«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан»

_____ М.Ф. Тимерзянова

«12» марта 2024 г.

ОТЧЁТ

ГБУК РТ «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

О РАБОТЕ В 2023 ГОДУ

Казань, 2024 г.

В течение 2023 года деятельность библиотеки была направлена на выполнение следующих приоритетных задач:

1. Организация деятельности в рамках выполнения государственного задания.

2. Организация стационарного обслуживания пользователей всех возрастов на абонементе и в читальных залах.

3. Совершенствование процессов книговыдачи на основе открытого хранения фондов и дальнейшего внедрения IT технологий.

4. Организация работы закрытых книгохранилищ – расстановка фондов с учетом соблюдения библиотечных норм и правил.

5. Организация закупки печатных изданий в фонд абонементного обслуживания и читальных залов в целях предоставления пользователям доступа к новинкам книгоиздания.

6. Проведение работ по комплектованию, сохранению и популяризации татарской книги и литературы о республике, участие в библиографическом учете документов о Республике Татарстан.

7. Обеспечение физического сохранения и безопасности библиотечных фондов, включая оцифровку фондов.

8. Развитие государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан».

9. Методическое сопровождение сети государственных и муниципальных библиотек системы Министерства культуры Республики Татарстан.

10. Организация работы в рамках реализуемых федеральных и республиканских целевых программ.

11. Организация и проведение мероприятий в рамках Года педагога и наставника в Российской Федерации.

12. Организация и проведение мероприятий в рамках Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан.

Информационно-библиотечное обслуживание

Анализ основных показателей

Комплекс проведенных в отчетном году мероприятий был направлен на обеспечение успешного выполнения Национальной библиотекой РТ своих задач по качественному обслуживанию и удовлетворению информационных потребностей пользователей с использованием всего арсенала библиотечно-библиографических средств (совершенствование справочно-библиографического аппарата, справочно-библиографическое обслуживание, информирование, создание библиографической продукции, формирование информационной культуры читателей).

Основными регламентирующими документами для выполнения уставной деятельности стали «План работы НБ РТ на 2023 год» и «Государственное задание ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» на 2023 год».

Статистические показатели деятельности библиотеки в 2023 году перевыполнены: число читателей составило 40 788 (план – 39 000), число посещений – 664 208 (план – 550 000), показатель книговыдачи – 1 966 842 (план – 1 900 000) экземпляров.

Количество выданных новых единых читательских билетов в 2023 году – □□□□□□.

В общей сложности за отчетный период библиотека провела 3 303 различных мероприятия, посетителями которых стали 117 436 (в 2022 году – 85 118) человек.

В различных локациях обновленного здания Библиотеки экспонировалось 306 книжно-иллюстративных выставок. Крупная экспозиция «Культура и искусство» была представлена в Международном выставочном центре «Казань ЭКСПО» в рамках итоговой коллегии Министерства культуры РТ (*1 выездная выставка*). Виртуальные выставки (*18*) демонстрировались в онлайн-формате на веб-сайте НБ РТ и на ЯндексДзен (*в 2022 г. – 15 виртуальных выставок*).

В 2023 году по линии межбиблиотечного абонемента книговыдача составила 1 061 документа. Фондами Национальной библиотеки РТ пользовались национальные, областные библиотеки регионов России, а также библиотеки Татарстана: РГБ (г. Москва), ГПИБ (г. Москва), Сахалинская ОУНБ, Красноуфимская Центральная районная библиотека (Свердловская область), НБ Марий Эл, НБ Республики Башкортостан, НБ Чувашской Республики, Самарская ОУНБ, Арская ЦБС, Сабинская ЦБ, Научная библиотека КФУ им. Н.И. Лобачевского, Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр, Межрегиональный клинико-диагностический центр, ЦБС г. Казани (филиал №32).

Для удовлетворения запросов пользователей Национальной библиотеки РТ использовались фонды Российской государственной библиотеки (РГБ, г. Москва),

Российской национальной библиотеки (РНБ, г. Санкт-Петербург), Национальной библиотеки Республики Башкортостан, НБ Республики Карелия, Владимирской ОУНБ.

Сотрудничество с библиотеками по взаимоиспользованию информационных ресурсов велось как в традиционном режиме, так и с помощью электронной доставки документов. Пользователям предоставлялись электронные версии статей из периодических изданий и фрагменты из книг по телекоммуникационным сетям.

В течение года осуществлялось выполнение тематических, фактографических, адресных, уточняющих справок, оказывались консультации по вопросам использования справочно-поискового аппарата библиотеки и электронных баз данных. С целью выполнения запросов пользователей использовались как внутренние ресурсы (в том числе электронный каталог, традиционные каталоги), так и внешние электронные базы данных (корпоративный проект СЭБК РТ, «Консультант Плюс», «Гарант», электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки). Общее число выполненных для пользователей справок в течение года составило 143 504, из них удаленным пользователям – 21 726 справок.

Эффективными формами группового информирования пользователей библиотеки являются дни информации, семинары, практические занятия. За отчетный период информационно-библиографическим отделом проведено 2 дня информации (42 человека), традиционно включающих в себя выставки-просмотры, презентации, обзоры информационных ресурсов, консультации по поиску в традиционном и электронном каталогах, экскурсии по библиотеке.

15 октября состоялся День информации для экскурсоводов учебного центра «Комфест».

В рамках мероприятия проводились консультации по поиску информации в электронном каталоге, электронных коллекциях библиотеки и других справочно-информационных ресурсах, в том числе, в коллекции дисков «Казань: штрихи к портрету города».

Слушателям была показана презентация «Достопримечательности Казани, Татарстана» с обзором электронных информационных ресурсов сайта НБ РТ, портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» и ряда других сетевых ресурсов по данной теме, в том числе, иллюстрированного каталога «Объекты культурного наследия Республики Татарстан».

Слушатели ознакомились с выставкой информационных источников о памятных местах города и методике проведения экскурсий по городу.

День информации для экскурсоводов учебного центра «Комфест»

25 октября состоялся День информации для сельских библиотекарей в рамках курсов повышения квалификации по теме «Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательных организациях с использованием цифровых технологий».

Слушатели ознакомились с работой библиотеки, с отделом оцифровки книг, посетили зоны обслуживания с информационными стойками и аппаратами выдачи литературы читателям.

Для них были подготовлены презентации о работе библиотеки в социальных сетях, создании каналов в Телеграмм.

Большой интерес вызвала презентация электронных информационных ресурсов сайта НБ РТ и портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан», которые сельские библиотекари могут использовать в своей работе.

Дополнительно для них была организована выставка- просмотр сценарного фонда информационно- библиографического отдела библиотеки.

Сельские библиотекари в Национальной библиотеке РТ

Широкий диапазон форм группового информирования предоставляет патентный отдел, среди них – тематические обзоры, дни дипломника, дни первокурсника, семинары,

практические занятия и консультации для студентов и магистров технических вузов по источникам патентной информации, указателям и классификаторам к патентам России и информационным ресурсам Федерального института промышленной собственности и др.

10 ноября 2023 года в рамках сотрудничества Национальной библиотеки РТ с технологическим университетом КНИТУ(КХТИ) прошел День информации для студентов и преподавателей института технологий легкой промышленности, моды (ИТЛПМД) и колледжа технологии и дизайна. Слушатели ознакомились с фондами, возможностями и услугами библиотеки, алгоритмом проведения патентных исследований по заданной тематике с использованием полнотекстовых Баз Данных ФИПС (Федеральный Институт Промышленной Собственности). В заключении прошел мастер-класс по изготовлению интерьерных шаров в технике кимекоми и темари.

Участники Дня информации – студенты института технологий легкой промышленности, моды (ИТЛПМД) и колледжа технологии и дизайна

Студенты и преподаватели института технологий легкой промышленности, моды и колледжа технологии и дизайна в Национальной библиотеке РТ

Всего в 2023 году в рамках учебного процесса патентным отделом проведено 80 мероприятий, которые посетило 1 221 человек.

Развитие информационных технологий, деятельность по пропаганде чтения и продвижению фондов

В рамках работ по информатизации библиотеки в 2023 году регулярно проводилось контентное обновление веб-сайта библиотеки http://kitaphane.tatarstan.ru: размещались электронные материалы, обновлялась новостная лента, продолжала формироваться многоуровневая система информационных ресурсов для различных групп пользователей. Число обращений удаленных пользователей составило 497 180 (в 2021 году – 517 982, в 2022 году – 482 638).

Сотрудники информационно-библиографического отдела обновили, создли и разместили на веб-сайте Библиотеки 11 электронных справочников:

– «Знаменитые люди Казани: Федор Иванович Шаляпин» (*к 150-летию со дня рождения*) : https://kitaphane.tatarstan.ru/shalyapin.htm ;

– «Максим Горький в Казани: электронное тематическое досье» (*к 155-летию А.М. Горького*) : https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2177005.htm ;

– «Шигабутдин Марджани: биобиблиографический справочник» (*к 205-летию со дня рождения*) : https://kitaphane.tatarstan.ru/mardzhani.htm ;

– «Аяз Гилязов»: к 95-летию со дня рождения видного татарского прозаика и драматурга, народного писателя РТ, лауреата Государственной премии Татарстана имени Габдуллы Тукая : https://kitaphane.tatarstan.ru/gilyazov.htm ;

– «Фатих Хусни»: к 115-летию со дня рождения классика татарской литературы, литературного критика, публициста, народного писателя Татарстана, лауреата Государственной премии РТ им. Г. Тукая : https://kitaphane.tatarstan.ru/husny.htm ;

– «Ильдар Юзеев»: к 90-летию со дня рождения известного татарского поэта, драматурга, народного поэта РТ, лауреата Государственной премии РТ им. Г. Тукая : https://kitaphane.tatarstan.ru/uzeev.htm ;

– «Риза Ишмурат (Ишморат)»: к 120-летию со дня рождения татарского драматурга, общественного деятеля, публициста, режиссера, заслуженного деятеля искусств Татарской АССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР : https://kitaphane.tatarstan.ru/ishmurat.htm ;

– «Масгут Латыпов»: к 110-летию со дня рождения известного татарского композитора, дирижера, заслуженного деятеля искусств ТАССР : https://kitaphane.tatarstan.ru/latypov.htm ;

– «Лев Толстой и Казань»: к 195-летию со дня рождения : https://kitaphane.tatarstan.ru/tolstoy.htm ;

– «Айрат Арсланов»: к 95-летию со дня рождения советского и российского актёра, мастера художественного слова, диктора : https://kitaphane.tatarstan.ru/arslanov.htm ;

– «Шаукат Биктемиров»: к 95-летию со дня рождения известного татарского актёра, народного артиста РТ, народного артиста СССР и РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского и Республиканской премии имени Габдуллы Тукая : https://kitaphane.tatarstan.ru/biktimerov.htm ;

Еженедельно на веб-сайте библиотеки размещается список новых поступлений с активными оглавлениями, что дает возможность читателям оперативно знакомиться с новинками книг.

Наряду с собственным сайтом Национальной библиотеки Республики Татарстан развивается портал «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» (далее – НЭБ РТ).

Основная цель портала – повышение качества и оперативности библиотечно-информационного обслуживания пользователей, объединение библиотек республики в единую корпоративную сеть и обеспечение доступа населения республики к их ресурсам через Сводный электронный библиотечный каталог Республики Татарстан (далее – СЭБК РТ).

За отчетный период на главной странице портала размещено 20 новостей в области библиотечной и культурной политики Республики Татарстан на русском, татарском и английском языках, количество посещений портала в 2023 году составило 485 237 (в 2021 году – 352 772, в 2022 году – 385 953). В виртуальной справочной службе «Спроси библиотекаря» выполнено 346 запросов удаленных пользователей на двух государственных языках. В разделе «Электронные коллекции» представлено 13 818 электронных копий документов.

В 2023 году целевой показатель (индикатор) объема СЭБК РТ составил 1 128 636 библиографических записей (в 2021 году – 1 010 664 записи, в 2022 году – 1 070 298).

В течение года также продолжилась работа по редактированию СЭБК РТ и удалению «информационных шумов», редакции традиционных каталогов и картотек. Распечатано и расставлено в библиотечные каталоги 32 004 карточек. На конец отчетного периода генеральный алфавитный каталог насчитывает 971 537 карточек.

Национальная библиотека РТ продолжает сотрудничество с библиотеками по взаимоиспользованию информационных ресурсов с помощью электронной доставки документов. В течение года пользователям предоставлялись электронные версии статей из периодических изданий и фрагменты из книг по телекоммуникационным сетям.

Выполнено 19 заказов на электронную доставку документов из Самарской ОУНБ, НБ им. С.Г. Чавайна Республики Марий Эл, Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И. С. Лупиновича, Центральной научной библиотеки имени Я. Коласа НАН Беларуси, НБ Беларуси, Новосибирской ГОНБ, НБ Республики Башкортостан, Альметьевской ЦБС.

Для пользователей НБ РТ через службу электронной доставки документов получено 12 документов: из Российской государственной библиотеки (РГБ, г. Москва), Российской национальной библиотеки (РНБ, г. Санкт-Петербург).

Национальной библиотекой РТ продолжается работа (на договорной основе с РГБ) по обслуживанию пользователей в Виртуальном читальном зале, в котором имеется доступ к электронной базе диссертаций и авторефератов Российской государственной библиотеки. База содержит более 1,5 млн. полных текстов диссертаций и авторефератов. В 2023 году пользователями виртуального читального зала просмотрено 3 932 документа. Количество пользователей данным ресурсом в 2023 году – 214 человек. База Электронной библиотеки диссертаций РГБ остаётся актуальной и востребованной научными сотрудниками, преподавателями и студентами высших учебных заведений г. Казани. Пользователям предоставляется возможность не только считывать диссертации с монитора компьютера, но и распечатывать текст на бумажный носитель.

Постоянно осуществляется удаленная книговыдача из электронной библиотеки «ЛитРес». Количество пользователей на конец 2023 года составляет 3 132 человека, закуплено в 2023 году – 1 450 книг. Количество удаленно выданных электронных и аудиокниг в 2023 году составило – 12 594. В основном интересуются литературой по психологии, медицине, педагогике, развитию бизнеса, художественной литературой.

В ноябре текущего года в библиотеке на месяц был открыт тестовый доступ к Электронной библиотеке «Znanium», в которой представлены учебная и научная литература по различным отраслям. С 1 декабря 2023 года на 3 месяца открыт тестовый доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн», которая включает в себя учебные пособия, научная, художественная литература.

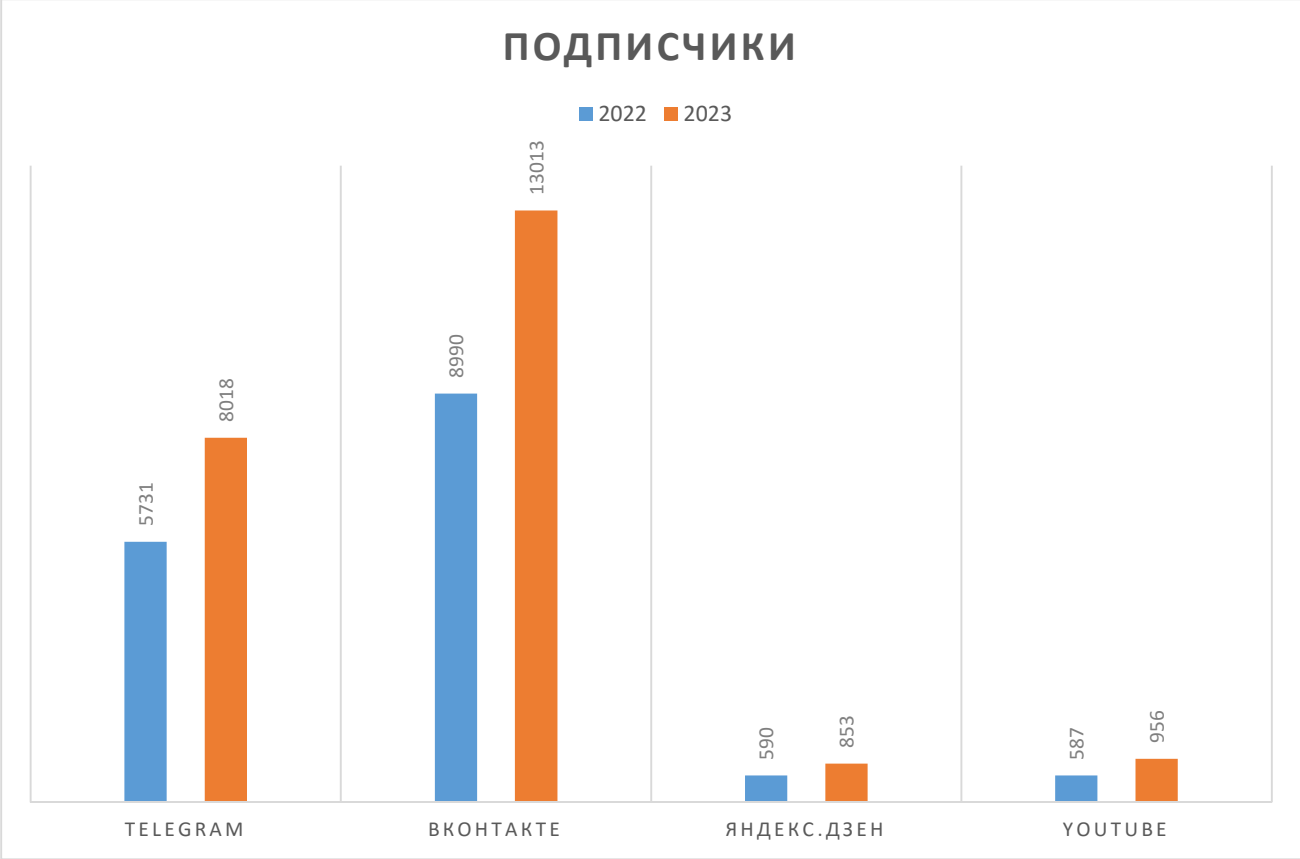
Одной из приоритетных задач Библиотеки по-прежнему остается взаимодействие с читательской аудиторией, а также с креативными, научными, краеведческими, библиотечными и городскими сообществами. Для этого Библиотекой используются различные каналы коммуникации, в том числе социальные сети, где размещается разнообразный медиаконтент (фото, видео, аудио, иллюстрации).

В 2023 году Национальная библиотека РТ продолжила работу в социальных сетях:

- Telegram: https://t.me/millikitaphane
- ВКонтакте: https://vk.com/kitaphane_tatarstan

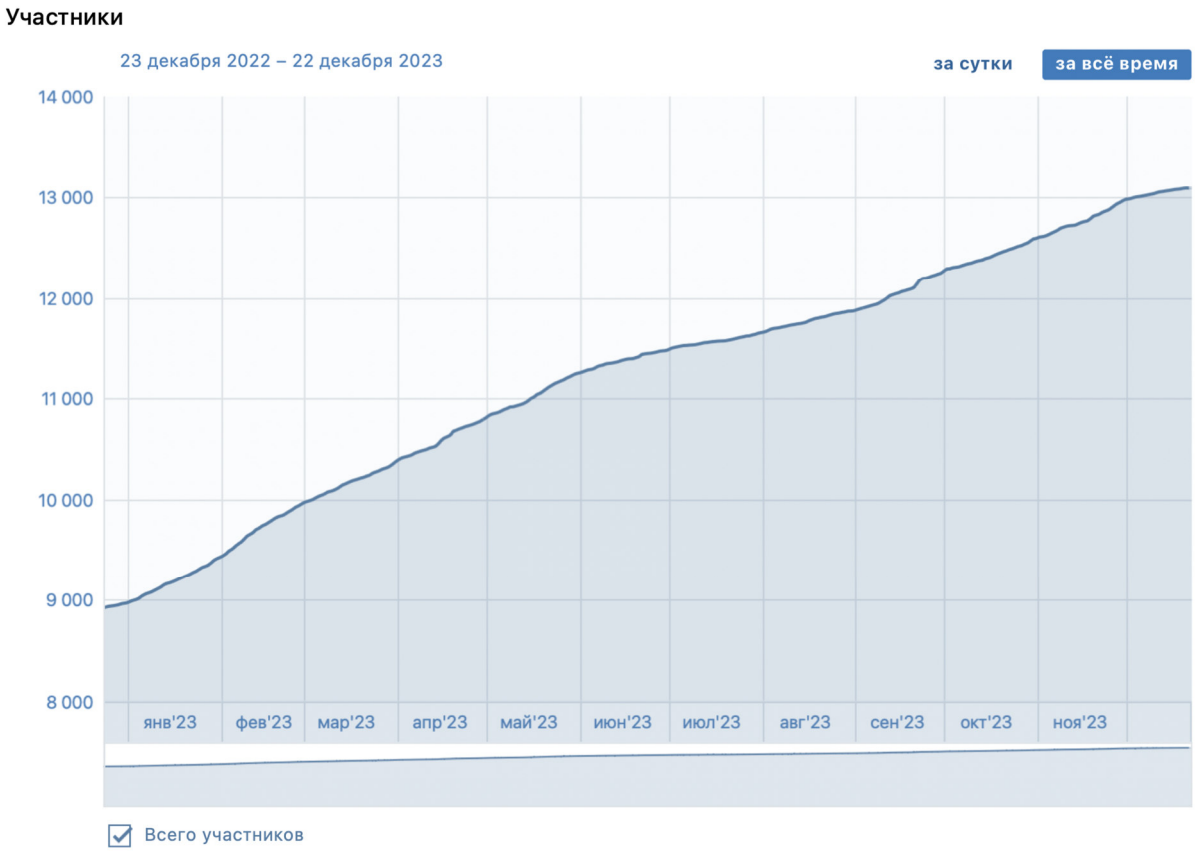
- Яндекс.Дзен: https://zen.yandex.ru/id/61880367973b6d5d11317edc
- PRO.Культура.РФ: https://pro.culture.ru/
- YouTube: https://www.youtube.com/@kitaphane_tatarstan/featured

Продвижение бренда Национальной библиотеки РТ в социальных сетях дает возможность сократить дистанцию между библиотекой и читателями, сформировать позитивное отношение к библиотеке и сделать её максимально узнаваемой.



По сравнению с 2022 годом количество новых подписчиков в ВКонтакте возросло на 4 108 человек; Telegram на 2 286 человек, Яндекс. Дзен на 263, YouTube на 369.

Статистика по новым участникам канала Национальной библиотеки РТ в Telegram



Статистика по новым участникам сообщества Национальной библиотеки РТ в ВКонтакте

Статистика по просмотрам канала Национальной библиотеки РТ в YouTube

Telegram-канал «Китапханә» является главной креативной площадкой в соцсетях и является самым популярным среди подобных каналов библиотек России (по количеству подписчиков и вовлеченности аудитории). Среднее количество просмотров одной публикации 2 500. Обновляемость: от 1 до 5 постов в день. На канале публикуется еженедельная афиша со ссылками на регистрацию/билеты, анонсы о больших мероприятиях, презентациях книг, экскурсиях, ссылки на видеозаписи с лекций, подборки из электронной библиотеки, топы книг по сезонам, книжные рекомендации и многое другое. Каждый сезон в Telegram-канале размещался Топ-10 самых популярных книг, составленный на основе читательских запросов. Эта рубрика призвана помочь сделать правильный выбор среди множества изданий в библиотеке.

В 2023 году в Телеграм-канале библиотеки появилась новые рубрики – #волонтерыкитапханә, #тираж, книжные подборки по темам.

Впервые в 2023 был создан промо стикер-пак, приуроченный к фестивалю «Текст». Ко всем фестивалям 2023 года снимались промо-ролики и отчетные видео.

В 2023 году в телеграм-канале Библиотеки появилась новая рубрика «#маркер», где обсудили такие произведения как:

– Юрий Витальевич Мамлеев «Воспоминания» «Традиция», 2018 – первое издание ранее не публиковавшихся мемуаров классика современной русской литературы Ю. Мамлеева;

– Дональд Рейли «Советские бэйби-бумеры» – устная история советских бэйби-бумеров о жизни после войны;

– Басыр Рафиков «Уйланыр вакыт» / «Время задуматься». – Татарское книжное издательство, 2017. В книге собраны стихотворения, написанные за последние годы жизни автора;

– Сергей Кудрявцев «Заумник в Царьграде. Итоги и дни путешествия И. М. Зданевича в Константинополь в 1920-1921 годах» «Грюндриссе», 2016. Рассказ об обстановке в турецкой столице 1920-1921 годов, о жизни русских беженцев, о настроениях и их времяпровождении;

– Иньшакова Е., Качур Н. «Маяковский глазами современников». – *«Государственный музей В.В. Мая», 2019*. Коллекция фотографий и изобразительного искусства музея В.В. Маяковского. Главное действующее лицо – Владимир Маяковский;

– П. Кабанн «Марсель Дюшан. Беседы с Пьером Кабанном». – *«Гараж» и «Ad Marginem», 2019.* Сдержанные и деликатные вопросы Пьера Кабанна художнику Марселю Дюшану о прожитой жизни;

– Герард Реве «Письма Франсу П.». – *Kolonna Publications, 2016.* Трогательная история дружбы, написанная в десятках писем;

– Лев Толстой «Опыт моей жизни». – *Кучково поле, 2014*. Впервые публикуемые воспоминания сына великого писателя;

– специальный #маркер ко Дню рождения Габдуллы Тукая. – *Смена, 2021*. Из автобиографических воспоминаний и дневниковых записей читатель узнал Тукая по другую сторону школьного учебника;

– Маша Сумнина и Илья Вознесенский «Моя жизнь». – *Смена, 2022.* Экспериментальная автобиография — коллаж, составленный из «документальных фактов биографий разных известных людей» и авторских фрагментов;

– Сильвен Тессон «Лето с Гомером». – *Ad Marginem, 2019*. Книга известного французского писателя-путешественника, в которой он увлекательно рассуждает об самых знаменитых древнегреческих эпосах;

– Гертруда Стайн «Ида». – *Kolonna Publications, 2016.* Этот роман сложно назвать романом в привычном смысле — здесь нет строгого сюжета и, смысл есть тоже не всегда, это скорее песнь в прозе, прекрасная музыка слов;

– Бенжамен Пере «Я не ем этот хлеб». – *Гилея,* 2015. Сборник остросоциальных стихов и эссе поэта-сюрреалиста, написанных в 1940-е гг;

– Евгений Головин, «Мифомания». – *Циолковский, 2021. А*втор исследует природу мифа, пересказывая его по-своему, свидетельствуя о его уникальности;

– Александр Введенский «Мне жалко что я не зверь». – *Пушкинский дом, 2020.* В книге представлены стихи 1921-1941 гг. одного из самых ярких деятелей русского литературного авангарда, участника объединения ОБЭРИУ;

– Глеб Морев «Поэт и Царь». – *Новое издательство, 2020.* Популярные сюжеты, доказывающие особый статус поэта в истории и признание его государством поверх общих конвенций;

– Кронин Пол «Вернер Херцог. Путеводитель растерянных». – *Rosebud Publishing, 2019.* Книга – интервью с режиссером Вернером Херцогоми, истории о головокружительных приключениях, в которых сложно отличить правду от вымысла, а жизнь – от кино;

– А. Монтерлан «Дневники 1930- 1944.». – *Владимир Даль, 2002.* Дневники аристократа и декадента, воспевавшего бои быков и с ранних лет влюбленного в книги Плутарха, открывают его с другой, более тонкой стороны, поэтично описывающего действительность писателя;

– Эрнст Юнгер «Сады и Дороги». – *Ad Marginem, 2022.* Дневник 1939–1940 годов немецкого писателя и философа Эрнста Юнгера;

– Александр Родченко «В Париже. Из писем домой». *–Ad Marginem, 2014.* Письма любимым и рефлексия о Москве и Париже основателя конструктивизма;

– Антипова Галина «Маяковский. Я еду удивлять! Марш поэта по стране и миру». – *Бослен, 2021.* Большой путь поэта по бушующей стране и зарубежью, от людей к людям, с любимыми и без них;

– Хендрик Грун «Записки Хендрика Груна из амстердамской богодельни». – *Corpus, 2019.* Роман-дневник ироничного старика, обитателя дома престарелых заставшего ужас мировой войны;

– Брюс Чатвин, Йозеф Рот, Хенинг Кейлер «Вниз по Волге». – *АдМаргинем Х Смена, 2023.* Три репортажа о людях, городах и новом советском государстве, записанные в путешествии по одной из крупнейших рек на планете;

– Дэн Джонс, Марина Амарал «Цвет времени. Новая история человечества (1850–1960 гг.)». – *КоЛибри, 2018. К*олоризированные фотографии и самые значимые события от середины 19 до первой половины 20 века;

– В. Айленберг «Время магов. Великое десятилетие философии. 1919-1929». – *AdMarginem, 2021. Н*естандартно написанная история четырех «магов» философии, чьи жизни переплелись в коротком десятилетии самого жестокого века;

– Вернер Хамахер «Minima philologica. 95 тезисов о филологии» *ИД Ивана Лимбаха, 2020. Ф*илософские тезисы, выполненные в виде афоризмов, о филологии в целом и частностях;

– Л. Витгенштейн «Zettel. Заметки». – *AdMarginem, 2020. З*аметки одного из самых значимых аналитических философов прошлого века, важный источник к пониманию его трудов;

В 2023 году в Библиотеке появилось два новых телеграмм-канала:

ЖурналыГазеты | Китапханә с рубрикой #окновисторию, где публиковались видео-обзоры из которых можно было познакомиться с самой древней газетой Казанской губернии, сравнить погоду сегодня и 200 лет назад, а также узнать, чем жили казанцы прошлого;

Второй канал – «Книгообмен НБ РТ» (https://t.me/+0OHJv5aPMABjZmYy) – создан для оптимизации работы по взаимовыгодному сотрудничеству с библиотеками России в местах компактного проживания татарского населения, установления связей с татарской диаспорой, для знакомства с фондом Национальной библиотеки РТ. За прошедший год на канале публиковалась информация об имеющихся изданиях: 162 фото, 41 видео, 11

фрагментов аудио книг. На канале 75 подписчиков из Беларуси, Чеченской Республики, Республики Коми, Пермского края, Марий Эл, Оренбурга, Ульяновской области, Москвы, Саратова, Кировской области, Рязани, Свердловской области, Астрахани и др.

В сообществе Национальной библиотеки РТ ВКонтакте публикуются новости, еженедельная афиша со ссылками на регистрацию, анонсы, информация о новых поступлениях, о фондах, фотоотчеты (106 альбомов), топы книг по сезонам. Здесь же размещаются видеозаписи с лекций, проводятся прямые трансляции мероприятий.

В Яндекс.Дзен публикуются лонгриды, редкие и уникальные материалы фондов библиотеки, фотографии, подборки, видеозаписи с лекций, творческих встреч, дискуссий и т.д. Обновляемость – 2 публикации в месяц.

Так, в октябре в Дзене выложили новую статью **о джазе в России**. Грампластинки, представленные в статье, можно было послушать в музыкальном зале Библиотеки : https://dzen.ru/a/ZSfzw8DRNnJfxls3?share_to=telegram .

На YouTube-канале размещаются видеозаписи лекций, презентаций книг, творческих встреч с писателями, материалы спецпроектов, проводятся прямые эфиры. Обновляемость – 2 видео в неделю.

В 2023 году в блоге о книгах «Тираж» с рекомендациями библиотекарей книг для прочтения библиотекарь Юлия рекомендовала читателям книгу «Благие знамения» Терри Пратчетта и Нила Геймана.

В 2023 году на Ютюб-канале Библиотеки продолжилось шоу «Книжный блиц», где, отвечая на короткие вопросы о книгах, герои выпусков делятся историями из своей жизни и профессии. Участниками шоу в 2023 году стали:

– Александр Адабашьян – российский актёр, режиссёр, художник и сценарист: https://youtu.be/SC9KENXHJto ;

– Нина Дашевская – молодая писательница, музыкант, автор книг для детей и подростков : https://www.youtube.com/watch?v=l-glYSMJQcU ;

– писатель и сценарист Алексей Иванов : https://youtu.be/lQoISV-JJZg ;

– аэрокосмический инженер, сооснователь научно-популярного проекта «Мы верим в космос» Никита Матасов;

– искусствовед Виктор Сидоров\ : https://www.youtube.com/watch?v=zM1cfrJbAFo ;

– режиссер и сооснователь креативного агентства «Громкие рыбы» – Тимур Исмаев : https://www.youtube.com/watch?v=ef9FdAuRzUs ;

– художник, иллюстратор Гузель Гарипова : https://www.youtube.com/watch?v=D1UadFdpmPg ;

– клоун, гедонист и балагур, актер театра и кино Руслан Риманас – автор идеи и клоун спектаклей «Жизнь Н…», «PandeMIA CIRCUS», «Аквабэлла», «Ухпухи», «АБАУ» : https://youtu.be/DMTanJM3qtQ ;

– биолог, ведущий программы «Диалоги о животных» Иван Затевахин : https://www.youtube.com/watch?v=g3UhBtNiSbo ;

– в день акции «Пушкин нон-стоп» сняли #КнижныйБлиц, где главные герои выпуска – читатели Библиотеки. Узнали насколько хорошо мы знаем Пушкина : https://youtu.be/N7RF9zVoYaw ;

– художник Саша Шардак : https://www.youtube.com/watch?v=VLA4bLanrfU ;

– режиссер, актриса ТЮЗа и театральной площадки MOÑ Елена Калаганова : https://www.youtube.com/watch?v=ORYA42_gPts ;

– поэт, участник группы Taraf Нияз Мубаракзянов : https://youtu.be/JTgU54Ozyks ;

– балерина, первая солистка театра оперы и балета им. Мусы Джалиля Александра Елагина : https://youtu.be/z_fC3fbWGMQ ;

– известный книжный блогер Энтони Юлай рассказал после какой книги не смог уснуть : https://www.youtube.com/watch?v=hRgcR0HqDzA ;

– радиоведущий, писатель и филолог Леонид Клейн : https://youtu.be/L-SJJ1pw4NM?si=BXdYmjZ4q5Za6R0A

В 2023 году на ютюб канале появилась рубрика «Что я читаю?». В этой рубрике читатели отвечают на вопрос «что вы сейчас читаете?».

В результате активной работы в социальных сетях повышается интерес жителей и гостей города к Библиотеке.

За отчетный период в средствах массовой информации (в том числе в теле- и радиопередачах) вышло около 200 информационных материалов, посвященных деятельности Национальной библиотеки Республики Татарстан. Некоторые из них представлены в *Приложении 1*.

Развитие и обеспечение сохранности библиотечного фонда

За отчетный период в фонд библиотеки поступило 29 756 экземпляров документов (16 128 названий), в том числе по видам:

Виды документов	Количество экземпляров
Книги	19 304
Периодические издания	8 956
Аудио-видео документы	429
Электронные документы	174
Ноты	92
Наглядные пособия	225
Рукописи	576
Всего	29 756

по отраслям знаний:

Отрасль знаний	Количество экземпляров
Общественно-политическая литература	12 337
Естественные науки, медицина	2 140
Техника	2 145
Сельское хозяйство	442
Искусство, спорт	3 234
Художественная литература	6 817
Литературоведение, языкознание	2 641
Всего	29 756

по языкам:

Язык	Количество экземпляров
Русский	21 767
Татарский	6 884
Иностранный	899
Народов России	206
Всего	29 756

В 2023 году по подписке приобретено 466 наименований периодических изданий, по обязательному экземпляру получено 328 наименований, в дар – 61 наименований.

Обеспечение библиотеки обязательным экземпляром документов РТ осуществлялось в соответствии с Законом РТ от 18 января 2005 г. № 5-ЗРТ «Об обязательном экземпляре документов РТ». По каналу обязательного экземпляра поступило 7 492 экземпляров документов, что на 41,6 % меньше по сравнению с 2022 годом. В том числе поступило 4 735 экземпляров книг и 2 709 экземпляров периодических изданий, 25 изданий на CD, 23 наглядных пособий. В дар Библиотеке передано 10 692 экземпляра документов, что на 17,8 % больше, чем в 2022 году.

В марте 2023 года Министерством культуры Республики Татарстан был проведен аукцион на сумму 1 918 390,06 рублей (закуплено 897 назв., 2594 экз.), а также проведена прямая закупке книг издательства АСТ на сумму 39 150,80 (33 назв., 77 экз.) для пополнения фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан (субсидия РФ на комплектования фондов библиотек).

Источниками комплектования фонда библиотеки являются:

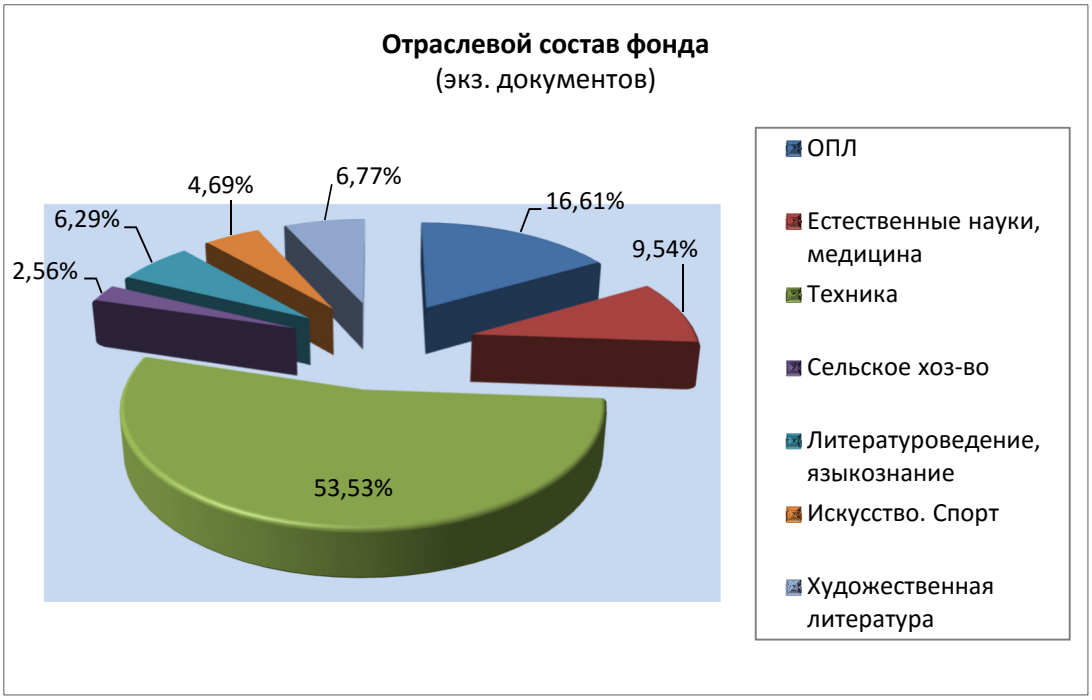
Источник комплектования	**Количество экземпляров**
Издательства РФ	2 191
Издательства РТ	300
Обязательный экземпляр (книги и др.)	4 783
Обязательный экземпляр (периодика)	2 709
Книготорговые организации РФ	2 648
Агентство по подписке и доставке периодических изданий и книг (периодика)	4 215
Патенты (ФИПС)	91
Министерство культуры РФ	4
Министерство культуры РТ	194
В дар	10 692
Покупка у частных лиц	1 854
Книгообмен	28
Взамен утерянных и дефектных	47
Всего	29 756

Состав библиотечного фонда по видам документов на 1 января 2024 года отображен в таблице:

Виды документов	Количество экземпляров
Книги	1 314 613
Периодические издания	500 315
Аудио, видеодокументы	16 532
Электронные документы	8 702
Ноты	24 231
Патенты на бумажных носителях (спецвиды)	1 680 632
Наглядные пособия	2 855
Рукописи	5 738
Микрофильмы	21
Флешки	11
Всего	3 553 650

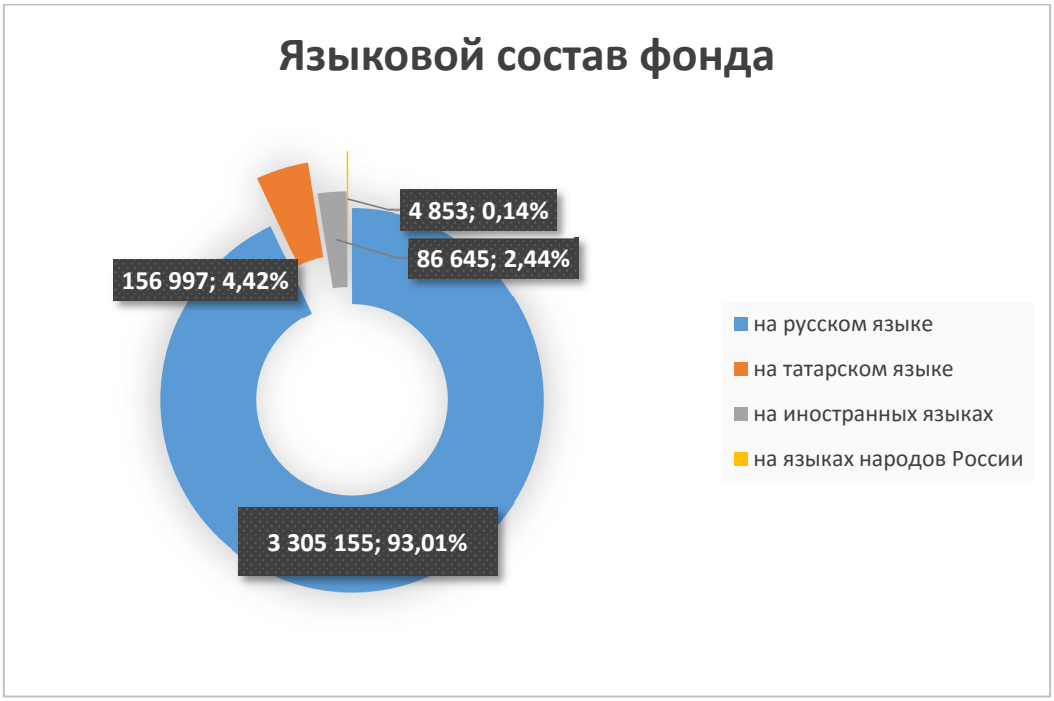
Состав библиотечного фонда по отраслям знаний раскрыт в таблице:

Отрасль знаний	Количество экземпляров
Общественно-политическая литература	590 130
Естественные науки, медицина	339 119
Техника	1 902 350
Сельское хозяйство	91 079
Искусство, спорт	166 815
Художественная литература	240 599
Литературоведение, языкознание	223 558
Всего	3 553 650



Состав библиотечного фонда по языкам отображён в диаграмме и таблице:

Язык	Количество экземпляров
Русский	3 305 155
Татарский	156 997
Иностранный	86 645
Народов России	4 853
Всего	3 553 650



За отчетный период приобретено две базы данных с целью предоставления доступа к ним пользователям библиотеки:

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки;
- «Техэксперт».

Для пользователей были также доступны следующие электронные документы (на съемных носителях):

- Бюллетень «Изобретения. Полезные модели» за 2023 г.;
- Описания полезных моделей к охранным документам РФ за 2022 г.;
- Бюллетень «Товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров» за 2023 г.;
- Бюллетень «Промышленные образцы» за 2023 г.;
- Бюллетень «Программы для ЭВМ. Базы данных. Топологии интегральных микросхем» за 2023 г. на CD/DVD;

За отчетный период были проведены два заседания комиссии по комплектованию фондов библиотеки, на которых были рассмотрены и утверждены списки документов для комплектования фондов библиотек РТ в рамках государственной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков РТ и других языков в Республике Татарстан на 2023-2030 годы».

Проведено два заседания комиссии по учету и списанию документов по следующим темам:

1. Обсуждение текущих вопросов по списанию документов из фондов ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан».

2. Подготовка списков на списание документов. Анализ актов структурных подразделений библиотеки на списание документов из фонда. Всего за год выбыло 1 530 экземпляров документов (в том числе книг – 1 251 экземпляр, аудио-видео изданий – 159 штук и 120 CD-ROM). Из них по причине «ветхость» 1 128 экземпляров, «дефектность» – 208 экземпляров, «устарелость» – 119 экземпляров, «утрата» – 75 экземпляров.

Обеспечение сохранности библиотечного фонда

Обеспечение сохранности библиотечных фондов остается одним из основных направлений деятельности Национальной библиотеки Республики Татарстан и включает в себя нормативное размещение фондов, поддержание оптимального режима хранения, своевременную консервацию и реставрацию документов, создание цифровых копий на приоритетную часть фонда.

Обновленное здание Библиотеки по ул. Пушкина, 86 отвечает современным требованиям обеспечения сохранности библиотечных фондов. Автоматическая система поддержания температурно-влажностного режима обеспечивает стабильный режим хранения фондов в помещениях закрытых книгохранилищ. Модульные автоматические установки газового пожаротушения с применением в качестве огнетушащего вещества газа «Хладон ФК-5-1-12» (аналог «Novec 1230»), которыми оборудованы все книгохранилища, специально предназначены для сохранения материальных ценностей, которые в процессе тушения пожара могут быть повреждены водой, пеной или агрессивными химическими веществами. С помощью системы пылеудаления производится регулярное обеспыливание книг и стеллажей. Для обеспечения сохранности библиотечных фондов в процессе их использования предусмотрена комплексная автоматизация библиотечных процессов, в том числе, RFID-система с защитными противокражными воротами.

В 2023 году в Библиотеке продолжились работы по нормативному размещению фондов. Велась планомерная работа по заполнению лакун, раздвижке и перемещению книг по книгохранилищам, стеллажам и полкам согласно принятой системе хранения; оформлялись навигационные таблички и полочные разделители. В целях рационального расположения фондов в книгохранилище №3 передвинуто более 197 тысяч книг на 3 948 полках. Фонды регулярно обеспыливаются, выравниваются в целях предупреждения деформации книг, проверяется правильность расстановки. Обеспыливание и проверка правильности расстановки фонда открытого доступа классического читального зала и абонемента проводится ежемесячно в санитарный день.

В течение года шел процесс перевода малоиспользуемой и дублетной литературы из фонда открытого доступа классической зоны в закрытые хранилища. В ходе этой работы проходил отбор книг, редакция сигл хранения в библиографических записях электронного каталога, изъятие карточек из топографического каталога, расстановка книг на новые места хранения (более 1 000 документов).

В 2023 году проведена плановая проверка наличия документов в библиотечном фонде. Проверено более 50 тысяч документов во всех отделах-фондодержателях. Проверка библиотечного фонда проведена с соблюдением установленных процедур. Несоответствие нормам хранения фонда и ведения справочного аппарата не выявлено. В инвентарных книгах и карточках топографического каталога на подсобные фонды на все проверенные документы сделаны отметки.

Национальная библиотека Республики Татарстан приняла участие во втором этапе Всероссийского мониторинга состояния сохранности библиотечных фондов РФ, организованного Российской государственной библиотекой при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Целью второго этапа было обследование и оценка физического состояния библиотечных документов с точки зрения необходимости и срочности проведения конкретных реставрационных и консервационных мероприятий (реставрация, фазовая консервация, дезинфекция, массовая нейтрализация кислотности бумаги, массовый библиотечный переплет).

Обследование библиотечных фондов проводилось во всех отделах-фондодержателях в соответствии с методикой, разработанной Российской государственной библиотекой. Проведена большая подготовительная работа по анализу фондов, их стратификации – определено 68 страт. Работа с фондами велась непосредственно в хранилищах, где производилось выборочное обследование документов с целью оценки их физического состояния. В общей сложности было обследовано более 36 тысяч единиц хранения. Полученные результаты зафиксированы в рабочих формах и таблицах, данные обобщены и

сведены в единую таблицу, подготовлена и отправлена в РГБ итоговая анкета мониторинга. Анализ полученных результатов будет продолжен в 2024 году.

В целях раскрытия и продвижения фондов отдела книгохранения в 2023 году на площадке хранилища №3 проведено 120 экскурсий, организованы книжные выставки «Казань на книжной полке», «Книжный хит-парад», «Пушкин на Пушкина». Для сайта библиотеки подготовлены две виртуальные выставки «В сокровищницах книжных тайников: книжные закладки вчера и сегодня» и «Заметки на полях старинных книг».

Постоянно в ходе обслуживания пользователей и работы с фондами проводится выявление ветхих и поврежденных документов для передачи в отдел гигиены и реставрации документов, где происходит очистка, обеззараживание и восстановление эксплуатационных свойств, формы и внешнего вида документов. В отчетном году отделом гигиены и реставрации документов было восстановлена 1 000 печатных документов из фондов отдела рукописей и редких книг, отдела периодических изданий, отдела обслуживания, национально-краеведческого и информационно-библиографического отделов.

В целях совершенствования профессиональных компетенций сотрудников в 2023 году специалисты отдела гигиены и реставрации документов приняли участие в 9 конференциях и практических семинарах, проводимых центрами реставрации и консервации документов ведущих библиотек России (в очном и онлайн форматах):

– межрегиональном семинаре-дискуссии «Острые вопросы сохранности фондов редких книг и пути их решения» (Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, 29 марта);

– научно-практическом семинаре «Актуальные аспекты восполнения поврежденных документов бумажной массой на листодоливочных устройствах» (Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино, 4-5 апреля);

– семинаре-практикуме «Сохранность фондов: комплексные подходы, действия и решения» (Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), 11-13 апреля);

– семинаре-практикуме «Фазовая консервация: актуальные аспекты» (Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького, 18-19 мая);

– X Международной научно-практической конференции «Консервация и исследование документов в библиотеках, архивах и музеях» (Российская национальная библиотека, 31 мая);

– семинаре-практикуме «Массовый библиотечный переплет: технологии» (Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им В.И. Ленина, 13-15 сентября);

– VII ежегодной Междисциплинарной научно-практической конференции «Книжные памятники в аспекте сохранности» (Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино, 25-27 октября);

– межрегиональном семинаре «Сохранность документов: традиции и новые подходы» (Национальная библиотека Чувашской Республики, 23 ноября).

– методическом и образовательном семинаре «Новые направления в консервации документов» (Российская национальная библиотека, 19 декабря).

В 2023 году в целях обеспечения сохранности документов и предоставления доступа широкому кругу пользователей отделом библиотечных и информационных технологий продолжена работа по переводу наиболее ценной части фонда Библиотеки в электронный формат. Общий объем электронных документов, созданных в ходе оцифровки фондов НБ РТ, составляет более 38 тысяч копий. Оцифровка и размещение электронного контента на Интернет-ресурсах Библиотеки ведется в рамках ряда республиканских программ, Стратегии развития Национальной библиотеки Республики Татарстан до 2030 года с учетом технических и программных возможностей сканирующего оборудования. В целях реализации подпрограммы «Развитие библиотечного дела в Республике Татарстан на 2014-2025 гг.» государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014-2025 гг.» было оцифровано 4 270 документов. Годовой прирост оцифрованных документов составил 10 %. На портале Национальная электронная библиотека Республики Татарстан размещено 775 электронных копий документов, что на 5% больше количества размещенных документов в 2022 году.

В рамках государственной программы Республики Татарстан «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2023-2030 годы» на портале Национальная электронная библиотека Республики Татарстан размещено 800 полнотекстовых документов на татарском языке.

Особое внимание при оцифровке библиотечного фонда уделяется книжным памятникам. В отчетном году библиотека продолжила оцифровку документов с признаками книжных памятников в рамках реализации регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») федерального проекта «Цифровая культура». Согласно Дорожной карте проекта ежегодно 250 документов из коллекции «Фонд И.А. Второва», обладающих признаками книжных памятников, цифруются в высоком разрешении и размещаются на портале «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан». Объем коллекции «Книжные памятники» на 01.01.2024 года составляет 1 250 электронных документов.

Всего на портале Национальная электронная библиотека Республики Татарстан в 12 тематических коллекциях представлено 13 818 электронных копий документов. Годовой прирост 2023 года превысил ежегодный плановый показатель на 20% (1 800 документов).

С 2023 года НБ РТ проводит техническую подготовку и передачу части оцифрованного контента в Российскую государственную библиотеку для размещения в Национальной электронной библиотеке России. Для включения в НЭБ РФ проводится дополнительная графическая обработка отсканированного контента, переоцифровка документов, отсканированных ранее в разрешении ниже 300 dpi. В 2023 году в НЭБ РФ размещено 600 электронных документов. В 2024 году планируется размещение еще 1 000 цифровых копий.

Обеспечение сохранности фондов останется приоритетным направлением в деятельности Библиотеки и в 2024 году. Это непрерывный процесс, начинающийся с момента поступления документов в библиотеку и продолжающийся на протяжении всего периода их хранения и использования. Будет проводиться дальнейшая работа по мониторингу и поддержанию нормативного режима хранения, проверке книг на наличие и правильность расстановки, обеспечению сохранности оригинального носителя путем восстановления его физического состояния и создания цифровой копии.

Комплектование фондов муниципальных библиотек Республики Татарстан

Сектор мониторинга и аналитики научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ принимает участие в формировании библиотечных фондов общедоступных библиотек. За отчетный период в ЦБС РТ и государственные библиотеки распределено 41 711 экземпляров (180 названий) изданий на татарском, русском, чувашском и башкирском языках на сумму 21 097 150,23 рублей, передано, с учетом распределенных в 2022 году, 43 567 экземпляров (405 названий) на сумму 19 368 988,06 рублей.

С целью качественного комплектования фондов муниципальных библиотек Республики Татарстан периодическими изданиями проведено распределение между 1 503 муниципальными библиотеками республики периодических изданий по централизованной подписке на 2023 год, комплекты из 24 наименований изданий на общую сумму 8 491 547,21, выписанных за счёт бюджета Республики Татарстан на период январь-декабрь 2023 года. Распределены комплекты периодических изданий на период январь-июнь 2023 г. из 11 наименований на общую сумму 2 099 634,67 руб. и комплекты из 11 наименований периодических изданий на общую сумму 1 948 345,32 дополнительной подписки на период

июль-декабрь 2023 г., выделенных за счёт бюджета Республики Татарстан (РКМ 3115-р от 27.12.2022).

В 2023 году сектор мониторинга и аналитики получил и распределил очередные 4 тома «Православной энциклопедии» (67-70 тома, по 100 экземпляров каждого тома), на общую сумму 600 000,00 руб. Издания переданы муниципальным и государственным библиотекам республики.

В рамках реализации подпрограммы «Профилактика наркомании среди населения Республики Татарстан на 2014-2025 годы» Государственной программы «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Республике Татарстан на 2014-2025 годы» освоены денежные средства в размере 48,4 тысячи рублей на комплектование антинаркотической литературой библиотек городов и районов республики (приобретено 1 название общим количеством 61 экз.).

С 2011 года Кабинет Министров РТ в целях государственной поддержки издания социально значимой литературы и обеспечения целевого использования выделяемых из бюджета Республики Татарстан субсидий на издание социально значимой литературы постановил направлять 85% книг от общего тиража на комплектование фондов библиотек Республики Татарстан и регионов Российской Федерации в местах компактного проживания татар. Социально значимая литература издается согласно утвержденному перечню. За отчетный 2023 год сектором мониторинга и аналитики научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ была проделана работа по распределению изданий, предложенных в «Перечне социально значимой литературы, издаваемой Татарским книжным издательством в 2023 году». Распределено 75 наименований изданий, общим количеством 73 100 экземпляров.

В 2023 году вышло два распоряжения Министерства земельных и имущественных отношений РТ по передаче имущества (книжных изданий), приобретенного на средства, выделяемые из бюджета Республики Татарстан, в муниципальную собственность: №1282-р от 15.05.2023 г. и №2418-р от 13.09.2023 г. Получены акты по распоряжению МЗИО РТ № 1035-р от 07.04.2022 г.

Международное и межрегиональное сотрудничество в сфере комплектования, сохранения, популяризации татарской книги

Национальная библиотека Республики Татарстан на протяжении многих лет целенаправленно занимается вопросами комплектования, сохранения, распространения татарской книги в регионах компактного проживания татарского населения и имеет

традиционные связи с библиотеками России и зарубежных стран. Отдел международного и межрегионального книгообмена на основе эквивалентного книгообмена, путем дарения и договорных отношений оказывает помощь в комплектовании татарской и краеведческой литературой библиотек, учреждений культуры, общественных организаций, таких как Национальная библиотека Беларуси, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси , Библиотека Института литературы и искусства Казахстана г. Алма Аты, Национальная библиотека Чеченской Республики, библиотеки Свердловской, Кировской и Ульяновской областей, Республики Саха Якутия, Марий Эл и ассоциаций татар в России и за рубежом.

В рамках Государственной программы РТ «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2023-2030 годы», утвержденной Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10 сентября 2020 г. N 821), пункт 4.21. «Обеспечение национальной и краеведческой литературой, журналами и газетами, аудио - и видео материалами на татарском и русском языках библиотек в местах компактного проживания татар» в 2023 году приобретено 83 наименования книг (1945 экземпляров национальной и краеведческой литературы, в том числе на татарском языке – 1508 экз., на русском – 437 экз.). Оформлена подписка на 6 названий периодических изданий краеведческого характера (всего 208 экз.: из них на татарском языке – 170 экз., на русском языке – 38 экз.) на общую сумму 32 500 рублей. Отправлено 20 заказных бандеролей, почтовые расходы составили сумму 5 757,50 рублей.

За отчетный период велась работа по отбору, подготовке и отправке татарских и краеведческих изданий для библиотек России и за рубеж. Для участия в Днях культуры Татарстана в Белоруссии и в Чеченской Республике были подготовлены издания и документы для выставки книг, изданных в Татарстане, с последующей передачей их в Национальные библиотеки этих республик. Передано более 5 000 экз. изданий краеведческого содержания 22 библиотекам - абонентам.

В 2023 году Национальной библиотекой РТ были заключены Соглашения о сотрудничестве с библиотеками Республики Беларуси и Казахстана и следующих библиотек регионов России: Республики Саха (Якутия), Республики Башкортостан, Республики Хакасия, Республики Тыва, Карачаево-Черкесской Республики, Чувашии, Чеченской Республики, Республики Бурятия.

Культурная, просветительская и экскурсионная деятельность

В 2023 году Национальная библиотека РТ принимала активное участие в мероприятиях, организованных к знаменательным датам, значимым событиям в общественной и культурной жизни Российской Федерации и Республики Татарстан.

Мероприятия в рамках Года педагога и наставника В Российской Федерации

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника были направлены на повышение престижа профессии учителя.

В Национальной библиотеке Республики Татарстан прошли мероприятия, посвященные Году педагога и наставника.

С 10 января отделом рукописей и редких книг в классическом читальном зале Библиотеки была организована ***книжная выставка «Человек как предмет воспитания»***, посвященная деятельности известного русского писателя, основоположника научной педагогики в России Константина Ушинского. На ней были представлены исследования и материалы о жизни, деятельности и педагогическом наследии К. Д. Ушинского.

Выставка «Человек как предмет воспитания»

На веб-сайте Библиотеке была подготовлена ***виртуальная выставка «Константин Дмитриевич Ушинский»***: https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2157604.htm

В Национальной библиотеке РТ ***оцифрован научно-педагогический журнал на татарском языке «Мәктәб» («Школа») за 1913 год*** и размещен на портале «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан». Журнал издавался в Казани с февраля 2013 до октября 1914 года, 2 раза в месяц. Издателем и редактором был Шигаб Ахмеров. На страницах журнала освещались проблемы образования и воспитания, вопросы, связанные с учебным процессом и учебными программами, пути развития родного языка. Печатались заметки о деятельности выдающихся педагогов, школьные преподаватели обменивались опытом работы. В отделе рукописей и редких книг хранится 15 номеров журнала за 1913 год и 10 номеров за 1914 год.

К Году педагога и наставника в РФ отдел периодических изданий Национальной библиотеки РТ представил виртуальную ***выставку «История педагогического образования Казанской губернии конца XIX начала XX века»***.

В сентябре в классическом читальном зале Национальной библиотеки Республики Татарстан была представлена ***книжная выставка «В мир познаний: из истории азбуки и букваря»***, приуроченная к Году педагога и наставника и началу учебного года.

Экспозиция познакомила читателей с документами из фондов отдела рукописей и редких книг. Среди них – миниатюрное издание 1977 года, воспроизводящее текст «Азбуки» Ивана Фёдорова, напечатанной в 1574 году во Львове на церковнославянском языке; «Азбуковник Бурцева», переписанный в 1813 году с одного из изданий – «Азбуки» Василия Бурцева и др.

На веб-сайте Библиотеки также появилась одноименная виртуальная выставка: «В мир познаний: из истории азбуки и букваря»: https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2226432.htm

Отделом татарской и краеведческой литературы была организована ***книжная вставка «Народная педагогика – основа воспитания» / «Халык педагогикасы – тәрбия нигезе»***.

21 сентября в Национальной библиотеке РТ состоялось ***открытие передвижной выставки «Иван Яковлев – человек, определивший время»*** (*к 175-летию со дня рождения выдающегося педагога и деятеля просвещения народов Поволжья*), а также состоялось торжественное подписание соглашения о сотрудничестве между Национальной библиотекой Республики Татарстан и Национальной библиотекой Чувашской Республики.

Выставка «Иван Яковлев – человек, определивший время»

22 сентября заместитель директора по научной и методической работе Хадиев Ирек Габделхаевич принял участие в межрегиональном ***круглом столе «Гений места. Технология работы с наследием И.Я. Яковлева в современных архивах, музеях, библиотеках»,*** организованном в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского (г. Казань). Был представлен доклад: «Опыт работы с наследием И.Я. Яковлева в библиотеках Республики Татарстан».

В декабре в классическом читальном зале Национальной библиотеки РТ демонстрировалась книжная выставка «Жизнь, посвящённая просветительству», подготовленная сотрудниками отдела рукописей и редких книг. Выставка была приурочена к Году педагога и наставника в РФ, и посвящена 150-летию со дня рождения педагога, языковеда, профессора Мухитдина Хафизитдиновича Курбангалиева (1873–1941). На выставке были представлены учебники татарского языка, географии, математики, словари, буквари, различные методические пособия и другие издания в авторстве М.Х. Курбангалиева.

На веб-сайте Национальной библиотеки РТ также была представлена виртуальная выставка, посвященная 150-летию Мухитдина Хафизитдиновича Курбангалиева : https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2258166.htm

В декабре отделом татарской и краеведческой литературы была подготовлена ***выставка «Видные татарские педагоги»,*** на которой были представлены книги,

посвященные 150-летию татарского ученого, известного тюрколога и педагога М. Курбангалиева и 140-летию татарского языковеда, педагога и методиста М. Фазлуллина.

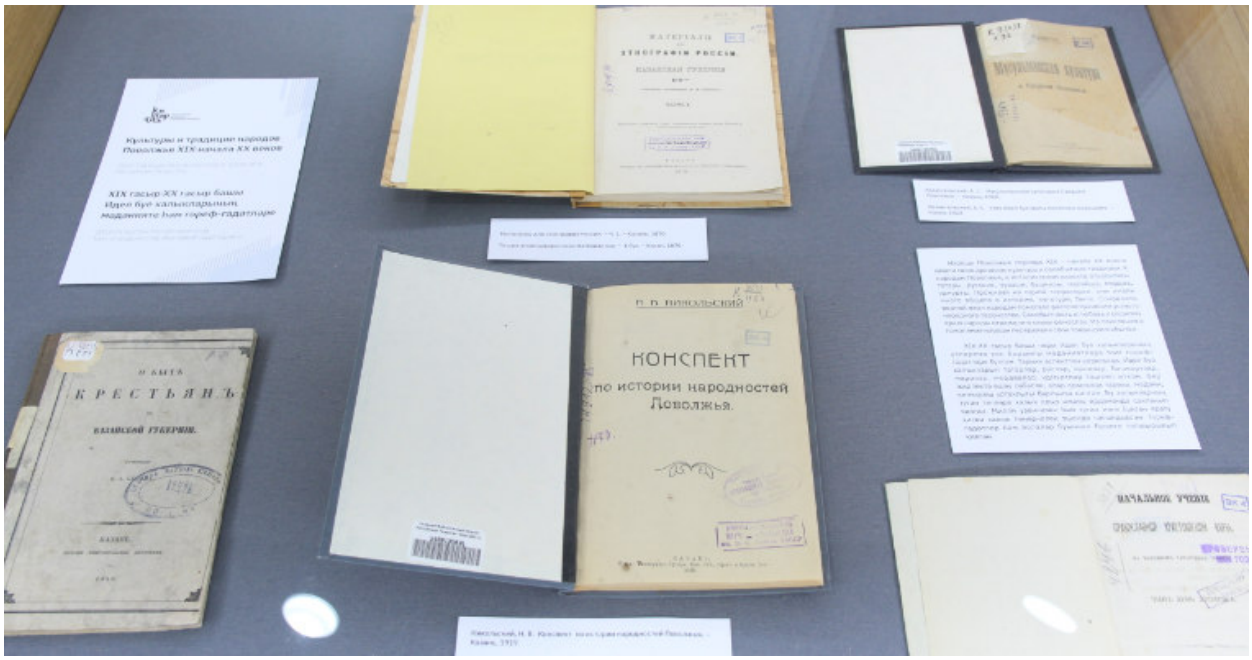
На веб-сайте Библиотеки появилось ***тематическое досье, посвященное Году педагога и наставника*** (https://kitaphane.tatarstan.ru/teacher.htm). В тематическое досье вошли основные официальные документы, посвященные этому Году и основные информационные источники, в том числе, видеоматериалы. Главное внимание было уделено отбору информационных источников Республики Татарстан.

Мероприятия в рамках Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан

В целях сохранения и укрепления духовных ценностей, возрождения исконных национальных традиций Указом Президента Республики Татарстан 2023 год объявлен в Республике Татарстан Годом национальных культур и традиций.

В январе в рамках Года национальный культур и традиций в читальном зале Библиотеки была организована ***книжная выставка «Культурный код. Год национальных культур и традиций в Республике Татарстан» / «Мәдәни код. Татарстан Республикасында милли мәдәниятләр һәм горыф-гадәтләр елы»***, на которой было представлено 45 документов, зафиксировано 75 посещений выставки.

В детском зале Библиотеки была организована ***книжная выставка «Волшебство. Читаем сказки, смотрим сказки»*** – это книжная коллекция татарских, русских, чувашских, марийских, мордовских народных сказок и других фольклорных произведений».



Фрагмент книжной выставки «Культуры и традиции народов Поволжья XIX – начала XX веков»

В феврале отделом рукописей и редких книг в классическом читальном зале Библиотеки была представлена ***книжная выставка «Культуры и традиции народов Поволжья XIX – начала XX веков»***, посвященная данному событию.

Документы, представленные на выставке, были адресованы широкому кругу пользователей.

На веб-сайте Библиотеки была представлена одноименная виртуальная выставка: https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2169612.htm

К Году национальных культур и традиций сотрудниками отдела татарской и краеведческой литературы НБ РТ была подготовлена ***книжная выставка «Культура и традиции народов Татарстана».*** На ней были представлены современные издания, посвященные культуре и традициям народов РТ. При организации выставки были использованы книжные издания, имеющиеся в фондах Библиотеки, которые представляют интерес для широкого круга пользователей.

Выставка «Культура и традиции народов Татарстана» в читальном зале Библиотеки

6 июня директор Национальной библиотеки Республики Татарстан приняла участие в выездном ***заседании комитета Госдумы РТ по культуре***, состоявшемся в здании Присутственных мест при участии депутата Госдумы от Татарстана Елены Ямпольской. Заседание было ***посвящено теме сохранения этнокультурного разнообразия в России.***

Заседание комитета Госдумы РТ по культуре

25 июня в Библиотеке прошло ***открытие выставки фотографа и художника Максима Агафонова OLOMARNO***. В переводе с удмуртского языка «оломар» означает «что-то» / «неизвестно что». В своих работах Максим Агафонов использует символы, элементы, связанные с культурой и мифологией удмуртов. Выставка проходила в рамках опен-колла Национальной библиотеки РТ. В рамках открытия прошла экскурсия от автора, а также мероприятие в формате artist talk с Максимом Агафоновым, где можно было узнать о творческом пути художника и задать волнующие вопросы. В качестве модератора выступил куратор выставки Александр Скобеев.

В августе отделом периодических изданий подготовлена ***виртуальная выставка***, посвященная Году национальных культур и традиций в РТ ***«Национальный орнамент: от XIX века к XXI веку»***.

В Год национальных культур и традиций Национальная библиотека Республики Татарстан совместно с национальными библиотеками республик Российской Федерации реализовала ***специальный проект по созданию и выпуску сборника комиксов тюркоязычных народов «Йорт»***. Идея проекта базировалась на общности языковых и письменных культур тюркских народов. Партнерами проекта выступили Belova Art и BWComics. Ключевой темой лаборатории являлось создание комикса на тему дома. Каждый участник должен был разработать комикс на родном языке. Принимались как профессиональные, так и любительские работы.

В сентябре при поддержке Министерства культуры РТ и Министерства по делам молодежи РТ в Национальной библиотеке РТ был запущен open-call на участие во

всероссийской арт-лаборатории комиксов тюркоязычных народов «Йорт». К участию в лаборатории были приглашены молодые люди от 12 до 23 лет со всей России: татары, крымские татары (крымчаки), башкиры, ногайцы, якуты, тувинцы, хакасы, алтайцы, карачаевцы, балкарцы, кумыки, чуваши и другие тюркоязычные народы.

На первом этапе художник-педагог провел образовательный вебинар, в котором, поделился профессиональными навыками создания комикса и ответил на вопросы участников.

После отбора успешных работ-участников, была организована лаборатория, в которой участники совместно с педагогами и кураторами проекта доработали свои рассказы в стиле комикс до единого оформления сборника.

Каждая работа была собрана в единый сборник, который был напечатан и распространен по всем библиотекам Татарстана, а также по национальным библиотекам республик, где проживают народы, представленные в сборнике.

15 сентября в рамках лаборатории арт-комиксов тюркоязычных народов «Йорт», художница, иллюстратор, автор комиксов и зинов, педагог Лилия Косолапова провела вебинар «Как попасть в печать?». На занятии Лилия рассказала об основных принципах создания комикса, привела примеры применительно к условиям конкурса. Также на вебинаре поговорили о национальной идентичности, языке, культуре и о том, как можно раскрыть её в комиксе.

Вебинар «Как попасть в печать?»

24 сентября в рамках арт-лаборатории комиксов тюркоязычных народов «Йорт» состоялась лекция «Комикс как форма повествования». Спикерами выступили Владимир Апенов — владелец магазина комиксов «BWComics», куратор программы «Школы комиксов на Октаве», продюсер программы комикса фестиваля «ЛитераТула» и Алексей Хромогин — комиксист, художник, сценарист, победитель фестиваля Бумкнига 2017 «лучший комиксист до 20 лет. На лекции они рассказали о том, как можно выразительно изъясняться с помощью комикса.

17 октября в выставочном пространстве Национальной библиотеки РТ открылась большая ***выставка «История письма европейской и восточной цивилизации».***

Выставка реализована Академией наук РФ, Академией наук РТ, Санкт-Петербургским институтом истории РАН, Музеем археологии РТ, Институтом языка, литературы и искусства им. Галимджана Ибрагимова и Национальной библиотекой РТ.

Открытие прошло в рамках международной научной конференции «История письма европейской цивилизации и письменная культура народов России» (17-19 октября 2023 года).

Участники открытия выставки «История письма европейской и восточной цивилизации»

Участники открытия выставки «История письма европейской и восточной цивилизации»

На выставке были представлены оригиналы эксклюзивных памятников деловой и книжной письменности стран Западной Европы и России (XV – начала XIX в.). Например, впервые можно было увидеть в оригинале послание папы Пия V царю Ивану IV с предложением примкнуть к военному союзу против турок, свидетельство об отставке по болезни солдата лейб-гвардии Измайловского полка К.В. Гончарова, жалованная грамота от Петра I Федеру Апраксину на графское достоинство; документ о расторжении брака Вали Апанаева с Нагимой Утямешевой 1870 года, написанный рукой Ш. Марджани, договор о найме на работу жителя деревни Агрыз Бугульминского уезда 1825 года и др.

По представленным документам можно проследить основные этапы развития письменности и увидеть, как западное делопроизводство и жалованные грамоты входят в практику Российской империи.

Также на открытии выставки состоялась презентация совместного проекта Научного института Академии наук РТ и Санкт-Петербургского института истории РАН – интернет-портал «История письма европейской цивилизации», где впервые в открытом доступе были представлены эталонные образцы письма в разных традициях и на разных языках, в виде цифровых копий рукописных и эпиграфических памятников из архивов России.

В рамках выставки прошла параллельная программа – мастер-классы и лекции по эволюции начертаний латинского, кириллического и арабографического письма через призму оформления деловой документации со средних веков.

Участники открытия выставки «История письма европейской и восточной цивилизации»

3 ноября в Библиотеке прошел ***Большой этнографический диктант*** – это возможность проверить свои знания о культурах народов России и узнать свой уровень этнокультурной грамотности.

3 ноября Национальная библиотека Республики Татарстан приняла участие в ***торжественном мероприятии, приуроченном ко Дню народного единства*** и закрытию Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан, проходившем в международном выставочном центре Казань-Экспо. Национальной библиотекой РТ была организована работа образовательной секции для руководителей и специалистов республиканских и муниципальных библиотек Республики Татарстан, на которой выступили преподаватели Казанского государственного института культуры, а также специалисты общедоступных библиотек республики. Прозвучали доклады на темы:

– «Бестселлеры в национальных литературах» (Бородина С.Д., профессор Казанского государственного института культуры);

– «Классическая татарская детская книга как основа сохранения национального культурного наследия» (Мансурова А.Р., профессор Казанского государственного института культуры);

– «Продвижение чтения национальной литературы как направление деятельности библиотеки» (Савич Л.Е., профессор Казанского государственного института культуры);

– «Новые практики и проекты библиотек в продвижении культуры и традиций народов Татарстана» (Исаева О.Г., зав. отделом библиотечно-выставочных проектов и развивающих программ и Зуева О.И., главный библиотекарь научно-методического отдела ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан»);

– «Формирование фондов библиотек республики литературой на языках народов Татарстана» (Тихонова Е.В., зав. отделом формирования фонда и обработки литературы ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»);

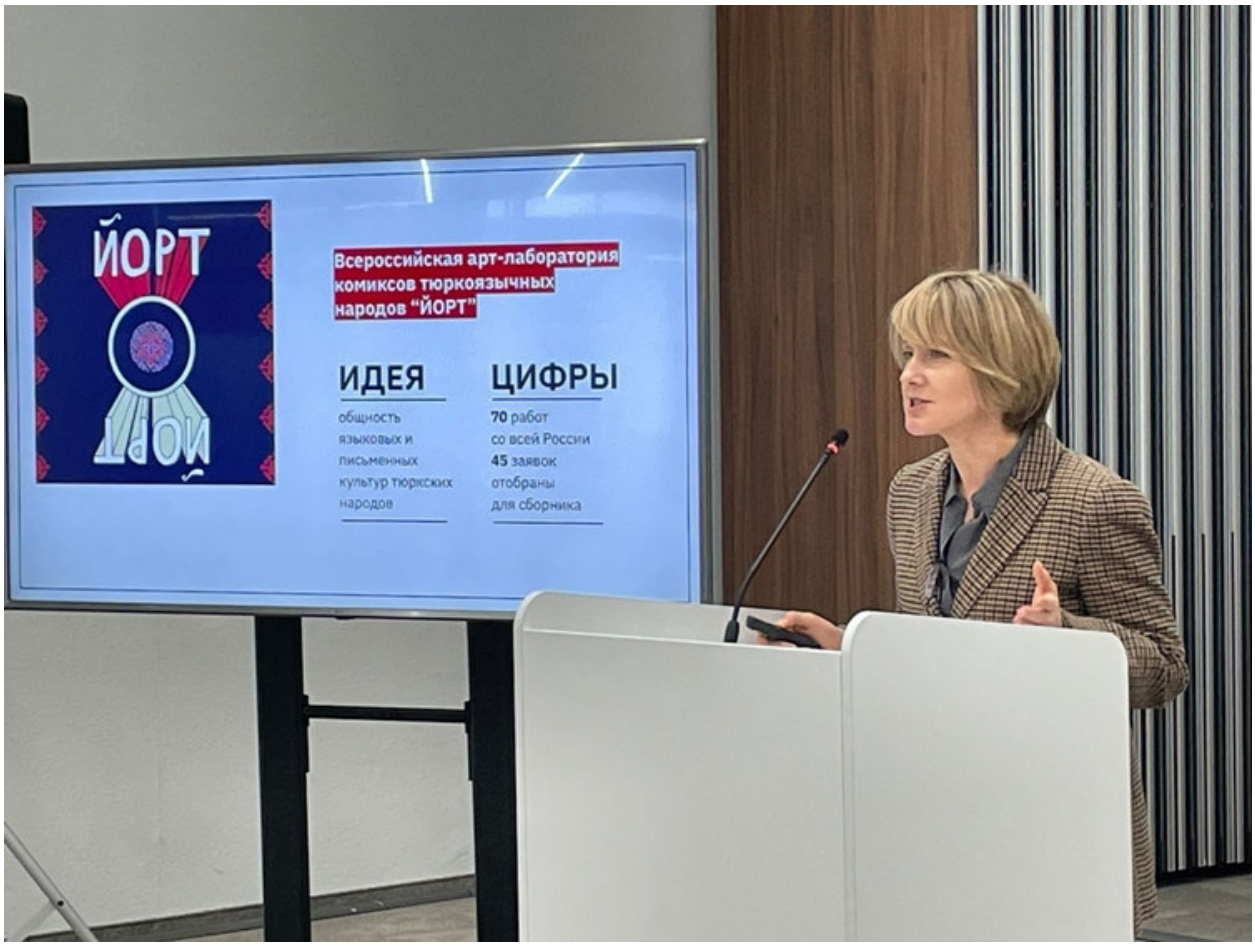
– «Современные инструменты продвижения краеведческих материалов в библиотеке» (Хамидуллина Л.С., директор МБУ «Высокогорская Централизованная библиотечная система»);

– «Духовно-нравственное воспитание молодого поколения через культурные традиции народов, проживающих в Кукморском районе Республики Татарстан» (Касимова Р.Х., директор МБУ «Централизованная библиотечная система Кукморского муниципального района»);

– «Библиотека как центр сохранения культуры народов России» (Резатдинова Л.М., зав. библиотекой Дружбы народов МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан).

В мероприятии приняли участие около 150 специалистов библиотечной отрасли.

О.И. Зуева на семинаре, посвященном Дню народного единства и закрытию Года национальных культур и традиций в Казань-Экспо



О.Г. Исаева на семинаре, посвященном Дню народного единства и закрытию Года национальных культур и традиций в Казань-Экспо

25-26 ноября ***в рамках библиотечного фестиваля «Текст»*** Национальная библиотека Республики Татарстан провела ***мероприятия, посвященные Году национальных культур и традиций***:

– коллективные чтения «Сорау», на которых деятели татарской культуры прочитали неклассические тексты татарских (и не только) писателей и поэтов, обсудили и задали вопросы по прочитанному;

– мастер-класс по созданию комикса на родном языке в рамках проекта Национальной библиотеки – всероссийской арт-лаборатории «ЙОРТ», посвященной Году национальных культур и традиций. Спикеры: Роман Котков, главный редактор, сценарист BUBBLE и Евгений Борняков, художник серии комиксов «Майор Игорь Гром»;

– открытый разговор: «Алтынчәч», «Җәлил», «Шүрәле» и иллюстрации книги «Татар халык әкиятләре» («Татарские народные сказки») – о первых лауреатах Тукаевской премии: композиторах Н.Г. Жиганове, Ф. Яруллине и художниках Л. Фаттахове и Х. Якупове. Спикеры: Григорий Эйдинов – заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный деятель Республики Татарстан, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая; Миляуша Хайруллина – пианистка, композитор, член Союза композиторов РТ, лауреат международных конкурсов. Модератор: Жанна Мельникова – руководитель литературной частью Театра оперы и балета им. М. Джалиля.

Сотрудники отдела татарской и краеведческой литературы приняли участие в подготовке выставки «Культура и традиции народов Татарстана», организованной 26 декабря во время работы заседания Совета при Раисе РТ по межнациональным и межконфессиональным отношениям. Для выставки были подобраны 60 книг соответствующей тематики.

На веб-сайте Национальной библиотеки РТ появилось ***тематическое досье «Год национальных культур и традиций в Республике Татарстан»:*** https://kitaphane.tatarstan.ru/nat_cult.htm. Оно содержит официальные документы, посвященные этому Году, план и календарь празднования, обзор информационных источников РТ, методические материалы для проведения, видеоматериалы. Особо выделен раздел информационных источников, находящихся в фондах Национальной библиотеки РТ и блок электронных источников информации по тематике Года, находящихся на сайте НБ РТ.

ГОД НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ТРАДИЦИЙ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН: ЭЛЕКТРОННОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ДОСЬЕ

Источник: https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2115/files/Логотипы.pdf

Отделом татарской и краеведческой литературы составлено ***тематическое досье «История и культура народов Поволжья в книгах XIX–начала XX веков».***

В ЯндексДзен была опубликована ***статья о культуре и традициях народов Поволжья конца XIX начала XX века.*** В материале представлены текстовые выдержки, фотографии и иллюстрации из редких книг фонда Национальной библиотеки: https://dzen.ru/a/Y_3q-jA_H1wtE02U?share_to=link

В декабре 2023 года руководство Елабужского музея-заповедника передало Национальной библиотеке РТ ***51 экземпляр книг «Карл Гун. Художник и этнограф»*** (сост. А.Г. Куклин; гл. ред. Г.Р. Руденко. – Елабуга, 2023. – 528 с.: ил. – Серия «Наследие Елабуги») для распространения в республиканские библиотеки и централизованные библиотечные системы городов и районов Татарстана.

Издание приурочено к Году национальных культур и традиций в Республике Татарстан. В нём воспроизведены более двухсот работ художника, из них свыше ста – это рисунки и акварели из так называемого «Елабужского альбома», представляющие уникальную коллекцию материалов для этнографов, историков и краеведов Прикамья. Их дополняют живописные и графические работы из музейных и частных коллекций России и Латвии, дающие представление о творческом пути мастера.

Особую ценность издание имеет для изучения национальных традиций и обычаев, быта, одежды татар и других народов Поволжья. Оно является уникальным изданием энциклопедического характера, позволяющим найти максимально подробные сведения о жизни многих народностей и популяризирующим этнографические исследования второй половины XIX века, в первую очередь касающиеся татар и их среды бытования.

Сертификат для передачи книг в центральные библиотеки муниципальных районов РТ

Реализация федеральных и региональных целевых программ

В течение отчетного периода активная работа продолжена в рамках ***«Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2023-2030 годы»***.

В рамках п. 2.7. «Проведение оцифровки, научного описания памятников письменного наследия, создание баз данных» оцифровано и размещено на портале 250 документов с признаками книжных памятников. Всего в коллекции «Книжные памятники» – 1250 документов.

В рамках п.2.9. «Выявление фондов и памятников письменного наследия татарского народа, находящихся на руках у населения и хранящихся за рубежом» было выявлено и приобретено у населения ***2 014 единиц*** рукописных и печатных памятников письменного наследия, в том числе 1 538 номеров газет (13 подшивок), 170 рукописей, 106 печатных книг, 69 номеров журналов, 100 фотографии, 9 почтовых карточек и ***22 единицы*** рукописных документов и печатных книг, газет и журналов, хранящихся за рубежом.

В рамках п. 2.17. «Ежегодное комплектование фондов библиотек РТ национальной и краеведческой литературой и периодическими изданиями, в том числе на языках народов РТ» для Национальной библиотеки РТ и библиотек республики приобретено ***5 160 экз. (123 наименования)*** документов. На татарском языке – 3 748 экз., на русском – 338 экз., на чувашском – 710 экз., на башкирском – 360 экз., переводы татарской литературы на иностранном языке – 4 документа.

В рамках п. 3.15. «Информационная поддержка портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» (http://kitap.tatar.ru)» за отчётный период на портале зафиксировано (с нарастающим итогом) более 487 тысяч посещений.

В рамках п. 4.2.1. «Обеспечение национальной и краеведческой литературой, журналами и газетами, аудио- и видеоматериалами на татарском и русском языках библиотек в местах компактного проживания татар» в 2023 году приобретено 1 945 экземпляров документов (83 наименования, 1 508 экз. – на татарском языке, 437 экз. – на русском языке). Отправлено 5 283 экз. д-в 22 абонентам в библиотеки России и ближнего зарубежья.

В рамках реализации ***подпрограммы «Патриотическое воспитание молодежи Республики Татарстан на 2019-2025 годы»*** государственной программы *«Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019-2025 годы»*, в том числе ко Дню

Победы в Великой Отечественной войне в 2023 году в Национальной библиотеке РТ проведены различные мероприятия.

В январе к 80-летию прорыва блокады Ленинграда (30 января) в Национальной библиотеке Республики Татарстан организована книжная выставка «900 дней и ночей. 80 лет прорыву блокады Ленинграда».

К 80-летию Сталинградской битвы (2 февраля) на веб-сайте Библиотеки обновлено электронное тематическое досье «Сталинградская битва» : https://kitaphane.tatarstan.ru/stalingrad.htm . Оно дополнено новыми информационными источниками, в том числе, полнотекстовыми. В нем выделен новый раздел «Татарстанцы в Сталинградской битве».

Ко Дню защитника Отечества (23 февраля) в Национальной библиотеке организовано две тематические подборки литературы:

– «На страже мирной жизни»;

– «23 февраля – День защитника Отечества».

В канун празднования Дня защитника Отечества 22 февраля в Национальной библиотеке РТ состоялся кинопоказ документального фильма «Генерал», посвященый Минигали Шаймуратову – советскому военачальнику, полковнику Великой Отечественной войны. В фильме реконструируются события 23 февраля 1943 года, когда в ходе операции «Скачок» 7-й кавалерийский корпус, в состав которого входила легендарная 112-я Башкирская дивизия, оказалась в глубоком тылу противника. Многие бойцы и два генерала – Шаймуратов и Дудко погибли. В фильме «Генерал» нашли свое отражение и документалистика и игровые сцены. Реальные события реконструированы по рассказам очевидцев, журналистским расследованиям, рассекреченным хроникам войны.

Ко Дню воссоединения России с Крымом отделом периодических изданий была подготовлена выставка «18 марта 2014. Крымский вестник».

27 апреля в Национальной библиотеке РТ прошел международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны – «Диктант Победы». В 2023 году наряду со школами, к участию подключились вузы, ссузы, промышленные предприятия, заводы, библиотеки и музеи. Национальная библиотека РТ стала главной площадкой проведения акции в г. Казани.

«Диктант Победы» проводится в целях повышения исторической грамотности и патриотического воспитания молодежи, развития у подрастающего поколения потребности в глубоком изучении героического прошлого своих предков. Диктант проводился в формате тестирования. В течение 45 минут его участники должны были выполнить 25 заданий, связанных с историей и героями Великой Отечественной войны.

В акции приняли участие вице-премьер РТ Лейла Фазлеева, председатель Госкомитета РТ по архивному делу Гульнара Габдрахманова, заместитель секретаря ТРО ВПП «Единая Россия», руководитель фракции «Единая Россия» в Госсовете РТ Юрий Камалтынов, председатель татарстанской региональной организации Общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане и военной травмы Альберт Кухаркин. Проверить знания и отдать дань уважения участникам войны смогли также Юнармейцы Татарстана.

«Диктант Победы в Национальной библиотеке РТ

Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне в различных локациях Библиотеки было представлено несколько выставок, с книгами и газетами на русском и татарском языках.

На выставке «Советский тыл 1941-1945: повседневная жизнь в годы войны» на основе многочисленных архивных документов, журнальных публикаций и воспоминаний очевидцев рассказано о том, как простые люди в разных уголках страны выживали в годы войны, об условиях их труда на военных заводах, в сельском хозяйстве и учреждениях, о трудностях быта, о том, как работали торговля, сфера обслуживания, медицина, жилищно-коммунальное хозяйство и транспорт.

«Советский тыл 1941-1945: повседневная жизнь в годы войны»

В классическом читальном зале Национальной библиотеки РТ отдел периодических изданий организовал выставку «Великая Победа на страницах периодической печати», приуроченную к 78-й годовщине Победы советского народа над фашистскими захватчиками.

На страницах журналов и газет представлены материалы о самоотверженной борьбе, силе воли, сплочённости, храбрости и героизме советского народа. Все эти качества помогли победить в неравной борьбе.

Вниманию читателей были представлены следующие издания за 1941-1945 гг. журналы: «За оборону», «Совет әдәбияты», «Литературная учёба», «Литературное обозрение», «Смена», «Огонёк», «Морской флот», «Звезда», «Новый мир», «Дружба народов»; газеты: «Красная Татария», «Кызыл Татарстан», «Правда», «Комсомольская правда» и др.

Отдел искусств подготовил выставку «Песенное наследие Великой Отечественной войны». Выставка рассказала об истории создания легендарных песен, большинство из которых было написано в военные годы, о знаменитых исполнителях. Среди экспонатов — сборники песен военных лет из фондов библиотеки, пластинки, ноты. Представленные на выставке пластинки можно было послушать в музыкальном зале.

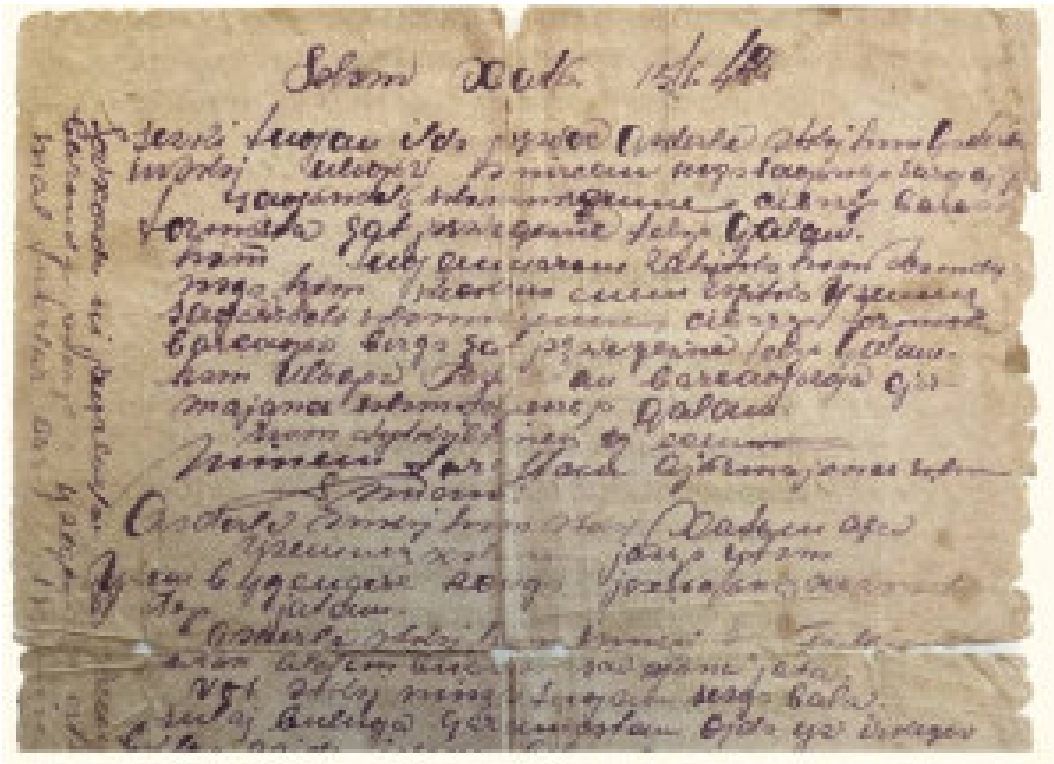
Выставка «Песенное наследие Великой Отечественной войны»

Отделом татарской и краеведческой литературы была подготовлена выставка «Татарстан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)».

Выставка «Татарстан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)»

В подростковом зале была представлена выставка «Ради жизни на земле». Классические художественные произведения и прекрасно иллюстрированные книги, основанные на документальных материалах, рассказали детям о жизни сверстников и всей страны в годы войны, о героических сражениях, о мужестве и стойкости русского народа.

Выставка в зале для подростков «Ради жизни на земле»



Фрагмент с выставки «Сугыш хатлары»

В универсальном зале была представлена выставка «Сугыш хатлары».

На веб-сайте Библиотеки представлена виртуальные выставки ко Дню Победы советского народа в Великой Отечественной: «Герои Сталинградской битвы на страницах республиканской печати»: https://kitaphane.tatarstan.ru/index.htm/news/2195125.htm

На веб-сайте Национальной библиотеки РТ представлен электронный справочник «Татарстан в годы Великой Отечественной войны». Он дополнен новыми материалами о тех жителях Татарстана, которые воевали и трудились в тылу, участвовали в Великих битвах и их подвиги вошли в историю Великой Отечественной войны. Об этом рассказывают и обновленные электронные тематические досье, представленные на сайте:

– «Сталинградская битва»;

– «Курская битва»;

– «Битва за Москву».

Во время войны сражались не только оружием, но и пером. Электронный справочник «Великая Победа. Писатели Татарстана – участники Великой Отечественной войны» постоянно пополняется найденной информацией о писателях- участниках Великой Отечественной войны.

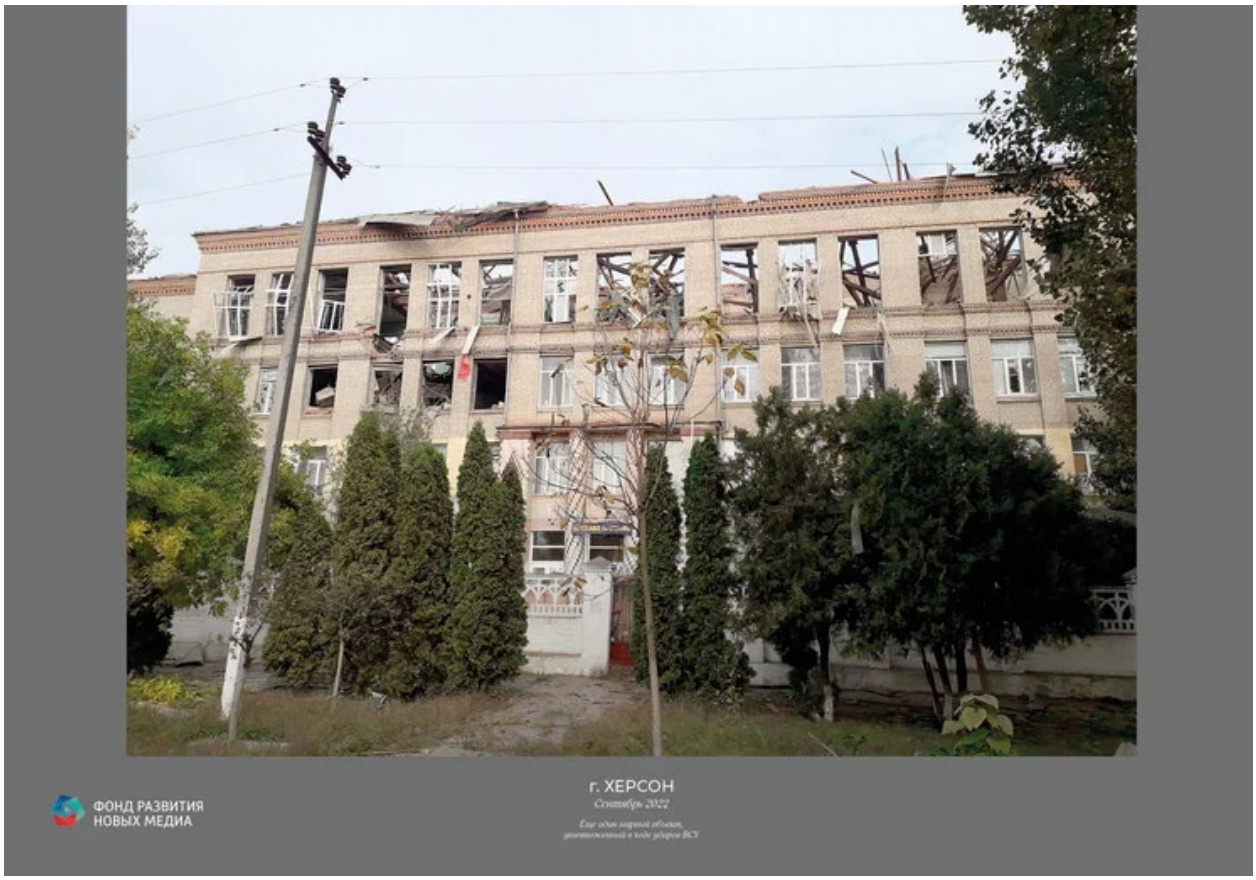
Ко Дню Военно-Морского флота России 30 июля в классическом читальном зале открылась книжная выставка «Морской щит».

Выставка «Морской щит»

На выставке можно было найти ответы на вопросы: какие бывают корабли, кто самые великие адмиралы, побеждавшие в исторических морских сражениях, как устроен современный авианосец? Также можно было узнать об истории российского флота, о боевых подвигах наших моряков, посмотреть красочные альбомы с фотографиями кораблей и глубоководных аппаратов. На выставке были представлены фотографии из личного архива одного из читателей библиотеки.

С 28 апреля по 14 мая в Национальной библиотеке Республики Татарстан проходила выставка фотографий Александра Малькевича «Освобожденные территории. Война и мир глазами очевидца».

Автор фоторабот – известный российский журналист, член Общественной палаты России Александр Малькевич. Он представил 28 своих фотографий. С июля 2022 года Александр Малькевич проживал и работал в Херсонской, Запорожской, Харьковской областях, в ЛНР и ДНР. Он видел своими глазами и старался запечатлеть как живут и работают люди. Это «живая история» – то, что происходит здесь и сейчас. Эти фотографии передают атмосферу и свидетельства времени. Каждая фотография наполнена разными эмоциями. Проект реализован Фондом развития новых медиа.



Фотография Александра Малькевича

8 июля, в День семьи, любви и верности, в Национальной библиотеке РТ была открыта фотовыставка «Семья героя». В проекте были представлены портреты семей военнослужащих со всей республики, участвующих в специальной военной операции.

Уникальная, трогательная выставка знакомит посетителей с семьями участников СВО. На втором этаже левого крыла Национальной библиотеки были представлены профессиональные фотоснимки людей, чьи близкие отправились защищать Родину, среди которых добровольцы. Жертвуя и рискуя своими жизнями, они проявили настоящее мужество и патриотизм. Экспозиция — возможность увековечить их подвиг, выразить благодарность и уважение.

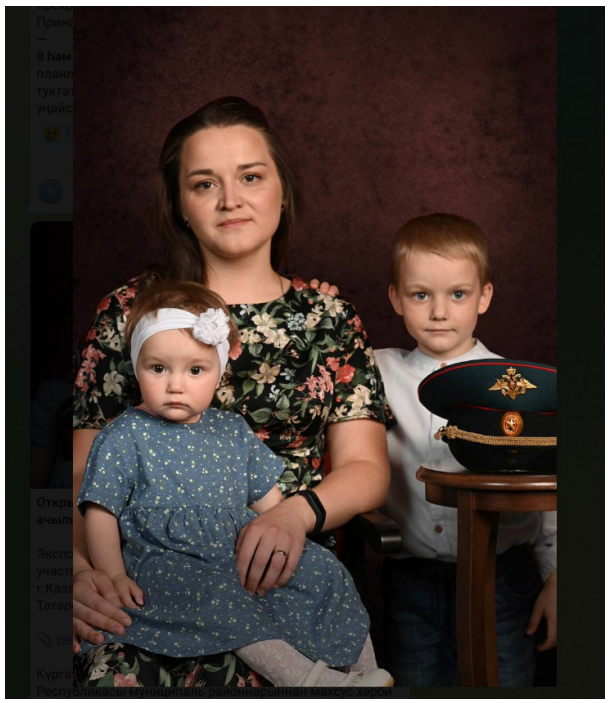
Портреты символизируют единение, любовь и верность, силу и преданность, показывают, что семья — самая надежная опора, то, что нужно беречь. Символично, что открытие выставки состоялось в праздничный для всех день.

Проект не может оставить зрителя равнодушным – фотографии передают чувства гордости, любви родных к героям нашего Отечества. История, происходящая у всех на глазах, изменила жизни многих.

Участники открытия фотовыставки «Семья героя»

Участники открытия фотовыставки «Семья героя»

Мероприятие завершилось экскурсией по библиотеке, состоялся музыкальный мастер-класс для детей. Семьям участников СВО вручили памятные подарки.



Фотографии проекта «Семья героя»

С 9-29 сентября в Библиотеке прошла фотовыставка «Взрослые истории детей Донбасса».

Ко Дню героев отечества в читальном зале Библиотеки была представлена книжная подборка информационно-библиографического отдела «9 декабря – День Героев Отечества».

В рамках реализации ***государственной программы «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Республике Татарстан на 2014-2025 годы»*** информационно-библиографическим отделом на веб-сайте Национальной библиотеки РТ обновлено электронное тематическое досье «Детская беспризорность» (https://kitaphane.tatarstan.ru/homeless.htm), на странице Центра правовой информации обновлено электронное тематическое досье, посвященное антикоррупционной деятельности (https://kitaphane.tatarstan.ru/legal_info/anti-corruption.htm).

30 ноября в Национальной библиотеке РТ состоялось совещание заведующих отделами на тему «Обзор законодательства о противодействии коррупции».

В рамках подпрограммы «Профилактика наркомании среди населения Республики Татарстан на 2014-2025 годы» государственной программы «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Республике Татарстан на 2014-2025 годы» освоены денежные средства в размере 50 тысяч рублей на комплектование антинаркотической литературой библиотек городов и районов республики (приобретено 1 название общим количеством 63 экз.).

На веб-сайте Библиотеки представлена виртуальная выставка «Наркотическая зависимость: выбор и преодоление» (https://www.youtube.com/watch?v=5SxhrmM6QL4&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fkitaphane.tatarstan.ru%2F&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo), обновлен путеводитель по Интернет-ресурсам «Профилактика наркозависимости среди молодежи» (http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/antinarc.htm). Всего в 2023 году зафиксировано 5 938 просмотров пользователями данного электронного ресурса. Обновлена тематическая печатная папка «Правовая ответственность за употребление и сбыт наркотических средств».

В соответствии с ***Комплексным планом противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы***, а также в рамках реализации ***подпрограммы «Профилактика терроризма и экстремизма в Республике Татарстан на 2014-2025 годы» государственной программы «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Республике Татарстан на 2014-2025*** годы» на веб-сайте Национальной библиотеки РТ обновлены материалы электронного путеводителя

«Библиотека антитеррора» (http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/antiterror.htm), который включает самые разнообразные материалы по данной тематике – видеофайлы, изобразительные материалы, законодательные материалы. В 2023 году зафиксировано 526 просмотров данного электронного ресурса.

На веб-сайте Национальной библиотеки РТ также представлены две виртуальные выставки по данной тематике:

– «Терроризм в современном обществе»: https://www.youtube.com/watch?v=M9gat7v8LRs;

– «Мы мирные люди – нам не нужна война»: https://www.youtube.com/watch?v=DAezamhkMoo.

В рамках ***Государственной стратегии противодействия распространению ВИЧ-инфекции в Российской Федерации на период до 2030 года,*** а также в соответствии с п.2 решения межведомственной комиссии по борьбе со СПИД при Кабинете Министров Республики Татарстан от 27.12.2021 № 4 в Национальной библиотеке РТ проводятся соответствующие мероприятия.

На веб-сайте Национальной библиотеки РТ создано тематическое досье «Профилактика ВИЧ-инфекции», включающее сценарные материалы, книги и статьи периодических изданий (из фондов Национальной библиотеки): https://kitaphane.tatarstan.ru/antinarc/hiv.htm . В 2023 году данный электронный ресурс был просмотрен пользователями 85 раз.

3 марта в выставочном зале Национальной библиотеки РТ в рамках Международного дня борьбы против дискриминации прошел второй Open Talk «ВИЧ-инфо». В мероприятии приняли участие известный казанский режиссёр и хореограф Ильдар Алекбаев, руководитель фонда Светланы Изамбаевой, клинический психолог – Светлана Изамбаева. В роли модератора выступила бизнес-тренер – Наталья Найдёнова. В рамках Open Talk «ВИЧ-инфо» прошли такие активности, как интерактивный опрос, открытый разговор, мифы, страхи, предубеждения и факты о презервативах мужских и женских. Так же в рамках мероприятия прошло бесплатное анонимное и конфиденциальное тестирование на ВИЧ-инфекцию.

Все средства от реализации билетов на мероприятия пошли на реализацию благотворительных проектов фонда Светланы Изамбаевой в поддержку ВИЧ-положительных детей.

15 декабря в Библиотеке прошло торжественное открытие фотовыставки «Недетский секрет», подготовленной Благотворительным фондом Светланы Изамбаевой «Нестрашно». Через фотографии, не раскрывая лиц, авторы проекта рассказали о том, как живут дети и

подростки с ВИЧ, через что проходят дети с особым статусом. Даже в жизни обычного ребенка бывают проблемы, с которыми он остается наедине. А детям и подросткам с ВИЧ намного сложнее еще и потому, что многие из них сироты – рядом с ними нет взрослого, к которому можно обратиться за помощью.

Главная цель проекта – показать обществу, что дети с ВИЧ точно такие же, как дети без него. Но им приходится сталкиваться с дискриминацией, страхом и стигмой из-за своего диагноза.

В торжественной церемонии открытия приняла участие вице-премьер Республики Татарстан Лейла Фазлеева.

В рамках реализации первого этапа ***Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года и государственной комплексной программы демографического развития Республики Татарстан до 2010 года и на перспективу до 2030 года*** проведены социально-значимые мероприятия, посвященные Дню матери, Дню отца и Всероссийскому дню семьи, любви и верности. Организованы тематические выставки:

– «Маленькая вселенная» (*представлено 44 документа, 80 посещений; с 1 по 15 июля*);

– «Мужчины, которые изменили мир» (*ко Дню отца 15 октября*)

– фотовыставка «Семья Героя», посвященная семьям военных, участвующим в специальной военной операции (*представлено 13 работ, даты экспозиции с 8 июля по 7 августа*);

Национальной библиотекой РТ регулярно обновляется печатный тематический дайджест «Духовные ценности – основа семьи» (законодательство о семье, здоровый образ жизни, воспитание детей, искусство, обычаи, семейный уклад).

На веб-сайте Библиотеки представлены виртуальные выставки:

– «Моя семья – мое богатство»:
https://www.youtube.com/watch?v=5SxhrmM6QL4&feature=emb_logo ;

– «Семья – родной очаг»:
https://www.youtube.com/watch?v=m2KL2PjnaKg&feature=emb_logo ;

В целях укрепления семьи и традиционных семейных ценностей в Национальной библиотеке РТ проведены следующие мероприятия:

– открытая встреча для родителей подростков с детскими психологами «Как сохранить доверие с ребенком в семье», открытая встреча для родителей подростков с детскими психологами (*20 июля, посетило 10 человек*);

– первый семейный книжный фестиваль «Книжный экватор» в парке «Салават

Купере» (*22 июля, посетило 5 000 человек*);

– семинар «Женское счастье – реальность каждой женщины», спикер С. Панкин, психолог, преподаватель (*29 июля, посетило 30 человек*);

– круглый стол «Культурный код. Крепкая семья» с участием общественных деятелей, гуманитариев в рамках проекта «Книжные маяки Россси», спикеры: вице-премьер Правительства Республики Татарстан Лейла Фазлеева, журналист, писатель Игорь Микрюков, психолог, писатель Елена Переслегина, многодетная мать Надежда Орлова (*6 августа, посетило 60 человек).*

В целях содействия реализации ***государственной программы «Развитие сферы туризма и гостеприимства в Республике Татарстан на 2014 - 2024 годы»*** проведен День информации для работников сферы туризма (учебный центр «Комфест») на тему «Информационные ресурсы по истории и памятникам Казани в помощь экскурсоводу».

Организованы тематические подборки литературы:

– «18 апреля – Международный день памятников и исторических мест»;

– «18 мая – Международный день музеев»;

– «27 сентября – Всемирный день туризма».

На странице Республиканского центра правовой информации обновлена юридическая консультация «Юридическая поддержка туристов».

В Национальной библиотеке РТ проводятся ***мероприятия по обслуживанию граждан с ограниченными возможностями здоровья***.

4 февраля в рамках цикла научно-популярного лектория Milmax Science прошла лекция психолога Хосе Алонсо Агилара на тему «Аутизм – современный подход и методы лечения», посетили 25 человек, 5 – с инвалидностью;

6 февраля состоялся кинопоказ документального фильма «Долг благочестия» об игумене Серафиме (Татарстанская метрополия) – количество посетителей: 100,
с инвалидностью – 5 человек.

25 марта в Библиотеке состоялась встреча активистов Всероссийского общества глухонемых «Клуб любителей чтения» (*30 участников*).

26 марта состоялась лекция врача-невролога Дмитрия Морозова на тему «Эпилепсия. Разговор о священной болезни» На лекции были затронуты основные вопросы, волнующие пациентов, а также рассказано об истории болезни, причинах возникновения и видах приступов, о диагностике и современном лечении (*посетили 42 человека, с инвалидностью – 10 человек*).

2 апреля сотрудники Библиотеки приняли участие в круглом столе «Книги об «особом» герое – в помощь инклюзивному обществу», приуроченном к Международному дню информирования об аутизме.

26 апреля в детском зале Библиотеки состоялось библиографическое биеннале «Арт-терапия через детские и юношеские журналы» для школьников реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Солнечный». Мероприятие сопровождали студенты 3 курса Казанского художественного училища им. Н. И. Фешина и сотрудники отделов периодических изданий и обслуживания пользователей. На мероприятии присутствовали 24 участника, в том числе 12 человек с ОВЗ.

В апреле в зале для подростков была организована книжная выставка «Шаг навстречу. Книги об особенных детях». Здесь были представлены рассказы не только о детях с аутизмом, но и с другими синдромами и особенностями. Авторы представленных на выставке книг на примере различных жизненных ситуаций учат детей быть терпимыми к людям, отличающимся от них самих.

14 мая в рамках музыкально-просветительского фестиваля «Бекар» в Библиотеке прошел музыкальный мастер-класс «Музыка по Брайлю», в ходе которого состоялось выступление участников с ограниченными возможностями по зрению из музыкального квартета «Незами», интерактив по обучению игре на музыкальных инструментах для людей с ограничениями по зрению (*22 участника*). Также состоялся тренинг по музыкотерапии от преподавателей Казанского государственного института культуры, которые провели интерактивный мастер-класс по игре на разных музыкальных инструментах, благотворно влияющих на нервную систему (*31 участник*).

В течение года состоялось 9 (7 – бесплатно) экскурсий для лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые посетило 104 человека.

4 сентября в Библиотеке прошла Всероссийская конференция «Адаптивный хоккей вчера, сегодня, завтра», организаторами которого выступили Федерация адаптивного хоккея при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко. Всего в конференции приняло участие 150 человек, 10 детей с ограничениями опорно-двигательного аппарата.

8 октября состоялась ***презентация проекта Велоквест*** по истории Казани. Велоэкскурсия сочетала в себе велопрогулку по историческим и ярким местам города, добавляя знаний о великой культуре многонационального города. Фишкой мероприятия было сборка пазла победителями викторины по истории Казани. В мероприятии приняли участие дети с ОВЗ. Местом для проведения презентации проекта стала Национальная библиотека РТ. Количество участников – 22, с инвалидностью – 10 человек.

К Международному дню инвалидов в Библиотеке была организована ***выставка «Доступная среда»***. Здесь были представлены книги, рассказывающие о программах по обучению, искусству, а также безбарьерному туризму для людей с ограниченными возможностями здоровья.

На веб-сайте Библиотеки подготовлено электронное тематическое досье «Права инвалидов в обществе. Право на доступную среду».

В рамках Декады инвалидов 1 декабря сотрудники отделов, обслуживающих пользователей, приняли участие в ежегодной Общероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда». Мероприятие было приурочено к Международному дню инвалидов и направлено на привлечение внимания к теме инклюзии, реабилитации, доступной среды и соблюдения прав людей с инвалидностью. Тестирование традиционно проходило в онлайн-формате и включало в себя вопросы по нескольким тематическим блокам: создание доступной среды, этика общения с людьми с инвалидностью, правила оказания ситуационной помощи. Реализация мероприятий в рамках Декады инвалидов позволяет улучшить качество жизни людей с инвалидностью, а также повысить уровень информированности граждан о проблемах и потребностях социально уязвимых категорий населения.

На веб-сайте Библиотеки представлены виртуальные выставки:

– «Хорошо будет все, не иначе!»: https://www.youtube.com/watch?v=R4A1V-21bIk&feature=emb_logo ;

– «3 декабря − Международный день инвалидов / 3 декабрь − Халыкара инвалидлар көне»: https://www.youtube.com/watch?v=P7ejWXwOiYg&feature=emb_logo .

В информационно-библиографическом отделе Библиотеки периодически обновляется печатная тематическая папка «Права инвалидов в обществе. Право на доступную среду», включающая в себя списки книг и статей из периодических изданий, ссылки на Интернет-ресурсы, законодательные и нормативные материалы, посвященные проблемам инвалидов.

В Библиотеке очень важно создавать комфортное пространство для людей с разными возможностями, поэтому сотрудники Библиотеки постоянно работают над развитием доступной среды в Библиотеке.

В здании Библиотеки на ул. Пушкина, 86 для посетителей с инвалидностью предусмотрены пандусы и подъемники, на информационных панелях размещается текстовая и визуальная информация, предусмотрены информационные сенсорные терминалы, для пользователей с ограничением по слуху предусмотрены звукоусилительная

аппаратура (рамки-усилители), на веб-сайте Национальной библиотеки РТ предусмотрена версия для слабовидящих.

В Национальной библиотеке РТ проводятся ***мероприятия по обслуживанию граждан старшего поколения***.

На веб-сайте Библиотеки представлены две виртуальные выставки:

– «Достучаться до сердец» (отдел периодических изданий): https://www.youtube.com/watch?v=0Mw1zRlGr_g&feature=emb_logo

– «Здоровье, образ жизни и долголетие пожилых» (отдел обслуживания пользователей): https://www.youtube.com/watch?v=7ETWeAnOa9s&feature=emb_logo

В информационно-библиографическом отделе Национальной библиотеки РТ периодически обновляются тематические папки печатных материалов «Трудоустройство граждан пожилого возраста», «Правовое поле пенсионера». На веб-сайте Библиотеки представлен электронный «Справочник пенсионера» (https://kitaphane.tatarstan.ru/legal_info/pension.htm) с входящим в его состав Интернет-путеводителем «Какие наши годы!». В 2023 году зафиксировано 122 просмотра справочника.

26 сентября в Библиотеке состоялась премьера нового документального фильма «Всё ещё молоды. 35/7». В рамках открытого показа состоялась лекция о документалистике от режиссёра фильма и основателя Gorizont Films – Дидара Оразова, а также обсуждение фильма со съемочной командой и главными героями. Показ фильма был приурочен ко Дню пожилых людей 1 октября.

В 2023 году в Библиотеке проходили бесплатные экскурсии для людей старшего поколения. Всего проведено 6 экскурсий, посетителями которой стали 146 человек – пенсионеров от «Совета ветеранов Советского района», клуба «Жизнелюб», ДК поселка Мирный.

К ***Международному дню родного языка*** 21 февраля в классическом читальном зале Библиотеки была организована выставка «Судьба языка — судьба народа». На ней были представлены интересные издания по истории татарского языка и культуре речи, самоучители и различные книги с пословицами и стихами, которые воспевают красоту родного языка. При организации выставки были использованы книжные издания, имеющиеся в фондах Библиотеки. Выставка была адресована языковедам, учителям языка и литературы, студентам-филологам и всем, кто любит родной язык. Эта выставка стала результатом труда сотрудников отдела татарской и краеведческой литературы.

12 апреля в рамках празднования ***Дня космонавтики*** в Библиотеке состоялась лекция от Milmax Science «Первые шаги в небо: от самолетов к ракетам». Лектор Наталья

Ульянова – инженер кафедры «Конструкции и проектирования летательных аппаратов» Казанского авиационного интситута (КАИ). Модератор лекции – Сергей Мельников. Это обзорная лекция об истории освоения человеком космического пространства: рассмотрели период перехода от самолетов к ракетам. Поговорили о том, с какими техническими трудностями и проблемами столкнулись ученые и инженеры, какие решения и открытия стали ключевыми, и какие личности сыграли главную роль.

12 апреля также состоялось научное шоу «Корабль Астро и космо-вопросы» – проект от «Реальная астрономия». Это интерактивное шоу для детей и взрослых, где каждый зритель стал членом космического приключения, занял место на борту дружелюбного корабля «Астро» и вместе с Капитаном «Вегой» отправился в виртуальное приключение по просторам настоящего космоса. Проверили как далеко находится космос. Исследовали почему с Земли не видно «темной стороны» Луны, прочувствовали на себе каково быть кометой и астероидом, узнали как взрываются звёзды.

Ко ***Дню космонавтики*** также была подготовлена книжная выставка «Звёзды и галактики. Бесконечное путешествие», на которой были представлены книги, прочитав которые можно было ответить на космические вопросы: как зажигаются звезды, что такое черное дыра, сколько лет Солнечной системе?

В рамках ***Дня славянской письменности и культуры*** Национальная библиотека Республики Татарстан приняла участие в организации уникальной выставки рукописных и старопечатных книг «Пять веков Библии в Казани», представленную Музеем Казанской епархии. Библиотекой были предоставлены ценные книжные издания из фондов отдела рукописей и редких книг.

Сотрудники НБ РТ на выставке «Пять веков Библии в Казани» в Музее Казанской епархии

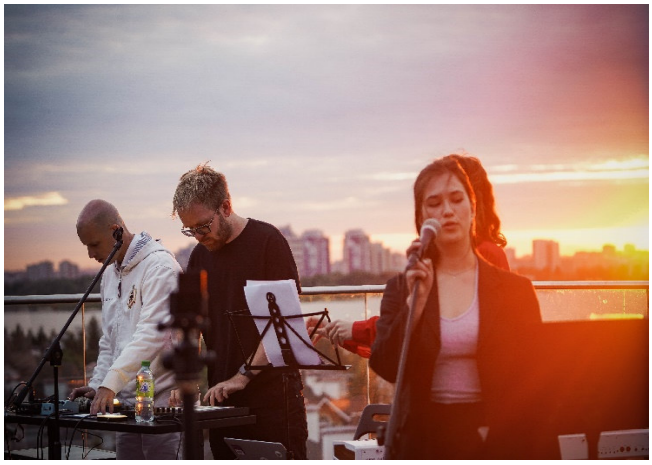
Выставка проходила с 23 мая по 15 августа в Музее Казанской епархии (ул. Большая Красная, 5). Открытие выставки прошло 23 мая и было приурочено ко Дню славянской письменности и культуры и подготовлено по благословению митрополита Казанского и Татарстанского Кирилла.

Ко Дню русского языка и 224-летию со Дня рождения А.С. Пушкина» 6 июня Национальной библиотекой РТ была организована республиканская акция «Пушкин нон-стоп».

Акция прошла в 267 библиотеках Татарстана. Все желающие могли принять участие в качестве чтецов – прочитать вслух отрывки из своих любимых произведений А.С. Пушкина. Читать можно было по памяти и с книги, на русском, татарском или любом другом языке. 4 480 чтецов вместе прочли 71 680 строк из любимых произведений А.С. Пушкина, а 14 744 человек пришли их слушать. Библиотекари раздали около 5 000 стикерпаков и закладок. Акция проводилась при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

В Национальной библиотеке РТ была подготовлена интересная программа мероприятий под названием «Пушкин нон-стоп», прошедшая на террасе Библиотеки.

Мероприятия в рамках акции «Пушкин нон-стоп»



Мероприятия в рамках акции «Пушкин нон-стоп»

В рамках акции прошел Открытый микрофон – чтение отрывков произведений А.С. Пушкина на разных языках для всех желающих.

Также состоялось выступление музыкальной группы «Мерцание», играющей меланхоличный, нежный и атмосферный дрим-поп, которая исполнила произведения на стихотворения А.С. Пушкина на русском языке: «Пора, мой друг, пора», «Если жизнь тебя обманет».

Прошел ридинг на немецком языке – мастер-класс от Центра иностранных языков и подготовки к международным экзаменам LinguaLike, на котором разобрали «Евгения Онегина» на немецком языке.

Состоялась экспериментальная музыкальная лаборатория «Шестикрылый Пушкин», участниками которой стали: Артур Шамшадинов («Тени лучей»), Софи Синбад, Азалия Менибаева (участница проектов МОÑ), Сергей Костюжов («Ледокол Пушкин», qaynar). Ими были исполнены произведений А.С. Пушкина на разных языках под электронную музыку, созданную в рамках двухнедельной лаборатории.

Ко Дню Республики Татарстан и Дню города в Библиотеке была подготовлена специальная праздничная программа. В холле библиотеке всех участников мероприятия ждал книжный развал. В классическом читальном зале организована новая книжная выставка «Я люблю тебя, Татарстан!», в универсальном зале – книжная выставка «Татарстан – супергуд!».

В левом крыле библиотеки была открыта выставка «100 лет детской книжной иллюстрации», на которой прослеживалось как детская книжная иллюстрация менялась из поколения в поколение на примере книг из фондов Национальной библиотеки.

В музыкальном зале все желающие смогли прослушать музыкальную подборку «Татарстан’60-70», – это первые татарские ВИА: «Орфей», «Идель»,

«Казан утлары» и первый состав будущего «Сайяра», а также звезды эпохи – Ильгам Шакиров и Альфия Авзалова.

На главной лестнице Библиотеки открылась пространственно-динамическая композиция «Образ, автор, текст», которая по смыслу продолжила визуальную эстетику свето-буквенной инсталляция: буквы, которые сложились в слова, важные для пространства книг, а также лица знаковых авторов эпохи.

Композицию презентовали директор дизайн-студии «Айбат» Сергей Насекин и директор Национальной библиотеки РТ Мадина Тимерзянова. Им можно было задать интересующие вопросы.

На экскурсии «Татарстан на книжной полке» все желающие смогли увидеть как хранятся книжные сокровища и ознакомиться с редкими изданиями о жизни Республики и людях, связанных с нашим краем.

28 августа в классическом читальном зале Библиотеки открылась книжная выставка, приуроченная ко Дню Республики Татарстан и Дню города «Моя любимая и славная Казань!». Разделы выставки раскрыли важные и знаменательные события, происходившие в Казани, культурную и духовную жизнь города в период её истории со второй половины XIX до начала XX века. Выставка была подготовлена отделом рукописей и редких книг.

Ко дню Республики также была организована выставка «Татарстан в названиях и судьбах». На ней были представлены книги о видных деятелях культуры, науки и истории, а также о значимых местах, персонажах и столице Казани.

Краеведческим отделом была подготовлена выставка «Народные поэты Татарстана». На ней все желающие могли ознакомиться с произведениями Роберта Миннуллина и Равиля Файзуллина.

В рамках ***Дня знаний*** в Библиотеки состоялся воркшоп «Библиотекарь на вырост» для детей 7-10 лет, на котором участники узнали секреты профессии библиотекаря, играя и разгадывая задачи. Они научились оформлять читательский билет, находить нужные книги на полках, освоили электронный каталог.

Ко Дню знаний в классическом читальном зале Национальной библиотеки Республики Татарстан также была организована книжная выставка «В мир познаний: из истории азбуки и букваря», приуроченная к Году педагога и наставника, отмечаемому в 2023 году. Экспозиция познакомила пользователей Библиотеки с документами из фондов отдела рукописей и редких книг. Среди них – миниатюрное издание 1977 года, воспроизводящее текст «Азбуки» Ивана Фёдорова, напечатанной в 1574 году во Львове на церковнославянском языке; «Азбуковник Бурцева», переписанный в 1813 году с одного из изданий – «Азбуки» Василия Бурцева и др.

Другие мероприятия

31 января Национальная библиотека РТ приняла участие в итоговой коллегии Министерства культуры Республики Татарстан, состоявшейся в МВЦ «Казань Экспо». На коллегии был дан старт Году национальных культур и традиций в Республике Татарстан. Библиотека была представлена на «улице Молодежной» и включала в себя коллаборацию с театральной площадкой МОЙ и татарским инди-лейблом Yummy Music.

В докладе министра культуры Республики Татарстан Ирады Аюповой было отмечено, что Национальная библиотека РТ является одним из лидеров по позитивным изменениям после ремонта среди государственных учреждений, в особенности по посещаемости.

С 13 по 19 февраля в Библиотеке проходила акция, приуроченная к Международному дню книгодарения, главная идея которого – показать, что бумажная книга остается актуальным подарком и не теряет своей ценности даже в век технологий.

В зоне ресепшн была организована точка сбора книг, комиксов, газет, журналов, пластинок и кассет. Часть собранного попало в отдел комплектования и хранилище библиотеки, а другая часть приняла участие в «Книжном развале». Всю неделю в холле библиотеки стояли стеллажи с книгами, где каждый мог забрать домой что-то приглянувшееся. 14 февраля в рамках акции прошел «Книжный своп», в котором приняли участие 77 человек. Участники дарили друг другу книги и обменивались историями, связанными с ними.

18 февраля в Выставочном зале Библиотеки состоялось открытие двух выставок:

Для выставки «Время в образах и деталях» были отобраны редкие фотографии из фонда периода конца XIX – начала XX века. Среди них – снимок павильона Казанской научно-промышленной выставки в 1890 году, фотография шакирда медресе и студента Казанского университета с собственноручно изготовленным флагом свободы в 1917 году, кадр с первого выступления Хасана Туфана на радио в 1931 году, а также многие другие снимки из значимых событий и бытовой жизни того времени. Все образы эпохи, зафиксированные стоп-кадром, дополняют книги, их ровесники, и документы, погружая в детали того времени.

На выставке «Эстетика плаката 60—70-х годов» посетители увидели подборку уникальных плакатов на тему быта, здоровья, экологии и воспитания культуры из фонда периодических изданий Национальной библиотеки РТ. Экспозиция ярко отображала всё графическое многообразие периода оттепели, а также охватывала часть визуальной культуры раннего конструктивизма через представленные книжные издания 20–30-х годов XX века.

Посетители выставки «Время в образах и деталях»

Открытие выставки «Эстетика плаката 60—70-х годов»

Посетители выставки «Эстетика плаката 60—70-х годов»

Посетители выставки «Эстетика плаката 60—70-х годов»

О представленных экспозициях рассказали сотрудники Национальной библиотеки – Загидуллин Айрат, заведующий отделом рукописей и редких книг, и Александр Скобеев – куратор выставочных проектов, а также приглашенные художники, искусствоведы и коллекционеры. Билеты на выставку можно было приобрести по «Пушкинской карте».

27 и 28 февраля в Библиотеке прошли съемки четвертьфинала историко-культурного конкурса «Тархан». Книги, которые любят и читают участники второго сезона конкурса «Тархан»:

- «История культуры Татарстана» Венера Мушарова;
- «Кашкарыйлар озын гомерле» Роза Хафизова;
- «Казань и её слободы» Ренат Бикбулатов и Рафаэль Мустафин;
- «Судьба человека» Михаил Шолохов;
- «История татар с древнейших времён в семи томах» под редакцией Р. С. Хакимова;
- «История татарского народа и Татарстана» Равиль Фахрутдинов;
- «Убыр» Наиль Измайлов;
- «Царь Федор» Роман Злотников.

23 марта писатель, заслуженный работник культуры РФ, лауреат многих литературных премий, путешественник Камиль Зиганшин посетил Национальную библиотеку РТ и подарил книги для детей и взрослых. В своих произведениях Камиль Фарухшинович красочно описывает природу, расписывает повадки диких животных и касается темы взаимодействия человека с природой и бережным использованием её богатств. В 2020 году его творчество отмечено Государственной премией Президента России.

Книги Камиля Зиганшина, подаренные Национальной библиотеке РТ

Национальная библиотека Республики Татарстан ведет активную выставочную деятельность. В 2023 году было реализовано несколько крупных выставочных проектов и множество частных. К участию в open-call были приглашены как региональные художники, так и авторы со всей России. Библиотека открыта к совместным проектам не только в изобразительном жанре, но и в других медиумах: видео-арт, инсталляция, скульптура, объекты мультимедиа, саунд-арт, идеи для лабораторий и фестивалей. Важным событием в рамках open-call стал конкурс на создание работы в новом выставочном пространстве над центральной лестницей. Также был создан новый телеграм-канал, чтобы держать в курсе всех новых выставок.

1 апреля в Библиотеке состоялся показ медиа-выставки рисованных историй из журнала «Ялкын». Для подготовки медиа-выставки сотрудники Библиотеки изучили архив журнала «Ялкын» периода 1980-1990-х годов и выбрали самые интересные рисованные истории на татарском языке. В течение всего дня их можно было увидеть на большом экране конференц-зала.

2 апреля состоялось открытие выставки иллюстраций «Субъекты». Международный независимый фестиваль книжной иллюстрации «МОРС» представил шорт-лист победителей 2022 года, а также работы участников из Татарстана и Бурятии. Работы были представлены в универсальном и детском залах.

Также прошла встреча о трендах современной книжной иллюстрации и визуальной литературы. Модератором выступил Александр Скобеев, художник, куратор выставочных проектов в Национальной библиотеке РТ. Спикеры мероприятия: Анна Чефранова – директор Международного фестиваля книжных иллюстраций «Морс»; Гузель Гарипова – художница, иллюстратор, художественный редактор в издательстве «Юлбасма»; Соня Лигостаева – иллюстратор, дизайнер книг.

8 апреля в Библиотеке состоялась Торжественная церемония закрытия Мастерской Ассоциации российских издателей, а также литературный концерт с участием Олеси Николаевой, Артема Скворцова, Алексея Остудина и других поэтов. Напутственные слова участникам сказали наставники Мастерской – писатели Андрей Аствацатуров, Фарид Нагим, Сергей Махотин и другие.

15 апреля в Библиотеке состоялось открытие выставки «Свойство переходности», подготовленной совместно с Belova Art Gallery. На ней можно было увидеть 15 работ актуальных казанских художников, работающих в жанре живописи, графики и объекта. Каждая работа обладает своим особым темпераментом и тональностью и выражает переходное настроение или состояние самого автора. В экспозиции были представлены

работы Катерины Конюховой, Тимофея Зверко, Стаси Ибрагим, Елены Хайруллиной-Волковой, Вари Обшивалкиной, Ивана Урбана, Лилии Косолаповой, Оли Душкиной, Ирины Сафиуллиной, Саши Шардака и Алексея Белова. На открытии художники рассказали подробнее о концепции и истории создания своих работ.

22 апреля в Библиотеке прошла встреча сообщества скетч художников, на которой можно было, после краткой экскурсии по выставкам «Время в образах и деталях» и «Эстетика плаката 60-70х годов», нарисовать то, что видите и чувствуете в выставочном пространстве.

26 апреля в Библиотеке состоялось открытие мультимедийной арт-инсталляции «Су Анасы. Погружение». Проект реализован художниками из Казани и Москвы по итогам участия в open-call «Выставки/Күргәзмәләр» и приурочен ко дню рождения поэта Габдуллы Тукая. На открытии арт-инсталляции прошла коллективная читка стихов Г. Тукая под эмбиент с татарскими мотивами техно-группировки Milli Mon. Пришедшие на открытие посетители вместе пропели стихи Тукая «Туган тел», «Бишек җыры» и «Туган авылым». На открытии арт-инсталляция «Су Анасы. Погружение» пришедшим рассказали об идее проекта и о сценариях использования интерактивной арт-инсталляции: «…Зайдя внутрь огражденного пространства, можно просто присесть на мягкий стул, отдохнуть и послушать в наушниках сказку “Су Анасы”, наблюдая анимированные волшебные образы сказки “Су Анасы” художницы Сабины Фахрутдиновой».

Коллективная читка стихов Г. Тукая в холле Библиотеки

Коллективная читка стихов Г. Тукая в холле Библиотеки

С 12 мая по 10 июня в универсальном зале Библиотеки состоялось открытие выставки победителей фотоконкурса «SURƏT». В рамках открытия прошло награждение победителей конкурса и представление их работ в четырех номинациях: архитектура культурного наследия, лица, культура, малая родина.

18 мая сотрудники отдела рукописей и редких книг приняли участие в выставочном проекте «Хусаин Фаизханов. Верность истине», организованном в Музее истории Казанского университета в рамках XIV Международного экономического форума «Россия – Исламский мир: KazanForum 2023» и Всероссийского научного форума «Татары и исламский мир», приуроченного к 200-летию со дня рождения теолога-востоковеда Хусаина Фаизханова. Для выставки были предоставлены книги из фондов отдела.

18 мая в конференц-зале Библиотеки прошел семинар «Межрелигиозный диалог через культуру. Вера, культура, ответственность – общемировые задачи XXI века» в рамках XIV Международного экономического форума «Россия – Исламский мир: KazanForum». Заместитель директора библиотеки Хадиев И.Г. представил доклад «Потенциал Национальной библиотеки Республики Татарстан в развитии взаимодействия между традиционными религиями». В семинаре приняли участие руководители и представители библиотек, музеев, образовательных и научных

учреждений, религиозных организаций Республики Татарстан, субъектов Российской Федерации и зарубежных стран-участниц Форума.

Семинар «Межрелигиозный диалог через культуру. Вера, культура, ответственность – общемировые задачи XXI века»

Организаторы семинара: Министерство культуры Республики Татарстан совместно с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М.И. Рудомино и Ассоциацией «Святыни неразделенного христианства». Мероприятие стало первым в рамках проекта «Межрелигиозный диалог через культуру» (автор и руководитель – доктор теологии (ThD), заместитель генерального директора Библиотеки иностранной литературы по межрегиональному и международному сотрудничеству, руководитель Ассоциации «Святыни неразделенного христианства» Мигель Паласио). Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В рамках XIV Международного экономического форума «Россия – Исламский мир: KazanForum 2023» в классическом читальном зале Национальной библиотеки Республики Татарстан была организована выставка «Книга книг».

Представленные на выставке рукописные списки и печатные издания Корана, его тафсиры (толкования), переводы на различные языки хранятся в уникальной коллекции Корана, которая является одной из жемчужин Национальной библиотеки Республики

Татарстан. Формирование коллекции ведётся с 1996 года. В настоящее время коллекция насчитывает более 300 единиц хранения.

Фрагмент выставки «Книга книг» в НБ РТ

К Международному экономическому форуму России и стран ОИС «Россия — Исламский мир: KAZANFORUM 2023» на сайте НБ РТ появилось новое электронное досье «Ислам в Татарстане» (https://kitaphane.tatarstan.ru/islam_rt.htm). Тематическое досье содержит сведения об истории ислама и роли ислама в современном Татарстане, обзор информационных источников об исламе в РТ. Дается информационный список печатных источников, имеющихся в фондах Национальной библиотеки РТ.

18 мая Фонд «Институт развития городов Республики Татарстан» при поддержке Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации провел в Библиотеке сессию «Роль открытых общественных пространств в различных культурах. Опыт регионов России». Сессия была посвящена опыту создания общественных пространств с учетом разности культур и идентичности в регионах России. Формирование общественных пространств на протяжении последних десятилетий было сфокусировано на принципах, сформированных на базе западных культурных ценностей. Модератором выступил Джемал Сурманидзе – руководитель управления проекта в Управление нормативно-методической работы федерального проекта «Формирование Комфортной городской среды» Проектной дирекции Минстроя России.

Спикерами выступили:

1) Зиннатуллина Наиля Мудамилевна – директор Фонда «Институт развития городов РТ». Тема выступления: Опыт Республики Татарстан по благоустройству общественных пространств с учетом национальной идентичности и культуры;

2) Магомедов Иса Ахмедович – главный архитектор города Дербент. Тема выступления: Благоустройство и общественные пространства в самом древнем городе России;

3) Фаткуллин Алмаз Наилевич – директор Института развития городов Башкортостана. Тема выступления: Идентичность городов Приуралья в проектах развития территорий;

4) Улинова Александра Фроловна – заместитель начальника «Центр компетенций» НО «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)». Тема выступления: Опыт по созданию и развитию общественных пространств Республики Саха (Якутия) с учетом местной культуры, идентичности и национальных особенностей.

27 мая, в Общероссийский день библиотек, в Российской государственной библиотеке прошло торжественное награждение сотрудников библиотечной сферы.

2023 год был посвящён легендам библиотечного дела – людям, которые привнесли в библиотечную отрасль качественные изменения. Благодаря профессиональному потенциалу библиотечных учреждений происходит модернизация библиотек по всей стране. Национальную библиотеку РТ на награждении представила директор Тимерзянова Мадина Фатыховна.

Награждение директора НБ РТ Тимерзяновой М.Ф. в РГБ в Общероссийский день библиотек

1 июля на площадке Национальной библиотеки Республики Татарстант прошел второй день ***Форума модной индустрии Beinopen x VK*** (первый день прошел в ЦСК «Смена»). Бренды, ритейлеры, фотографы, стилисты, дизайнеры из Казани и эксперты из других городов знакомились, учились друг у друга и планировали, как сделать столицу Татарстана модным центром. В программе второго дня участвовали спикеры из Poison Drop, Volchok, Fashion Factory School, Outpac, «Платформа», Clothesclose, f-people concept store, ЦСК «Смена» и Enter. Для всех, кто не смог прийти – прямые трансляции лекций, паблик-токов и панельных дискуссий были доступны в сообществе Beinopen в VK. Тема форума – «Экосистема модного бренда: опоры, стратегии, внутренние процессы». Спикеры рассказали о внутренних процессах, важных для функционирования и успешного развития бренда: от финансового планирования до внутренних коммуникаций. Программа включала в себя:

– Дискуссию «Фэшн-ритейл в Казани: особенности спроса, проблемы, работа с комьюнити»;

– Лекцию «Контент и коммерция: как модному бренду сформулировать визуальные образы, которые продают»;

– Спиддейтинг с представителями бизнеса и деятелями моды;

– Проектную сессию «Создаем центр моды в Казани».

9 августа в Национальной библиотеке РТ состоялся ***форум TANECO-2023*** для тех, кто занимается маркетингом, пиаром и бизнес-направлениями в клубах, лигах и федерациях, на котором прошла переработка лучших кейсов спортивной индустрии.

Ключевыми событиями форума стали:

– Секция «Барьерный рост». Как развивать спортивные бренды в условиях кэнселлинга и изоляции. Спикеры: Лев Кассиль (IMG Tennis), Артур Мовсесян (основатель бренда Jogel) и Дмитрий Савинский (директор бренда Proteam);

– Семинар «Переигровка». Как перепридумать себя после игровой карьеры. Спикер: Дмитрий Кортава, технический директор Медиалиги, заместитель руководителя департамента развития ФНЛ;

– Семинар «Виральный эффект». Как с помощью VR создавать проекты с мировым охватом. Спикер: Никита Ванторин, основатель студии Vertex.CGI – автор работ для «Манчестер Сити», Супербоула-2023, PlayStation и других топовых брендов.

С 10 по 17 августа в Библиотеке проходила выставка «Пространство идей». В экспозиции были представлены работы студентов факультета графического дизайна школы дизайна DH, их философские концепции и их графическое воплощение.

21 августа в Библиотеке прошла кураторская экскурсия по выставке «О, Оттепель». Вместе с сооснователем «Смены» и куратором Центра исследований Оттепели Кириллом Маевским участники прошлись по масштабной экспозиции, составленной из книг 1960-х годов, познакомились с художниками Оттепели, поговорили о развитии графического языка тех лет и контексте, который его определял.

22 августа в рамках программы социальных инвестиций «Формула хороших дел» в Национальной библиотеке РТ прошла программа повышения квалификации для учителей математики, физики, химии. Организатор мероприятия – Агентство Социального Маркетинга при поддержке компании «Сибур». Программа была нацелена на развитие естественно-научного образования и повышение профессиональной компетенции педагогов по математике, физике, химии. Программа включала в себя лекции, мастер-классы, научно-практические семинары и интерактивную сессию. Участие в интенсивах для учителей было бесплатное.

В августе в классическом читальном зале Национальной библиотеки РТ открылась выставка «Искусство каллиграфии». Каллиграфия – одна из отраслей изобразительного искусства. Выставка рассказала о её истории, особенностях первых шрифтов и видах каллиграфии. Предлагаемые вниманию посетителей книги и статьи из журналов отразили тесную связь каллиграфии с развитием письменности и шрифтов.

Фрагмент выставки «Искусство Каллиграфии»

17 сентября в выставочном зале Библиотеки состоялась скетч-встреча «О, Оттепель» для тех, кто любит и хочет рисовать в хорошей компании. На встрече участники посмотрели выставку, послушали экскурсию и порисовали в своё удовольствие.

23 сентября в Национальной библиотеке Республики Татарстан прошел Литературный диктант – это международная просветительская акция, которая проводится ежегодно в предпоследнюю субботу сентября с целью поддержки и развития чтения. Литературный диктант – это 20 вопросов, посвященных русской литературе от классики до современности, составленных преподавателями высших учебных заведений, филологами, писателями, квалифицированными специалистами. Акция была запущена Мурманской государственной областной универсальной научной библиотекой. Участником Диктанта мог стать любой гражданин независимо от образования, социальной принадлежности, вероисповедания и места жительства. Участники, победители и отличники Диктанта получили дипломы и сертификаты.

1 октября в Библиотеке прошло мероприятие для будущих абитуриентов. Была подготовлена выставка «Навигатор Поступления». У участников была возможность проверить свои знания по предметам ОГЭ и ЕГЭ, пройти расширенный профтест и определиться с профессией, познакомиться с 30+ учебными заведениями и пообщаться с их представителями.

19 октября в конференц-зале Национальной библиотеки РТ прошло награждение лауреатов Литературной премии имени Сажиды Сулеймановой, учрежденной в 2006 году ОАО «Татнефть» к 80-летию со дня рождения поэтессы. Ежегодно по представлению Союза писателей РТ и решению Попечительского совета присуждаются денежные премии за значительные, изданные в последние 2 года, произведения в области поэзии, прозы и драматургии. Награждение приурочивается к дате рождения Сажиды Сулеймановой. Для лауреатов предусмотрен специальный нагрудный знак. Премия имени Сажиды Сулеймановой – совместный проект ПАО «Татнефть» и Союза Писателей РТ.

1 ноября в Библиотеке состоялось открытие выставки «Восемь фотоаппаратов Тинчурина» / «Тинчуринның сигез фотоаппараты», организованная совместно с Татарским государственным театром драмы и комедии им. К. Тинчурина. На выставке было представлено около 15 фотографий, снятых Каримом Тинчуриным. На открытии прозвучали аудио-воспоминания его жены – Загиды Тинчуриной.

5 ноября в конференц-зале Национальной библиотеки РТ был организован паблик-ток «Путь моды в искусство». Организаторами мероприятия выступили магазин одежды OUTPAC в коллаборации с Национальной библиотекой РТ. Мероприятие было адресовано людям из креативных индустрий и тем, что хочет поднять насмотренность в индустрии

моды, тем кто хочет запустить собственный бренд. Приглашенные спикеры: Лёня Борисов (CEO Outpac, основатель бренда-платформы ГРАУНД СИКС), Виктор Сидоров (искусствовед, лектор в области искусства и моды, кандидат наук, преподаватель КФУ), Миша Cozek (участник творческого объединения A.D.E.D.), Петр Сафиуллин (основатель бренда и дизайн-студии YARATAM), Саша Шардак (дизайнер и художник из Казани).

Обсудили пять тем:

– «Мода как феномен культуры»;

– «На стыке моды и искусства»;

– «Коммерческий трекер в Искусстве»;

– «Перформанс как условие контекста»;

– «Мультидисциплинарность, диффузия индустрий».

Для тех гостей, кто хотел глубже погрузиться в темы паблик-тока была подготовлена выставка книг, с которыми можно было ознакомиться на специальной полке в Библиотеке. Книги были доступны на протяжении трех месяцев после паблик-тока.

Команда Казанского Кремля подарила Библиотеке 180 каталогов выставок. Они представлены на полках музыкального зала Библиотеки. Так же в ноябре в музыкальном зале была представлена книжная выставка, посвященная теме лектория центра «Эрмитаж-Казань» – «Шедевры в мировых аукционах».

8 ноября в Национальной библиотеке РТ прошло открытие выставки «Вековые традиции духовного образования», подготовленной в рамках предстоящей XXII Международной научно-богословской конференции. На выставке были представлены редкие книги и рукописи XVII – начала XX вв. из фондов библиотеки Казанской православной духовной семинарии, Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского КФУ, Национальной библиотеки Республики Татарстан и частных собраний.

9 ноября в Библиотеке состоялось открытие выставки иллюстраций художника Руслана Ибрагимова к роману классика татарской литературы Нурихана Фаттаха «Свистящие стрелы». Выставка состояла из 11 холстов и 1 портрета писателя в образе кочевника. Представленные работы – это иллюстрации основных сцен из первого тома книги.

В рамках открытия выставки также состоялось выступление группы Алпар и лекция «Тюркские руны».

20 ноября в Национальной библиотеке РТ состоялась XXII Международная научно-богословская конференция, посвященная 300-летию духовного образования на Казанской земле. Тема конференции «Богословие и светские науки:

традиционные и новые взаимосвязи». Организатором конференции выступила Казанская Епархия Русской православной церкви.

14 декабря на театральной площадке MOÑ в Национальной библиотеке РТ прошел вечер воспоминаний на татарском языке, посвященный творчеству Разиля Валеева.

В 2023 года в рамках совместного проекта Национальной библиотеки РТ и Городского центра образования по профориентации в Библиотеке была запущена новая экскурсия «Хранители». На этой обзорной экскурсии участники могли оказаться в самом секретном месте библиотеки – книгохранилище и познакомиться с библиотекарями – хранителями, которые могли показать самые редкие и старинные книги Национальной библиотеки РТ.

Для ежегодного библиотечного фестиваля «Библионочь», прошедшего во всероссийский день библиотек 27 мая, была разработана специальная ночная экскурсионная программа «Чтение с фонариком». Данную экскурсию посетило 49 человек.

В рамках фестиваля «Текст» в Библиотеке прошла специальная экскурсия – «Анатомия библиотеки: история трех зданий», которую посетило 40 человек.

В Библиотеке также проходили экскурсионные программы: «Что было до?», «Давайте познакомимся», экскурсия-квест «Автостопом по библиотеке».

В 2023 году один из красивейших особняков города Казани, исторический памятник архитектуры – Дом Ушковой – продолжал вызывать живой интерес жителей и гостей города из различных городов России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Посещение Дома Ушковой – самого дорогого свадебного подарка в Казани – вошло во многие туристические маршруты и карты путешествий.

В отчетном году было продолжено экскурсионное обслуживание в рамках программы «Пушкинская карта». За отчетный период экскурсии по «Пушкинской карте» посетило 300 человек.

Также проводились экскурсии по карте «Батыр» – для детей участников СВО, всего их посетило 11 детей.

Проведено 6 экскурсий для людей старшего поколения, которые посетило 146 человек, 8 экскурсий для людей с ограниченными возможностями здоровья (74 участников), 1 экскурсия для подростков с дивиантным поведением, которую посетили 13 школьников и 2 сопровождающих.

Всего за отчетный период для туристических и индивидуальных групп проведено ***1 944 экскурсий*** *(в 2022 году – 1 805; в 2021 году – 1 320)*, которые посетило ***32 333 человек*** *(в 2022 году – 25 224**;** в 2021 году – 20 977 человек)*.

В 2023 году в Национальной библиотеке РТ проходили различные съемки:

– съемка историко-культурного конкурса «Тархан»;

– съемка видеосюжетов для телеканала Шаян ТВ;

– сьемка проекта «Наши люди» – интервью с заслуженным врачом РФ Сафиной Валентиной Николаевной;

– съемка межрегионального проекта «100 вещей, которые нужно сделать в Приволжье» (совместный проект МК Башкортостана и МК РФ);

– съемка интервью Радика Мухарлямовича Абдрахманова, учредителя национального комплекса «Туган Авылым»;

– съемка проекта «Русский сезон» с Денисом Симачевым;

– съемка «Первого канала» для одного из выпусков проекта о городах, где будет проходить Гран-при по фигурному катанию, с участием фигуриста Михаила Коляды и болельщиков;

– запись видеоролика для проекта Национальной библиотеки Мари Эл – чтение стихотворения С.Г. Чавайна «Ото» на татарском языке;

– съемка программы НТВ «Поедем, поедим».

А также в стенах Библиотеки прошла фотосессия трофея Суперкубка России по футболу в рамках фото-тура по знаковым местам города.

Национальная библиотека РТ является востребованной площадкой для проведения различных ***фестивалей.***

С 27 по 30 апреля в Библиотеке состоялся ***3-й фестиваль популяризации науки Milmax Science Kazan 2023.*** В рамках фестиваля прошло большое количество научно-популярных лекций и мастер-классов в области естественных наук для детей и взрослых.

Фестиваль Milmax Science Kazan 2023 в Национальной библиотеке РТ

27 апреля состоялось официальное открытие фестиваля, в котором приняли участие директор Национальной библиотеки РТ Тимерзянова М.Ф., 1-й проректор КФУ – проректор по научной деятельности Таюрский Д.А., генеральный директор ПАО «Сибур-РТ» – А. Никифоров. Ведущими церемонии выступили – Петр Нижинский, Дая Бекирова (Milmax production). Также в первый день фестиваля прошла лекция д.ф.-м.н., профессора, чл.-корр. РАН А. Савватеева (г. Москва) «Пять самых удивительных и неординарных задач с математических олимпиад».

29 апреля в рамках фестиваля Milmax Science Kazan 2023 состоялась научная дискуссия «Что такое жизнь?», в ходе которой участники услышали о существовании различных подходов к определению жизни – от биологических до философских, а также ответы на вопросы: существует ли в науке однозначное определение жизни, сходится ли оно с юридическим, бытовым или религиозным определением?

На шоу «Наука магии», состоявшемся в рамках фестиваля Николай Фомушин рассказал на что опирается современный волшебник в работе и показал несколько самых увлекательных номеров.

На лекции кандидата биологических наук, автора и ведущего научно-популярной программы «Диалоги о животных» Ивана Затевахина «Агрессия и управление ею у домашних животных» поговорили об агрессии домашних животных. Ведущий также ответил на вопросы отличается ли агрессия у домашних и диких животных, возможно ли контролировать агрессию и управлять ею?

В рамках параллельной программы фестиваля MILMAX SCIENCE KAZAN 2023 состоялись: Выставка «Что внутри метеорита», выставка патентов, игротека, «Виртуальная энциклопедия»: динозавры, показ фильма в 3D (*по Пушкинской карте*) и другие мероприятия.

29 апреля в музыкальном зале Библиотеки прошли события ***Фестиваля творческих профессий,*** организованного Центром современной культуры «Смена» при поддержке Благотворительного фонда «Татнефть». В Библиотеке прошли: дискуссия «Как технологии меняют язык моды» с Анзором Канкуловым; лекция «Языки и герои современного искусства» с Виктором Сидоровым. Партнеры события, принимавшие участие в формировании его программы – Фестиваль факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ Telling Stories, Национальная библиотека Республики Татарстан и компания «Культура потребления».

14 мая в Библиотеке состоялся ***музыкально-просветительский фестиваль «БЕКАР».*** Фестиваль был оргнизован совместно с Казанским музыкальным колледжем им. И.В. Аухадеева. В рамках фестиваля прошли лекции, мастер-классы, воркшопы.

В выставочном зале прошли лекции «Неизвестный Чайковский» и «Подкасты и культура», также прошел показ анимированного комикса, посвященного жизни П.И. Чайковского.

В музыкальном зале состоялся Мастер-класс «Современные техники работы с вокалом», где каждый участник смог прочувствовать на себе техники работы с голосом, а спикер рассказал и показал, как правильно дышать, петь, управлять голосом.

В компьютерном зале прошел воркшоп по электронной музыке от Yummy Music Занятие было посвящено базовым навыкам написания электронной музыки с использованием подручных инструментов.

В конференц-зале прошло открытое занятие «Поем хором и радуемся жизни» (16+). «Кружок хора» авторский проект Голумбевского Виктора, который пользуется популярностью среди горожан. На занятиях всегда доверительная и теплая атмосфера, поэтому любой желающий может прийти и спеть хором любимые песни.

В Выставочном зале прошла Лекция и мастер-класс «Всё что вы хотели, но боялись спросить о фольклоре». На лекции слушатели узнали, как проходят фольклорные экспедиции, для чего изучать фольклор в 21 веке и как его сохранить, а также о том, как дать ему «вторую жизнь».

Участники фестиваля «Бекар»

В музыкальном зале состоялся мастер-класс «Музыка по Брайлю», который провели участники ансамбля «НеЗаМи». Незрячие музыканты поделились своим

опытом музыкального обучения, освоения музыкальных инструментов и ответили на интересующие вопросы.

В Выставочном зале прошла лекция «Обгоняя время: стилевые направления в музыкальном искусстве первой половины 20 века» Лилия Сафиуллина рассказала о том какие стилевые направления возникли, что случилось с музыкой в 20 веке, и как она поменялась.

В музыкальном зале прошел мастер-класс «Тренировка для связок», на котором опытный педагог показал различные упражнения и техники для голосовых связок, а также мастер-класс «Джазовое сольфеджио».

Также в рамках фестиваля состоялся тренинг по музыкотерапии. Певческие, ритмические, музыкально-игровые коррекционно-оздоровительные практики с элементами импровизации для всех желающих, позволяющие непосредственно ощутить целительный ресурс музыкального искусства. В программу был включен также небольшой экскурс в историю Казани как колыбели российской музыкотерапии.

В выставочном зале Библиотекой были организованы выкладки книг о музыке.

В книжном магазине Смены участникам фестиваля была предложена специальная подборка книг о создании, продюсировании и истории музыки.

Самым громким событием фестиваля стал большой эстрадно-джазовый концерт «Алга джазга» с участием Just-Brass, Fierce Brass и Seven Steps to Heaven.

27 мая в Библиотеке прошел ежегодный ***фестиваль чтения – всероссийская акция «Библионочь».*** Тема 2023 года – «Читаем вместе». Весь день в холле Библиотеки проходил гараж-сейл от «Смены» и виниловый сет «Музыкальное приношение». В кофейне «MIÑ» состоялся запуск аниме-меню. Желающие могли подобрать себе книгу на книжном развале.

В музыкальном зале была представлена аудио-инсталляция «Дневники. Вне времени», посвященная дневникам известных деятелей культуры XX века. Голосами прошлого они рассказали о своем обычном дне, в своей необычной жизни.

В рамках «Библионочи» состоялся запуск республиканского марафона «Китапстан», где участники продвигаются по карте, читая свободно выбранные книги, а маршрут-трекер помогает визуализировать свой читательский прогресс. Состоялись презентация, викторина, мастер-класс для детей в формате «Читашек» в детском зале. Игра-путеводитель была рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста.

Запуск республиканского марафона «Китапстан»

В выставочном зале состоялся мастер-класс «Озвучь книгу» по чтению аудиокниг от амбассадора издательских сервисов «Литрес» Екатерины Пермяковой и казанского чтеца аудиокниг Екатерины Еремкиной, а также прошла встреча с писателем Ильдаром Абузяровым «Лабиринт Минотавра и тайны подсознания» и презентация его новой книги «Корабль Тесея. Черно-белый роман», в котором автор исследует черные и белые стороны человеческого существования, тайны, сокрытые в глубине подсознания, которые оказывают влияние на способность чувствовать, любить и быть любимыми.

В универсальном зале прошла читка новостей «Бессрочные новости». Вместе с журналистами прочитали периодику 100, 75, 50, 25-летней давности и современную по темам: экономика, политика, культура, спорт.

В конференц-зале состоялся просмотр и чтение редкого фонда Национальной библиотеки в формате эксперимента под названием «Редкие чтения». Каждый зритель смог увидеть вблизи книги, которые не доступны для общего пользования, а также услышать старинные языки мира.

В вечернюю программу была включена открытая встреча с писателями в рамках Литературной резиденции: «Меч, магия и писатели!», на которой состоялось обсуждение литературных жанров – фантастика, фэнтези, магический реализм и их место в современном литературном процессе. Спикерами встречи выступили: Шамиль Идиатуллин (онлайн), Ильдар Абузяров, Лилия Хабибуллина, Константин Мильчин (онлайн).

Sergei Martynychev, Romashhin, Tag Ear

На террасе Библиотеки прошел Ридинг «Виниловый сет» – прослушивание русских поэтов-шестидесятников, коллективное чтение произведений татарских поэтов «Милли Моңнар» под электронную музыку вместе с коллективом Milli Mon, а также концерт «Перед закатом» – прослушивание экспериментальной электронной музыки от локальных исполнителей: Sergei Martynychev, Romashhin, Tag Ear. Традиционно, на закате, исполнители сыграли музыку, вдохновленную кино, синтезаторной эстетикой 90-х и этническими мотивами.

В рамках «Библионочи» также состоялся ридинг «Книжный обмен», в ходе которого участники читали любимые отрывки из книг и дарили их друг другу, а также ночная экскурсия «Чтение с фонариком», оплатить которую можно было по Пушкинской карте.

17 и 18 июня в Библиотеке проходили мероприятия **Летнего книжного фестиваля «Смены»,** организованного Центром современной культуры «Смена», Национальной библиотекой Республики Татарстан и Дирекцией парков и скверов Казани при поддержке программы социальных инвестиций СИБУРа «Формула хороших дел». Стратегический партнер фестиваля – Фонд «Живой город».

Это был настоящий праздник книги с масштабной просветительской программой. На площадке Библиотеки прошли дискуссии, презентация книг, кинопоказ, экскурсии, открытие выставок и другие мероприятия.

17 июня в рамках фестиваля в выставочном зале Национальной библиотеки РТ открылась выставка «О, Оттепель!». Она была создана в рамках масштабного проекта Центра Вознесенского – «Центр исследований Оттепели» (ЦИО) и представила работы художников и дизайнеров, работавших в 50-е и 60-е годы. Всего на выставке было представлено более 400 экспонатов, собранных в 6 коллекций. Это самостоятельная лаборатория и платформа, цель которой – заново открыть миру забытые имена графиков, дизайнеров, поэтов и других мыслителей Оттепели.

В рамках фестиваля также состоялась дискуссия «Оттепель – наша Античность». Кураторы проекта «Центр исследований Оттепели» совместно с Марией Кравцовой, главным редактором издания «Артгид», обсудили, как в экспозиционной истории последнего десятилетия кураторы работали с Оттепелью и какой потенциал кроется в работе сейчас, по состоянию на 2023 год. Участниками дискуссии выступили Дмитрий Безуглов – куратор Центра Вознесенского, Ольга Варцева – директор Центра Вознесенского, Мария Кравцова – историк искусства, главный редактор портала по искусству «Артгид», старший научный сотрудник Музея Москвы, старший преподаватель магистратуры «Практики кураторства в современном искусстве» Музея современного искусства «Гараж» и НИУ ВШЭ.

Вторая экспозиция, открытая в Библиотеке в рамках Летнего книжного фестиваля «Смены» была посвящена книгам-финалистам и лауреатам конкурса дизайна книги «Жар-книга 2023».

Экспозиция книг – финалистов и лауреатов конкурса дизайна книги «Жар-книга 2023»

Конкурс был создан в 2014 году для популяризации современного подхода к проектированию и оформлению книги и в 2023 году проводился уже в седьмой раз. Цель проекта – определить тенденции эволюции книжной формы, сформулировать отличительные признаки современной печатной книги.

К выставке финалистов конкурса «Жар-книга» была приурочена дискуссия «Как оценить русский дизайн?».

В рамках фестиваля также прошла презентация книги Натальи Баландиной «Пока еще море принадлежит нам. Фильмы и время Михаила Калика», изданной киноведческой артелью 1895.io и книжным магазином «Порядок слов». Книгу представил ее автор Наталья Баландина (по Zoom) и участники киноведческой артели 1895.io, историки кино Станислав Дединский и Наталья Рябчикова.

После презентации состоялся показ фильма Калика «Любить». Это экспериментальный фильм-альманах в стиле «синема верите» с эпиграфами из Ветхого Завета и пронзительным песенным финалом на стихи Евгения Евтушенко «Ты уходишь, как поезд». Он сочетает игровые новеллы и документальные фрагменты, которые были сняты сорежиссером Калика Инессой Туманян (в том числе обширные интервью с отцом Александром Менем, которые выводят фильм за пределы чистого кино в область философских размышлений). Один из самых известных фильмов поздней Оттепели, «Любить», в цензурированном и перемонтированном виде все-таки был выпущен на экраны в 1968 году крошечным тиражом и частично восстановлен автором лишь двадцать лет спустя. На сеансе была показана авторская версия фильма. Партнером мероприятия выступил Центр документального кино.

22 июля в Казани, на площадке современного и уютного парка «Салават Купере», состоялся ***летний фестиваль «Книжный экватор»*** – это большой семейный праздник от Национальной, республиканских и городских библиотек. Участников фестиваля ждала насыщенная книжная программа: 7 площадок, 12 издательств, мастер-классы, лекции, перформансы, встречи с писателями, традиционные народные игры «УенФест», концерт оркестра «Анимато «Книга и кино», фудкорт и уличный театр. Хедлайнер фестиваля – мастер детектива Татьяна Устинова.

На центральной площади прошла книжная ярмарка, в которой приняли участие издательства ЭКСМО, Редакция Елены Шубиной, АСТ, МИФ, Фантом-пресс, Альпина паблишер, Popcornbooks, Индивидуум, Самокат, Таткнигоиздат, Юлбасма, Book&Game.

Здесь же были организованы выставка «100 лет татарской книжной иллюстрации», художественно-изобразительный перформанс – «Коллективная каллиграфия» от

каллиграфа Мидата Валеева, в также прошли перфомансы «Пантомимумы» и «Чудаки на ходулях» от уличного театра «Легкие крылья» (г. Альметьевск).

Исследователь и коллекционер отечественных комиксов, основатель фестивалей «ПоларКон», Polarfest Илья Сергеев прочитал лекцию «Комикс-язык». Автор книг жанра «молодые-взрослые», фанфика о Гарри Поттере Наталья Способина прочитала лекцию «Зачем и как писать фанфики? Как начать писать самому? О нюансах самиздата». Наталья также рассказала об истории возникновения фанфикшена как литературного явления и о плюсах и минусах издательства и самиздата.

На книжной ярмарке

Состоялся открытый разговор «О книгах – в деталях» с писателем, литературным критиком, переводчиком, шеф-редактором портала «Год литературы», автором бестселлера «Создатель. Жизнь и приключения Антона Носика, отца Рунета, трикстера, блогера и первопроходца, с описанием трех эпох Интернета в России» Михаилом Визелем и с писательницей, прозаиком, лауреатом премии «Большая книга», автором бестселлеров «Каждые сто лет» и «Перевал Дятлова» Анной Матвеевой.

Прошла творческая встреча с мастером детектива, российской писательницей-прозаиком, автором детективных романов, сценаристом, переводчицей и телеведущей Татьяной Устиновой. На встрече Татьяна поговорила со зрителями о литературных жанрах и жанре детектива в литературном пространстве.

Встреча с Татьяной Устиновой

Вечером на центральной площади прошел концерт оркестра «Анимато», в котором прозвучали саундтреки мировых литературных экранизаций: «Джеймс Бонд», «Ведьмина служба доставки», «Мой сосед Тоторо», «Звёздные войны. Эпизод 4: Новая надежда».

В зоне отдыха у воды были организованы выставка-сушка постеров «Учителя, педагоги, наставники…» и книгообмен «Книжный кросс», а также состоялся запуск парусных и моторных яхт от судомодельного проката «Клуб капитанов».

В культурном центре была организована подростковая программа, в рамках которой состоялись: разгадка кроссвордов «Интеллектуальный марафон», мастер-класс по рисованию в стиле пуантилизма, ростомер «Измерь свой рост в книгах», выставка книжных иллюстраций «Краски детства», а также прошла встреча с семейным психологом Анастасией Сагировой – автором книги «Нам пора повзрослеть» о том, как найти путь к своей новой взрослой жизни от издательства «Феникс».

В зоне «Общественный огород» прошла детская программа, включающая в себя: выставки «Книжные новинки» и «Книжки о дружбе», интеллектуальный квиз «Национальные культуры и традиции», мастер-класс «Сказочный цветок» по изготовлению книжной открытки, интерактивный мастер-класс по книге Анастасии Маркеловой «Обними меня» от издательства «Альпина дети». Здесь же был организован отдых для людей третьего возраста: турнир по разгадыванию кроссвордов, а также танцевальный флешмоб.

В зоне настольных игр состоялся летний блицтурнир по игре в шахматы, а в игровом комплексе были организованы традиционные игры народов Татарстана «UenFest».

Художественно-изобразительный перформанс Мидата Валиева «Коллективная абстракция»

Организаторами фестиваля выступили Министерство Культуры РТ, Национальная библиотека РТ, Республиканская юношеская библиотека РТ, Республиканская детская библиотека имени Роберта Миннуллина, Централизованная библиотечная система г. Казани. Мероприятие прошло при поддержке Дирекции парков и скверов г. Казани.

9-часовой фестиваль «Книжный экватор» посетили более 5 000 человек. На 7 площадках было организовано 26 мероприятий, 5 спикеров дали более 800 автографов, 12 издательств продали 1 500 книг на книжной ярмарке, а около 1 000 изданий читатели забрали с книгообмена.

6 августа Национальная библиотека Республики Татарстан стала основной локацией в проведении ***однодневного фестиваля «Книжная Экспедиция по регионам России»,*** организованного в рамках проекта «Книжные маяки России». Книжный поезд с представителями книжной индустрии – писателями, библиотекарями, издателями, блогерами следовал по маршруту СанктПетербург – Владивосток с проведением однодневных фестивалей в городах по пути следования: Санкт-Петербург, Москва, Нижний Новгород, Казань, Екатеринбург, Тюмень, Омск, Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Улан-Удэ, Чита, Хабаровск, Владивосток. В Казанской программе фестиваля: пленарное заседание «Книжные маяки Татарстана», образовательный интенсив «Технологии организации соучаствующих мероприятий: контекст вместо контента», круглый стол «Культурные коды России. Крепкая семья», открытый разговор с Яковом Сомовым и закрывающий музыкально-поэтический концерт.

На пленарном заседании в Национальной библиотеке собрались представители администрации Татарстана, директора библиотек, издательств, культурные деятели, журналисты. Говорили не только на профессиональные темы, но и о том, что интересно всем любителям чтения: состояние библиотечного дела в регионе, образовательный контур, привлечение интереса к чтению. А за «Круглым столом» участники обсудили культурный код России – Крепкую семью. Вход был свободным.

Партнерами проекта в 2023 году стали Министерство культуры Российской Федерации, ОАО «Российские железные дороги», Государственный Эрмитаж, Общество «Знание», Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Исторический парк «Россия – Моя история», Российская библиотечная ассоциация, социальная сеть ВКонтакте, Корпорация развития Дальнего Востока и Арктики, издательский холдинг «АСТ-ЭКСМО» и другие издательства России.

В рамках фестиваля «Книжные маяки России» в музыкальном зале Библиотеки состоялся Public-talk с Яковом Сомовым – сооснователем образовательной платформы-агрегатора «Лекториум» и методистом Президентского ФМЛ № 239.

9 сентября в Библиотеке состоялось закрытие летней программы ***литературного фестиваля «ЛитЛето».*** Поговорили о книгах и встретили закат под атмосферную музыку.

Филолог, радиоведущий и писатель Леонид Клейн прочитал две лекции в формате TED (неформальный монолог на серьёзные темы. Благодаря юмору, простоте изложения и эмоциональности сложные идеи становятся доступными для любой аудитории):

– 9 сентября – лекция «Зачем читать толстые книги»;

– 10 сентября – лекция «Взрослый смысл детских сказок Пушкина».

На лекции «Зачем читать толстые книги» участники послушали рассуждения автора о том сильно ли отличается человек читавший и не читавший толстый роман? Можем ли мы установить и измерить это отличие? А вдруг жизнь нам дана в том числе и для того, чтобы мы окунулись в бескрайний и прекрасный мир большого романа и стали получать удовольствие от чтения? А вдруг удовольствие от чтения – это ключ к жизненному счастью?

На лекции «Взрослый смысл детских сказок Пушкина» поговорили о важности анализа текстов, особенно детских сказок, которые, несмотря на свою доступность и популярность, часто содержат глубокие символы и смыслы, ускользающие от поверхностного восприятия.

Музыкальный коллектив российского певца и композитора Петра Налича исполнил городские романсы 20 века, совместив их с песнями собственного сочинения, отсылающими к ушедшей эпохе.

В рамках дополнительного дня фестиваля «ЛитЛето» 10 сентября прошла встреча с известным книжным блогером Энтони Юлаем в рамках проекта «Жаркие посиделки». Энтони Юлай пригласил всех на литературный поединок – сравним произведения «Легенда о вампирах. Диаблери» и «Дракула». Также можно было подписать книгу из специальной подборки (приобрести книги можно было по ссылке или на месте мероприятия) и получить подарки от блогера.

Среди участников фестиваля «ЛитЛето» совместно с издательской группой «Альпина» было разыграно 5 книг: 2 книги «Бесполезная классика» хедлайнера фестиваля «Литлето» Леонида Клейна, «Бархатная кибитка» Павла Пепперштейна, «Отец смотрит на Запад» Екатерины Манойло и «Обломов» Ивана Гончарова.

«ЛитЛето» прошло сразу в 11 городах Татарстана (Казани, Набережных Челнах, Альметьевске, Нижнекамске, Нурлате, Лениногорске, Арске, Кукморе, Бугульме, Зеленодольске, Менделеевске.), 25 спикеров встретились со своими читателями, а фестиваль посетили всего около 3 000 человек. Казанской локацией стала территория Национальной библиотеки РТ со стороны Кремлевской Набережной.

С 8 по 10 сентября в Национальной библиотеке проходили мероприятия образовательной программы ***фестиваля «НУР»,*** в которой приняли участие Юра Кассин, Глеб Иванов, Александр Василенко, Лев Переулков, Валерия Титова, Вероника Боглай, Artist Talk. Broken Composers, Анна Смирнова, Сабина Чагина, Дмитрий Маркин, Рашид Османов, Евгения Шкловер, Гранислава Артемьева, Ева Свиридова, Надин Захарова, Artist Talk. Кирилл Параваев, Борис Кислицын, Рустам Сайфуллин, Дарья Гриц.

30 сентября в Библиотеке состоялся Первый в Татарстане ***семейный Аниме-фестиваль Yokai Matsuri***, организаторами которого выступили региональное отделение «Движения Первых» в РТ совместно с Национальной библиотекой РТ и клубом японской культуры «Аниме Лаборатория». В программе фестиваля: косплей-дефиле, лекции, мастер-классы и другие форматы о традиционной и современной японской культуре.

Образовательная программа фестиваля включала бесплатные лекции и public talk от экспертов из Москвы, Санкт-Петербурга и Казани в области манги и аниме:

– «Гравюры Гюстава Доре и эстетика манги: что общего?» от организатора и куратора конференции «Мир комиксов», преподавателя НИУ ВШЭ Юлии Магеры, которая поделилась со слушателями как произведение Данте Алигьери стало основой для манги;

– «Манга и аниме в Японии: тернистый путь» от куратора Центра Манги и Комиксов в Санкт-Петербурге Юлии Тарасюк. Она рассказала как художники боролись с редакторами журналов за печать своих работ.

– «Манга в России» – беседа о популярности аниме и манги в нашей стране.

Участники образовательной программы: Илья Сергеев, коллекционер и исследователь отечественных комиксов, лектор, креативный директор галереи киноплаката, основатель фестивалей Поларкон и Polarfest; Алексей Мелихов, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы КФУ; Юлия Магера; Юлия Тарасюк.

У всех участников фестиваля была возможность принять участие в косплей-дефиле, показать свой костюм или вокальные способности. Принять участие могли все желающие от 6 лет. Победители и призеры получили призы и дипломы. Аниме-фестиваль Yokai Matsuri – это целый день аниме-праздника, сотни креативных косплей-костюмов, специальная образовательная программа, мастер классы, открытие выставки и более 8 000 участников.

Первый в Татарстане семейный Аниме-фестиваль Yokai Matsuri

Первый в Татарстане семейный Аниме-фестиваль Yokai Matsuri

Первый в Татарстане семейный Аниме-фестиваль Yokai Matsuri

28-29 октября в Национальной библиотеке проходил ***фестиваль татарской культуры Jadidfest.*** Тема 2023 года — творчество татарского писателя, драматурга, публициста Фатиха Амирхана.

28 октября в рамках фестиваля на театральной площадке МОÑ прошел показ ***перформанса «Фатих Әмирхан», open-call на участие в котором был объявлен 3 октября.***

В программе фестиваля также были выставки и спектакли, лекции, стендап, ярмарка издательств и иллюстраторов:

28 октября состоялась лекция на русском языке старшего научного сотрудника литературного музея Габдуллы Тукая Лены Тябиной «О Фатихе Амирхане».

Также прошла презентация комикса о Фатихе Амирхане на татарском и русском языках. Девять авторов рассказали, как собрали историю о писателе, драматурге, публицисте начала XX века. Книга была издана для бесплатного распространения.

Был организован инклюзивный перформанс «Фатих Әмирхан борчулары» / «Беспокойства Фатиха Амирхана» от Саиды Минубаевой и Миляуши Ризвановой.

На театральной площадке МОÑ прошел спектакль режиссера Амины Миндияровой Фатих Әмирхан. «Спектакль алдыннан» на основе неоконченной пьесы.

29 октября в холле Библиотеки можно было увидеть мир вещей будущего прошлого на выставке «Будущее прошедшее время».

В рамках фестиваля Jadidfest также прошел «Акрын уку» – формат, который объединил в себе чувственное чтение и электронную музыку. Участники услышали 2 новых громких произведения: статью Амирхана о татарских именах и его мысли о голоде 1920-х годов.

Состоялась лекция на татарском языке о Фатихе Амирхане старшего научного сотрудника литературного музея Габдуллы Тукая Ляйсан Медведевой.

В музыкальном зале прошел стендап по мотивам сатирических произведений Фатиха Амирхана «Шалт, Мөхәммәтҗан!».

В завершении фестиваля состоялся концерт, на котором Национальный музыкальный оркестр под управлением Айдара Ниязова исполнил отрывки из первой татарской оперы и другие произведения Султана Габашина.

Два дня в рамках фестиваля работала ярмарка издательств и иллюстраторов.

С 24 по26 ноября в Библиотеке прошел ***библиотечный фестиваль «Текст».*** Третий год подряд библиотекари и читатели экспериментировали, искали новые книжные форматы и изучали фонды Библиотеки. В 2023 году в программе фестиваля были представлены гаражка и лекции от издательства «МИФ», мастер-классы от Литрес, выставки, экскурсия-прогулка, показ диафильмов, каппинг с библиотекарем, коллективные чтения, лаборатория по расшифровке рукописей, встреча с хедлайнером Леонидом Юзефовичем и многое другое.

В холле на первом этаже читателей ждали книжный развал и инсталляция «Топ-5» – самые читаемые книги 2023 года. В первый день фестиваля состоялся запуск зин-полки – итоги опен-кола по сбору зинов российских авторов.

Ежедневно в холле библиотеки работала Книжная ярмарка «Гаражка МИФа».

Книжная ярмарка

В универсальном зале все желающие могли посмотреть стикер-стенд «А почитать?». Специально к фестивалю библиотекари собрали рекомендации читателей Библиотеки – попросили их рассказать о самой особенной книге, которую они прочитали, – и в рамках фестиваля опубликовали эти рекомендации для всех.

Здесь же были размещены выкладка книг «Библиотекари Татарстана рекомендуют» и выставка книг «Первооткрыватель» – достойные внимания книги по истории с древнейших времен до XXI века, которые ни разу не были в пользовании у читателей.

24 ноября в рамках фестиваля «Текст» библиотекари Татарстана собрались на большой профессиональный нетворкинг – ***республиканский библиотечный форум «Код доступа»***, на котором поделились своими лучшими практиками, последними мировыми трендами и самыми эффективными кейсами продвижения библиотек. Хедлайнером выступил Леонид Клейн, а коллеги из библиотеки им. Маяковского (г. Санкт-Петербург) поделились своими библиотечными кейсами. Провели с коллегами мозговой штурм, подвели итоги «Книжного лета» и наградили самых активных библиотекарей.

На форуме «Код доступа»

25 ноября в холле на втором этаже состоялась распродажа книг, в которой приняли участие букинисты, издательства «BUBBLE», «ДА», «Издательство Сергея Бузукина», «Таткнигоиздат», «Юлбасма» и книжный магазин «Смена». Состоялась автограф- и скетч-сессия с главным редактором и сценаристом издательства «BUBBLE» Романом Котковым и художником серии комиксов «Майор Игорь Гром» Евгением Борняковым, сценаристом серий «Майор Игорь Гром», «Вера Вульф», «Красная Фурия», продюсером мультсериала «Крутиксы» Евгением Ерониным.

В конференц-зале прошла лекция «Зачем рисовать на улице» от издательства «МИФ». Спикером выступил художник, художественный руководитель «Простой школы», старший

преподаватель кафедры академического рисунка и кафедры коммуникативного дизайна МГХПА им. С.Г. Строганова, преподаватель Британской высшей школы дизайна Дмитрий Горелышев. На лекции он поделился личными наблюдениями о том, что можно рисовать на улице и как – пейзаж, архитектуру, объекты, случайных людей, – и показал конкретные упражнения для рисования на улице.

В выставочном зале открылась выставка «Казань на проводе. Элемтәдә Казан», на которой все желающие смогли познакомиться с историей городской связи через периодические издания, книги и патенты из фонда Библиотеки. Выставка организована в коллаборации с Музеем истории связи РТ.

Выставка «Казань на проводе. Элемтәдә Казан»

В компьютерном зале работала лаборатория «Расшифровка семейных архивов». Эксперты Библиотеки помогли желающим расшифровать рукописи на арабской и кириллической графиках из личных архивов.

Лаборатория «Расшифровка семейных архивов»

Здесь же состоялся воркшоп «Следствие ведут знатоки». Людям с книгами из домашней библиотеки, которые пришли в негодность и даже неизвестно, какое это произведение и кто автор, библиотекари помогли найти обложку и научили реставрировать книги в домашних условиях.

Воркшоп «Следствие ведут знатоки»

На театральной площадке MOÑ состоялись коллективные чтения «Сорау» Деятели татарской культуры прочитали неклассические тексты татарских (и не только) писателей и поэтов и провели беседу о прочитанном.

В рамках фестиваля участники были приглашены на романтическую экскурсию-прогулку от Дома Ушковой к филиалу Национальной библиотеки на ул. К. Маркса и главному зданию на ул. Пушкина, 86. Прогулка сопровождалась рассказом об истории любви Тукая, Пушкина, Шекспира.

В подростковом зале прошел квиз «Далекий Даль», на котором отпраздновали День словаря, поиграли в интеллектуальную игру по архаизмам из классических произведений и узнали их современное звучание.

В детском зале состоялась спецвстреча детского клуба «Читашки» по книге «Фабрика слов».

В универсальном зале прошло открытие выставки «История повседневности: 70-ые», на которой были представлены книги, вырезки из газет из фондов Национальной библиотеки РТ и личные вещи организаторов выставки. Куратором выставки выступил член Союза художников России, один из основателей Центра современной культуры «Смена», коллекционер Ильгизар Хасанов.

На выставке «История повседневности: 70-ые»

После открытия выставки в конференц-зале Библиотеки состоялся Открытый разговор «История повседневности: “золотой век СССР” в Татарстане» о том, чем жили в

70-х гг. Модератором выступила Ильнара Ханипова – кандидат исторических наук, доцент, заведующий отделом новейшей истории Института истории им. Ш. Марджани АН РТ. Спикеры: Искандер Гилязов – директор института Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, доктор исторических наук, профессор; Владислав Петров – режиссёр, сценарист, победитель международного фестиваля «Киношок» в номинации «лучший короткометражный фильм» и кинопремии «Золотая тарелка» в номинации «Лучший дебют», член Союза кинематографистов России; Ильгизар Хасанов – член Союза художников России, один из основателей Центра современной культуры «Смена», коллекционер.

В выставочном зале состоялся открытый разговор «Книжные экспедиции», посвященный 70-летию ученого Завдата Миннуллина, в ходе которого исследователи рукописей поделились историями из научных путешествий и подвели итоги летней экспедиции 2023 года. Участники – научные сотрудники Национальной библиотеки, Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, Института истории РТ и Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского.

В зале для детей состоялась лаборатория «Диа-позитив», в рамках которой прошли показ диафильмов и интерактивное чтение по ролям произведений Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот».

Завершила первый день фестиваля встреча с Леонидом Юзефовичем – писателем, историком, лауреатом премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер», – и презентация его книги «Поход на Бар-Хото», которые состоялись в конференц-зале Библиотеки.

26 ноября, во второй день фестиваля «Текст», участников ждала распродажа книг от букинистов, издательств «BUBBLE», «ДА», «Издательство Сергея Бузукина», «Таткнигоиздат», «Юлбасма» и книжного магазина «Смена».

Состоялась автограф- и скетч-сессия с главным редактором и сценаристом издательства «BUBBLE» Романом Котковым и художником серии комиксов «Майор Игорь Гром» Евгением Борняковым, сценаристом серий «Майор Игорь Гром», «Вера Вульф», «Красная Фурия», продюсером мультсериала «Крутиксы» Евгением Ерониным.

В подростковом зале состоялся мастер-класс по созданию комикса на родном языке в рамках проекта Национальной библиотеки РТ – всероссийской арт-лаборатории «ЙОРТ». Спикерами выступили Роман Котков – главный редактор, сценарист Bubble; Евгений Борняков – художник серии комиксов «Майор Игорь Гром».

В кофейне «MIÑ» прошел каппинг с библиотекарем – обсуждение современной художественной литературы и дегустация кофе.

Каппинг с библиотекарем в кофейне «MIŃ»

В выставочном зале амбассадор Литрес Екатерина Пермякова провела викторину «Ударная игра», в ходе которой она прокомментировала сложные случаи с ударениями в, казалось бы, знакомых и очевидных словах: торты, искра, включим, одновременно и т. д. и рассказала про ремесло чтеца аудиокниг.

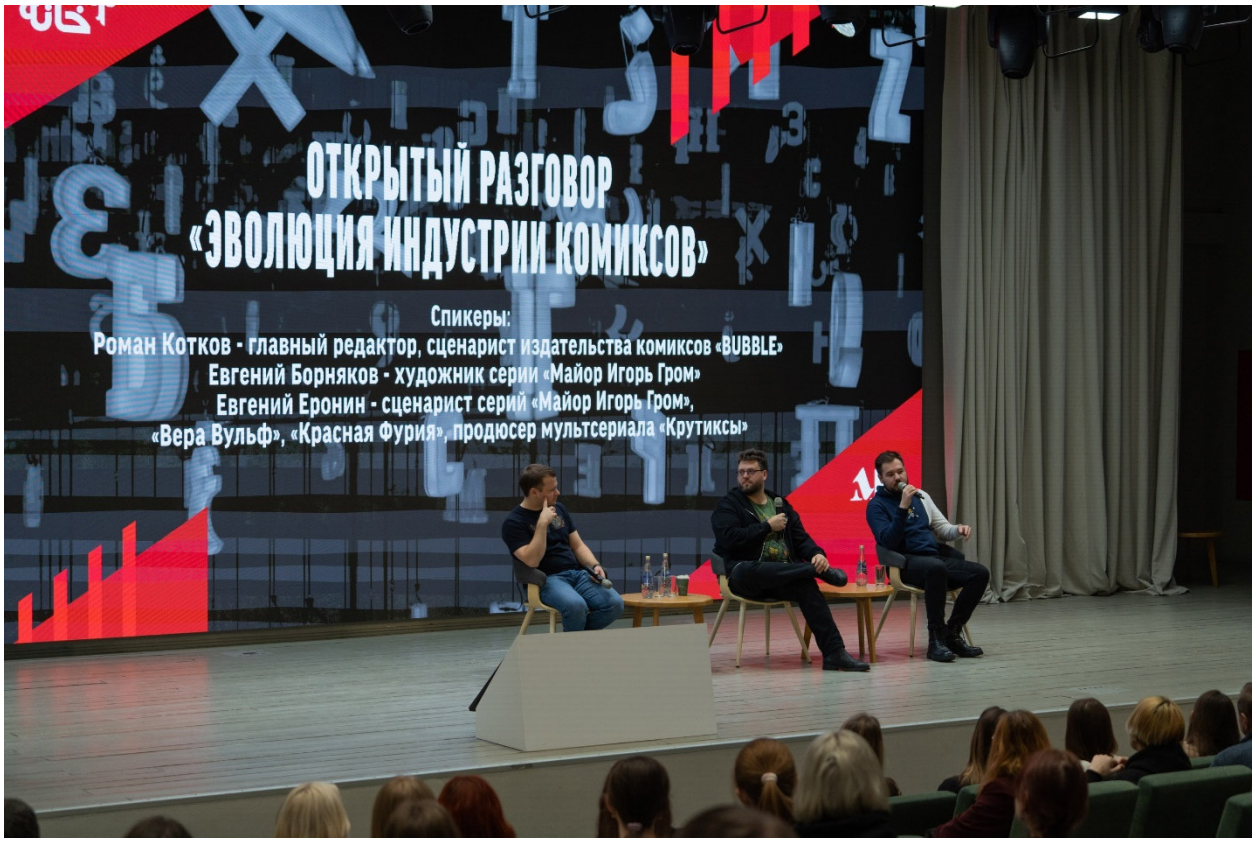
Викторина «Ударная игра» с амбассадором Литрес Екатериной Пермяковой

Затем состоялась встреча в клубе грамотности, где Екатерина рассказала о трудных случаях при постановке знаков препинания при ведении деловой переписки.

Экскурсоводы Библиотеки повторили экскурсию-прогулку «Анатомия библиотеки: история трех зданий» от Дома Ушковой к филиалу Национальной библиотеки на ул. Карла Маркса и главному зданию на Пушкина.

Иллюстратор Настя Штарк (издательство «МИФ») провела лекцию «Иллюстратор и соцсети: как заниматься продвижением, когда все меняется» о том, как приходится расширять компетенции, чтобы увеличить или хотя бы сохранить охваты, о моделях позиционирования иллюстраторов в соцсетях и о том, как перейти от количества аудитории к качеству.

В конференц-зале состоялся открытый разговор «Эволюция индустрии комиксов» с главным редактором и сценаристом издательства комиксов «BUBBLE» Романом Котковым и художником серии «Майор Игорь Гром» Евгением Борняковым, сценаристом серий «Майор Игорь Гром», «Вера Вульф», «Красная Фурия», продюсером мультсериала «Крутиксы» Евгением Ерониным.



Открытый разговор «Эволюция индустрии комиксов»

В выставочном зале состоялся открытый разговор о первых лауреатах Тукаевской премии и их произведениях – композиторах Н. Жиганове, Ф. Яруллине, художниках Л. Фаттахове, Х. Якупове и «Алтынчәч», «Җәлил», «Шүрәле», иллюстрации книги «Татар халык әкиятләре» /«Татарские народные сказки». Спикерами выступили Григорий Эйдинов

– заслуженный художник РФ, заслуженный деятель РТ, лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая; Миляуша Хайруллина – пианистка, композитор, член Союза композиторов РТ, лауреат международных конкурсов. Модератор: Жанна Мельникова – руководитель литературной частью Театра оперы и балета им. М. Джалиля.

В классическом читальном зале состоялась лекция-обсуждение «Самописьма. Книга в русском авангарде» и авангардный репертуар камерного оркестра La Primavera – о рукотворных книгах, созданных художниками и поэтами русского авангарда – самописьмах (как они сами их называли). Многие открытия, сделанные в них, предвосхитили будущее, стали неотъемлемой частью художественного языка XX века. Спикером выступил Глеб Ершов – искусствовед, специалист по искусству XX века, автор книги «Художник мирового расцвета. Павел Филонов». Модератор: Саша Шардак – куратор выставочных программ Нацбиблиотеки РТ

Лекция-обсуждение «Самописьма. Книга в русском авангарде»

За 3 дня прошло 31 мероприятий: закупились новыми книгами, открыли 3 выставки, послушали 3 лекции, встретились с авторами, провели 2 лаборатории, 4 открытых разговора, 2 дня подряд гуляли по зданиям библиотеки, поиграли в интеллектуальные игры и послушали живую музыку в читальном зале. На фестивале более 4 387 книг нашли своих хозяев на ярмарках и распродажах. Фестиваль посетило более 6 000 человек.

9-10 декабря в Национальной библиотеке прошли ***мероприятия зимнего книжного фестиваля Смены.*** В 2023 году он был приурочен к десятилетию со дня

основания центра современной культуры. В программе фестиваля – традиционная ярмарка, показ спектаклей и перформансов, концерты, детские мастер-классы и выставки. Организаторами фестиваля выступили: Центр современной культуры «Смена», Национальная библиотека РТ, фонд «Живой город» при поддержке Министерства культуры РТ, Благотворительного фонда «Татнефть» и компании «Татнефть-Пресскомпозит».

Традиционно событие открылось книжной ярмаркой, в которой приняли участие представители независимых издательств. Гости смогли приобрести новинки без наценок и познакомиться с известными и начинающими писателями.

Среди участников ярмарки: Альпина, Белая ворона/Albus corvus, Высшая школа экономики, Гнозис, Издательство Ивана Лимбаха, Издательство книжного магазина «Циолковский», МИФ, Музей современного искусства «Гараж», Новое издательство, Новое литературное обозрение, Розовый жираф, Самокат, Татарское книжное издательство, A+A, Ad Marginem, Alpaca, libra, TATLIN, V–A–C Press.

Впервые на фестивале состоялась ярмарка современного искусства волжских городов «Размером с книгу». На ней были представлены работы художников из Казани, Самары, Нижнего Новгорода и Волгограда.

В рамках публичной программы горожанам были представлены циклы лекций, дискуссия на тему казанского сувенира и серия экскурсий.

9 декабря, в первый день фестиваля, в Национальной библиотеке РТ открылась промежуточная выставка-просмотр «Мои университеты». На ней можно было увидеть произведения учеников второго потока экспериментальной лаборатории «Смена Лаб».

Детско-семейная программа фестиваля прошла совместно с художественной студией «Смена Дети».

9 декабря состоялся воркшоп «Книжные герои» с иллюстраторами-дизайнерами Гузель Гариповой и Соней Лигостаевой.

На занятиях дети смогли окунуться в удивительный мир коллажа и научились основным приемам, которые можно использовать для создания персонажей. Выбрав героев, которых они хотели бы воплотить в коллаже, участники воркшопа создали контурные формы, вырезая нужные детали из разноцветных и текстурных материалов. А в конце занятий каждый ребенок получил своего героя в виде завершенного коллажа.

10 декабря в рамках фестиваля прошла «Лаборатория мультфильмов» с художником и архитектором Тимофеем Зверко.

Во время мастер-класса дети изучили разные приемы создания объемных композиций из бумаги, складывали, мяли, красили, склеивали и скручивали – все это,

чтобы снять настоящий мультфильм. А в завершении, совместно с преподавателем, придумали сценарий, декорации, свет и диалоги персонажей. К мастер-классу можно было присоединиться в любой момент без регистрации.

Традиционными мероприятиями для Национальной библиотеки РТ являются ***презентации новых книг и периодических изданий***, ***а также творческие встречи с известными людьми.***

17 января в выставочном зале библиотеки прошла презентация книги архитектора и краеведа Сергея Саначина «Исследования по истории Казанского края». Книга является опытным исследованием автора.

Архитектор и краевед Сергей Саначин

Сергей Саначин поделился с читателями своими находками, открытиями, наблюдениями. В ряде статей, содержащих старинные снимки и рисунки Казани, автор дал свои атрибуции и трактовки изображенного на них. В других – познакомил с забытыми заметными персонами своего времени.

Издание включает более 12 очерков, в которых автор рассказал о корифеях архитектуры Казани, а также отразил неизвестные страницы из жизни старинного города.

Участники презентации книги «Исследования по истории Казанского края»

Книга состоит из нескольких очерков, которые охватывают события от XVI до XXI. При этом, темы выстроены в хронологической последовательности. Книга рассказывает о том, каким был Казанский Богородицкий девичий монастырь в XVI веке, о деревянных острогах и знаменитой Спасской башне в XVII веке и раскрывает секрет нахождения первой азиатской типографии. Особое место в издании занимают очерки о личностях эпохи.

Презентация книги сопровождалась показом уникальных исторических фотографий, чертежей и карт города. Так, посетители увидели дореволюционную улицу Баумана, детализированный макет старинного Свияжска, архитектурную родословную башни Сююмбике и фасады Казанского Богородицкого монастыря.

10 февраля в Библиотеке прошла презентация книги «Виктор Фёдоров. Монументальное искусство, живопись, графика. К 80-летию со дня рождения». Альбом-

каталог впервые столь широко и полно представил разностороннее творчество одного из ведущих мастеров изобразительного искусства Татарстана второй половины XX века Виктора Кронидовича Фёдорова (1940–2001). Он хорошо известен своими историческими полотнами, раскрывающими разнообразные этапы истории России и Татарстана, в которых переплетаются судьбы татарского, русского и других народов нашей страны. Все эти многообразные стороны творчества художника нашли отражение в издании, в котором собраны произведения, хранящиеся в государственных музеях в Казани, Чебоксарах, Владимире, в частных коллекциях, в семье художника. В альбоме также представлено поэтическое творчество художника, хорошо знакомое почитателям таланта Виктора Федорова, причем в сопровождении его собственных иллюстраций.

В презентации приняли участие авторы альбома, представители ГМИИ РТ и издательства «Заман», вдова художника Антонина Ивановна Федорова, принимавшая активное участие в подготовке альбома, и другие деятели культуры Татарстана, знавшие художника лично.

17 февраля в Библиотеке состоялась презентация книги Ольги Гарталовой «Дорога от тебя к тебе, или Та самая история» – это музыкальный любовный роман, в котором автор словно близкая подруга рассказывает нам о своей любви. Книга – как разговор о любви под мелодию популярных песен. Эти песни будто машина времени, воскрешают воспоминания, то перенося нас в прошлое, то возвращая к настоящему. Презентация книги прошла в формате плейбэк-театра. Плейбэк – это театр импровизации, где зрители рассказывают истории из своей жизни, и актёры тут же, без подготовки, играют их на сцене.

1 марта в конференц-зале Национальной библиотеки РТ прошла презентация книги-перевода произведений Мухтара Ауэзова на татарский язык в честь 125-летия выдающегося казахского писателя, драматурга и ученого. В издание вошли переводы трех произведений драматурга – повести «Выстрел на перевале», «Лихая година» и рассказ «Серый лютый».

Мухтар Ауэзов внес неоценимый вклад в развитие многонациональной советской литературы. Его творчество – доказательство необъятных возможностей метода социалистического реализма. Создатель первого казахского романа-эпопеи, драматург, переводчик русской и европейской классики, ученый – поистине неисчерпаемо литературное наследие великого писателя.

Заслуга писателя заключается в том, что в казахской литературе, не имевшей в прошлом прозы, драматургии, критики, Ауэзов своим творчеством способствовал их формированию, развитию жанровых форм, традиций, самобытной казахской стилевой школы.

Презентация проходила в целях сохранения исторического наследия и развития культурно-гуманитарных, историко-культурных отношений между странами и является свидетельством вековой дружбы народов.

Мероприятие прошло при поддержке Генерального консульства Казахстана в Казани, Министерства иностранных дел Республики Казахстан и Института филологии Казанского (Приволжского) федерального университета.

6 марта в Выставочном зале Библиотеки прошла презентация книги «Костромские татары». Данное издание является продолжением цикла этнографических работ, посвященных истории татар. Книга «Костромские татары» посвящена истории и этнографии самобытной группы татарского этноса – костромским татарам, компактно расселенным уже в течение нескольких веков в особой слободе этого верхневолжского города.

На основе полевых экспедиций, работы в музейных фондах, воспоминаний старожилов показаны особенности традиционной духовной и материальной культуры костромских татар. Особое место в книге занимает изучение происхождения костромских татар – реликта постордынского служилого сословия Центральной России. Книга выпущена в рамках празднования 1100-летия принятия Ислама народами Волжской Булгарии.

В мероприятии приняли участие деятели науки, культуры и искусства Татарстана. В рамках презентации перед гостями выступили: Ренат Абянов – историк, руководитель Департамента культуры Духовного управления мусульман Российской Федерации; Марат Сафаров – историк, журналист.

7 марта состоялась презентация книги «Московия. Рождение двуглавого орла», выпущенная ДУМ МО в честь значимой даты – 1100-летия официального принятия Ислама народами Волжской Булгарии при поддержке Правительства Республики Татарстан, Всемирного конгресса татар и КазГИК. Эта книга про соседство и связь Северо-Востока Руси – пространства зарождения Московского государства – и Волжской Булгарии – средневекового мусульманского государства.

Организаторами мероприятия выступили Департамент культуры Духовного управления мусульман РФ и ИД «Читай». Перед гостями выступили:

– Василь Шайхразиев – заместитель премьер-министра Республики Татарстан, Председатель Национального Совета Всемирного конгресса татар;

– Рушан Аббясов – первый заместитель Председателя Совета муфтиев России, заместитель Председателя Духовного управления мусульман РФ, главный редактор издательского дома «Читай»;

– Ренат Абянов – историк, руководитель Департамента культуры Духовного управления мусульман Российской Федерации;

– Марат Сафаров – историк, журналист.

26 мая в конференц-зале Национальной библиотеки РТ известный писатель, сценарист и культуролог Алексей Иванов презентовал свой новый роман «Бронепараходы». Алексей Иванов – автор бестселлеров «Ненастье», «Географ глобус пропил», «Сердце пармы», «Золото бунта». Лауреат премии «Книга года» в номинации «Проза года» за роман «Ненастье» в 2016 году. Он работает в самых разных литературных форматах.

События книги разворачиваются в годы Гражданской войны. Сражения идут не только на земле, но и на воде. По рекам Волга и Кама курсируют пароходы, которые теперь перевозят солдат и боеприпасы. За историями пароходов стоят судьбы людей, которые идут в бой, погибают или побеждают. В книге можно встретить революционера Троцкого и генерала Колчака. Но многие другие персонажи отразили судьбу реальных исторических фигур, чья жизнь была не менее яркой, чем книжная история. На встрече можно было приобрести книги автора и получить автограф.

3 июня в конференц-зале Библиотеки прошла презентация книги «Возможно всё! 50 правил успешной и красивой жизни». Это вдохновляющая история создательницы первого в России модельного агентства Ларисы Фоминой. Книга «Возможно всё!» – это история о том, как женщина может быть успешна в бизнесе и любви. О том, что нужно идти вперед, даже если кажется, что ничего не получится. О том, что если захотеть – можно получить всё.

15 июня состоялась презентация книги практикующего врача-психотерапевта Алексея Козлова «Главное – ценить себя. Как перестать подстраиваться под других и научиться дорожить собой». На встрече он рассказал, что мешает женщинам ценить себя и как это исправить. Обсудили какая она, женщина, которая ценит себя; что мешает быть такой женщиной; как изменить свой жизненный сценарий, став не Миротворцем, а настоящим Творцом своей жизни. На мероприятии у каждого была возможность задать вопросы автору, узнать больше о новой книге и подписать свой экземпляр. На мероприятии также состоялся розыгрыш книг и сертификата на личную консультацию Алексея Козлова.

13 июля на террасе Библиотеки состоялась презентация обновлённого русскоязычного журнала «Идель» – ламповая опенэйр-вечеринка на закате с музыкой, легким фуршетом и приятным общением. Редакция рассказала про новый концепт издания и о том, почему печатные журналы – актуальный тренд цифрового детокса.

22 августа и 26 сентября в Библиотеке состоялась презентация 2-й книги «Туган батыр» «Сабля Правды». Книга стала победителем XVII Международной литературной премии им. П.П. Ершова, проводимой Союзом писателей России, за произведения для детей и юношества. Автор книги – прозаик, драматург Зульфат Хаким. Уникальный проект «Туган батыр» был разработан с целью создания и популяризации бренда татарской национальной культуры в международном и российском пространстве. Задача проекта – создать для подрастающего поколения своих родных героев, на примере которых у детей сформируется понимание важности изучения родного языка, истории, культуры. Туган Батыр – международный бренд, который объединяет множество проектов в различных направлениях: анимационный сериал, книга, парк развлечений и спортивные турниры. На презентации у каждого участника была уникальная возможность взять автограф у писателя, сделать на память фотографии, а самое главное приобрести книгу со скидкой и получить в подарок стикерпак.

26 июля в музыкальном зале Библиотеки прошла презентация книги «Секретный референс» Стива Картона. Стив Картон – художник из Татарстана. В основе визуального языка использует графику. Композиции работ часто выстраивает из персонажей. Автор предпочитает придумывать и интерпретировать увиденное чем изображать его. Импровизации являются характерной чертой почерка автора. В этот раз автор решил углубится в процесс самонастройки и то как она влияет на почерк. Об этом вышла его новая работа «Секретный Референс». Книга содержит описание метода, применение подхода в других областях и сами импровизационные наброски. В книге художник рассказывает об опыте использования референсов. В рамках мероприятия прошло открытие одноименной инсталляции.

12 августа в детском зале Библиотеки прошла презентация книги Аделины Юсуповой «Я есть» для детей и их родителей. Это книга, на которой можно рисовать, писать, клеить наклейки или сыграть в настольную игру, а через упражнения научиться распознавать свои эмоции и понимать, как они влияют на поведение.

16 ноября в Библиотеке прошла презентация книги Натальи Илишкиной «Улан Далай. Степная сага» из серии «Большая проза». В основе романа – реальные события, архивные документы и настоящие истории бузавов – донских калмыков-казаков из Сальских степей. История нескольких поколений донских калмыков, чьи жизни пришлись на самые трудные десятилетия – последние для Российской империи и первые для Советской России. Презентация прошла совместно с книжными магазинами «Дом книги» и «Книга +».

15 декабря в Национальной библиотеке РТ прошла презентация книги «Спасенная красота. Инвестиции во благо!» – научно-просветительского издания,

отражающего системную деятельность по реставрации, консервации и сохранению объектов культурного наследия, осуществляемую Международным институтом культурного наследия (ASG) в период 2011-2023 гг.

Книга «Спасенная красота» – об истории восстановления зданий в историческом центре Казани. В ходе презентации участники смоли узнать об обновленных улицах, особняках с интерьером, предметах искусства, а также увидеть их иллюстрации.

Издание рассчитано на специалистов в области изучения и восстановления культурного наследия: архитекторов, реставраторов, культурологов, искусствоведов, музееведов, аспирантов, студентов, а также широкий круг любителей искусства.

Творческие встречи, памятные вечера.

23 марта в Национальной библиотеке РТ состоялся вечер воспоминаний, поэзии и теплых бесед с писателем Ильдаром Юзеевым.

15 апреля в Библиотеке прошли встречи в рамках благотворительного кинофорума «Детский КиноМай в Казани»:

– встреча с детским писателем Анной Игнатовой;

– творческая встреча с заслуженным артистом России Эвклидом Кюрдзидисом.

20 апреля состоялся Artist-talk с фотографом, заслуженным деятелем искусств Республики Татарстан, Членом Союза художников России, Почетным членом Союза фотохудожников России Фаритом Губаевым. 30 марта текущего года Фарит Губаев стал лауреатом ежегодной премии Союза журналистов РФ «Золотое перо России» в номинации «Золотая полка Российской журналистики» за книги «Победа. Одна на всех» и фотоальбом «Искусство присутствия». А также он является кандидатом на соискание Государственной премии Республики Татарстан имени Г. Тукая в 2023 году за цикл работ в сфере художественной фотографии, посвященный Татарстану. На встрече в камерной атмосфере фотограф рассказал о своём творчестве и показал эксклюзивные работы.

16 июня в Библиотеке прошла творческая встреча с российским востоковедом, писателем и общественным деятелем Ренатом Беккиным. Ренат Беккин известен как ученый, автор многочисленных работ по исламской экономике, исламскому праву, истории ислама в России. Беккин – автор первой отдельной монографии, посвященной исламской экономике на русском языке («Страхование в мусульманском праве: теория и практика»).

29 июня в Библиотеке состоялась творческая встреча с автором кулинарных книг, популярным телеведущим, фотографом Сталиком Ханкишиевым. Он также является победителем многочисленных премий:

– Победитель конкурса «Gourmand World Cookbook Awards» в Париже в номинации «Лучшая книга 2012 года о национальной кухне»;

– Двукратный победитель международного конкурса кулинарных книг «Гурман»: Париж-2013 и Пекин-2014! (кулинарный Оскар).

Сталик Ханкишиев известен читателям, как автор книг, в основном посвящённых узбекской и азербайджанской кухне. Каждая его книга – настоящее кулинарное путешествие, открывающее новые грани и горизонты гастрономического искусства. По словам автора, главное в его книгах – истории людей, рецепты, рассказанные непосредственно первоисточником. В планах автора написание книги о татарской кухне, об этом он впервые официально заявил на творческой встрече.

В рамках встречи прошла торжественная передача 8 книг автора в количестве 34 экземпляров в фонд Национальной библиотеки РТ.

На встрече присутствовала Адгамова Юлия Ильдаровна – Первый заместитель министра культуры Республики Татарстан.

Творческая встреча со Сталиком Ханкишиевым

28 июля состоялся творческий вечер поэтессы Алии Саффар. Алия Саффар является автором более 60 стихов, 5 рассказов, член Общероссийской общественной организации «Российский союз писателей», номинант премии «Поэт года 2021», обладатель медали Ф.М. Достоевского от данной организации. Печаталась в журнале «Идель», альманахе к премии «Поэт года 2021».

12 августа состоялся Open-talk с известным историком моды, культурологом, автором книг по истории моды Мэган Виртанен «Старые традиции и новые перспективы». Поговорили о том, почему традиционные мотивы и стили народов России актуальны и

сейчас, и как молодые дизайнеры могут задействовать их в своём творчестве. На встрече Мэган разыграла свою книгу.

27 сентября состоялась встреча с одним из главных авторов фэнтези на русском языке, чьи романы бьют все рекорды продаж не только в России, но и за рубежом Лией Арден. Десятки тысяч поклонников активно следят за творчеством писательницы, подарившей миру популярные циклы «Смерть и Тень», «Потомки Первых» и «Четыре дракона», а также бестселлер «Невеста Ноября».

На встрече писательница представила свой новый цикл «Нити судьбы» и его первую часть «Во главе раздора», рассказала о сеттинге, отсылках и многом другом. Это была отличная возможность для тех, кто с нетерпением ждал новинку от любимого автора – узнать главные новости из первых рук и получить автограф.

17 ноября в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялся юбилейный вечер поэта, прозаика, драматурга, заслуженного работника культуры Республики Башкортостан, лауреата литературной премии им. Хади Такташа Халисы Мударисовой.

20 декабря в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялся вечер памяти, посвященный 125-летию со дня рождения Шамиля Хайрулловича Усманова (1898 — 1937), писателя, драматурга, политического деятеля, который начал печататься в 1920-е годы. Театрализованная литературно-музыкальная композиция по мотивам произведений Ш. Усманова была организована совместно с Союзом писателей РТ.

В 2023 году в Национальной библиотеке РТ проходили ***лекции, дискуссии, мастер-классы, воркшопы и другие мероприятия в рамках различных образовательных программ***.

4 января состоялась лекция этнолога и кандидата исторических наук Елены Гущиной «Зимнее солнцестояние, весеннее равноденствие. 1 или 14 января: как справляли Новый год?». Участники мероприятия смогли получить ответы на вопросы: Как вышло так, что Новый год сменил Старый? Почему в нашем доме стоит ёлка? Какими ритуалами встречали наступивший год наши предки? Как формировалась современная новогодняя традиция?

6 января состоялся мастер-класс по текстильному панно в технике аппликации «Рождество. Воспоминания из детства» 12+ (Belova Art Gallery).

7 января в Библиотеке прошел мастер-класс с художницей Лилией Косолаповой «Рождественская история», на котором участники познакомились с техникой зин и создали из бумаги свою рождественскую историю.

8 января в рамках лектория Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция-шоу «Не верю! Скептический взгляд на методы работы экстрасенсов», на которой

менталист и иллюзионист Николай Фомушин повторил и раскрыл секреты экспериментов и трюков, которые выдавались за сверхспособности «людьми-феноменами».

Мастер класс «Рождественская история» в технике зин

8 января в рамках лектория Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция-шоу «Не верю! Скептический взгляд на методы работы экстрасенсов», на которой менталист и иллюзионист Николай Фомушин повторил и раскрыл секреты экспериментов и трюков, которые выдавались за сверхспособности «людьми-феноменами».

13 января в рамках лектория Milmax Science состоялась лекция «Сериалы "Молодой папа" и "Новый папа": религиоведческий анализ и обсуждение» со спикером Айдаром Шайхиным – магистром теологии, ассистентом кафедры религиоведения Института социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ.

22 января в рамках лектория Milmax Science состоялась Дискуссия «Культура социализма против культуры капитализма». Участниками дискуссии стали писатель и филолог Булат Ханов и социолог и историк Михаил Соловьев.

27 января состоялся мастер-класс по ораторскому искусству, на котором участники научились презентовать себя за 1 минуту и импровизировать. Спикером выступил основатель школы «Вслух» Денис Артемьев. Бонусом стала рекомендация тематической литературы.

29 января прошел мастер-класс художницы Лилии Косолаповой «Свой знак». На мастер-классе участники прошли все этапы создания экслибриса

в технике трафарета — книжной печати с именем, от эскиза до изготовления печатной формы и получения оттисков.

27 января в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция «От патента до завода с миллиардным оборотом. Как технологии развивают бизнес и улучшают нашу жизнь».

28 января состоялась лекция «Одиночные фотоны и квантовые коммуникации».

2 февраля состоялась открытая дискуссия с художником Альфридом Шаймардановым «Я художник. Я так вижу» в рамках выставки «Темная сторона луны». В программе был представлен разбор работ Сальвадора Дали, Малевича и других классиков современного искусства.

4 февраля в рамках лектория Milmax Science состоялась лекция «Аутизм. Современный подход и методы лечения» со спикером Хосе Алонсо Агилар – преподавателем кафедры психоневроиммунологии.

4 февраля состоялась открытая встреча с журналисткой и писательницей Дианой Садреевой «Из 14 в 30: Что (мне) нужно было сделать еще в школе?». Продюсер образовательных проектов и основательница мастерской для подростков «Карл у Клары» Диана Садреева переосмыслила школьный опыт и по-новому посмотрела на мотивацию, собственную самооценку, отношения с учителями и школьные оценки.

9 февраля в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция «Темное вещество вселенной» от Владимира Сурдина.

10 февраля в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция «Колористика любви». Лектор: Э. Петрова.

11 февраля прошла лекция Л. Якимовой «Нанотехнологии вокруг и внутри нас».

12 февраля состоялось научное шоу «Космический адрес Земли». Спикером выступил Виталий Каретников.

12 февраля также состоялась лекция «Чёрные дыры. Пылесосы вселенной». Лектор: Дмитрий Грошев.

18 февраля в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция «Что необходимо обсудить с психологом на первой сессии, чтобы не болтать с ним впустую 5 лет». Спикером выступил Ренат Миназов – к.м.н., психотерапевт.

20 февраля в Библиотеке прошла лекция «Шаляпин и его дети» в рамках образовательной программы из цикла мероприятий к 150-летию Ф.И. Шаляпина. С авторской лекцией выступила шаляпиновед, председатель Уфимского отделения Межрегионального Шаляпинского центра, автор книг о Ф.И. Шаляпине Елена Замрий. Лектор рассказала о судьбе собственной семьи и детей Ф.И. Шаляпина, а также

презентовала книгу «Дочка Дон Кихота. Мои встречи с Мариной Шаляпиной». Мероприятие прошло при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

24 февраля состоялась лекция к.ф.н., доцента кафедры религиоведения КФУ Надежды Александровой на научном лектории Milmax Science «Йога: как древняя индийская практика покорила мир». На лекции постарались разобраться в вопросах: что общего между современной йогической практикой и классической йогой, чем йога отличается от медитации, почему существует так много видов йоги.

25 февраля состоялась лекция В. Муртазина «Малевич: шаги совершенства». На лекции рассмотрели манифест художника «От кубизма и футуризма к супрематизму», который многое открывает о художественном мире и методах Малевича. Лекция была особенно полезна и интересна техническим специалистам, изучающим инженерию, а также искусствоведам и людям творческого склада характера интересующимся живописью и культурологией.

25 февраля на научном лектории Milmax Science состоялась лекция врача-ветеринара Юлии Богаревой «Ошибки и заблуждения в содержании домашних животных».

26 февраля состоялся практикум по психологии Д. Муртазина на научном лектории Milmax Science «Иностранные языки и психология, или как облегчить себе процесс обучения». Порассуждали о том как найти тот самый ключ к себе, который сделает изучение языка интересным и увлекательным.

26 февраля на научном лектории Milmax Science в Библиотеке прошла лекция востоковеда, исламоведа сотрудника Болгарской исламской академии, старшего преподавателя кафедры религиоведения КФУ Евгения Хамидова об истории арабского языка «Ключ к мирозданию на белой бумаге: алиф, ба и все, все, все». На лекции поговорили как об истории арабского языка – о его происхождении, о семитской языковой группе и разновидностях, так и о его лингвистических особенностях. Разобрали «этимологию» слов и образность арабского языка, буквенный символизм, участники узнали о заимствованиях в русском языке из арабского и ещё много всего интересного.

3 марта в Библиотеке состоялась лекция «Культовые современные художники и мода». На лекции зрители узнали, как художественное искусство теснейшим образом соседствует с модой и как оно трансформировалось благодаря современным мировым тенденциям. В качестве примера были рассмотрены цветные блоки Пита Мондриана, к которым модельеры обращались бесчисленное количество раз, также был исследован феномен популярности футболок с автопортретами Ван Гога и худи с принтами абстракций Василия Кандинского. Лектор: Виктор Владимирович Сидоров – искусствовед, преподаватель Казанского университета, кандидат наук.

5 марта в Библиотеке прошла лекция доктора исторических наук, профессора кафедры алтаистики и китаеведения Казанского федерального университета Дмитрия Мартынова на научном лектории Milmax Science «Казань – колыбель российского востоковедения». Участники лекции узнали об истории российского востоковедения: от ее зарождения, переноса главного центра в Санкт-Петербург, о продолжении и сохранении традиций преподавания восточных языков и культур в Казани – и до возрождения казанского Института востоковедения в 2000 году. Модератором лекции выступила – Дая Бекирова.

5 марта состоялась лекция врача-невролога Тимура Яруллина «Популярные мифы о головной боли» на научном лектории Milmax Science. Специалист по лечению головной боли рассказал о пяти наиболее популярных мифах, касающихся причин и лечения головной боли, а также об основных заболеваниях, которые проявляются головной болью.

10 марта на научном лектории Milmax Science состоялась лекция д.т.н., директора Института вычислительной математики и информационных технологий КФУ Дмитрия Чикрина «Искусственный интеллект: классификация смыслов». На лекции поговорили об истории возникновения, областях использования и текущей терминологии. Ответили на вопросы: что такое искусственный интеллект? когда он возник, кем придуман и начал использоваться? Так же разобрали опасности возникновения технологической сингулярности, законы роботехники, ограничения и возможности современных технологий ИИ, его будущее и множество других интересных вопросов.

12 марта состоялся мастер-класс «Секрет внутри», участники которого изготовили уникальные мини-книжки с объемными элементами поп-ап, под руководством художницы Лилии Косолаповой. Билет на мастер-класс можно было приобрести по Пушкинской карте.

12 марта в рамках научного лектория Milmax Science прошла лекция к.м.н. И. Киясова «Неправильность правильного питания». Лектор рассказал о современной теории избыточного веса, о популярных советах и мифах про правильное питание, о простых принципах здорового рациона. Иван Киясов – к.м.н. доцент зам главного врача университетской клиники КФУ.

12 марта состоялась открытая лекция от шеф-редактора интернет-журнала «Enter» Анастасии Тонконог «Как редактировать текст самостоятельно». Поговорили о структуре текста, его драматургии, а также о базовых принципах корректуры и саморедактуры.

16 марта состоялась лекция «Тайна уха Ван Гога». Спикером выступила заместитель директора по связям Испанского Центра ESPACENTRO, блогер и лектор по искусству Юлия Реверто.

16 марта на научном лектории Milmax Science состоялась лекция инженера, старшего научного сотрудника Института геологии и нефтегазовых технологий КФУ Ирека

Мухаматдинова «Нефтеперерабатывающий завод начинается под землей», на которой поговорили о нефти – что это такое, об общих представлениях и свойствах, о способах добычи. Узнали о имеющихся ресурсах залежей в России и мире и способах добычи нефти. Так же спикер рассказал о внутрипластовых катализаторах – разработках казанских ученых и их испытаниях.

17 марта в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция профессора Лилии Хабибуллиной по литературе «Что делать, если ты монстр? Образ "Другого" в английской литературе». Обсудили функцию и образы монстров в мировой литературе и культуре от античности до XXI века. Остановились на нескольких произведениях разных эпох – это «Поэма о Беовульфе», «Франкенштейн» Мэри Шелли, романы Анджелы Картер «Ночи в цирке» и Дженнет Уинтерсон «Страсть», а также поговорили о романе Джеффри Евгенидиса «Средний пол». Билет можно было приобрести по «Пушкинской карте».

18 марта состоялась открытая лекция шеф-редактора интернет-журнала Enter Анастасии Тонконог «Как редактировать текст самостоятельно». Участники лекции узнали о структуре текста, его драматургии, а также о базовых принципах корректуры и саморедактуры. Организатор встречи: писательская мастерская «Карл у Клары».

18 марта в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция Кандидата наук, директора ИТИС КФУ Михаила Абрамского «Магия нейронных сетей: объясняем на пальцах». На лекции разобрали какие из наших представлений о нейронных сетях являются заблуждениями, а какие – правдой. Поговорили об их сути, чем они являются на самом деле, а также проследили путь развития технологий нейросетей от их появления и до самых последних достижений.

19 марта в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялись лекции:

– «Как нейросеть помогает находить новые материалы и лекарства» от молодого ученого химического института КФУ Руслана Лукина. Спикер рассказал о том, как сегодня глубокое обучение и нейросети помогают ученым находить новые биологически активные молекулы и выводить их на клинические испытания, может ли ИИ помочь нам в открытии новых материалов для борьбы с глобальным потеплением. И как ИИ в начале 2023 способен разрабатывать ранее несуществующие в природе функциональные белки с нуля.

– «Современное материаловедение или поиск новых материалов и их свойств» от доцента, к.н. Института физики КФУ Ирины Гумаровой. В лекции дано представление о том, что такое «новые материалы», зачем они нужны, какие есть актуальные задачи, связанные с поиском новых материалов, какие были сделаны шаги на пути к решению

задач, связанных с компьютерным моделированием, а также то, какие инструменты есть сегодня у ученого-материаловеда.

25 марта прошла лекция сооснователя и преподавателя школы восточных языков Annyeong Сабины Сергеевны Рагозиной «Корейская литература: от истоков до современности», на которой рассмотрели историю корейской литературы от древности и до современности. Участники узнали как мотивы корейской классической литературы переплетаются с мифологией и китайской традиционной литературой, какой он корейский авангард и модернизм.

25 марта в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция доктора физико-математических наук, директора физтех- школы прикладной математики и информатики МФТИ (г. Москва) А. Райгородского «Красота математики». Не потому математика прекрасна, что у нее есть приложения, но потому у нее есть приложения, что она прекрасна. Спикер рассказал о нескольких классических задачах математики, которые в полной мере иллюстрируют этот слоган.

26 марта на научном лектории Milmax Science состоялась лекция к.м.н., врача-невролога Дмитрия Морозова «Эпилепсия: разговор о священной болезни». В лекции были затронуты основные вопросы, волнующие пациентов, а также рассказано об истории болезни, причинах возникновения и видах приступов. Поговорили о диагностике и современном лечении. В конце лекции спикер ответил на вопросы зрителей, были розданы полезные материалы и разыграны подарки.

26 марта на научном лектории Milmax Science прошла лекция по экологии кандидата биологических наук Полины Курынцевой «Экологичная альтернатива удобрениям и химическим средствам защиты растений». На лекции рассмотрели, что такое органическое сельское хозяйство, какие удобрения и средства защиты растений можно применять при выращивании продукции класса Органик. Ответили на вопрос: «почему не стоит удобрять салат на даче куриным пометом или коровьим навозом?» Познакомились с разработками Института экологии и природопользования в области защиты растений.

1 апреля в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялось две лекции:

– «Расстройства аутистического спектра»;

– «10 способов продлить жизнь собаке».

7 апреля на научном лектории Milmax Science состоялась лекция биоинформатика Михаила Гельфанда «Медицинский Диссернет: как распознать ерунду. К 10-летию Диссернета».

13 апреля в Библиотеке в рамках фестиваля творческих профессий Центра современной культуры «Смена» прошла лекция заместителя руководителя дома творчества «Переделкино», сооснователя книжного магазина Фаланстер, издателя сайта о книгах и чтении «Горький» Бориса Куприянова «Зачем нужны и как работают писательские резиденции? Опыт дома творчества Переделкино». Участники лекции узнали как устроена работа культурной резиденции изнутри, с какими реалиями сталкиваются деятели резиденции в наше время и почему их деятельность так необходима для культурного наполнения страны.

14 апреля на научном лектории Milmax Science в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялась лекция доктора филологических наук Ольги Несмеловой по литературе «Документ против вымысла». Хлынувший поток свидетельств о пережитых трагедиях после Второй мировой войны спровоцировал «документальный взрыв» во всех национальных литературах. Реальность превзошла самый изощренный фантастический вымысел и породила теории о «смерти» художественной литературы. В лекции О. Несмеловой речь шла о разных формах соединения художественного и документального, прежде всего, в произведениях о войне и Холокосте («Дневник» Анны Франк, роман Р. Мерля «Смерть – мое ремесло», «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, графический роман (комикс) «Маус» А. Шпигельмана). Модератором лекции выступила Алина Онюшкина.

14 апреля состоялась лекция скульптора Альфиза Сабирова «Современная скульптура. Основные тенденции, материалы». Она включала примеры мировой скульптуры и охватывала современных авторов, ведущих плодотворную деятельность и работающих в новом пластическом языке. Альфиз Сабиров – член ВТОО «Союз художников России», лауреат премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче 2017 года, лауреат Строгановской премии 2021 года. Работы самого скульптора находятся в музейных и частных собраниях Парижа, Гренобля, Нью-Йорка, Лондона, Берлина, Риги, Токио, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и других городов.

15 апреля в Библиотеке прошла VR-лекция «Виртуальная энциклопедия». Это лекция о метеоритах и VR-просмотр фильма о сверхновой звезде «Астралис». У участников мероприятия была возможность сравнить метеориты не только по внешнему виду, но и на тактильном уровне.

16 апреля в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялся мастер-класс «Учимся слушать, понимать и создавать музыку».

22 апреля в Национальной библиотеке состоялась дискуссия «Как технологии меняют язык моды» с участием Анзора Канкулова – руководителя направления «Мода» в Школе

дизайна Высшей школы экономики, журналиста и эксперта в области моды, в разное время работавшего главным редактором журналов «ОМ», Harper’s Bazaar, Black Square, Port, редакционным директором журналов L’Officiel и Numero. В ходе дискуссии обсудили какое влияние может оказать на дизайн искусственный интеллект? Это новые возможности или смерть творческого начала?

22 апреля в Библиотеке прошла VR-лекция «Виртуальная энциклопедия». В рамках лекции состоялся VR-просмотр фильма «Путешествие по Солнечной системе», в ходе которого участники узнали об астероидах, самой жаркой планете и устроили настоящее путешествие по Солнечной системе.

29 апреля состоялась встреча VR-клуба «Виртуальная энциклопедия». Тема встречи – динозавры. Участники на машине времени телепортировались на 100 миллионов лет назад и в формате виртуальной реальности познакомились с самыми крупными обитателями планеты того времени.

20 мая на террасе Библиотеки состоялся мастер-класс по архитектурному скетчбукингу «Виды Казани в скетче» со Школой Арт и Дизайна Веры Беловой. Под руководством педагогов Лилии Косолаповой и Ренатой Ярмухаметовой участники освоили приготовление к процессу рисования на пленэре, изучили графическую технику работы линерами, гелевой ручкой и акварелью, правильный выбор ракурса, выбор сюжета и расположение формата. Выполнили на бумаге беглые контурные зарисовки-скетчи с последующей легкой тональной проработкой. Пробовали развивать изобразительные навыки рисования различных архитектурных объектов и сооружений в окружающем пространстве и просто наслаждались хорошей майской погодой. В пленере могли принять участие новички с нуля и ученики с базовыми навыками. Билет можно было приобрести по Пушкинской карте.

20 мая в рамках научного лектория Milmax Science состоялись лекции Антона Ильина «Полимеры вокруг нас», Джамили Мустафиной «Вдохновение для ИИ: природа и жизнь».

25 мая состоялся мастер-класс «Публичные выступления, как катализатор карьерного роста». Участники научились структурировать речь, быстро формулировать свои мысли и тренировать сильный и красивый голос. Спикер мероприятия: основатель школы «Вслух» Денис Артемьев.

28 мая на научном лектории Milmax Science состоялась лекция врача-диетолога, основателя системы «Стройность навсегда» Андрея Никифорова. На лекции участники узнали как обрести стройность, чтобы каждый сброшенный килограмм дарил здоровье. Обсудили основные ошибки во время похудения, которые приводят к осложнениям, какие

методы похудения чаще всего приводят к повторному набору веса, как снижать вес, если уже сейчас есть серьезные заболевания.

28 мая также прошла лекция кулинара Тимура Мирзаева «Вкус – одно из самых не изученных явлений». На лекции участники погрузились в историю создания различных вкусов и поговорили о том, какие перспективы открывают современные тренды на вкус в гастрономии и еде.

31 мая состоялась лекция «Как пешие походы по Волжской тропе могут сделать вас счастливыми». На лекции Марат Даутов поделился ценностями и смыслами, которые удалось собрать и прожить за многолетний походный опыт. А Оля Хуснутдинова рассказала про уникальный проект – Волжскую тропу, которую можно было пройти уже этим летом.

4 июня в конференц-зале Библиотеки состоялась дискуссия «Гениальность и помешательство: границы творческого поиска в биографиях великих художников». В дискуссии исследовались два феномена: гениальность и безумие в работах Ван Гога, Дали, Врубеля, Гойи. Что является творческом поиском, экспериментом, а что уже выходит за грань нормы в клиническом ее понимании? Спикерами выступили искусствовед, преподаватель КФУ, кандидат наук Сидоров Виктор Владимирович и магистр психологии, психоаналитик, автор проекта «Эти Ваши анализы» Ралина Стрелкова.

4 июня в конференц-зале Библиотеки прошел семинар «Самопрограммирование успешного будущего». Ведущий семинара: Сергей Панкин – когнитивный нейропсихолог, системный психофизиолог, международный консультант и эксперт по вопросам регуляции и саморегуляции человека в нормальных и экстремальных условиях. Участники семинара узнали как управлять своим головным мозгом в сознании, подсознании и сверхсознании; как использовать возможности иррационального познания с помощью интуиции и сновидений и многое другое.

4 июня ученый секретарь Академии социальных технологий, доктор психологических наук, доктор экономических наук, доктор философских наук, профессор, MBA, DBA, сертифицированный тренер НЛП Алексей Ситников прочитал в Библиотеке лекцию «Управление судьбой личности и бизнеса». На лекции он затронул такие вопросы как:

– ресурсы: как правильно их распределять и капитализировать;

– баланс личного и профессионального (семья, личное развитие, бизнес);

– варианты подхода к судьбе;

– умение извлекать выгоду из кризисных ситуаций, основные принципы ресурса «антихрупкость»;

– современные методы формирования информационного пространства;

– западный и восточный типы мышления;

– репутация как незаменимый ресурс компании;

– судьба компании и судьба личности.

7 июня состоялся мастер-класс «Современный этикет для жизни и бизнеса». Поговорили о важности этикета в современном мире, о его основных видах и разобрали жизненные ситуации. Спикером выступила директор и основатель Школы этикета «ТриУмф» – Елена Галиуллина.

9 июня в музыкальном зале Библиотеки состоялась лекция «Две головы – хорошо! Историческое путешествие с российским гербом», посвященная истории российского государственного герба и его символов со времен Ивана III и до 1917 года. Спикер: Евгений Пчелов.

19 июня в Библиотеке прошла интерактивная программа с мастер-классами и дискуссия «Откуда черпать вдохновение для участия в «Стиле жизни — Культурный код»? Что стоит за этим мероприятием? Что можно предложить туристам?». Мероприятие прошло в рамках серии мероприятий по этнокультуре «ЭТНО:Культура|Мода|Музыка» – культурный код народов Татарстана, организованных в Казани АНО «Татнефть-Наследие» при поддержке ГБУ «Таткультресурсцентр». Приглашенные гости – директор АНО «ТН-Наследие» Аделина Павлова, директор ГБУ «Таткультресурсцентр» Алсу Мифтахова, независимый исследователь Энже Дусаева. Модератор – Елена Гущина. Дискуссия была конструктивной и интересной, получился достаточно живой диалог, где каждый желающий смог принять участие в обсуждении с участием организаторов этно-фестиваля и дизайнеров из Татарстана.

В рамках мероприятий по этнокультуре также прошло обсуждение «Роль цифровых технологий в развитии модных тенденций».

2 июля в Библиотеке состоялась публичная дискуссия «Дух города. Смыслы, деятельность, среда». Ведущие эксперты и специалисты области поделились опытом своих проектов, посвященных исследованию идентичности, сохранению «духа места», повышению ценности архитектурных объектов и пространств в исторических центрах городов.

29 июля прошел авторский семинар международного эксперта по вопросам саморегуляции человека, когнитивного нейропсихолога и системного психофизиолога Сергея Панкина «Женское счастье – реальность каждой женщины!», участники которого узнали что такое «женское счастье» и получили алгоритм его обретения.

Семинар был особенно полезен тем, у кого заниженная или завышенная самооценка, пессимистическое или доверчивое мировоззрение, нет чётких внутренних или внешних границ, нет признания своих недостатков наряду со своими достоинствами, нет следования принципам разумного эгоизма, нет принятия множественности своих внутренних ролей, деструктивно функционирует роль или несколько ролей, нет гармоничного взаимодействия между ролями.

2 августа в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция советского и российского астрофизика и журналиста Бориса Штерна «Гравитационные волны длиной в световые года».

15 августа в Библиотеке прошла бесплатная программа от Санкт-Петербургской школы дизайна Divina Harmonia (DH) – одной из лидеров дизайн-образования в России . В рамках программы состоялись:

– лекция «Уличное искусство», на которой участники узнали об истоках и истории стрит-арта, значении уличного искусства в мире и России.;

– мастер-класс «Абстрактные ассоциации», на котором попробовали создать свою первую абстрактную композицию на основе простых понятий.

В параллельной программе была представлена выставка работ студентов DH «Пространство идей».

3 сентября на открытии научного лектория Milmax Science: сезон 2023/24 состоялась лекция научного журналиста Алексея Водовозова «Было-стало: устаревшие знания в медицине». На лекции Алексей Водовозов рассказал, как поменялась медицина и какие популярные факты устарели.

10 сентября на научном лектории Milmax Science состоялась лекция врача невролога Тимура Яруллина «Фейковые диагнозы в неврологии». На лекции поговорили о мифических диагнозах, знакомых каждому – хондроз, ВСД и «сосуды». Обсудили, что может за ними скрываться, и о каких частых болезнях редко вспоминают. Модератором лекции выступил Тимур Акулов.

11 сентября в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция Люции Файзи «О чем говорят собаки». На лекции разобрали основные типы коммуникации собак и для чего эти знания необходимы человеку. Научились понимать их и даже «говорить на одном языке».

13 сентября на научном лектории Milmax Science прошла лекция Марины Тубановой «Личная эффективность: инструкция по самосовершенствованию». Лектор дала практические инструменты для понимания себя и повышения личной эффективности. Участники узнали как получить то, что мы хотим явить в жизнь.

14 сентября в рамках научного лектория Milmax Science состоялась лекция физика Максима Пудовкина «Нанолаборатория на чипе». В рамках лекции поговорили о том, какие есть современные способы решения задач, связанных с определением очень низких концентраций каких-либо молекул, например, в плазме крове человека, а также с измерением локальной температуры (в пределах одного кубического микрометра) таких объектов, как микротранзистор или биологическая клетка.

15 сентября на научном лектории Milmax Science в Библиотеке прошла лекция доктора философских наук Юлии Матушанской «Тайны Библии: библейские события с точки зрения современной науки». Лектор попыталась ответить на вопросы: что говорит о Библии современная наука? Какие споры и мнения сегодня существуют вокруг Библии? Историчен ли Иисус Христос и его сподвижники? Был ли Исход евреев из Египта и что это были за люди? Кто такой царь Давид? Есть ли внебиблейские свидетельства о библейских событиях и какую картину они рисуют?

17 сентября на научном лектории Milmax Science состоялась интерактивная лекция от Реальной Астрономии «Мой космический адрес», в рамках которой прошла интерактивная экскурсия по 3D Вселенной. В ходе лекции участники научились находить Казань и Татарстан из космоса, посетили Луну со скоростью, сравнимой со скоростью света, добрались до края Солнечной системы.

Также прошел мастер-класс по психологии от Дины Муртазиной «Изнуряющий стыд: как распознать и что делать». На мастер-классе рассмотрели возможные признаки присутствия изнуряющего стыда в вашей жизни, а также эффективные стратегии, которые помогут минимизировать его негативный эффект и выбирать то, что вы действительно хотите.

17 сентября на научном лектории Milmax Sciencев в Библиотеке прошла лекция философа Самсона Либермана «Техносмерть в трилогии "Mass Effect". О пользе и вреде киберпанка в жизни». На лекции попытались обсудить чем отличается линейное время от событийного и причем здесь китайская космотехника и киберпанк.

19 сентября в Клубе грамотности для взрослых состоялось практическое занятие по русскому языку от амбассадора ЛитРес Екатерины Пермяковой «Грамотность взрослым и аудиокниги – сильные направления».

В мастерской по созданию аудиокниги обсудили первые шаги в озвучивании книг: с чего начать, где зарегистрироваться, как подбирать репертуар, как получать оплату. На вопросы участников ответили амбассадор Литрес Екатерина Пермякова и топ-чтец Литрес Екатерина Еремкина.

В клубе грамотности амбассадора Литрес Екатерины Пермяковой обсудили как вести деловую переписку понятно, эффективно и грамотно. Екатерина рассказала о трудных случаях при постановке знаков. Также обсудили требования к общению в мессенджерах. Встреча была полезной представителям бизнеса, менеджерам среднего и высшего звена (пиар и продажи), блогерам, выпускникам школ – всем, кто работает с текстами, ведёт деловую переписку.

19 сентября состоялся мастер-класс «Жизнестойкость: как быть устойчивым к стрессам и тревоге» со спикером Марселем Сиразиевым, сертифицированным психологом. Участники мастер-класса узнали о методах работы с тревожным состоянием и об инструментах для баланса жизни.

1 октября на научном лектории Milmax Science состоялась лекция «Послышался цвет. Откуда взялась цветомузыка?». Музыковед, преподаватель Казанского музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева, преподаватель образовательной программы Университета талантов по направлению «Искусство» Дая Бекирова рассказала откуда взялась современная цветомузыка.

7 октября в Библиотеке прошла лекция и мастер-класс каллиграфа-арабиста, основателя студии «Kalam.Soul.Studio — Душа калама», иллюстратора издательского дома «Медина», преподавателя каллиграфии в Катарском центре арабского языка Сергея Сорочьева – «Арабская каллиграфия: чарующая красота вне времени и пространства». Участники мероприятий узнали почему современные художники и дизайнеры включают в живопись арабскую письменность, когда возникла арабская каллиграфия, кто ее создал и записал первые тексты арабкой вязью на костях животных и пальмовых листьях, какие инструменты для письма применялись в прошлом, а какие применяются сегодня, что позволило арабской письменности достичь статуса «царицы исламских искусств», сколько насчитывается рукописных арабских шрифтов, как арабица проявляется в архитектуре, керамике, инсталляции, можно ли каллиграфию станцевать, что такое светография, что именно в Казани была организована первая в России школа арабской и старо-татарской каллиграфии еще в 1843 г. и многое другое.

7 октября в рамках научного лектория Milmax Science в Национальной библиотеке Республики Татарстан прошла лекция микробиолога Павла Зеленихина «Генетическая кухня. Кем родился, так и ем?». Все известно, что наши гены могут отвечать за предрасположенность к разнообразным заболеваниям, но так ли это с пристрастиями к тем или иным диетам? Модератор лекции – Алина Онюшкина.

8 октября на научном лектории Milmax Science в Национальной библиотеке Республики Татарстан прошла лекция с демонстрациями профессора Института

физики КФУ, доктора физ.-мат. наук Александра Фишмана «Удивительный мир оптических явлений», на которой участники узнали что общего у датчика дождя и оптического волокна, как обнаружили планеты у далёких звёзд, что такое муаровый узор и какое применение он нашёл в медицине.

8 октября на научном лектории Milmax Science в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялась лекция физика в области высоких энергий, PhD Станислава Шушкевича «Этюды по физике элементарных частиц», на которой обсудили, что говорит современная теория и как отвечает эксперимент, посмотрели на потрясающие конструкции, работать с которыми позволяет сплав серьёзной теории и выверенная экспериментальная техника. Лекция состояла из серии этюдов по темам от квантовой механики до бозона Хиггса и работы с большими данными.

14 октября на научном лектории Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция микробиолога, доктора биологических наук Айрата Каюмова «Распространение антибиотикорезистентности – вызов инфектологии XXI века». В ходе лекции участники узнали как определяют эффективность антибиотиков, почему они перестают действовать, что такое «Проблема 2050», почему мы стратегически проигрываем бактериям и как этого избежать.

15 октября на научном лектории Milmax Science в Библиотеке прошла лекция об оказании первой помощи инструктора Олега Иванова «Топ 13 ошибок в первой помощи».

15 октября в рамках научного лектория Milmax Science в Национальной библиотеке прошла лекция палеонтолога, профессора СПбГУ Павла Скучаса «Игра в кости. Как палеонтологи изучают биологические особенности динозавров». Участники лекции узнали как, изучая только скелет и кости давно вымершего животного, можно понять как и сколько лет оно жило, как быстро росло, как передвигалось, какой образ жизни вело? В ходе встречи они познакомились с двумя направлениями в палеонтологии позвоночных – палеогистологией (изучение строение костной ткани) и палеоневрологией (изучение головного мозга и органов чувств) которые позволяют ответить на множество вопросов о биологических особенностях ископаемых позвоночных, в том числе динозавров.

21 октября на научном лектории Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция физика, доцента Института физики КФУ Дмитрия Грошева «На гребне гравитационной волны». На лекции коснулись исторической стороны вопроса, а также обсудили теоретические и экспериментальные аспекты обнаружения и классификации гравитационных волн.

21 октября состоялась мастерская по созданию аудиокниги от амбассадора Литрес Екатерины Пермяковой для казанских чтецов аудиокниг. Мастерская была рассчитана на

небольшую группу, чтобы у каждого была возможность позвучать и получить корректную обратную связь. Практика состояла из знакомства с текстом, первого прочтения, разбора из чего состоит рисунок звучащего текста и как его технично формировать.

Екатерина поделилась своими любимыми упражнениями (когда голос спит, а сроки по сдаче книг горят). Встреча была интересна тем, кто:

– любит читать и хочет сделать это увлечение своей профессией,

– уже озвучивает книги, но что-то не получается,

– хочет иметь красивый голос и обрести навыки публичных выступлений,

– заботится о грамотности,

– следит за книжными тенденцями (аудокниги однозначно тренд!).

22 октября на научном лектории Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция химика, блогера, автора ютуб-канала «Химия-просто», УрФУ (г. Екатеринбург) Александра Иванова «Неизвестный Менделеев». На лекции участники узнали об интересных сторонах жизни Д.И. Менделеева. Чем он жил и как развлекался. О том, что обычно остаётся за кадром.

25 октября на научном лектории Milmax Science в Национальной библиотеке РТ состоялась лекция нутрициолога Евгении Руденко «Почему у нас нет сил и что с этим делать?». На лекции рассмотрели все причины, которые могут приводить к хронической усталости. Участники узнали, какие анализы сдать и как их правильно интерпретировать, о скрытых дисбалансах и причинах упадка сил: железодефицит, инсулинорезистентность, истощение надпочечников, гипотиреоз. Так же порассуждали о стратегиях изменения образа жизни и питания для обретения энергии и хорошего настроения.

27 октября в рамках научного лектория Milmax Science в Библиотеке прошла лекция социолога Лилии Фахретдиновой «Отчего все боятся? Страх как социальный феномен», которая была посвящена специфике интерпретации феномена страха с социологических позиций. На лекции была описана связь между страхом и системой социального порядка, выделены социальные факторы страха. Также рассматривалось значение страшных городских легенд, распространяемых в сообществе. Дано описание влияния масс-медиа на формирование моральных паник в обществе.

1 ноября на лектории Milmax Science в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялась лекция российской классической пианистки, выпускницы Высшей школы музыки Базеля и Московской консерватории Анны Цыбулёвой – «Магия музыки: как композиторы кодируют эмоции в звуках». На лекции поговорили о том, как композиторы кодировали эмоции в мелодиях, гармониях и ритмах, как можно легко научиться понимать этот волшебный язык, разобрали основы построения любого

музыкального произведения и избавились от самых распространенных стереотипов о классической музыке. Так же, на примере пьес Рахманинова и Чайковского (живое исполнение от спикера) научились осознавать и принимать свои эмоции во время прослушивания классической музыки.

5 ноября в рамках образовательной программы VI Фестиваля современного балета #StagePlatforma в Национальной библиотеке РТ состоялась лекция балетоведа, научного сотрудника Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан Луизы Петровой (г. Казань) «История современного танца: пути поиска». Лекция была посвящена истокам современного танца в Америке и европейских странах.

5 ноября в рамках образовательной программы VI Фестиваля современного балета #StagePlatforma в Национальной библиотеке РТ состоялась лекция искусствоведа, автора телеграм-канала VeryBallet, танцобозревателя диджитал-журнала «Балет», постоянного автора Diana Vishneva On Air, журнала «Собака.ru», газеты «Санкт-Петербургские ведомости», продюсера Ольги Угаровой (г. Санкт-Петербург) «Драмбалет: взгляд из XXI века». На лекции участники узнали как именитая форма советского балетного театра 30-50-х («Повесть о любви») стала одним из главных трендов балетной сцены XXI века.

6 ноября в рамках образовательной программы VI Фестиваля современного балета #StagePlatforma в Библиотеке прошли 2 лекции:

– «Что есть современный танец и как его понимать». На лекции поразмышляли о том, что стоит за термином «современная хореография»? Отражает ли это направление в искусстве хореографический кризис, осмысливает ли процессы времени на философском или эстетическом уровне? Помогает ли продвинуться в понимании картины мира, способствует ли духовному росту человека? И, наконец, ставит ли перед собой такую цель? Спикер: Александр Максов (г. Москва) – балетный критик, член Союза театральных деятелей России, международного Союза музыкальных деятелей и Российской хореографической ассоциации;

– «В поисках структуры: эволюция формы от классического к современному танцу». Спикер: Юрий Кондратенко – доктор искусствоведения, заведующий кафедрой театрального искусства и народной художественной культуры Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва, руководитель литературно-драматической части Государственного музыкального театра им. И.М. Яушева, заслуженный деятель искусств Республики Мордовия.

7 ноября в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялась дискуссия «Жизнь на берегу Волги: Какой может стать территория у речного порта». Она прошла в

рамках программы «Городские модераторы». Организаторы мероприятия – интернет-журнал Enter и «КамаСтройИнвест». Гости и спикеры обсудили, как трансформируется территория у речного порта, какими проектами она может наполниться и каким потенциалом обладают территории, которые еще недавно были в стагнации. Эксперты разобрали какие решения необходимы для комплексного развития прибрежных участков и какие потребности жителей города может удовлетворить развитие территорий у воды.

Спикерами события выступили:

– Ильсияр Тухватуллина, главный архитектор Казани;

– Николай Медведенко, управляющий партнер проекта «Даль»;

– Михаил Петров, коммерческий директор «КамаСтройИнвест»;

– Павел Тиняев, гендиректор архитектурной мастерской «Старая Казань», эксперт Института развития города Казани;

– Альберт Садыков, председатель правления Федерации парусного спорта РТ, вице-президент Всероссийской ФПС;

– Никита Карюк, главный архитектор «Проектной группы 8».

Модератор дискуссии: Сергей Магданов.

12 ноября на научном лектории Milmax Science в Национальной библиотеке РТ состоялась лекция художника Владимира Муртазина «Как понять абстракцию и не сломать разум». На лекции рассмотрели взаимодействие формальных элементов в художественном произведении и формирование формального языка пластического искусства. Так же посмотрели как этот язык работает в картинах признанных мастеров абстрактного искусства (К. Малевич, В. Кандинский, Эль Лисицкий).

15 ноября в рамках научного лектория Milmax Science в Национальной библиотеке РТ состоялась лекция географа, кандидата географических наук, доцента кафедры географии и картографии ИУЭиФ КФУ, Члена Татарстанского регионального отделения АРГО Ирины Мальгановой «Города мира: взгляд из космоса». Это познавательная лекция о трансформации городов современного мира на основе космоснимков в формате «Уроки географии из Космоса». Лекция о разнообразии городских форм существования в разных регионах мира, о городах, построенных по плану и без. О городах прошлого, настоящего и будущего.

16 октября в рамках дискуссионно-образовательной программы Городские модераторы – состоялась дискуссия «Вторая жизнь мусора: Как устроена культура сортировки в Казани». Задачей программы «Городские модераторы» является создание полноценной дискуссионной площадки и экосистемы, с помощью которой горожане смогут знакомиться друг с другом, узнавать о низовых инициативах, изучать город и находить

альтернативные формы диалога. Инициаторами программы стали Редакция интернет-журнала Enter и Резиденция креативных индустрий «Штаб».

18 ноября в рамках фестиваля «Рахманинов. Грани» в Национальной библиотеке РТ состоялась открытая лекция музыковеда, пианиста, кандидата искусствоведения, доцента РГУ им. А.Н. Косыгина (г. Москва) Александра Великовского «Рахманинов – последний романтик». Проект посвящен 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова и реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Участники мероприятия узнали о радостях и печалях в жизни и творчестве великого мастера, о неповторимой щемяще-лирической рахманиновской интонации, а также о том, почему именно сегодня его музыка так необходима нам.

19 ноября на научном лектории Milmax Science в Национальной библиотеке РТ состоялась лекция биолога-генетика Миры Пономаревой «Взгляд ученого на ГМО. Разберем по полочкам». В ходе лекции были раскрыты современные научные представления о генетически модифицированных организмах (ГМО) и способах их получения. Были разобраны наиболее обсуждаемые вопросы: почему эти три буквы «ГМО» пугают людей; доверять или не доверять исследованиям, подтверждающим их пользу или вред; зачем вообще нужны эти ГМО и почему сама природа создает такие организмы. В лекции кратко были проанализированы особенности современных генно-инженерных технологий и проблемы биобезопасности, с которыми может столкнуться человек.

21 ноября на научном лектории Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция религиоведа, доктора философских наук, профессора кафедры религиоведения ИСФНиМК КФУ Юлии Матушанской «Разбор фильма: Код да Винчи». На лекции попытались ответить на вопросы: что в этой книге и снятом по ней фильму возможное допущение, а что откровенная фальсификация, мог ли быть женат Иисус из Назарета, были ли у него дети и что это меняет в смысле Евангелия?

1 декабря в рамках фестиваля «Рахманинов. Грани» в Национальной библиотеке РТ состоялась открытая лекция музыковеда, заслуженного работника культуры РТ, преподавателя высшей категории Казанского театрального училища и Казанского музыкального колледжа Эльвиры Камаловой «Художественное окружение Рахманинова». Проект посвящен 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова и реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

3 декабря на научном лектории Milmax Science в Библиотеке прошла лекция психолога, доктора психологических наук, психотерапевта Европейского реестра (EAP), Сергея Петрушина «Межличностные отношения: от конфликта к созиданию». В ходе лекции рассмотрели следующие вопросы: почему в начале любви все хорошо, а потом

возникают трудности, наши межличностные отношения – это стихия или ими возможно управлять, а также постарались разобраться, как грамотно строить отношения, чтобы они были живыми и созидательными.

6 декабря на научном лектории Milmax Science в Национальной библиотеке РТ состоялась лекция математика, ассистента кафедры прикладной математики и искусственного интеллекта КФУ Гарника Абгаряна. На лекции участники получили ответы на вопросы о том, что мы называем хаосом, о чем на самом деле фильм «The Butterfly Effect» и многие другие.

12 декабря в Библиотеке состоялся мастер класс «Мой беспокойный мозг: как работать с тревогой и использовать ресурсы мозга» от спикеров: Марселя Сиразиева – руководителя проектов обучения, сертифицированного психолога с опытом более 9 лет, бизнес-тренера, режиссера и автора программы «Психология и Мы» на Россия 1; Алеси Бикбулатовой – бизнес-тренера и методиста, КПТ терапевта, преподавателя НИУ ВШЭ и Университета Иннополис.

Участники мастер-класса узнали о работе мозга в состоянии стресса, как стресс влияет на работу мозга и какие процессы происходят внутри него в этот период, а также об эффективных методах управления стрессом. Получили практические техники управления стрессом, которые позволяют справляться со сложными ситуациями с холодным разумом, рекомендации о том, как использовать ресурсы мозга для преодоления стресса.

17 декабря на научном лектории Milmax Science в Национальной библиотеке РТ прошел мастер-класс психолога Дины Муртазиной «Я и моя тень – как распознать теневую сторону личности и для чего она нужна». Тема теневой части личности часто встречается в литературе и кино – это мистер Хайд у доктора Джекила, двойник в одноименной повести Достоевского, Тайлер Дерден в «Бойцовском клубе», и многие другие. На самом деле, «тень» есть у каждого, это та часть нас, которую мы не принимаем. Крайне важно и полезно бывает ее узнать, познакомиться с ней, понять ее потребности и желания. На мастер-классе рассмотрели причины, по которым происходит отторжение психикой неких частей личности, и сделали первые шаги в работе с теневым материалом.

17 декабря на научном лектории Milmax Science в Библиотеке состоялась лекция «Парадоксы силы трения» доцента кафедры основ конструирования и прикладной механики КНИТУ-КХТИ, автора более 100 задач всероссийских олимпиад по ТМ Айрата Муштари. Всем известно, что сила трения направлена в сторону, противоположную движению. При решении задач мы составляем схемы, решаем уравнения движения. И вдруг оказывается, что сила трения направлена по направлению движения. Как такое возможно?!

На лекции разобрались в этом вопросе, а также рассмотрели некоторые примеры и задачи по мотивам задач всероссийских студенческих олимпиад по теоретической механике.

24 декабря в Библиотеке состоялось продолжение весенней лекции кандидата медицинских наук, заведующего главного врача университетской клиники КФУ Ивана Киясова «Неправильное правильное питание 2.0». В ходе лекции участники получили ответы на вопросы: почему не работают диеты и в чем виноват инсулин, поговорили о циркадных ритмах, стрессе, избыточном весе, а также о том, как научиться пользоваться едой.

Кинопоказы

5 января в конференц-зале Библиотеки состоялся открытый показ фильма «Туңган як 2: Суоми». Во второй части фильма Ильяс Гафаров и Радиф Кашапов исследуют феномен татар Финляндии, переехавших в эту страну более ста лет назад, но сохранивших язык, веру, традиции. Как это им удалось? Есть ли у финских татар конфликт поколений? Как они решают проблему смешанных браков? Как относятся к Татарстану, Финляндии, с оптимизмом ли смотрят в будущее? Среди героев фильма – футболист Атик Исмаил, музыкант Дениз Бедретдин, глава Исламского общества Финляндии Голтен Бедретдин и другие. Фильм идет с субтитрами на русском языке. Модератором выступил Радиф Кашапов. После показа состоялось обсуждение фильма с гостем Библиотеки Денизом Бедретдином.

6 января состоялся кинопоказ документального фильма Казанской Епархии «Долг благочестия», посвящённого игумену Серафиму (Кузнецову). Документальный фильм послушницы Ксении Хайнбюхер рассказывает о духовном подвиге игумена Серафима (Кузнецова) и его духовных чадах, разделивших трагическую судьбу своей Родины на чужбине. В основе документальной ленты – свидетельства современников игумена Серафима, а также представителей русской духовной миссии сегодня. Дикторский текст, который читает митрополит Рязанский и Михайловский Марк, основан на архивных церковно-исторических документах, включая архив Греческого Патриархата, писем отца Серафима к разным лицам, а также на фрагментах изданных и рукописных материалов из творческого наследия священника.

22 февраля в Библиотеке состоялся премьерный показ фильма «Генерал», посвященный Герою Российской Федерации Мингали Мингазовичу Шаймуратову. Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу впервые представил документы М. М. Шаймуратова. Среди них два документа под грифом «Рассекречено» легли в основу фильма «Генерал» режиссера-документалиста Радика Кудоярова.

29 марта состоялся кинопоказ «Желтая кошка» (2020 г., режиссер – Адильхан Ержанов). Это ретроспектива постсоветского кино Центральной Азии. Адильхан Ержанов – самый социальный и в то же время продуктивный режиссер нынешнего казахстанского кино. За последние десять лет он успел снять 15 фильмов. При этом картины Ержанова быстро стали самостоятельным культурным явлением, обросшим своими мифами и переходящими из работы в работу деталями: выдуманный поселок Каратас, постоянно возникающие в кадре чудаковатые статисты, театральные маски, широкие панорамы города и степи и так далее. Куратор показа Камиль Гимаздтинов.

9 апреля, в преддверии Дня космонавтики (12 апреля) в Библиотеке состоялся кинпоказ фильма о космосе «Марс 45».

17 июня состоялся кинопоказ фильма «Любить» режиссера Михаила Калика.

16 сентября в конференц-зале Библиотеки состоялся кинопоказ «33 слова о дизайне». Это фильм-исследование дизайна в России, который ответил на вопрос каковы особенности и границы нашего национального восприятия красоты.

26 сентября в Библиотеке состоялась премьера нового документального фильма «Всё ещё молоды. 35/7». В рамках открытого показа состоялась лекция о документалистике от режиссёра фильма и основателя Gorizont Films – Дидара Оразова, а также обсуждение фильма со съемочной командой и главными героями. Показ фильма приурочен ко Дню пожилых людей 1 октября.

3 ноября в Национальной библиотеке РТ состоялся предпоказ документального фильма «Не любой ценой», рассказывающего о волейболе, но не как о спорте высших достижений и рекордов. Повествование идет о школьниках, которые всей душой радуются каждому честно выигранному мячу. В фильме много красивой игры, но его особенность – в подлинных детских эмоциях. На волейбольной площадке юные спортсмены учатся не только физической силе и технике игры, но и важным жизненным ценностям: командной работе, уважению к соперникам, настойчивости и, самое главное, честности.

19 ноября в Библиотеке состоялась премьера документального фильма «Приоритет» от продюсерского центра документалистики Gorizont films. Документальный фильм «Приоритет» – это откровенный разговор четырех мужчин с разной судьбой. Четыре истории о жизненных трудностях, поиске путей к новой надежде и одна идея о том, что реальный мир шире, чем «хорошо» и «плохо». Фильм вдохновлен книгой советского фантаста Ивана Ефремова. В рамках события состоялась мини-лекция о документалистике, а также обсуждение с режиссёром его фильма.

Кино является самой увлекательной формой изучения языка. В 2023 году в Библиотеке проходили киноуроки с показами фильмов на французском языке от Центра французского языка и культуры Альянс Франсез:

– на встрече 19 февраля посмотрели и обсудили фильм «Счастье/Felicità»;

– 19 марта на киноуроке от Альянс Франсез посмотрели историю приключений девочки с богатым воображением «Беды Софи» на французском языке с русскими субтитрами. Фильм представила и обсудила со зрителями куратор образовательных программ «Альянс Франсез – Казань» Камалова Гульшат Ильдусовна;

– 16 апреля состоялся кинопоказ французского фильма с русскими субтитрами «Ouistreham» / «Между двумя мирами» от Альянс Франсез. На киноуроке посмотрели фильм про простых людей и обсудили его вместе с преподавателем Камаловой Гульшат.

– 12 октября в *конференц-зале* Библиотеки состоялся кинопоказ фильма «Quai d'Orsay/ Набережная Орсе» на французском языке с русскими субтитрами про молодого парня, получившего должность помощника министра. После показа обсудили фильм с куратором образовательных программ «Альянс Франсез».

Спектакли и перформансы

В Национальной библиотеке РТ работает театральная площадка МОЙ. В репертуаре – спектакли на русском и татарском языках, танцевальные перформансы и детские постановки. Репертуар МОЙ составили спектакли Творческого объединения «Алиф» и Творческой лаборатории «Угол», ежемесячно выпускается не менее одной премьеры.

Приоритетные направления работы площадки – развитие в Казани театра горожан и осмысление национальной культуры средствами современного театра. Формат театра горожан предполагает участие казанцев в процессе создания спектакля и/или активную роль на самих показах.

4-5 февраля в МОЙ состоялась премьера кукольного спектакля «Ак бүре» / «Белый волк», основанного на татарской сказке для зрителей от 5 до 100 лет...

15 марта на театральной площадке МОЙ прошел спектакль «Жизнь Н». Это спектакль про бродячего артиста-клоуна — эдакого льва Бонифация из мультика, которого все время окружают дети. Зрители становятся полноправными участниками истории. Дети с удовольствием включаются в действие, наполненное выдумками, веселыми аттракционами и играми. Это веселый и праздничный, и в то же время трогательный и лиричный спектакль.

28 апреля на театральной площадке МОЙ состоялся перформанс «ДӨР». Слово «ДӨР» в переводе с тувинского языка означает: 1) почётное место в юрте (напротив входа); 2) сторону, противоположную фасаду. В 2023 году перформанс «ДӨР» был номинирован на национальную премию «Золотая маска» как постановка современного танца и за работу

всех участников команды: балетмейстеров-хореографов, композиторов, исполнителей женской и мужской ролей – сразу в пяти категориях.

13 мая в МОÑ состоялась премьера танцевального перформанса «Гашыйк». В основе этого спектакля размышление о любви как необходимости. Но, как невозможно схватить ветер, так невозможно описать это неосязаемое и своенравное состояние – то, что способно двигать горы, поднимать до небес и причинять опустошающую боль.

3 и 4 июня в рамках фестиваля искусств «Горький + Татарстан» в Библиотеке состоялся спектакль творческого объединения «Алиф» «Горький Татарин» по пьесе Максима Горького «На дне». Это история о жизни русской ночлежки, поразившая современников картинами безысходности и поставившая их перед выбором между утешительной иллюзией и жестокой правдой. Этим же периодом датируется приобщение татар к европейской культуре. Творческая команда «Алиф» объединила эти две темы на образно-символьном уровне. В спектакль вводится параллель с крючниками. Как и Горький, режиссер отказывается от ясно расставленных акцентов и четких ориентиров, тем самым давая волю для интерпретации. Действо легко превращается и в портрет страдающих низов, и в любование уродством главного персонажа-крючника, и в рассуждение о возрождении аутентичной татарскости. Команда спектакля: режиссер Туфан Имамутдинов, актер Ильнур Гарифуллин, текст Дины Сафиной.

17 ноября на театральной площадке МОÑ состоялся танцевалный перформанс «ДӨР». В 2023 году «ДӨР» был номинирован на национальную премию «Золотая маска» в категории «современный танец», а также была отмечена работа всех участников команды: балетмейстеров-хореографов, композиторов, исполнителей женской и мужской ролей. Перформанс был отмечен в общей сложности в пяти номинациях. Слово «ДӨР» в переводе с тувинского языка означает: 1) почётное место в юрте (напротив входа); 2) сторону, противоположную фасаду. О чем перформанс? О том, что связи возникают и распадаются, вторя ритму узоров внутри замкнутого пространства ковра. Звуки наполняют пространство волнами вибраций. Тела оставляют тени и невидимые орнаменты в пустоте.

18 ноября на театральной площадке МОÑ в Национальной библиотеке РТ состоялся спектакль-путешествие для всей семьи «Приключения Луи и Реми». Спектакль для детей старше 6-ти лет. Это интерактивный моноспектакль с одним актёром, участие в котором принимают все зрители.

19 ноября на театральной площадке МОÑ в Национальной библиотеке РТ состоялся спектакль «Отстань от себя» – пластический спектакль об отношениях с телом, который позволил зрителю взглянуть на себя и других людей с точки зрения их уникальности. Тело – уникальный сосуд, сам по себе ценный и неповторимый. Разная длина рук и ног, нос с

горбинкой или широкие лодыжки – все это делает человека уникальным. Однако люди склонны не замечать свои особенности, и даже скрывать их. Все это происходит потому, что люди не привыкли прислушиваться к своему телу и часто позволяют другим вторгаться в его идентичность.

23 ноября на театральной площадке МОЙ в Национальной библиотеке РТ состоялся спектакль «147» по книге Радмилы Хаковой. Как меняются отношения в новом, уже изменившемся мире? Что такое сегодня «твой человек»? Нужно ли вообще теперь искать себе пару, ведь мир так изменился? Истории из книги «147 свиданий» обретают новое прочтение в спектакле. Художница Ксения Шачнева в соавторстве с режиссером Дарьей Андреевой смешивают настоящий и виртуальный мир, и даёт зрителю возможность не перечитать, а прожить книгу вместе с её реальными героями.

24 ноября состоялся перформанс, спектакль-медитация, спектакль-процесс «Ильнур и Лея» – о процессе зарождения энергии внутри, процессе рождения образов снаружи через тела актеров, их соединении и разъединении. Быть вместе или раздельно? Искать свой путь и познавать себя или дополнять друг друга? А кто я внутри и кто снаружи? Вопросы, которые могут циклично возникать в нашей жизни, также как они возникают внутри спектакля. Каждый из нас проживает свой путь, и каждый освещает его по-своему. Каким путем идешь ты и какой свет внутри тебя?

26 ноября в Библиотеке прошел спектакль «Жизнь Н» – про бродячего артиста-клоуна – эдакого льва Бонифация из мультика. Зрители становятся полноправными участниками истории. Дети с удовольствием включаются в действие, наполненное выдумками, веселыми аттракционами и играми. Это веселый и праздничный, и в то же время трогательный и лиричный спектакль.

С 20 по 24 ноября в МОЙ прошла творческая лаборатория «Свободная сцена». Тема лаборатории «Театр. Синтез». В рамках программы участники познакомились с инструментами, методами и подходами для создания творческого синтеза и расширения средств художественной выразительности театра и перформанса.

9 декабря на театральной площадке **МОЙ состоялась премьера спектакля Дмитрия Волкострелова о людях и книгах под названием «Наши книги».** Это спектакль – размышление о значимости книги в нашей жизни.

Спектакль предложил зрителям ответы на некоторые из вопросов:

– Помним ли мы первую строчку любимой книги? А последнюю?

– Что будет, если мы совсем перестанем читать?

– А аудио-книга для вас — книга? Или вы отрицаете даже цифровую копию вашего любимого произведения?

– Любите ли вы читать на иностранном языке?

– А знаете ли вы, что за час чтения сжигается 80 килокалорий?

– Будет ли интересен этот спектакль тем, кто не любит читать?

Но какие-то из них так и остались неотвеченными.

15 декабря на театральной площадке **MOÑ в Национальной библиотеке РТ прошел спектакль «Әңгәмә/Диалог» – это с**пектакль о диалоге, которого нет, попытка определить татарскую национальную идентичность через творческий диалог отца с сыном, это исследование глубинной памяти татарского народа и национальной идентичности в современном мире через приватную историю, цель которой в укреплении связи культуры прошлого и настоящего. Центральная фигура спектакля – народный писатель и общественный деятель Республики Татарстан Рабит Батулла. Изучив его творчество и жизнь, его разум и сердце, зритель может найти точки соприкосновения с собой настоящим и с национальной культурой прошлого. Драматургическая основа спектакля – монолог главного героя в исполнении Нурбека Батуллы, который пытается понять внутренний мир человека прошлого и выйти с ним на сложный внутренний диалог – сына с отцом. Проект реализован при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Грант предоставлен ООГО «Российский фонд культуры.

21 декабря на театральной **площадке** MOÑ в Национальной библиотеке РТ прошел спектакль **«**Моң**».** Спектакль жанрово ближе всего к лирической комедии. Персонажи ведут диалог на двух языках – русском и татарском. Это одна затянувшаяся репетиция музыкальной группы, которая никак не может довести до ума свою программу – мешают как внутренние противоречия, так и внешние обстоятельства непреодолимой силы. **По словам режиссера** спектакля Бориса Павловича «Моң» – это удивительное татарское слово, аналогов которому нет ни в русском, ни в других известных языках. Оно означает особое качество музыкального исполнения, которое заставляет слушателя трепетать.

29 декабря на театральной площадке MOÑ в Национальной библиотеке РТ состоялся спектакль «Единственный берег» – это три текста для трёх актёров в жанре магической реальности. Источником вдохновения стал остров-град Свияжск. Все тексты связаны со Свияжском периода гражданской войны. По мнению автора текста, это время – интереснейший сплав и столкновение нескольких совершенно разных культур, которые до этого вообще никак не соприкасались. Спектакль заставляет задуматься о том, как любить, не поддаваясь диктуемым обществом правилам, как противостоять системе, как выучить язык звёзд и научиться принимать всё, даже то, что, казалось бы, очень мешает.

Всего за 2023 Театральной площадкой MOÑ в Национальной библиотеке РТ было представлено около 150 разноплановых спектаклей и перформансов.

Книжные и психологические клубы

В 2023 году в Библиотеке продолжил свое развитие дискуссионный книжный клуб «Лучше обсудим книги». Книжный клуб «Лучше обсудим книги» – это возможность начать читать осознанно, по-взрослому, с анализом и последующим обсуждением. «Лучше обсудим книги» – это уютные книжные вечера в компании библиотекаря Юлии Шулайи.

На встречах клуба обсудили такие произведения как: «Коллекционер» Джона Фаулз, «Вторая жизнь Уве» Фредрика Бакмана, «Какая чушь. Как 12 книг по психологии сначала разрушили мою жизнь, а потом собрали ее заново» Мэриэнн Пауэр, «Риф» Алексея Поляринова, «Там, где раки поют» Делии Оуэнс – ода природе, нежная история о взрослении, одиночестве и о связи людей, «Аэропорт» – роман-бестселлер Артура Хейли, «Шум времени» выдающегося британского прозаика Джулиана Барнса, «Стража! Стража!» – юмористическое фэнтези английского писателя Терри Пратчетт, роман-житие «Лавр» Евгения Водолазкина, «Жареные зеленые помидоры в кафе "Полустанок"» американской писательницы, актрисы и комедиантки Фэнни Флэгг, бестселлер «Правда о деле Гарри Квеберта» Жоэля Диккера, «И повсюду тлеют пожары» – захватывающую историю двух семей Селесты Инг, роман «Машины как я» Иэна Макьюэна – мелодраму, фантастику и психологический триллер под одной обложкой,

Участники клуба «Лучше обсудим книги»

роман Артуро Перес-Реверте «Королева Юга» с погонями, перестрелками, криминальными драмами и исследованием темных сторон человеческой природы и общества, красивую сказку «Дом на краю ночи» от Кэтрин Бэннер о романтичной любви, древних легендах, семейных драмах и о трагических историях 20-го века, роман Карлоса Руиса Сафона «Тень ветра», который заставляет читателя погрузиться в почти мистический мир Барселоны и перемещает его в совершенно иную систему координат. Всего в клубе состоялось 16 встреч (275 посетителей).

В 2023 году в Библиотеке был запущен новый проект – «Литературная резиденция» – это цикл открытых встреч о писателях, поэтах, литературных жанрах, новых книгах и книжных событиях от Национальной библиотеки РТ.

25 февраля в рамках «Литературной резиденции» состоялся открытый диалог о популярном литературном жанре «Исторический роман: реальность и вымысел». На встрече обсудили как совместить художественный вымысел с историческими фактами, где находится разделительная линия между мифом и историей, как исторические романы помогают нам осмыслять исторические процессы и события? Обсудили исторический жанр в литературе с точки зрения литераторов, филологов и историков.

Спикерами встречи выступили:

– Ольга Иванова — писательница, член Союза писателей Республики Татарстан, лауреат Державинской премии, автор романа «Великая Орда», исторической трилогии «Повелительницы Казани» – о Нурсолтан, Гаухаршат и Сююмбике;

– Татьяна Николаевна Бреева – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и методики её преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета;

– Искандер Лерунович Измайлов – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории им. Ш. Марджани;

– Михаил Михайлович Соловьев – преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Казанского кооперативного института Российского университета кооперации, историк, социолог.

10 марта состоялась вторая встреча «Литературное резиденции». Тема второй встречи – «Дастан: как художники видят литературу?». 2023 год Всемирный конгресс татар объявил Годом дастанов. Это уникальная форма народного эпического творчества, но в публичном поле слово «дастан» звучит редко. Между тем, традиция книжного татарского дастана очень глубока – это эпос, который удачно сочетает и литературу, и исторические источники. На встрече поговорили о главном дастане татар – это «Идегей». О нем рассуждали фольклорист, литературовед, историк и режиссер. Разобрали, кто такой Идегей,

чем отличается татарский дастан от ногайского, киргизского, казахского и что общего между «Идегеем», «Иллиадой» и «Калевалой». Мероприятие прошло на татарском и русском языках. Спикерами встречи стали Лилия Мухаметзянова – фольклорист, литературовед, доктор филологических наук, Искандер Измайлов – историк, доктор исторических наук, Туфан Имамутдинов – главный режиссер Тинчуринского театра, режиссер спектакля «Идегей». Модератор: заместитель директора Национальной библиотеки РТ Табрис Яруллин.

5 апреля в рамках «Литературной резиденции» состоялась дискуссия: «Нон-фикшн: приключения "несуществующего" жанра». Обсудили особенности жанра, историю его возникновения и в чем заключается его феномен. Участники резиденции ответили на такие вопросы как:

– Можно ли считать нон-фикшн самостоятельным литературным жанром?

– Что такое документальная проза и почему она называется нон-фикшн?

– Почему жанр нон-фикшн, так популярен у современного читателя?

– Как установка на «реальность» сюжета влияет на восприятие читателя?

– Почему сюжет, основанный на реальных событиях гарантирует успех.

Популярный литературный жанр обсудили спикеры встречи:

– Андрей Алексеевич Аствацатуров (г. Москва) – прозаик, филолог, и.о. декана Факультета свободных наук и искусств СПбГУ. Автор книг «Осень в карманах», «Люди в голом», «Не кормите и не трогайте пеликанов» и других. Лауреат премии «Новая словесность». Директор музея «Дом Набокова» в Санкт-Петербурге»;

– Ольга Олеговна Несмелова – профессор, доктор филологических наук заведующий кафедрой зарубежной литературы КФУ.

– Булат Альфредович Ханов – писатель, литературный критик, лауреат премий «Лицей», «Звездный билет». Автор книг «Гнев», «Развлечения для птиц с подрезанными крыльями», сборника рассказов «Ибупрофен» и других.

27 октября в рамках «Литературной резиденции» состоялась встреча «Темная академия: новая мрачная романтика», на которой поговорили о жанре «dark academy», истории его возникновения, о первых авторах и книгах этого жанра. Обсудили его особенности и направления. Порассуждали почему «прохладные истории», «мистика», «элитарность», «закрытость и замкнутость», все, что свойственно книгам жанра «Темная академия», так привлекательны для студенческой молодежи и не только? Вспомнили студенческую молодежь дореволюционной Казани, что тогда читали и был ли этот жанр так популярен в то время. Модератором встречи выступил кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы КФУ Алексей Мелихов. Спикер

встречи – аспирант кафедры социальной и политической философии и истории КФУ, автор паблика «Прохладная история» Иван Ротов.

16 декабря в рамках цикла встреч проекта «Литературная резиденция» обсудили ретрофутуризм – жанр фантастики, который основывается на представлениях о будущем из прошлого. Как писатели прошлого видели будущее? Об этом порассуждали спикеры Литературной резиденции: Булат Ханов, писатель, литературный критик, лауреат премий «Лицей», «Звездный билет»; Зульфия Зинатуллина, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы КФУ; Иван Ротов, аспирант кафедры социальной и политической философии и истории, автор паблика «Прохладная история». Модератор: Алексей Мелихов, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы КФУ.

В 2023 году в Национальной библиотеке проходили встречи книжного клуба для детей и взрослых по французской литературе от Центра французского языка и культуры Альянс Франсез – Казань. На встречах книжного клуба для детей по французской литературе маленькие читатели заново открывали для себя сказки знаменитых французских писателей, знакомились с французскими народными сказками, а также с современными комиксами, читали, обсуждали персонажей, рисовали и даже ставили сценки. На встречах для взрослых любители французской литературы обсуждали самые интересные книги французских писателей, от классики до современности. Спикер встреч: куратор образовательных программ «Альянс Франсез – Казань» Камалова Гульшат Ильдусовна.

В течение года в Библиотеке проходил цикл встреч «Психология поэзии», в рамках которых участники читали любимые стихотворения и обсуждали психологические механизмы взаимодействия читателя и поэтического текста. Любой желающий мог выбрать и прочесть стихи в рамках обсуждаемой темы, поделиться своими мыслями и вместе со специалистом проанализировать читательский отклик с психологической точки зрения. Как стихи воздействуют на психику? Чем обусловлен поэтический дар? Как поэтам удаётся отразить одной метафорой жизнь поколения? Эти и множество других вопросов обсуждались в рамках встреч «Психология поэзии». Ведущая: психолог, исследователь психологии искусства Лилия Шаяхметова. Темой первой встречи, которая прошла 9 марта, стала лирика Бродского.

23 марта на встрече из цикла «Психология поэзии» обсудили поэзию Анны Ахматовой и Марины Цветаевой.

6 апреля поговорили о поэзии Сергея Есенина. Попытались найти ответ на вопрос чем привлекательна лирика и личность крестьянского поэта для современного читателя? Участники услышали описание психологического портрета Есенина, анализ творчества,

психологических мотивов его поступков и высказываний. Желающие смогли прочесть любимые стихотворения Сергея Есенина, посвящения поэту, а также стилистически близкие ему стихи.

20 апреля на встрече «Психология поэзии» поговорили о том, что чувствуют и как интегрируют свои ощущения в стихи наши современники, рассказали о творящих сегодня авторах и попытались выделить особенности лирических переживаний разных эпох. Желающие смогли прочесть любимые стихи современных поэтов и рассказать о вызванных ими чувствах и ассоциациях.

4 мая в рамках цикла «Психология поэзии» состоялась встреча, посвященная Александру Блоку «Сознание меняющегося мира». Поговорили о символах поэзии Александра Блока, его жизни и отношениях, восприятии времени, психологических особенностях и о том, почему великие поэты серебряного века единодушно признавали Блока самым великим.

18 мая прошла встреча, посвященная Северянину и Маяковскому «Единство противоположностей» – сопоставление поэтического стиля и характеров выдающихся футуристов. В рамках встречи состоялся открытый микрофон: желающие смогли прочесть любимые стихи.

8 июня прошла очередная встреча из цикла «Психология поэзии», посвященная поэзии Арсения Тарковского и ее отражению в творчестве его сына Андрея.

6 июля на встрече цикла «Психология поэзии» поговорили о поэзии Беллы Ахмадулиной, проанализировали собственный эмоциональный отклик на стихи знаменитой поэтессы и разобрали психологические приёмы создания этого отклика. Поговорили об эпохе шестидесятников, ставшей апогеем развития советской культуры и о том, как их наследие отражается в сегодняшнем сознании.

20 июля состоялся разбор самых актуальных психологических запросов на примере творчества Лермонтова.

17 августа на встрече из цикла «Психология поэзии» обсудили как психика современного человека воспринимает поэзию Золотого века.

14 сентября на встрече цикла «Психология поэзии» поговорили о личности и творчестве одного из самых противоречивых авторов серебряного века Владимире Набокове. Первая часть встречи – лекционная, вторая – чтение и обсуждение творчества поэта.

На встрече 27 сентября поговорили о самом эпатажном критике русской поэзии, эстете и аристократе Иване Бунине. Он интересен не только как выдающийся деятель серебряного века, но и как личность. Поговорили о биографии, характере и

творчестве поэта. Первая часть встречи была лекционная, вторая – чтение и обсуждение стихотворений Ивана Бунина.

25 октября встреча была посвящена Марине Цветаевой. На встрече рассмотрели мотивы творчества, личность и отношения гениального поэта. Благодаря яркому темпераменту в сочетании с незаурядным интеллектом Марина Цветаева оставила наиболее эмоциональный след в истории российской поэзии. Её личность, отношения с окружающими, её быт и сама жизнь служили средствами для реализации главного предназначения, и, будучи воплощёнными в творчестве, удобны для психологического исследования.

16 ноября в клубе «Психология поэзии» читали и обсуждали стихи о любви Владимира Маяковского. Владимир Маяковский известен, прежде всего, как футутрист: поэт железного, чеканного слова, громогласый бунтарь и поэт. Но тем ярче на фоне этой демонстративной силы выделяется его нежность и уязвимость.

14 декабря на встрече из цикла «Психология поэзии» разобрали личность и творчество Анны Ахматовой – как сформировались черты характера Ахматовой, позволившие ей, несмотря на трудную судьбу, пережить всех поэтов серебряного века.

В 2023 году в Библиотеке проходили встречи в клубе грамотности амбассадора Литресс и корпоративного преподавателя по русскому языку Екатерины Пермяковой. 21 октября встреча была посвящена теме «О сложных предложениях – просто!». Разобрали предложения по принципу: каждая запятая – на своём месте, а также осложнения предложений в виде *причастных* и *деепричастных* оборотов (трудные случаи).

В октябре в Библиотеке начал работу клуб «Книжный Феникс» – это клуб для общения подростков про книги, жизнь и вдохновение творчеством. Каждая встреча клуба – это живое общение ребят 10-14 лет, знакомство и вдохновение чтением. В программе встреч – традиционное чаепитие в кофейне «Мин» и игра «Тайный друг. Экспресс» Клуб ведет педагог, книголюб и автор образовательных историй Ольга Мельникова

24 ноября на встрече клуба «Такие разные детективы» ребята поделились любимыми детективными историями, прочитали отрывки из любимых книг. Вместе придумали детективную задачку и нашли новые книжки, которые интересно читать.

В январе в Библиотеке состоялось 2 встречи в клубе комиксов «Инкстории» (16+) с казанской художницей Марией Васильевой. На встречах участники рисовали, давали друг другу задания, делились советами, презентовали свои работы и печатали зин.

В 2023 году в Библиотеке продолжились встречи в татарском литературно-просветительском книжном клубе «Фикер», целью которого является популяризация

произведений татарских писателей, чьи произведения были поставлены на подмостках театра. Книжный клуб «Фикер» – совместный проект с клубом Шэрык.

1 ноября состоялась встреча клуба татарской книги «Фикер», на которой обсудили произведение Туфана Миннуллина «Әлдермештән Әлмәндәр».

В 2023 году в Библиотеке совместно с «Лигой Студентов РТ» был продолжен проект для студентов, которые живут книгами или хотят открыть для себя мир литературы. Каждую встречу – новая книга, обмен впечатлениями, дискуссии и обсуждение позиций автора и критики. Частота встреч: 1 раз в 2 недели.

В 2023 году в Библиотеке продолжила работу группа поддержки горожан «Связь» – для тех, кому одиноко. На группах поддержки люди встречались, чтобы в безопасной атмосфере выговориться, поделиться личным опытом, услышать других и понять, что они не наедине со своими трудностями. На встречах в группе не ставят друг другу диагнозы и не пытаются излечиться. Здесь только дают возможность поделиться переживаниями, забрать (если откликнется) чужой опыт.

В течение года в Библиотеке также проходили встречи книжного клуба техникума «МЦК-КТИТС» (Казанский техникум информационных технологий и связи), «Клуба любителей чтения» Всероссийского общества глухонемых, книжного клуба «ЖеК».

Концерты и другие музыкальные мероприятия

В 2023 году в Библиотеке начал работу клуб любителей прослушивания виниловых пластинок «Одна пластинка в неделю». В клубе нет жанровых ограничений. Здесь слушают фонд виниловых пластинок Библиотеки и рассказывают о нем, обсуждают и предлагают.

В рамках работы клуба еженедельно в Музыкальном зале библиотекари знакомили читателей с коллекцией винила, которой располагает Библиотека – от органной музыки до поп-пластинок прошлого. Среди них: альбом группы Depeche Mode**;** пластинки группы Кино и др. 14 января послушали и обсудили пластинку финско-татарской группы Başkarma, 25 февраля послушали Sting, 11 марта прослушали Led Zeppelin, 18 марта прослушали АукцЫон, 25 марта прослушали детские татарские песни, 8 апреля слушали Майкла Джексона, 22 апреля слушали пластинку Ильгама Шакирова, обсудили национальную музыку в СССР и редкие находки, 9 мая послушали пластинку Булата Окуджавы, 14 октября послушали и обсудили музыку Дмитрия Шостаковича, 11 ноября прослушали аудиосказку «Три толстяка». 17 декабря состоялось завершение второго сезона проекта «Одна пластинка в неделю» – слушали много разных пластинок и говорили о них.

4 января состоялся DJ сет под буквами от Булата Абудуллина. Он представил свой музыкальный проект «AB» в стиле нео-вестерн, нео-соул, нео-диско.

8 января на театральной площадке МОÑ состоялся концерт Yummy Music Band – это супергруппа татарских музыкантов, играющая самые известные народные и авторские песни на татарском языке.

14 февраля в Библиотеке прошел концерт «Твоё имя» – это музыка из аниме в оркестровом исполнении. Живое музицирование солистов оркестра «Анимато». В программе прозвучали номера из оркестровой сюиты «Твоё имя» японского композитора Ёдзиры Ноды. Билеты можно было приобрести по Пушкинской карте.

24 февраля в Библиотеке состоялся Концерт Государственного струнного квартета Республики Татарстан «Увиденная музыка».

Участники концерта услышали классику западноевропейских композиторов 18-19 веков, музыку советских авторов, саундтреки к известным кинофильмам, а также сочинения композиторов Татарстана.

26 марта в Библиотеке прошел концерт гусляра Ольги Глазовой – автора четырех альбомов, популяризатора гуслей в неакадемической музыкальной среде.

2 апреля состоялся концерт «Genshin Impact» оркестра «ANIMATO», который исполнил всем известные саундтреки китайского композитора Yu-peng Chen. В программе прозвучали саундтреки к регионам Мондштадта, Ли Юэ, Инадзумы, Сумеру и Тейвата.

8 апреля в Библиотеке состоялся концерт Амаля Керимова. Амаль Керимов — «татарский Эйнауди» в сопровождении струнного квартета создали для участников теплый музыкальный вечер, наполненный незабываемой музыкой. Он подарил яркий мир образов и эмоций, и напомнил о том, что каждый человек, живущий на планете, окружает себя каким-либо искусством.

22 апреля в библиотеке прошел отчетный весенний концерт «Кружка хора» – это проект, представляющий собой занятия хором для людей всех возрастов с разным уровнем музыкальной подготовки. Главной целью проекта является удовольствие от музыкального музицирования. Пение, эмоции участников, их общение и творчество – важнейшие ценности проекта. В репертуаре каверы на современные песни в оригинальной аранжировке от хормейстера. В программе композиции группы «Король и Шут», Zoloto, Леонида Агутина и др. Создателем проекта является Виктор Голумбевский – экс- художественный руководитель «Хора ИМО» и хормейстер проекта «Hot Horist». Билеты на «Кружок хора» можно было купить по Пушкинской карте.

7 мая в Библиотеке состоялся концерт «Современные композиторы Кореи».

Концерт камерного оркестра «Анимато» в Национальной библиотеке РТ

Камерный оркестр под управлением Рината Камалова «Анимато» исполнил музыкальные композиции Хен Гуана и Тедди Пака. В концерте принял участие лауреат международных конкурсов Ильяс Камал (виолончель).

Оркестр был создан для популяризации редко исполняемых произведений. В настоящее время в репертуаре коллектива – более 150 сочинений, некоторые из которых были исполнены оркестром впервые в Татарстане.

5 августа на террасе Библиотеки состоялся концерт группы «Ледокол Пушкин».

Концерт группы «Ледокол Пушкин»

Группа представила экспериментальную программу: новые и уже знакомые песни прозвучали в лабораторном формате – музыканты импровизировали с использованием синтезаторов, сэмплеров и драм-машин – всё это в сочетании с гитарой и скрипкой. Концерт прошел в рамках серии выступлений музыкантов в поддержку книг из фонда отдела искусств Национальной библиотеки РТ.

11 августа на террасе Библиотеки состоялась презентация альбома «KAMFIT» группы GAUGA. Встреча прошла в очень теплой атмосфере.

26 августа в рамках серии «Отдел искусств» в Национальной библиотеке РТ, прошло выступление независимого казанского музыканта мультиинструменталиста Марата Сулейманова, который исполняет музыку в диапазоне от ранних ДДТ и Девида Боуи до постпанка и татарской эстрады. Марат поет на русском, английском и татарском языках, сыграл в одиночку на всех инструментах, продюсируя свой татароязычный мини-альбом и записал, пожалуй, лучший кавер на Ramones на татарском языке.

15 сентября в рамках проекта «Отдел искусств» на террасе Библиотеки состоялся сольный концерт Зарины Вильдановой при участии Ilgiz, Malsi Music, The CheekLaWeek, Тимура Валеева. Вместе с друзьями и единомышленниками они спели все самые любимые песни в акустическом и электронном звучании.

12 ноября на театральной площадке MOÑ в Национальной библиотеке РТ состоялся сольный концерт Насти Чайкиной (скрипка) «Сад земных наслаждений».

7 декабря в Национальной библиотеке РТ прошел бесплатный концерт татарской инди-фолк группы Juna в честь прохождения музыкантов в финал конкурса-фестиваля негосударственных фольклорных коллективов «Новый фолк». Выступление сопровождала диджитал-графика от казанской медиахудожницы Нади Кимельяр. Гостем события стал проект «АйАт» — дуэт Айдара Абдрахимова и Сабрины Алма апай, которые озвучивают тюркскую музыкальную традицию, используя этнические инструменты и национальные вокальные стили.

23 декабря в конференц-зале Национальной библиотеки РТ состоялся новогодний концерт Кружка хора «Новый год мы встретим взрослыми». Темой концерта стали ностальгия по детским новогодним елкам, надежда и вера в лучшее. Зрители вместе с выступающими прошли путь от трепетного ожидания новогоднего чуда до взрослой реальности, и попробовали снова научиться радоваться празднику. Репертуар хора состоит из каверов на современные песни на русском, татарском и английском языках в оригинальных аранжировках от хормейстеров. В программу отчетного концерта вошли композиции таких артистов, как Дора АИГЕЛ, hehehe, Наталья Ветлицкая, Эрика

Лундмоен, Муся Тотибадзе, Total, Салават Фәтхетдинов, Гости из будущего, Zoloto, Скриптонит, Doja Cat, Hi-Fi, Глюкоза, УСАЛ, Cream soda, Шура. Проект «Кружок хора» представляет собой занятия хором для людей всех возрастов с разным уровнем музыкальной подготовки. «Кружок хора» не ставит перед собой задачи получения лауреатств на конкурсах. Не строит культурные, гендерные и профессиональные преграды. Главной целью проекта является удовольствие от коллективного музицирования. Пение, эмоции участников, их общение и творчество – важнейшие ценности проекта.

24 декабря в Библиотеке состоялся мастер-класс-концерт по музыке от арфистки Марии Максимовой «Магия звуков арфы». В атмосферном зале Национальной библиотеки РТ прозвучала своеобразная антология произведений для кельтской арфы европейских стран, где в разные эпохи этот инструмент был достаточно популярен. Часть программы была посвящена народной музыке, часть – авторской, от эпохи Возрождения до популярных современных композиторов.

Мультиинструменталистка и одна из главных идеологов исполнительства на кельтской арфе в Казани, Мария Максимова провела участников концерта сквозь музыкальные эпохи и стили, а кроме всего прочего исполнила и собственные авторские сочинения. Концерт состоялся при участии Елизаветы Моисеевой (скрипка).

24 декабря в Национальной библиотеке состоялся новогодний концерт артистов казанского камерного оркестра La primavera «Новый год из семи нот».

В новогодней музыкальной программе для всей семьи прозвучали:

1. Ю. Разборов - «Елочка»;
2. Сиротин - «Карнавальная ночь»;
3. J. Pierpont / J.P. Sousa «Jingle bells»;
4. JULE STYNE «Let’s is snow»;
5. Р. Бернс - Шотландская рожденственская песня «Старая дружба»;
6. Ф.Лей - «История любви»;
7. ABBA «Happy New Year»»
8. Hampton – «Agitation rag»;
9. James Scott – «Sunburst Rag»;
10. Joplin – «Ragtime»;
11. Perry Como – «Magic moments»;
12. Чайковский «Танец феи драже»;
13. Чайковский «Марш»;

В концерте приняли участие: Лия Коростякова – скрипка, Асия Завадская – скрипка Алия Ахметвалиева – скрипка, Светлана Станчина – скрипка, Мария Максимова – альт, Алексей Алексеев – виолончель, Игорь Завадский – контрабас, Елена Лось – фортепиано

Мероприятия для детей и подростков

В 2023 году в Национальной библиотеке были организованы мероприятия для детей разных возрастных групп, направленные на популяризацию книги и чтения, развитие способностей к творческому самовыражению, формирование здорового образа жизни, общечеловеческих ценностей. Также были организованы семейные клубы для детей и их родителей.

В новогодние праздники со 2 по 11 января для детей проходила квиз-игра «Сказка за сказкой», в которой приняли участие 20 человек.

20 января Национальная библиотека РТ и писательская мастерская для подростков «Карл у Клары» объявили литературный опен-колл «Поперёк города, или 26 минут на метро: расскажи о том, с чего для тебя начинается Казань, какими маршрутами ты ходишь и о каком городе мечтаешь?».

Необходимо было написать небольшое эссе и отправить организаторам проекта. Авторы лучших текстов получили возможность пройти обучение в писательской лаборатории мастерской «Карл у Клары».

Обучение началось 11 февраля: на протяжении 10 недель студенты лаборатории писали собственные автобиографические рассказы, изучали основы писательского мастерства, выпустили зин и познакомились с интересными людьми.

Обучение в писательской лаборатории мастерской «Карл у Клары»

Преподавателем и куратором мастерской выступила писательница и журналистка Диана Садреева, а приглашенными экспертами стали – заместитель шеф-редактора издательства «КомпасГид» Марина Кадетова, главный редактор Альпина. Дети и Альпина Young Adult Лана Богомаз, писательница Яна Летт и другие.

Принять участие в проекте мог любой житель Казани в возрасте от 14 до 18 лет.

19 февраля в Библиотеке прошел мастер-класс «Комикс “Сказка в коробке”» с Мидатом Валиевым – художником-абстракционистом, преподавателем школы архитектуры и дизайна Фа-Сад**.** Участники мастер-класса создали свой комикс в технике оригами.

Мастер-класс «Комикс “Сказка в коробке”»

28 февраля в рамках Литературного проекта «Я – читатель» в Библиотеке прошел библиотечный урок по произведению М. Парр «Вафельное сердце» для учеников 6 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» Вахитовского района г. Казани. В мероприятии приняли участие 12 учащихся.

12 марта на научном лектории Milmax Science состоялся мастер класс для детей и взрослых по химии полимеров «Искусство и новый 3D Ван Гог» от профессора кафедры «Технологии пластических масс» КНИТУ (КХТИ) Олега Ключникова. Мастер класс состоял из теоретической части, на которой спикер рассказал об общем представлении о химии, химических реакциях на примере полимеров. Затем, на практической части, участники своими руками изготовили изделия из холодной резины, которая в процессе

вулканизации превращается в резину декоративную. Так же было продемонстрировано как можно в бытовых условиях и для бытовых нужд сделать нужные изделия из резины.

12 марта в рамках научного лектория Milmax Science состоялось научное шоу для детей и взрослых от проекта «Реальная астрономия» (г. Казань). Участники шоу оказались на борту воображаемого корабля «Астро» и отправились в космическое путешествие в котором разгадали чем отличаются кометы от астероидов, познакомились с историей образования Солнечной Системы, увидели, как взрываются звёзды и даже приблизились к Черной дыре. Программа также включала путешествие по удивительно красивой 3D карте Галактики «Млечный Путь», наглядные опыты и игры, интерактивное шоу, главными героями которого являются дети.

В рамках Международного дня детской книги, который отмечается ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена, Национальной библиотекой РТ была подготовлена двухдневная программа под названием «Один день из жизни комиксов», включающая в себя ряд мероприятий:

Медиа-выставку рисованных историй из журнала «Ялкын». Для медиа-выставки сотрудники Библиотеки изучили архив журнала «Ялкын» периода 1980-1990-х годов и выбрали самые интересные рисованные истории на татарском языке. В течение всего дня их можно было увидеть на большом экране конференц-зала.

В холле Библиотеки прошла книжная ярмарка от издательств «Чердобряк», «Молодая мама», «40 книг», «Тримаг», «Юлбасма», «Смена», «Фугриксы», магазина «Book&Game» и коллекции старых комиксов Ильи Сергеева.

В подростковом зале состоялась лаборатория комиксов «Хоррият в стране книг» – интенсив по написанию, оформлению и выпуску комикса с художницей Лилией Косолаповой.

В универсальном зале прошло открытие выставки иллюстраций «Субъекты». Международный независимый фестиваль книжной иллюстрации «МОРС» представил шорт-лист победителей 2022 года, а также работы участников из Татарстана и Бурятии.

В выставочном зале состоялась открытая встреча о трендах современной книжной иллюстрации и визуальной литературы «Книжная иллюстрация, как визуальное отражение текста». Модератором выступил Александр Скобеев, художник, куратор выставочных проектов в Национальной библиотеке РТ. Спикерами стали Анна Чефранова – директор Международного фестиваля книжных иллюстраций «Морс»; Гузель Гарипова – художница, иллюстратор, художественный редактор в издательстве «Юлбасма»; Соня Лигостаева – иллюстратор, дизайнер книг. В выставочном зале также была организована выкладка татарстанских комиксов из фондов Национальной библиотеки РТ.

Детский комикс-клуб от Альянс Франсез организовал чтение и обсуждение детских французских комиксов «Дневники Вишенки» – популярной серии графических романов Жорис Шамблер и Орели Нейре, в также встречу книжного клуба французских комиксов для взрослых, где обсудили французские графические романы Аньес Мартен-Люган «Счастливые люди читают книжки и пьют кофе».

В рамках мероприятия также прошла лекция «Наши Комиксы. XX век. История, авторы и персонажи советских комиксов». Спикером выступили Илья Сергеев – исследователь и коллекционер отечественных комиксов, основатель и организатор фестивалей ПоларКон, Polarfest, PosterCon, представитель детского издательства Trimag (г. Санкт-Петербург). Поговорили о популярных героях, трендах и людях, которые создавали комиксы и увидели оригиналы «Крокодила», «Сверчка», «Веселых картинок», «Мухи» и других журналов и комиксов XX века.

В конференц-зале прошел концерт оркестра «Анимато», представившего музыку из «Genshin Impact» в оркестровом исполнении. В рамках мероприятия всем желающим с 14 до 22 лет была оформлена «Пушкинская карта».

3 апреля в Библиотеке состоялся Телемост «Большой перекресток: взгляд подростков на школьное образование». В трех студиях Телемоста собрались для диалога дети-финалисты Премии «Глаголица», представители профессионального сообщества и зрители. Одним из спикеров выступил Александр Архангельский.

26 апреля в детском зале Библиотеки состоялось библиографическое биеннале «Арт-терапия через детские и юношеские журналы». Мероприятие сопровождали студенты 3-го курса Казанского художественного училища им. Н. И. Фешина и сотрудники отделов периодических изданий и обслуживания пользователей.

Библиографическое биеннале «Арт-терапия через детские и юношеские журналы»

В мероприятии приняли участие школьники реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Солнечный».

12 ноября в Национальной библиотеке РТ состоялась интерактивная экскурсия по 3D Вселенной с проектом «Реальная астрономия» – научное шоу «Мой космический адрес». Интерактивная лекция-экскурсия в астро-симуляторе познакомила участников с космосом. Во время программы ребята отправились в путешествие из Казани до края изученной Вселенной, узнали почему земляне не видят обратную сторону Луны. Добрались до Плутона и поняли в чем отличия реальной Солнечной системы от той, которую демонстрируют в книжках. Исследовали другие звезды, массивнее Солнца. Увидели как выглядит Галактика «Млечный Путь» со стороны, разобрались как ориентироваться в межгалактическом пространстве и как выглядит край изученной Вселенной.

В 2023 году Национальная библиотека РТ продолжила записывать аудиосказки для проекта «Хөрриятгән Әкият» (совместно с Yummy Music). Дикторами выступили друзья Библиотеки: рассказ «Дары волхвов» О. Генри прочитала Аделина Мифтахова из «Смены», Рэпер Усал прочитал сказку «Шүрәле» Габдуллы Тукая.

В 2023 году в Библиотеке продолжил работу психологический клуб для подростков 15-19 лет «Я себя знаю: как научиться понимать себя?». На еженедельных встречах с психологом-педагогом Хейрансой Аллазовой обсуждались такие актуальные для подростков темы как: «АРТ-Терапия. Познание себя через творчество», «Счастье в Оффлайне». Поговорили о формате коммуникации с людьми, преимуществе знакомства с людьми в оффлайн среде, а также обсудили такие темы, как «Меня не понимают. Как общаться со взрослыми окружающими людьми», «Особенности мироощущения подростка» и другие.

В День библиотек 27 мая в рамках библиотечного фестиваля «Библионочь» в Национальной библиотеке РТ состоялся запуск республиканского марафона «Китапстан». В рамках марафона участники продвигаются по карте, читая свободно выбранные книги. Маршрут-трекер помогает визуализировать свой читательский прогресс, а задания, которые встречаются на пути, располагают к более вдумчивому чтению и развивают у детей привычку анализировать и формировать свое отношение к прочитанному. Игра-путеводитель была рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста. Главная тема визуального оформления игры-путеводителя – города и символы Республики Татарстан. В марафоне участвовали все библиотеки республики. Всего напечатано 20 500 «Китапстанов». Мобильная версия проекта была реализована в приложении «Я – школьник».

В начале июня в каждой библиотеке республики прошла встреча, приуроченная к запуску проекта. На ней участники получили игру-путеводитель и узнали все подробности марафона.

15 июня стала доступна татарская версия марафона в приложении «Я - школьник».

14 июля в Библиотеке прошла встреча «Экватор летнего книжного марафона “Китапстан”». На встрече в игровой форме обсудили прочитанное, поделились идеями оформления карты-путеводителя Китапстан и подарили участникам эксклюзивные стикерпаки.

23 сентября прошел финал республиканского книжного марафона «Китапстан» в Национальной библиотеке РТ. Организаторы подвели итоги марафона и наградили самых активных юных читателей призами и дипломами.

В номинации 6+ победителями стали: Амина Якупова (Атнинский район), Анфиса Ральникова (Зеленодольский район), Адель Ситдиков (Лениногорский район), Эльвина Аюкасова (Казань), Матвей Полященко (Казань), Айдар Гараев (Казань).

В номинации 12+ победителями стали: Никита Губайдуллин (Бавлинский район), Адиля Харисова (Актанышский район), Софья Кутяшова (Тетюшский район), Ильяс Сабиров (Арский район), Рамзан Гайнуллин (Казань), Тимерхан Мухаметшин (Казань).

Победители республиканского марафона «Китапстан»

В номинации «Самый лучший отзыв» победителями стали: Марина Быковская (Казань), Настя Шпякина (Казань), Полина Шпякина (Казань).

Награждение победителей республиканского марафона «Китапстан»

В Марафоне «Китапстан» приняли участие библиотеки 44 районов Татарстана и г. Казань. За три месяца марафона было роздано 20 500 буклетов. В виртуальной версии «Китапстан»а, доступной в приложении «Я – школьник», приняли участие 3 500

школьников. Библиотека получила 2 020 отзывов о прочитанных книгах, 3 532 отметки о прочтении и 998 лайков. Всего в марафоне приняли участие 24 032 ребенка.

28 мая в Библиотеке состоялся мастер-класс «Фантазийный грим аватара» для детей и взрослых от гримера театра и кино, визажиста, стилиста Маргариты Мрцевич. Участники мастер-класса узнали о том, как создается грим и образы в кино, своими руками на моделях создали образ аватара при помощи грима. Материал, краски, накладные уши и необходимые инструменты для работы были предоставлены организаторами. Организатор мероприятия: Студия творчества и искусства Milmax production.

1 июня, в День защиты детей, в детском зале Национальной библиотеки РТ прошла презентация детского журнала «Сашка». На встрече редакторы и художники нового детского журнала поговорили с ребятами 5-12 лет о том, что такое время? Где можно с ним встретиться вживую, а где – только на страницах книг? Поговорили с ребятами о времени, часах и волшебстве, поиграли и сделали изобретения и поделки. А ещё познакомили с первым выпуском журнала «Сашка», который посвящён теме «Время».

3 и 4 июня в рамках фестиваля искусств «Горький + Татарстан» в Библиотеке состоялась детская театральная лаборатория «Горький – детям» по сказке М. Горького «Утро» (детский иммерсивный спектакль). Это иммерсивная сказка-медитация для детей и взрослых – возможность удивиться простым вещам, которые происходят у нас на глазах, но мы их не замечаем.

Вторая детская театральная лаборатория, которая прошла в рамках Фестиваля искусств «Горький + Татарстан» называлась «Органы чувств» по сказке Максима Горького из цикла Итальянских сказок про морское путешествие, крушение и передачу жизненных знаний от отца-рыбака к сыну. Эта лаборатория – общее исследование своих границ и того, насколько мы похожи с остальными или проявляем яркую индивидуальность.

Формат мероприятий: интерактивные, театральные чтения произведений Горького для детей в музыкальном сопровождении. Организаторами выступила дирекция фестиваля искусств «Горький + Татарстан» – нар. арт. РФ Е. Миронов; програм. дир. О. Лоевский; ген. продюс. А. Григорянц (г. Москва).

1 июля на террасе Национальной библиотеки РТ состоялась вечеринка БиЮ на закате от подросткового медиа «ПОВ». Вечеринка для тех, кому так давно не хватало повода для танцев и приятных знакомств. В программе: музыка, популярные диджеи, активности, вкусная еда и напитки.

15 июля состоялся мастер-класс по иллюстрированию от проекта «Читаем Онлайн». Вместе с иллюстратором Марьям дети прочитали сказку и создали к ней иллюстрации сразу в нескольких разных техниках. Работу можно было отправить на конкурс.

Начиная с июля по выходным в Библиотеке проходили воркшопы «Библиотекарь на вырост» (экскурсия + квест) по профориентированию (знакомство с профессией библиотекаря) для детей 7-10 лет. Дети изучали профессию библиотекаря, играя и разгадывая задачи. Это уникальная возможность постигнуть все тайны библиотечной профессии. Участники мероприятия научились оформлять читательский билет, находить нужные книги на полках и даже освоили электронный каталог. Воркшоп состоял из экскурсии и 6 этапов квеста – это 6 конвертов с заданиями. Каждое задание раскрывало определенный аспект профессии. Всего состоялось 15 мероприятий, участниками которых стали 43 человека.

В 2023 году в рамках проекта «Живая библиотека» в Национальной библиотеке проходила литературно-художественная мастерская «Мой супер-обычный день». На занятиях при поддержке двух преподавателей – писательницы и журналистки Дианы Садреевой и художницы Лилии Косолаповой – дети изучали основы писательского и художественного мастерства, сочиняли рассказы, рисовали комиксы и иллюстрации к собственным сочинениям. Главная цель мастерской – подчеркнуть значимость детского высказывания и способов выражения детской реальности.

26 ноября в рамках библиотечного фестиваля «Текст» была организована и проведена «Лабаратория Диа-Позитива» (6+) – показ диафильмов и интерактивное чтение по ролям произведений Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот». Также была организована книжная выставка «ВО!круг произведений Э.Н.Успенского». Мероприятие посетило 25 человек.

29 ноября была проведена обзорная экскурсия по универсальному залу Библиотеки для школьников частной семейной школы «ТриНити», участниками которой стали 12 человек.

В 2023 году в Библиотеке проводились квизы для подростков «Далекий Даль» – это авторская интеллектуальная игра по архаизмам из классических произведений фонда рукописей и редких книг Национальной библиотеки РТ. В ходе мероприятия у участников была уникальная возможность увидеть воочию книги 18-19 вв., прижизненные издания русских классиков, расширить кругозор и знания литературного русского языка. Мероприятие проводилось по Пушкинской карте.

В 2023 году в Национальной библиотеке РТ продолжил свою работу семейный клуб для детей и их родителей **– *«Читашки».***

5 января на встрече в клубе «Читашки» обсудили книгу Нины Дашевской «Зимний мастер». Узнали, как приручить чудо и сделали волшебную открытку.

14 декабря прошла встреча в клубе «Читашки» – «Однажды в Новый год» для детей 9+. На встрече детям был представлен сборник новогодних историй, написанных особыми людьми. Познакомились с одной из авторов – Гузель Гайнутдиновой. Прочитали её сказку, поиграли и сделали волшебный подарок своими руками.

26 ноября в рамках фестиваля «Текст» состоялась спец. встреча детского книжного клуба «Читашки» по книге «Фабрика слов». Ведущая Наталья Бородина расказала о том, откуда берутся слова и провела с ребятами мастер-класс.

Всего в 2023 году состоялось 5 встреч (370 участников), посвященных произведениям российских и зарубежных авторов и марафону «Китапстан».

16 декабря в Библиотеке состоялся сказочный и креативный мастер-класс для детей 8–10 лет от проекта «Читаем.Онлайн / Интерактивные детские книги». В первой части ребята узнали, как наша культура нашла своё отражение в детских сказках, какие поверья и обряды кроются в знакомых нам с детства сказочных образах, и какую роль сказки занимают в истории. А во второй части дети учились креативить: попробовали разные методы мозгового штурма, активизировали фантазию и творческое мышление. Немного порисовали, поиграли, пошалили, подпитались новогодним настроением.

Всего в Национальной библиотеке РТ в 2023 году проведено 757 ***мероприятий*** для детей и подростков, участниками которых стало более ***5 580 человек.***

В Библиотеке проводятся различные ***мероприятия для родителей*** с привлечением специалистов по работе с детьми и подростками.

3 апреля в Национальной библиотеке РТ прошел телемост «Большой перекресток: Взгляд подростков на школьное образование» (Казань-Москва-СанктПетербург). На встрече была обозначена важность проведения открытого диалога взрослых и подростков при принятии актуальных решений в области школьного образования. Это возможность услышать голоса тех, кто уже завтра будет определять будущее страны.

В трех студиях Телемоста собрались для диалога дети-финалисты Премии «Глаголица», представители профессионального сообщества и зрители.

Одним из экспертов выступил Александр Архангельский – российский литературовед, литературный критик, публицист, телеведущий, писатель, профессор Высшей школы экономики.

В ходе Телемоста участники обсудили:

– почему, по мнению детей, учиться сегодня неактуально;

– возможно ли построить индивидуальную траекторию обучения;

– как дети относятся к дистанционным курсам и занятиям;

– что думают школьники о системе оценки знаний;

– нужно ли физикам изучать лирику, а лирикам физику;

– как школа может помочь приспосабливаться в социальной жизни;

– стоит ли вводить в школьную программу предметы soft skills и др.

Организатор мероприятия – Благотворительный фонд «Счастливые истории» – учредитель Международной независимой литературной Премии «Глаголица» среди детей 10-17 лет. Проект проходил при поддержке Российской государственной детской библиотеки, Национальной библиотеки Республики Татарстан, Библиотеки и Арт-резиденции «Шкаф».

16 апреля в Национальной библиотеке РТ прошел третий день форума (НЕ)Тревожность. Эксперты из сфер психологии, детской психологии и женского здоровья прочитали свои лекции для мам Казани и рассказали, как справиться с детскими кризисами и детской агрессией, как пройти через материнское (и родительское) выгорание, а также как выбрать легкость своим стилем жизни.

19 апреля в Библиотеке состоялся Паблик-толк «Как создать творческую среду для подростков». Поговорили о том, как создавать безопасную среду, где у каждого ребенка появляется желание творить, почему иногда стоит пробовать то, о чем никогда не слышал и как подростку найти «то самое дело» для своего будущего.

Спикерами выступили: писательница, журналист, автор писательского курса для детей и подростков «Карл у Клары» Диана Садреева, основательница проекта «Архидети» и творческого лагеря на острове «Архисмена» Гузелия Махмутова. Модерировала мероприятие Зоя Рутер, драматург и арт-менеджер.

6 мая в конференц-зале Библиотеки состоялась открытая встреча «Как сохранить доверие с ребенком в разные периоды взросления: практические и теоретические вопросы». Спикеры мероприятия – психолог, клинический психолог Мария Тимофеева и основательница проекта «Архидети» Гузелия Махмутова – рассказали о том, как выстраивать взаимоотношения с ребенком, когда он взрослеет и его паттерны поведения меняются. Какие способы коммуникации можно использовать, и почему не стоит переживать, если не всё получается идеально.

24 октября в Библиотеке состоялся психологический клуб для родителей с психологом Хейрансой Аллазовой на тему: «Подростковый период. Как поддерживать связь с ребёнком?». На встрече обсудили тонкости взаимодействия с подростками и ответили на вопросы родителей.

19 ноября состоялась лекция от сообщества «Архидети» «Как выбирать между «надо» и «хочу» в воспитании ребенка. Где найти баланс?». Лекцию провели педагог и руководитель организации «Архидети» Гузель Махмутова совместно с семейным

психологом Анастасией Сагировой. Лекция была адресована родителям и специалистам, работающим с детьми и семьей. Вопросы, которые обсуждали на лекции:

– Баланс труда и отдыха в жизни детей и родителей

– Как мы взрослые находим его и какой подаем пример?

– Из чего состоит жизнь подростка? Сколько в ней процентов сложностей, радости, любви?

– Как баланс в жизни родителей влияет на мотивацию ребенка?

Мероприятия в рамках международной деятельности

Важной составляющей, способствующей углублению и расширению международной деятельности, является проведение мероприятий с давними и новыми для Библиотеки зарубежными партнерами.

В январе в рамках реализации Программы межрегионального и приграничного сотрудничества между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Казахстан в читальном зале Национальной библиотеки была организована книжная выставка «Казахстан – страна великой степи».

2 марта состоялась презентация книги казахского писателя-классика Мохтара Ауэзова, переведенной на татарский язык (200 участников). К мероприятию была организована книжная выставка «Мухтар Ауэзов – основоположник казахской литературы», на которой было представлено 95 документов, зафиксировано 100 посещений. В рамках презентации в фонд Национальной библиотеки РТ подарены книги классических и современных казахских авторов в количестве 22 экземпляров.

Заместитель директора по продвижению проектов Яруллин Табрис Мударисович принял участие во II Форуме Содружества «Книга и чтение как стратегический ресурс в развитии общества», прошедшего с 24 по 26 мая в г. Бухара (Республика Узбекистан) в рамках XVI Международной конференции «Central Asia – 2023: Интернет и информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ в 2023 году. На пленарном заседании был представлен его доклад «Новые идеи и формы популяризации чтения: опыт Национальной библиотеки Республики Татарстан».

Цель проведения Форума – объединение совместных усилий экспертов и специалистов по вопросам продвижения и популяризации книги и чтения в СНГ, выявление наиболее успешных методик по формированию и продвижению читательской культуры как стратегического ресурса в развитии общества.

В работе форума приняли участие международные эксперты, директора Национальных библиотек СНГ, ведущие специалисты информационно-библиотечной, издательско-полиграфической и книготорговой сфер, а также эксперты сферы образования и просвещения, занимающиеся вопросами продвижения книги и чтения (всего около 40 зарубежных участников).

20 марта в Библиотеке состоялся семинар «Новые критерии оценивания международных экзаменов по французскому языку DELF-DALF». Семинар был интересен

преподавателям французского языка, а также изучающим его студентам. DELF-DALF – это дипломы, официально подтверждающие уровень владения французским языком в соответствии со стандартами CECR (A1, A2, B1, B2). Дипломы являются официальным документом и выдаются Министерством национального образования Франции.

11-14 сентября директор Национальной библиотеки РТ приняла участие в Днях культуры Республики Татарстан в Республике Беларусь. В рамках мероприятий Национальной библиотекой РТ была представлена книжная выставка «Республика Татарстан: книги в пространстве культуры», посвященная истории и культуре Татарстана.

Фрагмент экспозиции «Республика Татарстан: книги в пространстве культуры»

Экспозиция состояла из 157 книг: от энциклопедических до репринтных изданий. Привезенная коллекция была передана в дар Национальной библиотеке Республики Беларусь.

Участники церемонии передачи в дар книг о Татарстане в НБ РБ

Посол Бразилии Родриго Де Лима Баэна Соарес в Национальной библиотеке РТ

18 октября Национальную Библиотеку РТ посетил посол Бразилии Родриго Де Лима Баэна Соарес. Директор библиотеки Мадина Тимерзянова провела для гостя обзорную экскурсию. Специально к приезду посла была подготовлена книжная выставка из книг на португальском языке и по истории Бразилии. В завершении экскурсии Родриго подарил библиотеке книгу.

13-14 декабря Национальную библиотеку РТ посетили с профессиональным визитом сотрудники Национальной библиотеки Беларуси – заместитель генерального директора Высоцкая Людмила Юльяновна и заведующий отделом экскурсионно-методической работы Комарова Людмила Викторовна. В ходе визита состоялся обмен профессиональным опытом между сотрудниками двух национальных библиотек. Для гостей была проведена экскурсия по обновленному зданию Национальной библиотеки РТ, также они посетили отдел рукописей и редких книг на ул. К. Маркса,36 и ознакомились с его фондом.

В 2023 году Национальная библиотека Республики Татарстан заключила дововоры о сотрудничестве с Национальной библиотекой Беларуси и Национальной библиотекой Республики Казахстан.

В 2023 году в Национальной библиотеке проводились экскурсии для иностранных гостей, в том числе в рамках различных международных форумов и других мероприятий:

– для делегаций из Казахстана (11 января – 4 человека; 16 января – 7 человек);

– для заместителя министра культуры Азербайджана Мурада Фарида оглы Гусена (27 апреля – 4 человека);

– для делегации из Азербайджана (27 апреля – 10 человек);

– для делегации из Республики Шри-Ланка во главе с чрезвычайным и полномочным послом Шри-Ланки в РФ Джанитой Лиянаге (12 мая – 10 человек);

– для делегации из Палестины (19 мая – 6 человек);

– для гостей из Казахстана (4 июня – 6 человек);

– для коллег из Ташкента (5 июня – 6 человек);

– для делегации из посольства Бразилии (6 июня – 2 человека);

– для гостей из Мьянмы (6 июня – 6 человек);

– для гостей с Кипра и кипрского бизнесмена Суата Ирфана Гюселя (19 июня – 5 человек);

– для делегации из Вьетнама: директор больницы «Вьет-Дык», президент Вьетнамской ассоциации эндоскопической хирургии, президент Ассоциации хирургов Вьетнама, эндоскопический хирург, кандидат наук – Чан Бинь Занг, на английском языке (29 июня – 3 человека);

– для делегации из Баку (16 июля – 30 человек);

– для посла Мексики в России (29 августа – 4 человека);

– для делегации из Алматы (31 августа – 6 человек);

– для заместителя Премьер-министра Республики Беларусь А.П. Пархомчика (31 августа – 5 человек);

– для делегации из Анголы (2 сентября – 6 человек);

– для гостей из Китая – Гао Ци, Лу Сяоцзюнь, Юй Хунчи – из посольства Китайской народной республики в РФ (8 сентября – 5 человек);

– для заместителя министра таможни КНР (19 сентября – 10 человек);

– для делегации из Арабской Исламской Республики (20 сентября – 9 человек);

– для делегации из Хокомията города Ташкента в рамках конференции Kazan Digital Week 2023 (21 сентября – 10 человек);

– для ректора Ташкентского Института культуры (28 сентября – 6 человек);

– для делегации из Индонезии (29 сентября – 6 человек);

– для делегации из Бразилии (18 октября – 5 человек);

– для делегации из Бишкека (Кыргызстан) (2 ноября – 15 человек);

– для консула Турции Угура Йылмыза (14 ноября – 3 человека);

– для гостей архитектурно-строительного форума «Казаныш» из Китая и Индии (4 декабря – 5 и 8 человек);

– для делегации во главе с мером г. Анкары (Турция) Господином Мансурм Явашем (5 декабря – 6 человек);

– для гостей архитектурно-строительного форума «Казаныш» из города-побратима Тебриз (7 декабря – 10 человек);

– для гостей архитектурно-строительного форума «Казаныш» из Китая, на английском языке (7 декабря – 12 человек);

– для коллег из Семипалатинска (Казахстан) (9 декабря – 2 человека);

– для коллег из Национальной библиотеки Беларуси (13 декабря – 2 человека);

– для делегации из Бангладеш (13 декабря – 5 человек).

Организация работы языковых клубов, курсов изучения иностранных языков

В январе состоялись бесплатные мастер-классы от LinguaLike по корейскому, турецкому, немецкому и английскому языкам:

8 января состоялся мастер-класс по английскому от LinguaLike, участники которого научились давать новогоднее обещание на английском и обсудили идеи подарков.

12 января состоялся мастер-класс по корейскому языку, на котором изучали иероглифы и Дорамы;

15 января состоялся мастер-класс по турецкому языку, на котором изучали основы грамматики, секреты знакомства и сленг;

22 января прошел мастер-класс по немецкому языку, на котором изучили фразеологизмы и зимняя лексика;

29 января прошел мастер-класс по английскому языку по теме: Modern-day nomads.

В феврале состоялись бесплатные мастер-классы от Центра изучения иностранных языков и подготовки к международным экзаменам LinguaLike:

5 февраля прошел мастер-класс по китайскому языку, где изучили фонетику, важные фразы, скороговорки и мемы;

19 февраля прошел мастер-класс по английскому языку на тему «Лучшие и худшие изобретения в мире»;

26 февраля состоялся мастер-класс по корейскому языку, где изучили иероглифы и Дорамы.

В марте в библиотеке прошли бесплатные мастер-классы от Lingualike по немецкому языку, где изучили фразеологизмы и устойчивые выражения, грамматика, вводные слова и выражения; по английскому языку, на котором обсудили слухи, сплетни и теории заговора; по турецкому языку, где познакомились с алфавитом, грамматикой, базовыми выражениями и произношением. На другом мастер-классе по английскому языку поговорили о прокрастинации – откладывании дел на потом.

15 апреля состоялся мастер-класс по немецкому языку от LinguaLike.

6 мая состоялся мастер-класс по китайскому языку от Центра иностранных языков LinguaLike, на котором изучили фонетику и полезные разговорные фразы.

21 мая в Библиотеке состоялся мастер-класс по корейскому языку с преподавателем из КФУ ИМО (Центр исследования Кореи) от Центра иностранных языков LinguaLike. Разобрали подробно алфавит, первую лексику (одни из базовых грамматических конструкций). Поговорили о Корее и корейцах. Узнали интересные факты из их жизни (традиции, культура). Разобрали, какие бывают сложности в изучении языка. Обсудили дорамы. К концу мастер-класса участники уже смогли составлять базовые предложения.

26 июля на мастер-классе по английскому языку от LinguaLike прошли лексику по теме, разобрали видео и попрактиковали речь в группах.

В июне состоялись бесплатные мастер-классы по английскому, китайскому и корейскому языкам от LinguaLike.

9 августа прошел бесплатный мастер-класс от LinguaLike по арабскому языку, где изучили азбуку, произношение, новые слова, а такңе занялись практическим упражнениями.

20 августа состоялся бесплатный мастер-класс по английскому языку, темой которого стала «Гастрофестивали». Попрактиковали речь, изучили новые слова, устроили дебаты.

10 сентября на бесплатном мастер-классе по турецкому языку изучили лексику, грамматику, начали читать и говорить с преподавателем из Измира.

24 сентября на бесплатном мастер-классе по английскому языку изучали грамматику, прошли интерактив в группах, практиковали речь с преподавателем из Новой Зеландии.

15 октября состоялся мастер класс по немецкому языку от Центра иностранных языков LinguaLike. Погрузились в грамматику, лексику, практику речи в виде дискуссий.

22 октября состоялся мастер класс по английскому языку от Центра иностран*ных* языков LinguaLike. Изучили новые слова, фразы, грамматику и провели интерактив.

26 ноября состоялся мастер-класс от Lingua Like по Турецкому языку с преподавателем-носителем языка из Измира, на котором разобрали основы языка (лексика, грамматика), базовые выражения (начали читать и говорить), поговорили о Турции, ее традициях и особенностях культуры. Обсудили всеми любимые турецкие сериалы, вспомнили скороговорки и загадки, узнали интересные факты и что привести из Турции, попрактиковали речь с носителем языка. На мастер-классе можно было задать любые вопросы преподавателю.

В декабре в Библиотеке проходили бесплатные языковые мастер-классы от LinguaLike по английскому и корейскому языкам.

9 марта состоялся мастер-класс по испанскому языку «Я знаю испанский!» по авторской методике Елены Плеуховой – кавалера королевского ордена Испании, председателя приёмной комиссии международного экзамена DELE, бессменного Директора Испанского Центра ESPACENTRO. На мастер-классе участники научились правильно общаться на базовые темы: здороваться, рассказывать о себе, друзьях, просто поддержать разговор; заложили первый и важный фундамент для изучения испанского; поняли, как правильно читать и писать; узнали, какая Испания на самом деле; поиграли в квест-игру и весело провели время.

20 марта в Библиотеке прошел семинар «Новые критерии оценивания международных экзаменов по французскому языку DELF-DALF» для преподавателей французского языка, а также студентов, его изучающих. DELF-DALF – это дипломы, официально подтверждающие уровень владения французским языком в

соответствии со стандартами CECR (A1, A2, B1, B2). Дипломы являются официальным документом и выдаются Министерством национального образования Франции.

В 2023 году в Библиотеке проходили встречи ***в книжном клубе для детей*** от Центра французского языка и культуры Альянс Франсез Казань. На встречах клуба маленькие читатели заново открывали для себя сказки знаменитых французских писателей, знакомились с французскими народными сказками, а также с современными комиксами. Они много читали, обсуждали персонажей, рисовали и даже ставили сценки.

12 февраля на встрече книжного клуба по французской литературе для детей от Альянс Франсез познакомились со сказками знаменитых французских писателей, а также с современными комиксами.

26 февраля состоялась встреча книжного клуба по французской литературе от Альянс Франсез для детей по книге «Кот в сапогах» Шарля Перро.

12 марта на встрече французского книжного клуба для детей читали и обсуждали сказку «Красная шапочка».

26 марта читали и обсуждали сказку «Принцесса мышка».

На встречах французского ***книжного клуба для взрослых*** любители французской литературы обсуждали самые интересные книги французских писателей от классики до современности. Спикер – куратор образовательных программ «Альянс Франсез – Казань» Камалова Гульшат Ильдусовна. Мероприятия проходили на русском языке.

26 февраля состоялся книжный клуб по французской литературе для взрослых, где обсудили новеллу Ги де Мопассана «Ожерелье».

26 марта обсуждали роман Амели Нотомб «Метафизика труб».

23 апреля для очередной встречи был выбран роман Давида Фонкиноса «Нежность».

30 марта состоялся квиз «Давайте говорить по-французски» от Альянс Франсез. Это познавательная игра для детей и взрослых, на которой участники узнали: Что связывает Мамадыш и Париж? Что во французском языке значит слово «cravate»? Откуда произошло слово «бистро»?

В 2023 году в Библиотеке проходили ***мастер-классы по французскому языку*** от Центра французского языка и культуры Альянс Франсез Казань, на которых участники учились знакомиться, говорить о себе, задавать простые вопросы, а также изучили несколько выражений, чтобы сойти за настоящего француза/француженку.

2 февраля состоялся мастер-класс «Знакомство с французским языком» от Центра французского языка и культуры Альянс Франсез, на котором участники научились знакомиться, говорить о себе и задавать простые вопросы.

5 февраля состоялся мастер-класс от Альянс Франсез для детей от 7 до 14 лет «Мой первый урок французского». На занятии научились здороваться и прощаться, считать, рассказывать о себе, а также изучили слова на темы «Цвета» и «Животные».

9 апреля состоялся мастер-класс по французскому языку от Альянс Франсез – Казань для детей, на котором юные участники научились здороваться и прощаться по-французски, считать, говорить о себе. Узнали как звучат цвета и названия животных, а также несколько основных фраз вежливости.

13 апреля состоялась встреча французского дискуссионного клуба от Альянс Франсез для тех, кто уже уверенно владеет французским языком (уровень B1 — B2) и хочет поддерживать его уровень, обсуждать актуальные темы.

7 октября на мастер-классе по французскому языку от Альянс Франсез для детей юные гости научились здороваться и прощаться по-французски, считать, говорить о себе, узнали, как звучат цвета и названия животных, а также несколько основных фраз вежливости.

12 октября состоялся мастер класс от Альянс Франсез по французскому языку и показ фильма на французском языке «Набережная Орсе» с последующим обсуждением.

В 2023 году в Библиотеке продолжил свою работу клуб «Өй» (14+), где бесплатно проходят встречи англоязычного / русскоязычного комьюнити, участники свободно общаются на английском языке. 5 мая в рамках работы клуба «Өй» состоялось обсуждение индийского кино на английском языке. 12 мая в клубе обсудили книгу «Евгений Онегин» на английском языке. 9 июня выясняли как передать характер через типографику и буквы. 6 октября поговорили о том, как выразить эмоции на английском языке. Встречи клуба проходили 1 раз в неделю.

В апреле в Национальной библиотеке стартовал интенсив по изучению татарского языка «ЯРАР». Более 250 учеников отправили заявку на обучение в офлайн-интенсиве. Около 1,5 тысяч слушателей смотрели уроки онлайн. За три месяца выпускники научились петь песню Modern Talking на татарском, разгадывать кроссворды, общаться с кассиром, рассказывать о себе и строить диалоги на бытовые темы. Проект реализован совместно с маркетплейсом KazanExpress.

16 сентября вместе с KazanExpress был запущен 2-й сезон интенсива «ЯРАР» – это бесплатный трехмесячный экспресс-курс татарского языка, после которого участники смогли говорить и читать на татарском языке.

Занятия проходили 1 раз в неделю по 1,5 часа в начинающей и продолжающей группах. На интенсиве изучали повседневную лексику и взглянули на татарскую культуру через язык.

В рамках «Ярар» был запущен разговорный клуб на татарском языке, где практиковали речь люди, уже говорящие на татарском языке. На встречах общались, изучали татарскую культуру и повышали уровень владения языком.

На первой встрече, которая прошла 17 сентября, участники познакомились между собой, посмотрели и обсудили запись спектакля «Беренче театр».

На встрече клуба 24 сентября поговорили о татарской музыке и пропели песни совместно с Азалией, ведущей кружка «Хор Кружок».

Выпускники интенсива по татарскому языку «Ярар»

В течение года в Библиотеке проходили встречи в читальном клубе на английском языке для детей от 3 до 9 лет Funny Bunny.

Мероприятия в рамках межрегиональной деятельности

В 2023 году Национальной библиотекой РТ были заключены Соглашения о сотрудничестве с библиотеками регионов: Республики Саха (Якутия), Республики Башкортостан, Республики Хакасия, Республики Тыва, Чувашии, Чеченской Республики, Республики Бурятия.

16 февраля в очередной раз была организована виртуальная встреча читателей городской библиотеки № 9 города Нижневартовска Тюменской области с поэтессой, заслуженным деятелем искусств Республики Татарстан Эльмирой Шарифуллиной. Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке. Читатели задавали самые разные вопросы. В заключительном слове Эльмиры Шарифуллина поблагодарила собравшихся за интересные вопросы и работу по сохранению национальной культуры, татарского языка.

28 сентября в рамках Дней Татарстана в Чечне в Национальной библиотеке Чеченской Республики открылась книжная выставка «Республика Татарстан: книги в пространстве культуры» Национальной библиотеки Республики Татарстан. В открытии выставки приняли участие заместитель Председателя Парламента Чеченской Республики Шаид Жамалдаев, министр культуры Республики Татарстан Ирада Аюпова.

Директора Национальных библиотек Республики Татарстан и Чеченской Республики Тимерзянова М.Ф. и Исраилова С.М. (слева направо)

Открытие книжной выставки «Республика Татарстан: книги в пространстве культуры» в Национальной библиотеке Чеченской Республики

Подписание соглашения между Национальными библиотеками Татарстана и Чечни

В рамках открытия выставки прошло подписание соглашения о сотрудничестве между Национальной библиотекой Республики Татарстан и Национальной библиотекой Чеченской Республики и церемония передачи в дар книг об истории, культуре и искусстве Татарстана. Здесь же прошла встреча творческой интеллигенции Республики Татарстан и Чеченской Республики с участием Союзов писателей обеих республик.

26 сентября в Национальной библиотеке РТ состоялась запись видеоролика для проекта Национальной библиотеки Мари Эл – чтение стихотворения С.Г. Чавайна «Ото» на татарском языке.

В 2023 году в Национальной библиотеке РТ проводились экскурсии для гостей из различных регионов России, в том числе в рамках различных межрегиональных форумов и других мероприятий:

– для губернатора Нижегородской области – Глеба Сергеевича Никитина (13 января);

– для делегация из Перми во главе с мэром города Пермь – Дёмкиным Алексеем Николаевичем (30 января);

– для министра культуры Ханты-Мансийского автономного округа (31 января);

– для детей из Донецка (26 февраля – 52 человека);

– для коллег из Национальной библиотеки Чувашской Республики (13 марта);

– для делегации из Дагестана (23 марта);

– для делегации руководителей и специалистов учреждений культуры Якутии (18 апреля);

– для делегации из Министерства культуры Башкортостана (25 апреля);

– для делегации из Чечни (26 апреля);

– для коллег из МБУК «Устьянская Межпоселенческая Центральная Районная Библиотека» Архангельской области (26 мая);

– для делегации из Чечни (6 июня);

– для коллег из ЦБС Ибресинского муниципального округа Чувашской республики (7 июня);

– для образцового ансамбля народного танца «Иван да Марья», г. Адыгея (27 июня);

– для мэра города Вологда (2 июля);

– для коллег из Мариинско-Посадкой библиотеки (Чувашия) (8 августа);

– для коллег из Владимирской области (26 августа);

– для делегации из Республики Саха (Якутия) (16 сентября);

– по Дому Ушковой для сотрудников музея-заповедника «Родина Ленина», г. Ульяновск (20 сентября);

– для делегация из Чувашской Республики в рамках открытия выставки, посвященной Ивану Яковлеву (21 сентября);

– для заместителя министра культуры Оренбургской области в рамках конференции Kazan Digital Week 2023 (22 сентября);

– для министра культуры Республики Бурятия Дагаевой Соелмы Баяртуевны (8 октября);

– для коллег из Национальной библиотеки Республики Башкортостан (13 октября);

– для Губернатора Свердловской области (14 октября);

– экскурсия для коллег из Библиотеки им. Маяковского (г. Санкт-Петербург) (14 октября);

В течение года Национальной библиотекой РТ оказывалась методическая и консультативная помощь, а также выполнялись запросы, поступающие из библиотек и других учреждений регионов РФ:

– составление библиографического описания на астраханские издания из фонда отдела рукописей и редких книг по запросу старшего научного сотрудника отдела редких книг и книжных памятников Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской З.А. Маломётовой (7 документов);

– подготовка ответа на запрос сотрудника сектора редкой книги Центра книжных памятников и краеведения Тульской областной научной библиотеки Аникушиной Анастасии об изданиях по истории Тульской губернии в фонде НБ РТ, также предоставлена информация о нахождение запрашиваемых документов в фондах НБ КФУ с уточнением учетных данных (6 документов);

– оказана методическая и консультативная помощь доктору филологических наук, ректору Крымского инженерно-педагогического университета им. Ф. Якубова (г. Симферополь) Исмаилу Керимову И. в работе с фондами по теме «Крым. Крымские татары с XVIII – нач. XX века» (43 документа);

– подготовка и предоставление информационной справки о фонде И.А. Второва по запросу председателя Общественной палаты Сахалинской области Иконникова В. Ю.;

– подбор книг по запросу из «Казахского научно-исследовательского института лесного хозяйства и агролесомелиорации им. А. Букейхана» (25 документов);

– поиск и подбор документов для научных сотрудников Казахского национального женского педагогического университета Орынхановой Г.А. и Абдикалык К.С. (27 документов);

– подготовка и отправка информации в ответ на электронный запрос зав. научно-методическим отделом КОУНБ им. А.И. Герцена Н.Н. Ярославцевой (г. Киров)

о книгах издателя Ф.Ф. Павленкова в фондах отдела редких книг и рукописей НБ РТ в рамках подготовки к конференции «Павленковские чтения 2023 года» (254 документа);

– оказание методической и консультативной помощи, а также подбор книг для научных сотрудников института языкознания имени А. Байтурсынова» (Казахстан, г. Алматы) (29 документов);

– составление библиографического списка литературы «Татары Санкт-Петербурга» для ГБУК «Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского» (г. Санкт-Петербург) (44 названия);

– составление библиографического списка произведений чувашского поэта М. Сеспеля и книг о его жизни и деятельности, опубликованных в печати Республики Татарстан с переводом названий на русский язык для Национальной библиотеки Чувашской Республики (17 названий);

– отправка по электронной почте электронной копии произведения «Легенда про 12 девушек» в ответ на запрос Сахалинской областной универсальной библиотеки (2 листа);

– составление и отправка по электронной почте библиографического списка литературы об объектах культурного наследия, расположенных на территории РТ (г. Казань, Елабуга и Тетюши) и включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия в ответ на запрос эксперта государственной историко-культурной экспертизы А.Ф. Мартынова (Министерство культуры РФ) (58 б/ф записей);

– ответы на вопросы анкеты по электронной почте об универсальных фактографических базах данных (календарных, созданных по типу календарей знаменательных и памятных дат, или энциклопедических) по запросу Рязанской ОУНБ.

Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность в Национальной библиотеке РТ осуществлялась в соответствии с разработанным планом и развивалась в нескольких направлениях:

– проведение социологического исследования и подготовка сборника по итогам исследования;

– проведение научно-археографических экспедиций с целью выявления и приобретения письменных памятников;

– изучение и описание книжных памятников, книжных коллекций;

– подготовка научных изданий, научно-методических пособий и библиографических указателей;

– участие в пополнении федерального реестра книжных памятников на сайте https://knpam.rusneb.ru/ ;

– введение в научный оборот новых письменных источников, подготовка и публикация статей в научных и научно-популярных изданиях, популяризация в СМИ;

– участие в профильных научных конференциях, семинарах, симпозиумах с докладами и сообщениями;

Библиотечная социология является актуальным направлением библиотечной работы. В отчетный период продолжалась научно-исследовательская работа в области библиотечной социологии, в ходе которой осуществлялся поиск путей совершенствования деятельности и перспективного развития библиотеки.

В 2023 году реализован заключительный этап социологического исследования «Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана», проведённого с целью выявления особенностей чтения в зависимости от места проживания респондентов. В исследовании приняли участие 42 из 45 ЦБС (93%). Базами исследования стали 42 центральные библиотеки, 3 центральные детские библиотеки, 119 сельских филиалов и 41 городской филиал. В ходе реализации исследования изучены репертуар и структура чтения респондентов, сделан сравнительный анализ чтения посетителей городских и сельских библиотек, сравнительный анализ с данными исследования 2019 года «Что читают сегодня пользователи муниципальных библиотек Татарстана». Даны рекомендации по оптимизации обслуживания и улучшению качества чтения пользователей муниципальных библиотек республики.

По итогам исследования опубликовано издание «Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана. Итоги социологического исследования» (сост. Э.Г. Хусаинова. – Казань: Милли китап, 2023. – 88 с.).

Также в течение 2023 года проводилась работа по реализации социологического исследования «Культура чтения посетителей муниципальных библиотек Татарстана» с

целью изучения навыков работы с книгой читателей библиотек республики. В исследовании приняли участие 43 из 45 ЦБС (93%). Базами проведения исследования стали 43 центральные библиотеки, 1 центральная детская библиотека, 32 городских филиала, 173 сельских филиала. Проведено анкетирование, всего опрошено 964 пользователя муниципальных библиотек республики. По итогам анкетирования составлены таблицы общие, по возрастному, гендерному и территориальному признакам. В 2024 году исследование будет продолжено.

С 2017 года Национальная библиотека Республики Татарстан участвует в Общероссийском проекте «Чтение и библиотечная аудитория: библиотековедческие и социологические исследования», осуществляемом Российской национальной библиотекой (РНБ) при поддержке Российской библиотечной ассоциации. База данных функционирует в интерактивном режиме и размещается на сервере РНБ по адресу: http://readingstat.nlr.ru/. На сегодняшний день в базу включены материалы пяти социологических исследований Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Национальная библиотека РТ является постоянным участником научно-практических конференций, посвящённых библиотечной социологии. 30–31 марта 2023 года сотрудник библиотеки Хусаинова Э.Г. приняла участие в IV Научно-практической лаборатории «Изучаем чтение: форматы и практики» в Российской государственной детской библиотеке (г. Москва) в онлайн формате. Для сборника статей по итогам Лаборатории написана статья «Чтение зарубежной литературы посетителями библиотек Татарстана».

Вопросы социологии чтения регулярно освещаются на страницах печати. В отчётный период опубликованы статьи в научно-практическом журнале «Китапханэ», издаваемом Национальной библиотекой РТ:

1) Хусаинова Э. Чтение татарской литературы в муниципальных библиотеках Татарстана // Китапханэ. – 2023. – № 1(55). – С. 106–110;

2) Хусаинова Э. Читательские предпочтения в нон-фикшн // Китапханэ. – 2023. – № 2(56). – С. 114–118.

С 10 по 23 июля отделом рукописей и редких книг была проведена очередная научно-археографическая экспедиция в 13 населенных пунктах Арского района Республики Татарстан, а также в 2 в населенных пунктах Сабинского района Республики Татарстан. Итого в 15 деревнях. В ходе экспедиций выявлено и приобретено у населения 301 единица рукописных и печатных памятников письменного наследия татарского народа XVII – нач. XX вв., из них 163 рукописных источников.

Также в течении 2023 года была продолжена работа по выявлению, сохранению и возвращению фондов и памятников письменного наследия татарского народа, хранящихся

за рубежом: В результате переписки и переговоров с владельцами в фонд Национальной библиотеки Республики Татарстан поступило 22 единицы рукописных документов и печатных книг, газет и журналов.

В 2023 году опубликованы тридцать первый и тридцать второй выпуски научно-популярных сборников из ***серии «Татар археографиясе»*** («Татарская археография»), подготовленные к изданию сотрудником библиотеки, археографом и текстологом Раифом Мардановым:

В тридцать первом выпуске серии «Татарская археография» – «Таварихи Булгария и Татария» («История Булгарии и татар») – представлена история булгаро-татарского народа, написанная в 1878 году татарским религиозным деятелем Мингазутдином Джабали (1838–1893). В данном труде, опираясь на различные исторические источники, описывается поэтапное принятие ислама в Булгарском государстве.

В тридцать втором выпуске серии «Татарская археография» представлены более 100 образцов частных актов: формуляры-формы, подлинники и копии. Среди них – тексты около двух десятков видов частных актов, таких как купля-продажа, вакуф, раздел наследства, брак и развод, усыновление ребёнка, завещание и другие. Есть большие тексты по объёму, есть тексты с краткой информацией. Их хронологические рамки охватывают период с начала XVIII по начало XX века. Подобных письменных памятников в фонде библиотеки немало. Выявляются они, в том числе, и в археографических экспедициях последних лет. В выпуске также уделяется пристальное внимание языку частных актов, который достаточно разнообразен в зависимости от содержания документа.

Публикация научно-популярных сборников из ***серии «Татар археографиясе»*** издательством «Милли китап» Национальной библиотеки РТ начата в 2008 году. В сборниках серии представлены тексты в переложении на современную татарскую графику и факсимиле рукописей, а также научные статьи, археографические описания рукописей, комментарии и резюме на русском языке.

Библиотека продолжит работу по научному изучению и публикации текстов татарских литературных, исторических, документальных и других письменных памятников из фондов Библиотеки.

В отделе рукописей и редких книг ведется работа по составлению «Каталога старотатарских книг, хранящихся в ОРРК НБ РТ» (1722–1917 гг.). Этот каталог является составной частью сводного каталога.

Сотрудниками отдела также ведутся работы по составлению библиографических указателей содержания дореволюционных периодических изданий, которые являются необходимым подспорьем в исследовательской деятельности.

В течение отчетного года отделом рукописей и редких книг велась работа над созданием картотеки «Прижизненные издания выдающихся писателей и поэтов XVIII-XIX веков».

В 2023 году продолжена работа по выявлению и включению в Реестр книжных памятников Российской Федерации книг, хранящихся в фонде Национальной библиотеки РТ. В 2023 году в Реестр внесены сведения о 56 книгах с признаками книжных памятников. 7 документов из фондов отдела рукописей и редких книг, имеющих признаки книжных памятников, прошли идентификацию в РГБ (переписка по электронной почте, сканирование документов, обсуждение с экспертами РГБ).

В 2023 году осуществлено научное аннотирование 1047 рукописей XVII-XX вв.

В 2023 году проводилась работа по составлению Сводного каталога татарской печатной книги (1722-1917): отредактировано 20 библиографических записей на документы; 110 карточек на документы прошли сверку с записями в ЭК.

В 2023 году сотрудники Национальной библиотеки РТ стали участниками различных научных конференций, семинаров и других мероприятий, в том числе проводимых в онлайн-формате.

9 февраля сотрудники отдела рукописей и редких книг приняли участие в онлайн-конференции «Справочно-библиографическое обслуживание в современных библиотеках», организованной Российской государственной библиотекой.

1-3 марта сотрудники отделов, обслуживающих пользователей, приняли участие в практической онлайн-конференции «Смотрю в книгу», посвященной книжной иллюстрации для детей и подростков. Организатором мероприятия выступил электронный журнал «Чтение детям».

12-13 апреля заместитель директора Залялова Л.Р. и сотрудники отдела обслуживания пользователей приняли участие во всероссийской практической онлайн-конференции «Библиотека XXI века – информационный, образовательный, культурно-досуговый центр для социально-незащищенных категорий населения», организованной в Библиотеке им. В.В. Маяковского (г. Санкт-Петербург).

25 апреля сотрудники отдела рукописей и редких книг и научно-методического отдела приняли участие в онлайн-конференции «Библиотека в цифровую эпоху-2023», организованной ООО Центр информационных технологий «Аверс» (г. Москва).

28 апреля заведующий отделом татарской и краеведческой литературы Зимаголова Г.Ш. приняла онлайн-участие в работе XIX Международных книговедческих чтений, которые прошли в Национальной библиотеке Беларуси. Ею был представлен доклад: «Книги белорусских писателей на татарском языке».

18 мая научный сотрудник отдела рукописей и редких книг Лилия Халяфутдинова выступила с докладом на тему «30-летний опыт археографических экспедиций в Национальной библиотеке Республики Татарстан» в дискуссии «Современная татарская археография: проблемы и перспективы развития» на VIII Всероссийской научно-практической конференции «Чтения имени Шигабутдина Марджани», которая состоялась в мечети Марджани города Казани в рамках Всероссийского научного форума «Татары и исламский мир».

23-24 мая главный библиотекарь научно-методического отдела Фатхеева К.Б. приняла онлайн-участие в Международной научно-практической конференции «История библиотек: новые подходы, методы, источники, результаты», организованной Российской государственной библиотекой (г. Москва).

31 мая Национальная библиотека РТ приняла участие в научной коммуникационной площадке «Цифровые краеведческие ресурсы библиотек», организованной Казанским государственным институтом культуры.

Профессиональная встреча была посвящена наиболее современному аспекту краеведческой деятельности библиотек – цифровому формату. Была подчёркнута особая значимость данной работы в современных условиях.

В работе площадки приняли участие сотрудники крупнейших библиотек Российской Федерации: Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, Ленинградской областной универсальной научной библиотеки, Калининградской областной научной библиотеки, Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина, Национальной библиотеки Республики Татарстан, «Дворец книги – Ульяновской областной научной библиотеки им. В. И. Ленина», Липецкой областной универсальной научной библиотеки, Регионального центра Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина Республики Бурятия, Национальной библиотеки Республики Коми, а также профессорско-преподавательский состав Казанского государственного института культуры.

Национальную библиотеку Республики Татарстан на конференции представила главный библиотекарь научно-методического отдела О.И. Зуева. В своём выступлении она осветила деятельность муниципальных библиотек Республики Татарстан по заявленному направлению.

Событие было организовано при грантовой поддержке федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» и вошло в перечень общественно-значимых мероприятий.

Сотрудник отдела рукописей и редких книг Хусайнова Гульнира Разифовна выступила с докладом на тему «Религиозно-мифологическая картина мира в татарских романических дастанах (на примере рукописного варианта «Лейли и Маджнун») на Всероссийской научно-практической конференции «Фольклорный ландшафт сегодня: репрезентации культурных традиций, трансформации, перспективы», проходившей в г. Саранске (Республика Мордовия).

Директор Библиотеки Тимерзянова М.Ф. и заместители директора Хадиев И.Г. и Яруллин Т.М. приняли участие в Библиотечном конгрессе – XXVII Ежегодной Конференций Российской библиотечной ассоциации, проходившей в июне в г. Мурманске.

М.Д. Афанасьев, В.В. Дуда и представители библиотечного сообщества Татарстана на XXVII Ежегодной Конференций Российской библиотечной ассоциации в Мурманске

15 июня на церемонии закрытия XXVII Всероссийского библиотечного конгресса Казань была объявлена «Библиотечной столицей 2024 года».

Заведующий отделом татарской и краеведческой литературы Зимаголова Г.Ш. представила видео-доклад на тему: «Литературное наследие Расула Гамзатова на татарском языке» на Всероссийской конференции (с международным участием) «Поэтический век

Расула Гамзатова», посвященной 100-летию со дня рождения поэта, прошедшей 6-7 сентября в Национальной библиотеке Республики Дагестан им. Р. Гамзатова при информационной поддержке Российской библиотечной ассоциации.

11-15 сентября главный библиотекарь научно-методического отдела Зуева О.И. приняла онлай-участие в научно-практической конференции с международным участием «Краеведение: многогранность подходов, безграничность идей», посвященной 135-летию Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (г. Барнаул) и 150-летию со дня рождения писателя, инженера В. Я. Шишкова. Был представлен онлайн-доклад «Цифровые технологии в работе библиотек Татарстана. На примере краеведческой деятельности».

22 сентября заместитель директора Ямалутдинова Э. В. выступила с докладом «Цифровая среда Национальной библиотеки Республики Татарстан как триггер перемен в восприятии библиотечного пространства» на Международном форуме «Kazan Digital Week – 2023», проходившем в Международном выставочном центре «Казань Экспо».

22 сентября заведующий отделом рукописей и редких книг Загидуллин А.З. принял участие в работе секции «Цифровые технологии в архивоведении и документоведении» на Международном форуме «Kazan Digital Week – 2023».

29 сентября сотрудник отдела рукописей и редких книг Хусайнова Г. Р. выступила с докладом «Историко-культурное исследование личной библиотеки академика А.Г. Каримуллина» на Всероссийской ежегодной междициплинарной конференции с международным участием памяти В. В. Иванова «Междисциплинарные исследования книжной культуры» в Российской библиотеке иностранной литературы им. Рудомино (г. Москва).

19 октября заместитель директора Ямалутдинова Э.В. выступила с видео-докладом «Цифровая среда Национальной библиотеки Республики Татарстан» на X Международном конгрессе «Библиотека как феномен культуры» (Республика Беларусь, г. Минск, 19-20 октября 2023 года).

19 октября сотрудник отдела рукописей и редких книг Хусайнова Г.Р. выступила с докладом «Рукопись XVII века «Дастане джайэ»: общий обзор и анализ базовых компонентов жанра» на Международной научно-практической конференции «Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик», прошедшей в Башкирском государственном педагогическом университет им. М. Акмуллы (г. Уфа).

23 ноября заместитель директора Ямалутдинова Э.В. выступила с видео-докладом «Второй этап Всероссийского мониторинга состояния сохранности библиотечных фондов

в Национальной библиотеке Республики Татарстан» на межрегиональном семинаре «Сохранность документов: традиции и новые подходы», проходившем в Национальной библиотеке Чувашской Республики.

23 ноября сотрудники Национальной библиотеки РТ приняли участие в межрегиональной научно-практической конференции «Пятые Репинские чтения», состоявшейся в Астрахани в рамках празднования 185-летия Астраханской областной научной библиотеки имени Н. К. Крупской. На конференции выступили астраханские исследователи, сотрудники библиотек из разных регионов России. Доклады участников были посвящены вопросам сохранения культурного наследия и библиотечной коммуникации, традициям книжного собирательства. Старший научный сотрудник отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан Головенкова М. А. выступила с видео-докладом «История Астрахани в некоторых изданиях из фондов отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан», в котором была дана характеристика печатным изданиям об Астрахани и Астраханской губернии из коллекции Ивана Алексеевича Второва, а также документам, напечатанным в типографии Шотландской миссии в Астрахани в 1818–1820 годах.

Видеодоклад Головенковой М.А. «История Астрахани в некоторых изданиях из фондов отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Республики Татарстан»

Сотрудник отдела рукописей и редких книг Хусайнова Г. Р. выступила с докладом на тему «Наследие Закира Кадыри в фондах Национальной библиотеки Республики Татарстан» на международной научной конференции «Личности и судьбы: татарское

публичное пространство в XX в.», которая прошла 7-8 декабря в Институте истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан. Конференция была приурочена к юбилейным датам выдающихся татарских интеллектуалов: 155-летию общественного деятеля, педагога, журналиста Ахметхади Максуди (1868–1941), 145-летию видных татарских общественно-политических деятелей, ученых Садри Максуди (1878–1957), Гаяза Исхаки (1878–1954), Закира Кадыри (1878–1954) и 140-летию журналиста, писателя и общественного деятеля Абдуллы Баттала-Таймаса (1883–1969).

В 2023 году были подготовлены и опубликованы 24 статьи в научных и научно-популярных изданиях, из них 2 публикации вошли в Российскую библиографическую базу данных научных публикаций (РИНЦ).

Публикации в научных сборниках и профессиональных периодических изданиях

1. Байчура, Шәриф. Фатих Әмирхан белән очрашу-лар / текстны журналга Хөсәенова Г.Р. әзерләде. // Безнең мирас. – 2023. – №8. – Б. 87-89.

2. Бакый Урманче: «обком шулай куша, имеш»/ текстны басмага әзерләде – Р.Мәрданов.// Безнең мирас. – 2023. – №5. – Б. 36-40.

3. Җәбәли М. Тәварихы Болгарийә вә татарийә / төз. Р.Мәрданов. – Казан: «Милли китап» нәшрияты, 2023. – 234 б. - «Татар археографиясе» сериясе, 31 нче китаб.

4. Закирова Р. О библиотеках Казанской губернии (по страницам журналов и газет) // Китапханә. – 2023. – № 1 (55). – С.64-69.

5. Зимаголова Г.Ш. Литературное наследие Расула Гамзатова на татарском языке // Поэтический век Расула Гамзатова: сборник материалов Всероссийской конференции (г. Махачкала, 6-7 сент. 2023). – Махчкала, 2023. – С. 86–91. (https://cloud.mail.ru/stock/j9j7AxVKZPtsDgF9P5bx6LUQ)

6. Зимаголова Г.Ш. Расул Гамзатовның кысаларга сыймаган иҗаты // Китапханә. – 2023. – № 2. – Б. 38–41.

7. Зимаголова Г.Ш. С.М. Шпилевский – болгар-татар истәлекләрен өйрәнүче // Китапханә. – 2023. – № 1. – Б. 60–63.

8. Зуева О.И. Современные практики в работе библиотек Республики Татарстан» // Китапханә. – 2023. – № 1(55) . – С. 74-79.

9. Мәрданов Р. «Борынгы тарихлардан җыеп яздым...» // Китапханә. – 2023. – №2. – С. 47-50.

10. Мәрданов Р. Хөсәен Фәезханов белән Шиһабетдин Мәрҗанинең гыйльми хезмәттәшлеге.// Китапханә. – 2023. – №1. – Б. 46-53.

11. Набиуллина Л. 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского.// Китапханә. – 2023. – №1. – С. 102-105.

12. Низамова Г. 2023 елгы археографик экспедициянең табышлары.// Китапханә. – 2023. – №2. – С. 22-27.

13. Румянцева Т. Журнал «Библиотека» в зеркале времени. – 2023. – № 2 (56). – С.28-33.

14. Сабирова Г. Гений чувашского народа. // Китапханә. – 2023. – №2. – С. 60-65.

15. Толовенкова М. Дело, которому не жаль отдать всю жизнь.// Китапханә. – 2023. – №2. – С. 54-59.

16. Толовенкова М.А. Научно-исследовательская деятельность в Национальной библиотеке Республики Татарстан: содержание и организация // Научно-исследовательская деятельность в региональных библиотеках: содержание и организация: сборник статей. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2023. – С. 124-131.

17. Фатхеева К.Б. Такой могла быть библиотека…: Национальная библиотека Республики Татарстан в архитектурных проектах // Китапханә. – 2023. –№ 1(55). – С. 32-38

18. Һадиев И., Мәрданов Р. Борынгы ташъязмалар. Хәзерге вакытка кадәр сакланган // Теләче. – 2023. – 28 апрель.

19. Һадиев И., Мәрданов Р. Яшел Үзән төбәгенең иң борынгы ташъязмалары // Безнең мирас. – 2023. – №12. – Б. 14–17.

20. Хусаинова Э.Г. Чтение татарской литературы в муниципальных библиотеках Татарстана // Китапханә. – 2023. – № 1 (55). – С.106-110.

21. Хөсәенова Г. Милли китапханә фондларында мәхәббәт сюжетына корылган дастаннар: таралу тарихы һәм үзенчәлекләре.// Китапханә. – 2023. – №1. – Б. 70-73.

22. Хөсәенова Г.Р. Татарстан Республикасы Милли китапханәсендә саклана торган дастаннарга гомуми күзәтү // Фәнни Татарстан. – 2023. – №3. – Б. 85-94.

23. Хөсәенова Г. Татар табибәсенең соклангыч һәм аянычлы язмышы. // Китапханә. – 2023. – №2. – С. 51-53.

24. Хусаинова Э.Г. Читательские предпочтения в нон-фикшн // Китапханә. – 2023. – № 2 (56). – С.114-118.

Методическая деятельность

В отчетном году сотрудниками научно-методического отдела был проведен анализ статистических и информационных отчетов муниципальных библиотек, в том числе в программе «Барс. WEB-Мониторинг Культуры». Подведены итоги работы библиотек республики в 2022 году. Составлен сводный статистический и аналитический отчет о работе муниципальных и республиканских библиотек Республики Татарстан. Еженедельно проводился сбор статистической информации и мониторинг деятельности библиотек на платформе «PRO. Культура. РФ».

С 2022 года Национальной библиотекой РТ организуется и проводится конкурс «Успех» среди сотрудников общедоступных библиотек муниципальных районов и городских округов Республики Татарстан, направленный на выявление лидеров среди библиотекарей и раскрытие их творческого и научного потенциала. Конкурс также направлен на повышение статуса библиотекаря, позиционирование библиотек как интеллектуальных и культурных центров, привлечение внимания профессионального сообщества к актуальным проблемам библиотечной деятельности, расширение научного потенциала и творчества, сотрудничества между библиотеками, стимулирование библиотекарей к повышению своего профессионального уровня.

В 2023 году победителем конкурса «Успех» стал сотрудник ЦБС Балтасинского муниципального района Республики Татарстан.

В 2023 году Национальной библиотекой РТ были организованы выезды по республике с целью комплексного изучения деятельности, оказания методической помощи муниципальным библиотекам и обмена опытом.

18 апреля состоялся выезд в Камское Устье заместителя директора Национальной библиотеки РТ Яруллина Т.М. с выступлением в Доме культуры Камского Устья об опыте работы Национальной библиотеки РТ с Пушкинской картой.

23-25 мая состоялся выезд заведующего научно-методическим отделом Назметдиновой Л.М. в Ютазинский муниципальный район с проверкой учреждений культуры в составе комиссии Минюста РТ. По результатам проверки подготовлен отчет и выступление о работе учреждений культуры Ютазинского муниципального района.

16 июня главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан З.А. Замалиева приняла участие в библиотечном семинаре «Язык – зеркало духовного мира», организованном в Балтасинской межпоселенческой центральной библиотеке. Она познакомила участников с новыми методами работы в библиотеках республики, дала обзор методических пособий.

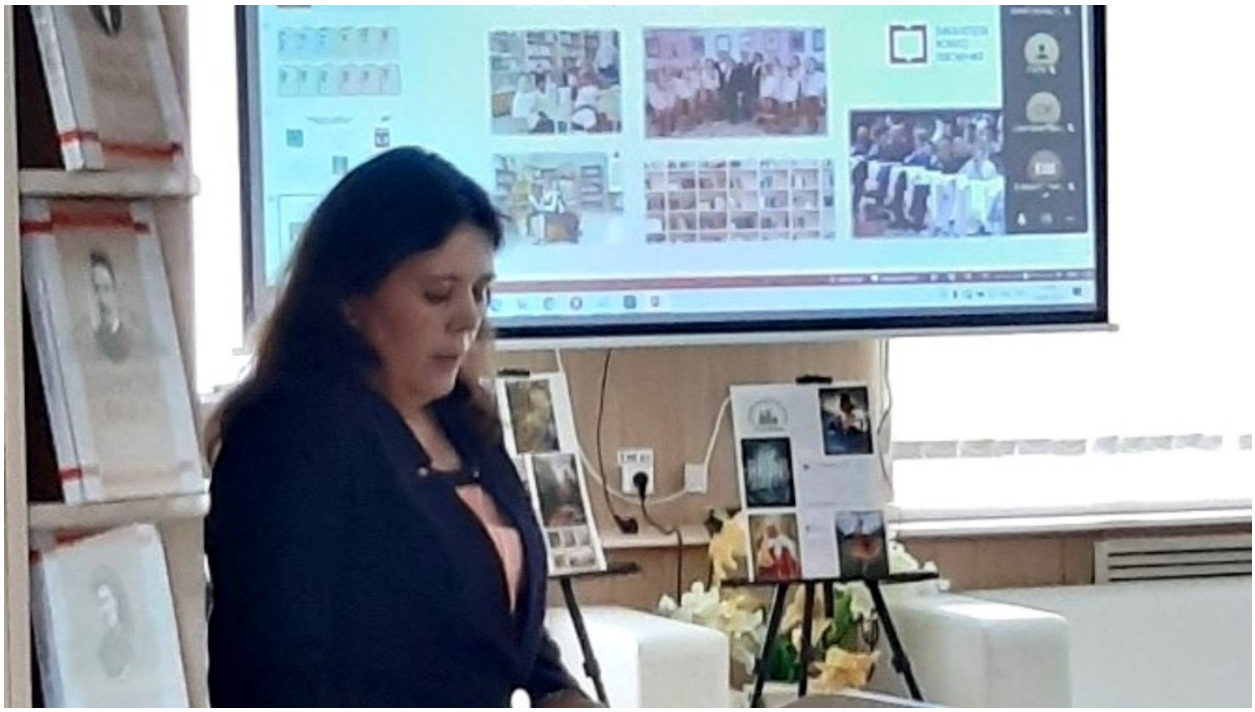
Семинар прошёл в деловой обстановке, участники обменялись полезными отзывами. Директор центральной библиотеки Р.М. Зарипова рассказала о деятельности библиотек Балтасинского района, их успехах, проблемах, предстоящих задачах. Заведующая модельной библиотекой села Смаиль Г.З. Ахмадиева поделилась опытом работы современной библиотеки.

Участники семинара «Язык – зеркало духовного мира» в Балтасинской межпоселенческой ЦБ

20 июня Национальная библиотека Республики Татарстан стала участником выездного республиканского семинара «Краеведческая деятельность библиотек и молодежь – новая парадигма» для специалистов муниципальных модельных библиотек Республики Татарстан в центральной модельной библиотеке Муслюмовского муниципального района Республики Татарстан. В ходе семинара были освещены вопросы деятельности модельных библиотек республики за 2022 год, традиционные формы и новые возможности краеведческой работы библиотек с молодёжью, современные аспекты и приоритеты развития краеведческой деятельности библиотек. Опытом краеведческой деятельности поделились коллеги из централизованных библиотечных систем муниципальных районов Республики Татарстан.

Национальную библиотеку Республики Татарстан на семинаре представили заведующая сектором научных исследований и инноваций научно-методического отдела Давлетшина С.Р. и ведущий библиотекарь сектора Фатхутдинова Г.А. С вопросами о

проекте «Гений места» национального проекта «Культура» они приняли участие в круглом столе, посвящённом новым решениям в краеведческой деятельности модельных библиотек Республики Татарстан в работе с молодёжью. Заведующая сектором также подробно остановилась на основных направлениях деятельности модельных библиотек региона и работе проектного офиса по созданию модельных библиотек в Республике Татарстан в рамках национального проекта «Культура».



Выступление Давлетшиной С.Р. на семинаре «Краеведческая деятельность библиотек и молодежь – новая парадигма»

Организаторами семинара выступили Республиканская юношеская библиотека и Централизованная библиотечная система Муслюмовского муниципального района Республики Татарстан.

29 июня главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан З.А. Замалиева выступила на семинаре, организованном в Муслюмовской Центральной библиотеке. Она остановилась на основных направлениях подготовки информации к конкурсу по определению получателей денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Республики Татарстан, и их работниками.

Участники семинара в Муслюмовской Центральной библиотеке

6 октября главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан З.А. Замалиева приняла участие в презентации книги писателя, лауреата Государственной премии им. Г. Тукая Рината Мухамадиева «Ак кәгазь нидән саргая» («Пожелтевшая бумага»), которая состоялась в Центральной библиотеке Апастовского муниципального района Республики Татарстан.

В ходе мероприятия автор рассказал о своей творческой деятельности и увлеченно ответил на вопросы читателей.

Выступление З. Замалиевой на презентации книги Р Мухамадиева в Центральной библиотеке Апастовского муниципального района РТ

Участники презентации книги Рината Мухамадиева «Ак кәгазь нидән саргая»

20 октября Национальная библиотека РТ организовала встречу с известным татарским писателем и общественным деятелем Ринатом Мухамадиевым в центральной библиотеке Атнинского муниципального района РТ.

На вечере собрались любители литературы, читатели, творческие деятели, сельские и школьные библиотекари, учителя татарского языка и литературы, учащиеся школ неравнодушные к татарскому языку и культуре.

Участники встречи с Р. Мухамадиевым в центральной библиотеке Атнинского муниципального р-на РТ

3 ноября Национальной библиотекой РТ был организован семинар для специалистов библиотечной отрасли Республики Татарстан, состоявшийся в Международном выставочном центре «Казань-ЭКСПО» в рамках деловой программы Дня народного единства и торжественного закрытия Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан.

В мероприятии приняли участие преподаватели Казанского государственного института культуры, сотрудники республиканских и муниципальных библиотек Республики Татарстан.

Преподаватели ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Бородина Светлана Дамировна – доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем, Мансурова Айслу Радифовна – доктор исторических наук, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем, Савич Людмила Ефимовна – доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем, в своих докладах осветили темы «Бестселлеры в национальных литературах», «Классическая татарская детская книга как основа сохранения национального культурного наследия», «Продвижение чтения национальной литературы как направление деятельности библиотек».

Исаева Оксана Георгиевна, заведующий отделом библиотечно-выставочных проектов и развивающих программ Национальной библиотеки РТ, поделилась с собравшимися информацией о проектах главной библиотеки Татарстана, направленных на сохранение родных языков и традиций.

Зуева Ольга Ивановна, главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ, рассказала о работе муниципальных библиотек в этом направлении.

Формированию фондов библиотек республики литературой на языках народов Татарстана было посвящено выступление Тихоновой Елены Владимировны, заведующего отделом формирования фонда и обработки литературы ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека».

Специалисты муниципальных библиотек республики поделились с коллегами опытом своей работы. Так, современным инструментам продвижения краеведческих материалов в библиотеке было посвящено выступление Хамидуллиной Лилии Салимзяновны, директора Высокогорской централизованной библиотечной системы. Духовно-нравственное воспитание молодого поколения через культурные традиции народов, проживающих в Кукморском районе республики, стало темой сообщения Касимовой Резеды

Хакимулловны, директора Централизованной библиотечной системы Кукморского муниципального района. Резатдинова Лилия Минсагитовна, заведующий библиотекой Дружбы народов МБУК «Межпоселенческая Центральная библиотека» Бугульминского муниципального района, рассказала участникам семинара о работе своей библиотеки как центра сохранения культуры народов России.

29 ноября в Центральной библиотеке им. Г. Тукая города Нижнекамска в рамках Года национальных культур и традиций прошел библиотечный семинар «Национальный язык – душа народа». Организатором мероприятия выступила Национальная библиотека Республики Татарстан совместно с Централизованной библиотечной системой Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Семинар прошел в формате панельной дискуссии, посвященной сохранению и развитию родных языков, популяризации художественной литературы среди населения.

В Центральной библиотеке им. Г. Тукая г. Нижнекамска

Участники семинара «Национальный язык – душа народа» в ЦБ им. Г. Тукая г. Нижнекамска

28 февраля стартовал новый проект научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан «Методисты онлайн». Первым мероприятием проекта стал онлайн-семинар «Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе: новые задачи и новые возможности» для библиотекарей муниципальных библиотек республики.

В семинаре приняли участие сотрудники Национальной библиотеки РТ, коллеги из Санкт-Петербурга, а также более 150 библиотечных работников Татарстана.

Старший научный сотрудник отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург), председатель секции «Краеведение в современных библиотеках» Российской библиотечной ассоциации Н.М. Балацкая осветила основные проблемы современного библиотечного краеведения.

Заведующая отделом Петербурговедения Санкт-Петербургской Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского (г. Санкт-Петербург) М.А. Тычинина рассказала о проектах Центра Петербурговедения.

Заведующая отделом татарской и краеведческой литературы Национальной библиотеки РТ Г.Ш. Зимаголова, директор ЦБС Высокогорского района РТ Л.С. Хамидуллина поделились опытом краеведческой деятельности.

Главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ О.И. Зуева познакомила участников семинара с наиболее интересными практиками краеведческой деятельности ЦБС РТ.

Онлайн-семинар «Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе: новые задачи и новые возможности»

30 марта прошёл очередной онлайн-семинар «Библиотечная цифровизация: анализ современных практик».

В работе семинара приняли участие сотрудники Национальной библиотеки РТ, коллеги из Москвы (РГБ и РГБМ), Республики Коми, а также более 150 библиотечных работников Татарстана.

Основным направлениям, проблемам и перспективам цифровизации в деятельности библиотек было посвящено выступление И.П. Тикуновой, начальника Управления научной и методической деятельности – заведующей Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки (г. Москва).

Н.В. Третьякова, заведующая отделом региональных связей и проектной деятельности Российской государственной библиотеки для молодёжи (г. Москва), предложила принять участие в обучающем проекте РГБМ «Библиотечная школа цифровой грамотности».

Много нового и интересного участники семинара узнали из выступления М.А. Першиной, заведующей отделом новых информационных технологий Центральной городской библиотеки Сыктывкара (Республика Коми), которая рассказала об опыте работы отдела.

На высоком профессиональном уровне прозвучали выступления представителей библиотечного сообщества Татарстана. Г.Т. Шикина, заведующая информационно-библиографическим отделом Централизованной библиотечной системы Альметьевского

муниципального района РТ (г. Альметьевск), осветила опыт использования RFID-технологий. Г.Р. Ахметшина, заведующая сектором автоматизации Центральной городской библиотеки (г. Набережные Челны), представила вниманию слушателей проект «KiberСтудия для детей».

Завершился семинар выступлением главного библиотекаря научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ О.И. Зуевой «Работа библиотек в социальных сетях и на платформе «PRO.Культура.РФ». Ею был сделан анализ работы библиотек республики на данной платформе в 1 квартале 2023 года.

Онлайн-семинар «Библиотечная цифровизация: анализ современных практик»

27 апреля прошёл онлайн-семинар «Методическая работа. Ориентиры для модернизации». В работе семинара приняли участие сотрудники Национальной библиотеки РТ, коллеги из Российской Национальной библиотеки и Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского (г. Санкт-Петербург), а также более 157 библиотечных работников Татарстана.

О научно-методическом потенциале Российской национальной библиотеки в помощь библиотекам регионов подробно рассказала И.А. Трушина, кандидат педагогических наук, заведующая научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург.

Е.Г. Ахти, заместитель директора по развитию Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского (г. Санкт-Петербург), поделилась ценным опытом методической работы одной из самых известных библиотек страны, рассказала о форматах взаимодействия библиотек мегаполиса.

Доктор исторических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры А.Р. Мансурова на примере своего вуза познакомила слушателей с методической составляющей подготовки специалистов библиотечно-информационной деятельности.

На высоком профессиональном уровне прозвучало выступление С.М. Кабировой, заместителя директора по основной деятельности централизованной библиотечной системы Пестречинского муниципального района РТ. Темой её выступления стала проектная деятельность библиотек района.

В завершении семинара главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ О.И. Зуева сделала подробный анализ методической деятельности библиотек республики в 2022 году.

23 мая состоялся вебинар «Китапстан» для сотрудников муниципальных и республиканских библиотек республики. На вебинаре разъяснили как подготовиться и провести проект «Китпастан».

30 мая прошёл очередной онлайн-семинар «Проектная деятельность библиотек».

В работе семинара приняли участие сотрудники Национальной библиотеки РТ, коллеги из Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского, Самарской областной универсальной научной библиотеки, а также более 240 библиотечных работников Татарстана.

Об уникальном опыте проектной деятельности библиотек Приангарья и Самарской области рассказали Н.В. Балесная, заведующий научно-методическим отделом Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского (г. Иркутск), и Т.А. Шестерикова, заведующий научно-методическим отделом Самарской областной универсальной научной библиотеки (г. Самара).

На высоком профессиональном уровне прозвучали выступления Ю.В. Назиповой, директора Централизованной библиотечной системы Елабужского муниципального района РТ, и Р.Х. Касимовой, директора Централизованной библиотечной системы Кукморского муниципального района РТ.

Завершился семинар выступлением главного библиотекаря научно-методического отдела Национальной библиотеки РТ О.И. Зуевой. В своём выступлении она затронула наиболее интересные практики проектной деятельности библиотек Татарстана.

30 июня состоялся онлайн-семинар для специалистов муниципальных модельных библиотек Республики Татарстан «Модельная библиотека нового поколения: векторы развития».

Модернизация библиотек –одно из важных направлений развития современного библиотечного дела, и реализация национального проекта «Культура» по созданию библиотек нового поколения – становится стимулом для решения проблем в библиотечной отрасли Республики Татарстан.

В работе семинара приняли участие сотрудники Национальной библиотеки Республики Татарстан, коллеги из Москвы, Мурманска, Республики Башкортостан, а также более 100 библиотечных работников региона.

С темой о современной библиотеке в условиях реализации национального проекта «Культура» выступила главный специалист отдела по работе с регионами Департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки М.В. Щеглова. В своем выступлении она отметила активность Республики Татарстан в развитии проекта.

С.В. Иванова, главный библиотекарь научно-методического отдела Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки, поделилась опытом модернизации библиотек Мурманской области.

Главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан З.М. Усманова рассказала о библиотеках нового поколения как пространствах новых возможностей на примере библиотек Республики Башкортостан.

Онлайн-семинар «Модельная библиотека нового поколения: векторы развития»

С анализом основных показателей деятельности модельных библиотек в Республике Татарстан в период с 2019 по 2023 годы выступила заместитель директора по инновационной и методической деятельности Республиканской юношеской библиотеки

Республики Татарстан, член Проектного офиса по созданию модельных муниципальных библиотек в Республике Татарстан Н.А. Шайтанова.

Также на семинаре коллеги из Централизованных библиотечных систем Спасского и Бугульминского муниципальных районов республики поделились опытом работы модельных библиотек.

Завершился семинар выступлением заведующей сектором научных исследований и инноваций научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан С.Р. Давлетшиной о деятельности модельных библиотек Республики Татарстан в рамках реализации федерального проекта «Гений места».

28 сентября, в рамках нового проекта научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан «Методисты онлайн», прошёл очередной семинар для специалистов муниципальных библиотек Республики Татарстан «Новые библиотечные практики: точки роста».

В работе семинара приняли участие сотрудники Национальной библиотеки РТ, коллеги из Российской государственной библиотеки, Калининградской областной научной библиотеки, Централизованной библиотечной системы Ставропольского края и более 200 работников общедоступных библиотек региона.

Координатор рабочей группы «Библиотеки и социальные медиа» РБА, заместитель главного редактора – ответственный секретарь Отдела периодических изданий Департамента-Издательство «Пашков Дом» Российской государственной библиотеки Шибаева Е.А. в своём выступлении рассказала о стратегии деятельности библиотеки в социальных сетях.

Новыми практиками библиотек Калининградской области поделилась исполнительный директор Калининградской библиотечной ассоциации, заместитель директора по развитию – начальник отдела инновационной и научно-методической деятельности Калининградской областной научной библиотеки Я.Е. Мозелла.

Директор МКУК «Петровская централизованная библиотечная система» Ставропольского края г. Светлоград И.В. Дружбина на примере работы своей централизованной библиотечной системы познакомила слушателей с темой «Тренды краеведческой деятельности: от идеи к гранту».

Методист РМБУК «Аксубаевская межпоселенческая центральная библиотека» Республики Татарстан А.Н. Дмитриева и заведующий методическим отделом МБУ «Централизованная библиотечная система г. Нижнекамска» Республики Татарстан Р.Ф. Сахабова в своих выступлениях поделились опытом проектной деятельности как

эффективного инструмента продвижения библиотек и организации новых практик работы общедоступных библиотек своих муниципальных районов.

Заведующий отделом библиотечно-выставочных проектов и развивающих программ Национальной библиотеки Республики Татарстан О.Г. Исаева выступила с темой о библиотеке как месте притяжения в городском пространстве и поделилась опытом проведения книжных фестивалей в Национальной библиотеке Республики Татарстан.

28 ноября состоялся очередной онлайн-семинар для специалистов муниципальных библиотек Республики Татарстан «Роль библиотек в формировании патриотических ценностей и традиций».

В работе семинара приняли участие сотрудники Национальной библиотеки Республики Татарстан, Национальной библиотеки Чувашской Республики, коллеги из Самарской и Нижегородской областных универсальных научных библиотек, Слободской городской библиотеки Кировской области, ЦБС Спасского и Верхнеуслонского муниципальных районов Республики Татарстан и более 100 работников общедоступных библиотек региона.

Заместитель директора по науке Самарской областной универсальной научной библиотеки М.С. Пошехонова в своём выступлении рассказала об объединении ресурсов библиотек как эффективном способе формирования гражданско-патриотического сознания в условиях глобальных вызовов на примере сетевого проекта публичных библиотек Самарской области «Сила в правде».

Опытом работы в проведении патриотических мероприятий по Пушкинской карте поделилась заведующий сектором отдела гуманитарной литературы Национальной библиотеки Чувашской Республики И.А. Иванова.

Заведующий отделом организации библиотечного обслуживания Нижегородской государственной областной научной библиотеки имени В.И. Ленина Н.В. Захарченко на примере работы своей библиотеки познакомила слушателей с опытом социального партнёрства в целях культурно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

О деятельности Центра патриотического воспитания им. Григория Булатова Слободской городской библиотеки им. А. Грина Кировской области по патриотическому воспитанию подрастающего поколения «Помним! Гордимся! Благодарим!» рассказала библиотекарь Центра Малых Екатерина Михайловна.

Ведущий библиограф централизованной библиотечной системы Спасского района Республики Татарстан Н.А. Фролова и заведующий отделом обслуживания централизованной библиотечной системы Верхнеуслонского района Республики Татарстан Т.А. Плохова в своих выступлениях поделились опытом реализации проектов-победителей

конкурса Президентского фонда культурных инициатив – Первого городского военно-патриотического марафона «Военная книга на улицах города» и «Za ПОБЕДУ».

В завершении семинара выступила заведующий отделом периодических изданий Национальной библиотеки РТ А.К. Махнина. Ею был освещён опыт работы Национальной библиотеки Республики Татарстан в патриотическом воспитании молодёжи «Через книги и чтение – к гражданственности и патриотизму».

6 декабря состоялся онлайн-семинар «Организационные вопросы подготовки ежегодного отчёта общедоступных библиотек РТ по форме 6-НК в системах «Барс.Web-своды» и «Статистика».

В работе семинара приняли участие более 50 работников централизованных библиотечных систем Республики Татарстан.

Заведующий сектором научных исследований и инноваций С.Р. Давлетшина рассказала о вопросах предоставления информационно-аналитического обзора состояния и деятельности муниципальных общедоступных библиотек Республики Татарстан за 2023 год.

Участники семинара «Организационные вопросы подготовки ежегодного отчёта общедоступных библиотек РТ по форме 6-НК в системах «Барс.Web-своды» и «Статистика»

О технологии работы в системах «Барс.Web-своды» и «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России рассказала главный библиотекарь сектора мониторинга и аналитики Р.Р. Гаязова. В своём выступлении она остановилась на вопросах по корректировке адресных данных библиотек в системах, о заполнении ежегодного отчёта в частях «Материально-техническая база», «Формирование библиотечного фонда на физических

(материальных) носителях», «Число пользователей и посещений библиотек» и «Поступление и использование финансовых средств».

Главный библиотекарь сектора научных исследований и инноваций научно-методического отдела О.И. Зуева рассказала о предоставлении отчётности по инновационной и методической деятельности централизованных библиотечных систем Республики Татарстан.

С вопросами о плане мероприятий общедоступных библиотек на 2024 год выступила главный библиотекарь сектора научных исследований и инноваций отдела К.Б. Фатхеева.

В завершении семинара сотрудники отдела ответили на вопросы специалистов муниципальных библиотек.

Всего в 2023 году состоялось 11 выездов и 9 онлайн-семинаров для библиотечных работников муниципальных районов Республики Татарстан.

В 2023 году была продолжена работа по оказанию методической поддержки реализации мероприятий по созданию модельных библиотек в Республике Татарстан в рамках национального проекта «Культура». Методическую поддержку муниципальным библиотекам оказывает Региональный проектный офис, созданный в 2019 году на основании Приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 17.07.2019 г. № 641-од «О создании Проектного офиса» на базе научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан».

Совместно со специалистами проектного офиса РГБ и Министерства культуры РФ проведено 18 вебинаров по текущим вопросам создания модельных библиотек для муниципльных библиотек-победителей конкурса на 2023 год по национальному проекту «Культура».

В отчетном году была проведена работа по подготовке списка библиотек для участия в конкурсе на создание модельных библиотек в 2024 году в соответствии с обозначенными критериями. Велась работа по вводу данных в АИС «BITREX 24». Проводились методические консультации для сотрудников муниципальных библиотек по подготовке заявочной документации. Осуществлялся сбор, подготовка и оформление пакета документов совместно с муниципальными библиотеками для участия в конкурсе на создание модельных библиотек в 2024 году.

В конкурсном отборе 2023 года по созданию модельных муниципальных библиотек в 2024 году приняли участие 20 муниципальных библиотек Республики Татарстан: 6 центральных и 14 малых библиотек. Победителями стали 4 муниципальных библиотеки (1 центральная детская и 3 сельские библиотеки) на общую сумму 39 млн. рублей:

1. Малоцильнинская сельская библиотека-филиал №7 МБУ «Межпоселенческая

библиотека» Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан;

2. Манзарасская сельская библиотека-филиал №18 МБУ «Централизованная библиотечная система Кукморского муниципального района Республики Татарстан»;

3. Ядыгерьская сельская библиотека-филиал №31 МБУ «Централизованная библиотечная система Кукморского муниципального района Республики Татарстан»**;**

4. Центральная детская библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система Елабужского муниципального района»

В 2023 году в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» в Республике Татарстан открылось три модельные библиотеки:

1. Центральная детская библиотека МБУ «Централизованная библиотечная система» города Набережные Челны Республики Татарстан;

2. Кляшевская поселенческая библиотека МБУ «Тетюшская межпоселенческая библиотека» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан;

3. Шереметьевская сельская библиотека – филиал № 9 МБУ «Межпоселенческая библиотечная система Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан».

10 августа члены Регионального проектного офиса Республики Татарстан по созданию модельных муниципальных библиотек в республике посетили Кляшевскую сельскую библиотеку. Заместитель директора по научно-методической работе И.Г. Хадиев и заведующий научно-методическим отделом Национальной библиотеки Республики Татарстан Л.М. Назметдинова ознакомились с ходом модернизации библиотеки и обсудили «дорожную карту» работ по данному направлению. В обсуждении реализации проекта также приняли участие представители МБУ «Тетюшская межпоселенческая библиотека» и Отдела культуры Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района Республики Татарстан.

26 октября члены Регионального проектного офиса Республики Татарстан по созданию модельных муниципальных библиотек в республике посетили Центральную детскую библиотеку МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Набережные Челны и Шереметьевскую сельскую библиотеку-филиал № 9 МБУ «Межпоселенческая библиотечная система Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан». Заведующий научно-методическим отделом Назметдинова Л.М. и заведующий сектором научных исследований и инноваций Национальной библиотеки Республики Татарстан Давлетшина С.Р. обсудили с руководителями и библиотекарями вопросы подготовки открытия обновлённых библиотечных пространств.

3 и 4 октября сотрудники Национальной библиотеки Республики Татарстан – члены проектного офиса по созданию модельных библиотек в Республике Татарстан: заместитель

директора по научной и методической работе И.Г. Хадиев, заведующий научно-методическим отделом Л.М. Назметдинова и заведующий сектором научных исследований и инноваций С.Р. Давлетшина приняли участие в торжественной церемонии открытия двух модельных библиотек: Шереметьевской сельской библиотеки Нижнекамского муниципального района и Кляшевской сельской библиотеки Тетюшского муниципального района.

Обновленная библиотека в Набережных Челнах

Участие представителей Национальной библиотеки РТ в открытии обновленной библиотеки в Набережных Челнах

Председатель Ассоциации «Совет муниципальных образований Республики Татарстан» Э.С. Губайдуллин поблагодарил Проектный офис по созданию модельных библиотек в Республике Татарстан за оказание помощи в реализации мероприятий национального проекта «Культура» по модернизации библиотек в регионе.

Открытие библиотек стало заметным событием в культурной жизни районов. В торжественных мероприятиях открытия обновлённых библиотечных пространств приняли участие представители администраций районов, библиотечного сообщества республики, почётные гости и представители средств массовой информации.

Большие изменения, произошедшие после обновления библиотек, превратили их в современные информационно-культурные и коммуникационные центры с функциональным зонированием пространства, современным оборудованием и уютной обстановкой.

Всего с начала реализации проекта в Республике Татарстан (2019 г.) было модернизировано и открыто 14 библиотек – 5 центральных и 9 малых (сельских).

В 2023 году Национальная библиотека Республики Татарстан стала участницей ежегодного ***конкурса «Библиотечная аналитика»***, проводимого Российской

национальной библиотекой. В текущем году конкурс проводился в десятый раз, в нем участвовала 82 центральная региональная библиотека субъектов Российской Федерации. Участникам конкурса необходимо было максимально полно отразить ход реализации национального проекта «Культура», региональных и муниципальных проектов и программ, направленных на модернизацию библиотек, комплексно раскрыть вопросы цифровой трансформации инфраструктуры библиотек (компьютеризация, интернетизация и автоматизация библиотечных процессов), уделить должное внимание нормативно-правовому и методическому обеспечению деятельности модельных библиотек нового поколения. Национальная библиотека Республики Татарстан представила Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Татарстана в 2022 году, который вошел в лонг-лист лучших конкурсных работ.

В 2023 году Государственная публичная историческая библиотека России выразила благодарность методической службе Национальной библиотеки Республики Татарстан за сотрудничество и посещение библиотекарями РТ онлайн-мероприятий Исторической библиотеки, участие в проекте «Издательский час» и в методических семинарах «Новая роль библиотеки и библиотекаря в культурной среде».

Издательская деятельность

За отчетный период сотрудниками Библиотеки подготовлено и издано на базе редакционно-издательского отдела 11 научно-методических, библиографических, справочных, научно-популярных изданий:

1. Минһаҗетдин Җәбәлинең болгар-татар тарихы җыентыгыннан сәхифәләр / төз. Р.Ф. Мәрданов. – Казан: «Милли китап» нәшрияты, 2023. – 233 б. («Татар археографиясе» сериясе; 31 нче китап);

2. Килешү-хокук язмалары (XVIII–XX гасыр башы) / төз. Р.Ф.Мәрданов. – Казан: «Милли китап» нәшрияты, 2023. – 230 б. – («Татар археографиясе» сериясе; 32 нче китап);

3. «Сәфәр чыгар аты бар Казан: күренекле татар язучысы Ринат Мөхәммәдиевнең 75 яшьлек юбилеена багышланан методик-библиографик ярдәмлек/ Татарстан Респ. Милли к-ханәсе; төз. З.Ә. Җамалиева; мөх-ре И.Г. Һадиев.- Казан: Милли китап, 2023. – 39 с.;

4. Рекомендации по заполнению формы годового федерального статистического наблюдения № 6-НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке» / ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан»; сост. Р.Р. Гаязова. – Казань: Милли китап, 2023. – 48 с.;

5. Модельные библиотеки: опыт создания нового библиотечного пространства в муниципальных общедоступных библиотеках Республики Татарстан в рамках национального проекта «Культура» (2023 год): сборник / ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан»; авт.-сост. Г.А. Фатхутдинова; ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2023. – 46 с.;

6. Татарстан: Календарь знаменательных и памятных дат. 2024 /сост. Г.Ш. Зимаголова; Ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2023. – 68 с. – На рус. и тат. языках;

7. Реальное чтение посетителей библиотек в городах и сёлах Татарстана. Итоги социологического исследования / Национальная библиотека Республики Татарстан; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2023. – 88 с.;

8. Методическая работа библиотеки в современных условиях: методическое пособие / ГБУК РТ «Национальная библиотека РТ»; авт.-сост. О.И. Зуева; ред. И. Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2023. – 31 с.;

9. Краеведческий туризм как библиотечный бренд: методическое пособие / ГБУК РТ ГБУК РТ «Национальная библиотека РТ»; авт.-сост. К.Б. Фатхеева; ред. И. Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2023. – 104 с.;

10. Отчёт Национальной библиотеки Республики Татарстан о работе в 2022 году / ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан». – Казань: Милли китап, 2023 г. – 193 с.;

11. Равиль Файзуллин: биобиблиографический указатель / Национальная биб-ка Респ. Татарстан; сост. Л.М. Загитова; ред. И.Г. Хадиев. – Казань: изд-во «Милли китап», 2023. – 224 с. – (Сер. «Деятели литературы и искусства Татарстана»);

В 2023 году в Национальной библиотеке РТ издано 2 номера профессионального периодического издания – научно-популярного журнала «Китапханә» на татарском и русском языках:

1. «Китапханә» = «Библиотека»: научно-популярный журнал /Татарстан Респ. Милли к-ханәсе. – 2023. – № 1 (55).

2. «Китапханә» = Библиотека: научно-популярный журнал /Татарстан Респ. Милли к-ханәсе. – 2023. – № 2 (56).

В июне Национальная библиотека РТ приняла участие в XXIII выставке издательской продукции, новых информационных технологий, товаров и услуг на коллективном стенде РБА в Мурманской государственной универсальной областной научной библиотеке в рамках Всероссийского библиотечного конгресса. Библиотекой было представлено 13 изданий.

В 2023 году Национальная библиотека РТ приняла участие в XI Всероссийском конкурсе «Лучшая профессиональная книга года – 2023» (г. Москва). Изданию «**Археографические экспедиции Национальной библиотеки Республики Татарстан: 30-летний опыт», представленному Библиотекой на конкурс, было присуждено второе место в** номинации «Библиотека в культурной жизни сообщества».

В 2023 году Национальная библиотека РТ выпустила зин (авторское малотиражное издание) под названием «Бит», что в переводе с татарского означает «страница», или «лицо», или «ведь». Т.е. что-то маленькое или единица информации. Его можно было найти на ресепшн и забрать домой. Особенность формата – полное отсутствие рамок и границ для самовыражения. В зине «Бит» рассказывается о жизни и событиях Национальной библиотеки РТ. На обратной стороне зина есть постер с иллюстрированным словарем татарских слов. На одной из страниц зина размещен QR-код, перейдя по которому можно отправить свой текст для публикации в зине «Бит». «Бит» выпускается совместно с KazanExpress

Персонал библиотеки

Штат Национальной библиотеки РТ составляет **267,75** единиц, численность – **213** человек. Основной персонал Библиотеки – **181** человек. Из них **176** – с высшим образованием, **118** человек имеют высшее библиотечное образование. Из числа основного персонала **24** работника имеют стаж работы от 3 до 10 лет, **136** человек – стаж работы свыше 10 лет. Большая часть основного персонала имеет возраст от 30 до 55 лет – **109** человек.

Национальная библиотека заинтересована в качественной подготовке молодых специалистов-библиотекарей. Совместно с Казанским институтом культуры в 2023 году продолжилась планомерная работа в данном направлении.

В рамках соглашения о сотрудничестве Национальной библиотеки РТ с Казанским государственным институтом культуры в период с 6 февраля по 9 июня 2023 года на площадке Национальной библиотеки РТ проводилась производственная практика студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

В рамках прохождения производственной практики в Национальной библиотеке Республики Татарстан студенты закрепили теоретические знания, полученные в ходе изучения дисциплин в институте.

В ходе практики студенты изучили структуру, задачи, функции библиотеки в целом и основные направления работы отделов. В соответствии с программой прохождения практики, состоялось ознакомление с отделами комплектования и формирования фондов, научной обработки документов и организации каталогов, основного книгохранения, обслуживания пользователей.

Во время прохождения производственной практики сотрудники отдела обслуживания пользователей провели теоретические и практические занятия для студентов 2 курса КазГИКа по следующим темам:

– знакомство с фондом классического зала (открытый доступ) и универсального зала (абонемент);

– навигатор для библиотекарей: «Электронные ресурсы»;

– стандарты коммуникации с читателями;

– библиотечно-информационное обслуживание посетителей с инвалидностью.

9 июня состоялась защита технологической практики студентов.

Защита технологической практики студентов 2 курса КГИК

В 2023 году сотрудники Национальной библиотеки выступили с лекциями на онлайн-курсах и курсах повышения квалификации Казанского государственного института культуры по следующим темам:

– «Информационные ресурсы НБ РТ как инструмент продвижения чтения»;

– «Портал НЭБ РТ»;

– «Национальная электронная библиотека РТ»;

– «Сайт Национальной библиотеки РТ»;

– «Информационные ресурсы НБ РТ».

В 2023 году в Библиотеке была продолжена работа с волонтерами – организована их работа при подготовке и проведении различных мероприятий:

– помощь в монтаже выставок «Эстетика плаката» и «Время в образах и деталях» в выставочном зале Библиотеки;

– помощь монтажа книжного развала для «Дня дарения книг»;

– помощь на концерте оркестра «Анимато» – «Твое имя»;

– помощь на мероприятии, посвященном «Дню дарения книг»;

– помощь на презентации книги «От себя к себе»;

– помощь на музыкальном вечере «Ямьле кич»;

– помощь на музыкальном вечере Ольги Глазовой;

– помощь в организации и проведении мероприятия в рамках Дня комиксов, посвященного Международному дню детской книги;

– помощь на концерте «Кружок хора»;

– участие на субботнике в Доме Ушковой;

– помощь на концерте «Современные корейские композиторы» группы «Анимато»;

– помощь на кластерном музыкальном фестивале «Бекар»;

– помощь приподготовке книжного развала к «Библионочи-2023»;

– помощь на ночной экскурсионной программе «Чтение с фонариком»;

Волонтеры Национальной библиотеки Республики Татарстан

– помощь на республиканской акции «Пушкин нон-стоп»;

– помощь на летнем фестивале «Книжный экватор» в Салават Купере;

– помощь при организации книжного развала на Центральном железнодорожном вокзале в рамках проекта «Книжные маяки России»;

– помощь на фестивале «ЛитЛето»;

– участие в корпоративном мероприятии для волонтеров библиотеки – психологический тренинг «Я и другие» с привлечением психолога;

– помощь на Международной просветительской акции «Литературный диктант»;

– помощь на финале Республиканского марафона летнего чтения «КИТАПСТАН»;

– участие в корпоративном мероприятии для волонтеров «Волонтерская вечеринка»;

– помощь на фестивале «Текст»;

Повышение квалификации

В 2023 году в рамках Национального проекта «Культура» (федеральный проект «Творческие люди») 2 сотрудника Национальной библиотеки РТ прошли обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Актуальные вопросы авторского права в сфере культуры и искусств» (очно- заочная форма с применением дистанционных образовательных технологий) на базе ЦНО Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского (16.10-20.10.2023).

Сотрудник отдела библиотечных и информационных технологий Журавлёва О.С. продолжила обучение в магистратуре ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (2-й год обучения).

Заместитель директора Яруллин Т.М. закончил профессиональную переподготовку по программе «МВА-Менеджмент в культуре» в Казанском (Приволжском) федеральном университете.

Заведующий отделом маркетинга Гайнуллин И. Х. закончил обучение и прошел аттестацию контрактных управляющих на соответствие квалификации «Специалист – эксперт в сфере закупок» в НОЧУ ОДПО «Актион-МЦФЭР» (г. Москва).

20 февраля сотрудники научно-методичекого отдела приняли участие в онлайн-семинаре «Актуальные вопросы формирования библиотечных фондов» организованном в ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека».

В марте 4 сотрудника библиотеки прошли повышение квалификации в Казанском государственном институте культуры по программе: «Продвижение чтения и литературы на национальном языке в публичных библиотеках».

10 марта главный библиотекарь научно-методического отдела Фатхеева К.Б. приняла онлайн-участие в семинаре «Новая роль библиотеки и библиотекаря в культурной среде. Ч. 1. Экскурсионная деятельность библиотек», организованном Государственной публичной исторической библиотекой России.

23 марта сотрудники научно-методического отдела приняли участие в методической лекции «Профессиональный стандарт: применяем правильно», организованной Российская государственной детской библиотекой.

23-24 марта сотрудники научно-методического отдела приняли участие в онлайн-семинаре «Библиотечная статистика», организованном Российской Государственной библиотекой.

29 марта главный библиотекарь научно-методического отдела Фатхеева К.Б. приняла онлайн-участие в семинаре «Новая роль библиотеки и библиотекаря в культурной среде. Ч.2. Экскурсия как эффективный способ привлечения читателей», организованном Государственной публичной исторической библиотекой России.

30-31 марта главный библиотекарь научно-методического отдела Хусаинова Э.Г. приняла онлайн-участие в IV научно-практической лаборатории «Изучаем чтение: форматы и практики», организованной в Российской государственной детской библиотеке (г. Москва).

С 3 апреля по 17 мая заведующий научно-методическим отделом Назметдинова Л. М. прошла повышение квалификации в ФГБУ «Российская государственная библиотека» по программе: «Библиотека нового поколения: управление изменениями».

12-13 апреля главный библиотекарь научно-методического отдела Фатхеева К.Б приняла онлайн-участие во Всероссийской практической конференции «Библиотека XXI века: информационный, образовательный и культурно-досуговый центр для социально-незащищенных категорий населения», организованной Центральной городской публичной библиотекой им. Маяковского (г. Санкт-Петербург).

18-19 мая заведующий отделом гигиены и реставрации документов Хайдаров Саяр Ильдарович принял участие в семинаре-практикуме «Фазовая консервация: актуальные аспекты», организованном ФГБУ «Российская государственная библиотека» и ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького».

18 апреля главный библиотекарь научно-методического отдела Фатхеева К.Б. приняла участие в Межбиблиотечном методическом вебинаре «Новые технологии краеведения: проект «История нашего города. Трудовая доблесть», организованном Центральной городской библиотекой им. М. Горького (г. Красноярск) на сайте РГБМ.

25-27 октября заведующий отделом гигиены и реставрации документов Хайдаров Саяр Ильдарович принял участие в VII междисциплинарной научно-практической конференции «Книжные памятники в аспекте сохранности», организованной Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

23 ноября заведующий отделом гигиены и реставрации документов Хайдаров С. И. принял участие в межрегиональном семинаре «Сохранность документов: традиции и новые подходы», организованном в Национальной библиотеке Чувашской Республики.

В мае заместитель директора Тарасов Д. А. и заместитель директора Пичугина Г.В. обучались в НОЧУ ОДПО «Актион-МЦФЭР» (г. Москва) по программе «Электронная приемка: при участии Федерального казначейства».

С 1 мая по 31 июля главный бухгалтер Хадиева Н. М. прошла обучение в НОЧУ ОДПО «Актион-МЦФЭР» (г. Москва) по программе «Специалист в сфере закупок-2023».

25 сентября главный библиотекарь отдела обслуживания пользователей Еремина С.А. приняла участие в обучающем практикуме по внедрению и работе с системой «Руслан НЭО».

11-15 сентября главный библиотекарь научно-методического отдела Зуева О. И. приняла участие в научно-практическом семинаре «Проблемы краеведческой деятельности библиотек», организованном РБА, РНБ и Алтайской краевой универсальной научной библиотекой (г. Барнаул).

25 сентября 2 сотрудник отдела литературы на иностранныз языках приняли участие в обучающем практикуме по внедрению и работе с системой «Руслан НЭО».

В ноябре все сотрудники отдела обслуживания пользователей прошли тестирование работы системы «Руслан НЭО».

В течение 2023 года 47 вновь принятых на работу сотрудников прошли инструктирование по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам.

Два раза в год сотрудники библиотеки проходили инструктажи по охране труда и по пожарной безопасности.

Финансово-хозяйственная деятельность

Всего в 2023 году по госзаданию освоено **169 362 916,31 руб.**, в том числе:

	Наименование	**Сумма, руб.**
1.	Заработная плата с начислением на выплаты по оплате труда	146 280 133,00
2.	Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме	20 049,01
3.	Услуги связи	720 575,85
4.	Транспортные услуги	166 725,00
5.	Коммунальные услуги	13 324 506,84
6.	Работы, услуги по содержанию имущества	2 058 524,27
7.	Прочие работы, услуги, в том числе:	1 477 128,22
	– подписка	569 956,40
8.	Страхование	26 013,10
9.	Налоги, пошлины и сборы	1 524 300,00
10.	Увеличение стоимости основных средств, в том числе:	1 134 925,52
	– приобретение оборудования	494 788,62
	– комплектование фонда (книги)	640 136,90
11.	Увеличение стоимости горюче-смазочных материалов	124 329,37
12.	Увеличение стоимости прочих материальных запасов	2 505 706,13
	Итого:	**169 362 916,31**

За 2023 год библиотека оказала платных услуг на сумму **17 033 246,40 руб.** (в 2021 году – 8 717 386,95 руб., в 2022 году – 9 691 405,92 руб.**, в том числе доход от аренды 2 411 200,02 руб.**).

Остаток на 01.01.2024 года составляет **9 244 439,25 руб.**

Расходы средств от приносящей доход деятельности:

№ п/п	**Наименование**	**Сумма, руб.**
1.	Заработная плата с начислением на выплаты по оплате труда	7 601 671,45
2.	Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме	1 401,53
3.	Транспортные услуги	24 716,20
4.	Коммунальные услуги	148,97
5.	Работы, услуги по содержанию имущества	1 500,00
6.	Прочие работы, услуги, в том числе:	3 277 478,00
	– подписка	99 710,00
7.	Страхование	10 000,00

8.	Иные выплаты текущего характера физическим лицам	65 000,00
9.	Иные выплаты текущего характера организациям	15 000,00
10.	Увеличение стоимости основных средств, в том числе:	187 724,33
	– приобретение оборудования	187 724,33
11.	Увеличение стоимости мягкого инвентаря	35 172,00
12.	Увеличение стоимости прочих материальных запасов	140 050,58
13.	Увеличение стоимости прочих материальных запасов однократного применения	87 550,00
	Итого:	**11 447 413,06**

Выводы и задачи на 2023 год

2023 году Национальной библиотеки РТ все показатели работы выполнены в полном объеме. В соответствии с задачами II-го этапа (2022-2025 гг.) Стратегии инновационного развития государственного бюджетного учреждения культуры Республики Татарстан «Национальная библиотека Республики Татарстан» на период до 2030 года произошел рост таких показателей как:

– «посещения библиотеки» – на 232% (664 208) к показателю 2019 года (200 247) (запланировано 40%);

– «посещаемость библиотеки» – на 186% (16,3) к показателю 2019 года (5,7) (запланировано 40%).

В 2023 году Национальная библиотека РТ приняла участие в 2-х номинациях премии «Итоги года Enter»:

1. Фестиваль года – «ТЕКСТ»

2. Команда года – Национальная библиотека РТ.

Награды достались фестивалю «Нур» и команде «Мэрии Казани».

В 2023 году в 2ГИС появились поэтажные карты Национальной библиотеки РТ. Теперь проще сориентироваться внутри здания — увидеть, где расположен нужный зал, книжный магазин, терминалы для поиска книг, театральная площадка или кофейня. Поэтажные карты включаются при приближении к зданию, переключаться между этажами можно с помощью кнопок. Доступно в мобильных приложениях 2ГИС для iOS и Android, а также на сайте 2gis.ru.

В рамках основных направлений деятельности приоритетными задачами Национальной библиотеки Республики Татарстан на 2024 год остаются:

1. Организация деятельности в рамках выполнения государственного задания.

2. Обеспечение актуальности, полноты, открытости, достоверности и доступности информации и получение знаний как на цифровых, так и на бумажных носителях.

3. Обеспечение качественного обслуживания пользователей всех возрастов.

4. Предоставление оперативного доступа к документам через открытое хранение фондов.

5. Проведение работ по комплектованию, сохранению и популяризации татарской книги и литературы о республике, участие в библиографическом учете документов о Республике Татарстан.

6. Обеспечение физического сохранения и безопасности библиотечных фондов, включая оцифровку фондов.

7. Библиографическая обработка документов и создание каталогов.

8. Организация и проведение научно-исследовательской работы.

9. Развитие Библиотеки как республиканского центра по работе с книжными памятниками.

10. Методическое сопровождение сети государственных и муниципальных библиотек системы Министерства культуры Республики Татарстан.

11. Организация работы в рамках реализуемых федеральных и республиканских целевых программ.

12. Проведение мероприятий в рамках Года семьи в Российской Федерации.

13. Проведение мероприятий в рамках Года научно-технологического развития в Республике Татарстан.

Приоритетной задачей 2024 года становится организация и проведение Всероссийского библиотечного конгресса – XXVШ Ежегодной Конференций Российской библиотечной ассоциации в г. Казани.

Приложение 1

Статьи в журналах и газетах о деятельности Национальной библиотеки РТ

1. Бәйрәмова Ф. Татар китабының җиңүе!: [«Милли китапханәнең археографик экспедицияләре» китабына рецензия.] / Ф. Бәйрәмова // Туган җир =Родной край. – 2023. – № 4. – Б. 210-211.

2. В Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялась презентация книги «Костромские татары. Очерки по истории и традиционной культуре» // Татарский мир=Татар дөньясы. – 2023. – № 4. – С. 2.

3. Вәлиева Г. «Бу китап безнең өчен хәзинә»: [Яшел Үзән районы Бәчек авылында Минһаҗетдин Җәбалинең «Таварихы Болгарийә вә татарийә» басмасы тәкъдим ителде. Милли китапханәнең директоры урынбасары Ирек Һадиев һәм бүлек җитәкчесе Сәяр Хәйдәров та катнашты] / Г. Вәлиева // Яшел Үзән. – 2023. – 10 ноябрь (№ 44). – Б. 6.

4. Галиуллина И. «Беренче урында – кеше»: [Милли китапханәдә «Ачык җәмәгать урыннарының роле: Россия төбәкләре тәжрибәсе» темасына сессия узды] // Шәһри Казан. – 2023. – 23 май (№ 56). – Б. 2.

5. Галиуллина М. «Татар кызы»ның «атасы»: [рәссам Виктор Федоровның «Заман» нәшриятында чыккан альбом-каталогын Милли китапханәдә тәкъдим ителәр] // Мәдәни җомга. – 2023. – 22 февраль (№ 7). – Б. 24.

6. Гарифуллина Л. Лариса Долина и встречи с известными литераторами: как отметят в Казани «Аксенов-фест»: [с 20 по 22 сентября в Казани прошел XVI литературно-музыкальный фестиваль «Аксенов-фест», посвященный памяти Василия Аксенова] // Комсомольская правда. – 2023. – 20 сентября (№ 72-с). – С. 8.

7. Диалоги. Осенние встречи.: [28 и 29 сентября в Национальной библиотеке РТ состоялась серия лекций и дискуссий «Диалоги. Осенние встречи.»] // Hi home Казань. – 2023. – октябрь- ноябрь (№ 2). – С. 10.

8. Зиганшин К. Открытие Казани: [беседа с Камилем Зиганшиным – прозаиком, путешественником, Лауреатом Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества. Подарил Национальной библиотеке РТ семь своих книг] // Литературная газета. – 2023. – 19-25 апреля (№ 15). – С.10.

9. Иванычева О. В Казани представили книгу произведений Мухтара Ауэзова на татарском языке: [в Национальной библиотеке РТ состоялась презентация книги классика

казахской литературы М.Ауэзова на татарском языке] // Казанские ведомости. – 2023. – 2 марта (№ 29). – С. 2.

10. Иванычева О. Классика времени не боится: [в Национальной библиотеке РТ состоялась презентация книги классика казахской литературы М. Ауэзова на татарском языке] // Казанские ведомости. – 2023. – 3 марта (№ 30). – С. 3.

11. Корякин О. Ангелы и демоны Алексея Сальникова: [беседа с лауреатом премии «Национальный бестселлер» писателем Алексеем Сальниковым, побывавшем на втором библиотечном фестивале «Текст» в Казани] // Российская газета. – 2022. – 21-27 декабря (№ 289). – С. 23.

12. Кыямова С. Дуслыкны китап ныгыта: [ТР Милли китапханәсендә танылган казах язучысы, галиме һәм драматургы Мохтар Ауэзовның татар теленә тәрҗемә ителгән китабын тәкъдим итү кичәсе булды] // Мәдәни җомга. – 2023. – 10 март (№ 9). – Б. 17.

13. Лебедев А. «Папа жив, пока о нем помнят»: [в здании Национальной библиотеки РТ открылась фотовыставка «Семья Героя» – об истории участников СВО и их семей] / А. Лебедев; фот. автора // Республика Татарстан. – 2023. – 11 июля (№ 97). – С. 3.

14. Любимова О. Где хранится Второвский фонд?: [230 лет назад в Казани впервые побывал известный поволжский библиофил и путешественник Иван Второв. Сын Николай Второв после смерти отца передал домашнюю библиотеку - Национальной библиотеке РТ] // Аргументы и факты + прилож. «Регион». – 2023. – 26 апреля-2 мая (№ 17). – С. 7.

15. Национальной библиотеке Татарстана представили книгу произведений казахского классика Мухтара Ауэзова на татарском языке: [презентация издания состоялась в честь 125-летия выдающегося писателя] // Татарский мир=Татар дөньясы. – 2023. – № 4. – С.2.

16. Олина С. Казань – библиотечная столица России: [Казань объявлена библиотечной столицей России 2024 года] / С. Олина // Республика Татарстан. – 2023. – 17 июня (№ 85). – С. 1.

17. Саначин С. Записки исторической ищейки: [в Национальной библиотеке РТ состоялась презентация книги известного архитектора Сергея Саначина «Исследования по истории Казанского края» в двух томах] // Российская газета. – 2022. – 25-31января (№ 16). – С. 17.

18. Сәфәргалиева Ф. Мәҗнүн: [ТР Милли китапханәсендә халык шагыйре Рәдиф Гаташ б-н очрашу үтте] // Ватаным Татарстан. – 2023. – 4 апрель (№ 47). – Б. 3.

19. Әхмәтҗанова Ф. Морат Әүэзов: «Үземне бишектә яткандай сиздем»: [ТР Милли китапханәсендә галим, дәүләт эшлеклесе, дипломат Морат Әүэзов әтисе казах язучысы

Мохтар Әүэзовның 125 еллыгы уңаеннан очрашу узды] // Ватаным Татарстан. – 2023. – 4 март (№ 31). – Б. 3.

20. Фотовыставка об освобожденных территориях открыта в Национальной библиотеке РТ: [автор работ – российский журналист, член Общественной палаты РФ А.Малькевича] // Казанские ведомости. – 2023. – 4 мая (№ 62). – С.24.

21. Хонгу М. Главный за энергию: 7 вопросов основателю сети кофеен и диджею Мише Хонгу: [Миша Хонг – бренд-бариста и совладелец кофейни «min» (в Национальной библиотеке РТ)] / беседовала Д. Зиннатова; фот. Ф. Закирянова // Идель. – 2023. – № 8. – С. 42-45.

22. Шагыйрә бәйрәме: [ТР Милли китапханәсендә шагыйрә Халисә Мөдәррисованың 70 яшьлеге уңаеннан кичә үтте] // Мәдәни җомга. – 2023. – 24 ноябрь (№ 46). – Б. 3.

23. Якутиядәге Милли китапханәдә Татар әдәбияты һәм мәдәнияты үзәге ачылды: [Татар әдәбияты һәм мәдәнияты үзәге Татарстан Милли китапханәсе, Саха Мәдәният һәм рухи үсеш министрлыгы, Саха Тышкы элемтәләр һәм халыкларның эшләр министрлыгы ярдәмендә «ТРда якутлар милли-мәдәни берләшмәсе» инициативасы белән ачылды] // Мәдәни җомга. – 2023. – 3 ноябрь (№ 43). – Б. 16.