

ТИНЧУРИН Карим Галиевич (15.9. 1887 – 15.11.1938) – татарский актёр, драматург и прозаик, заслуженный артист Татарской АССР (1926). Один из основоположников профессионального татарского театра и драматургии. С 1910 актёр в первой и единственной в то время татарской театральной труппе «Сайяр»; написал для неё свои первые пьесы. Вскоре стал одним из наиболее популярных драматургов, создав произведения, отличающиеся глубоким знанием жизни народа. В 1918 в Казани организована первая гос. театральная труппа, Т. стал её рук. и реж. Одновременно писал передовицы и фельетоны для газет. В 1920 направлен в Самару преподавателем и реж. первой татарской драматической студии (Самарской актёрской студии), организованной при политотделе Заволжского ВО. С 1921 худ. рук. «Пролетарской труппы» в Оренбурге (татарский театр им. Г. Кариева). В 1922 заведовал театральным отделом Совета в Ташкенте. Затем худ. рук., реж. и актёр Татарского гос. академического театра в Казани. В 1928–29 – гл. реж. Астраханского татарского театра. В 1933 основал Татарский гос. театр драмы и комедии (с 1988 его имени). Работу актёра и реж. сочетал с плодотворной литературно-творческой деятельностью. Создал 27 драматических произведений, в т.ч. «Угасшие звёзды» (1922), «Казанское полотенце» (1923), «Голубая шаль» (1926), «На Кандре» (1930). В 1937 арестован как «участник националистической организации, шпион в пользу Японии...», расстрелян.

Соч. в рус. пер.: *Соч.* Т. 1–3. Казань, 1986–87.