

## Э.Бакиров в сети Интернет

Наследие болгар-

[http://bulgarheritage.ru/kompozitory/bakirov\\_enver\\_zakirovich/](http://bulgarheritage.ru/kompozitory/bakirov_enver_zakirovich/)

Бакиров Энвер Закирович (7.7.1920, Казань — 17.8.2001, там же), композитор, заслуженный деятель искусств ТАССР, РСФСР (1969, 1981), народный артист РТ (1993).

В 1940 окончил Казанское музыкальное училище по классу скрипки у И.Аухадеева, композиции — у Ю.Виноградова.

В 1940–46 находился на военной службе, в 1942 закончил Ульяновское гвардейское высшее танковое командное училище им. В.И.Ленина.

В 1952 закончил Казанскую консерваторию по классу композиции у А.Лемана.

В 1951–56 преподавал в Казанском музыкальном училище, в 1956–57 заведовал лит. частью Татарского театра оперы и балета, в 1957–70 работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в гг.Казань, Мензелинск, Набережные Челны.

Началом творческой деятельности Э.Бакирова явилась «Утренняя серенада» (стихи Х.Вахита, первый исполнитель Н.Даутов), созданная в 1937 и ставшая одним из наиболее популярных в народе вокальных произведений.

Творчество композитора характеризуется широким жанровым диапазоном. Симфонические и камерно-инструментальные произведения, начиная с Сонатины для виолончели и фортепиано и кончая масштабными оркестровыми полотнами (симфоническая поэма «Водяная», три балетные сюиты и др.), закрепились в репертуаре ведущих исполнителей.

Наибольшее значительное произведение Э.Бакирова — балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957), в новой редакции — «Су анасы» («Водяная», 1971), по мотивам одноименной сказки Г.Тукая. Благодаря яркости музыкальных образов, глубине проникновения композитора в специфику хореографического искусства, он стал одним из самых популярных татарских балетов.

Э.Бакиров — подлинный мастер песенного жанра.

В 1950–60-х гг. им создан цикл произведений на общественно-политическую тематику — «Ленин турында кыр» («Песня о Ленине») на стихи М.Садри, «Совет Армиясе турында кыр» («Песня о Советской Армии») на стихи С.Хакима, «Тынычлык цѣм дуслык иле» («Страна мира и дружбы»), «Илем лачыны» («Песня о Гагарине») на стихи Г.Зайнашевой и др. Особое признание получила песенная лирика композитора — «Кемгѣ сльйлим серлѣремне» («Кому раскрыть свои секреты?») на стихи Ф.Карима, «Барысыда кьѣлѣдѣ» («Я всё помню») на стихи С.Хакима, «Ѣйткѣн идеѣ» («Ты говорила мне») на стихи Х.Туфана, «Кыр казлары киткѣндѣ» («Когда улетают дикие гуси») на стихи Р.Гарая и др.

Для творчества композитора характерны яркость мелодического дарования, ясная национальная определѣнность и демократизм музыкального языка, верность лучшим традициям основоположников композиторского искусства Татарстана.

Творческая и общественная деятельность Э.Бакирова отличается широтой интересов: музыкальное просветительство, сотрудничество с творческими и научными организациями РТ, республик и областей Поволжья и Приуралья. Он одним из первых обратился к разработке вопросов методики преподавания музыки в татарской общеобразовательной школе.

Основные сочинения: музыкально-сценические — опера «Тукай» (1983, не поставлена); балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957), во 2-й редакции — «Су анасы» («Водяная», 1971); музыкальные комедии «Тальян моѣы» («Мелодия тальянки», 1962), «Беренче факел» («Первый факел», 1970); симфонические — поэма «Су анасы» («Водяная», 1952); увертюра «КамАЗ» (1974); балетные сюиты (1975, 1976); кантатно-ораториальные — Кантата, посвященная 30-летию ТАССР (1950); оратория «На Камских просторах» (1972); камерно-инструментальные произведения, музыка к драматическим спектаклям, около 300 сольных и хоровых песен и др. Гос. пр. ТАССР им. Г.Тукая (1973).

Соч.: Ызем турында ызем // Азат хатын. 1969. № 8; Кыр цѣм музыка дѣреслѣре. К., 1970; Сайланма кырлар. К., 1990.

Лит.: Исанбет Ю. Композиторы и музыковеды Советского Татарстана. К., 1986; Хѣйруллина З. Ёнвѣр Бакировка 60 яшь // Казан утлары. 1980. № 7; Рахманкулов Ш. Композитор цѣм педагог // Совет мѣктѣбе. 1980. № 7.

Биография композитора любезно предоставлена

Институтом Татарской Энциклопедии - [www.ite.antat.ru](http://www.ite.antat.ru)

Габдулла Тукай -

<http://gabdullatukay.ru/rus/tukay-prize/laureates/1973-god/bakirov-enver-zakirovich-ndash-kompozitor/>

Бакиров Энвер Закирович – композитор

Бакиров Энвер Закирович – композитор, за балет "Су анасы" ("Золотой гребень") на сцене казанского Татарского государственного академического театра оперы и балета им. М.Джалиля в 1973 году был награжден Госпремией РТ им. Г.Тукая. Энвер Закирович Бакиров – один из мастеров татарской советской песни – родился 7 июля 1920 г. в Казани. С детства он принимал участие в семейном ансамбле. На смотрах художественной самодеятельности ансамбль семьи Бакировых неоднократно награждался грамотами и получал отклики в печати. Выступления юного Э.Бакирова привлекли внимание основоположника детского музыкального образования в республике Р.Л.Полякова, который пригласил его учиться в только что открывшуюся музыкальную школу (1932). В 1934 году Бакиров поступает на подготовительное отделение Казанского музыкального училища, где занимается в классе скрипки у И.В.Аухадеева и берет первые уроки по композиции у Ю.В.Виноградова....

Энциклопедия знаменитостей - <https://wikifaces.ru/b/enver-zakirovich-bakirov.html>

Энвер Закирович Бакиров

биография

Дата рождения 7 июля 1920 Место рождения Казань  
Дата смерти 10 августа 2001 (81 год) Место смерти Казань  
Похоронен Татарское кладбище в Ново-Татарской слободе Казани  
Страна СССР → Россия

Профессии композитор

Награды

Заслуженный деятель искусств РСФСР [NarodniArtistTatarstana.jpg](#)

Энвер Закирович Бакиров ( тат. Энвәр Закир улы Бакиров; 7 июля 1920, Казань — 10 августа 2001, Казань) — советский и российский композитор, заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1969), РСФСР (1981), лауреат Государственной премии ТАССР имени Габдуллы Тукая (1973), народный артист Республики Татарстан (1993).

Содержание

1 Биография

2 Произведения

2.1 Нотные сборники

2.2 Песни (романсы, хоровые произведения)

3 Воспоминания дочери

4 Память

5 Ссылки

Биография

В 1940 году окончил Казанское музыкальное училище, где по классу скрипки учился у Ильяса Ваккасовича Аухадеева (ныне его имя носит это училище), по классу композиции — у Юрия (Георгия) Васильевича Виноградова, 1907 года рождения, советского композитора и музыковеда, Заслуженного деятеля искусств ТАССР с 1954 года.

В 1940—1946 проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии лейтенанта. В 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В. И. Ленина.

В 1952 году окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции, курс профессора Альберта Семёновича Лемана. В 1951—1956 годах преподавал в Казанском музыкальном училище. В 1956—1957 годах работал заведующим литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. В 1958 году Бакиров построил и открыл музыкальную школу № 1 в городе Елабуга, которая в настоящее время носит его имя. В 1957—1970 годах работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске, Набережных Челнах.

Началом творческой деятельности Бакирова принято считать песню «Иртэнге серенада» (Утренняя серенада) (стихи Хэй Вахита, первый исполнитель Нияз Даутов), написанная в 1937 году. Песня стала одним из наиболее популярных произведений. За свою творческую жизнь Энвер Бакиров написал более двухсот песен, которые стали истинно народными. Для творчества композитора характерен широкий диапазон жанров.

Одним из наиболее значительных произведений Бакирова является балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957 год), в новой редакции — «Су анасы» («Водяная», 1971 год), по мотивам одноимённой сказки Тукая. Этот балет является одним из самых популярных татарских балетов. В 1982 году им, в соавторстве с Ахметом Исхаком, завершена работа над оперой «Тукай», она принята Министерством культуры ТАССР к постановке, на основании заключения и рекомендации к постановке Секретариата Союза композиторов РСФСР. К сожалению, она до сих пор не поставлена. Оба автора этого произведения, посвященного личной жизни Великого татарского поэта Габдуллы Тукая, уже ушли из жизни. Арии из этой оперы звучат только в концертном исполнении. Певцы, впервые исполнившие их когда были студентами Татарской консерватории, уже и сами состарились. А опера так и лежит на «полках» Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Произведения

сонатина для виолончели и фортепьяно (1947)  
поэма «СУ АНАСЫ (Водяная)» (1952)  
кантата в 4-х частях для хора и двух солистов (1952)  
музыкальная комедия «ТАЛЪЯН МОҢЫ (Мелодия Тальянки)» (1962)  
опера «ГӨЛЗАДӘ (Гульзада)» (1968)  
музыкальная комедия «БЕРЕНЧЕ ФАКЕЛ (Первый факел)» (1970)  
балет «АЛТЫН ТАРАК (Золотой гребень)» (1957), во второй редакции —  
«СУ АНАСЫ (Водяная)» (1971)  
торжественная увертюра для симфонического оркестра «КамАЗ» (1972)  
музыкально-сценическая опера « ТУКАЙ» (1983)  
музыка для 8 драматических спектаклей ( Татарский академический театр  
имени Галиаскара Камала имени Галиаскара Камала)  
Нотные сборники  
«МОЛОДЕЖНЫЕ ПЕСНИ», 10 песен для хора и солистов (1952)  
«ПЕСНИ», 14 песен для хора и солистов (1955)  
«ӘНИЕМНЕН ЖЫЛЫ КОЧАГЫ (Теплые объятия моей мамы)», 16 песен  
для школьников (1960)  
«ПОЮТ МАЛЫШИ», 10 песен для детей (1962)  
«Танцы из балета АЛТЫН ТАРАК (Золотой гребень)», художник — И.  
Хантемиров, Таткнигоиздат, 1963, 44 с.  
«МАЛЕНЬКА БЕРЁЗОНЬКА», 10 песен для детей (1964)  
«БАРАСЫ ДА КУҢЕЛДӘ (Всё помню)», 20 песен (1966)  
«ВАТАН ЧАКЫРА (Родина зовёт)», художник — И. Субаев,  
Таткнигоиздат, 1967, 44 с.  
«МӘК ЧӘЧӘГЕ (Цветок мака)», художник — А. Садыков, Таткнигоиздат,  
1969, 44 с.  
«ТАЛЪЯН МОҢЫ (Мелодия тальянки)», художник — И. Субаев,  
Таткнигоиздат, 1970, 60 с.  
«МӘХӘББӘТЭМ (Любовь моя)», художник — Г. Трифонов, Таткнигоиздат,  
1979, 84 с.

«АВЫЛЫМ ТАҢНАРЫ (Деревенские рассветы)», художник — Ю. Пахомов, Таткнигоиздат, 1984, 72 с.

"СУ АНАСЫ (Водяная), балет, клави́р, художник — Г. Христиани, «Советский композитор», 1984, 128 с.

«БОЛШЕВСКАЯ ТЕТРАДЬ», фортепьяно, первые шаги, рукопись автора 1987

«БАЛАЛАР ӨЧЕН ЖИДЕ ПЬЕССА (Семь детских пьес)», художник — Г. Христиани, издательство «Советский композитор», 1988, 90 с.

«САЙЛАНМА ЖЫРЛАР (Избранные песни)», художник — И. Субаев, Таткнигоиздат, 1990, 240 с.

«МУЗЫКА ДӘРЕСЛӘРЕ ӨЧЕН ХРЕСТОМАТИЯ (Хрестоматия для музыкальных занятий)», две песни, художник — Л. М. Яркова, Таткнигоиздат, 1990, 93 с.

"СУ АНАСЫ (Водяная), балет, художники — Борис Кноблук и Н. Тищенко, Казань, ДМШ № 6, 2010, 96 с.

«СБОРНИК ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ ПЬЕС ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ», Казань, ДМШ № 6, 2010, 196 с.

«СБОРНИК ПЕСЕН ДЛЯ ДЕТЕЙ» Казань, ДМШ № 6, 2010, 32 с.

Песни (романсы, хоровые произведения)

Энвер Бакиров автор более 200 песен, вот только часть из них:

Оригинальное название	Перевод	Автор текста	Русское имя автора
Авылдашка хат	Письмо односельчанину	Ильдар (Гафур улы) Юзеев	Ильдар Гафурович Юзеев
Авылым минем	Моя деревня	Сибгат Хәким(Тажи улы Хәкимов)	Сибгат Тазиевич Хакимов

Авылым таңнары (романс)	Рассветы в моей деревне (романс)	Рәфкать Кәрами (Кәрам улы Кәраимев)	Рафкат Карамиевич Карамиев
Агыйдел	Река Белая	Нажар Нәжми (Назмутдин улы Назмутдинов)	Назар Назмутдинович Назмутдинов (Наджми)
Аерылсак та	Даже если разведёмся	Саждә (Гадель кызы) Сөләйманова	Сажида Гадельшевна Сулейманова
Ай да ялгыз	Даже месяц одинок	Халык	Народные
Ай кызлар	Ах, девушки	Риза Ишморат (Фахрутдин улы Ишморатов)	Риза Фахрутдинович Ишмуратов
Ак яулыгың	Твой белый платок	Әхсән (Фахтелбаян улы) Баянов	Ахсан Фатхелбаянович Баянов
Актаныш сылулары	Актанышские красавицы	Әхмәт (Әхәт улы) Рәшитов	Ахмет Ахатович Рашитов
Алтын кырларда	В золотых полях	Хәсәин Шабанов	Хусаин Шабанов



Большая биографическая энциклопедия-

[https://gufo.me/dict/biography\\_encyclopedia/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2,%D0%AD%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://gufo.me/dict/biography_encyclopedia/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2,%D0%AD%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Бакиров, Энвер Закирович Бакиров, Энвер Закирович род. 7 июля 1920 в Казани. Композитор. Засл. деят. иск. Тат. АССР (1969). В 1952 окончил Казанскую конс. по кл. композиции А. С. Лемана. В 1946—1952 рук. муз. самодеятельности, редактор муз. вещания, в 1952—1954 инструктор Тат. обкома КПСС. С 1955 преподаватель теоретич. предметов в муз. училище. В 1968—1970 преподаватель муз. ф-та Казанского пед. ин-та. Республиканская премия им. Г. Тукая (1972). Соч.: опера — Пользада (1968); балеты — Золотой гребень (по мотивам тат. нар. сказок, 1957), Водяная (1971); муз. комедия — Мелодия тальянки (Казань, 1964); оперетта — Первый факел (1970); кантата — Родина моя (1952); для орк. — симфония (1952), Торжественная увертюра КамАЗ (1972), для влч. и ф-п. — соната (1947); песни, сб. песен для школьников, песни для детей. ♦ Бакиров, Энвер Закирович Композитор, народный артист, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан; родился 7 июля 1920 г. в г. Казани; в 1952 г. — окончил Казанскую государственную консерваторию; автор балета "Водяная", оперы "Тукай", около 200 песен; владеет узбекским и таджикским языками; женат, имеет троих сыновей, дочь; увлекается садоводством....

Помни Про-

<http://pomnipro.ru/memorypage57132/biography>

Бакиров Энвер Закирович — Биография

Энвер Закирович Бакиров (тат. Әнвәр Закир улы Бакиров; 7 июля 1920, Казань — 10 августа 2001, Казань) — композитор, Заслуженный деятель искусств ТАССР (1969), РСФСР (1981), Лауреат Государственной премии ТАССР имени Габдуллы Тукая (1973), Народный артист Республики Татарстан (1993).

В 1940 году окончил Казанское музыкальное училище, где по классу скрипки учился у Ильяса Ваккасовича Аухадеева (ныне его имя носит это

училище), по классу композиции — у Юрия (Георгия) Васильевича Виноградова, 1907 года рождения, советского композитора и музыковеда, Заслуженного деятеля искусств ТАССР с 1954 года.

В 1940—1946 проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии лейтенанта. В 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В. И. Ленина.

В 1952 году окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции, курс профессора Альберта Семёновича Лемана. В 1951—1956 годах преподавал в Казанском музыкальном училище. В 1956—1957 годах работал заведующим литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. В 1958 году Бакиров построил и открыл музыкальную школу № 1 в городе Елабуга, которая в настоящее время носит его имя. В 1957—1970 годах работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске, Набережных Челнах.

Началом творческой деятельности Бакирова принято считать песню «Иртэнге серенада» (Утренняя серенада) (стихи Хэй Вахита, первый исполнитель Нияз Даутов), написанная в 1937 году. Песня стала одним из наиболее популярных произведений. За свою творческую жизнь Энвер Бакиров написал более двухсот песен, которые стали истинно народными. Для творчества композитора характерен широкий диапазон жанров.

Одним из наиболее значительных произведений Бакирова является балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957 год), в новой редакции — «Су анасы» («Водяная», 1971 год), по мотивам одноимённой сказки Тукая. Этот балет является одним из самых популярных татарских балетов. В 1982 году им, в соавторстве с Ахметом Исхаком, завершена работа над оперой «Тукай», она принята Министерством культуры ТАССР к постановке, на основании заключения и рекомендации к постановке Секретариата Союза композиторов РСФСР. К сожалению, она до сих пор не поставлена. Оба автора этого произведения, посвященного личной жизни Великого татарского поэта Габдуллы

Тукая, уже ушли из жизни. Арии из этой оперы звучат только в концертном исполнении. Певцы, впервые исполнившие их когда были студентами Татарской консерватории, уже и сами состарились. А опера так и лежит на «полках» Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

ВИПЕРСОН- <http://viperson.ru/people/bakirov-enver-zakirovich>

[Главная](#)

[Публикации](#)

[Эксклюзив](#)



Бакиров Энвер Закирович – биография

Bakirov Enver Zakirovich

Композитор, Народный артист Республики Татарстан (1993 год), Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, Лауреат Государственной премии ТАССР имени Габдуллы Тукая (1973 год); родился 7 июля 1920 г. в г. Казани; в 1952 г. - окончил Казанскую государственную консерваторию; в 1940 году окончил Казанское музыкальное училище по классу скрипки у И.Аухадеева, композиции - у Ю.Виноградова. С 1940 года по 1946 год находился на военной службе (Гвардии лейтенант), в 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В.И.Ленина. В 1952 году Энвер Бакиров окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции у А.Лемана. С 1951 года по 1956 год преподавал в Казанском музыкальном училище, 1956...1957 годы заведовал литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Муссы Джалиля. Им была открыта в 1958 году музыкальная школа № 1 в городе Елабуга Татарской АССР, которая теперь носит его имя. С 1957 года по 1970 год работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил

коллективами художественной самодеятельности в городах Казань, Мензелинск, Набережные Челны. Началом творческой деятельности Энвера Закировича явилась "Утренняя серенада" (стихи Х.Вахита, первый исполнитель Н.Даутов), созданная в 1937 году и ставшая одним из наиболее популярных в народе вокальных произведений. Творчество композитора характеризуется широким жанровым диапазоном. Симфонические и камерно-инструментальные произведения, начиная с "Сонатини" для виолончели и фортепиано и заканчивая масштабными оркестровыми полотнами (симфоническая поэма "Водяная", три балетные сюиты и многое другое), закрепились в репертуаре ведущих исполнителей. Наиболее значительное произведение Э.Бакирова - балет "Алтын тарак" ("Золотой гребень", 1957 год), в новой редакции - "Су анасы" ("Водяная", 1971 год), по мотивам одноименной сказки Г.Тукая. Благодаря яркости музыкальных образов, глубине проникновения композитора в специфику хореографического искусства, он стал одним из самых популярных татарских балетов. Энвер Бакиров - подлинный мастер песенного жанра. В 1950...60-х годах им создан цикл произведений на общественно-политическую тематику - "Ленин турында ʔыр" ("Песня о Ленине") на стихи М.Садри, "Совет армиясе турында ʔыр" ("Песня о Советской Армии") на стихи С.Хакима, "Тынычлык һәм дуслык иле" ("Страна мира и дружбы"), "Илем лачыны" ("Песня о Гагарине") на стихи Г.Зайнашевой и другие. Особое признание получила песенная лирика композитора - "Кемгә сәйләгән серләремне?" ("Кому раскрыть свои секреты?") на стихи Ф.Карима, "Барысы да кәелдә?" ("Я все помню") на стихи Х.Туфана, "Кыргызлар киткәндә?" ("Когда улетают дикие гуси") на стихи Р.Гарая и другие. Для творчества Энвера Закировича характерны яркость мелодического дарования, ясная национальная определенность и демократизм музыкального языка, верность лучшим традициям основоположников композиторского искусства Татарстана. Творческая и общественная деятельность Э.Бакирова отличается широтой интересов: музыкальное просветительство, сотрудничество с творческими и научными организациями Республики Татарстан, республик и областей Поволжья и Приуралья. Он одним из первых обратился к разработке вопросов методики

преподавания музыки в татарской образовательной школе. Основные произведения: музыкально-сценическая опера "Тукай" (1983 год, не поставлена); балет "Алтын тарак" (1957 год, "Золотой гребень"), во второй редакции - "Су анасы" (1971 год, "Водяная"); музыкальные комедии "Тальян мо?ы" (1962 год, "Мелодия тальянки"), "Беренче факел" (1970 год, "Первый факел"); симфонические - поэма "Су анасы" (1952 год, "Водяная"), увертюра "КамАЗ" (1974 год); балетные сюиты (1975...1976 годы); кантатно-ораториаль-ные: "Кантата", посвященная 30-летию ТАССР (1950 год), оратория "На Камских просторах" (1972 год); камерно-инстру-ментальные произведения; музыка к драматическим спектаклям; около 300 сольных и хоровых песен и другие. Две школы с гордостью носят имя Народного артиста Республики Татарстан, Заслуженного деятеля искусств Татарстана и РСФСР, Лауреата Государственной премии Татарской АССР имени Г.Тукая, композитора Энвера Закировича Бакирова (ДМШ N 1 города Елабуги, ДМШ N 6 города Казани); умер - 10 августа 2001 года в Казани.

KARAAKKOSH- <http://karaakkosh.com/kompozitor-anvar-bakirov.html>

Энвер Бакиров

Энвер Бакиров (Энвер Закирович Бакиров) - татарский композитор, Заслуженный деятель искусств и Народный артист Республики Татарстан, лауреат премии им. Г. Тукая. Родился 7 июля 1920 года в Казани. 10 августа 2001 года, в Казани, Энвера Бакирова не стало. Именем Энвера Бакирова названы две детские музыкальные школы в Елабуге и Казани.

MARKARBEJDE- [http://www.markarbejde.ru/m/s/bakirov\\_enver\\_zakirovich](http://www.markarbejde.ru/m/s/bakirov_enver_zakirovich)

Энвер Закирович Бакиров , Казань — 10 августа 2001, Казань) — композитор, Заслуженный деятель искусств ТАССР, РСФСР, Лауреат Государственной премии ТАССР имени Габдуллы Тукая, Народный артист Республики Татарстан.

Биография

В 1940 году окончил Казанское музыкальное училище, где по классу скрипки учился у И. Аухадеева, по класса композиции — у Ю. Виноградова. В 1940—1946 проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии лейтенант. В 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В. И. Ленина.

В 1952 году окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции, курс А. Лемана. В 1951—1956 годах преподавал в Казанском музыкальном училище, в 1956—1957 годах работал заведующим литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. В 1958 году Бакиров открыл музыкальную школу № 1 в городе Елабуга, которая в настоящее время носит его имя. В 1957—1970 годах работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске, Набережных Челнах.

Началом творческой деятельности Бакирова принято считать песню «Утренняя серенада», написанная в 1937 году. Песня стала одним из наиболее популярных произведений. Для творчества композитора характерен широкий диапазон жанров.

Одним из наиболее значительных произведений Бакирова является балет «Алтын тарак», в новой редакции — «Су анасы», по мотивам одноимённой сказки Тукая. Этот балет является одним из самых популярных татарских балетов.

АИФ Казань - <https://kazan.aif.ru/culture/1381492>

Симфония войны: как татарские композиторы дрались с врагом в годы ВОВ  
Еженедельник "Аргументы и Факты" № 50. АИФ-Татарстан 09/12/2014  
Яруллин, Яхин, Латыпов.Бакиров Э.

... А вот композитор Энвер Бакиров, автор популярного национального балета «Золотой гребень» или «Су анасы» («Водяная»), окончил Казанскую консерваторию уже после войны, в 1952 году. Хотя первую песню он написал ещё в 1937-ом. Военной службе он отдал около семи лет жизни, уволился в 1946 году в звании гвардии лейтенанта....

ТИ Татар-информ -

<https://web.archive.org/web/20100708233327/http://www.tatar-inform.ru/news/2010/07/07/226482/>

В Казани прошли мероприятия, посвященные 90-летию Энвера Бакирова



7 Июля 2010

Выдающийся композитор родился 7 июля 1920 года в Казани.

(Казань, 7 июля, «Татар-информ», Люция Камалова). Сегодня исполняется 90 лет со дня рождения народного артиста РТ, заслуженного деятеля искусств Татарстана и РСФСР, лауреата Государственной премии Татарской АССР имени Г.Тукая, композитора Энвера Бакирова.

Имя Энвера Бакирова с гордостью носят две музыкальные школы республики: ДМШ №1 Елабуги и ДМШ №6 Казани. Он одним из первых обратился к разработке вопросов методики преподавания музыки в татарской образовательной школе.

Как сообщила ИА «Татар-информ» дочь композитора, директор детской музыкальной школы №6 им.Э.Бакирова Гульнар Шатравина, в этом году в Казани был организован I открытый городской конкурс исполнителей детских музыкальных школ и детских школ искусств им.Э.Бакирова. Конкурс прошел на базе ДМШ №6 с 22 по 26 марта и был приурочен к 90-летию со дня рождения Энвера Бакирова. «Было решено, что конкурс исполнителей имени Энвера Бакирова будет проводиться в Казани раз в два года», - сообщила Г.Шатравина.

В этом году в ДМШ №6 в середине мая прошел концерт памяти композитора. Сегодня по местному телевидению можно будет увидеть передачи, посвященные Э.Бакирову. Кроме того, в Казани, по инициативе дочери выдающегося композитора, были изданы 3 комплекта нот для музыкальных школ с произведениями Энвера Закировича.

Энвер Бакиров родился 7 июля 1920 года в Казани, в 1940 году окончил Казанское музыкальное училище по классу скрипки и композиции. С 1940 года по 1946 год находился на военной службе, в 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В.Ленина. В 1952 году Энвер Бакиров окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции у А.Лемана.

С 1951 года по 1956 год преподавал в Казанском музыкальном училище, в 1956-1957 годы заведовал литературной частью Татарского театра оперы и балета. С 1957 года по 1970 год работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске, Набережных Челнах. Умер в августе 2001 года в Казани.

Началом творческой деятельности Энвера Бакирова явилась «Утренняя серенада», созданная в 1937 году и ставшая одним из наиболее популярных в народе вокальных произведений.

Творчество композитора характеризуется широким жанровым диапазоном. Симфонические и камерно-инструментальные произведения, начиная с Сонатины для виолончели и фортепиано, заканчивая масштабными оркестровыми полотнами (симфоническая поэма «Водяная», три балетные сюиты), закрепились в репертуаре ведущих исполнителей.

Наиболее значительное произведение Э.Бакирова – балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957 год), в новой редакции – «Су анасы» («Водяная», 1971 год), по мотивам одноименной сказки Г.Тукая. Благодаря яркости музыкальных образов, глубине проникновения композитора в специфику хореографического искусства, он стал одним из самых популярных татарских балетов.



RedDay - [https://redday.ru/people/Bakirov\\_Enver\\_Zakirovich](https://redday.ru/people/Bakirov_Enver_Zakirovich)

Энвер Бакиров

Полное имя: Энвер Закирович Бакиров

Дата рождения: 7 июля 1920

Дата смерти: 10 августа 2001

Полных лет: 81 год

Род деятельности: ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

Биография:

В 1940 году окончил Казанское музыкальное училище, где по классу скрипки учился у Ильяса Ваккасовича Аухадеева (ныне его имя носит это училище), по классу композиции — у Юрия (Георгия) Васильевича Виноградова, 1907 года рождения, советского композитора и музыковеда, Заслуженного деятеля искусств ТАССР с 1954 года.

В 1940—1946 проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии лейтенанта.

В 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В. И. Ленина.

В 1952 году окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции, курс профессора Альберта Семёновича Лемана.

В 1951—1956 годах преподавал в Казанском музыкальном училище.

В 1956—1957 годах работал заведующим литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

В 1958 году Бакиров построил и открыл музыкальную школу № 1 в городе Елабуга, которая в настоящее время носит его имя.

В 1957—1970 годах работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске, Набережных Челнах. Началом творческой деятельности Бакирова принято считать песню «Иртнге серенада» (Утренняя серенада) (стихи Хй Вахита, первый исполнитель Нияз Даутов), написанная в 1937 году. Песня стала одним из наиболее популярных произведений. За свою творческую жизнь Энвер Бакиров

написал более двухсот песен, которые стали истинно народными. Для творчества композитора характерен широкий диапазон жанров. Одним из наиболее значительных произведений Бакирова является балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957 год), в новой редакции — «Су анасы» («Водяная», 1971 год), по мотивам одноимённой сказки Тукая. Этот балет является одним из самых популярных татарских балетов.

В 1982 году им, в соавторстве с Ахметом Исхаком, завершена работа над оперой «Тукай», она принята Министерством культуры ТАССР к постановке, на основании заключения и рекомендации к постановке Секретариата Союза композиторов РСФСР.

К сожалению, она до сих пор не поставлена. Оба автора этого произведения, посвященного личной жизни Великого татарского поэта Габдуллы Тукая, уже ушли из жизни. Арии из этой оперы звучат только в концертном исполнении. Певцы, впервые исполнившие их когда были студентами Татарской консерватории, уже и сами состарились. А опера так и лежит на «полках» Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Все исполнители- [http://www.markarbejde.ru/m/s/bakirov\\_enver\\_zakirovich](http://www.markarbejde.ru/m/s/bakirov_enver_zakirovich)

Бакиров, Энвер Закирович

Оглавление:

1. Бакиров, Энвер Закирович
2. Основные произведения

Энвер Закирович Бакиров, Казань — 10 августа 2001, Казань) — композитор, Заслуженный деятель искусств ТАССР, РСФСР, Лауреат Государственной премии ТАССР имени Габдуллы Тукая, Народный артист Республики Татарстан.

Биография

В 1940 году окончил Казанское музыкальное училище, где по классу скрипки учился у И. Аухадеева, по класса композиции — у Ю. Виноградова. В 1940—1946 проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии

лейтенант. В 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В. И. Ленина.

В 1952 году окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции, курс А. Лемана. В 1951—1956 годах преподавал в Казанском музыкальном училище, в 1956—1957 годах работал заведующим литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. В 1958 году Бакиров открыл музыкальную школу № 1 в городе Елабуга, которая в настоящее время носит его имя. В 1957—1970 годах работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске, Набережных Челнах.

Началом творческой деятельности Бакирова принято считать песню «Утренняя серенада», написанная в 1937 году. Песня стала одним из наиболее популярных произведений. Для творчества композитора характерен широкий диапазон жанров.

Одним из наиболее значительных произведений Бакирова является балет «Алтын тарак», в новой редакции — «Су анасы», по мотивам одноимённой сказки Тукая. Этот балет является одним из самых популярных татарских балетов.

Травел- <https://izi.travel/zh/browse/276de39e-dd56-4132-bd0e-64b3c76f921b/ru>

Композитор Энвер Бакиров (1920-2001)

Play

Композитор Энвер Бакиров. В 1940-46 годах проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии лейтенанта. В 1942 году окончил Ульяновское Гвардейское дважды Краснознамённое, Ордена Красной Звезды высшее танковое командное училище имени Ленина.

После демобилизации поступил в Казанскую консерваторию и закончил ее в 1952 году.

За свою творческую жизнь он написал более двухсот песен, которые стали истинно народными. Тематика его песен разнообразна. Как дань своему времени немало произведений носит патриотический характер. Наиболее удались

композитору песни, воспевающие молодежь – героев целины, покорителей космоса, строителей КамАЗа.

Сегодня в Елабуге - <http://today.29ru.net/elabuga/14415745/>

Военный музыкант Энвер Бакиров строил музыкальную школу, чтобы таланты не пропадали 13.02.2015

Дочь великого татарстанского композитора рассказала «Событиям», за что ее отец исключил детей из музыкальной школы и почему запрещал петь жене. С Гульнар Энверовной мы встречаемся в музыкальной школе, названной в честь композитора. Когда-то она работала там директором, а сейчас просто преподает. Есть в Татарстане еще одна «музыкалка» имени Бакирова, в Елабуге.

rubrikator - <http://rubrikator.su/okved-80-10-30/kazany/detskaya-muzykalyna-847>

Детская Музыкальная Школа №6 Имени Энвера Закировича Бакирова в Казани

Детская Музыкальная Школа №6 Имени Энвера Закировича Бакирова находится по адресу Казань, ул. Бойничная, д. 8. Зарегистрирована с организационно правовой формой - Бюджетные учреждения. Основными реквизитами являются ИНН 1655038046, ОГРН 1021602845428, ОКПО 5182840

В реестре с:30 декабря 1996 года

Деятельность:Дополнительное образование детей

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Индекс:420043 Адрес: Казань, ул. Бойничная, д. 8

Циклопедия [cyclowiki.org/](http://cyclowiki.org/) -

[http://cyclowiki.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0\\_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8\\_%D0%AD.%](http://cyclowiki.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%AD.%)

[D0%97.%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0](#)  
[0](#)

Музыкальная школа имени Э.З.Бакирова

При непосредственном участии композитора [Бакирова Энвера Закировича](#) в [Татарстане](#) открыто много детских музыкальных школ (ДМШ) — учебных заведений. В его честь названы Елабужская ДМШ №1 и Казанская ДМШ № 6.

Содержание

[1 Елабужская детская музыкальная школа № 1 имени Э.З.Бакирова](#)

[2 Казанская детская музыкальная школа № 6 имени Э.З.Бакирова](#)

[2.1 Достижения](#)

[3 Ссылки](#)

[4 Примечания](#)

Елабужская детская музыкальная школа № 1 имени Э.З.Бакирова

Школа основана композитором Энвером Бакировым в апреле 1958 года[\[1\]](#).

В настоящее время она получила статус Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Елабужского муниципального района и ей присвоено имя создателя. Школа находится на улице Строителей дом 5 города Елабуги.

С 1987 года Кучерявенко Наталья Михайловна работает в ДМШ № 1 в Елабуге, а в 1998 году она назначена директором.

Преподавательский состав школы — это сформировавшийся коллектив творческих единомышленников. На сегодняшний день в школе работают 40 преподавателей и обучаются 430 детей. Количество выпускников — 1530 человек.

В школе 6 отделений:

фортепианное

народное (баян, аккордеон)

струнно-щипковое (домра, гитара)

струнно-смычковое (скрипка, виолончель)

вокально-хоровое (русское и татарское)

духовое.

Казанская детская музыкальная школа № 6 имени Э.З.Бакирова

Казанская школа № 6 открылась в 1948 году. В первые годы своего существования школа располагалась на улице [Галиаскара Камала](#), в помещении общеобразовательной школы № 85.

Дети под руководством опытных педагогов Н. Н. Карукес, Т. П. Харитоновой, Т. П. Шушаровой, И. В. Сафроновой, Г. В. Сапожниковой, М. П. Зикеевой, Л. М. Ивановой, М. Д. Медянцева, А. Г. Гибадуллиной, И. Н. Хайрутдинова, К. В. Игнатъевой, Г. Б. Ивановой, А. В. Конюхова, Г. Д. Щаронова начали заниматься в классах фортепиано, виолончели, скрипки, баяна, изучать теоретические дисциплины, петь в хоре.

С 1982 по 1984 год школа находилась в помещении бывшего здания вечерней общеобразовательной школы № 19 в [Тукаевском](#) переулке.

В 1984 году школе выделили целое крыло первого этажа нового пятиэтажного дома по улице Бойничная в Вахитовском районе, в котором более 20 классов и уютный актовый зал с двумя роялями и электрическим пианино. В этом здании и существует ныне школа.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 19 февраля 2002 года ДМШ № 6 города Казани было присвоено имя выдающегося татарского композитора Энвера Закировича Бакирова [2]. В настоящее время в школе открыт музей Энвера Бакирова, где посетители могут увидеть личные вещи композитора, его рукописи, афиши премьерных спектаклей, предметы старины.

Директором школы является Шатравина Гульнар Энверовна, дочь композитора Энвера Бакирова. Преподавательский состав школы:

Р. Х. Молчанова

М. Г. Габитов

А. В. Величко

А. М. Чумаков

[Маслова Лариса Владимировна](#)

Учащиеся обучаются на шести отделениях по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, блок-флейта, флейта, кларнет, труба, саксофон, вокал, хоровое пение. Ежегодно школу заканчивает 25 человек. В школе двенадцать творческих коллективов: ансамбли

скрипачей

виолончелистов

флейтистов

баянистов

домристов

гитаристов

фольклорный татарский хор

татарский ансамбль младших девочек «Сандугач»

ансамбль мальчиков «Батыр»

ансамбль старших девочек «Садэ»

джазовый ансамбль «Диссонанс»

русский фольклорный ансамбль «Родничок».

Кроме этого в школе существуют два творческих педагогических коллектива, ведущие активную концертную деятельность:

народный ансамбль «Забава»

смешанный ансамбль «Феерия»,

Достижения

При контингенте 277 человек, составе преподавателей 39 человека, школа имеет яркие достижения:

именными стипендиатами Мэра города Казани стали Иван Поздняков (виолончель), Евгения Евдокимова (фортепиано), Марат Габитов (труба)

Ежегодно учащиеся школы занимают призовые места на Международных, Межрегиональных, Республиканских, Городских конкурсах и фестивалях:

Международный конкурс юных пианистов «Звезды Архыза»

Российско-французский конкурс «Концертино», Открытый  
Республиканский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах  
имени [Салиха Сайдашева](#) ([Казанская консерватория](#) имени [Назиба Жиганова](#)),

Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах  
имени Петра Ильича Чайковского (г. Ижевск)

Установление рекорда «Синхронное выступление самого большого числа  
баянистов и аккордеонистов в России и мире» с занесением в «Книгу рекордов  
России» [3] и в «Книгу рекордов Гиннесса» (г. Казань)

Независимый Международный интернет-конкурс исполнителей на духовых  
и ударных инструментах и многие другие

СИКАВУ - <https://cikavy.com/music/4338>

На каком изображении композитор Бакиров, Энвер Закирович