

Ф. Хусни в Интернет

ЦБС Бугульминского района -

<https://lib.bugulma.ws/novosti/fatix-xusni-master-prozy.html>

07.02.2023 «Фатих Хусни-мастер прозы»



В отделе татарской литературы и краеведения центральной библиотеки для участников клуба «Илһам чишмэләре» был проведен вечер-портрет классика татарской литературы Фатиха Хусни. Библиотекарь на фоне слайд-презентации рассказала гостям об интересных фактах из жизни и творчества писателя, драматурга и публициста, познакомила присутствующих с кратким содержанием рассказа «Гармунчы» / «Гармонист» про виртуозного гармониста Файзуллы Туишева, затем был представлен видео-отрывок из спектакля «Йөзек кашы» / «Перстень», в котором затрагивалась тема любви, верности

Сельская библиотека Татышлинский район Республики Башкиростан-

- <https://novtatbibl.ru/2023/02/03/115-let-so-dnya-rozhdeniya-fatiha-husni/>

3 февраля 2023 115 лет со дня рождения Фатиха Хусни

В этот день, 115 лет назад, 3 февраля 1908 года, родился татарский писатель, поэт, литератор, литературовед, публицист, драматург Фатих Хусни (1908-1996). Фатих Хусни (тат. Фатих Хәсни; Фатих Хәснетдин улы Хәснетдинов; 3 февраля 1908, д. Большие Метески Лаишевского уезда Казанской губернии, РИ – 19 мая 1996, Казань, Татарстан) родился в сельской татарской семье. Сначала учился в деревенском медресе, а затем в советской школе, открытой после октября 1917 года. В 1924-1929 гг. учиться в десятилетней школе им. М.Вахитова в Казани. Первые произведения начинает писать в школьные годы. В 1927-1930 гг. в казанских журналах «Безнең юл», «Авыл яшьләре», «Яңалиф», «Атака» публикуются первые стихи молодого автора. Пробует перо и в других жанрах: публикует очерки и репортажи из жизни жителей города Казани, поэмы «Луиза», «Машиналар арасында мэхәббәт», первые драмы «Көрәш кызы», «Усаллар» и др. В 1929-1933 гг. Фатих Хусни учится в Казанском финансово-экономическом институте. После института в 1933 году его забирают в армию, где он служит связистом, а затем военным

корреспондентом в специальном батальоне казанской Первой стрелковой дивизии. После армии работает в газетных редакциях, пишет рассказы. В 1934-1941 гг. выходят четыре сборника писателя, куда вошли рассказы и новеллы. Фатих Хусни прославился тонким знатоком человеческой психологии, мастером-новеллистом. В творчестве военных лет у Фатиха Хусни в той или иной форме находит воплощение тема войны, тема подвигов народа. Его известные повести – «Перстень» («Йөзек кашы», 1942), «Начало лета» («Жэй башы», 1951), «Любовь под звёздами» («Авыл өстендә йолдызлар», 1955; рус. пер. 1956), ром. «Тропа пешехода» («Жәяүле кеше сукмагы», 1959; рус. пер. М., 1960), «Год тридцатый» («Утызынчы ел», 1963; рус. пер. 1965), Фатих Хусни работал и в драматургическом жанре. Его пьесы «Годы и пути» («Еллар һәм юллар», 1956 г.) и «Братья Тагировы» («Бертуган Тагировлар», 1965 г.) ставились на сцене Татарского академического театра имени Г.Камала и с успехом были восприняты зрителями. В творчестве Фатиха Хусни значительное место занимают публицистические, журналистские, литературно-критические выступления, статьи, в которых писатель обращается к самым актуальным проблемам современности, к важнейшим событиям жизни. Раздумья писателя над вопросами художественного мастерства, стиля и метода нашли отражение в его книге «Мысли вслух» (1961). Фатих Хусни принимал активное участие и в общественной жизни. Вел большую работу как член Татарского республиканского Совета защиты мира. В 1972 году за книгу «Гыйльмениса һәм аның күршеләре» (Гильмениса и ее соседи) Фатих Хусни получил Государственную премию ТАССР имени Г. Тукая. В 1993 году удостоен звания «Народный писатель Республики Татарстан». В 1996 году Министерством культуры Республики Татарстан и Союзом писателей Республики Татарстан была учреждена литературная премия имени Фатиха Хусни. Премия вручается ежегодно по решению правления Союза писателей Республики Татарстан.

Камская новь-

<https://laishevskiy.ru/news/kultura/v-centralnoi-biblioteke-glaisevo-mozno-poznakomitsia-s-naslediem-fatixa-xusni>

2 февраля 2023 В Центральной библиотеке г.Лаишево можно познакомиться с наследием Фатиха Хусни

Книжная выставка «Мастер-новеллист» посвящена 115-летию со дня рождения классика татарской литературы Фатиха Хусни.

В Центральной библиотеке г.Лаишево можно познакомиться с наследием Фатиха Хусни

Хуснутдинов Фатих Хуснутдинович, более известный как Фатих Хусни (1908-1996) – народный писатель Татарстана, литературный критик, публицист, драматург, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая. Он формировался как писатель в годы коренных перемен в жизни татарского народа. В начале своего творческого пути он пробовал себя в разных литературных жанрах: поэзии, драматургии, литературной критике,

публицистике, но с годами перешел в жанр прозы и там остался навсегда, становясь мастером рассказа.

За сорок лет литературной деятельности он создал много талантливых произведений. Рассказы, повести, романы Фатиха Хуснутдиновича отличаются яркими национальными характерами, сочным, выразительным языком. Широко известны его рассказы для детей: «Мальчик, ведро, бабушка» («Малай, чилэк, эби»), «Вишневая косточка» («Чия төше»), повесть «Перстень» («Йөзек кашы»), роман «Тропа пешехода» («Жәяүле кеше сукмагы»). В основе этих произведений лежит глубокий смысл и мастерство, доведенное до совершенства.

МБУ «Высокогорская ЦБС - <https://vgora-cbs.ru/afisha/2023/01/2796/>

31 января 2023 «115 лет со дня рождения татарского писателя Фатиха Хусни»

Фатих Хусни – классик татарской литературы, народный писатель Татарстана, литературный критик, публицист, драматург, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая. Хуснутдинов Фатих Хуснутдинович (Фатих Хусни) (1908-1996) формировался как писатель в годы коренных перемен в жизни татарского народа. За сорок лет литературной деятельности он создал много талантливых произведений. Рассказы, повести, романы Ф. Хусни отличаются яркими национальными характерами, сочным, выразительным языком.

Город зовет Нижнекамск-

<https://gorodzovet.ru/nizhnekamsk/pisатели-iubiliary-fatikhu-khusni-event9481400>

3 февраля - 10 февраля 2023 «Писатели-юбиляры. Фатиху Хусни-115 /Юбиләр әдипләребез»

Классик татарской литературы, народный писатель Татарстана, литературный критик, публицист, драматург, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая Хуснутдинов Фатих Хуснутдинович (Фатих Хусни) (1908-1996) формировался как писатель в годы коренных перемен в жизни татарского народа. За сорок лет литературной деятельности он создал много талантливых произведений. Рассказы, повести, романы Ф. Хусни отличаются яркими национальными характерами, сочным, выразительным языком. В начале своего творческого пути он пробовал себя в разных литературных жанрах: поэзии, драматургии, литературной критике, публицистике, но с годами перешел в жанр прозы и там остался навсегда, становясь мастером рассказа. Широко известны его рассказы для детей: «Мальчик, ведро, бабушка» («Малай, чилэк, эби»), «Вишневая косточка» («Чия төше»), повесть «Перстень» («Йөзек кашы»), роман «Тропа пешехода» («Жәяүле кеше сукмагы»). В основе этих произведений лежит глубокий смысл и мастерство, доведенное до совершенства.

ПОРТАЛ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ РТ-

<https://msu.tatarstan.ru/index.htm/news/1397405.htm>

5 февраля 2019 г.

1 февраля в Тюлячинской межпоселенческой библиотеке организована книжная выставка под названием “Фатих Хесни – татар әдәбиятының якты йолдызы”, посвящённая 111-летию со дня рождения писателя - земляка, лауреата Государственной премии РТ имени Г.Тукая Фатиха Хусни. На выставке представлены материалы, книжки о жизни и творчестве писателя. Фатих Хусни прославился тонким знатоком человеческой психологии, мастером-новеллистом. Его известные повести – «Перстень» («Йөзек кашы», 1942), «Начало лета» («Жэй башы», 1951), «Любовь под звёздами» («Авыл өстендә йолдызлар», 1955; рус. пер. 1956). «Тропа пешехода» («Жэяүле кеше сукмагы», 1959; рус. пер. М., 1960), «Год тридцатый» («Утызынчы ел», 1963; рус. пер. 1965), пьесы «Годы и пути» («Еллар һәм юллар», 1956), «Братья Тагировы» («Бертуган Таһировлар», 1965).

Большая Советская Энциклопедия (БСЭ) - <http://gatchina3000.ru/great-soviet-encyclopedia/bse/120/120.htm> ;

Хусни, Хуснутдинов Фатых Хуснутдинович [р. 21.1(3.2).1908, с. Б. Метески, ныне Сабинский район Татарской АССР], татарский советский писатель. В 1933 окончил финансово-экономический институт в Казани. Печатается с 1927. Основная тема Х. — настоящее и прошлое татарской деревни: романы «Земля слушает» (ч. 1, 1931), «Тропа пешехода» (1959, рус. пер. 1960), «Год тридцатый» (1963, рус. пер. 1965), повести «Перстень» (1945, рус. пер. 1964), «Любовь под звёздами» (1954, рус. пер. 1956), «Гильмениса» (1969), «Гильмениса и её соседи» (1971), «Майдан» (1971). В произведениях Х. созданы самобытные характеры людей из народа, он знаток национального быта, живой народной речи. Автор пьес «В лесу» (пост. 1938), «Годы и пути» (пост. 1956), «Братья Тагировы» (пост. 1965). Награжден 2 орденами, а также медалями.

Соч.: Сайланма эсэрлэр, т. 1—3, Казан, 1966—68; в рус. пер. — Новеллы, Каз., 1947; Первая молния. Повесть и рассказы, Каз., 1954; Под звёздами, М., 1972.

Лит.: История татарской советской литературы, М., 1965; Сверигин Р., Фатых Хесни, Казан, 1968; Гиниятуллина А., Писатели Советского Татарстана.

Биобиблиографический справочник, Каз., 1970. Р. Мустафин

то же БСЭ <http://www.cyclopedia.ru/53/213/1964070.html>,

<https://slovar.cc/enc/bse/2057116.html>

Большой энциклопедический словарь (БЭС)-

<http://www.slovopedia.com/2/213/273963.html>. ХУСНИ (Хуснутдинов) Фатых Хуснутдинович (р. 1908), татарский писатель. Романы "Тропа пешехода" (1959), "Год тридцатый" (1963), сборники рассказов и повести "Гильмениса и ее соседи" (1971) и "Майдан" (1977) о татарской деревне, сборник рассказов "Встречи" (1979); сборник статей о писательском труде "Вхожу я в лес

дремучий"(1985), пьесы.

Центр татарской литературы- <http://1c.tatkniga.ru/authors/fatih-hsnetdinov-fatih-hsni--.html>

Фатих Хуснутдинов (Фатих Хусни)

Жанры автора

Справочная литература

Хуснутдинов Фатих Хуснутдинович (Фатих Хусни) родился 3 февраля 1908 года в селе Большие Метески Сабинского (ныне Тюлячинского) района Татарстана. Начальное образование получил в медресе. После смерти матери в 1924 году Ф.Хусни покинул родной дом и поехал в Казань учиться. Он поступил в пятый класс опытно-показательной средней школы им.

М.Вахитова. В школе он начал писать стихи.

Первое стихотворение было опубликовано в 1927 году на страницах журнала «Безнең юл» (ныне «Казан утлары»).

В 1929 году, окончив среднюю школу, Ф.Хусни поступил на экономический факультет Казанского государственного университета.

В 1933–1935 годах служил в рядах Советской Армии.

В годы Великой Отечественной войны писатель некоторое время сотрудничал с редакцией фронтовой газеты «Сталинское знамя».

В 1955–1957 годах был ответственным секретарем правления Союза писателей Татарии.

В 40–50-е годы он написал повести «Йөзек кашы» («Перстень», 1942), «Жэй башы» («Начало лета», 1953), «Авыл өстендә йолдызлар» («Любовь под звездами», 1955). Значительными произведениями Ф.Хусни являются романы «Жэяүле кеше сукмагы» («Тропа пешехода», 1957) и «Утызынчы ел» («Год тридцатый», 1963).

Ф.Хусни работал и в драматургическом жанре. На сцене Татарского академического театра имени Г.Камала с успехом шли его пьесы «Еллар һәм юллар» («Годы и пути», 1956), «Бертуган Таһировлар» («Братья Тагировы», 1965).

За заслуги в области литературы Ф.Хусни был награжден орденами «Знак Почета» (1957), Октябрьской революции (1978) и Трудового Красного Знамени.

В 1972 году за книгу «Гыйльмениса һәм аның күршеләре» («Гильмениса и ее соседи»), он был удостоен Государственной премии ТАССР имени Г.Тукая.

В 1993 году Указом Президента Республики Татарстан М.Ш.Шаймиева ему присвоено почетное звание «Народный писатель Республики Татарстан».

Ф.Хусни умер в 1996 году в Казани.

С 1936 года – член Союза писателей Татарстана.

Сайт «Габдулла Тукай» - <http://gabdullatukay.ru/rus/tukay-prize/laureates/1972-god/husnutdinov-fatih-husnutdinovich-fatih-husni-ndash-писател/>

Хуснутдинов Фатих Хуснутдинович (Фатих Хусни) – писатель
Хуснутдинов Фатих Хуснутдинович (Фатих Хусни) – писатель, за книгу "Гильмуниса и ее соседи" ("Гыйльмениса һәм аның күршеләре") в 1972 году был удостоен Государственной премии Республики Татарстан имени Г.Тукая.

Фатих Хусни
(1908-1996)

Народный писатель Татарстана, литературный критик, публицист, драматург Хуснутдинов Фатих Хуснутдинович (Фатих Хусни) родился 3 февраля 1908 года в деревне Большие Метески Казанской губернии Лаишевского уезда (ныне – Тюлечинский район Татарстана) в семье земледельца. Начальное образование получил в деревенском медресе и в советской школе, открытой после октябрьской революции. В 1924-1929 гг. учится в казанской десятилетней школе им. М.Вахитова. Первые произведения начинает писать в школьные годы. В 1927-1930 гг. в казанских журналах «Безнең юл», «Авыл яшьләре», «Яңалиф», «Атака» публикуются первые стихи молодого автора. Пробует перо и в других жанрах: публикует очерки и репортажи из жизни жителей города Казани, поэмы «Луиза», «Машиналар арасында мэхэббэт», первые драмы «Көрәш кызы», «Усаллар» и др.

В 1929-1933 гг. Ф.Хусни учится в Казанском финансово-экономическом институте. После института его забирают в армию, где служит связистом, а затем военным корреспондентом в специальном батальоне казанской Первой стрелковой дивизии. После армии работает в газетных редакциях, пишет рассказы. В 1934-1941 гг. выходят четыре сборника писателя, куда вошли рассказы и новеллы. Фатих Хусни прославился тонким знатоком человеческой психологии, мастером-новеллистом. Его известные повести – «Перстень» («Йөзек кашы», 1942), «Начало лета» («Жэй башы», 1951), «Любовь под звездами» («Авыл өстендә йолдызлар», 1955; рус. пер. 1956), ром. «Тропа пешехода» («Жэяүле кеше сукмагы», 1959; рус. пер. М., 1960), «Год тридцатый» («Утызынчы ел», 1963; рус. пер. 1965), пьесы «Годы и пути» («Еллар һәм юллар», 1956), «Братья Тагировы» («Бертуган Таһировлар», 1965).

Фатих Хусни после продолжительной болезни умер 19 мая 1996 года в Казани, похоронен на кладбище Ново-Татарской слободы.

Моя Казань - http://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=420&id_razdel=7&id_sub=36&id_sub_sub=10&wh=sub

Извесные люди нашего города Хусни Фатых
Фатых Хусни (Хуснутдинов Фатых Хуснутдинович)

Известный татарский писатель родился 3 февраля 1908 года в селе Б. Метески Лаишевского уезда Казанской губернии (ныне Тюлячинский район

Республики Татарстан) в семье крестьянина. Окончил Казанскую опытно-показательную школу им. М. Вахитова (1924-1929) и Казанский финансово-экономический институт (1929-1933). Работал в Министерстве финансов ТАССР, в 1955-1957 годах был ответственным секретарем Союза писателей Татарстана.

В 1929 году выходит первая книга Ф. Хусни - пьеса "Злые". В 1934-1938 годах писатель опубликовал три сборника рассказов.

Широк диапазон творчества Ф. Хусни, однако настоящим его призванием стала проза, она занимает главное место в творчестве писателя. Романы "Тропа пешехода", "Тридцатый год", повести "Перстень", "Мои окна", "Ирония судьбы" имеют популярность у читателей.

Пристальное внимание к внутреннему миру простого человека, мастерское воплощение его чувств, радостей и горестей - главные отличительные черты творчества писателя. Автора больше всего занимает раскрытие духовной красоты и нравственной чистоты человека.

Ф. Хусни создал в татарской литературе своеобразную форму коротких лирических новелл. В его произведениях есть: виртуозное владение народной речью, щедрый юмор, игра слов, широкое применение фразеологических оборотов просторечия.

Ф. Хусни является также автором десятка литературно-критических статей о мастерстве писателя, татарской литературе. Им написаны драмы "Годы и пути", "Братья Тагировы".

В 1972 году за книгу "Гильмениса и ее соседи" писателю присуждена Государственная премия им. Г. Тукая Республики Татарстан.

В 1993 году Указом Президента Республики Татарстан за большой вклад в развитие современной татарской национальной литературы Ф. Хусни присвоено почетное звание народный писатель Республики Татарстан.

Ф. Хусни умер 19 мая 1996 году.

Вечерняя Казань - <http://www.evening-kazan.ru/news/v-kamalovskom-teatre-premera-dramy-fatiha-husni-persten.html>

В КАМАЛОВСКОМ ТЕАТРЕ - ПРЕМЬЕРА ДРАМЫ ФАТИХА ХУСНИ "ПЕРСТЕНЬ"

22.04.11 12:22

Сегодня в Камаловском театре - премьера драмы "Перстень". Это инсценировка Ильгиза Зайниева одноименной повести Фатиха Хусни, которую поставила режиссер Лилия Ахметова.

Фатих Хусни (1908-1996) - знаток человеческой психологии, мастер-новеллист. "Я страстно люблю драматургию, театральное искусство", - говорит он. - "Люблю"... не то слово... я ее глубоко ощущаю, остро чувствую... Я духовно близок к театру, потому замечаю, улавливаю его запросы, его великую нужду в обогащении репертуара новыми высокохудожественными произведениями". На сцене Камаловского театра в 1956 году шла его пьеса "Годы и пути", была осуществлена постановка драмы "Братья Тагировы" (1965). Одной из последних работ Хусни в

драматургии была психологическая комедия "Я тебя люблю", в прозе - повесть "Ирония судьбы".

Повесть "Перстень" называют лирической поэмой в прозе о большой любви. Герои повести - деревенские парни и девушки, у каждого из которых свой характер, свое видение мира. Жизнеутверждающий мотив повести: человек сам хозяин своей судьбы. За настоящую большую любовь надо бороться...

e-Kazan.ru- <http://e-kazan.ru/recreation/event/328>

Спектакль «Перстень»



Фатих Хусни (1908-1996) – народный писатель Республики Татарстан, классик татарской литературы, тонкий знаток человеческой психологии, мастер-новеллист. Небольшая повесть «Перстень» родилась в самый разгар Великой войны (1942), но рассказ в ней идет не о войне. Главное в новелле – центральный персонаж, сложный, неоднозначный, так непохожий на героев-современников эпохи соцреализма. Как пишет автор повести: «герой не плох и не хорош, он такой какой есть – не лучше и не хуже». Он таков, каким заставляют его быть обстоятельства... Природа бунтарского характера Айдара трактуется Фатихом Хусни вне социально-исторического фона, обретая вневременное значение. Не положительный и не отрицательный, но раздираемый противоречиями характер протагониста всегда был притягателен для драматического искусства, для театра. Удивительно, что долгое время повесть, столь «лакомый кусочек» для сцены, оставалась вне поля зрения театра...

В новом столетии к произведению обратилась молодая режиссер Лилия Ахметова. Автор спектакля сосредотачивает свое внимание на сложном характере Айдара. Но верная слову и своей любви красавица Василия становится идейно-смысловым и нравственным центром сценической композиции, утверждая право на милосердие и всепрощение как главное качество человеческой души...

Литературная карта Елабужского района-

<https://lkelabuga.jimdo.com/персоналии/фатых-хусни/>

Фатых Хусни (1908-1996)

Родился 3 февраля 1908 года в деревне Большие Метески Лаишевского уезда Казанской губернии в семье земледельца. Начальное образование получил в

деревенском медресе и в советской школе, открытой после Октябрьской революции. 1924-29 годы – учится в Первой татарской мужской гимназии имени Муллачура Вахитова. 1929-33 годы – учится в Казанском финансово-экономическом институте. 1933 год – призывают в Красную Армию, где служил связистом, а затем военным корреспондентом в специальном батальоне Первой Казанской стрелковой дивизии. После службы в Армии работал в Министерстве финансов Татарской АССР, редакциях газет, пишет рассказы. Был ответственным секретарём Союза писателей Татарской АССР. После продолжительной болезни умер 19 мая 1996 года в Казани.

Произведения автора

Повести:

«ЙӨЗЕК КАШЫ (Перстень)» (1942)

«ЖӘЙ БАШЫ (Начало лета)» (1951)

«АВЫЛ ӨСТЕНДӘ ЙОЛДЫЗЛАР (Любовь под звёздами)» (1955; русский перевод 1956)

Романы:

«ЖӘЯҮЛЕ КЕШЕ СУКМАГЫ (Тропа пешехода)» (1959; русский перевод Москва, 1960)

«УТЫЗЫНЧЫ ЕЛ (Год тридцатый)» (1963; русский перевод 1965)

Пьесы:

«ЕЛЛАР ҺӘМ ЮЛЛАР (Годы и пути)» (1956)

«БЕРТУГАН ТАҢИРОВЛАР (Братья Тагировы)» (1965)

Новеллы

Сборник статей «КАРА УРМАНГА КЕРӘМ (Вхожу я в лес дремучий)» (1985)

«САЙЛАНМА ӘСӘРЛӘР (Избранные произведения)» в трёх томах (1966-68)

О нем:

На татарском языке: Сверигип Р. Фатых Хусни. – Казань, 1968. – 149 с.

Тюлячинский муниципальный район - <https://tulachi.tatarstan.ru/narodniy-pisatel-fatih-husni-nasha-gordost.htm>

Последнее обновление: 8 февраля 2018 г.

НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ ФАТИХ ХУСНИ - НАША ГОРДОСТЬ.

7 декабря в селе Большие Метески праздновали 110летие со дня рождения великого писателя, выдающегося человека нашего села – Фатиха Хусни. Из Казани приехали известные писатели. Они встречались с учащимися, учителями и жителями села. Побывали в музее, оставили отзывы. Подарили свои книги библиотеке и музею. В конце мероприятия писатели посетили мечеть, которая построена на месте бывшего дома Фатиха Хусни.

Тюлячинский муниципальный район - <http://tulachi.tatarstan.ru/den-rozhdeniya-fatih-husni.htm>

Последнее обновление: 06 февраля 2017 День рождения Фатиха Хусни.

3 февраля - по всей Республике отмечается день рождения известного татарского писателя Фатиха Хусни. Каждый год в Большеметескинской

СОШ в этот день проводятся различные мероприятия. Его произведения любят дети и взрослые. Сегодня ученики начальных классов с классным руководителем посещали музей Фатиха Хусни, который расположен в ДК Большие Метески. Они ознакомились с личными экспонатами Ф.Хусни проводили беседу о жизни, творчество писателя.



TATFIESTA-

http://tatfiesta.ru/kazan/events/spectacle/70/persten_yzek_kashyi.html

Спектакль заставил думать, переживать, страдать, и его нужно смотреть, у каждого своя любовь, и судьба Васили и Айдара остается внутри каждого.

Театр им. Г. Камала Перстень ("Йөзек кашы")

"Звезда Поволжья", Рашит АХМЕТОВ.

.Фатих Хусни - народный писатель Республики Татарстан, классик татарской литературы, тонкий знаток человеческой психологии, мастер-новеллист.

Небольшая повесть "Перстень" родилась в самый разгар Великой войны, но рассказ в ней идет не о войне. Главное в новелле – центральный персонаж, сложный, неоднозначный, так непохожий на героев-современников эпохи соцреализма. Как пишет автор повести: "герой не плох и не хорош, он такой какой есть – не лучше и не хуже". Он таков, каким заставляют его быть обстоятельства...

В новом столетии к произведению обратилась молодой режиссер Лилия Ахметова. Автор спектакля сосредотачивает свое внимание на сложном характере Айдара. Но верная слову и своей любви красавица Василия становится идейно-смысловым и нравственным центром сценической композиции, утверждая право на милосердие и всепрощение как главное качество человеческой души.

В основе сюжета спектакля - воспоминания Айдара Курбанова. Их много, как и ярких событий, случившихся в его недолгой жизни. Это и любовь с первого взгляда к Василе - дочке торговца яблоками, и победа на скачках на Сабантуе, и работа на шахтах Донбасса, и кража невесты, и побег с собственной свадьбы... Спектакль так построен, что актер Сабирзянов вынужден не только играть, воссоздавая с партнерами по спектаклю эти события на сцене. Периодически он выходит из игры, мгновенно перевоплощаясь из героя постановки в автора-рассказчика, автора-комментатора.

Автор: Фатих Хусни (инсценировка Ильгиза Зайниева).
Режиссер: Лилия Ахметова.

