

## Новые поступления по культуре

**1. Фурсов, К. С. Соединяя культуры и эпохи: Политехнический музей - из прошлого в будущее / К. С. Фурсов ; [беседовала] А. Кречетова // Знание – сила.- 2022 .— № 12 .— С. 8-20 .**

**2. Барабанщикова, Е. В. Современные формы использования архивных документов в Государственном архиве социально-политической истории Тюменской области / Е. В. Барабанщикова, А. В. Герасимова // Отечественные архивы.- 2022 .— № 6 .— С. 31-37 .**

Раскрыты возможности информационной системы «Электронный архив Тюменской области» для поиска архивной информации (доступ к описям, базам данных, заказ дел, работа пользователей в системе), представлен размещенный архивом в Интернете контент (выставки, публикации и др.).

**3. Рыбаков, А. Е. Новая редакция Закона Республики Беларусь об архивном деле и делопроизводстве: терминологический аспект / А. Е. Рыбаков // Отечественные архивы.- 2022 .— № 6 .— С. 13-23 .**

Показаны вступившие в силу 27 октября 2022 г. новации в законе 2011 г. «Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь», в том числе впервые законодательно закрепленное понятие термина «документ».

**4. Воронова, С. А. Феномени воплощённого культурного ландшафта в конструировании региональной идентичности : (на примере Старицкого вернакулярного района) / С. А. Воронова // Наследие и современность.- 2022 .— Т. 5 (№ 2) .— 144-154 .**

Тверская область представляет собой дробное полицентричное пространство, насыщенное историческими и историко-географическими смыслами, прежде всего как совокупность множества локальных идентичностей, уходящих корнями глубоко в историю. Полицентричная структура Тверской области, слабость административного центра являются причинами особых процессов пространственной самоорганизации общества – формирования вернакулярных районов, которые существуют как часть народной культуры.

**5. Каликинская, Е. И. Создание музея Святителя Луки в Переславле-Залесском как фактор развития культурного наследия города и внедрения просветительских программ для молодёжи / Е. И. Каликинская // Наследие и современность.- 2022 .— Т. 5 (№ 2) .— с. 174-183 .**

Центр святителя Луки Феодоровского монастыря Переславля-Залесского, организованный на базе бывшей Переславской земской больницы, становится фокусом общественной, социальной и культурной жизни города. Планируется развитие его в нескольких различных направлениях. Многогранность личности святителя Луки Войно-Ясенецкого открывает множество возможностей для создания центра притяжения интересов молодежной аудитории в городе и за его пределами.

**6. Полякова, М. А. Культурное наследие: современные проблемы изучения и сохранения / М. А. Полякова // Наследие и современность.- 2022 .— Т. 5 (№ 2) .— С. 135-143 .**

«Культурное наследие» как ключевая категория сферы сохранения наследия рассматривается в статье в широком видовом разнообразии. Подчеркивается важное методологическое значение этого понятия. Выделяется проблема изучения и сохранения нематериальных памятников, анализируется российский опыт. Обсуждается роль территориального метода в изучении и сохранении культурного наследия, востребованного в зарубежной и российской практике. Особое внимание уделяется проблеме подлинности в реставрации и реконструкции объектов культурного наследия, ныне являющейся актуальной и дискуссионной в теории и практике сохранения наследия.

**7. Послушница Наталия (Ямолдинова Н. В.) Проблемы и возможности сохранения объектов культурного наследия: из практики Феодоровского женского монастыря переславской епархии ....// Наследие и современность.- 2022 .— Т. 5 (№ 2) .— С. 187-205 .**

Статья посвящена проблемам сохранения архитектурных ансамблей монастырей, являющихся объектами культурного наследия (далее в статье – ОКН), в условиях их современного использования монашескими общинами. В материале статьи дается сравнительный обзор исторической и современной практики сохранения и развития архитектурного ансамбля Феодоровского женского монастыря, выявляются основные проблемы и коллизии, возникающие на стыке государственных регламентов по сохранению объектов культурного наследия и экономических реалий, в которых вынужден действовать монастырь как пользователь. На основе опыта Феодоровского женского монастыря предлагается обзор ряда практических решений, помогающих повысить эффективность взаимодействия между государством, обществом и пользователем с целью сохранения ОКН.

**8. Рубинина, З. М. Фотография в музее: проблемы исследования / З. М. Рубинина // Наследие и современность.- 2022 .— Т. 5 (№ 2) .— С. 185-202 .**

Статья посвящена проблемам исследовательской работы с фотографиями в составе Музейного фонда РФ в рамках исторической науки, начиная от эвристики и заканчивая информационной ценностью фотодокументов. В контексте проблемы выявления и отбора фотографий из музейных собраний рассмотрены возможности и недостатки электронных каталогов на примере Государственного каталога Музейного фонда РФ. Рассмотрена проблема недостаточной и некорректной атрибуции отечественного фотографического наследия. Проанализированы причины редкого обращения историков к фотографии как полноценному историческому источнику. В этой связи выявлен ряд источниковедческих проблем, без решения которых становление фотографии как исторического источника представляется затруднительным. Также уделяется внимание проблеме археографии фотодокументов в изданиях как типографской, так и нетипографской формы. Анализируются источниковые возможности фотографии и перспективы ее использования в исторических исследованиях.

**9. Стефко, М. С. Культурное наследие в образовательных программах кафедры музеологии РГГУ: теория, практика, перспективы / М. С. Стефко // Наследие и современность.- 2022 .— Т. 5 (№ 2) .— С. 125-134.**

В статье рассматриваются основные этапы и содержание образовательных программ кафедры музеологии РГГУ. Сочетание теоретической, исторической и практической составляющей является основой подготовки будущих специалистов в области изучения и сохранения культурного наследия. Такой подход восходит к классическим программам подготовки музейных специалистов, но также позволяет рассматривать актуальные проблемы на уровне современного научного знания и практики.

**10. Шовская, В. О. Подмосковные усадьбы: практика сохранения и актуализации / В. О. Шовская // Наследие и современность.- 2022 .— Т. 5 (№ 2) .— С. 116-124 .**

Рассмотрены основные тенденции в практике сохранения и использования усадебного наследия Подмосковья. Выделены некоторые проблемы, касающиеся частных инвестиций в объекты культурного наследия. Приведены примеры современных удачных проектов актуализации усадебных комплексов и важности участия в деле сохранения усадеб общественных организаций и частных инициатив. Как современная форма актуализации усадеб сегодня может быть рассмотрена виртуальная реконструкция объектов культурного наследия, особенно в случае частично или полностью утраченных памятников.