

Хранилище духовных ценностей
(О работе мемориальной комнаты А. Г. Каримуллина
в Национальной библиотеке Республики Татарстан).

Асулкаева Назия Аминовна,
Гл. библиотекарь Национальной
библиотеки Республики Татарстан

В Национальной библиотеке Республики Татарстан действует мемориальная комната известного ученого-книговеда, доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки ТАССР, лауреата Государственной премии РТ им. Г. Тукая, лауреата Международной премии им. Кул Гали, академика А. Г. Каримуллина (1925 – 2000).

Основой мемориальной комнаты стала личная библиотека ученого, которую он принес в дар Национальной библиотеке в конце 90-х годов прошлого века. После кончины Абрара Гибадулловича (в 2000 году) супругой ученого, уважаемой Кинтой Гилемхановной, коллекция была дополнена рукописями, письмами, фотодокументами, аудио-видео материалами, наградами и личными вещами академика.

Для того, чтобы обеспечить сохранность бесценного наследия ученого, в то же время максимально использовать его в научных, просветительских и воспитательных целях в ходе обслуживания читателей, руководством библиотеки было принято решение о создании при отделе рукописей и редких книг Национальной библиотеки отдельного подразделения. Прежде всего, необходимо было определиться со статусом будущей структурной единицы. От этого зависела вся будущая работа с поступившими документами и материалами. Подразделение получило статус мемориальной комнаты при отделе рукописей и редких книг Национальной библиотеки. Исходя из этого, прием, учет, обработка фондов были осуществлены по библиотечным стандартам, т. е. согласно «Инструкции об учете

библиотечного фонда» от 02. 12. 1998 года за № 500 и ГОСТу 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Поступившее не книжное имущество зафиксировано в акте приема и учтено в «Книге поступлений» по установленной форме.

Все указанные вопросы оговорены в «Положении о мемориальной комнате А. Г. Каримуллина в Национальной библиотеке Республики Татарстан».

Основную часть мемориального фонда составляют печатные издания: книги, журналы, альбомы, буклеты, карты и др.

Хронологические рамки коллекции – 1870 – 2005 годы. В ней собрано около 4-х тысяч изданий на татарском, русском, башкирском, английском, турецком языках, посвященных вопросам книговедения, языкознания, литературоведения, истории, библиографии и т. д.

В составе коллекции имеются труды знаменитых татарских просветителей Ш. Марджани, К. Насыри, книги видных ученых В. Бартольда, И. Крачковского, Л. Гумилева, работы татарских ученых – современников А. Г. Каримуллина – М. Закиева, Ф. Гариповой, М. Усманова и др.

Наряду с шедеврами восточной поэзии (Хайям, Низами, Навои), в коллекции представлены и жемчужины татарской литературы: произведения Кул Гали, Мухаммедьяра, Г. Утыз-Имяни, Г. Кандалий, Г. Тукая, Г. Исхаки, Н. Исанбета и многих других авторов.

Наибольшую ценность представляют труды самого академика А. Г. Каримуллина. Сфера его научных интересов – история национальной книги и книжного дела края, происхождение татарского народа, татарская литература, ее связи с литературами народов Востока и Европы, вопросы истории языка, археографии, этнографии, топонимии.

Издания, входящие в фонд А. Г. Каримуллина, имеют экслибрис в виде бумажной наклейки размером 10 на 12 см с иллюстрацией и текстом «Abrar

Karimullin kitabъ» (Книга Абрара Каримуллина). Кроме того, согласно завещанию ученого, на каждое издание была нанесена круглая печать с изображением башни Сююмбике (Казанский кремль) и надписью «Qazan. Abrar Karimullin», а также слово «Казань» на арабском шрифте и прямоугольный штемпель с текстом:

«420012 Казань-12, ул. Ульяновых, 57/12,
кв. 32. Каримуллин Абрар Гибадуллович».

Данные печати Абрар Гибадуллович передал библиотеке вместе с коллекцией.

Все печатные издания приняты по акту, внесены в учетные документы, проведена работа по их изучению и описанию. Коллекция отражена в традиционных библиотечных каталогах. Имеются карточный и электронный варианты.

Ценность данной коллекции заключается в том, что она содержит книги, которые читал, изучал выдающийся ученый. Он пользовался ими, дополняя рецензиями, примечаниями, комментариями, замечаниями, тем самым выражая свое отношение к книге и ее автору. На книгах имеются автографы, дарственные надписи.

В архиве ученого сосредоточены рукописи, черновики его трудов, письма, открытки, телеграммы, дневники, тексты выступлений на конференциях, программы, приглашения, вырезки и ксерокопии статей из периодических изданий, оттиски из научных сборников и т. д. Ведется кропотливая работа по их учету, изучению, описанию.

Личные вещи академика – письменный стол, кресло, настольные часы, пишущая машинка, фотоаппарат, авторучка, семейный альбом, сувениры и другие предметы – прекрасно вписались в интерьер мемориала.

Особой гордостью нашей коллекции являются боевые награды Абрара Гибадулловича. Он – участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом «Отечественной войны 1-ой степени», многими медалями, в том числе двумя медалями «За отвагу». Мы их бережно храним в специальном

сейфе и с гордостью показываем нашим посетителям при рассказах о боевых подвигах ветерана войны.

Другие награды - почетные грамоты, дипломы, документы о награждениях правительскими наградами, премиями - хранятся в закрытых папках. На выставках и на открытых полках экспонируются их копии.

Портрет ученого работы известного в Татарстане художника Эрота Зарипова (Заслуженного деятеля искусств ТАССР) является настоящим украшением мемориальной комнаты. Автор другой картины - портрета родителей А.Г.Каримуллина - не менее знаменитый художник Тавиль Хазиахметов (Народный художник ТАССР, Заслуженный деятель искусств ТАССР). Кроме того, в мемориале имеются копии и фотокопии других портретов академика.

Все указанные документы и материалы имеют огромное значение для исследователей жизненного и творческого пути выдающегося деятеля науки и культуры в определении его роли и места в истории татарского народа.

А.Г.Каримуллин – автор трех исследований, посвященных истории татарской печатной книги:

«У истоков татарской книги» (Казань, 1971) ;

«Татарская книга начала XX века» (Казань, 1974);

«Татарская книга пореформенной России» (Казань , 1983).

В этих трёх монографиях впервые исследована история татарского печатного слова со времен возникновения до 1917 года.

По утверждению А.Г.Каримуллина, история татарской книги и книжного дела татарского народа началась в 1722 году, когда в Астрахани в походной типографии в количестве 1000 экземпляров был отпечатан текст «Манифеста Петра Первого». В архиве А.Г.Каримуллина сохранилась фотокопия данного издания. Кроме того, здесь имеются фотокопии фрагментов предшественниц первой печатной татарской книги. Это – книги, изданные на кыпчакско-татарском языке в XVII - XIX веках в странах Западной Европы. По мнению А.Г.Каримуллина, они являются важными

веками в истории возникновения татарского книгопечатания. В архиве есть фотокопия титульного листа первой книги с применением арабского шрифта для кыпчакско-татарского текста, напечатанной в Лейпциге в 1612 году. Как пишет А.Г.Каримуллин, один экземпляр данного издания хранится в библиотеке Ленинградского отделения Института востоковедения Академии наук России. Все кыпчакско-татарские слова, все тексты для чтения в ней даны арабским шрифтом. Кроме того, все они приведены и в латинской транскрипции, и в переводе на латинский язык. Известен и автор этого труда – Иероним Мегисер. Он родился в 1555 году в городе Штутгарте, умер в 1618 году в городе Линце. Мегисер был историком, филологом, работал профессором в Лейпциге. Ссылаясь на энциклопедию Лазурье (П.Лазурье.— Т.Х.—с.1445), А.Г.Каримуллин утверждает, что Мегисер является автором и другой работы – многоязыкового словаря «Thesaurus poliglottus» (Каримуллин, А.Г. У истоков татарской книги. Казань, 1992—с. 44-57).

Среди фотоматериалов архива есть титульные листы следующих изданий:

Итальяно-тюркского словаря 1641 года;

Кыпчакской грамматики 1643 года;

Итальяно-кыпчакского словаря «Суз китабы» (дословный перевод: «Книга слов») 1665 года и др.

Представлены и образцы изданий, напечатанных в Московских и Казанских типографиях. Например, фотокопия обложки первой татарской печатной азбуки, изданной в типографии Московского университета в 1778 году. Автор – Сагит Халфин; первая страница повести в стихах «Сайфуль Мулюк», изданной в Азиатской типографии 1-ой Казанской гимназии в 1807 году; титульный лист книги «Азбука и грамматика татарского языка» 1809 года; фрагменты из первого издания памятника татарской литературы X11—X111 вв. «Кысса-и Йусуф» Кул Гали 1833 года и др.

Фотодокументы, дополненные текстами, экспонировались на выставке «285 лет первой печатной татарской книге (из архива А.Г.Каримуллина)».

Выставка была рассчитана на всех, кого интересует история и культура татарского народа, и имела большой успех у посетителей.

В архиве хранятся документы, в которых содержится концепция экспозиции татарской книги, разработанная А.Г.Каримуллиным. В экспозиции предусмотрены разделы:

Истоки татарской книги.

Первые печатные книги на татарско-кыпчакском языке.

Печатная татарская книга в России.

Татарское книгопечатание в Казани в XIX веке.

Татарская книга начала XX века.

Татарское книгопечатание вне Казани.

Статистика татарской книжной продукции.

В соответствующих разделах экспозиции предусмотрено размещение сведений о первых мастерах татарской книги, известных владельцах печатных заведений. Предполагается иметь в экспозиции орудия производства книги: образцы шрифтов, печатных станков, прессов.

Экспонируются также фотографии зданий татарских типографий в Казани и за её пределами. Ввиду масштабности данного проекта, не представляется возможной его реализация в формате мемориальной комнаты из-за отсутствия площадей. Исходя из этого очевидна необходимость создания электронного варианта экспозиции истории татарской книги.

Вся жизнь А.Г.Каримуллина была связана с книгой. В течении 11 лет (1953-1964 годы) он работал в Научной библиотеке Казанского государственного университета: сначала старшим библиотекарем, затем - заместителем директора библиотеки по научной части. С 1964 года он - научный сотрудник Института языка, литературы и истории им. Г.Ибрагимова Казанского филиала АН СССР, а с 1991 года - научный консультант Национальной библиотеки Республики Татарстан. Под его руководством в отделе рукописей и редких книг Национальной библиотеки началась работа по созданию «Сводного каталога татарской старопечатной

книги: 1722 – 1917 гг.», научную и практическую ценность которого трудно переоценить. Составление данного каталога – своего рода инвентаризация татарской старопечатной книги, сохранившейся в библиотеках Татарстана, крупнейших библиотеках России, СНГ, тюркоязычных государств, а также Европы и Америки.

Эта работа продолжается сотрудниками отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки по плану, составленному А.Г. Каримуллиным, и на основе разработанной им концепции.

В 2003 году в Национальной библиотеке Республики Татарстан были проведены «Первые мемориальные Каримуллинские чтения». Чтения были организованы Министерством культуры Татарстана, Национальной библиотекой республики, АН Татарстана. Здесь были прослушаны доклады и выступления по проблемам национального книжного дела, воспоминания друзей и учеников Абрара Гибадулловича, его коллег. «Вторые мемориальные Каримуллинские чтения» будут проведены , в год 85-летия ученого -- в 2010 году.

К 85-летию Абрара Гибадулловича приурочено также издание биобиблиографического указателя его трудов и литературы о нем. Планируется также издание печатного каталога библиотеки А.Г.Каримуллина.

Сотрудники мемориала выступают с докладами, сообщениями на республиканских научных мероприятиях (конференциях, форумах), проводят экскурсии, беседы. Творческий и жизненный путь ученого широко освещается в республиканских СМИ. Например, в 2005 году – в год 80-летия Абрара Гибадулловича - было подготовлено свыше 10-ти публикаций в российской и республиканской прессе на татарском и русском языках. Часть из них представлена на данном Web-сайте.

Вся проводимая работа способствует повышению интереса к наследию А.Г. Каримуллина, вопросам истории татарской книги.