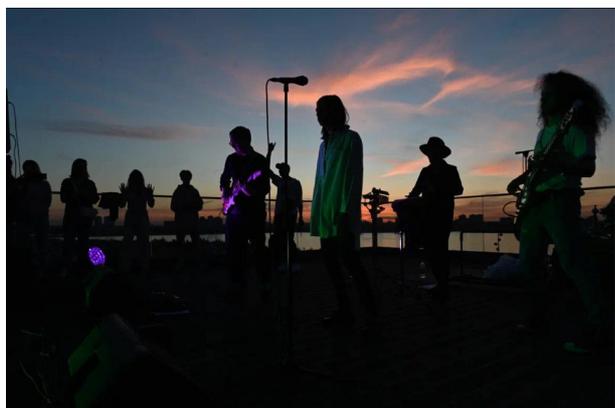
28 мая в рамках всероссийского фестиваля «Библионочь – 2022» в Библиотеке состоялась музыкальная импровизация «Sak-Sok». Музыка, вдохновленная народными традициями, сопровождается звучанием живых этнических инструментов. Музыканты: Зарина Вильданова, Эрик Марковский, Йусуф Бикчантаев, Ислам Валеев, Татьяна Ефремова.

5 июня в Библиотеке была запущена серия open-air концертов на открытой террасе, объединённых общей идеей – «Перед закатом». Открыли цикл концертов Валодя Каспий, уже известный и полюбившийся многим казанцам, Аннушкаа, покорившая сердца своими лиричными, чувственными композициями и Wladmit, цепляющий слушателей глубокими текстами и тонкими музыкальными импровизациями. Они сыграли в поддержку своего проекта «FreeDomBus» – передвижной музыкальной площадки, которая будет колесить по стране и помогать молодым музыкантам делать первые шаги в творчестве.

8 июня на террасе Библиотеки прошел праздничный концерт Илюсы Хузиной.

17 июня на террасе Библиотеки состоялась презентация альбома группы Gauga. Музыканты сыграли совершенно новые песни из свежего альбома Viçara, а также песни, давно успевшие завоевать сердца поклонников.

24 июля в рамках цикла концертов «Перед закатом» в Библиотеке состоялся концерт MOSTARACE. Электронный музыкант и сонграйтер Mostarace (его также можно узнать как участника группы ОММАЖ) презентовал свой новый материал.



Концерты на террасе Национальной библиотеки РТ

19 августа состоялся творческий вечер журнала «Казань» «Текст и музыка». На встрече авторы журнала читали произведения собственного сочинения. Программу мероприятия разбавило выступление музыкантов.

21 августа на террасе Национальной библиотеки РТ состоялся мини-концерт группы yousay, а 27 августа в рамках цикла «Перед закатом» прошел полноценный концерт этой инди-фолк группы из Казани с уютными и теплыми авторскими песнями на английском языке.

23 сентября в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялся концерт австралийской татарки Зули Камаловой. На одной сцене с ней выступили московский мультиинструменталист Геннадий Лаврентьев (Чалама, Намгар, Треугольный сон), электро- и этно-музыкант Марат Taturas (г. Уфа), барабанщик Андрей Казанцев (г. Казань) и другие коллеги по творчеству.

Мероприятия для детей и подростков

В 2022 году в Национальной библиотеке были организованы мероприятия для детей разных возрастных групп, направленные на популяризацию книги и чтения, развитие способностей к творческому самовыражению, формирование здорового образа жизни, общечеловеческих ценностей. Также были организованы семейные клубы для детей и их родителей.

Национальная библиотека РТ активно сотрудничает с сообществом «АРХИДЕТИ» – это проект казанских студентов-архитекторов, задача которого – дать возможность одаренным детям найти себя в художественном творчестве.



Предзащита проекта «Море за поворотом»

В 2022 году в Национальной библиотеке «АРХИДЕТИ» презентовали новый проект «Море за поворотом» – это архитектурный проект, где опытные архитекторы, студенты и подростки совместно работают над архитектурными и арт-объектами и их реализацией на Вертолётном острове в Татарстане.

26 апреля состоялась предзащита проекта, где можно было познакомиться с работами участников, часть из которых впоследствии будет реализована на острове.

В октябре в Библиотеке стартовал новый проект сообщества «АРХИДЕТИ» под названием «Ю». Проект включает обширную программу из лекций и практик, которые были призваны дать ребятам необходимые базовые знания в сфере искусства по направлениям: архитектура, дизайн, стрит-арт, пластическая импровизация, театр, музыка, фотография. Первая лекция – «Как читать архитектуру?» состоялась 26 октября для участников 11-13 лет. На лекции ребята познакомились с основными характеристиками архитектурных стилей и научились визуально читать здания по характерным признакам.

В дни весенних каникул с 29 марта по 3 апреля в Библиотеке была организована программа мероприятий для детей и подростков, которая включала:

- экскурсии по Пушкинской карте «Автостопом по библиотеке»;
- мастер-класс по комиксам;
- встречу клуба комиксов «Инкстории»;
- семейный отдых с журналом «Салават күпере»;
- встречу семейного клуба «Читашки».

Ко Дню защиты детей 1 июня в различных локациях Библиотеки были организованы книжные выставки и тематические подборки литературы:

- «Новинки для малышей» / «Сабыллар өчен яңа китаплар» (*постоянно обновляемая выставка в зале для малышей 0+*);
- «1 июня – Международный день защиты детей» (*тематическая подборка справочных изданий в читальном зале*);
- «Писатели – детям. Татарская детская литература» / «Язучылар – балаларга. Татарча балалар әдәбияты» (*поборка татарской детской литературы в читальном зале*);
- «Образ детства. Воспитание в разные времена» (*поборка книг в читальном зале*);

В течение года в рамках проекта «Умная Казань» в Библиотеке проходили занятия научных кружков для детей 9-11 лет и 12-14 лет – «Химия. Основы» и «Биология. Эволюция». «Умная Казань» – это среда, где не страшно задавать вопросы и ошибаться. На занятиях дети проводили опыты уровня 1-3 курса биофака и химфака.

В 2022 году в Национальной библиотеке РТ продолжил свою работу семейный клуб для детей и их родителей – «*Читашки*».



Встреча в клубе «Читашки»

Всего в 2022 году состоялось 14 встреч (204 участника), посвященных таким произведениям российских и зарубежных авторов как «Тюлька» Джулии Дональдсон, «Легенды Казани» Бориса Вайнера, комикс «Маленький принц» по повести Антуана Де Сент-Экзюпери, «Сказки дядюшки Римуса про маленьких крольчат» Джоэля Харриса, «Котёнок Шмяк и Сырник – друзья навек» Роба Скоттона, «Как Лисёнок счастье искал» Мотшиунига Ульрике, «Вулкан, который злился» Наташи Байдужа и др.

24 мая в рамках литературного проекта «Я – читатель» состоялся библиотечный урок по произведению А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» и мастер-класс по изготовлению открытки «Тортик» для учащихся 1 класса МАОУ Лицей – инженерный центр (г. Казань). Мероприятие провели сотрудники отдела литературы на иностранных языках.

В 2022 году Национальная библиотека Республики Татарстан, наряду с Самарской областной детской библиотекой, выступила флагманом в реализации проекта Медиастудия «ТимТин» и Большой киномарафон (*проект-победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив*), организатором которого является Фонд развития детского кино «Сотворение». Проведение кинолекций на базе Национальной библиотеки, имеющей необходимое оборудование для показа фильмов, позволяет наполнить ее новыми, интересными мероприятиями для детей и подростков, а авторский видеоконтент является

прекрасным дидактическим материалом, который привлекает детско-юношескую аудиторию, оживляет работу Библиотеки.

В рамках проекта в течение года на площадке Национальной библиотеки РТ проходили занятия для детей и подростков со специалистами медиаиндустрии «ТимТин», а также кинопоказы в рамках Большого киномарафона «И в шутку и в серьез». На занятиях дети в доступной форме получали необходимую информацию от профессионалов по нескольким направлениям медиаиндустрии, таким как журналистика (написание текстов, работа в кадре и ораторское мастерство, интервьюирование), фото и видео мастерство (постановка кадра, съемочный процесс, монтаж), и блогинг (навык ведения и развитие социальных сетей, базовое оформление, разработка и создание концепции контента, копирайт, оформление постов). Всего в рамках проекта в Библиотеке состоялось **38 занятий**, в которых приняли участие **525 человек**.

На еженедельных воскресных встречах в рамках проекта «Большой киномарафон» дети и подростки смотрели короткометражные фильмы киноальманаха «И в шутку, и всерьез», обсуждали их содержание, делились своим мнением. В главных ролях были только дети.

Проект «Большой киномарафон» реализован Национальной библиотекой РТ и Фондом развития детского кино «Сотворение», который ведет работу по развитию творческого потенциала детей и подростков, производит качественный детский игровой видеоконтент.



Участники заключительного мероприятия проекта «Медиастудии ТимТин и «Большой киномарафон»

20 мая прошло заключительное мероприятие проекта «Медиастудии ТимТин и «Большой киномарафон», где были подведены итоги реализации проекта, награждены победители конкурса эссе и фестиваля кинофильмов по номинациям «Лучший фильм», «Лучший актер», «Лучшая актриса», «Лучший актер». За 2022 год в проекте приняли участие 6 библиотек РТ, провели 197 лекций для 3 300 зрителей. Проект был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

С апреля в Национальной библиотеке РТ проходили мастер-классы по макетированию. Такой вид творчества – это путь к самовыражению, возможность сделать свою мысль видимой и понятной окружающим. В непринужденной атмосфере макетирование создает условия для развития детей: работа с разным по фактуре, по качеству, по форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.



Мастер-классы по макетированию

В апреле Национальная библиотека организовала сбор книг для детей-беженцев Донецкой и Луганской Народных Республик.

24 мая отдел литературы на иностранных языках провел мероприятие в рамках литературного проекта «Я – читатель» по произведению А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше».

В 2022 году Национальная библиотека РТ начала записывать аудиосказки для проекта «Хөррияттән Әкият» (совместный проект с Yummy Music). Сказки выходят на двух языках: на татарском и русском. Библиотека предлагает подборку от народных сказок до современных произведений.

Дикторами выступили друзья Библиотеки: писатели, бариста, менеджеры, актёры, библиотекари и просто читатели. В их исполнении прозвучали такие произведения как: татарская народная сказка «Падчерица», «Зәңгәр күлдә ай коена» Фаниса Яруллина, «Чукмар белән Тукмар», «Муми-тролль» Туве Янссона, «Нүрбәк әкият» Рабита Батуллы, «Куян кызы» Абдуллы Алиша, вьетнамская притча «Кошка всегда кошка», «Ёжик в тумане» Сергея Козлова, «Бәхет утравы» Илюсы Набиуллиной, сказка «Колос», «Груффало» Джулии Дональдсон, сказка «Бик яхшы сабак алды Ябалак» Абдуллы Алиша, «Что бы ни случилось» Деби Глиори, сказка Алана Милна «Винни-Пух», сказка Евгения Клюева «Крохотный чайник для заварки», сказка-загадка Екатерины Панфиловой «Пятый», сказка Йолдыз Миннуллиной «Ай кызы Зөһрә», написанная по мотивам татарской легенды «Звездочка Зухра», сказка Бәки Кәмерона «Увидеть бы дракона», татарская народная сказка «Дүрт дус», сказка Рабита Батуллы «Колакчын Тафи», сказка Фатыха Амирхана «Ай өстендә Зөһрә кыз».



Чтение сказки в рамках проекта «Хөррияттән Әкият»

Сказки можно ставить детям перед сном или слушать вместе с ним. В течение года аудиосказки выходили каждый вторник в 21:00 в формате подкаста в ВКонтакте, Apple Podcasts и Яндекс.Музыке. Удобную платформу можно было выбрать по ссылке.

21 июля в зале для детей 6+ состоялся бесплатный мастер-класс по изготовлению китайского барабана под руководством художника, педагога Мидата Валиева, приуроченный к открытию шанхайской выставки «Оранжевая мечта» от детской студии дизайна и архитектуры «Фа-Сад». Художник рассказал про орнаменты и иероглифы. Дети изготовили мини-барабан по китайским орнаментам. Каждый выбрал стихию и разрисовал свой барабан.

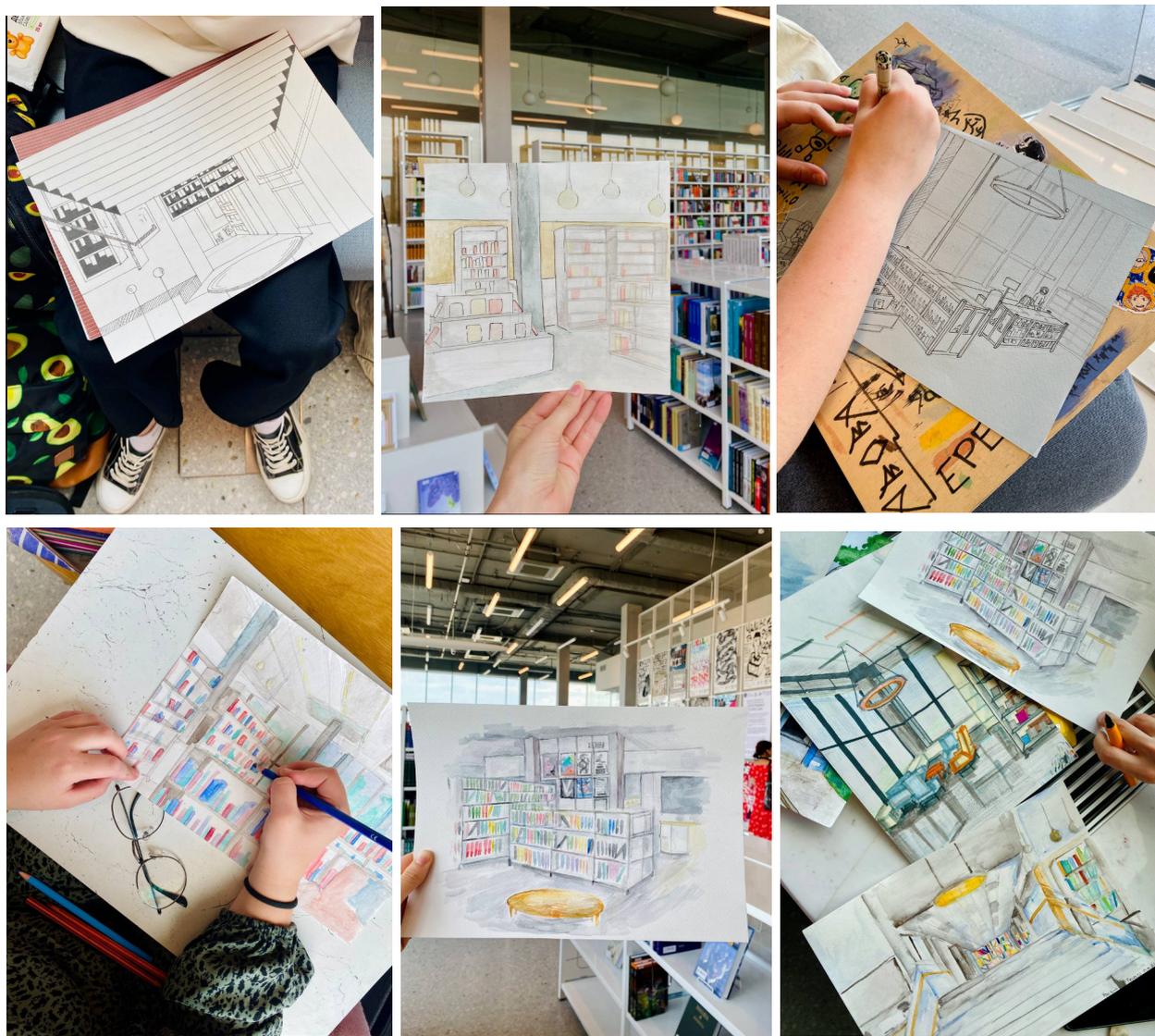


Мастер-класс для учащихся 5-8 классов 187 лицея г. Казани

22 октября, в Международный день темари, в Национальной библиотеке РТ прошел мастер-класс для учащихся 5-8 классов 187 лицея г. Казани. Темари («ручной мяч») – традиционный японский самодельный шар с цветной вышивкой. Он имеет тысячелетнюю историю и успел превратиться из мяча для спортивной игры в произведение искусства, предмет роскоши и дорогой подарок.

В марте-апреле в Библиотеке работал клуб для подростков «Сфера». В рамках работы клуба обсуждалось как творчество влияет на разные сферы жизни человека. Всего состоялось 6 встреч в клубе «Сфера» (122 участника).

16 июня в универсальном зале Библиотеки прошел планёр учащихся детской архитектурной школы.



Работы детей из детской архитектурной школы

В 2022 году в Библиотеке продолжил работу психологический клуб для подростков 15-19 лет «Я себя знаю: как научиться понимать себя?». На еженедельных встречах с психологом-педагогом Аллазовой Хейрансой обсуждались такие актуальные для подростков темы как: «Жизненные ориентиры. Как научиться распознавать эти ориентиры? Как на них опираться», «Обида. Как научиться экологично её проживать», «Эмоции. Важно в этом разобраться», «Коммуникация с окружающими людьми», «Самокритика. Как перестать приносить себе вред», «Взаимоотношения с родителями. Развиваем эмоциональную коммуникацию», «АРТ-Терапия. Работа с эмоциями», «Особенности подросткового периода. Мифы и Реальность», «Как вести себя в период стрессовых

ситуаций», «Как подростку найти веру в себя, в свои силы?!», «Я и Общество. Что важно знать подростку про коммуникации», «Эмпатия. Доверять или проверять?», «Забота о себе. Как быть к себе добрее и внимательнее», «Я себе не нравлюсь! Что с этим делать?» и др.

В преддверии летних каникул Библиотека запустила марафон летнего чтения для детей «Китапстан». 28 мая состоялась презентация этого книжного марафона. В нем смогли принять участие ребята от 6 до 12 лет. Участники презентации узнали все подробности и стали обладателями ярких брошюрок-карт с заданиями и рекомендациями. Куратор проекта провел мастер-класс по созданию уникальной книжной обложки. В сентябре были подведены итоги марафона.

В 2022 году в Библиотеке начал работу книжный клуб на татарском языке «Укымыш». Клуб проходил в интерактивном формате – дети знакомились с новой книгой посредством игр, кукольного театра, иллюстраций, обсуждения, творческих поделок. Дети, посещающие «Укымыш», заводят новых друзей, развивают коммуникативные навыки, полезно и интересно проводят время.

21 июля состоялось открытие выставки «Оранжевый день» – это работы победителей и лауреатов одноименного детского конкурса – Яркие детские сюжеты на совсем недетские темы.

30 августа в рамках фестиваля Tat Cult Fest 2022 в детском зале Национальной библиотеки прошла встреча с творческой командой радио «САФ» — певцами, актерами, общественными деятелями, которые прочитали детям интересные произведения: Г. Сабитов «Кашкарый нигә келде?», «Югалган йолдыз», «Иң кадерле бүләк»; «Зирәк карт», «Бүре һәм чабата»; Г. Тукайның «Су анасы»; Айгөл Әюпова «Аю жиләге», Рабит Батулла «Койрыксыз бака»; Нур Әхмәдиев «Безбезия Матур белән Шыкыржан Батыр», «Күгәрченкәй көнбагыш ярата», Зиннур Хөснийяр «Песи бул, Барый!»; Р. Батулла «Атка атланган Шүрәле», «Карурманга бара Мөбарәк», «Елак этәч»; Татар халык әкиятә «Камыр батыр»; Ш.Галиевның балалар өчен шигырьләре; Абдулла Алиш «Нечкәбил», «Койрыклар»; Йолдыз Миннуллина «Ай кызы Зөһрә»; Кояш Тимбикова «Карахмәт мажаралары»; Нәби Дәүли «Жырлап узган жәй»; Әхәт Гаффар «Әни йөрәге», «Сызламык теш», «Хыял», «Ярамый», «Кырмыскалар өе»; Нур Әхмәдиев «Алтын куллы кырмыска», Абдулла Алиш «Каз белән Аккош», «Кем көчле», «Чукмар белән Тукмар»; Идел буе әкиятләре «Ятим төлке», «Кечкенә Урхамах»; Зилә Нәҗип «Болан малае Олан»; Абдулла Алиш «Аерылганны аю ашар, бүленгәнне бүре ашар», «Бал корты һәм шөпшә», «Бикбатыр белән Биккуркак», «Каз белән Аккош», «Кем көчле», «Чукмар белән Тукмар».

13 октября в рамках презентации книги «Сказки народов России» для детей был организован мастер-класс по аппликации, на котором ребята создали своими руками творческие поделки, связанные со сказками.

29 октября состоялся открытый урок по программированию на языке Python от Техспейс «Андромеда», в ходе которого ребята от 11 до 14 лет смогли узнать все о возможностях Python – о том, как создаются мобильные приложения и видеоигры, узнали о применении современных технологий в повседневной жизни и о навыках, которые необходимы в самых востребованных профессиях, также они попробовали создать свою игру.

С 12 ноября по 3 декабря в Национальной библиотеке в рамках проекта «ЖИВАЯ БИБЛИОТЕКА» проходила литературно-художественная мастерская «Мой супер-обычный день». На занятиях при поддержке двух преподавателей – писательницы и журналистки Дианы Садреевой и художницы Лилии Косолаповой – дети изучали основы писательского и художественного мастерства, сочиняли рассказы, рисовали комиксы и иллюстрации к собственным сочинениям. 10 декабря состоялось заключительное мероприятие литературно-художественной мастерской, где юные писатели прочитали свои произведения. Главная цель мастерской – подчеркнуть значимость детского высказывания и способов выражения детской реальности.



Участники литературно-художественной мастерской «Мой супер-обычный день»

Всего в Национальной библиотеке РТ в 2022 году проведено около **600 мероприятий** для детей и подростков, участниками которых стало более **9 000 человек**.

В Библиотеке проводятся различные *мероприятия для родителей* с привлечением специалистов по работе с детьми и подростками.

В 2022 году в Библиотеке проходили встречи «Мой ребёнок подросток» педагога-психолога Аллазовой Хейрансы с родителями подростков, где обсуждались разнообразные темы, такие как: «Жизненные ориентиры подростка. «Дружба между родителями и детьми. Рекомендации для родителей»; «Счастливые родители = счастливые дети», «Жизненные ориентиры подростка. Как способствовать развитию внутренней опоры ребёнка?», «Учимся понимать особенности подросткового возраста», «Родители подростка. Рекомендации для взаимодействия с ребёнком-подростком», «Что важно знать о современном подростке», «Личные границы подростка. Как их выстраивать». На встречах клуба психолог Хейранса Аллазова обсуждает тонкости взаимодействия с подростками и отвечает на вопросы родителей.

16 апреля в Библиотеке прошла конференция «Мастерская родительства» / «Ата-аналык остаханэсе», в рамках которой состоялась встреча родителей подростков в формате TEDx с популярными федеральными и региональными спикерами на общую тему «Доверие». Другими темами для обсуждения стали следующие:

- «Секретный мир подростка» (Психолог, собственник компании «TeamSoft» – Хисматуллина Гузель);
- «Как помочь подростку справиться с тревогой?» (Нейропсихолог, экзистенциальный терапевт – Махатадзе Альфия);
- «Человеку нужен человек» (Основатель сети «Покровские пекарни», инструктор по дайвингу – Аксенов Максим);
- «Сепарация подростка — добро или зло?» (Основатель и руководитель «Детский город «КидСпейс» – Тихонова Елена);
- «Война с гаджетами» (Семейный психолог – Нестеров Сергей);
- «Травля — со взрослыми согласовано» (Автор одноименной книги и блога на Яндекс.Дзен, создатель музея науки «ИнноПарк» – Моторина Светлана).

1 июля в конференц-зале Национальной библиотеки РТ прошел телемост на тему «Пишущие дети «нечитающего» поколения», целью которого было – привлечь внимание к проблеме снижения интереса детей к чтению, литературному творчеству и необходимости формирования нового поколения писателей, поэтов, литературных переводчиков, сохранению языков народов России.

В телемосте приняли участие: вице-президент Европейской федерации журналистов Надежда Ажгихина, директор Благотворительного фонда «Счастливые истории» и руководитель оргкомитета премии «Глаголица» Гульшат Валиева, заведующая отделом

социологии психологии и педагогики детского чтения РГДБ Елена Колосова, исполнительный директор Ассоциации «Растим читателя» Анжела Лебедева, детский писатель Виктор Лунин, главный редактор журнала «Журналист» Любовь Петрова, актриса Яна Поплавская, детский писатель Андрей Усачёв, директор Национальной библиотеки Республики Татарстан Мадина Тимерзянова, главный редактор газеты «Казанские ведомости» Венера Якупова, руководитель Центра инноваций социальной сферы Фонда поддержки предпринимательства Республики Татарстан Антон Дыганов, авторы прозы и поэзии на татарском языке – Галимьян Гильманов, Рустем Галиуллин, Рифат Салах а также победители Премии «Глаголица».

Дискуссия развернулась вокруг отношения к книге и чтению, применению новых форм работы школ и библиотек, изменению читательских предпочтений, влиянию интернета и информационных технологий, замещению традиционных книг электронными, развитию поколения с клиповым сознанием и др.

В завершение было объявлено о старте девятого сезона Международной независимой литературной премии «Глаголица» – конкурса для авторов в возрасте от 10 до 17 лет.

Организаторами мероприятия выступили: Учредитель Международной независимой литературной премии «Глаголица» – Благотворительный фонд «Счастливые истории» (г. Казань), Российская государственная детская библиотека (г. Москва). Мероприятие проходило при поддержке Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Мастер-класс «Креативные чтения», состоявшийся 19 ноября в рамках Первого семейного книжного фестиваля «Тау» познакомил родителей с новыми методиками, позволяющим детям подружиться с книгой и улучшить свои навыки чтения. Сами дети смогли принять участие в литературных странствиях вместе с актёром-сказочником Марселем Загидуллиным и его персонажем Джонатаном, а также настоящей собакой – внимательным слушателем юного читателя. Погрузиться в волшебный мир мелодий татарских композиторов, узнать о схожести букв и нот, и даже нарисовать музыку.

Мероприятия в рамках международной деятельности

Важной составляющей, способствующей углублению и расширению международной деятельности, является проведение мероприятий с давними и новыми для Библиотеки зарубежными партнерами.

19 мая Национальную библиотеку РТ посетил с деловым визитом Чрезвычайный и Полномочный Посол Южно-Африканской Республики в России и Белоруссии Мзувукиле Макетука. Мзувукиле Макетука – писатель, он написал 8 книг. В ходе встречи посол подписал и передал в фонд библиотеки свои книги.



Чрезвычайный и Полномочный Посол Южно-Африканской Республики в России и Белоруссии Мзувукиле Макетука в НБ РТ

18 августа Национальную библиотеку РТ посетил министр культуры Беларуси Анатолий Маркевич. Директор Библиотеки Мадина Тимерзянова провела экскурсию для делегации. Анатолий Маркевич ознакомился с буквенной инсталляцией, посвящённой истории татарской письменности, посетил выставочный зал, читальные залы и другие пространства библиотеки. В завершение экскурсии Анатолий Маркевич подарил книгу «Вандроўка да хлеба» (Путешествие к хлебу) в фонд библиотеки. Книга из серии «Культурное наследие Беларуси» на белорусском, русском и английском языках – своеобразный навигатор для хлебного тура по Беларуси. Читатель впервые получает прекрасную возможность не только познакомиться с историей хлебопекарства

страны, но и проследить путь от зерен, брошенных в землю, до ароматной буханки, нашедшей отпечаток в поверьях, обычаях, праздниках белорусов.



Министр культуры Беларуси Анатолий Маркевич в Национальной библиотеке РТ

18 августа делегация Республики Казахстан посетила с рабочим визитом Национальную библиотеку РТ. В составе делегации: работники РГУ «Национальный центр рукописей и редких книг» – заместитель директора Ережепов Нурлан Аскерович, доктор исторических наук, профессор, ведущий эксперт научного отдела Отепова Гульфира Елубаевна, начальник отдела реставрации и консервации Ботабеков Сырым Сайлауулы,

специалист высшей категории – археограф, Жабыкбай Адилали. Специалисты подарили в фонд нашей библиотеки книги и журнал. Визит состоялся согласно графику поисково-исследовательских работ Комитета по делам архивов и управления документацией в зарубежных архивах на 2022 год, а также, в рамках Комплексного плана мероприятий по реализации проекта «Архив-2025».



Визит делегации из Казахстана в Национальную библиотеку РТ

22 сентября Национальную библиотеку РТ посетил Премьер-министр Белоруссии Головченко Роман Александрович вместе со своей делегацией. Директор Национальной библиотеки Мадина Фатыховна провела экскурсию по библиотеке, рассказала о буквенной инсталляции, читальных залах, бумажном и электронном каталоге. В классическом читальном зале к визиту белорусских гостей была подготовлена специальная книжная выставка «Татарские писатели в переводе на белорусский язык» с произведениями татарских классиков. Директор фонда поддержки современного искусства «Живой город» Инна Яркова рассказала о театральной площадке МОЊ, репертуаре и участниках театра горожан. В выставочном зале была предоставлена возможность просмотреть редкие книги и рукописи. Гостям была подарена цифровая копия рукописей на белорусском языке в арабской графике. А Роман Александрович, в свою очередь, подарил Библиотеке книги о белорусских татарах.



Премьер-министр Белоруссии Головченко Роман Александрович в Национальной библиотеке РТ

9 декабря директор Национальной библиотеки Республики Татарстан Мадина Тимерзянова и заместитель директора по формированию фонда Галина Пичугина посетили Национальную библиотеку Узбекистана.

В ходе визита был подписан меморандум о взаимопонимании между Национальной библиотекой Узбекистана и Национальной библиотекой Республики Татарстан, направленный на развитие библиотечного дела, приобщение читателей к культуре двух стран и дальнейшее укрепление долгосрочного сотрудничества.

В рамках встречи была организована экскурсия с директором Национальной библиотеки Узбекистана Умидой Тешабаевой, знакомящая с деятельностью и современными возможностями библиотеки Узбекистана, с услугами, оказываемыми пользователям в библиотеке, рукописями и редкими произведениями, хранящимися в Фонде редких изданий, процессом их сохранения и реставрации, деятельностью Центров мультимедиа и сканирования.

С целью ознакомления с библиотечной отраслью Узбекистана было организовано посещение информационно-библиотечного центра «Турон» Ташкентской области и информационно-библиотечных центров Алмазарского района.

В 2022 году в Национальной библиотеке проводились экскурсии для иностранных гостей, в том числе в рамках различных международных форумов и других мероприятий:

– для турецкого архитектора Джалала Гёкхана Авджиоглу (с переводчиком) в рамках открытого международного конкурса на разработку архитектурной концепции Татарского Государственного Академического Театра им. Г. Камала;

– для архитекторов из г. Нурсултана (Республика Казахстан);

– для посла ЮАР;

– для делегации из Мьянмы;

– для делегации из Египта;

– для делегации из посольства Японии в Москве;

– для делегации из Республики Сенегал;

– для членов Конгресса татар из Эстонии;

– для делегации из Республики Беларусь во главе с министром культуры Анатолием Мечиславовичем Маркевичем;

– для делегации из Казахстана;

– для делегации из Индонезии;

– для делегации из Республики Беларусь во главе с премьер-министром Романом Александровичем Головченко;

– для почетных гостей литературного конкурса «Белой розы» из Кандагара;

– для участников Международного молодежного научного конгресса стран ОИС;

– для делегации во главе с министром культуры Эль-Сальвадора;

– для гостей международного форума ЮНЕСКО из Республики Кыргызстан;

– для гостей международного форума ЮНЕСКО из Азербайджана;

– для делегации из Сирии во главе с министром культуры Сирии Любаной Мшавех (на английском языке в Доме Ушковой и в здании на ул. Пушкина, 86).

Национальной библиотекой РТ выполняются информационные запросы, поступающие из-за рубежа и из библиотек бывших союзных республик, а также оказывается консультативная помощь в области библиотечного дела:

– направлен ответ через электронную почту в Павлодарскую областную библиотеку им. С.Торайгырова (Республика Казахстан) о Шагите Ахмадиеве;

– по запросу Ферганского областного управления информации и массовых коммуникаций Республики Узбекистан произведен поиск материалов об узбекском просветителе Ашурали Захири и отправлен ответ;

– оказана консультация и подбор литературы на казахском языке для научных сотрудников из Казахстана Торали Кындыр и Гульнур Нарымбет;

– оказана консультативная помощь и подбор материалов об Ахмеде Ясави для сотрудников Государственного музея-заповедника Азрет Султан (Республика Казахстан);

– предоставлена консультация и подбор литературы о мечетях и медресе Татарстана по запросу руководителя «Центра исследования историко-культурного наследия Атырауской области» (Республика Казахстан) Кипиева М.;

– подбор документов по запросу руководителя Дома-музея «История и культура казахов 18-20 веков» Имаханбет Райхан Сахыбеккызы (г. Алматы, Республика Казахстан).

Организация работы языковых клубов, курсов изучения иностранных языков

В 2022 году в Национальной библиотеке РТ продолжил свою работу киноклуб на испанском языке, организованный в 2021 году совместно с Испанским Центром ESPACENTRO. 6 марта в рамках работы киноклуба состоялся просмотр короткометражных фильмов с русскими субтитрами: «17 años juntos» / «17 лет вместе», «Loterías y apuestas del estado» / «Государственные лотереи и пари». Участники мероприятия не только познакомились с испанской культурой, но и обсудили просмотренные видео. Ведущими мероприятия выступили преподаватель из Коста-Рики Víctor Valdez и администратор "ESPACENTRO" Юлия Реверто.

26 января в Национальной библиотеке прошел мастер-класс по английскому языку на тему «Success and Failure — Успех и провал» от центра иностранных языков «LinguaLike», где участники узнали:

- идиомы и фразовые глаголы на тему «Успех и провал»;
- подборка книг и фильмов;
- разбор и обсуждение на английском языке;
- практика речи, работа в группах и интерактивные игры.

1 февраля состоялся мастер-класс по немецкому языку с Анна Детгерер от центра иностранных языков «LinguaLike» на тему: «Die Schwierigkeiten der deutschen Sprache — leicht erklärt» (Сложности немецкого языка — легко). На занятии участники узнали:

- как не стоит говорить по-немецки;
- отличия слов с одинаковым переводом;
- пословицы и поговорки;
- ошибки, которые совершают даже немцы;
- практика речи и интерактивные игры.

6 марта состоялся мастер-класс по английскому языку «Describing people: character and appearance — описание человека, внешность и характер» с преподавателями из Великобритании и КФУ от центра иностранных языков LinguaLike.

На мастер-классе было:

- прилагательные и наречия, описывающие характер и внешность;
- идиомы и интересные выражения;
- разбор лексики и обсуждение на английском;
- практика речи с носителем языка и работа в группах.

9 марта в Библиотеке прошел мастер класс по корейскому языку от центра иностранных языков «LinguaLike», который провели преподаватели из Южной Кореи и КФУ. На мастер-классе разобрали алфавит, лексику и грамматику для начинающих, интересные выражения корейцев, практику речи с носителем языка, необычные факты про корейский язык, а также необычные хобби корейцев.

20 марта состоялся мастер-класс по китайскому языку от «LinguaLike» «Жизнь в Китае или почему важно учить китайский», где обсудили как живут китайцы без Google, Instagram, Facebook и What's App, в чем актуальность китайского языка, а также базовые предложения и слова на китайском.

3 апреля состоялся мастер-класс по английскому языку от Центра иностранных языков «LinguaLike» на тему: «Work-Life Balance» / «Как сохранять баланс между работой и личной жизнью». На мастер-классе разобрали полезные слова и идиомы по теме, обсудили TedTalk, цитаты известных людей.

24 апреля состоялся мастер-класс по английскому языку от Центра иностранных языков «LinguaLike» на тему: «Motivation — мотивация».

15 мая состоялся мастер-класс по английскому языку «Pop culture» от «LinguaLike», на котором участники обсудили все, что популярно, разобрали полезные слова и идиомы по теме, посмотрели TEDTalk и попрактиковали речь с носителем языка.

17 мая состоялся мастер-класс по испанскому языку «OLÉ» для начинающих. За 1,5 часа участники смогли освоить азы произношения и поговорили о том, зачем нам нужен испанский в сегодняшнем непредсказуемом мире.

12 июня состоялся мастер-класс по английскому языку от центра иностранных языков «LinguaLike» с преподавателем-носителем языка из Новой Зеландии. На мастер-классе обсудили все, что связано с разрешением споров на английском языке, в том числе:

- различие между профессиональными и личными аргументами;
- полезные слова и фразы;
- разрешение некоторых споров в группах.

7 июля состоялся мастер-класс по испанскому языку от «ESPACENTRO» по авторской методике Елены Алексеевны Плеуховой – кавалера королевского ордена Испании, председателя приёмной комиссии международного экзамена DELE, бессменного Директор Испанского Центра ESPACENTRO, преподавателя с 25 летним стажем.

Участники мастер-класса научились правильно общаться на базовые темы: здороваться, рассказывать о себе, друзьях, просто поддержать разговор; заложили первый и важный фундамент для изучения испанского; поняли, как правильно читать и писать; узнали какая Испания на самом деле; поиграли в квест-игру и весело провели время.

14 июля прошел мастер-класс по английскому языку на тему «Манипуляции в СМИ, на работе и в отношениях», на котором разобрали типы манипуляций, посмотрели и обсудили TedTalk, практиковали речь и работали в группах.

31 июля состоялся мастер-класс по английскому языку от Центра иностранных языков и подготовки к международным экзаменам LinguaLike. На мастер-классе попрактиковали речь и поработали в группах, разобрали грамматику и наработали словарный запас, разобрали полезные слова и выражения.

7 августа состоялся мастер-класс от Lingualike по китайскому языку и каллиграфии. На мастер классе участники узнали о происхождении и истории иероглифов, историю языка и лайфхаки в его изучении, правила написания иероглифов, китайскую каллиграфию, практику речи – научились говорить первые фразы на китайском языке.

21 августа и 8 сентября прошли мастер-классы по корейскому языку от LinguaLike, на которых участники разобрали алфавит, лексику и грамматику для начинающих, обсудили корейскую культуру и «корейское чудо», узнали интересные выражения и поработали в группах.

28 августа состоялся мастер-класс по английскому языку от LinguaLike. Тема занятия «Деньги и финансовая грамотность». Разобрали тему финансов, поговорили о деньгах и выучили полезные выражения.

18 сентября состоялся мастер-класс по немецкому языку. Вместе с преподавателем центра иностранных языков LinguaLike участники мероприятия разобрали алфавит, правила чтения и грамматику немецкого языка, изучили особенности немецкой лексики, узнали как немцы говорят о своих эмоциях.

9 октября на мастер-класс по английскому языку на тему «Healthy and unhealthy relationship» / «Здоровые и нездоровые отношения» разобрали лексику и грамматику на тему здоровых и токсичных отношений, изучили полезные слова, выражения и идиомы, наработали словарный запас попрактиковали речь, поучаствовали в интерактиве.

23 и 30 октября состоялись бесплатные мастер-классы от LinguaLike по турецкому и корейскому языкам, где изучили основы языков, секреты знакомства, а также алфавит, языковую культуру и поработали в группах.

В ноябре в Библиотеке прошли бесплатные мастер-классы от LinguaLike:

– 6 и 12 ноября на мастер-классах по английскому языку обсудили тему выгорания и дополнили словарный запас полезными фразами;

– 17 ноября на мастер-классе по немецкому языку поговорили о главных праздниках Германии, узнали как поздравлять «по-немецки», обсудили платформы для самостоятельного изучения языка;

– 26 ноября состоялся мастер-класс по турецкому языку, на котором изучили основы, секреты знакомства и турецкий сленг.

1 декабря состоялся мастер-класс по английскому языку на тему «Современное искусство». На мастер-классе участники узнали что отличает современное искусство от классического, о его влиянии на общество, тенденциях и направлениях.

18 и 25 декабря состоялись мастер-классы по английскому языку от LinguaLike: 18 декабря темой встречи была «Как быстро и эффективно принимать решения?». Разобрали лексику по теме, попрактиковали речь с носителем языка, разобрали кейсы. 25 декабря встреча была посвящена праздникам и подаркам. Разобрали новую лексику и выражения по теме, попрактиковали язык в дискуссиях и интерактивах, познакомились с предсказаниями на Новый год.

В течение года в Библиотеке работал английского языка SanchezSpeakingClub с ведущим Александром Санчесом.

Мероприятия в рамках межрегиональной деятельности

25 февраля Библиотека приняла участие в акции «Единый день чтения» совместно с другими Национальными библиотеками, организованной городской библиотекой Нефтеюганска. Темой встречи стали мифы и легенды народов России. Мифы, легенды и сказания – неотъемлемая часть культуры любого народа, которая является бесценным наследием всего человечества. Заместитель директора библиотеки Хадиев Ирек Габделхаевич и заведующий отделом татарской и краеведческой литературы Зимаголова Гулярам Шаудулловна познакомили коллег с главными изданиями о легендах и мифах нашего края, среди которых книги о Шурале, Су-Анасы, Зиланте.



Участие НБ РТ в едином дне чтения Национальных библиотек

В течение года на площадке Национальной библиотеки РТ проходили заседания экспертного клуба «Волга», на которых обсуждалась актуальная общественно-политическая повестка с участием экспертов федерального и регионального уровня.

18 марта состоялось очередное заседание клуба «Волга» на тему «Информационная атака на Россию: когда имиджевые потери превращаются в человеческие?» с приглашенными экспертами – Андреем Безруковым (профессор МГИМО МИД России и Советник Главного исполнительного директора «Роснефти») и Игорем Минтусовым (политолог, президент Европейской ассоциации политических консультантов (ЕАРС)).

14 июня в рамках заседания экспертного клуба «Волга» в Библиотеке состоялась публичная дискуссия «Как новые условия жизни влияют на систему ценностей и единения народа?». Участники дискуссии попытались ответить на вопросы: Что изменилось в системе национальных приоритетов? Остались ли семейность, солидарность и нравственность базовыми принципами общества и сохранился ли приоритет духовного над материальным?

С 30 мая по 12 июня 2022 года в Национальной библиотеке Республики Татарстан проходила стажировка библиотекарей Нюрбинского района Республики Саха (Якутия) – участников кадрового конкурса «Лидеры Нюрбы».

Обширная программа стажировки предполагала всестороннее знакомство с содержанием работы Национальной библиотеки Татарстана и посещение общедоступных муниципальных библиотек республики.

Большое внимание в работе с коллегами из Якутии в Национальной библиотеке Республики Татарстан было уделено изучению различных направлений обслуживания пользователей. Якутских библиотекарей подробно ознакомили с информационно-библиографическим обслуживанием и краеведческой деятельностью библиотеки. Им продемонстрировали книги якутских авторов, переведённые на татарский язык. Особый интерес гостей вызвала ведущаяся в библиотеке с 1980-х годов картотека сценариев, содержащая сценарии на разных языках народов, живущих в Республике Татарстан.

Изучение библиотечно-информационного обслуживания пользователей включало знакомство с работой отдела периодических изданий, посещение классического и универсального читальных залов, демонстрацию свободного доступа людей с ограниченными возможностями здоровья, ознакомление с компьютерной техникой и последними достижениями автоматизации библиотечных процессов. Обучающимся была предоставлена возможность поработать на кафедрах по обслуживанию пользователей в читальных залах.

При изучении проектной деятельности Национальной библиотеки РТ гости из Якутии посетили проектный отдел, где им рассказали о таких направлениях работы, как ивент-менеджмент, пиар, редакционно-издательское, выставочное, экскурсионное.

Большое впечатление на обучающихся произвело знакомство с работой отдела рукописей и редких книг, являющегося самостоятельным структурным подразделением библиотеки, специализированным научно-производственным отделом, который осуществляет выявление, приобретение, научную обработку и обеспечение сохранности редких и особо ценных документов. Гостям показали специальные коллекции рукописей,

редких книг, периодических изданий, альбомов и других письменных и печатных документов, рассказали о научно-методической и издательской деятельности отдела.

При знакомстве с работой научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан коллеги смогли обменяться опытом работы с отчетностью и взаимодействия с муниципальными библиотеками.

С большим интересом библиотекари Якутии ознакомились и с технологическими процессами комплектования библиотечного фонда, его обработки, вводом новых поступлений книг в АБИС «Руслан».

В отделе библиотечных и информационных технологий, осуществляющем оцифровку фондов главной библиотеки Татарстана, якутским коллегам была предоставлена возможность самим отсканировать книги и разместить их в Национальной электронной библиотеке Республики Татарстан.

Вопросы консервации и реставрации документов библиотекари Якутии имели возможность рассмотреть в отделе гигиены и реставрации книг.



Библиотекари Нюрбинского района Республики Саха (Якутия) и руководство Национальной библиотеки РТ

С 22 по 25 июня Директор Национальной библиотеки Республики Татарстан М.Ф. Тимерзянова и заместитель директора по научной и методической работе И.Г. Хадиев

приняли участие в мероприятиях, организованных в г. Якутске в рамках Дней Республики Татарстан в Республике Саха (Якутия).

22 июня на Презентации книг «Антология современной якутской прозы» на татарском языке и «Татаар аныгы прозатын антологията» на якутском языке, состоявшейся в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) И.Г. Хадиев выступил с приветственным словом и передал в дар Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия) комплект книг о Татарстане.

23 июня И.Г. Хадиев выступил с докладом на тему «Тюркоязычная литература в переводах на татарский язык в фондах Национальной библиотеки Республики Татарстан» на Круглом столе писателей и деятелей культуры Республики Татарстан и Республики Саха (Якутия) «О вопросах развития национальных литератур в России: переводы, издание, взаимосвязи», организованном в Якутском государственном литературном музее им. П.А. Ойунского.



И.Г. Хадиев на Презентации книг в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия)

24 июня на встрече руководства Национальной библиотеки Республики Татарстан с руководством Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) стороны обменялись

опытом в ведении национальной библиографии, рассказали о новых проектах своих библиотек, договорились об активизации деятельности в сфере книгообмена. В мероприятии приняли участие заместитель министра культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) В.В. Левочкин, директор Национальной библиотеки Якутии С.В. Максимова, директор Национальной библиотеки Республики Татарстан М.Ф. Тимерзянова и её заместитель И.Г. Хадиев.



Встреча руководства двух Национальных библиотек

Ко Дню Чеченской Республики, который отмечается 6 сентября, в читальном зале Библиотеки была организована книжная выставка «Чечня. История и современность», где были представлены книги об истории и культурном наследии республики и о творчестве местных литераторов и художников.

В 2022 году в Национальной библиотеке проводились экскурсии для гостей из различных регионов России, в том числе в рамках различных межрегиональных форумов и других мероприятий:

- 5 марта состоялась экскурсия для делегации из Уфы (8 человек);
- 16 марта прошла экскурсия для делегации из Тюмени (35 человек);
- 28 марта состоялась экскурсия для делегации из Нижегородской области во главе с губернатором;

- 7 апреля была организована экскурсия для министра культуры Башкирии (10 человек);
- 12 мая прошла экскурсия в Доме Ушковой для делегации из Чеченской Республики во главе с министром культуры Чеченской Республики – Айшой Рамзановной Кадыровой;
- 27 мая состоялась экскурсия для коллег из Новоторъяльской МЦБ Республики Марий Эл;
- 12 июня прошла экскурсия для делегации из Чечни во главе с мэром города Грозный Хас-Магомедом Шахмомедовичем Кадыровым;
- 15 июня состоялась экскурсия для сотрудников Национального музея г. Самары;
- 29 июня Национальную библиотеку РТ посетили участники Лагеря «Регата» 2022, Всеволожского района Ленинградской обл.;
- 14 июля прошла экскурсия для коллег из Национальной библиотеки им. Чавайна Республика Марий Эл;
- 5 августа состоялась экскурсия для коллег из Куйбышевской ЦБС, Самарской области;
- 10 августа прошла экскурсия для делегации из «Центра управления общественными пространствами» городского округа «город Якутск»;
- 19 августа состоялась экскурсия для коллег из ЦБС г. Йошкар-Олы;
- 21 августа была организована экскурсия для делегации от Центра развития территорий города Благовещенск;
- 8 сентября состоялась Экскурсия для участников конкурса «Большая перемена», лидеров детского общественного движения из 70 регионов России в возрасте от 14 до 17 лет, а также для экспертов, педагогов, руководителей и специалистов крупнейших детских организаций России;
- 9 сентября прошла экскурсия для генерального директора АНО «Большая перемена» – Мандровой Наталии Александровны;
- 24 сентября состоялась экскурсия для губернатора г. Калининграда;
- 30 сентября прошла экскурсия для директора Биробиджанской областной универсальной библиотеки им. Шолом-Алейхема – Журавлевой О. П.;
- 4 октября вновь состоялась экскурсия для участников конкурса «Большая перемена», лидеров детского общественного движения из 70 регионов России в возрасте от 14 до 17 лет;
- 5 октября прошла экскурсия для администрации города Горно-Алтайск;
- 17 октября проведена экскурсия для коллег из Чеченской библиотеки;

- 22 октября прошла экскурсия для делегации из Управления культуры города Екатеринбурга;
- 26 октября состоялась экскурсия для участников стажировки в Министерстве по делам молодежи для специалистов по работе с молодежью из Новосибирска;
- 29 октября проведена экскурсия для детей татарской группы студии при Уфимском государственном театре «Нур»;
- 16 ноября прошла экскурсия для библиотекарей из Чувашии в рамках курса повышения квалификации Чувашского государственного института культуры;
- 2 декабря состоялась экскурсия для сотрудников арт-резиденции «Шкаф» ЦБС Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга;
- 2 декабря прошла экскурсия для коллег из Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского.

В течение года Национальной библиотекой РТ выполнялись запросы, поступающие из библиотек и других учреждений регионов РФ:

- поиск и сканирование статьи из журнала «Татарстан» (1997, №1-2) для Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова;
- поиск информации для жителя Крыма из газеты «Красная Татария» (1944 г.);
- подбор и ксерокопирование статей из газет и журналов по заказу Национальной библиотеки Республики Саха-Якутия;
- поиск газет «Из рук в руки» для ФБУ Средне-Волжский РЦСЭ Минюста России;
- подбор журналов и газет для ГБУК «СОУНБ» (г. Самара);
- по запросу Национальной библиотеки Республики Мари-Эл им. С.Г. Чавайна (Йошкар-Ола) подобраны и предоставлены материалы из фонда отдела рукописей и редких книг по теме «Отношение киргизского языка к сибирским тюркским языкам»;
- по запросу крымско-татарской библиотеки имени И. Гаспринского проведен подбор книг, составлен список книг, изданных в типографии И. Бораганского (СПб);
- подбор документов по запросу сотрудника отдел рукописей и редких изданий Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан (г. Уфа) Ризванова Р. Р. «История и этнография башкир 18-19 века»;
- подбор документов по запросу научных сотрудников И. Б. Манджиевой, В. В. Кукановой (Калмыцкий центр РАН г. Элиста) о Казанской научно-промышленной выставке в 1890 г. и об образовании калмыков в нач. XX века;
- подготовлен ответ на запрос японского исследователя Р. Охо о журнале «Шэрык авазы» (Тяньцзин-Китай) и хранящихся в фонде отдела рукописей и редких книг номерах данного журнала.

Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность в Национальной библиотеке РТ осуществлялась в соответствии с разработанным планом и развивалась в нескольких направлениях:

- проведение социологического исследования и подготовка сборника по итогам исследования;
- проведение научно-археографических экспедиций с целью выявления и приобретения письменных памятников;
- изучение и описание книжных памятников, книжных коллекций;
- подготовка научных изданий, научно-методических пособий и библиографических указателей;
- участие в пополнении федерального реестра книжных памятников на сайте <https://knram.rusneb.ru/> ;
- введение в научный оборот новых письменных источников, подготовка и публикация статей в научных и научно-популярных изданиях, популяризация в СМИ;
- участие в профильных научных конференциях, семинарах, симпозиумах с докладами и сообщениями;

Библиотечная социология является актуальным направлением библиотечной работы. В отчетный период продолжалась научно-исследовательская работа в области библиотечной социологии, осуществлялся поиск путей совершенствования деятельности и перспективного развития библиотеки.

В 2022 году были опубликованы итоги исследования «Организация обслуживания пользователей в муниципальных библиотеках Татарстана», проводимого Библиотекой в 2021 году. Цель исследования – изучение мнения пользователей о работе муниципальных библиотек и степени соответствия библиотечно-информационных услуг потребностям посетителей библиотек для дальнейшей оптимизации библиотечного обслуживания в республике. В исследовании приняли участие 39 ЦБС из 45 (87%). Базами исследования стали 37 центральных библиотек, 2 центральные детские библиотеки, 127 сельских филиалов и 40 городских филиалов. Общее число респондентов – 1 192 человека.

Продолжился цикл исследований по изучению чтения. Проведено социологическое исследование «Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана» с целью изучения реального репертуара чтения пользователей библиотек республики в зависимости от их места жительства, для совершенствования библиотечного обслуживания в республике. В ходе исследования изучены репертуар и структура чтения респондентов, сделан сравнительный анализ с результатами исследования «Что читают сегодня пользователи муниципальных библиотек Татарстана» (2019 г.). В исследовании приняли участие 42 из 45 ЦБС (93%). Базами исследования стали 42 центральные библиотеки, 3

центральные детские библиотеки, 119 сельских филиалов и 41 городской филиал. Опрошено 1000 посетителей муниципальных библиотек республики.

В отчетном году продолжено участие Национальной библиотеки РТ в общероссийском проекте «Чтение и библиотечная аудитория: библиотечные и социологические исследования», реализуемом Российской национальной библиотекой при поддержке Российской библиотечной ассоциации. Материалы исследования НБ РТ «Жители Татарстана о библиотеках» (2020 г.) размещены в базе данных «Чтение и библиотечная аудитория: библиотечные и социологические исследования». База данных функционирует в интерактивном режиме и размещается на сервере РНБ по адресу: <http://readingstat.nlr.ru/>. На сегодняшний день в базу включены материалы пяти исследований Национальной библиотеки РТ.

В 2022 году организована и проведена научно-археографическая экспедиция в Арском районе Республики Татарстан с целью выявления, приобретения и учёта письменных памятников, находящихся на руках у населения. В результате археографической экспедиции в фонд отдела рукописей и редких книг поступило 239 единиц рукописных и печатных памятников письменного наследия XVIII – 1 половины XX века. Из них 10 единиц рукописей – списки XVIII века. Особый интерес представляет вновь найденный фрагмент списка конца 18 века поэмы «Нуры содур» поэта периода Казанского ханства Мухаммедьяра. На сегодня в мире известно 13 списков данного произведения, как полных, так и фрагментарных.

В 2022 году была продолжена работа по выявлению, сохранению и возвращению фондов и памятников письменного наследия татарского народа, хранящихся за рубежом. В результате переписки и переговоров с владельцами были приобретены в фонды Национальной библиотеки Республики Татарстан 589 единиц рукописных и печатных книг и документов, а также журналов, фотографий, почтовых открыток. Всего приобретено: 31 рукопись, 29 печатных изданий, 236 фотографий, 289 почтовых открыток, 4 журнала.

В 2022 году опубликованы двадцать девятый и тридцатый выпуски научно-популярных сборников из **серии «Татар археографиясе»** («Татарская археография»), подготовленные к изданию сотрудником библиотеки, археографом и текстологом Раифом Мардановым:

– Страницы трагических событий 1930-х годов/ сост. Р. Марданов. – Казань: «Милли китап», 2022. – 180 с. – (Серия «Татарская археография»; 29 книга). – На тат. яз.

– Археографические экспедиции национальной библиотеки Республики Татарстан: 30-летний опыт /сост. Р. Марданов. – Казань: Милли китап, 2022. – 180 с. – (Серия «Татарская археография»; 30 книга). – На тат. яз.

В 29-ом выпуске серии «Татарская археография» представлены воспоминания, письма, документы, баиты и мунаджаты, посвящённые репрессиям 1930-х гг., а также несколько документов из личных архивов. Издание представляет собой обзор рукописных материалов, хранящихся в Отделе рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан. Представленные рукописи – результат многочисленных археографических изысканий, проведённых в Казани, Ижевске, Бугуруслане, а также в селениях Агрызского, Балтасинского, Кукморского районов Республики Татарстан, Татышлинского и Янаульского районов Республики Башкортостан.

Всего в книге 18 текстов. Во вступительной статье к изданию дан обзор общественно-политического состояния страны и республики 1930-х годов: классовой борьбы, коллективизации сельского хозяйства, раскулачивания, административных выселок, антирелигиозных мер и т.п. Опубликованные материалы снабжены предисловиями, краткими сведениями об авторах и их биографиях, примечаниями. Издание иллюстрировано photographиями отдельных авторов и образцами факсимиле рукописей.

Тридцатый выпуск серии «Татарская археография» представляет собой сборник материалов (статей, отчётов, путевых заметок), посвящённых археографическим изысканиям по выявлению и сбору арабографичных рукописных источников, проведённым сотрудниками отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан. В книге отражены результаты археографических экспедиций Национальной библиотеки Республики Татарстан, проведённых в городах и сёлах Татарстана, Башкортостана, Удмуртии, Чувашии, Марий Эл, Горьковской, Пензенской, Самарской, Оренбургской, Пермской, Кировской и Ульяновской областей.

В результате совместных экспедиций с Казанским университетом в течение 20 лет было собрано 3 213 рукописных единиц, из которых 1 642 переданы на хранение в Научную библиотеку им. Н.И. Лобачевского Казанского университета, а 1 542 единицы хранятся в Национальной библиотеке Республики Татарстан. Находки совместной экспедиции составляют около 19% всего рукописного фонда Национальной библиотеки. Результат тридцатилетней изыскательской работы Национальной библиотеки – 8 129 единиц (на 1 ноября 2022 г.) на татарском, арабском, персидском и др. языках. Самая древняя рукопись, хранящаяся в Национальной библиотеке, датируется XIV веком. Книга иллюстрирована факсимиле отдельных рукописей и photographиями археографических экспедиций.

Публикация научно-популярных сборников из **серии «Татар археографиясе»** издательством «Милли китап» Национальной библиотеки РТ начата в 2008 году. В сборниках серии представлены тексты в переложении на современную татарскую графику

и факсимиле рукописей, а также научные статьи, археографические описания рукописей, комментарии и резюме на русском языке.

В 2022 году ко всем изданиям этой серии открылся полнотекстовый доступ для чтения на платформе Национальной электронной библиотеки РТ.

Библиотека продолжит работу по научному изучению и публикации текстов татарских литературных, исторических, документальных и других письменных памятников из фондов Библиотеки.

В 2022 году фонды отдела рукописей и редких книг пополнились новыми историческими источниками. Главный научный сотрудник Института математики Сибирского отделения Российской академии наук, доктор физико-математических наук, профессор Эдуард Хайрутдинович Гимади передал Национальной библиотеке Республики Татарстан материалы, связанные с жизнью и деятельностью своего отца – татарского советского учёного-историка Хайри Гимади (1912–1961). Среди переданных источников – воспоминания Х. Гимади, письма и фотографии.

В течение отчетного года отделом рукописей и редких книг велась работа над созданием картотеки «Прижизненные издания выдающихся писателей и поэтов XVIII-XIX веков».

В 2022 году продолжена работа по выявлению и включению в Реестр книжных памятников Российской Федерации книг, хранящихся в фонде Национальной библиотеки РТ. Созданы списки единичных старопечатных изданий до 1830 года издания с признаками книжных памятников – 40 документов, проведена сверка 70-ти старопечатных изданий до 1830 г. вне коллекции (*de visu*) с созданными списками, выполнено полное научное описание 70-ти документов, имеющих признаки книжных памятников для внесения в Реестр КП РФ. В 2022 году в Реестр внесены сведения о 26-ти книгах с признаками книжных памятников.

В 2022 году на 3 книжных памятника из фонда отдела рукописей и редких книг созданы полные научные описания для размещения их цифровых копий в разделе «Книжные памятники» НЭБ РФ.

6 и 7 октября в Национальной библиотеке РТ прошла Международная конференция «Взаимодействие бизнеса, власти и общества с фондохранителями по обеспечению сохранности книжных памятников». Цель конференции – создать общественный резонанс для решения проблемы сохранности библиотечных фондов, привлечения внимания и ресурсов стейкхолдеров Национального проекта на федеральном и региональном уровнях.

Конференция проводилась в контексте развития инициативы Министерства культуры РФ о создании региональных центров по сохранению библиотечных фондов.

30 спикеров из зарубежных стран и регионов России презентовали свои проекты и исследования на темы реставрации, консервации, привлечения дополнительного финансирования благотворительных и эндаумент-фондов, фандрайзинга.

Хедлайнерами конференции стали Государственный Советник Республики Татарстан Шаймиев Минтимер Шарипович и генеральный директор Российской государственной библиотеки Дуда Вадим Валерьевич.

Слушатели и участники конференции: руководители библиотек, музеев, архивов, научно-исследовательских, образовательных учреждений – фондодержателей книжных памятников и руководители некоммерческих организаций, поддерживающие культурные инициативы и проекты.

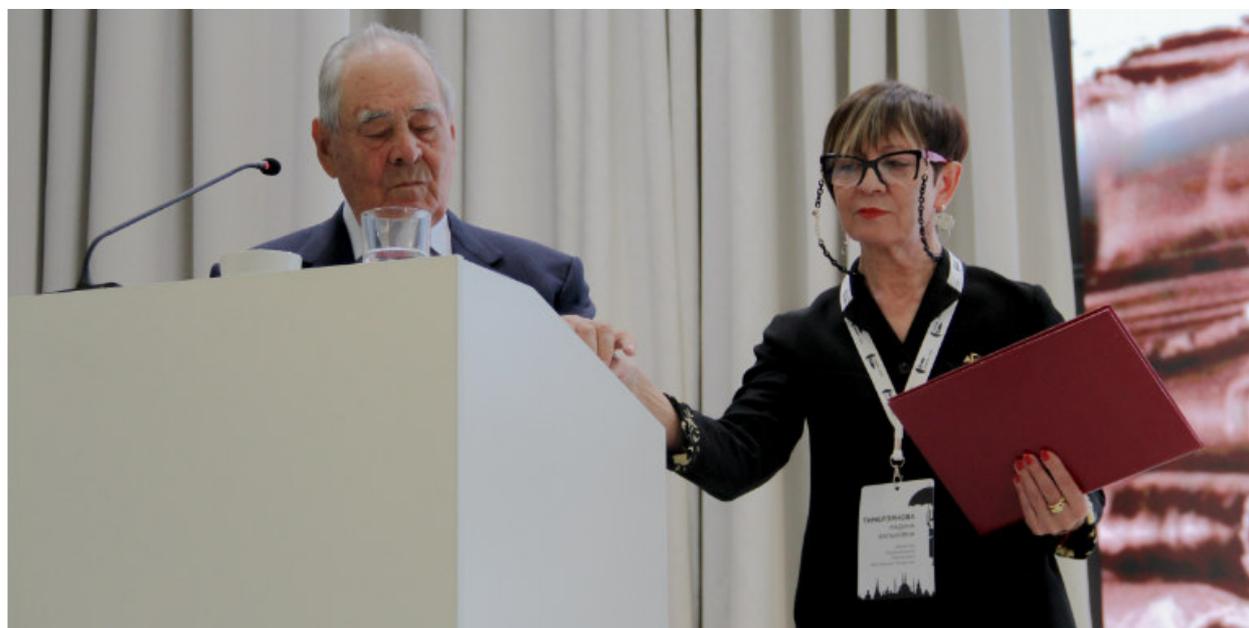
На конференции рассматривались проблемы сохранности библиотечных фондов, были представлены проекты обеспечения сохранности редких книг и рукописей. Выступления участников были посвящены теории и практике организации региональных центров реставрации книжных памятников. Слушатели узнали об инструментах привлечения бизнеса и общества к поддержке государственных проектов и инициатив по сохранению письменного культурного наследия.



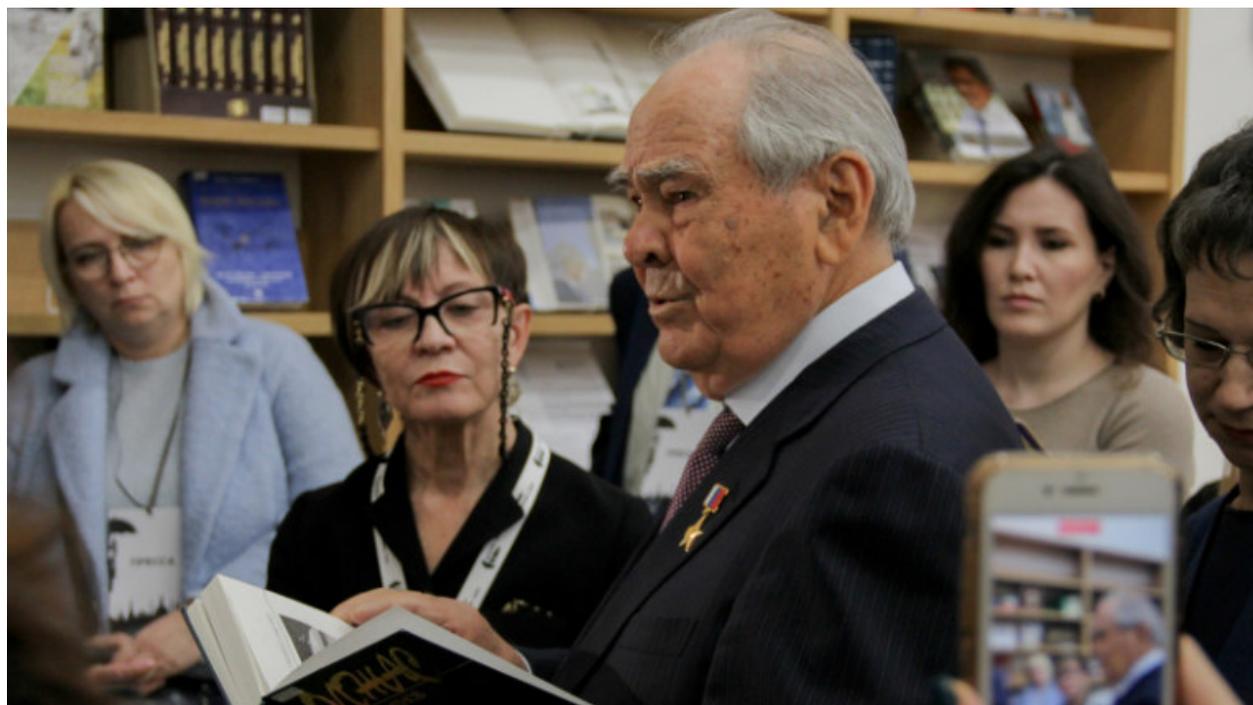
Международная конференция «Взаимодействие бизнеса, власти и общества с фондохранителями по обеспечению сохранности книжных памятников»

Организаторами конференции выступили Российская государственная библиотека, Национальная библиотека Республики Татарстан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Татарстан. Событие транслировалось на PRO.Культура.РФ.

В рамках конференции состоялась передача в дар Национальной библиотеке Татарстана 3 629 книг из личных фондов Государственного Советника Татарстана Минтимера Шаймиева. Более 200 книг представлены в открытом доступе в выставочном пространстве классического читального зала. На всех титульных страницах книг можно найти личные подписи и послания от известных государственных, политических и общественных деятелей, деятелей культуры, таких как: В. Черномырдин, Е. Примаков, А.Леонов, Б. Ахмадуллина, В. Гергиев, А. Калягин, А. Карпов и многих других.



Передача в дар Национальной библиотеке РТ книг из личных фондов Минтимера Шаймиева



Минтимер Шаймиев в Национальной библиотеке РТ

В 2022 году сотрудники Национальной библиотеки РТ стали участниками различных научных конференций, семинаров и других мероприятий., в том числе проводимых в онлайн-режиме.

11 марта сотрудник отдела рукописей и редких книг Хусайнова Г.Р. выступила с докладом «Изучение татарских романтических дастанов в наследии Г. Ибрагимова» на международной научно-практической конференции молодых ученых «Г. Ибрагимов: писатель, критик, методист, общественный деятель», посвященной 135-летию классика татарской литературы, общественного и государственного деятеля Галимджана Ибрагимова.

Главный библиотекарь научно-методического отдела Хусаинова Э.Г. приняла участие в III Научно-практической лаборатории «Изучаем чтение: форматы и практики», организованной 22–23 марта в Российской государственной детской библиотеке (г. Москва) в онлайн формате.

6 апреля заведующий отделом обслуживания пользователей Бикбаева В.В. приняла участие в заочном формате в V Международном форуме «Формируя будущее библиотек», состоявшемся во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино (г. Москва). Темой форума в 2022 году стала «Поликультурная библиотека: реалии и перспективы».

6 апреля заведующий отделом литературы на иностранных языках Минязова С.Ф. приняла участие в V Международном форуме «Формируя будущее библиотек»,

организованной на платформе Zoom к 100-летию Всероссийской Государственной библиотеки Иностранной Литературы им. М.И. Рудомино (г. Москва). Тема: «Сохранение и развитие языков коренных малых народов».

28-29 апреля заведующий сектором отдела рукописей и редких книг Набиуллина Л. Н. дистанционно приняла участие в работе конференции «XVIII Международные книговедческие чтения», организованной в Национальной библиотеке Беларуси и приуроченной к 100-летней истории формирования ее фонда. Был представлен доклад: «Отдельные источники о татарах Белоруссии из книжного собрания Эдхяма Рахимовича Тенишева в Национальной библиотеке Республики Татарстан», в котором раскрыта научно-исследовательская деятельность одного из крупнейших российских тюркологов, учёного с мировым именем – Эдхяма Рахимовича Тенишева, книжная коллекция которого хранится в отделе рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан. Особое внимание было уделено характеристикам изданий, посвященным истории появления на территории современной Беларуси татар и возникновению белорусского арабского алфавита.

Заведующий сектором отдела рукописей и редких книг Низамова Г.Н. выступила с докладом по теме «Материалы о жизни и деятельности Мухаммед-Садыка Иманкулы, хранящиеся в Национальной библиотеке Республики Татарстан» на международной научно-практической конференции «VI Болгарские чтения «Исламское историко-культурное наследие российских мусульман в системе общечеловеческих ценностей», организованной Болгарской исламской академией 16-17 мая.

Заведующий отделом рукописей и редких книг Загидуллин А.З принял участие в заседании секции по особо ценным рукописным документам и редким книгам (Тема: «Фонды рукописных и редких книг: комплектование, изучение и использование национального достояния в цифровую эпоху») в рамках XXVI Ежегодной Конференций Российской библиотечной ассоциации, проходившей 15-20 мая в Нижнем Новгороде.

С 7 по 10 июня сотрудники отдела татарской и краеведческой литературы Загитова Л.М. и Набиуллина Г.Р. приняли участие в онлайн-конференции: «Краеведение для детей и подростков: книги, иллюстрация, проекты библиотек», организованной Центральной городской детской библиотекой им. А.С. Пушкина и электронным журналом «Чтение детям».

25 августа научный сотрудник отдела рукописей и редких книг Халяфутдинова Л.Г. приняла заочное участие со стендовым докладом «Из истории мусульманского просвещения в Касимове в XIX – начале XX вв. (по материалам Национальной библиотеки Республики Татарстан)» в VIII Межрегиональной научно-

практической конференции «Рязанская земля: история, культура, общество. Касимовский вектор», проходившей в Рязани.

6 сентября заведующий сектором отдела периодических изданий Закирова Р.Г. приняла участие в онлайн-конференция «Актуальные аспекты организации массового обследования библиотечных фондов: опыт РГБ».

С 8 по 10 ноября все сотрудники отдела обслуживания пользователей и отдела литературы на иностранных языках приняли участие (с получением сертификатов) в практической онлайн-конференции «Я пишу для детей и подростков. Просто фантастика», организованной Центральной городской детской библиотекой им. А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) и электронным журналом «Чтение детям».

С 25-27 ноября заведующий отделом гигиены и реставрации документов Хайдаров Саяр Ильдарович принял участие в научно-практической конференции «Книжные памятники в аспекте сохранности», организованной в Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

Главный библиотекарь научно-методического отдела Фатхеева К.Б. приняла участие в Межрегиональной онлайн-сессии «Современная библиотека: модельная перезагрузка-2022» для руководителей и специалистов государственных и муниципальных библиотек Российской Федерации, организованной единой методической службой Самарских библиотек 29-30 ноября. Тема сессии 2022 года: «Модельная библиотека – центр притяжения местного сообщества».

1 декабря сотрудники отдела рукописей и редких книг Низамова Г.Н. и Хафизова Ф.К. приняли участие в Межрегиональной научно-практической конференции «Старо- и Новотатарские слободы Казани: наследие и современность», проходившей в институте истории имени Ш. Марджани.

7 декабря заведующий отделом рукописей и редких книг Загидуллин А.З. выступил с докладом «Фонды и некоторые аспекты деятельности отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки РТ» на пленарном заседании ежегодной международной молодежной научной школы «Татар гыйлеме-Татарская наука», проводимой Академией наук РТ.

9 декабря сотрудник отдела рукописей и редких книг Хусайнова Г.Р. приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Наследие ислама в музеях России» с докладом на тему «Рукописные дастаны в фондах Национальной библиотеки Республики Татарстан», организованной в Национальном музее РТ.

Главный библиотекарь информационно-библиографического отдела Т.Б. Ефимовских выступила с онлайн-докладом «Портал «Национальная электронная библиотека РТ» на Всероссийской научно-практической конференции «Грибановские чтения – 2022», секция «Цифровая трансформация библиотек», организованной с 14 по 16 декабря в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия).

19 декабря сотрудники отдела татарской и краеведческой литературы приняли участие в онлайн научно-методическом семинаре «Актуальные проблемы библиотечного краеведения», организованного Институтом дополнительного образования и отделом библиографии и краеведения РНБ.

Публикации в научных сборниках и профессиональных периодических изданиях

1. Загидуллин А. 30 лет во времени //Китапханә. – 2022. – №2(54). – С.34-39.
2. «Коръән түгелме икән?» (Бакый Урманче көндәлекләреннән)/тестны басмага Раиф Мәрданов эзерләде//Безнең мирас. – 2022. – №9. – Б. 26-30.
3. Мансурова А.Р. Цифровая трансформация Национальной библиотеки Республики Татарстан// Китапханә. – 2022. – №1(53). – Б.22-31.
4. Мәрданов Р.Ф. «Безнең дәвернең кыяфәте» (Бакый Урманче көндәлекләреннән)//Безнең мирас. – 2022. – №11. – Б.11-15.
5. Мәрданов Р.Ф. Төрмәдән юк булды//Китапханә. – 2022. – №1(53). – Б.62-24.
6. Мәрданов Р. Милли китапханәнең археографик экспедицияләренә 30 ел//Китапханә. – 2022. – №2(54). – С.40-46.
7. Набиуллина Л. Книжная коллекция Эдхяма Тенишева //Китапханә. – 2022. – №2(54). – С.58-61.
8. Сабирова Г. «Жемчужина» из коллекции семьи Афанасьевых //Китапханә. – 2022. – №2(54). – С.54-57.
9. Толовенкова М. Работа отдела рукописей и редких книг по регистрации документов в реестре книжных памятников //Китапханә. – 2022. – №2(54). – С. 47-53.
10. «Тәтеш тауларында чабып йөри идем...» (Бакый Урманче көндәлекләреннән)/тестны басмага Раиф Мәрданов эзерләде//Безнең мирас. – 2022. – №7. – Б. 38-40.
11. Хадиев И. Ресурсы библиотеки в контексте генеалогических исследований //Китапханә. – 2022. – №2(54). – С.68-75.
12. Хадиев И., Ямалутдинова Э. Обеспечение сохранности фондов – приоритетное направление //Китапханә. – 2022. – №2(54). – С.30-33.

13. Халяфутдинова Л. Из истории мусульманского просвещения в Касимове //Китапханә. – 2022. – №2(54). – С.62-67.
14. Хусаинова Э. Организация обслуживания пользователей в муниципальных библиотеках Татарстана //Китапханә. – 2022. – №2(54). – С.104-106.
15. Хусайнова Г.Р. Изучение татарских дастанов в наследии Г. Ибрагимова //Г. Ибрагимов: писатель, критик, методист, общественный деятель: Материалы международной научно-практической конференции молодых ученых, посвященной 135-летию классика татарской литературы, общественного и государственного деятеля Галимджана Ибрагимова. – Казань: Издательство Казанского университета, 2022. – С. 197-200.
16. Хусайнова Г.Р. Main characters in Tatar romanic dastans: general and individual qualities//Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Vestnik of North-Eastern Federal University. Серия: Эпосоведение. Epic studies. – 2022. – №1 (25). – С. 104–114.
17. Хусайнова Г.Р. Шәриф Байчура. Галимжан Ибраһимов белән очрашулар (Истә калганнардан)// Фәнни Татарстан – 2022. – №1. – Б. 108-113.
18. Хусайнова Г.Р. Татар романик дастаны: әдәби-сәнгати үзенчәлекләре («Ләйлә белән Мәжнүн» дастанының кулъязма варианты мисалында)// Фәнни Татарстан – 2022. – №2. – Б. 62-69.

Методическая деятельность

В отчетном году сотрудниками научно-методического отдела был проведен анализ статистических и информационных отчетов муниципальных библиотек, в том числе в программе «Барс. WEB-Мониторинг Культуры». Подведены итоги работы библиотек республики в 2021 году. Составлен сводный статистический и аналитический отчет о работе муниципальных и республиканских библиотек Республики Татарстан. Еженедельно проводился сбор статистической информации и мониторинг деятельности библиотек на платформе «PRO. Культура. РФ».

С 2022 года Национальная библиотека РТ начала проводить конкурс «Успех» среди сотрудников общедоступных библиотек муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан, направленный на выявление лидеров среди библиотекарей и раскрытие их творческого и научного потенциала. Конкурс также направлен на повышение статуса библиотекаря, позиционирование библиотек как интеллектуальных и культурных центров, привлечение внимания профессионального сообщества к актуальным проблемам библиотечной деятельности, расширение научного потенциала и творчества, сотрудничества между библиотеками, стимулирование библиотекарей к повышению своего профессионального уровня. Конкурс планируется проводить ежегодно по разным направлениям библиотечной деятельности.

Победителями конкурса «Успех» в 2022 году стали:

- 1 место – сотрудник ЦБС Альметьевского муниципального района;
- 2 место – сотрудники ЦБС Елабужского муниципального района и ЦБС г. Набережные Челны;
- 3 место – сотрудник ЦБС Буинского муниципального района.

В 2022 году Национальной библиотекой РТ были организованы выезды по республике с целью комплексного изучения деятельности, оказания методической помощи муниципальным библиотекам и обмена опытом.

21 февраля заведующая научно-методическим отделом Л.М. Назметдинова и главный библиотекарь научно-методического отдела З.А. Замалиева приняли участие в научно-практической конференции «Киң колачлы ижат...», организованной в Центральной библиотеке города Нижнекамска по случаю 75-летию писателя и поэта Разиля Валеева. 2022 год в Централизованной библиотечной системе города Нижнекамска объявлен годом Разиля Валеева. Заведующая научно-методическим отделом Л.М. Назметдинова в своем выступлении отметила важность научно-практической конференции, объявления 2022 года – годом Разиля Валеева, а также роли писателя в развитии татарской национальной

литературы. С пожеланиями успехов в деятельности библиотечной системы Нижнекамского муниципального района РТ сотрудники Национальной библиотеки РТ вручили подарочные книги.



Вручение подарочных книг от Национальной библиотеки РТ

17 марта в рамках Года национального наследия народов России, объявленного в РФ в 2022 году, в Ленино-Кокушкинской сельской библиотеке Пестречинской Централизованной библиотечной сети РТ состоялся семинар библиотекарей «Мәдәни мирасыбыз – безнең киләчәгебез».

В работе семинара приняли участие заместитель директора по научной и методической работе Национальной библиотеки Республики Татарстан И.Г. Хадиев, главные библиотекари научно-методического отдела З.А. Замалиева и Р.Р. Гаязова, сотрудники Центральной, Центральной детской, сельских библиотек Пестречинского муниципального района. Ирек Хадиев рассказал о задачах, стоящих перед библиотеками в Год национального наследия народов России, призвал к активному привлечению широкой общественности, особенно молодого поколения, к чтению произведений национальной литературы. Методисты Национальной библиотеки РТ и Пестречинской ЦБС, ведущие библиотекари района поделились опытом организации и проведения различных культурных мероприятий, предложили новые методы работы. В рамках семинара была организована встреча с известной татарской писательницей, поэтессой, автором книг «Ялантау», «Монолог старой черемухи» и других, предпринимателем, удостоенным

почётных званий «Лучший повар России», «Самый успешный предприниматель Татарстана», «Женщина года», Равилей Шайдуллиной-Мурат.



Семинар библиотекарей «Мәдәни мирасыбыз – безнең киләчәгебез» в Ленино-Кокушкинской сельской библиотеке Пестречинской Централизованной библиотечной сети РТ

20 мая состоялся онлайн-семинар для работников муниципальных библиотек Республики Татарстан по вопросам работы библиотек на платформе «PRO. Культура. РФ». Участниками семинара стали руководители централизованных библиотечных систем и ответственные за работу на платформе – всего 61 библиотечный специалист из 45 ЦБС республики.

Организатор и ведущая семинара, главный библиотекарь научно-методического отдела О.И. Зуева, проконсультировала коллег по работе на платформе и ответила на все поступившие вопросы, ряд библиотек поделились своим опытом. Семинар с большим успехом прошёл на платформе Webinar.ru и вызвал живой интерес у его участников.

23 июня Национальная библиотека Республики Татарстан стала участником выездного семинара для специалистов модельных библиотек Татарстана «Библиотека как важное звено в процессе популяризации здорового образа жизни», организованного в Новокрылайской модельной библиотеке Арского муниципального района и посвящённого совершенствованию деятельности модельных сельских библиотек Республики Татарстан. Организаторами семинара выступили Республиканская юношеская библиотека РТ и Централизованная библиотечная система Арского муниципального района РТ.

В ходе семинара были освещены вопросы информационного и методического обеспечения деятельности модельных муниципальных библиотек республики, актуальные формы, методы и опыт их работы.

В режиме видеосвязи к собравшимся обратилась Щеглова Марианна Владимировна, главный специалист отдела по работе с регионами Департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки (г. Москва). В своём выступлении она дала сравнительную характеристику модельных библиотек Республики Татарстан и регионов России.

Национальную библиотеку Республики Татарстан представили заместитель директора Яруллин Табрис Мударисович и библиотекарь отдела пропаганды чтения и продвижения фондов Шакирова Дилара Ильсияровна. В режиме видеосвязи они рассказали о различных PR-площадках и концепции коммуникации с аудиторией. Заведующий сектором научных исследований и инноваций научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан Давлетшина Светлана Римовна выступила с докладом «Актуальные формы и методы библиотечной работы – в помощь модельным библиотекам».

Завершился семинар круглым столом с участием представителей модельных библиотек.



Участники семинара «Библиотека как важное звено в процессе популяризации здорового образа жизни»



Выступление С.Р. Давлетишиной на семинаре «Библиотека как важное звено в процессе популяризации здорового образа жизни»

С 27 июня по 1 июля Национальная библиотека Республики Татарстан стала участником Всероссийского форума руководителей региональных проектных офисов по созданию модельных библиотек «Модернизация муниципальных библиотек: опыт, проблемы и решения», проходившего в г. Красноярске. Организаторами форума выступили Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Красноярского края и Российской государственной библиотеки.

Целью форума, объединившего 190 специалистов из 27 регионов РФ, являлся обмен наиболее успешным опытом модернизации библиотек в различных регионах России. Национальную библиотеку Республики Татарстан представили заведующий научно-методическим отделом Люция Назметдинова и ведущий библиотекарь научно-методического отдела Гульнара Фатхутдинова.

Участники форума посетили модернизированные за счёт средств федерального и краевого бюджетов библиотеки в городах Красноярск, Бородино, Канск. В ходе круглого стола «Региональные проектные офисы по созданию модельных библиотек: опыт организации работы» собравшиеся библиотечные специалисты поделились практическими советами и рекомендациями о том, как создавать вдохновляющий контент и рассказали истории своих библиотек.

27 октября главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ Ольга Ивановна Зуева провела обучающий семинар для библиотечных работников Высокогорского муниципального района РТ.

Выступление на тему «Цифровые технологии в работе муниципальных библиотек», которое сопровождалось показом презентации, вызвало большой интерес у слушателей. Внимание собравшихся было акцентировано на важности коммуникаций в социальных сетях, организации прямых эфиров, работе на платформе «PRO.Культура.РФ», на проекте «Пушкинская карта». В ходе семинара были даны ответы на интересующие присутствующих профессиональные вопросы.



Участники обучающего семинара для библиотечных работников Высокогорского муниципального района РТ

25 ноября в Апастовской Центральной библиотеке состоялся краеведческий семинар «Малая Родина с большой историей». Открыла семинар главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан Зайнап Замалиева. Она отметила, что роль библиотек в краеведческом информировании пользователей трудно переоценить. Профессия библиотекаря в новых условиях, которые диктует ритм современной жизни, приобретает еще более глубокий смысл. В своем выступлении директор МБУ «ЦБС» Гульчачак Ахманова определила задачи библиотекарей района. Это – сохранение культурного наследия, накопление и библиографирование информации, изучение и распространение опыта работы в краеведении.

На семинаре состоялся обмен опытом краеведческой деятельности библиотек. Библиотекари Апастовского района проводят большую работу по изучению истории сёл и деревень, сбору фактов, способствующих воссозданию истории родного края. Во многих библиотеках ведутся «Летописи родного края», где отражаются все значительные события, происходившие на территории сёл, формируются папки-накопители и альбомы по краеведению, в которых хранятся газетные материалы о сёлах, районе, рукописные материалы из семейных архивов, биографии знаменитых земляков.

В рамках семинара состоялась встреча с писателем, поэтом, предпринимателем Равилей Шайдуллиной-Мурат. Участники встречи обменялись мнениями о её книге «Монолог старой черёмухи». Семинар прошёл насыщенно и плодотворно, библиотечные специалисты получили новый багаж знаний, свежие идеи, чтобы применять их в работе.



Выступление Зайнап Замалиевой на краеведческом семинаре «Малая Родина с большой историей»

города Набережные Челны Республики Татарстан;

2. Кляшевская поселенческая библиотека МБУ «Тетюшская межпоселенческая библиотека» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан;

3. Шереметьевская сельская библиотека – филиал № 9 МБУ «Межпоселенческая библиотечная система Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан».

В 2022 году в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в Республике Татарстан открылось пять модельных библиотек:

1. Апастовская Центральная библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система» Апастовского муниципального района Республики Татарстан;

2. Центральная библиотека МБУ «Актанышская межпоселенческая центральная библиотека» Актанышского муниципального района Республики Татарстан;

3. Центральная детская библиотека им. Г. Тукая МБУ «Централизованная библиотечная система Альметьевского муниципального района Республики Татарстан»;

4. Старозюринская сельская библиотека МБУ «Тюлячинская межпоселенческая библиотека» Тюлячинского муниципального района РТ;

5. Кубасская сельская библиотека-филиал №16 МБУК «Чистопольская межпоселенческая центральная библиотека» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан.

В результате проделанной работы библиотеки превратились в современные информационно-культурные и коммуникационные центры с функциональным зонированием пространства, современным оборудованием и уютной обстановкой.

21 октября в торжественной церемонии открытия Апастовской Центральной библиотеки МБУ «Централизованная библиотечная система» приняли участие заместитель директора Национальной библиотеки РТ Хадиев И.Г., члены проектного офиса – сотрудники научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ: заведующий отделом Назметдинова Л.М., заведующий сектором научных исследований и инноваций Давлетшина С.Р., главный библиотекарь Гаязова Р. и ведущий библиотекарь Гульнара Фатхутдинова Г.

3 ноября в открытии модельной Старозюринской сельской библиотеки Тюлячинского муниципального района приняли участие сотрудники научно-методического отдела Назметдинова Л.М. и Замалиева З.А.



Модельная библиотека в Анастовском муниципальном районе республики на базе Центральной библиотеки.



Открытие модельной библиотеки в Тюлячинском муниципальном районе

В 2022 году Национальная библиотека Республики Татарстан стала участницей ежегодного **конкурса «Библиотечная аналитика»**, проводимого Российской национальной библиотекой. В текущем году конкурс проводился в девятый раз, в нем участвовала 81 центральная региональная библиотека субъектов Российской Федерации. Участникам конкурса необходимо было максимально полно отразить ход реализации национального проекта «Культура», региональных и муниципальных проектов и программ, направленных на модернизацию библиотек, комплексно раскрыть вопросы цифровой

трансформации инфраструктуры библиотек (компьютеризация, интернетизация и автоматизация библиотечных процессов), уделить должное внимание нормативно-правовому и методическому обеспечению деятельности модельных библиотек нового поколения. Национальная библиотека Республики Татарстан представила Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Татарстана в 2021 году, который вошел в лонг-лист лучших конкурсных работ.

Издательская деятельность

За отчетный период сотрудниками Библиотеки подготовлено и издано на базе редакционно-издательского отдела 13 научно-методических, библиографических, справочных, научно-популярных изданий:

1. Археографические экспедиции Национальной библиотеки Республики Татарстан: 30-летний опыт /сост. Р.Марданов. – Казань: Милли китап, 2022. – 180 с. – (Серия «Татарская археография»; 30 книга). – На тат. яз.

2. Библиотека в цифровую эпоху. – Ч.2 / ГБУК РТ «Национальная библиотека РТ»; авт.-сост. О.И.Зуева; отв.ред. И.Г.Хадиев. – Казань: Милли китап, 2022.

3. Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Республики Татарстан за 2021 год / ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан», научно-методический отдел; сост.: Р. Р. Гаязова, С. Р. Давлетшина, О. И. Зуева и др.; отв. за вып. И. Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2022. – 123 с.: табл.

4. Итоги деятельности библиотек в рамках Года родных языков и народного единства в Республики Татарстан / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Р.Р. Гаязова; ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2022. – 57 с. – На тат. яз.

5. Литература – зеркало времени: методико-библиографическое пособие, посвящённое современной татарской художественной литературе / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. З.А. Замалиева; ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2022. – 16 с. – На тат. яз.

6. Модельные библиотеки: опыт создания нового библиотечного пространства в муниципальных общедоступных библиотеках Республики Татарстан в рамках национального проекта «Культура» (2019-2020 гг.): сборник/ Национальная библиотека Республики Татарстан; авт.-сост. Г.А. Фатхутдинова; ред. И.Г. Хадиев.- Казань: Милли китап, 2022. - 39 с.

7. Модельные библиотеки: опыт создания нового библиотечного пространства в муниципальных общедоступных библиотеках Республики Татарстан в рамках национального проекта «Культура» (2021-2022 гг.): сборник/ Национальная библиотека Республики Татарстан; авт.-сост. Г.А. Фатхутдинова; ред. И.Г. Хадиев.- Казань: Милли китап, 2022.-50 с.

8. Организация обслуживания пользователей в муниципальных библиотеках Татарстана: итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2022. – 75 с.

9. Отчёт Национальной библиотеки Республики Татарстан о работе в 2021 году / ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан». – Казань: Милли китап, 2022 г. – 173 с.

10. План работы Национальной библиотеки Республики Татарстан на 2023 год / ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан». – Казань: Милли китап, 2022.- 50 с.

11. Страницы трагических событий 1930-х годов/ сост. Р.Марданов. – Казань: «Милли китап», 2022. – 180 с. – (Серия «Татарская археография»; 29 книга). – На тат. яз.

12. Татарстан: Календарь знаменательных и памятных дат. 2023 / сост. Г.Ш. Зимаголова; отв. ред. Р.И.Валеев; ред-ры И.Г.Хадиев, А.Р.Абдулхакова. – Казань: Милли китап, 2022. – 68 с. – На рус. и тат. языках.

13. Творец неевклидовой геометрии: к 230-летию со дня рождения Н.И. Лобачевского / ГБУК РТ «Национальная библиотека РТ»; авт.-сост. К.Б. Фатхеева; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2022.

В 2022 году в Национальной библиотеке РТ издано 2 номера профессионального периодического издания – научно-практического журнала «Китапханә» на татарском и русском языках:

1. Китапханә хәбәрләре = Библиотечный вестник: научно-практический журнал /Татарстан Респ. Милли к-ханәсе. – 2021. – № 1 (53).

2. Китапханә хәбәрләре = Библиотечный вестник: научно-практический журнал /Татарстан Респ. Милли к-ханәсе. – 2021. – № 2 (54).

В 2022 году Национальная библиотека РТ приняла участие во Всероссийской выставке-ярмарке издательской продукции «Симбирская книга-2021», проходившей с 5 по 15 апреля в Ульяновской области («Дворец книги-Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина») и в XXII Выставке издательской продукции новых информационных технологий, товаров и услуг, проходившей в Нижнем Новгороде с 14 по 18 мая 2022 года.

В 2022 году Национальная библиотека РТ выпустила свой первый зин В нем собраны стихотворения участников поэтического действия «Төенләнеш», которое прошло в пространствах Библиотеки 27 апреля.

Персонал библиотеки

Штат Национальной библиотеки РТ составляет 267,75 единиц, численность – 220 человек. Основной персонал библиотеки – 183 человека. Из них 177 – с высшим образованием, 118 человек имеют высшее библиотечное образование. Из числа основного персонала 26 работников имеют стаж работы от 3 до 10 лет, 129 человек – стаж работы

свыше 10 лет. Большая часть основного персонала имеет возраст от 30 до 55 лет – 112 человек.

Национальная библиотека заинтересована в качественной подготовке молодых специалистов-библиотекарей. Совместно с Казанским институтом культуры в 2022 году проводилась планомерная работа в данном направлении.

На основании письма ректора КазГИК Р.Ш. Ахмадиевой и в рамках соглашения о сотрудничестве в 2022 году на площадке Национальной библиотеки РТ проводились учебные занятия студентов 2 и 3 курсов, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

Со 2 февраля по 1 марта в Национальной библиотеке РТ была организована технологическая практика студентов 3-го курса Казанского государственного института культуры по направлению «Библиотечно-информационная деятельность».

Программа была насыщенной: студенты освоили технологические и организационные механизмы предоставления библиотечных услуг в новых условиях развития библиотеки. Они познакомились с работой структурных подразделений, узнали больше о тонкостях работы в этой среде.

Производственная практика позволила студентам не только закрепить теоретические знания, но и испытать себя на практике – в работе с посетителями библиотеки. Студенты говорят, что в ходе практики каждый из них открыл для себя что-то новое в профессии библиотекаря и почувствовал себя полезным при работе с читателями.



Защита производственной практики студентов 3-го курса КазГИК

В 2022 году Национальная библиотека РТ объявила о поиске волонтеров на летний сезон – инициативных и креативных друзей Библиотеки, готовых совместно с библиотекарями придумывать и реализовывать различные проекты на террасе Библиотеки, а также создавать интересный контент для социальных сетей.

В дни проведения «Библионочи» и библиотечного фестиваля «Текст» волонтеры стали важной частью библиотечной команды. Они с ответственностью и энтузиазмом подошли к порученному делу и готовы и дальше делать жизнь библиотеки особенной и интересной для всех.



Волонтеры Национальной библиотеки РТ

Повышение квалификации

В 2022 году в рамках Национального проекта «Культура» (федеральный проект «Творческие люди») 10 сотрудников Национальной библиотеки РТ прошли обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (очно-заочная форма с применением дистанционных образовательных технологий) на базе ведущих вузов России:

- Кемеровского государственного института культуры (4 человека) по программам:
 - «Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга» (3 человека);
 - Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей (1 человек).

Казанского государственного института культуры (5 человек) по программам:

– «Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате» (1 человек);

– «Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности» (1 человек);

– Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты» (1 человек);

– «Современные тенденции практики и технологии оцифровки библиотечных фондов» (1 человек);

– «Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры» (1 человек).

А также на базе Российской государственной библиотеки (1 человек) по программе:

– «Библиотека нового поколения: управление изменениями».

1 сотрудник отдела библиотечных и информационных технологий начал обучение в магистратуре ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (1-й год обучения).

С 30 мая по 20 июня заведующий сектором отдела татарской и краеведческой литературы Гараева Л.Б. прошла курс повышения квалификации в Российской национальной библиотеке по образовательной программе «Актуальные проблемы краеведческой деятельности современной публичной библиотеки».

С 23 мая по 22 июня заместитель директора Залялова Л. Р. прошла обучение в ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи» (г. Москва) по образовательной программе «Организация инклюзивного направления работы библиотеки».

С 19 по 30 сентября 5 сотрудников библиотеки прошли обучение в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого по программе «Цифровая трансформация процессов организации фонда библиотек с применением автоматизированной библиотечно-информационной системы «Руслан-Нео».

С 3 по 14 октября заведующий отделом автоматизации Назаров Ю.А. и библиотекарь II категории Салахов Т.Р. прошли обучающий семинар «Администрирование АБИС «Руслан-Нео» в Центре «Открытые Библиотечные Системы» и получили статус «Сертифицированный специалист по администрированию АБИС «Руслан-Нео».

С 17 по 28 октября старший научный сотрудник отдела рукописей и редких книг Толовенкова Марина Александровна прошла обучение в ФГБУ «Российская национальная библиотека» по программе «Организация научно-исследовательской деятельности в библиотеках».

С 3 по 28 октября библиотекарь II категории Назмиева Гульнара Дамировна прошла обучение в ФГБУ «Российская национальная библиотека» по программе «Школа комплектатора. Актуальные проблемы формирования фондов муниципальных библиотек».

23 марта сотрудники отдела основного книгохранения Гаврилова М.Н. и Кузнецова Л.Ю. приняли участие в онлайн – семинаре «Мониторинг состояния библиотечных фондов: методика оценки сохранности документов, отечественный и зарубежный опыт», организованном Российской государственной библиотекой.

23 марта заведующий отделом литературы на иностранных языках Минязова С.Ф. прошла тест «Проверка знаний требований охраны труда руководителей структурных подразделений».

30-31 марта сотрудники отделов, обслуживающих пользователей приняли участие в общероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры».

31 марта заведующий патентным отделом Рыбickaя Е.П. приняла участие в международном семинаре: «Партнёрство как необходимое условие развития отделов патентно-технической и экологической информации региональных библиотек». Организатором встречи выступили: Министерство культуры Тверской области, Тверская ОУНБ, Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ России), Всероссийская патентно-техническая библиотека ФИПС. Мероприятие было организовано на платформе ZOOM. Коллеги из России и Белоруссии поделились своим опытом и рассказали о самых интересных проектах, идеях, событиях.

С 16 по 23 сентября сотрудник отдела литературы на иностранных языках Шарафутдинова Л.Р. прошла обучение по программе Приволжского исследовательского медицинского университета «Технологии работы с детьми с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями на базе учреждений культуры».

Заведующий отделом библиотечных и информационных технологий Бухарина Л.Р. прослушала вебинары, организованные Проектным офисом «Книжные памятники» РГБ, а также размещенные на платформе PRO.Культура.РФ по темам:

- «Регистрация книжных памятников и их оцифровка в рамках национального проекта «Культура»: что изменилось в 2022 году?»;
- «Работа в проекте „Книжные памятники “: от договора до аннотации»;
- «Итоги проекта «Книжные памятники – 2022» и планы на 2023 год».
- «Интеллектуальная собственность в сети Интернет»;
- «Формирование и подача заявки для участия в национальном проекте «Культура», подготовка тестовой копии»;

– «Свободное использование объектов авторского права».

В 1 и 2 квартале главный библиотекарь научно методического отдела Зуева О.И. принимала участие в семинарах, проводимых в дистанционном формате на платформе PRO.Культура.РФ: «Знакомство с платформой Rutube»; «Тренды видео в соцсетях на 2022 год»; «Контент-план и рубрикатор: как упорядочить свою работу в социальных сетях»; «Как анализировать эффективность работы в социальных сетях», «Культура во «ВКонтакте»: как создавать и развивать успешные проекты в социальной сети»; «ВКонтакте с книгами: как работать с контентом в сети»; «Контент-стратегия в новых условиях: как эффективно использовать разные площадки»; «Цифровая культура. Инструмент веб-аналитики на платформе «PRO.Культура.РФ»; «Личная страница как инструмент для продвижения культурных проектов»; «ВКонтакте»: работа с постами»; «Пять шагов по развитию группы во «ВКонтакте»; «Пушкинская карта»: опыт Централизованной библиотечной системы г. Салавата».

В сентябре заведующий отделом основного книгохранения Гаврилова М.Н. приняла участие в онлайн-семинаре «Актуальные аспекты организации массового обследования библиотечных фондов: опыт РГБ».

Сотрудники отделов научной обработки документов и организации каталогов и комплектования и формирования фондов прошли курс обучения в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого: «Цифровая трансформация процессов организации фонда библиотек с применением автоматизированной библиотечно-информационной системы «Руслан-Нео».

9 декабря главный библиотекарь информационно-библиографического отдела Ефимовских Т.Б. прошла обучение по программе образовательного семинара «Защита интеллектуальной собственности в сфере культуры» в Высшей школе государственного и муниципального управления КФУ (4 часа).

В декабре сотрудники библиотеки приняли участие в проекте «Культурный марафон», пройдя тест на сайте: <https://education.yandex.ru/culture/>.

Два раза в год сотрудники библиотеки проходили инструктажи по охране труда и по пожарной безопасности.

Проведение аттестации работников

В соответствии с «Порядком проведения периодической аттестации работников библиотек», утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 24.06.2016 года № 1435 и «Положением о порядке проведения периодической аттестации работников ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан», утвержденным Приказом по НБ РТ от 12.10.2016 года № 59 в отчетном году прошла периодическая аттестация работников Национальной библиотеки Республики Татарстан (далее – аттестация) в целях определения их соответствия занимаемым должностям и квалификации.

Аттестация проходила с 4 октября по 11 ноября 2022 года. В целях проведения аттестации был издан Приказ № 27од от 09.08.22, которым утверждены состав аттестационной комиссии, график проведения аттестации, список сотрудников, подлежащих аттестации. Подготовлены представления на сотрудников и другие документы, необходимые для работы аттестационной комиссии. Сотрудники были ознакомлены с графиком и представлениями за месяц до проведения аттестации. На аттестации присутствовал, ведущий специалист отдела правовой и кадровой работы Министерства культуры Республики Татарстан А.Р. Николаева.

В 2022 году аттестацию прошли 109 работников Национальной библиотеки Республики Татарстан из 114 запланированных по графику. Среди них по занимаемым должностям:

№ п/п	Названия должностей	Количество работников
1.	Старший научный сотрудник	2
2.	Библиотекарь	7
3.	Библиотекарь I категории	1
4.	Библиотекарь II категории	2
5.	Ведущий библиотекарь	23
6.	Главный библиотекарь	41
7.	Заведующие секторами	16
8.	Заведующие отделами	17
	Всего:	109

Аттестация одного работника библиотеки перенесена в связи с отсутствием по уважительной причине (нахождением на листе нетрудоспособности). По итогам открытого голосования, зафиксированного Протоколами заседаний аттестационной комиссии,

принято решение аттестовать и признать соответствующими занимаемым должностям всех аттестуемых лиц. По результатам аттестации аттестационной комиссией рекомендовано включить в резерв на выдвижение на вышестоящую должность 4 работников.

Финансово-хозяйственная деятельность

Всего в 2022 году по госзаданию освоено **137 263 522,54 руб.**, в том числе:

	Наименование	Сумма, руб.
1.	Заработная плата с начислением на выплаты по оплате труда	105 107 489,25
2.	Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме	2 600,00
3.	Услуги связи	1 051 704,00
4.	Коммунальные услуги	14 131 000,83
5.	Работы, услуги по содержанию имущества	2 211 303,44
6.	Прочие работы, услуги, в том числе:	2 786 384,37
	- подписка	2 239 433,49
7.	Страхование	12 432,21
8.	Налоги, пошлины и сборы	7 925 290,00
9.	Увеличение стоимости основных средств, в том числе:	861 956,03
	– приобретение оборудования	142 891,28
	– комплектование фонда (книги)	719 064,75
10.	Увеличение стоимости горюче-смазочных материалов	125 204,06
11.	Увеличение стоимости прочих материальных запасов	3 048 158,35
	Итого:	137 263 522,54

За 2022 год библиотека оказала платных услуг на сумму **9 691 405,92 руб.**, в том числе доход от аренды **1 010 366,45 руб.** (в 2020 году – 3 493 383,52 руб., в 2021 году – 8 717 386,95 руб.).

Остаток на 01.01.2023 года составляет **2 774 779,21 руб.**

Расходы средств от приносящей доход деятельности:

№ п/п	Наименование	Сумма, руб.
1.	Заработная плата с начислением на выплаты по оплате труда	6 628 514,73
2.	Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме	41 795,20
3.	Услуги связи	54 681,97
4.	Коммунальные услуги	95 875,89
5.	Работы, услуги по содержанию имущества	24 050,00
6.	Прочие работы, услуги, в том числе:	1 055 182,79
	- подписка	99 710,00
7.	Налоги, пошлины и сборы	945 684,26
	Иные выплаты текущего характера физическим лицам	60 000,00

8.	Иные выплаты текущего характера организациям	15 000,00
9.	Увеличение стоимости основных средств, в том числе:	154 257,00
	– приобретение оборудования	154 257,00
10.	Увеличение стоимости горюче-смазочных материалов	5 670,00
11.	Увеличение стоимости мягкого инвентаря	33 150,00
12.	Увеличение стоимости прочих материальных запасов	418 854,73
13.	Увеличение стоимости прочих материальных запасов однократного применения	187 450,00,
	Итого:	9 720 166,57

Управление инфраструктурой

В 2022 году был проведен объем работ по обеспечению учреждения всеми необходимыми энергоресурсами, связью, расходными материалами, запчастями.

Ежедневно выполнялись работы по текущему содержанию зданий и прилегающих территорий в надлежащем состоянии:

- чистка витражей фасадного остекления;
- влажная уборка внутренних помещений;
- сбор и вывоз ТКО;
- дератизация.

В зимний период выполнялись работы по:

- чистка кровель зданий от наледи и снега;
- чистка прилегающих территорий от мусора и снега с последующим вывозом;

Ежедневно выполнялись работы по техническому обслуживанию инженерных систем зданий: электроснабжения, отопления, водоснабжения, водоотведения, вентиляции, кондиционирования воздуха и связи.

Выполнялись работы по подготовке зданий к отопительному сезону: ремонт окон и дверей, ремонт кровли, гидропрессовка и промывка отопительных систем.

В феврале месяце выполнено техническое обслуживание транспортных средств.

В апреле месяце выполнен аварийный ремонт наружных сетей водоснабжения здания по ул. Карла Маркса 36.

В мае месяце выполнена замена фильтров в системе приточно-вытяжной вентиляции в здании по ул. Пушкина 86.

В октябре месяце выполнен аварийный ремонт наружных сетей теплоснабжения здания по ул. Кремлевская 33.

Выполнено перемещение фондов НБ РТ из арендуемых помещений Татарского книжного издательства.

Выполнен текущий косметический ремонт отделки стен, полов, потолков.

Приобретены энергоэффективные светодиодные светильники, которые были установлены взамен старых люминесцентных.

Мероприятия по ГО и ЧС и по пожарной безопасности

В Библиотеке проводились занятия по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций согласно рабочих программ, утверждённым приказом директора № 2 от 01.03.2022г. с ведением журналов.

Проведено 2 тренировки по отработке планов эвакуации людей в случае возникновения ЧС и пожаров.

С вновь принимаемыми на работу работниками проводятся вводные инструктажи по пожарной и антитеррористической безопасности, а также по гражданской обороне; 1 раз в год проводятся повторные инструктажи по пожарной безопасности и по ГОиЧС с отметкой в журналах.

Один раз в шесть месяцев проводятся комплексные осмотры всех зданий и помещений библиотеки, включая чердаки и подвалы с составлением актов.

Организован контроль за состоянием проездов и подъездов к зданиям для пожарной техники, своевременным удалением снега и наледи.

Обеспечена охрана учреждения путем заключения договора на оказание услуг по охране объектов с выездом группы быстрого реагирования с использованием средств тревожной сигнализации.

Проведено уточнение состава органа управления ГО учреждения.

Разработан и согласован с соответствующим органом управления план действий ГБУК РТ «НБ РТ».

24-25 февраля Библиотека принимала участие в проведении мобилизационной тренировки Министерства культуры Республики Татарстан.

29 июля проведен профилактический визит в библиотеку отдела надзорной деятельности и профилактической работы по Вахитовскому району г. Казани, в ходе визита нарушений не выявлено.

В декабре 2022 Библиотека принимала участие в смотре-конкурсе на лучшую учебно-материальную базу гражданской обороны объектов экономики г. Казани, где заняла 1 место.

В 2022 году в учебно-методическом центре по ГОиЧС РТ прошли обучение 3 человека, из них: командир санитарного поста, начальник пункта выдачи СИЗ, член эвакуационной комиссии. Всего обучено 12 человек.

Пожарно-техническому минимуму обучено 10 человек.

Мероприятия по охране труда и технике безопасности

В целях улучшения условий и охраны труда и снижению уровней профессиональных рисков в ГБУК РТ «Национальная библиотека» в 2022 году проделана следующая работа:

- проведена специальная оценка условий труда на 20-ти рабочих местах;
- обучено по охране труда 3 человека;

- разработаны инструкции по охране труда в количестве 28 единиц (приказом № 27-а/х от 20.12.2021 г.);
- ведутся журналы учёта и выдачи инструкций по охране труда;
- разработан и утвержден приказом директора № 1-а/х от 10.01.2022 г. перечень профессий и должностей государственного бюджетного учреждения культуры Республики Татарстан «Национальная библиотека Республики Татарстан», работа в которых дает право на бесплатное обеспечение специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты, заведены карточки учёта выдачи спецодежды;
- использовано для приобретения СИЗ и проведения спецоценки 39 034 рублей страховых взносов (20%), в рамках финансирования предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ФСС);
- разработано положение об учете микроповреждений (микротравм) работников (приказ № 4 от 15.03.2022 г.);
- разработано положения о системе управления охраной труда в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 октября 2021 года № 776н (приказ № 49 –а/х от 16.06.2022 г.);
- проведены проверки соблюдения требований охраны труда в структурных подразделениях, нарушений не выявлено;
- в 2022 году на финансирование мероприятий по охране труда выделено 1 501 949 рублей, что составляет 4,1 % от суммы затрат на производство продукции (работ, услуг) по учреждению;
- проведена оценка профессиональных рисков (23.12.2022 г.);
- в библиотеке разработан коллективный договор на 2022-2024 г.г. (зарегистрирован 13.01.2022 г. № 130101);
- ответственный за охрану труда в учреждении назначен приказом директора № 16-а/х от 13.08.2021 г. (Имайкина А.Ф.);
- составлен список работников библиотеки, обязанных проходить обучение по охране труда (35 человек);
- составлен план мероприятий по улучшению условий и охраны труда и снижению уровней профессиональных рисков на 2022 год.

Выводы и задачи на 2022 год

2022 году Национальной библиотеки РТ все показатели работы выполнены в полном объеме. В соответствии с задачами II-го этапа (2022 год) Стратегии инновационного развития государственного бюджетного учреждения культуры Республики Татарстан «Национальная библиотека Республики Татарстан» на период до 2030 года произошел рост таких показателей как:

– «посещения библиотеки» – на 224% (648 161) к показателю 2019 года (200 247) (запланировано 40%);

– «посещаемость библиотеки» – на 168% (15,3) к показателю 2019 года (5,7) (запланировано 40%).

В 2022 году Национальная библиотека РТ была номинирована на звание «Здание года 2022» по версии ArchDaily – крупнейшего в мире издания об архитектуре в номинации «Архитектура объектов культуры». Победителей определял выбор пользователей.

Национальная библиотека РТ, ставшая в 2021 году финалистом креативной премии Russian Creative Awards, вошла в сборник «Russian Creative Awards: лучшие среди равных». Сборник будет распространяться на всех крупных мероприятиях в сфере креативных индустрий России, в том числе на Expo 2020 в Дубае.

В 2022 году за проект Национальной библиотеки РТ ХОРА получила почетный диплом: Лучший проект России в номинации «Общественные интерьеры» по версии международного жюри ведущего профессионального журнала по архитектуре, градостроительству, строительным технологиям и дизайну в России – «Проект Россия». Проект опубликован в номере «Проект Россия»-99.

Мебель, созданная для Библиотеки попала в шортлист премии Archiwood 2022 – это кафедры библиотечного обслуживания, стеллажи для книжных выкладок, рабочие столы, объекты для выставок, каталожные шкафы, специально разработанные и произведенные для проекта библиотеки архитектурным бюро ХОРА.

В 2022 году Кофейня Библиотеки МІÑ заняла третье место в звании лучшей кофейни года на чемпионате Russian Coffee Cup. Чемпионат проходил в три этапа: первый – отборочный (видео ребят заняло первое место), второй – презентация кофейни и третий – all in. На третьем этапе судьи отметили, что у наших бариста получился самый вкусный эспрессо и капучино с лучшим балансом вкуса молока и кофе.

В 2022 году Национальная библиотека приняла участие в конкурсе Интернет-журнала «Enter» «Город, люди, команды. Итоги года – 2022 г.» в номинациях «Кластер года» и

«Команда года» и заняли второе место в обеих номинациях (отрыв составил всего лишь в 21 и 43 голоса).



Коллектив Национальной библиотеки Республики Татарстан

В рамках основных направлений деятельности приоритетными задачами на 2023 год остаются:

1. Организация деятельности в рамках выполнения государственного задания.
2. Обеспечение актуальности, полноты, открытости, достоверности и доступности информации и получение знаний как на цифровых, так и на бумажных носителях.
3. Обеспечение качественного обслуживания пользователей всех возрастов.
4. Предоставление оперативного доступа к документам через открытое хранение фондов.
5. Проведение работ по комплектованию, сохранению и популяризации татарской книги и литературы о республике, участие в библиографическом учете документов о Республике Татарстан.
6. Обеспечение физического сохранения и безопасности библиотечных фондов, включая оцифровку фондов.
7. Библиографическая обработка документов и создание каталогов.
8. Организация и проведение научно-исследовательской работы.

9. Развитие Библиотеки как республиканского центра по работе с книжными памятниками.

10. Методическое сопровождение сети государственных и муниципальных библиотек системы Министерства культуры Республики Татарстан.

11. Организация работы в рамках реализуемых федеральных и республиканских целевых программ.

12. Проведение мероприятий в рамках Года педагога и наставника в Российской Федерации.

13. Проведение мероприятий в рамках Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан.

14. Проведение мероприятий в рамках подготовки к Всероссийскому библиотечному конгрессу 2024 в г. Казани.

В рамках Стратегии инновационного развития ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» на период до 2030 года приоритетными задачами становятся:

1. Переход на АБИС «Руслан-Нео».

2. Разработка и внедрение новых управленческих и информационных технологий, новых проектов с одновременным формированием лучших практик в библиотечном деле и проектной работе в многофункциональных зонах.

Статьи в журналах и газетах о деятельности Национальной библиотеки РТ

1. Ахатова Б. Сбережение книжного наследия как путь к духовности: [в Национальной библиотеке РТ прошла международная научно-практ. конференция «Взаимодействие бизнеса, власти и общества с фондоохранителями по обеспечению сохранности книжных памятников»] // Республика Татарстан. – 2022. – 11 октября (№ 150). – С. 2.

2. Әхмәдуллин Н. Йөрәк вә габылга ләззәт: [Татарстан Республикасы Милли китапханәсендә «Татар китабының глобаль дөнъясы» дип аталган күргәзмә ачылды.] // Татарстан. – 2021. – № 8. – Б. 88.

3. Әхмәтжанова Ә. Заманча китапханә: [Теләче р-ны Иске Жәри авылында модель китапханә ачылды. ТР Милли китапханәсенә фәнни-методик бүлгә хезмәткәрләре дә катнашты] // Теләче. – 2022. – 11 ноябрь (№ 82). – Б. 1.

4. Батулла Н. «Почему бы мне с ним не устроить диалог?»: [беседа с режиссером театральной площадки «Моң» перед премьерой спектакля «Диалог»] / [беседовала] З. Рутер // Казань. – 2022. – № 10. – С. 70 – 73.

5. Борисова Е. Рассказы о прошлом и будущем: [в Национальной библиотеке РТ прошел фестиваль популяризации науки] // Республика Татарстан. – 2022. – 17 мая (№ 68). – С.1,3.

6. Бәдриев Д. Яратуың көчле булса...: [ТР Милли китапханәсенә караган Кремль урамында З.Ушкова йорты турында] // Шәһри Казан. – 2022. – 1 ноябрь (№ 122). – Б. 4.

7. Габдуллина А. В Казани в честь 90-летнего юбилея писателя Василия Аксенова провели фестиваль: [19-20 августа в Казани прошел XV литературно-музыкальный фестиваль «Аксенов-фест», посвященный памяти Василия Аксенова] // Комсомольская правда. – 2022. – 24 августа (№ 65-с). – С. 8.

8. Галимжанова Р. «Моң»лы һәм нурлы китапханә: [Татарстан Республикасы Милли китапханәсе бинасында «Моң» театры эшләп килә] // Сәхнә. – 2022. – № 7. – Б. 41-43.

9. Гыйлажиева Д. Чын безнеңчә матур, моңлы көй...: [ТР Милли китапханәсенә тамаша залында «Almet Music Lab» музыкаль лабораториясендә ижат ителгән альбомны тәкъдим итү кичәсе узды] // Ватаным Татарстан. – 2022. – 12 ноябрь (№ 167). – Б. 3.

10. Гыймазова, Л. Кадерләп сакларга: [6-7 октябрдә «Бизнес, хакимият һәм жәмгыятьнең китап һәйкәлләренә сакланышын тәмин итү өчен фонд сакчылары белән хезмәттәшлеге» Халыкара конференциясе кысаларында Дәүләт Киңәшчесе М.Ш.Шәймиев

шәхси фондындагы 3629 китапны Татарстан Республикасы Милли китапханәгә бүләк итте] // Ватаным Татарстан. – 2022. – 7 октябрь (№ 147). – Б. 3.

11. Гыймазова Л. Яңа Батыр: [ТР Милли китапханәсендә Зөлфәт Хәким иҗат иткән «Туган Батыр» кыйссасын тәкъдим иттеләр] // Ватаным Татарстан. – 2022. – 20 август (№ 121). – Б. 3.

12. Дашина А. О чём поёт старая пластинка: [в Национальной библиотеке РТ прошла презентация проекта «100 татарских песен XX века»] // Республика Татарстан. – 2022. – 18 января (№ 6). – С. 5.

13. Заһидуллин А. Саклап ятма – таркалмасын: [Татарстан Милли китапханәсенен Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлеге мөдире Айрат Заһидуллин белән әңгәмә] / әңгәмәдәш Р. Галиева // Шәһри Казан. – 2022. – 12 октябрь (№ 114). – Б. 11.

14. Иванычева О. Бумажные архивы – документальный срез эпохи: [в Национальной библиотеке РТ под патронатом Российской гос. библиотеки прошла международная научно-практическая конференция «Взаимодействие бизнеса, власти и общества с фондохранителями по обеспечению сохранности книжных памятников»] // Казанские ведомости. – 2022. – 12 октября (№ 149). – С. 3.

15. Иванычева О. Наше поколение знает цену книгам: [первый Президент РТ М.Шаймиев подарил Национальной библиотеке РТ более 3,6 тыс. книг из личной коллекции] // Казанские ведомости. – 2022. – 11 октября (№ 148). – С. 3.

16. Иванычева О. Первый татарский художник-наивист Альфрид Шаймарданов представил свой альбом: [презентация альбома Naive Art forever состоялась в Национальной библиотеке РТ] // Казанские ведомости. – 2022. – 13 января (№ 3). – С. 14.

17. Иванычева О. «Темная сторона Луны» Альфрида Шаймарданова: [в Национальной библиотеке РТ открылась выставка казанского художника А.Шаймарданова] / беседовала О. Иванычева; фот. из архива Г.Имамиевой // Казанские ведомости. – 2022. – 13 декабря (№ 183). – С. 7.

18. Кашапова С. Милли китапханә яңа бинада: [Татарстан Милли китапханәсе яңа бинага күчкәнәнә 1 ел булды. Эшләнгән эшләр] // Мәдәни жомга. – 2022. – 25 март (№11). – Б. 3.

19. Кашапова С. Нәвои – татарларга үз кеше: [Татарстан Милли китапханәсенен күргәзмәләр залында «Алишер Нәвои» каталогы жәмәгәтчелеккә тәкъдим ителде] // Мәдәни жомга. – 2022. – 25 февраль (№ 7). – Б. 23.

20. Кашапова С. Татарлар – «Мәңгелек юлында»: [ТР Милли китапханәсендә шагыйрь Мөхәммәт Мирзаның (Ибраһимов Илфак) «Мәңгелек юлында» дигән шигъри жыентыгын тәкъдим итү кичәсе узды] // Мәдәни жомга. – 2022. – 18 ноябрь (№ 45). – Б. 23.

21. Китаплар турында видеожурнал: [ТР Милли китапханәсенәң «Татарча тираж» видеопроектының беренче чыгарылышы тур.] // Мәдәни жомга. – 2022. – 29 июль (№ 29). – Б. 4.
22. Китапханәгә 4000 китап: [ТР Дәүләт Киңәшчесе М.Шәймиев шәхси китапханәсеннән 4000 китапны Милли китапханәгә тапшырды] // Казан утлары. – 2022. – № 11. – Б. 190.
23. Королева А. Книги от Минтимера Шаймиева: [первый Президент РТ М.Шаймиев подарил Национальной библиотеке РТ более 3,6 тыс. книг из личной коллекции] // Республика Татарстан. – 2022. – 7 октября (№ 148). – С.1.
24. Косолапкин В. Власть в России должна создавать условия для чтения и читателей: [между Казанью и Москвой организован телемост «Пишущие дети «нечитающего» поколения, который связал Российскую гос. детскую библиотеку и Национальную библиотеку РТ] / фот. Е. Буров // Казанские ведомости. – 2022. – 7 июля (№ 95). – С.4.
25. Кручина О. Все краски чеченской культуры: [открытие дней Чеченской культуры прошло 11 мая в Национальной библиотеке РТ] // Парламентская газета. – 2022. – 13-19 мая (№ 18). – С. 14.
26. Лебедев А. Один за всех и все за одного: [в Национальной библиотеке РТ состоялось заседание экспертного клуба «Волга» с начала военной операции России на Украине. Тема заседания: «Как новые условия жизни влияют на систему национальных ценностей и единения народа?»] // Республика Татарстан. – 2022. – 23 июня (№ 88). – С.5
27. Лебедев А. О чем поведает коллекция священного Корана: [в Национальной библиотеке РТ открылась выставка «Книга книг» («Олуг китап»), посвященная Корану. Экспозиция продолжает цикл праздничных мероприятий, приуроченных к 1100-летию принятия ислама Волжской Булгарией] // Республика Татарстан. – 2022. – 31 мая (№ 76).
28. Лотфуллина Ф. «Берләшеп яшәгәндә генә милләтебезне саклап калачакбыз!»: [ТР Милли китапханәсендә «Темников. Империяләр ныгытмасы» (Темников. Крепость империй») китабын тәкъдир иттеләр] // Мәгариф. – 2022. – № 4. – Б. 25-27.
29. Майская В. Как я дочь к книжкам приучала: [Национальная библиотека РТ] // Казанские ведомости. – 2021. – 30 декабря (№ 195). – С.11.
30. Мифтахова С. Тормыш дәресләре: [ТР Милли китапханәсендә Дәүләт Советы Рәисе Фәрит Мөхәммәтшинның 75 яшьлек юбилеена багышланган «Фарид Мухаметшин. Вирази судьбы» китабын тәкъдим итү булды] // Ватаным Татарстан. – 2022. – 24 май (№ 71). – Б. 2.

31. Мөхәммәтова Р. Китапханәгә зур бүләк: [ТР Дәүләт Киңәшчесе М.Ш.Шәймиев шәхси китапханәсеннән 4000 якын китапны Милли китапханә фондына тапшырды] // Мәдәни жомга. – 2022. – 14 октябрь (№ 40). – Б. 4

32. Мөхәммәтова Р. Комикслар татарча да була: [журналист, музыкант Рәдиф Кашапов һәм Регина Гаязова бастырып чыгарган татарча комикслар җыентыгының презентациясе Милли китапханәдә үтте] // Мәдәни жомга. – 2022. – 18 март (№ 10). – Б. 4.

33. Мөхәммәтова Р. «Рухи мирасны да торгызырга кирәк»: [ТР Дәүләт Киңәшчесе М.Шәймиев шәхси китапханәсендә сакланучы 4 меңгә якын китапны ТР Милли китапханәсе фондына бүләк итте] // Атна вакыйгалары. – 2016. – 14-20 октябрь (№ 40). – Б. 10.

34. Мушкина И. Крутые виражи его судьбы: [презентация книги «Виражи судьбы» к 75-летию Фарида Мухаметшина посвящается] // Парламентская газета. – 2022. – 27 мая-2 июня (№ 20). – С. 22.

35. Непомнящих И. Есть ли жизнь после книги: [библиотечные фондохранения в деле обеспечения сохранности книжных памятников; цифровое копирование; Национальная библиотека РТ] // Республика Татарстан. – 2022. – 22 октября (№ 157). – С. 1.

36. Непомнящих И. На книжных берегах: [в Национальной библиотеке РТ с 5 по 10 декабря пройдет во второй раз библиотечный фестиваль «Текст»] // Республика Татарстан. – 2022. – 29 ноября (№ 177). – С. 5.

37. «Они рвались в Москву на ёлку...»: [в статье представлены илл. из казанских газет 1912, 1917, 1942 г. из фонда Национальной библиотеки РТ] // Казань. – 2022. – № 1. – С. 7, 9, 11, 62-63.

38. Отепова Г.Е. «У нас общие корни и общая история»: [казанские архивы заинтересовали казахстанских исследователей. Беседа с докт. ист. н., профессором, науч. советником директора Национального центра рукописей и редких книг Министерства культуры и спорта Казахстана] / беседовала Е. Чеснокова // Республика Татарстан. – 2022. – 8 сентября (№ 131). – С. 5.

39. Поэтические подвиги Юрия Ларионова: [в Национальной библиотеке состоялась презентация книги заместителя директора ТАГТ оперы и балета им. М.Джалиля Ю. Ларионова «И верить искренне, что вечен...»] // Известия Татарстана. – 2022. – 11-17 февраля (№ 5). – С. 2.

40. Рассказы о прошлом и будущем: [в Национальной библиотеке РТ прошел фестиваль популяризации науки] // Республика Татарстан. – 2022. – 17 мая (№ 68). – С.1,3

41. С опорой на духовно-нравственные ценности: [в Казани в Национальной библиотеке РТ проходит международная конференция «Реставрация, консервация и

музеефикация археологического дерева и органических материалов». В пленарном заседании принял участие Госсоветник РТ, председ. попечит. совета Респ. фонда «Возрождение», посол доброй воли ЮНЕСКО М.Шаймиев] // Республика Татарстан. – 2022. – 3 ноября (№ 163). – С. 2.

42. Сальникова А. Двухвековая ёлочная история: [о ёлочных игрушках. В статье представлены илл. из казанских газет 1912, 1917 г. из фонда Национальной библиотеки РТ.] // Казань. – 2022. – № 1. – С. 6-15.

43. Сафарова А. «Наша задача сформировать привычку к чтению»: [о работе Национальной библиотеки РТ рассказывают директор учреждения М.Ф. Тимерзянова и зав. отделом периодических изданий А.К. Махнина] // Известия Татарстана. – 2021. – 26 марта-1 апреля (№ 11). – С. 7.

44. Свадебный подарок студента: [дом Ушковой (Национальная библиотека Республики Татарстан).] // Татарстан. – 2022. – № 9. – С. 72 - 75

45. Сёмина К. Мультивселенная книги: [архитекторы московского бюро ХОРА преобразили внутреннее пространство здания бывшего Ленинского мемориала и сегодня там Национальная библиотека РТ] // Татарстан. – 2021. – № 9. – С.16-17.

46. Степанова А. В погоне за инновациями. Объективные достижения и субъективные проблемы в сфере продвижения чтения // Библиополе. – 2021. – № 12. – С. 12-15.

47. Студентның туй бүләге: [А.Ушков йорты тарихы (хәзер Татарстан Республикасы Милли китапханә йорты)] // Татарстан. – 2022. – № 9. – Б. 71– 73.

48. Темников: крепость империй: [в Национальной библиотеке состоялась презентация книги, посвященной татарам западной Мордовии] // Татарский мир=Татар дөнъясы. – 2022. – № 4. – С. 13.

49. Тимерзянова М. Библиотека из будущего: [Национальная библиотека Республики Татарстан в эпоху цифровизации активно встраивается в современную информационную систему.] // Татарстан. – 2022. – № 9. – С. 50- 55.

50. Тимерзянова М. Мадина Тимерзянова: «Это взрыв мозга, мы за две недели перевезли 800 тонн книг!»: [беседа с директором Национальной библиотеки РТ] // Аргументы недели. – 2022. – 26 января- 1 февраля (№ 3). – С. 12-13.

51. Тимержанова М. Киләчәк китапханәсе: [Татарстан Милли китапханәсе заманча мәгълүмат системасына актив керә] // Татарстан. – 2022. – № 9. – Б. 48 – 53.

52. Төхбәтуллина Н. Милләткә хезмәттә: [галим, археолог, текстолог, ТР Милли китапханәсенә фәнни хезмәткәре Раиф Мәрдәнов тур.] // Әгерже хәбәрләре. – 2022. – 28 январь (№ 3). – Б. 8,9.

53. Төхбәтуллина Н. По пути служения народу: [о научном работнике отдела редких книг и рукописей Национальной библиотеки РТ Раифе Марданове] //Агрызские новости. – 2022. – 28 января (№ 3). – С. 8,9.

54. Хабутдинова М. После прогулки по улице поэтов...: [отзыв о празднике поэзии, организованном «Интертат», сост. в здании Национальной библиотеки РТ. Ведущая – Юлдыз Миннуллина. Участники: поэты Р.Файзуллин, М.Галиев, Л.Гибадуллина, Л. Янсуар] // Звезда Поволжья. – 2022. – 2-8 июля (№ 25)

55. Чеснокова Е. Дорога к книге: [в Казани прошел телемост между Национальной библиотекой РТ и Российской государственной детской библиотекой] // Республика Татарстан. – 2022. – 29 июля (№ 109). – С.1-2

56. Чеснокова Е. Красота науки: [на площадках Национальной библиотеки РТ проходит фестиваль популяризации науки Milmax Science Kazan] // Республика Татарстан. – 2022. – 29 апреля (№ 62).

57. Чеснокова Е. О, дивный книжный мир...: [в рамках лекционной программы книжного фестиваля, организованного центром «Смена», зам.директра Национальной библиотеки РТ Т. Яруллин рассказал о читательских предпочтениях и библиотечной статистике] // Республика Татарстан. – 2022. – 17 февраля (№ 23). – С. 15.

58. Чеснокова Е. Популярно о сложном: [в Национальной библиотеке РТ стартует новый сезон научного лектория] // Республика Татарстан. – 2022. – 2 сентября (№ 128). – С. 4.

59. Шайхутдинова Л. 3629 книг от Шаймиева: [Государственный Советник Татарстана Минтимер Шаймиев передал в дар Национальной библиотеке Татарстана 3 629 книг из своих личных фондов] // События недели. – 2016. – 14-20 октября (№ 40). – С. 18.

60. Шакирова И. В Национальной библиотеке Татарстана презентовали книгу «Легенды Туган Батыра»: [«Туган батыр» – бренд, под знаком которого ДУМ Татарстана организует мероприятия по популяризации образа татарского батыра (героя) среди детей и молодежи] // Комсомольская правда. – 2022. – 24-31 августа (№ 34-т). – С. 4. (приложение)

61. Шәймиевтән – китапханәгә: [Дәүләт Киңәшчесе М.Ш.Шәймиев шәхси фондындагы 3629 китапны Татарстан Республикасы Милли китапханәсенә тапшырачак] // Ватаным Татарстан. – 2022. – 4 октябрь (№ 145). – Б. 1.

62. Шульман А. Наши студотряды открыли новый сезон: [в Национальной библиотеке РТ в Казани состоялось открытие третьего трудового семестра студенческих отрядов РТ] // Республика Татарстан. – 2022. – 18 июня (№ 86).

63. Юхновская О. Выставка «Мир татарской книжности»: [в Национальной библиотеке РТ открылась выставка «Глобальный мир татарской книжности»] // Талант. – 2021. – № 58. – С. 22-24.