М. Магдеев в сети Интернет

Казанский федеральный университет КФУ- https://kpfu.ru/philology-culture/uznat-bolshe-ob-ifmk/znamenitye-personalii/muhammet-sungatovich-magdeev-011230.html

Мухаммет Сунгатович Магдеев

Мухаммат Сунгатович Магдеев ,Мухаммет Сунгатович Магдеев

Мухаммет Сунгатович Магдеев (1930 - 1995) – ученый-литературовед, татарский народный писатель, лауреат Государственной премии Татарстана имени Г. Тукая.

М.С. Магдеев родился 1 декабря 1930 года в деревне Губурчак Арского района. В 1954 -1959 гг. учился на отделении татарского языка и литературы Казанского педагогического университета.

Творчество прозаика неразрывно связано с родным краем и его историей, в таких его произведениях, как «Мы – дети сорок перового», «Здравствуй, Кашфи абый», «Фронтовики», «Человек уходит – песни остаются», «Прощание» и др. нашло отражение прошлое и настоящее татарских деревень.

Как ученый-литературовед М.С.Магдеев внес серьезный вклад в изучение истории татарской литературы начала XX века. Его исследования способствовали выявлению литературных концепций и новых (забытых) имен в истории татарской литературы данного периода.

KAZAN.WS - https://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=473&id_razdel=7&id_sub=36&id_sub_sub=10&wh=sub

Магдеев Мухаммет

Годы жизнии: (01/01/1930 - 14/06/1995)

Мухаммет Сунгатович Магдеев Писатель, литературовед и литературный критик

Родился 1 января 1930 году в селе Губурчак Арского района Республики Татарстан. Закончив Арское педагогическое училище. В 1950-1954 гг. служил на Балтийском военно-морском флоте, заочно закончил Казанский педагогический институт, учился в аспирантуре Казанского государственного университета, защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук.

М. Магдеев пришел в литературу как критик и литературовед. Он интересуется историей развития татарской общественной мысли, татарской литературы, вопросами научного изучения народного творчества и активно участвует в периодической печати со своими критическими и публицистическими статьями.

Как писатель - прозаик М. Магдеев пришел в литературу в конце 60-х гг., в печати появляются первые рассказы, миниатюры. С повестью "Мы - дети сорок первого года" автор проявил себя как яркий, своеобразный прозаик. Каждое новое произведение М. Магдеева - романы "Фронтовики", "Гусиное перо", повести "Человек уходит - песня остается", "Огненый цветок" и др. - встреча-лись с огромным интересом и расценивались как значительное событие в татарской прозе.

М. Магдеев более, чем кто-либо из его современников, "впаян" в национальную стихию. Его образное мышление, обороты речи, иносказания, весь подтекст - свиде-тельствуют о его неразрывной связи с жизнью, бытом, обычаями, речью татарского народа.

За заслуги в развитии татарской литературы М. Магдееву присвоены почетное звание "Народный писатель Татарстана" и Государственная премия им. Г. Тукая Республики Татарстан.

М. Магдеев умер 14 июня 1995 года.

OERU - https://oeru.ru/muhammad-magdeev-biografija/

Мухаммад Магдеев биография

Известный татарский писатель Мухаммет Магдеев родился 1 декабря 1930 года в деревне Губурчак Арского района республики Татарстан. Он пришел в литературу как критик и литературовед. С его участием вышло немало трудов по теории литературы и татарскому фольклору. Как яркий, своеобразный прозаик, вошел в литературу твердой, уверенной поступью, заявил о себе весомо и основательно.

Он пишет о своих сверстниках:

повесть «Мы — дети сорок первого года».

О тружениках села:

повесть «Горицвет»;

«Там, где гнездятся журавли»:

«Здравствуй, Кашфи-абый»;

«Человек уходит — песни остаются»;

Об интеллигенции, романы:

«Летят гуси»;

«Большая земля под крылом».

В повести «Мы—дети сорок первого года», в романе «Большая земля под крылом» поднимаются актуальные проблемы школы, воспитания подрастающего поколения. У каждого героя самобытный характер, выразительная речь. Автор хорошо знает быт, работу сельских учителей. Удаются ему и драматические ситуации, и коллизии, полные юмора и веселого смеха.

Peoplelife - https://www.peoplelife.ru/174140

Мухаммет Сунгатович Магдеев — татарский писатель, литературный критик, литературовед, учитель.

Биография

Мухаммат Магдиев родился 1 декабря 1930 года в Татарстане, в Арском районе. В 1944 году окончил семилетнюю школу и в 1947 году —

Арское педагогическое училище (ныне Арский педагогический колледж имени Габдуллы Тукая). После окончания обучения в течение года работал старшим пионервожатым в средней школе, затем в 1948—1950 годах преподавал историю в семилетней школе. 1950—1954 годах служил на Балтийском флоте. Из флота после возвращения Татарстан, 1955—1960 годах работал учителем в различных школах. В 1959 году, заочно закончил ТГГПУ, отделение истории. В 1960 году поступил в Казанский государственный университет в аспирантуру кафедры татарской литературы, которую успешно закончил в 1964 году, защитил кандидатскую диссертацию по теме «Татарская советская литературная критика (1917—1932)»…

В контакте- https://vk.com/wall-62616726_10312

Известные, выдающиеся татары. Татарский мир

Мухаммет Магдеев (Мәһдиев) (1930-1995) - народный писатель республики Татарстан (1993), литературовед.

Писатель, литературовед и литературный критик

Родился 1 января 1930 году в селе Губурчак Арского района Республики Татарстан. Закончив Арское педагогическое училище. В 1950-1954 гг. служил на Балтийском военно-морском флоте, заочно закончил Казанский педагогический институт, учился в аспирантуре Казанского государственного университета, защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук.

М. Магдеев пришел в литературу как критик и литературовед. Он интересуется историей развития татарской общественной мысли, татарской литературы, вопросами научного изучения народного творчества и активно участвует в периодической печати со своими критическими и публицистическими статьями.

Как писатель - прозаик М. Магдеев пришел в литературу в конце 60-х гг., в печати появляются первые рассказы, миниатюры. С повестью "Мы - дети сорок первого года" автор проявил себя как яркий, своеобразный

прозаик. Каждое новое произведение М. Магдеева - романы "Фронтовики", "Гусиное перо", повести "Человек уходит - песня остается", "Огненый цветок" и др. - встречались с огромным интересом и расценивались как значительное событие в татарской прозе.

М. Магдеев более, чем кто-либо из его современников, "впаян" в национальную стихию. Его образное мышление, обороты речи, иносказания, весь подтекст - свиде-тельствуют о его неразрывной связи с жизнью, бытом, обычаями, речью татарского народа.

За заслуги в развитии татарской литературы М. Магдееву присвоены почетное звание "Народный писатель Татарстана" и Государственная премия им. Г. Тукая Республики Татарстан.

М. Магдеев умер 14 июня 1995 года.

Turizm.sputnik- https://turizm.sputnik.ru/items/muzey-pisatelya-muhammeta-magdeeva-v-derevne-guburchak-v-tatarstane

Музей писателя Мухаммета Магдеева в деревне Губурчак в Татарстане

Мухаммет Сунгатович Магдеев – один из знаменитых писателей Татарстана последней четверти XX века. В своих произведениях он показал многообразие жизни татарской деревни.

Музей в саду родного дома писателя открылся в 2000 году. В этом же красивом деревянном доме находится сельская библиотека.

Музей Народного писателя Татарстана является филиалом Арского историко-этнографического музея «Казан арты».

Glazelki.livejournal- https://glazelki.livejournal.com/27594.html

Музей Мухаммета Магдеева в селе Губурчак

Сегодня побываем в одном совершенно неизвестном широкой публике музее в селе Губурчак Арского района Республики Татарстан. Находится он в живописном деревянном домике, построенном в саду родного дома Магдеева Мухаммета Сунгатовича (1930-1995 гг.) - татарского писателя,

литературоведа и литературного критика.
Музей был открыт в 2000 году. Билет стоит всего 25 рублей (9 гривен или 0,3$). Сразу за входными дверями посетителей встречает фотопортрет М. Магдеева с проникновенной цитатой, преисполненной любви к своей малой родине:
... Здравствуй, милый родимый край! Как живется, можется? Я возвращаюсь к тебе из немыслимо возвышенного песенно-романтического царства мечтаний. Возвращаюсь, чтобы жить, умереть и найти в тебе последний приют. Дай мне утешение в трудные минуты жизни. О, мой богатый песенный край. Песни твои напоены грустью и печалью. Но, все же, когда мне станет невмоготу, обласкай и утешь меня.

Музей получился душевный и небольшой, занимает всего две комнаты. Первая часть экспозиции демонстрирует уголок родного дома…..

Livelib Лучшие книги- https://www.livelib.ru/author/523920-muhammet-magdeev

Мухаммет Магдеев — лучшие книги 19 произведений – 8 изданий на 3 языках

Почему Луна Ходит? (сборник) Мухаммет Магдеев Год издания: 1981 Издательство: Малыш Язык: Русский

Избранные произведения в 5 томах. Том 2 Мухаммет Магдеев Год издания: 2009 Издательство: Татарское книжное издательство Серия: Избранные произведения в 5 томах В данном том народного писателя Татарстана, лауреата Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая Мухаммета Магдеева Сунгатовича вошли повести "Человек уходит…

Песни остаются (сборник) Мухаммет Магдеев Современная проза Год издания: 1988 Издательство: Современник Язык: Русский. У Мухаммета Магдеева — одного из ведущих, талантливых писателей Татарии —

удивительная способность улавливать самый дух времени, его атмосферу, умение видеть мир в запахах,…

Кеше китә – җыры кала (сборник) Мухаммет Магдеев Современная русская литература Год издания: 2015 Издательство: Татарское книжное издательство Серия: Татар прозасы Язык: Татарский.

Мы - дети сорок первого года Мухаммет Магдеев Русская литература для детей. Год издания: 1981 Издательство: Детская литература. Москва Язык: Русский.

Во многом автобиографическая повесть об учащихся педучилища, вчерашних сельских школьниках.

Летят гуси (сборник) Мухаммет Магдеев Классическая проза. Год издания: 1979 Издательство: Современник Серия: Новинки "Современника" Язык: Русский.

Мухаммет Магдеев известен читателю романом "Большая земля под крылом". И в своих новых произведениях (роман "Летят гуси", повесть "Человек уходит - песни остаются") он видится…

Большая земля под крылом Мухаммет Магдеев Классическая проза. Год издания: 1974 Издательство: Современник Серия: Новинки "Современника" Язык: Русский.

Роман писателя Мухаммета Магдеева "Фронтовики", впервые публикуемый на русском языке под названием "Большая земля под крылом", поднимает актуальные проблемы школы, воспитания…

Сто вопросов и еще три Мухаммет Магдеев Человек уходит - песни остаются Мухаммет Магдеев. Издательство: Современник Язык: Русский

Кто там? Мухаммет Магдеев 000 0.00 Добавить Искандер и пальма Мухаммет Магдеев Без – кырык беренче ел балалары Мухаммет Магдеев . Язык: Татарский.

Низагам шан Мухаммет Магдеев Лиса любит курицу... Мухаммет Магдеев

Торналар төшкән җирдә Мухаммет Магдеев Издательство: Татарское книжное издательство Язык: Татарский

Сказка о больном доме Мухаммет Магдеев Подробнее на livelib.ru

Livelib.ru - https://www.livelib.ru/author/523920/works-muhammet-magdeev

Мухаммет Магдеев — библиография 19 произведений – 8 изданий на 3 языках

Почему Луна ходит?

Лиса любит курицу...

Искандер и пальма

Сто вопросов и еще три

Сказка о больном доме

Низагам шан

Кто там?

Әсәрләр 10 томда. 4 т. Исәнме, Кәшфи абый!

Әсәрләр 10 томда. 3 т. Торналар төшкән җирдә

Әсәрләр 10 томда. 2 т. Кеше китә – җыры кала

Әсәрләр 10 томда. 1 т. Без – кырык беренче ел балалары

Торналар төшкән җирдә

Кеше китә – җыры кала

Без – кырык беренче ел балалары

Мы - дети сорок первого года

Здравствуй, Кашфи-абый!

Человек уходит - песни остаются

Летят гуси Подробнее на livelib.ru