

Н. СЕМЁНОВ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ
В ТАТАРИИ
И ИХ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ
ЗНАЧЕНИЕ

ТАТГОСИЗДАТ

КАЗАНЬ 1945

ВВЕДЕНИЕ

В Великой отечественной войне против вероломного хищника — немецко-фашистских захватчиков наша Красная Армия одержала невиданную в истории Победу. С первых дней Отечественной войны на помощь Красной Армии встала вся страна, все народы Советского Союза. Война сплотила всех советских людей в единый боевой лагерь и вызвала в них великий патриотический подъем во всех областях нашего народного хозяйства и культуры.

Неиссякаемая творческая энергия тружеников советского тыла была направлена на то, чтобы дать фронту больше вооружения и боеприпасов, хлеба и продуктов питания, снаряжения и продовольствия.

В ходе войны еще более прочным стал союз рабочих и крестьян, непрестанно росла и крепла дружба между народами, неизмеримо поднялась забота всей страны о Красной Армии, о подготовке для нее физически крепких, сильных и здоровых, культурно развитых, тренированных, до конца преданных партии Ленина — Сталина боевых пополнений.

В Отечественной войне во всем своем величии развернулась сила русского воинства, ставшая достоянием бойцов и командиров всех народов необъятного Советского Союза. В этом величайшая заслуга советского строя, который не только провозгласил равноправие народов, но и создал материальные и культурные условия для фактического равенства народов.

Вот почему бок о бок со своими братьями — богатырями великого русского народа храбро и мужественно сражались на полях брани украинцы, белорусы, азербайджанцы, грузины, армяне, узбеки, таджики, казахи и другие. В этой великой героической семье народов — сыны и дочери татарского народа.

Родина-мать с гордостью отмечает подвиги тех, которые, как говорится в мудрой народной татарской пословице, «Лев не собьется со своего пути, джигит не откажется от своего

слова», богатырской силой взламывали «неприступные» плацдармы врага, его «непреодолимые» узлы обороны, или, уничтожали живую силу и технику фашистского зверя. И ныне каждый город и каждая деревня имеют своих отважных воинов-героев.

Более 60 тысяч воинов-татар встретили 1945 год с орденами и медалями Советского Союза и около 200 человек получили высокое звание Героя Советского Союза. Только за форсирование Днепра 16 сынов трудящихся Советской Татарии удостоились звания Героя Советского Союза. Среди них командир танковой роты Шарипов Фатых, на танке которого сверкала гордая надпись: «Колхозник Татарии». В боях за Киев он уничтожил 5 танков, 10 автомашин, 150 солдат и офицеров противника. Неувядаемой славой покрыты имена героев-богатырей майора Альбеткова Вениамина, бронбойщика Валеева Абдуллы, бойца-коммуниста Хасанова Хатыпа.

В славной семье советских героев — Сайфуллин Гани, Галимзянов Александр, Хабиев Вильдан, Макаров Павел, Рахматуллин Шамиль, Коновалов и другие.

«Количество татар, награжденных орденами и медалями Союза ССР, — отмечает в одном из своих писем командующий войсками Ленинградского фронта маршал Советского Союза товарищ Говоров, — превышает три тысячи человек».

В рядах храбрых и мужественных воинов 3-го Белорусского фронта, которые прославились прорывом долговременной и глубоко эшелонированной обороны немцев в Восточной Пруссии, было к 27-й годовщине Октября более пяти тысяч воинов-татар, получивших правительственные награды. Орденом Красной Звезды награждены 788 человек, орденом Славы III степени — 245 человек, орденом Отечественной войны II степени — 142 человека и т. д.

Советские воины — люди особого склада: физически здоровые, сильные волей и духом, преданные Родине. Они прошли большую школу тренировки, а потому никакие трудности, лишения, даже смерть не страшат их, если этого требуют интересы советской отчизны. Такими воспитали их народ, советский строй, партия Ленина — Сталина.

Среди наших доблестных воинов — тысячи бойцов, бывших спортсменов, физкультурников-кружковцев, значкистов «Готов к труду и обороне» и «Готов к санитарной обороне», много отличных бегунов, лыжников, рукопашников, пловцов, парашотистов и т. д. Среди них также немало победителей на местных сельских и районных спортивных состязаниях, на

Сабан-туях и иных национальных празднествах. Таким народным батырем знали, например, ютазинцы т. Шарипова Ф., ныне прославленного воина-героя. Своим участием на Сабан-туях и массовых молодежных праздниках известен заинцам и бугульминцам бывший киномеханик т. Макаров П., ныне Герой Советского Союза.

Отвагой и героизмом в боях за отчизну отличились, например, т. Динаменко — бывший председатель Комитета по делам физкультуры и спорта при Совнаркоме ТАССР, т. т. Абдрахманов, Садыков, Рахматуллин и т. д. — известные наши спортсмены, награжденные орденами и медалями Советского Союза.

Спорт и военно-физкультурная работа пользуются в нашей стране всеобщим уважением и любовью. В условиях войны они облегчают и ускоряют подготовку резервов для Красной Армии. Поэтому наши физкультурные организации и их инструктора обязаны больше заниматься массовой физкультурной работой и прежде всего общедоступным спортом: рукопашным боем, бегом, плаванием, лазанием, лыжами, верховой ездой, т. е. такими видами спорта, которые не только доставляют веселый и здоровый отдых, но и развивают в нашей молодежи нужные для бойца физические качества — силу и ловкость, умение преодолевать искусственные и естественные препятствия.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА САБАН-ТУЯ

Цель праздника

а) Путем интересно поставленных физкультурных и военных выступлений агитировать за втягивание рабоче-крестьянских масс из коренного населения в ряды советской физкультуры. Кроме того, посредством тщательно подобранной и политически выдержанной программы зрелищных выступлений и широких массовых действий способствовать быстрому поднятию дела оздоровления быта и культурного подъема населения национальных республик и областей;

б) путем устройства соревнований по различным национальным художественным и физкультурным выступлениям иметь возможность наблюдать и изучать все особенности местных спортивных развлечений и игр, чтобы на основании изученного скорее подойти к наиболее точным и правильным методам проведения советской физической культуры в национальных республиках и областях на основе ее этнографических, бытовых и прочих особенностей;

в) путем совместных выступлений, с одной стороны — национальных представителей непосредственно из народа, а с другой — наших физкультурников, дать возможность обогатить советскую физкультуру и спорт.

Программа праздника Сабан-туя должна разделяться на три части: первая часть должна быть регламентирована и заранее подготовлена; вторая часть должна проходить в форме свободных выступлений в спорте, играх, плясках и проч. всех желающих принять участие из публики, и третья часть — работа с массой как до начала выступлений на майдане, так и во время антрактов.

I ОТДЕЛЕНИЕ — I ЧАС 30 МИНУТ

1. Слово представителя Правительства или председателя Комитета по делам физкультуры и спорта — 10 минут.

2. Объявление программы дня на коренном и русском языках — 5 минут.

3. Парад физкультурников и всех участников выступлений: борцов, наездников и др. — 7—10 минут.

4. Массовые вольные движения; желательно, чтобы их было два: одно боевого характера с винтовками или палками участников-мужчин, а второе — женское, с элементами народного танца — 15 минут.

5. Татарская борьба для юношей — 30—40 минут.

6. Лазание на столб — 15 минут.

7. Бег на 1000 метров.

Антракт — 20—25 минут

Во время антракта провести показательные выступления пловцов, прыгунов в воду. Военизированные переправы, наводка понтонных мостов и проч. Прием нормы на ГТО; массовые игры, аттракционы.

2 ОТДЕЛЕНИЕ — 1 ЧАС 40 МИНУТ

1. Борьба — татарская для взрослых (предварительные схватки) — 40 минут.

2. Демонстрация французской борьбы физкультурниками — 10 минут.

3. Национальные игры и забавы: перетягивание арканом, битье горшков, бег в мешках и проч. — 20 минут.

4. Работа группы гимнастов на снарядах — 10 минут.

5. Выступление кавалеристов: джигитовка, уборка раненых, рубка лозы и проч. — 20 минут.

Антракт — 20 минут

3 ОТДЕЛЕНИЕ — 1 ЧАС 45 МИНУТ

1. Поездка по майдану всех участников в конских скачках на 8 км — 5 минут.

2. Борьба — татарская (полуфинал) — 25 минут.

3. Выступление легкоатлетов: толкание ядра, прыжок в высоту с разбега, прыжок с шестом — 20 минут.

4. Демонстрация рукопашного боя (характер инсценировки) — 10 минут.

5. Песни, пляски и игры на музыкальных инструментах для желающих из публики — 25 минут.

6. Финиш участников восьмикилометровой скачки и раздача призов победителям.

7. В заключение должен быть зажжен грандиозный фейерверк.

ИГРЫ, ПЛЯСКИ И ПРОЧИЕ МАССОВЫЕ ВИДЫ СОРЕВНОВАНИЙ

Разбивание горшка

Участник становится вплотную, касаясь пятками стоящего на земле горшка. Ему завязывают глаза и дают в руки палку длиной 170—180 см. По сигналу руководителя участник должен сделать десять шагов вперед, остановиться и затем повернуться кругом (на 180°). После чего он двигается обратно по направлению к горшку. Когда, по его мнению, он приблизился на требуемое расстояние, то поднимает палку и бьет по горшку.

Разбивший горшок получает премию.

Бой на бревне

В физкультурных кругах эта игра известна под названием «индийский бокс».

Содержание ее очень несложно: два участника, вооружившись небольшими мешками, набитыми соломой, садятся верхом на бревно, лицом друг к другу. По свистку руководителя они начинают бить друг друга мешками. Упавший с бревна считается побежденным. Бревно укрепляется на обычных козлах. Высота бревна не должна быть более 1 м. Держаться свободной рукой за бревно запрещается.

Искание жгута

Посредине майдана или площадки вбивается в землю довольно основательный кол, высотой 80—100 см. На него укрепляется своей серединой веревка длиной 12—15 метров, оканчивающаяся на обоих концах петлями достаточного размера, чтобы участники могли их свободно надеть себе через плечо. Петля обшивается материей, чтобы не натереть плеч. Веревка с петлями на концах называется арканом. Надев участникам петли (через плечо), им завязывают глаза и разводят на диаметрально противоположные от кола стороны. Недалеко от кола кладется на землю жгут. По свистку руководителя участники начинают искать жгут (ползая на четвереньках). Как только одному из них удастся это выполнить, руководитель велит участникам встать и опять разводит

их на противоположные стороны. Наступает самый интересный момент игры. Участник, обладающий жгутом, старается настигнуть другого участника и ударить его жгутом. Другому участнику дается свисток. Убегая от преследования, он обязан через некоторые промежутки времени давать свистки, по звуку которых ориентируется участник со жгутом.

Игра содержит много комических моментов, ввиду этого пользуется большим успехом.

Бег с чурками

На расстоянии 4—5 метров друг от друга вбивается 5—6 колышков, высотой 15—20 см. Колышки устанавливаются строго по прямой линии. Около каждого колышка кладется чурка (отрезок от палки 10 см длиной, 3—4 см толщиной). Первый колышек вбивается на расстоянии 10—15 м от линии старта. Количество прямых коридоров, образованных вбитыми в землю колышками, должно быть равным количеству участвующих в игре. По линии старта позади каждого участника ставится по ящику. Размер ящика 50×100 см, высота 20 см. Поставив участников на старт, руководитель подает команду к началу бега, после чего участники (2—3 чел.) бегут к первым колышкам, схватывают лежащие около них свои чурки и бегут с ними обратно на старт, складывая их в свои ящики, затем бегут ко вторым колышкам, забирают чурки и возвращаются к месту старта, чтобы положить их в ящик, и т. д.

Победителем считается тот, кто раньше остальных соберет все свои чурки в ящик и прибежит первым на финиш (старт и финиш могут быть на одном месте). Если желающих участвовать в этой игре найдется значительное количество, то можно проводить между ними полуфиналы и финал, как в легкой атлетике. Эта игра в программе прежних Сабан-туев не встречается. Впервые ее ввел в 1924 г. Ибрагим Зайнуллин. Основную идею данной игры он, повидимому, заимствовал из распространенной в физкультурных коллективах игры «посадка овощей». Зайнуллин добавил к игре элемент метания: бегущий не обязан добежать до ящика и класть в него чурку руками. Он может издали бросить чурку с расчетом, чтобы она попала в ящик. В этом есть некоторый риск — если участник промахивается, или чурка от сильного броска вылетела из ящика, то он обязан добежать до нее и положить ее обратно в ящик.

Бой пузырями

Участники (обычно мальчики 13—14 лет) разбиваются на две равные партии и разводятся на противоположные стороны майдана. Всем им завязывают глаза и дают в руки по одному хорошо надутому бычьему пузырю. Цвет повязок для каждой партии различный. По свистку руководителя обе партии двигаются навстречу друг другу и, столкнувшись, начинают битву пузырями. Игра очень курьезная. Обычно через некоторое время участники обеих партий перемешиваются и начинают лупить даже своих, иногда и присутствующую публику, находящуюся в 1-рядах. Определенного конца игра не имеет.

Доставание монеты

Эта игра приводилась мною выше, как одно из отрицательных явлений на дореволюционных Сабан-туях, ввиду ее чрезвычайной негигиеничности. Сама же по себе игра интересна и исключительно комична. Я полагаю, что как веселый аттракцион она может быть проводима и теперь.

Кроме того по старинным традициям Сабан-туя она является одним из самых любимых развлечений.

Описание игры:

Два участника стоят на старте (старт и финиш на одном месте). Дистанция бега очень небольшая: обычно длина майдана (60—80 м). На противоположном конце майдана ставятся два стула. На каждом стуле находится глубокая тарелка, наполненная до краев сметаной. На дно каждой тарелки опускается пятикопеечная монета.

Задача участников заключается в том, чтобы добежать до своего стула, достать ртом (без помощи рук) монету из своей тарелки и быстрее возвратиться к месту, откуда начался бег. На последних двух Сабан-туях я ввел в эту игру еще одно интересное добавление: на середине пути следования каждого участника (от линии старта до стула с тарелкой) кладется на землю по одному бочонку с выбитым дном. Таким образом игра усложняется еще пролезанием два раза в свой бочонок. Один раз — пробегая к тарелке и другой раз — возвращаясь обратно.

Что нужно предусмотреть, чтобы выбросить из этой игры антигигиенические моменты?

1. Для каждого участника иметь отдельную чистую тарелку.

2. Прежде чем опускать монеты в тарелки, необходимо их протереть дезинфицирующим раствором.

3. Иметь в судейской будке ведро с чистой водой, два полотенца и кусок мыла, чтобы после соревнований участники могли себе вымыть лицо.

Перетягивание арканом

Двое участников надевают через плечо петли аркана (устройство аркана см. в игре «искание жгута»). Затем они становятся на четвереньки в противоположную сторону головами друг от друга. По свистку руководителя они ползут в противоположные стороны, стараясь перетянуть друг друга за определенную черту.

Не разрешается хвататься руками за траву и вставать на ноги из положения «получетверенок» или «четверенок».

Бег с яйцом

Участникам на старте дают по деревянной столовой ложке. До начала бега они обязаны взять в зубы каждый по ложке и положить в нее яйцо.

Убедившись в готовности участников, руководитель дает старт. Задача участников заключается в том, чтобы прибежать к финишу первым, не уронив яйца. Поддерживать руками ложку не разрешается. Уронивший яйцо лишается права на получение приза.

Дистанция бега, обычно, 100—150 метров.

Бег в мешках

Этот вид соревнований заимствован у киргизов, где он существовал с древнейших времен. Дистанция, обычно, была 100 сажень. На финише судья держал за рога живого барана, который тут же и вручался победителю.

В Татарии он проводится следующим образом.

Участники, вызванные на старт, залезают ногами в обыкновенные мешки, в которых, обычно, возят зерно. К верхним краям мешков пришиваются ляжки, которые накидываются на плечи участников и застегиваются наподобие помочей. По сигналу судьи участники начинают бежать вперегонки. В

процессе бега многие из участников падают, стараются быстро подняться и опять продолжать бег. Дистанция обычно не более 200—250 метров.

Лазание на столб

В землю врывается вертикально посаженное, гладко обструганное бревно. Длина бревна 15—18 метров. На вершину бревна, посредством блока, подвешивается приз (тюбетейка, рубашка и т. п.). Участник обязан залезть до вершины столба и дотронуться рукой до приза. Если это удастся, то ему вручают висевший на столбе приз. Участников в этом виде соревнований бывает очень много, среди которых всегда найдутся несколько человек, добравшихся до вершины столба. Все они по традициям Сабан-туя должны получить призы.

Но кто же из них лучший, кто чемпион?

Это на Сабан-туях дореволюционного времени не определялось. Теперь, помимо вручения приза, мы ввели еще показатель скорости лазания, проверяя это по секундомеру. Таким образом, стало возможным из всех призеров выявить общего победителя.

Соревнования в беге и прыжках

В последнее десятилетие, т. е. когда комплекс ГТО стал все шире и шире внедряться среди трудящихся городов и районов Татарии, соревнования по бегу стали устраиваться исключительно на дистанции ГТО I и II степени.

Проводятся соревнования по правилам легкой атлетики Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта. Если условия времени позволяют, то обычно для легкоатлето-разрядников устраивается отдельный забег. Для всех остальных желающих из публики, или, как их принято называть на Сабан-туях, «любителей» — устраивается отдельный забег.

Эту форму проведения нужно считать наиболее приемлемой на Сабан-туе. Соревнования в прыжках и метаниях в основном также проводятся по правилам легкой атлетики.

Национальные пляски

Желающих участвовать в конкурсе по национальным народным пляскам бывает очень много.

Помимо татарских плясунов в конкурсе принимают участие: русские, чуваша, марийцы, грузины, украинцы и проч.

Ввиду этого необходимо иметь на Сабан-туе квалифицированного баяниста с обширным плясовым репертуаром. В противном случае конкурс может пройти односторонне и не иметь должного успеха у публики.

Методические советы при проведении соревнований и игр на праздниках

1. В играх с завязанными глазами свистки даются роговые, но не из жести. При случайном столкновении участников, или при ударе жгутом, жестяной свисток может порезать губы участника.

2. В играх, где участникам даются в рот свистки, необходимо вновь вышедшему участнику давать запасной свисток. За отсутствием запасных свистков, нужно быстро продезинфицировать свисток, уже бывший в употреблении.

3. Каждому новому участнику в играх, требующих завязывания глаз, необходимо под повязку накладывать чистый листок бумаги.

4. Прежде чем начать какую-либо игру или пляски необходимо руководителю иметь наготове несколько человек заранее подготовленных застрельщиков. Часто бывают случаи, что после объявления начала номера очень долго не находится желающих принять участие в нем. Ввиду этого получается неудобная и нежелательная пауза в проведении программы. Стоит только двоим-троим начать игру или пляску, как желающих будет даже с излишком.

Приложение № 1

ПЕРЕЧЕНЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ, МОГУЩИХ БЫТЬ ВКЛЮЧЕННЫМИ В ПРОГРАММУ САБАН-ТУЯ

1. Конские скачки и конно-спортивные игры.
2. Татарская борьба.
3. Борьба вольным стилем.
4. Французская борьба.
5. Русско-швейцарская борьба.
6. Русская борьба.
7. Цыганская борьба.
8. Демонстрация бокса.
9. Поднятие тяжестей.
10. Штыковой бой.
11. Спортивная гимнастика.

12. Вольные движения.
13. Перетягивание каната.
14. Перетягивание арканом.
15. Лазание на столб.
16. Бег на различные дистанции.
17. Эстафеты.
18. Бег в противогазах.
19. Картофельный бой.
20. Бег в мешках.
21. Бег на трех ногах.
22. Бег с яйцом в ложке и прочие комические виды бега.
23. Индийский бокс — сшибание друг друга соломенными жгутами с горизонтального бревна.
24. Комический бой пузырями.
25. Искание жгута с завязанными глазами двух привязанных арканом к столбу.
26. Попадание палкой с разбега в дыру доски, прикрепленной к качающейся палке, на которой стоит ведро с водой.
27. Выступления плясунов.
28. Выступления гармонистов.
29. Выступления певцов.
30. Выступления музыкантов на народных инструментах.
31. Джигитовка.
32. Вольтижировка.
33. Демонстрация ухода за ранеными.
34. Рубка лозы.
35. Демонстрация стрельбы снайперов.
36. Демонстрация работы пожарных команд.
37. Демонстрация пуска воздушных шаров, моделей аэропланов, устройство дымовой завесы.
38. Демонстрация артиллерии.
39. Соревнования велосипедистов.
40. Соревнования мотоциклистов.
41. Соревнования по гребле.
42. Соревнования по плаванию.
43. Демонстрация прыжков в воду.
44. Демонстрация ныряния.
45. Раздевание в воде на скорость.
46. Демонстрация плавания с грузом.
47. Игра в водное поло.
48. Демонстрация спасания утопающих.
49. Демонстрация глиссеров.
50. Толкание ядра.
51. Толкание камня.
52. Прыжки в высоту с разбега.
53. Прыжки в длину с разбега.
54. Тройной прыжок с разбега.
55. Прыжок с шестом.
56. Массовые военно-физкультурные инсценировки.
57. Прочие виды спорта и всевозможные народные игры и забавы, не могущие причинить вреда как самим участникам, так и остальной публике.
58. Выступления профессионалов-циркачей.

СПРАВКА

о состоянии здоровья лошади

Дана настоящая справка в том, что конь (кобыла) _____

(кличка, год рождения, масть) _____

_____ принадлежащая _____

(фамил. владельца, село, район, спорт-общество, Осоавиахим и т. д.)

свободна от заразных заболеваний и местность, в которой находилась лошадь (деревня, совхоз, школа, клуб и проч.), в ветеринарно-санитарном отношении благополучна.

М. П.

Врач _____
(подпись)

СПИСОК

лошадей и наездников

№ № п/п	Название лошади, пол, масть, лета	Кому принадлежит	Фамилия, возраст и № наездника	Из какую дистан. участ.	Происхождение и порода лошади	Состояние лошади	Примечание

Л И Т Е Р А Т У Р А

в которой встречаются сведения о Сабан-туе и других национальных праздниках и играх

1. Карл Фукс. „Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях“. Казань, 1884 г.
2. А. Ф. Витих. „Материалы по этнографии России, Казанская губерния“. Казань, 1870 г.
3. „Сабан-туй“ у татар Казанской и Вятской губерний. Газета „Голос“, 1875 г., № 304.
4. „Сабан и народные татарские праздники“, „Московский Вестник“ 1850 г. № 11, кн. 1
5. „Татарский праздник Сабан“. „Казанские Губернские Ведомости“ № 48, 1875 г.
6. „Сабан—народный праздник“—Справочный листок района Моршанско-Сызранской жел. дор. 137, 1876 г.
7. „Сабан в Казани“, „Известия“ № 23 за 1814 г.
8. „Нечто об увеселениях во время Сабана“—„Казанские Губернские Ведомости“ № 25 за 1874 г.
9. А. Сперанский. „Казанские татары“ — 1914 г.
10. Знаменский П. „Казанские татары“—1916 г.
11. „Этнографическое описание Казанской губ.“ „Журнал Министерства Внутренних дел“ за 1884 г.
12. Смирнов. „Мари Казанской губернии“.
13. Диваев. Газета „Туркестанские Губ. Ведомости“ за 1907 г.
14. „X лет физической культуры в Узбекистане“, 1935 г.
15. И. Всеволожский-Гоноресс. „Игры народов СССР“. Академия, 1933 г.
16. В. Виткович. „Киргизия“. Молодая Гвардия, 1938 г.
17. Н. А. Семенов. „Сабан-туй“. Казань, 1929 г.
18. Н. А. Семенов. „Массовая работа по физической культуре в национальных республиках“. Физкультура и туризм. Москва, 1931 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	3
I. Нужно ли проводить национальные праздники в наше время?	6
II. Две группы национальных народных праздников	13
III. Как использовать для физкультурных целей национальные праздники молодежи?	15
IV. Сабан-туй (краткий исторический обзор). История Сабан-туя в Казани. Физкультурное и морально-эстетическое значение Сабан-туя. Буржуазный характер недостатков, имевшихся в некоторых видах соревнований	18
V. Примерная программа Сабан-туя. Цель праздника. Планы отделений. Комиссия по проведению праздника. Общие методические указания. О проведении праздников на местах. Отчет о празднике	30
VI. Национальная татарская борьба. Общие замечания. Участники соревнований. Костюмы участников. Весовые категории. Оборудование мест борьбы. Судейская коллегия. Порядок проведения соревнований. Правила борьбы. Нарушения правил и взыскания. Запрещенные приемы.	37
VII. Конские скачки. Цель соревнований. Выбор места и дистанций. Участники соревнований. Судейская коллегия. Правила соревнований	43
VIII. Игры, пляски и прочие массовые виды соревнований. Разбивание горшка. Бой на бревне. Искание жгута. Бег с чурками. Бой пузырями. Доставка монеты. Перетягивание арканом. Бег с яйцом. Бег в мешках. Лазание на столб. Соревнования в беге и прыжках. Национальные пляски. Методические советы при проведении соревнований и игр.	
Приложения: 1. Перечень выступлений, могущих быть включенными в программу Сабан-туя. 2. Справка о состоянии здоровья лошади (форма). 3. Список лошадей и наездников (форма)	55

Отв. редактор *Г. В. Ломоносов.*

Подписано к печати 11/VI-45 г. Печ. листов $3\frac{1}{2}$. В печати.
листе 44000 знаков. ПФ 00485. Тираж 5185. Заказ 579. Цена 1 р. 50 к.

Отпечатано в Книжной ф-ке им. Камиль Якуб. г. Казань, ул. Баумана 19.
Дом печати. 1945.