

Ф. Ильская в сети Интернет

Личности - https://persons-info.com/persons/ILSKAIA_Fatima_Salikhovna



ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна

Имя латиницей: **Il'skaja Fatima Salihovna**

Пол: **женский**

Дата рождения: **31.12.1902**

Место рождения: **Оренбург, Россия**

Дата смерти: **15.11.1984** Возраст **(81)**

Знак зодиака: **Козерог**

По восточному: **Тигр**

География: [РОССИЯ](#), [СССР](#).

Ключевые слова: [артист](#), [искусство](#), [театр](#).

Ключевой год: **1916**

Фатима Салиховна ИЛЬСКАЯ

татарская актриса, народная артистка РСФСР (1967). В 1915 г. начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе "Ширкат". С 1916 г. - актриса труппы "Сайар", в 1921-1923 гг. - татарского театра в Ташкенте, с 1923 г. - татарского театра им. Г. Камала (Казань). Одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждает реалистические традиции в татарском театре. Роли: Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина), Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова), Фатима ("Песня жизни" Амира), Катерина ("Гроза" Островского), Татьяна, Софья ("Враги", "Последние" Горького), Таня ("Таня" Арбузова) и др. Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше.

Медиа (2)

Фатима Салиховна ИЛЬСКАЯ в фотографиях:





Источники (4)

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2006
- Большая советская энциклопедия. 3-е издание
- <http://kitaphane.tatarstan.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>

Моя Казань - https://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=363&id_razdel=7&id_sub=36&id_sub_sub=13&wh=sub

Ильская Фатыма

Фатыма Салиховна Ильская (Хужасаитова)

Актриса самобытного, жизнеутверждающего таланта, стоявшая у истоков татарского национального театрального искусства.

Родилась 31 декабря 1902 года в городе Оренбурге. Свою сценическую деятельность она начинает в 1915 году в труппе "Ширкат", затем работает в труппе "Сайяр". В 1918 - 1919 годах Ильская работает в Ташкентском драматическом театре. С 1919 по 1921 годы она в театре политотдела Приволжской бригады Восточного фронта. А с 1923 года она связывает творческую жизнь с Татарским государственным академическим театром им. Г. Камала. На сцене этого театра ею были созданы яркие образы в спектаклях по произведениям мировой, русской и татарской классики, в которых актриса показала свое мастерское умение глубоко проникать в суть характеров своих героинь, раскрывать многогранность человеческого бытия.

Ф. Ильской равно удаются самые различные по характеру героини, но всем им была присуща единая черта - огромное жизнелюбие, поэтичность и высокий романтизм. Созданные ею образы Катерины ("Гроза" А. Островского), Сюзанны ("Женитьба Фигаро"), Фатима ("Песня жизни" М. Амира) и другие несут печать неповторимого творческого диапазона и многогранности таланта актрисы.

За большие творческие заслуги Ф. Ильская удостоена почетных званий народного артиста Татарстана и России.

Сайт Кино-Театр.ru- <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/w/sov/348786/bio/>

Ильская Фатима Салиховна **Фатыма Хужасаитова**

31 декабря 1902 (13 января 1903), Оренбург - 1984, Казань

Татарская советская актриса.

В 1915 году начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе "Ширкат". С 1916 г. - актриса труппы "Сайяр", в

1921—1923 — татарского театра в Ташкенте, в 1923-1983 годах — Татарского театра им. Г. Камала (Казань).

Одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждала реалистические традиции в татарском театре.

Народная артистка Татарской АССР (1939).

Заслуженная артистка РСФСР (1940).

Народная артистка РСФСР (1967).

театральные работы

Луиза («Коварство и любовь» Ф. Шиллера)

Диана («Собака на сене» Лопе де Веги)

Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина)

Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова)

Фатима ("Песня жизни" Амира)

Катерина ("Гроза" Островского)

Татьяна ("Враги" Горького)

Софья ("Последние" Горького)

Таня ("Таня" Арбузова)

Айсылу ("Тревожные дни" Т.Гиззата)

Фатима Сабри ("Фатима Сабри" Сахиба Джамала)

Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П.

Бомарше.*последнее обновление информации: 01.10.12*

Яндекс словари- <http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Ильская Фатима Салиховна>

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%A4%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B0%20%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/>

Ильская Фатима Салиховна [р. 31.12.1902 (13.1.1903), Оренбург], татарская советская актриса, народная артистка РСФСР (1967). В 1915 начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе "Ширкат". С 1916 актриса труппы "Сайар", в 1921—23 — татарского театра в Ташкенте, с 1923 — татарского театра им. Г. Камала (Казань). И. — одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждает реалистические традиции в татарском театре. Роли: Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина), Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова), Фатима ("Песня жизни" Амира), Катерина ("Гроза" Островского), Татьяна, Софья ("Враги", "Последние" Горького), Таня ("Таня" Арбузова) и др. Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше. Награждена 4 орденами, а также медалями.

Лит.: Мосагыйть Ф., Ф. Ильская, Казан, 1957. [Яндекс.Словари](#) > [БСЭ, 1969-1978](#)

Словари и энциклопедии на Академике-

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/90173/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F>

БСЭ

Ильская Фатима Салиховна [р. 31.12.1902 (13.1.1903), Оренбург], татарская советская актриса, народная артистка РСФСР (1967). В 1915 начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе «Ширкат». С 1916 актриса труппы «Сайар», в 1921—23 — татарского театра в Ташкенте, с 1923 — татарского театра им. Г. Камала (Казань). И. — одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждает реалистические традиции в татарском театре. Роли: Дилбар («Без ветрил» Тинчурина), Зулейха («Молодая жизнь» Кулахметова), Фатима («Песня жизни» Амира), Катерина («Гроза» Островского), Татьяна, Софья («Враги», «Последние» Горького), Таня («Таня» Арбузова) и др. Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше. Награждена 4 орденами, а также медалями. Лит.: Мосагыйть Ф., Ф. Ильская, Казан, 1957. *Большая советская энциклопедия*. — М.: Советская энциклопедия. 1969—1978.

См. также в других словарях:

- **[ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна](#)** — (1902/03 84) татарская актриса, народная артистка России (1967). Ильская один из основоположников татарского национального театра. На сцене с 1915. В 1923 83 в Татарском театре им. Камала (Казань) ... Большой Энциклопедический словарь
- **[Ильская Фатима Салиховна](#)** — (1902/1903 1984), актриса, народная артистка РСФСР (1967), одна из основоположников татарского национального театра. На сцене с 1915. В 1923 83 в Татарском театре имени Камала (Казань). * * * ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна... ... Энциклопедический словарь
- **[Ильская](#)** — Ильская: Ильская, Фатима Салиховна (1902/03 1984) татарская актриса Ильская станица, современный пгт Ильский, название местной железнодорожной станции ... Википедия
- **[Ильская](#)** — Фатима Салиховна [р. 31.12.1902 (13.1.1903), Оренбург], татарская советская актриса, народная артистка РСФСР (1967). В 1915 начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе «Ширкат». С 1916 актриса труппы... ... Большая советская энциклопедия
- **[ИЛЬСКАЯ](#)** — Фатима Салиховна (1902/ 1903 84), актриса, народная артистка РСФСР (1967). Одна из основоположников татарского театра. На сцене с 1915. В 1923 83 в Татарском театре им. Г. Камала (Казань). Роли: Зулейха (Молодая жизнь Г. Кулахметова), Луиза (... ... Русская история

Википедия –

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%A4%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9%D0%BC%D0%B0_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0

Ильская, Фатыйма Салиховна

Фатыйма Ильская	
Имя при рождении:	Фатыйма Хужасаитова
Дата рождения:	31 декабря 1902
Место рождения:	Оренбург , РСФСР , СССР
Дата смерти:	15 ноября 1984 (81 год)
Профессия:	актриса театра
Гражданство:	 Российская империя СССР
Театр:	Татарский академический театр имени Галиаскара Камала
Награды:	

Фатыйма Салиховна Ильская ([21 декабря 1902](#), [Оренбург](#) - [15 ноября 1984](#), [Казань](#)) — [советская](#) актриса театра и кино, [Народная артистка РСФСР](#).

В 1915 году начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе "Ширкат". С 1916 г. - актриса труппы "Сайар", в 1921—1923 — татарского театра в Ташкенте, в 1923-1983 годах — [Татарского государственного академического театра им.Г. Камала](#)). Одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждала реалистические традиции в татарском театре. Народная артистка Татарской АССР (1939). Заслуженная артистка РСФСР (1940). Народная артистка РСФСР (1967). В память об актрисе на доме где она прожила большую часть своей жизни ([Казань](#), ул. [Максима Горького 17/9](#)) установлена мемориальная доска.

Роли в театре

- Луиза («Коварство и любовь» Ф. Шиллера)
- Диана («Собака на сене» Лопе де Веги)
- Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина)
- Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова)
- Фатима ("Песня жизни" Амира)

- Катерина ("Гроза" Островского)
- Татьяна ("Враги" Горького)
- Софья ("Последние" Горького)
- Таня ("Таня" Арбузова)
- Айсылу ("Тревожные дни" Т.Гиззата)
- Фатима Сабри ("Фатима Сабри" Сахиба Джамала)
- Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше.

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия-

<http://www.megabook.ru/Article.asp?AID=634768>

ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна (1902/03-84), татарская актриса, народная артистка России (1967). Ильская — один из основоположников татарского национального театра. На сцене с 1915. В 1923-83 в Татарском театре им. Камала (Казань).

Энциклопедия известных личностей Globalpedia-

<http://globalpedia.ru/people.php?id=7711&category=67>

ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна (1902/03—1984), актриса, народная артистка РСФСР (1967). Одна из основоположников тат. театра. На сцене с 1915. В 1923—83 в Татарском театре им. Г. Камала (Казань). Роли: Зулейха («Молодая жизнь» Г. Кулахметова), Луиза («Коварство и любовь» Ф. Шиллера), Диана («Собака на сене» Лопе де Веги) и др.

Некрополь выдающихся деятелей искусств-

http://akterruss.ucoz.net/index/ilskaja_fatima_sadikhovna/0-1576

Ильская Фатима Садиговна
(13.01.1903 - 15.11.1984)

Советская татарская актриса. Народная артистка РСФСР (1967).

Фатима Ильская родилась в Оренбурге.

В 1915 начала театральную работу в Оренбургской татарской драматической студии

С 1916 актриса труппы "Сайар", затем с 1921 татарского театра в Ташкенте.

С 1923 приглашена в казанский театр драмы им. Г. Камала, в котором проработала до конца жизни.

Среди ролей сыгранных в театре" Лиза ("Коварство и любовь", Ф. Шиллера), Диана ("Собака на сене", Лопе де Веги), Дилбар ("Без ветрил", К. Тинчурина), Катерина ("Гроза", А. Островского), Татьяна ("Враги", М. Горького) и др.

Похоронена на Ново-Татарском кладбище Старой слободы в Казани.



peoplelife - <https://www.peoplelife.ru/116284>



Ильская, Фатыйма Салиховна

Кино Годы жизни:

31 декабря 1902 - 15 ноября 1984

советская актриса театра и кино, Народная артистка РСФСР

Фатыйма Салиховна Ильская (31 декабря 1902, Оренбург — 15 ноября 1984, Казань) — советская актриса театра и кино, Народная артистка РСФСР.

В 1915 году начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе «Ширкат». С 1916 г. — актриса труппы «Сайяр», в 1921—1923 — татарского театра в Ташкенте, в 1923—1983 годах — Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.

Одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждала реалистические традиции в татарском театре.

В память об актрисе на доме, где она прожила большую часть своей жизни (Казань, ул. Максима Горького 17/9) установлена мемориальная доска.

Время и деньги - <http://www.e-vid.ru/index-m-192-p-63-article-16519.htm>

Любите ли вы театр?



Выпуск: [за 27 2006 года](#)

Рубрика: [Культура](#)

Автор: [Татьяна МАМАЕВА](#), "Вид"

Если вы ответили утвердительно на вопрос, стоящий в заголовке, вам есть резон посетить в эти дни Национальный музей РТ и посмотреть выставку «Магия театра», которая открылась вчера. Она посвящена 215-летию

Качаловского театра и 100-летию театра Камаловского.

Век спектакля недолог, постановка сходит со сцены, о ней забывают, и зачастую остаются лишь афиши и театральные программки. И - театральные легенды... С экспонатами выставки многие из таких легенд и связаны.

В Казани есть легенды об Ильской, Ардарове и Якушенко, Камае и Лисецкой. О плеядах замечательных актеров, которые потрясли умы и сердца публики.

.В субботу 2 января 1865 года казанская публика спешила в театр. Давали “Отелло” Шекспира. В роли мавра выступал знаменитый темнокожий трагик Айра Олдридж, артист труппы Ковент-Гардена. Для большего привлечения публики в зал в афише каждый акт носил интригующее название. Последний назывался “Женоубийца”. Спектакль был доступен разным сословиям казанцев - цена на билеты колебалась от 18 рублей до 50 копеек. Естественно, в театре был аншлаг и казанцы долго рукоплескали “мавр”. Об этой любопытной истории гастролей Олдриджа в Казани рассказала пожелтевшая афишка, представленная в экспозиции. А сколько таких гастролеров было в нашем городе! Стрепетова и Савина, Варламов и Давыдов - все они приезжали в Казань и с удовольствием выступали перед радушной казанской публикой. Наш город всегда считался театральным.

Другая театральная история - жизнь и творчество замечательной камаловской актрисы Фатимы Ильской. На витрине ее туфельки, веер, личная печать, часы... И фотографии, с которых на нас смотрит настоящая восточная красавица с темными выразительными глазами. Ильская - это эпоха в театре.

А начинается экспозиция с театральной тумбы с афишами идущих сейчас спектаклей. Это такой своеобразный мостик между историей и современностью. Большая часть экспозиции - театральные костюмы. Любопытно, что у актеров, служивших в театре до середины прошлого века, костюмы часто бывали их собственностью. Антрепренеры так и принимали в труппу, оговорив в контракте условия, например, “инженю со своим гардеробом”. Такому актеру и актрисе платили больше, чем тем, у кого своего гардероба не было.

Есть в экспозиции фотографии, тексты пьес, театральные аксессуары. А в центре зала смонтирована сцена, на которой во время презентации выставки выступали студенты театрального училища.

Театральные музеи России- <http://theatre-museum.ru/object/20276>

Музей Татарского государственного академического театра имени Галиасгара Камала

Начало музейному собранию было положено в 1960-е годы. В 1966 году на основе фондов Государственного объединённого музея Республики Татарстан был создан театральный музей с постоянной экспозицией в фойе

театра. Его материалы позволяют представить себе исторический путь национальной театральной труппы с момента её создания в 1906 году...

....В музее можно увидеть мемориальные вещи народной артистки России и Татарстана В. Ильской – одной из первых актрис татарского театра. Здесь представлены: коробка для грима китайской работы, подаренная знаменитым татарским драматургом Н. Исанбетом к 60-летию актрисы; пудреница, коробка для хранения ваты, миниатюрный альбом для фотографий начала 1920-х годов, фронтовые письма сына актрисы, погибшего в годы Великой Отечественной войны. В числе раритетов – благодарственное письмо К. Станиславского театру от 26 января 1938 года в связи с окончанием группой молодых артистов татарской студии при Московской государственной консерватории. Также ценен для театра кусочек сценических подмостков Высшего театрального училища им. М. Щепкина, из которого в 1961 году выпускалась татарская студия, с автографами мастеров Малого театра – педагогов училища....

1 день - 1 экспонат - <https://zen.yandex.ru/media/exponat/1-den--1-eksponat-shkatulka-fatimy-ilskoi-5d11441125509600afe0b391>

«1 день – 1 экспонат»: шкатулка Фатимы Ильской



Какие украшения любила одна из основоположниц татарского театрального искусства Фатима Ильская, и как две тысячи ее вещей оказались в фондах Национального музея? Мы продолжаем проект «[1 день – 1 экспонат](#)». За каждым предметом – интересная история.

В фондах НМ РТ есть вещи, которые хранят память их владельцев.

Некоторые вызывают особенный трепет. Например шкатулка известной татарской актрисы Фатимы Ильской. Изготовленная из дерева и украшенная мелкими разноцветными морскими ракушками шкатулка, относится к первой половине XX века. Она, под стать своей хозяйке утонченна и изысканна.

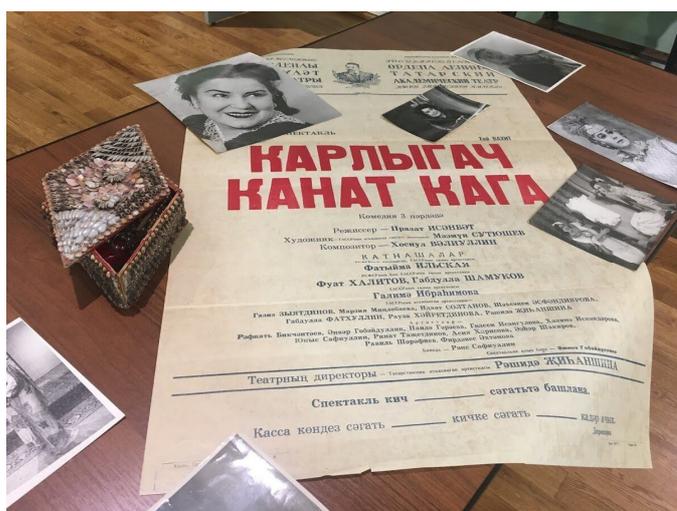
Фатима Ильская вошла в историю как одна из основоположниц национального сценического искусства. Ее творческий путь начался в 1915 году в Оренбургской татарской театральной труппе «Ширкат», затем она гастролировала в составе знаменитой труппы «Сайяр», играла на сцене Ташкентского татарского драматического театра, а с 1924 года работала в Казани, на сцене Татарского государственного академического театра имени

Галиаскара Камала. Театральные образы актрисы сочетали возвышенный пафос и романтическую женственность. Такими же разными были и украшения которые хранила актриса...



– Скорее всего в шкатулке она хранила украшения в которых выходила на сцену Камаловского театра. Здесь мы видим бусы из ракушек, диадему и жемчужное ожерелье, – демонстрирует ювелирные изделия старший научный сотрудник Национального музея РТ Миляуша Хайруллина. Украшения из этой шкатулки можно видеть на известных фотографиях актрисы. Предмет оказался в хранилище музея в 1976 году. Актриса, который тогда было 74 года, передала большую коллекцию личных вещей в фонды. Остаётся только гадать, что заставило известную актрису передать две тысячи своих личных вещей, в числе которых вот эта шкатулка и украшения, в музей. Возможно это был один из импульсивных поступков, которые были характерны для Фатимы Ильской. А быть может она уже тогда задумывалась о вечном и своем месте в истории...

Антон Райхштат, совместно с Национальным музеем РТ.



ИНДЕ- <https://inde.io/article/1799-sokrovischa-galiasgara-kamala-что-хранят-в-служебных-помещениях-татарского-академического-драмтеатра>

Сокровища Галиасгара Камала. Что хранят в служебных помещениях
Татарского Академического драмтеатра
...Гримеровочный набор Фатимы Ильской



О памятных для всех камаловцев вещах рассказал руководитель литературно-драматургической части ТГАТ Нияз Игламов..... Среди эвакуированных в Казань во время Великой Отечественной войны был замечательный режиссер, соратник Мейерхольда Валерий Бебутов. В Камаловском он поставил «Короля Лира», «Собаку на сене» и «Грозу». В «Грозе» играла Ильская — легенда нашего театра. Тогда актеров выбирали не по возрасту, а по статусу, и Ильской досталась Катерина, хотя ей было уже за 40. Шел 1943 год, и в антракте ей принесли похоронку — погиб ее сын. В этом состоянии Ильская доиграла весь второй акт. А гримеровочный набор китайский — в 1930-е годы в СССР была мода на все китайское, да и самих китайцев в стране было много....

Музей Татарстана - <http://www.tatar.museum.ru/C7341>

« список всех предметов музея

Сценическое платье народной артистки ТАССР
Ф.Ильской

<http://www.tatar.museum.ru/C7341>



[600×377](#)
JPG, 60 КБ

Выставочный зал. Сценическое платье народной
ТАССР и РСФСР Ф. Ильской
www.museum.ru/alb/image.asp?7869

КИНОЖУРНАЛ

НА ВОЛГЕ ШИРОКОЙ 1973 № 6 [HTTPS://WWW.NET-FILM.RU/FILM-46689/](https://www.net-film.ru/film-46689/)

Кинодокумент №46689 1 часть НЕ ОЦИФРОВАН

Студия Казанская студия кинохроники

Операторы: Е. Афанасьев, В. Иванов, Г. Амиров, В. Севастьянов, В. Райский
ЧАСТЬ (К/П) №1

.... Академический татарский театр имени Камала.

Актриса Ф. Ильская на репетиции. Сцены из спектаклей.

Фото. 70-летие со дня рождения, 55-летия творческой деятельности Ф.

Ильской.

Татcenter.ru Прогулки по Казани - <http://info.tatcenter.ru/article/40588/>

Напротив здания гимназии – четырехэтажный жилой дом, построенный в 1940 году архитектором В.А. Дубровиным (**Горького, 17/8**). В оформлении фасадов дома использовано сочетание конструктивистских и классицистических элементов. В 1940-1941 гг. в квартире №28 жил поэт Муса Джалиль (1906-1945), в настоящее время здесь расположен Музей-квартира поэта. Мемориальные доски на здании свидетельствуют, что здесь в 1940-1963 гг. жил драматический актер Халил Абжалилов (1896-1963), а в 1940-1984 гг. в доме жила драматическая актриса Фатима Ильская (1902-1984).

