

Интернет

Национальный музей РТ- <https://tatmuseum.ru/news/120-letie-musy-dzhalilya-pamyat-podvig-slovo/>

120-летие Мусы Джалиля: память, подвиг, слово

15 февраля 2026 года исполняется 120 лет со дня рождения Мусы Мустафовича Джалиля – татарского поэта, Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии, чьё имя стало символом мужества, верности Родине и силы поэтического слова. В Казани пройдут торжественные мероприятия.

В январе на коллегии Министерства культуры Республики Татарстан был представлен передвижной выставочный проект «Муса Джалиль: восхождение к подвигу» – фотографии и документы из собрания Национального музея Татарстана, его стихи, дополненные типовыми предметами эпохи и QR-кодами с видеоматериалами. В течение февраля выставка побывает на торжественных мероприятиях в IT-парке Башира Рамеева, театре Камала и ИФиМК КФУ, а затем отправится в путешествие по районам республики.

15 февраля, в День рождения поэта-героя, программа начнётся в 11:00 с возложения цветов к памятнику Мусы Джалиля на площади 1 Мая. Затем в конференц-зале Национального музея Республики Татарстан (ул. Кремлёвская, 2) состоится традиционный «День подлинника» – уникальное мероприятие музея. В торжественной обстановке из фондов музея вынесут оригинал «Моабитских тетрадей» Джалиля – в этот день их сможет увидеть любой желающий. Событие начнется в 12:00 с фрагмента из оперы «Джалиль» в исполнении Ирека Хаммадиева, лауреата Вагаповского фестиваля. Торжественный вынос состоится в сопровождении караула Росгвардии Республики Татарстан. Реликвию вынесет Герой Социалистического Труда, учитель русского языка и литературы – Стэлла Закиевна Габдрахманова.

С приветственным словом выступит дочь поэта – Чулпан Мусеевна Залилова, а также деятели культуры и искусств. Победители международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения» прочтут стихи Джалиля на русском, татарском и турецком языках. Завершит программу экскурсия по выставке «Муса Джалиль — голос мужества и свободы», где представлены уникальные документы, рукописи и предметы, связанные с жизнью и творчеством поэта. Среди них семейный фотоальбом семьи Залиловых 1930-1940-х годов. Выставка будет работать до 22 апреля.

В 13:00 состоится показ документального фильма Татаркино «Мужество остаётся в веках». Картина раскрывает драматическую судьбу воина, поэта и подпольщика, который даже в фашистских застенках не прекращал борьбу с врагом.

25-26 февраля при поддержке Министерства культуры РТ состоится Всероссийская научная конференция «Джалиловские чтения», которая проводится Национальным музеем Республики Татарстан на базе ИФиМК КФУ. Музейные специалисты, историки, литературоведы, представители научных центров и образовательных учреждений обсудят литературное наследие Джалиля в контексте культуры XX – XXI веков, роль социально-гуманитарных наук в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне, проблемы актуализации и трансляции исторической памяти, роль музеев в сохранении и презентации мемориального наследия и исторической памяти о военных событиях, поисковое движение России и тему войны в произведениях искусства.

Для участников конференции юные волонтеры проведут экскурсию в Музее-квартире поэта (ул. Горького, 17). Это даст возможность увидеть Джалиля глазами детей.



Публичная библиотека Новоуральского городского округа-

<https://www.bibliongo.ru/chitatelnyam/znamenatelnnye-i-pamyatnye-daty/201-pisateli-yubilyary-narodov-rossii/6426-musa-dzhalil>

2026 г 15 февраля исполняется 120 лет со дня рождения татарского поэта, антифашиста, Героя Советского Союза МУСЫ ДЖАЛИЛЯ.

Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит.

Муса Джалиль

... Память о поэте в Свердловской области.

В Екатеринбурге 13 октября 2021 года в рамках проекта «Дни татарской культуры в Свердловской области в 2021 году» состоялось открытие памятника Мусе Джалилю. Он установлен в Сквере Дружбы народов рядом с Уральским государственным педагогическим университетом.

В Серове памятник Мусе Джалилю установлен на площадке у здания Центральной городской библиотеки. На камне золотыми буквами увековечено его имя, годы жизни и подписано: «Герой Советского Союза. Поэт, воин, антифашист». На торцах постамента - цитаты из творчества Мусы Джалиля на русском и татарском языках. Открытие памятника состоялось 6 мая 2022 года.

Дзен - <https://dzen.ru/a/alhQDWBK2Uat7aeE>

12 сентября 2025 Муса Джалиль: подвиг на грани предательства

Оглавление

Грани судьбы

«Нам стихи читал про расстрелы»

Герой

Муса Мустафович Джалиль — поэт, гордость Татарстана, Герой Советского Союза, подпольщик, замученный гитлеровцами в тюрьме. Памятник ему стоит в центре Казани, именем Джалиля названы проспекты и улицы во многих городах бывшего СССР, о нем сняли в 1968 году художественный фильм, а стихи поэта-героя и в сегодняшнюю пору по драматизму не уступают дневникам ленинградской блокадницы Тани Савичевой.

Однако символом доблести и беззаветной преданности имя Мусы Джалиля стало не сразу. После войны на поэта открыли уголовное дело. И если в 1950-х годах его прославляли за служение Родине, то в 1945 году обвиняли в измене ей же.

Муса Джалиль

Собственно, никто из этого факта тайны не делает, вот только прославляя подвиг Мусы Джалиля, биографы и журналисты стараются деликатно обходить острые углы. А их немало. Например, как может быть героем человек, в годы войны живший в пригороде Берлина, работавший в ведомстве Розенберга и разъезжавший по концлагерям с декламацией стихов и призывом к военнопленным вступать в легион «Идель-Урал»?

Наверное, может. Как были и остаются героями Кузнецов, Девятаев и книжный Максим Максимович Исаев. Но история Джалиля отличается, притом довольно существенно — он не был разведчиком, а на сторону врага согласился перейти добровольно. И вот уже находясь на его службе, совершил подвиг. Очевидно, стоит рассказать в чем он заключается....

История | Скучно не будет - <https://dzen.ru/a/Z-Be6xkJ3HEDoOWN>

30 марта 2025 Для эсэсовцев он писал патриотические статьи: Почему Героя СССР татарского поэта Мусу Джалиля 8 лет считали предателем

... В логове врага

Лагерь Вустрау под Берлином не походил на другие лагеря военнопленных. Никаких бараков и колючей проволоки. Одноэтажные дома, выкрашенные светлой краской, аккуратные газоны, клумбы с анютиными глазками. В библиотеке стояли книги на всех языках народов СССР. В столовой готовилась приличная еда. Даже радио было в клубе.

Немцы называли это "специальным образовательным центром". На деле это была фабрика предателей. Сюда свозили татар, башкир, чувашей из других лагерей. Особенно ценили людей образованных: учителей, врачей, журналистов, писателей. Гитлеровцам нужны были "идеологические работники" для легиона "Идель-Урал".

— Господин Залилов, — вызвал Джалиля немецкий офицер. — Вы ведь известный татарский поэт? Нам нужны такие люди. Напишите пару патриотических статей для нашей газеты и свобода ваша. Подумайте.

Муса подумал. И согласился. А через неделю в бараке появился его старый знакомый, довоенный журналист Гайнан Курмаш.

— Случайно встретились, — подмигнул Курмаш за ужином.

"Случайная встреча" оказалась началом подпольной организации. К ним присоединились детский писатель Абдулла Алиш, инженер Фуат Булатов, экономист Гариф Шабаев. Днем они писали статьи для немецкой газеты – такие скучные, что даже гестаповские цензоры засыпали. А по вечерам собирались якобы на дружеские посиделки.

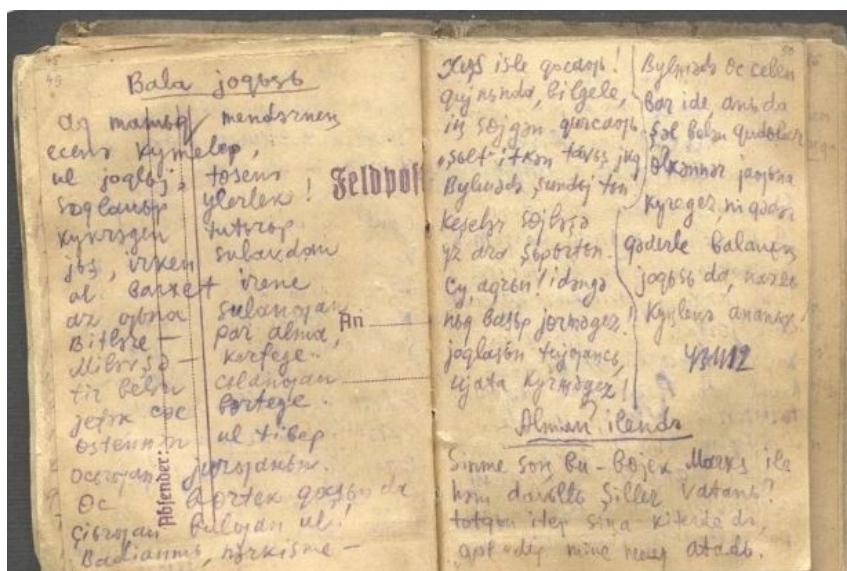
На самом деле они готовили восстание. Через вольнонаемных рабочих наладили связь с партизанами. Джалиль под видом культурной работы ездил по лагерям и вербовал надежных людей. В газете печатали шифрованные сообщения для подпольщиков. Восстание назначили на 14 августа. Но за три дня до этого всех "культурных

пропагандистов" вызвали в солдатскую столовую якобы для репетиции концерта. В зале их ждали эсэсовцы....

"Подожди, палач проклятый,

Скоро мы придем назад..."

Стихи перед казнью...



В камере №43 берлинской тюрьмы Моабит тусклая лампочка освещала серые стены. В углу стояла железная койка с тощим матрасом. На столе миска с остывшей баландой. По стенам расползалась плесень, в щелях шуршали крысы. Муса Джалиль сидел на табурете, расправив на столе обрывок газеты. Писать приходилось рыбьей костью – карандаши и ручки заключенным не полагались. Чернила он делал из ржавчины, разведенной в воде. В соседней камере сидел бельгиец Андре Тиммерманс. Перестукиваясь через стену, они разработали свой способ общения. Тиммерманс получал бельгийские газеты. Муса отрезал от них поля бритвой, которую тайком передал надзиратель-антифашист. Из этих полосок сшивал тетради хлебным мякишем...

Бизнес-онлайн - <https://www.business-gazeta.ru/article/645720>

25 Августа 2024 «Меня все время преследовала темная зависть»: откровения дочери Мусы Джалиля. 80 лет назад в тюрьме Плетцензее казнили поэта-героя. А Люцию Залилову всю ее жизнь в Казани предпочитают не замечать. «До сих пор Татарстан нас не признает, а идет это из Москвы», — говорит Люция Залилова, весь жизненный путь которой был усеян преградами. Она дочь Мусы Джалиля, родившаяся в гражданском браке главного татарского советского литератора с поэтессой Закией Садыковой. Она получала алименты при жизни отца, пенсию после того, как погибший Джалиль стал национальным героем, но всегда была в тени, ведь власти привечали младшую дочь Джалиля, желаемую гостью на всех официальных мероприятиях, Чулпан Залилову. А маленькая Люция только в 11 лет узнала, кто ее отец, а потом, будучи выпускницей ВГИКа, мечтала снять фильм о Джалиле, но безуспешно. Об этом и не только она рассказала в интервью.



Люция Залилова: «Мне приходится восстанавливать в памяти образ отца по многочисленным рассказам его друзей — поэтов, музыкантов, артистов, композиторов»...

Реальное время- <https://realnoevremya.ru/articles/303064-poslednie-dva-goda-zhizni-musy-dzhalilya?ysclid=mlhu49x8gc507543978>

17.02.2024 Последние 2 года жизни Мусы Джалиля. Что происходило с Джалилем в плену и как «Моабитские тетради» возвращались в Казань

...«Моабитская тетрадь» . Это цикл стихотворений Мусы Джалиля. Он состоит из двух блокнотов (всего их было четыре). Один написан на татарском языке арабской вязью, другой — латиницей. В цикле 93 стихотворения разной тематики. Часто говорят о патриотических стихах, которые обличают преступления нацистов. Но кроме них, Джалиль писал любовную лирику и юмористические зарисовки из обычной, бытовой жизни. Впервые «Моабитская тетрадь» была опубликована в «Литературной газете» в 1953 году. Редактором тогда был Константин Симонов. Он впервые увидел произведения Джалиля в 1949 году. Их Симонову показал татарский писатель Гази Кашшаф.

Константин Михайлович высоко оценил стихотворения и предложил Льву Френкелю заняться переводом на русский язык.

Казань- официальный сайт- <https://kzn.ru/meriya/press-tsentr/novosti/velikiy-tatarskiy-poet-i-geroy-sovetskogo-soyuza-118-let-nazad-rodilsya-musa-dzhalil/?ysclid=mlhue87rwi959207090>

15.02.2024 Великий татарский поэт и Герой Советского Союза: 118 лет назад родился Муса Джалиль Отказавшись от брони, поэт отправился на фронт и стал одним из руководителей подпольной организации, не забывая продолжать писать стихотворения Он был родом из Оренбургской области, но пять лет своей жизни прожил в Казани. Именно из Татарстана поэт, отказавшись от брони, отправился на Великую Отечественную войну, откуда так и не смог вернуться. Попав в плен, Муса Джалиль стал

одним из организаторов подпольной организации в фашистском легионе, за что был казнен в Берлине. Об истории его жизни, творчестве на войне и силе духа рассказала корреспонденту KZN.RU старший научный сотрудник Музея-квартиры Мусы Джалиля Лейсан Харасова. Как Муса Джалиль оказался в Казани? -Поэт приехал получать образование. Это был конец октября – начало ноября 1922 года. Учебный год тогда уже начался, его никуда не принимали. В этот момент он устраивается в газету «Кызыл Татарстан» переписчиком, чтобы зарабатывать себе на жизнь. В 1923 году ему удается поступить на рабфак при Педагогическом институте. Жил тогда Муса Джалиль на улице Дзержинского в общежитии, работал, писал стихи и знакомился с другими местными поэтами. Творческая жизнь началась, правда, не в Казани, свои первые произведения он написал еще в 8-9 лет. Они не дошли до нас, к сожалению, но первым опубликованным стало стихотворение «Бәхет» («Счастье»). Мальчику тогда было всего 13 лет...

Министерство культуры РТ- <https://mincult.tatarstan.ru/index.htm/news/2226139.htm>
23 августа 2023 г. 25 августа - День памяти поэта-героя Мусы Джалиля и его соратников



Ежегодно, 25 августа в Республике Татарстан и за его пределами отмечается День памяти поэта-героя Мусы Джалиля и его соратников. Это дань память героям – славным сынам татарского народа, организовавшим на территории врага сопротивление и отдавшим на эшафоте свою жизнь в борьбе с фашизмом.

25 августа 2023 года в Казани, в доме, откуда поэт ушел на фронт и где сейчас находится музей-квартира Мусы Джалиля, в 10:00 состоится встреча с потомками поэта-героя: его дочерью Чулпан Залиловой, внучкой Татьяной Малышевой и правнучкой Елизаветой Малышевой.

На встрече прозвучат стихи и письма Мусы Джалиля, адресованные дочери и написанные им по дороге на фронт и с фронта. А Чулпан Мусеевна поделится своими детскими воспоминаниями.

В мероприятии примут участие воспитанники детской театральной студии «Апуш», а также актер Татарского государственного театра драмы и комедии имени Карима Тинчурина, лауреат Республиканской премии им. Мусы Джалиля Артем Пискунов.

В 12:00 возле памятника Мусе Джалилю, на Площади 1 Мая, Союз писателей Республики Татарстан при содействии Министерства культуры Республики Татарстан организует памятное мероприятие под названием «Эхо героизма» («Каһарманлык кайтавазы»).

На памятном мероприятии выступят дочь поэта-героя Чулпан Джалилова, ведущие поэты Татарстана (Ради́ф Гаташ, Зиннур Мансуров, Лябиб Лерон, Гелюса Баттал, Рифат Саях), известные солисты. В мероприятии примут участие депутаты Государственного Совета, руководство министерств и ведомств, Академии наук, творческих союзов Республики Татарстан. Поэтический митинг завершится возложением цветов к памятнику М.Джалилю и к стелле джалиловцам.

В это же время, в память о трагическом моменте казни героев в фашистских застенках, состоится ежегодная церемония возложения цветов к памятнику Мусы Джалиля в Москве (адрес: улица М.Джалиля, ст. метро «Борисово»). Памятные мероприятия также пройдут на родине поэта в Оренбургской области, в регионах компактного проживания татар, в том числе в местах установки памятников, улицах и школах носящих имя Мусы Джалиля и его соратников.

В 13:00 Национальный музей Республики Татарстан проведет тематическую экскурсию «Джалиловцы» по экспозициям, посвященным М.Джалилю и его соратникам.

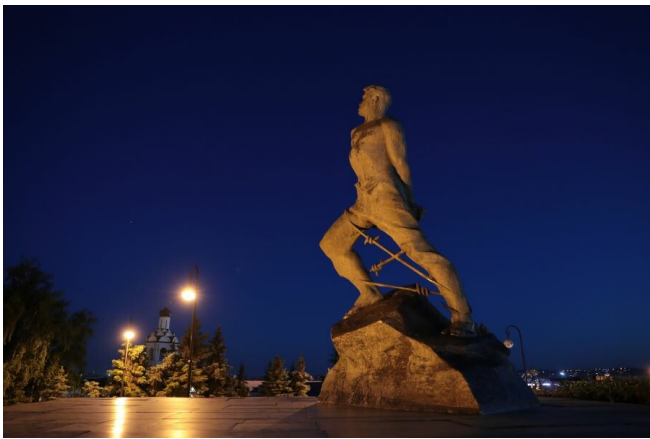
В 18:00 в Большом концертном зале имени Салиха Сайдашева состоится концерт музыкально-поэтического фестиваля «Поэт и музыка» имени Мусы Джалиля. В фестивале принимают участие лауреаты конкурса чтецов, победители международного конкурса «Джалиловские чтения», стипендиаты фонда, а также известные профессиональные музыканты и артисты.

Также в День памяти Мусы Джалиля, 25 августа, будут объявлены результаты онлайн-конкурса чтецов, который проводится ко Дню памяти Мусы Джалиля АНО «ТН-Наследие» и региональным отделением Движения Первых в Татарстане.

Справочно 78 лет тому назад, начиная с 12 часов 06 минут, с интервалом в три минуты, по приговору суда нацистов, в тюрьме Плетцензее на гильотине была казнена группа из 11 татар – участников антифашистского подполья: Гайнан Курмаш, Фуат Сайфульмулюков, Абдулла Алиш, Фуат Булатов, Муса Джалиль, Гариф Шабаев, Ахмет Симаев, Абдулла Батталов, Зиннат Хасанов, Ахат Аднашев, Салим Бухаров. Мероприятие, посвященное памяти героев-джалилевцев, ежегодно проходит у памятника Мусы Джалилю более полувека. Памятные мероприятия также проходят в день рождения поэта-героя в феврале: ежегодно в день рождения поэта Мусы Джалиля в Национальном музее РТ проходит церемония выноса Моабитских тетрадей – ярчайшего образца мировой литературы, символа мужества, патриотизма и негибаемой борьбы с фашизмом.

Миллиард татар - <https://milliard.tatar/news/antifasist-i-geroi-soprotivleniya-ispolnyaetsya-117-let-so-dnya-rozdeniya-musy-dzalilya-2928>

15 февр. 2023 Жизнь героев . Антифашист и герой сопротивления: исполняется 117 лет со дня рождения Мусы Джалиля



Почему Джалиль - герой? Суть подвига Мусы Джалиля и его соратников изложена в приговоре Второго Имперского суда Германии от 12 февраля 1944 года: группа подпольщиков-антигитлеровцев легиона «Идель-Урал», названная в документах следствия «Курмаш и десять других», была приговорена к казни за «содействие врагу» и «нанесение ущерба военной мощи Рейха».

Напомним, с началом Великой Отечественной войны Муса Джалиль ушел на фронт, где в должности политрука воевал на Волховском и Ленинградском фронтах и был военным корреспондентом печатного издания «Отвага». В 1942 году, пробиваясь с войсками из окружения, он был тяжело ранен и попал в плен.

Уже в лагере (город Рада, Польша) он вступил в легион «Идель-Урал», где проводил подпольную деятельность и вместе с единомышленниками готовил восстание заключенных. Благодаря Джалилю и его соратникам десятки тысяч татарских legionеров переходили на сторону партизан и в Белоруссии, и в Украине, и в Голландии, и во Франции. К слову, в августе 1944 года именно солдаты легиона «Идель-Урал» участвовали в освобождении юга Франции.



Картина Хариса Якупова «Перед приговором», на которой изображен поэт Муса Джалиль, казнённый фашистами в берлинской тюрьме в 1944 году

Арестованы антифашисты были по доносу предателей в августе 1943 года. Полгода гестаповцы их пытали, выбивая информацию о других участниках сопротивления в легионе.

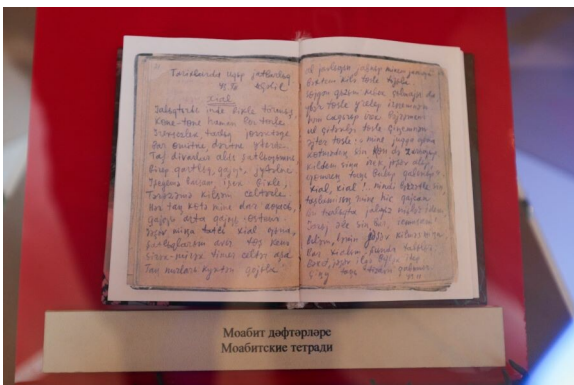
Место казни. Муса Джалиль был казнен на гильотине 25 августа 1944 года в тюрьме Плетцензее в Берлине. В январе этого года группа татар из России специально отправилась в мемориальный комплекс жертвам нацизма в Германии, чтобы возложить венки с надписью «Героям-Мученикам от благодарных соотечественников» в помещении, где стояла та самая гильотина. Отметим, что вместе с Мусой Джалилем в Плетцензее были казнены девять татарских подпольщиков, в том числе, поэт Абдулла Алиш.



Группа татар из России возложила венки [на месте казни Мусы Джалиля в Берлине](#)
 Фото: © «Татар-информ»

Сила слова. Несмотря на совершенный подвиг, в 1946 году в Министерстве государственной безопасности СССР на Мусу Джалиля было заведено розыскное дело. Он обвинялся в измене Родине и пособничестве врагу. В апреле 1947 года его имя было включено в список особо опасных преступников. Любопытно, что в реабилитации поэта помогли его стихи.

В 1946 году бывший военнопленный Нигмат Терегулов принес в Союз писателей Татарии блокнот с шестью десятками стихов Джалиля. Через год из советского консульства в Брюсселе пришла вторая тетрадь: из Моабитской тюрьмы, где сидел Джалиль, ее вынес бельгийский участник Сопротивления Андре Тиммерманс. Он сидел в одной камере с татарским поэтом. Был еще один сборник стихов из Моабита, его привез бывший военнопленный Габбас Шарипов. В январе 1946 года в советское посольство в Риме турецкий гражданин татарин Казим Миршан принес еще одну тетрадь.



В 1949 году друг Джалиля, татарский писатель Газиз Кашшаф показал одну из тетрадей Константину Симонову, который начал бороться за реабилитацию Джалиля. Он подготовил несколько стихов к печати, но стихи не пропустила цензура, а обращение Симонова за помощью в МГБ осталось без положительного ответа. Однако в 1952 году



Памятная доска Мусе Джалилю, в 1942 году находившемуся в концлагере "Шталаг-340", устроенному на территории крепости

Дзен - <https://dzen.ru/a/Y-v-kYOCANEKfURn?ysclid=mlhtz7poi1559013150>

15 февраля 2023 Казань КП

Между пытками и допросами писал стихи: что известно о биографии татарского поэта, Героя Советского Союза Мусы Джалиля



Оглавление

[Биография Мусы Джалиля](#)

[Первые стихи начал писать в десять лет](#)

[Война в судьбе Мусы Джалиля](#)

Муса Джалиль прожил трудную и короткую жизнь, но даже в тяжелые моменты он находил силы на творчество и стихи.

15 февраля отмечается 117 лет со дня рождения татарского поэта, Героя Советского Союза Мусы Джалиля. Писатель прожил трудную и короткую жизнь, но даже в тяжелые моменты он находил силы на творчество и стихи. В памятный день рассказываем о непростой судьбе Мусы Джалиля и о том, где можно будет увидеть его оригинальные рукописи, написанные им в нацистском плену....

Казанские истории- <https://history-kazan.ru/v-kurse-sobytij/vpechatleniya/18082-musa-dzhalil-ya-zasluzhil-druguyu-zhizn-zhizn-posle-smerti>

15 августа 2022 года Муса Джалиль: «Я заслужил другую жизнь – «жизнь после смерти». 25 августа — памятная для татарского народа дата. В этот день в 1944 году в берлинской тюрьме Плётцензее были казнены Муса Джалиль, Гайнан Курмашев и их соратники. Уже много лет дважды в год – 15 февраля, в день рождения Мусы Джалиля, и 25 августа – у памятника, открытого в 1966 году (скульптор В. Цигаль), проводятся митинги памяти с возложением цветов к монументу.

Смертный приговор был вынесен в феврале 1944 года, приведен в исполнение только в августе. На гильотине фашисты казнили тогда тех, кто был виновен в государственной измене. В графе «обвинение» в карточках осужденных было написано: «Подрыв мощи, содействие врагу». В подпольную группу входили бывший разведчик, до войны учитель из Актюбинска Гайнан Курмашев, которого называют руководителем, а также Фуат Сайфульмулюков, Абдулла Алиш, Фуат Булатов, Гариф Шабаев, Ахмет Симаев, Абдулла Батталов, Зиннат Хасанов, Ахат Аднашев и Галлянура Бухаров. Немецкий вермахт обвинил 11 татар из легиона «Идель-Урал», подразделения, созданного гитлеровцами из советских военнопленных, прежде всего, татар, в тяжком военном и политическом преступлении. Смертный приговор был вынесен в феврале 1944 года, приведен в исполнение только в августе. На гильотине фашисты казнили тогда тех, кто был виновен в государственной измене. В графе «обвинение» в карточках осужденных было написано: «Подрыв мощи, содействие врагу». В подпольную группу входили бывший разведчик, до войны учитель из Актюбинска Гайнан Курмашев, которого называют руководителем, а также Фуат Сайфульмулюков, Абдулла Алиш, Фуат Булатов, Гариф Шабаев, Ахмет Симаев, Абдулла Батталов, Зиннат Хасанов, Ахат Аднашев и Галлянура Бухаров. Немецкий вермахт обвинил 11 татар из легиона «Идель-Урал», подразделения, созданного гитлеровцами из советских военнопленных, прежде всего, татар, в тяжком военном и политическом преступлении. Уже много лет дважды в год – 15 февраля (в день рождения Мусы Джалиля) и 25 августа (годовщина казни) у памятника, созданного известным скульптором В. Цигалем и открытого в 1966 году, проводятся митинги памяти с возложением цветов. В 1994 году рядом, на гранитной стенке, появились барельефы десяти казненных товарищей Джалиля. Стихи поэта не затерялись, дошли до Родины. Сохранились два блокнота из Моабитской тюрьмы, в которых Муса Джалиль записал 92 стихотворения, в одном – на татарском языке, во втором – латинской графикой. Они хранятся сегодня в литературном фонде Музея-квартиры Мусы Джалиля в Казани. До недавнего времени в дни памяти бесценные экспонаты демонстрировали в главном здании Национального музея РТ. Сбылось то, о чем писал поэт в одном из своих последних писем с фронта жене:

«Я не боюсь смерти. Это не пустая фраза. Когда мы говорим, что смерть презираем, это на самом деле так. Великое чувство патриотизма, полное осознание своей общественной функции доминирует над чувством страха. Когда приходит мысль о смерти, думаешь так: есть еще жизнь за смертью. Не та «жизнь на том свете», которую проповедовали попы и муллы. Мы знаем, что этого нет. А есть жизнь в сознании, в памяти народа. Если я при жизни делал что-то важное, бессмертное, то этим я заслужил другую жизнь – «жизнь после смерти»...

Дзен. Зеленая книга- <https://dzen.ru/a/Yjs0yeO7YhqxojB5>

26 марта 2022 О подвиге старшего политрука 2-й ударной армии, татарского поэта Мусы Джалиля, которого на Родине обвинили в предательстве

...25 августа 1944 года в одной из берлинских тюрем от рук гитлеровцев пал инструктор газеты политотдела 2-й ударной армии, старший политрук Залилов Муса Мустафович (1906-1944). В наши дни он известен как Муса Джалиль. Это знаменитый советский татарский поэт, чьи произведения чудом уцелели в огне Великой Отечественной и нашли своего читателя уже после войны. Но главная их заслуга заключается в другом. Ведь благодаря им, а также товарищам Мусы Джалиля было восстановлено честное имя поэта, которого несколько лет после окончания войны считали предателем, перешедшим на

службу к нацистам. Муса Джалиль родился в 1906 году в многодетной семье, проживавшей на территории Оренбургской губернии. До Великой Отечественной войны он закончил литературный факультет МГУ (прим. - в 1931) и работал в разное время редактором детских журналов, зав.отделом литературы газеты "Коммунист", заведовал литературной частью Татарского оперного театра. Однако, главным для него была поэзия, с которой он подружился еще в детстве. Первые свои стихи Муса Джалиль написал в возрасте 11 лет, и уже в 1919 году они были впервые опубликованы в местной газете "Кызыл юлдуз" (прим. - "Красная звезда"). В 1934 году были изданы два сборника со стихами поэта "Орденосные миллионы" и "Стихи и поэмы", а всего же до войны читатели увидели двенадцать сборников произведений Мусы Джалиля...

...В июне 1942 года бойцы 2-й ударной армии, обессиленные в ходе тяжёлых и непрекращающихся боёв, пытались выйти из окружения в районе печально известной деревни Мясной Бор, возле которой навсегда остались лежать тысячи советских бойцов.

В ходе одной из контратак, 26 июня, поэт получил тяжёлое ранение, а затем оказался в плену. С этого дня началась его новая борьба с захватчиками.

"Перед врагом колен не преклонял я.

Не отступил в сраженьях ни на пядь..." (дата: июнь 1942 г.)

В течение нескольких месяцев Муса Джалиль переводился из одного лагеря для военнопленных в другой. В это же самое время, в августе 1942 года гитлеровцы начали формировать "Legion Idel-Ural" - Волжско-татарский легион, в который должны были войти красноармейцы, согласившиеся на сотрудничество с Вермахтом.

Основная причина создания подобных формирований - тяжёлые потери гитлеровцев в 1941-1942 гг.. Необходимо было обезопасить тыл за счёт легионеров, пока основные силы отправлялись на Восточный фронт для борьбы с Красной Армией. Так, в легионе "Идель-Урал" оказался и татарский поэт.

Однако, вступил Муса Джалиль (прим. - на него возложили культурно-просветительскую работу) только для того, чтобы активно развивать подпольную деятельность среди военнопленных. Оказывая всяческую помощь подполью, он вербовал новых сторонников, помогал в подготовке новых побегов из гитлеровских лагерей.

В частности, ему удалось найти сторонников среди военнопленных лагеря в Свинемюнде (Польша), где содержалось большое количество башкир и татар. И вскоре деятельность подпольной организации, а также Мусы Мустафовича принесла свой результат.

Число подпольщиков с каждым месяцем росло, а первый же сформированный 825-й батальон легиона в феврале 1943 года поднял восстание и в районе Витебска с оружием в руках влился в ряды партизанских отрядов.

Осознав, что причиной перехода стала успешная деятельность подполья, гитлеровцы начали проводить обыски и допрашивать оставшихся военнопленных. И через полученные от предателей сведения им всё-таки удалось обнаружить подпольщиков.

"Ямалутдинов был зачислен в культ.взвод с агентурным заданием. В августе 1943 года он принёс ко мне в санчасть две прокламации на русском языке антифашистского содержания. Сказал, что их привез из Берлина Батталов, что нашел их под матрасом у Сайфульмулюкова.

Листовок много и скоро они будут распространяться среди легионеров по всем подразделениям. Он сообщил, что легионеры собираются бежать к партизанам и предлагали ему присоединиться..."

(Из показаний легионера Ситдыйка Исхакова. Схвачен в сентябре 1950 г.. В ходе следствия подробно рассказал о своём предательстве, а также о своём подчинённом Махмуде Ямалутдинове - виновнике ареста подпольщиков. Оба приговорены к высшей мере)

Ночью 12 августа 1943 года гитлеровцы окружили барак культ.взвода. После найденных в помещении антифашистских листовок узники были схвачены и отправлены в берлинские тюрьмы, где в течение долгого времени от них пытались получить сведения о работе подполья. В течение целого года Мусу Джалиля заставляли дать показания, однако гитлеровцы так и не смогли ничего получить. Непокорённым он и покинул этот мир 25 августа 1944 года в тюрьме Плётцензее...

"Кто посмеет сказать, что я тебя предал?"

Кто хоть в чем-нибудь бросит упрёк?..."

В документах, которые размещены на архивном сайте "Память народа", указывается, что старший политрук Муса Джалиль пропал без вести в мае 1942 года. Об истинной судьбе поэта долгое время ничего не было известно, кроме факта службы командира в гитлеровском легионе.

Поэтому в 1946 году органами гос.безопасности было открыто дело о предательстве поэта и его переходе на службу к врагу, а имя Мусы Мустафовича оказалось под запретом. Однако, в том же году неожиданно появились люди, хорошо знавшие поэта и даже видевшие его в последние минуты жизни.

Через советское консульство в Брюсселе и татарских писателей бывшими фронтовиками и подпольщиками Нигматом Терегуловым, Андре Тиммермансом, Габассом Шариповым, Казимом Миршан были переданы чудом сохранившиеся блокноты со стихотворениями Джалиля.

Кроме стихов, написанных поэтом на фронте и в плену, они детально рассказали о подпольной деятельности старшего политрука, который мужественно принял свою участь и не являлся предателем.

Итогом всей истории восстановления честного имени поэта стала газетная статья Константина Симонова (1915-1979). Благодаря деятельности знаменитого советского писателя позорное клеймо с Мусы Джалиля было снято, а его стихи начали переводить с татарского на русский язык.

"Святой борьбе за волю, за свободу

Я посвящу остаток дней своих..."

В 1956 году старшему политруку Залилову Мусе Мустафовичу (1906-1944) было присвоено звание Героя Советского Союза, а в свет вышел третий том его сочинений. Через год творческая деятельность татарского поэта была оценена Ленинской премией. Установлены памятники отважному командиру, а его именем названы улицы в различных городах страны.

В 1970-х годах была издана книга литературного критика Рафаэля Мустафина "По следам оборванной песни", в которой автор на основе имевшихся сведений и документов смог детально рассказать о подвиге подпольной организации Мусы Джалиля.

Но самым дорогим для памяти о герое оставались его стихотворения, в каждом из которых чувствуется как любовь к своей земле, так и боль от времени, проведённом в плену. И вместе с ними - стремление вести борьбу, несмотря ни на что...

"Жди, умница, мы встретимся с тобою,

Вернусь, сметя всю нечисть за порог.

Заря займется над родной страной,

Как нашего бессмертия исток..."

(Отрывок из стихотворения М.Джалиля)

Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу РТ

10 февраля 2021 г. Письмо Мусы Джалиля с фронта Т.М.Имамутдинову



Письмо отправлено татарским поэтом Мусой Джалилем 25 марта 1942 г. из г. Малая Вишера Ленинградской области своему другу, к которому он обращается «Дорогой Имам» (Имамутдинов Тухват Мингазетдинович – с апреля 1941 г. по октябрь 1942 г. ответственный секретарь Правления Союза советских писателей Татарской АССР). В письме Муса Джалиль сообщает, что с 4 марта 1942 года, ожидая назначения, находится в г. Малая Вишера в распоряжении Политуправления Волховского фронта, и по поручению штаба выполняет особые задания, бывает в командировках в передовых частях фронта. В письме он напоминает Т.М.Имамутдинову о двух просьбах, которые излагал ему в предыдущем письме, первая – это «подтолкнуть Гослитиздат, чтобы начатое им дело с моей книгой было доведено до конца», и другая, помочь «В этом деле - в переводе меня в нац. часть, я просил твою помощь. Через ОК и Фадеева». (А.А.Фадеев – советский писатель, в 1942 г. ответственный секретарь Союза советских писателей СССР). В письме Муса Джалиль сообщает о причинах, почему он добивается перевода в национальные части «Для меня было бы широкое поле работы в нац. частях, которые организуются под руководством Ока Городовикова... Меня интересует, нац. часть именно потому, что там я как нац. писатель приносил-бы огромную пользу. Кроме злободневных стихов в частях, я собирал бы материал для крупного произведения об истории и подвигах части» (О.И.Городовиков – генерал-полковник, в 1941-1942 гг. руководил формированием кавалерийских частей и соединений, представитель Ставки ВГК по использованию кавалерии). Далее поэт пишет «продолжаю работать творчески: пишу стихи, песни, рассказы. Последние свои стихи прислал редакции «Кзыл Татарстан» и Кашафу (для «С.Э.» и сборника. Есть еще недоконченные»). Упомянутый в письме Гази Кашшаф был близким и верным другом Джалиля, в своем завещании поэт поручил ему сбор,

редактирование и издание всего своего творческого наследия. В конце письма имеется приписка «Передавай привет всем друзьям. Пиши письмо по адресу: гор. Малая-Вишера, Ленингр. обл. Октябрьская ж.д. ул. Набережная, д. 7/1. Ходус П.С. для Залилова М. Крепко обнимаю. Твой Муса». В цитатах, приведенных из письма, сохранена орфография автора. 25 марта 1942 г.

Центральный государственный архив историко-политической документации Республики Татарстан. Автограф.

Документ внесен в Республиканский реестр уникальных документов Архивного фонда Республики Татарстан.

Блог Вокруг книг ЦБ Челябинской ЦБС - https://vokrugknig.blogspot.com/2021/02/blog-post_15.html

15 февр. 2021 г. Муса Джалиль «...Жить так, чтобы и после смерти не умирать» :к 115-летию со дня рождения поэта



15 февраля исполняется 115 лет со дня рождения Мусы Джалиля – выдающегося татарского поэта, а также журналиста и военного корреспондента, известного как в России, так и в других странах. Он прожил совсем недолгую, но героическую жизнь. Его судьба и творчество стали примером патриотизма, мужества и стойкости для нескольких поколений людей. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза. А главные стихи поэта, ставшие известными спустя более десяти лет после его смерти, были удостоены Ленинской премии.

Родился Муса Джалиль в небольшой деревне Оренбургской области в многодетной семье. Учеба в школе не вызывала затруднений у будущего поэта, его всегда отличало стремление к знаниям. После деревенской школы он продолжил учебу в Оренбурге в медресе «Хусаиния», позже это учебное заведение было реорганизовано в Татарский институт народного образования. Именно здесь и стал раскрываться талант поэта. Свои первые стихи Муса Джалиль написал в десятилетнем возрасте, но они были утеряны. В 13 лет поэт становится комсомольцем, принимает участие в создании пионерских отрядов – с помощью своего творчества активно призывает молодежь вступать в пионерию и комсомол. В 1927 году Муса Джалиль поступает в МГУ на литературное отделение. На протяжении всей учебы он пишет стихи, участвует в поэтических вечерах. После окончания университета работает редактором детских журналов на татарском языке, занимается переводом русской классической литературы на татарский язык и, конечно, пишет стихи. До 1941 года у поэта вышло 10 сборников стихотворений.

Начало Великой Отечественной войны перевернуло жизни множества людей, и Муса Джалиль не стал исключением. О начале войны он узнал, собираясь к друзьям на дачу. А уже на следующее утро пришел в военкомат с просьбой отправить его на фронт. Повестку он получил 13 июля 1941 года. Когда стало известно, что Муса Джалиль известный поэт, ему было предложено остаться в тылу, но что тот ответил: «Я не могу сидеть в тылу и оттуда звать людей защищать Родину. Я обязан быть на фронте...». Воевал Муса Джалиль на Ленинградском и Волховском фронтах, между чередой вооруженных нападений и обстрелов в свободные минуты писал стихи, собирал материалы для газеты «Отвага».

В 1942 году Муса Джалиль получает тяжелое ранение и попадает в плен. С этого момента его считают пропавшим без вести, а в действительности начинается период его жизни, связанный с немецкими лагерями и тюрьмами. Находясь в плену, Муса Джалиль вступил в легион «Идель-Удал», целью которого было распространение фашистской идеологии среди советских военнопленных, в основном нерусской национальности. Целью поэта же стало создание подпольной организации для подготовки восстания военнопленных. Пользуясь тем, что немцы поручили Мусе Джалилю культурно-просветительскую работу, он создает в лагере антифашистское движение. Под предлогом отбора самодеятельных артистов Муса Джалиль вербовал новых членов своей подпольной организации. Эффективность которой оказалась немалой – легионеры поднимали восстания против немцев, присоединялись к советским партизанам. Летом 1943 года готовилось всеобщее восстание легиона и побег многих заключенных, но нашелся предатель, с помощью которого гестапо вычислило организаторов движения. Муса Джалиль и его единомышленники были арестованы. Поэт был заключен в немецкую тюрьму смерти Моабит. После мучительных пыток он был приговорен к казни. Приговор привели в исполнение 25 августа 1944 года, поэт был казнен на гильотине.



Харис Якупов. Муса Джалиль. Перед приговором

Находясь в нечеловеческих условиях, Муса Джалиль продолжал писать стихи: о войне, о фашистских злодеяниях, о мужестве военнопленных. Цикл стихотворений «Моабитская тетрадь», за который он и был удостоен Ленинской премии, был написана в период, когда поэт находился в фашистском плену.

Республика Башкортостан- <https://resbash.ru/articles/cotsium/2020-09-01/sto-chetyrnadtsatshagov-do-bessmertiya-755859>

1 сент. 2020 Сто четырнадцать шагов до бессмертия. В августе 1944 года погибли великий татарский поэт Муса Джалиль и его соратники. Сто четырнадцать шагов. Столько их от камер смертников тюрьмы Плетцензее в Берлине до места, где была установлена гильотина, страшное изобретение, взятое на вооружение фашистами. Одиннадцать патриотов нашей Родины солнечным утром прошли это расстояние достойно, не умоляя врага о пощаде. Дстойно прожили свою короткую жизнь, ведя подпольную борьбу в самом логове врага. Палачи с немецкой аккуратностью зафиксировали процесс по минутам. Казнь заняла полчаса — так погибли: Гайнан Курмаш, Фоат Сайфельмулюков, Абдулла Алиш, Фоат Булатов, Муса Джалиль, Гариф Шабаев, Ахмет Симай, Абдулла Баттал, Зиннат Хасанов, Ахат Атнашев, Галлянур Бухараев.

Крах штата Идель-Урал

Гитлеровцы представляли Советский Союз неким «лоскутным одеялом». В случае опасности оно разойдется по швам, считали они. Кавказцам обещали свою «независимую» республику, народам Поволжья и Урала так называемый штат Идель-Урал. В мае 1942 года в берлинском отеле «Франкишоер» собралась группа белоэмигрантов и предателей, которая объявила о создании этого «государства», в которое должны были войти Татарская, Башкирская, Чувашская, Марийская, Мордовская, Удмуртская советские республики, Челябинская, Оренбургская, Ульяновская, Пензенская области. Гитлеровская ставка создала так называемый Татарский комитет во главе с сыном муллы из Оренбургской области Ахметом Темиром, эмигрировавшим из СССР в конце 20-х годов. Он люто ненавидел советскую власть и большевиков. Впоследствии комитет возглавил состоятельный белоэмигрант Шафи Алмас.

Началась активная работа по привлечению в комитет наиболее образованных военнопленных для идеологической работы в концлагерях и подготовке легионеров для борьбы с Красной армией и партизанами. У многих узников, погибавших от пыток, голода, непосильной работы, появилась возможность вырваться из ада. Естественно, они не думали о верной службе фашистам.

Поэт Муса Джалиль, талантливый детский писатель Абдулла Алиш, педагог Гайнан Курмаш, инженер-строитель Фоат Булатов, экономист Фоат Сайфельмулюков, инспектор Госстраха Гариф Шабаев, журналисты Ахмет Симай и Абдулла Баттал, товаровед Зиннат Хасанов, бухгалтеры Ахат Атнашев и Галлянур Бухараев и другие были привлечены к работе комитета. Профашистское руководство поставило перед ними задачу — посещать лагеря легионеров, вести агитационную работу против Советского Союза, а для этого использовать художественную самодеятельность, радио, периодическую печать.

Но с первых дней группа во главе с Мусой Джалилем начала вести активную подпольную работу против фашистов. В ноябре 1942 года в Берлине начала издаваться газета «Идель-Урал», редактором которой был фашистский прихвостень Шафи Алмас. Муса Джалиль и его соратники сотрудничали с этим изданием, делая все для того, чтобы оно стало если не антифашистским, то хотя бы нейтральным. Публиковали в нем стихи о родной земле, о ее красоте. Вместе с газетой джалильцы доставляли в лагеря легионеров антифашистские листовки. Им удалось установить связь и с коммунистическим подпольем Германии.

Подпольная работа дала свои результаты. 9 сентября 1942 года из военнопленных татар, башкир и представителей других национальностей Урала и Поволжья был сформирован первый батальон легионеров. «Обучив и идеологически подковав», их отправили воевать с белорусскими партизанами. Перебив фашистских офицеров, легионеры примкнули к партизанам. Впоследствии оставшиеся в живых присоединились к наступающим частям Красной армии. Второй батальон, отправленный вслед за первым, сделал то же самое. Третий батальон постигла трагическая участь. Он был направлен в Карпаты против партизанской армии Ковпака. Подполье решило присоединиться к Ковпаку. Но под видом ковпаковцев легионеров встретили бандеровцы, многие погибли в бою, оставшиеся в живых разбрелись по лесам в поисках партизан.

Четвертый батальон фашисты не решились направить на Восточный фронт, отправили воевать против французских партизан. Но и во Франции они вскоре оказались в рядах бойцов Сопротивления.

На фронте начался перелом. Фашисты понимали, что идея использования военнопленных в борьбе с Красной армией, с партизанским движением проваливалась. И начали активную работу по выявлению подпольщиков. Среди легионеров нашелся предатель —

Махмут Ямалутдинов. Сыграл свою неблагоприятную роль и «президент» штата мифического Идель-Урал Шафи Алмас. Забегая вперед скажем: тихий, ничем не примечательный Ямалутдинов после войны работал зампреда Боровского сельпо в Кустанайской области. В 1950 году он был арестован, следственные органы доказали его причастность к провалу подпольной организации джалильцев. Военный трибунал приговорил его к высшей мере наказания.

Они умерли с улыбкой. В конце июля 1943 года Муса Джалиль приехал в лагерь Еддино. Установка была такая: поскольку гитлеровцы не решались больше посылать на фронт части Татарского легиона, было решено поднять восстание, соединиться с расположенными неподалеку Армянским легионом и польскими партизанами и с боями пробиваться навстречу наступающим частям Красной армии.

Восстание было намечено на 14 августа. Но 11 августа начались аресты. Всего было арестовано около тридцати подпольщиков. Под усиленным конвоем их отправили в Варшавскую тюрьму.

Начались бесконечные пытки, допросы. На вопрос о партийной принадлежности все арестованные отвечали: «Я коммунист». Менялись тюрьмы: Тегель, Шпандау, Дрезден, Моабит, Плетцензее. Одно время Муса Джалиль и Фоат Булатов жили в одной камере с бельгийским антифашистом Андре Тиммермансом. Именно ему удалось остаться в живых и передать самодельную тетрадь со стихами Мусы Джалиля в Союз писателей СССР. Благодаря Тиммермансу дошла до России правда о «предателях», какими считали до начала пятидесятых годов Джалиля и джалильцев. «Моабитская тетрадь» была опубликована многомиллионным тиражом, переведена на многие языки Советского Союза и народов мира. Мусе Джалилю посмертно была присуждена Ленинская премия, он был удостоен звания Героя Советского Союза, его соратники посмертно были награждены орденами....

Национальный музей РТ. Музей квартира М. Джалиля - https://m-jalil.tatmuseum.ru/ya-budu-zashhishhat-leningrad_2020_06_03_13/

2020_06_03 «Я буду защищать Ленинград...»

3 июня Музей-квартиру Мусы Джалиля посетил Постоянный представитель Республики Татарстан в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области Р. Н. Валиуллин.

Визит не случаен: во время Великой Отечественной войны Муса Джалиль под Ленинградом на Ленинградском и Волховском фронте в звании старшего политрука служил военным корреспондентом газеты «Отвага». «Я буду защищать Ленинград...». — писал он в письме от 4 марта 1942 года...

Жители Ленинградской области и города Санкт-Петербурга с благодарностью относятся памяти поэта. 19 мая 2011 года в Васильевском острове был открыт памятник, 9 ноября 2012 года в городе Тосно Ленинградской области, в сквере перед Домом детского творчества, состоялось торжественное открытие памятника-бюста, в планах в одной из школ города открытие стенда, посвященного поэту, состоялся деловой разговор о дальнейшем сотрудничестве в Год памяти и славы и намечан план о совместном праздновании 115-летнего юбилея со дня рождения поэта-героя в 2021 году.



Литературная Россия - <https://litrossia.ru/item/tri-muzy-velikogo-musy-dzhalilya/>

14.11.2019 Три музы великого Мусы Джалиля. Жизнь национальностей: в поисках гармонии, № 2019 / 42, автор: Рафис КУРБАНОВ

Как известно, одно время имя великого героя нашей страны Мусы Джалиля находилось под запретом. О нём мало что знали. Одной из первых в восстановление исторической правды включилась наша газета и, в частности, наш корреспондент по Татарстану Рафаэль Мустафин. Сколько материалов о судьбе Джалиля этот смелый журналист в соавторстве с Гази Кашшафом публиковал у нас в конце 50-х – начале 60-х годов прошлого века!

В наши дни традиции Мустафина и Кашшафа продолжает татарский писатель Рафис Курбанов. Недавно он написал на татарском языке роман «Ватан» («Отчизна»), в котором коснулся и личной жизни поэта, в частности, его муз. Рафис Курбанов

– Роман начинается с описания камеры Моабитской тюрьмы, – рассказывает Курбанов. – Муса Джалиль в ожидании приговора вспоминает прошлое, в частности, встречу с Раузой.

– Кто это была? – Это была актриса Казанского театра. Она выросла в одной из деревень Ульяновской области, а потом увлеклась театром. С Мусой она познакомилась в Москве во время гастролей театра. Между молодыми вспыхнули искры любви. Но в какой-то момент в их отношениях возникло напряжение. Причиной тому были плохие жилищные условия. Джалиль тогда жил в тесной восьмиметровой комнатухе. Рауза долго терпела, а потом заявила поэту, что вернётся в Казань и там будет дожидаться, когда Муса выбьёт для них обоих квартиру в Москве.

Уже в Казани Рауза много чего слышала о Мусе и о его романах. Она, видимо, поверила сплетням и в какой-то момент перестала отвечать на письма поэта.

– И что, Джалиль с этим смирился? – Нет. Он потом приехал в Казань и сразу помчался к Раузе. Но она его не приняла, дав от ворот поворот. – И чем всё закончилось?

– В тридцать пятом году Рауза родила сына Альберта, но Мусе об этом не сообщила. Позже Альберт стал военным. Одно время он служил в Германии и обошёл там все места, связанные с именем его отца. Затем Альберт вернулся в Казань и продолжил службу на военной кафедре в нашем университете. В 1998 году он умер. В Казани сейчас живут два его сына: Олег и Камиль, и оба, насколько я знаю, нищенствуют.

– После расставания с Раузой Джалиль с кем-нибудь встречался? – Да, новой его избранницей стала Закия Садыкова. – А как они познакомились?

– Закия писала стихи и как-то послала их в Москву в один из журналов. Рукопись попала к Джалилю. Она произвела на него хорошее впечатление, Муса стал готовить их к печати и попросил Закию прислать для журнала фотографию. Когда он увидел фотографию, то сразу влюбился в девушку.

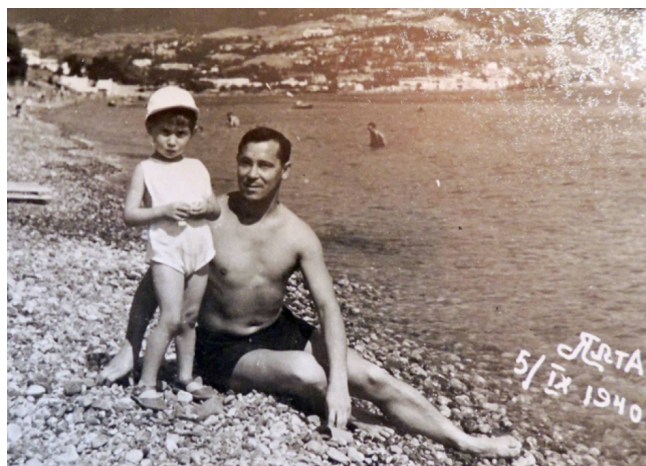
Добавлю: Закия тогда жила вместе с родителями в Донбассе. Потом она оказалась в Казани и как-то случайно встретила Мусу. Потом последовали другие встречи. Так продолжалось полгода. А затем Муса вернулся в Москву, а Закия осталась в Казани. Молодые договорились, что Муса займётся поисками квартиры, после чего вызовет свою музу в столицу.

– Почему этот роман прервался? – Как потом оказалось, Закия дружила с Раузой, но не знала, что раньше Рауза была музой Джалиля. И вдруг ей стало известно, что Рауза родила и что отцом ребёнка был Муса. В Закии заговорила обида. Она вскоре уехала в Ташкент и там в 36-м году родила дочь Люцию. – О Люции что-то известно? – Да. Она одно время училась в Казанской консерватории. Потом вышла замуж за грузина. Сейчас Люция со своей дочерью живут в Санкт-Петербурге.

– Джалиль знал о том, что Закия родила? – Нет. Он в какой-то момент Закию совсем потерял. – Что было дальше? – Дальше Джалиль встретил в Москве Амину. Вспыхнула новая страсть. А уже в тридцать седьмом году Амина родила дочь Чулпан. В 39-м году Джалиль вернулся в Казань. Он стал совмещать исполнение обязанностей секретаря Союза писателей Татарстана с работой завлита в Татарском театре. Чулпан впоследствии работала редактором в одном из московских издательств. А сын Чулпан – Михаил Митрофанов – стал скрипачом. Остальное вроде бы уже всё известно.

ТНВ- <https://tnv.ru/articles/the-daughter-of-musa-jalil-i-waved-his-hand-and-sent-him-to-the-front/>

26 АВГ. 2019 Дочь Мусы Джалиля: «Я махнула рукой и отправила его на фронт»



Эксклюзивные кадры воспоминаний родственников великого татарского поэта

75 лет назад великого татарского поэта Муса Джалиля казнили в немецкой тюрьме недалеко от Берлина. В этот день потомки Мусы Джалиля приезжают в Казань, именно в ту квартиру, откуда он ушел на фронт. Телекомпания ТНВ сняла сюжет с эксклюзивными комментариями дочери Мусы Джалиля - Чулпан Залиловой.

В кадре - любимый стол, за которым по ночам писал стихи, личная библиотека, прижизненный бюст поэта. Каждая деталь - воспоминание. Дочь Мусы Джалиля Чулпан

Залилова в день смерти отца привозит уже своих внуков в эту квартиру. 8 января 1942-го года последний раз она видела отца.

Цитата

- Лежала с большой температурой, а папа пришел в шапке, в валенках, я была очень удивлена, он меня тогда спросил, ты меня отпускаешь на фронт, я махнула головой и отпустила его на фронт, - вспоминает она, - Чулпан Залилова.

Она и не знала тогда, что отпускает отца навсегда. Муса Джалиль посвящал ей стихи. Читать их Чулпан Залилова уже не может. Зато письма с фронта постоянно перечитывает. Она не раз была на месте казни своего отца и не может спокойно об этом вспоминать.

Цитата

- Я была там несколько раз и каждый раз уходит кусок жизни - это место казни Джалиля и его соратников. Вот он пустой стоит и ты себе представляешь, как они шли, 11 человек, как на каждого тратили по 3 минуты, чтобы убить, - говорит Чулпан Залилова

Михаил Митрофанов-Джалиль - правнук Мусы Джалиля:

- Мой прадедушка был очень музыкальным человеком, думаю, он был бы рад, если бы узнал, что я играю на скрипке.

ISLAM-TODAY- https://islam-today.ru/islam_v_rossii/tatarstan/umiraa-ne-umret-geroj-tragiceskaa-gibel-musy-dzalila/

15 февраля 2019 "Умирая, не умрет герой..." Трагическая гибель Мусы Джалиля

Умирая, не умрет герой

Мужество останется в веках.

Имя прославляй свое борьбой,

Чтоб оно не молкло на устах!

25 августа 1944 года в 12:18 фашистскими захватчиками был казнён Муса Гумеров, он же Муса Джалиль, воин, поэт, главный труд которого приобрёл широкую известность спустя многие годы после его гибели и по сей день вызывает неподдельные эмоции, проникая до самых потаённых уголков сердца каждого жителя земли.

Поэт появился на свет 15 февраля 1906 года в деревне Мустафино Оренбургской губернии, в семье крестьянина Мустафы Залилова. Каждый год на площади Первого мая у его памятника собираются родственники героя, молодёжь и старшее поколение – все те, для кого это имя стало не просто записью на бумаге, а целой вехой в судьбе всего татарского народа; те, чьи струны души дрожат, голос срывается, когда произносятся строки из стихотворений Джалиля, а глаза наливаются жгучими слезами от одного взгляда на «Моабитские тетради». «После войны кого-то из нас недосчитаются...» — этой фразой отреагировал Джалиль на известие о начале Великой Отечественной войны.

На фронт поэта призвали 13 июля, определив его в артиллерийский полк конным разведчиком. Одновременно с началом военных действий в Казани состоялась премьера оперы «Алтынчеч», либретто к которой было написано именно Мусой Джалилем.

Писателя отпустили в увольнение, и он пришёл в театр в военной форме. После этого случая командование части узнало, что за боец у них служит. Его тут же хотели демобилизовать или отправить в тыл, однако поэт воспротивился: «Моё место – среди бойцов. Я должен быть на фронте и бить фашистов». Какое-то время он был в резерве при штабе армии в маленьком городке Малая Вишера. В результате Джалиль стал сотрудником фронтовой газеты «Отвага» на Ленинградском фронте, где большую часть

своего времени всегда был на передовой, собирая необходимый материал и выполняя приказы командования. Иногда за день ему приходилось ходить по 30 км. Если выпадали поэту свободные минутки, он писал стихи. В самых сложных фронтовых буднях родились такие замечательные лирические произведения, как «Смерть девушки» и «Слеза»; «Прощай, моя умница» и «След». Муса Джалиль говорил: «Я пока пишу фронтовую лирику. А большие вещи сделаю после нашей победы, если буду живой». Те, кому довелось быть рядом со старшим политруком Ленинградского и Волховского фронтов Мусой Джалилем, поражались, насколько этот человек всегда мог сохранять выдержку и спокойствие. Даже в самых тяжёлых условиях, попав в окружение, когда не оставалось ни одного глотка воды и сухарика, он учил однополчан сжевать сок с берёзы и находить съедобные травы и ягоды. В письме товарищу он писал про «Балладу о последнем патроне». К сожалению, мир так и не узнал это произведение. Скорее всего поэма была о том единственном патроне, который политрук оставлял для себя на самый страшный случай. Но судьба поэта повернулась иначе. Уже весной 42 поэт попал в окружение, а 26 июня оказался в плену. В советской армии Джалиль с этого момента считался пропавшим без вести, а на самом деле начались его длинные скитания по немецким тюрьмам и лагерям. С этого момента начинается новый период его жизни, один из самых тяжёлых. «Что делать? Отказался от слова друг-пистолет. Враг мне сковал полумертвые руки, Пыль занесла мой кровавый след». Здесь он особенно понял, что такое фронтовое товарищество и братство. Больных и раненых фашисты убивали, выискивали среди заключённых евреев и политруков. Товарищи всячески поддерживали Джалиля, никто не выдал, что он политрук, раненого его буквально переносили из лагеря в лагерь, а во время тяжёлых работ специально оставляли его дневальным по барaku. Поправившись от ранения, Муса оказывал всяческую помощь и поддержку своим товарищам по лагерям, последний кусочек хлеба он делил с нуждающимися. Но самое главное, огрызком карандаша на клочках бумаги Джалиль писал стихи и по вечерам читал их пленным, патриотическая поэзия о Родине помогала заключённым переживать все унижения и трудности. Муса хотел быть полезным своей Родине даже здесь, в фашистских лагерях Шпандау, Моабит, Плётцензее. Несмотря на большое давление, татарский поэт остался верен себе и своей Родине и там, в плену, стал членом подпольного антифашистского комитета. Участников подпольного движения сослали в берлинскую тюрьму Моабит, где каждый день проходили допросы с использованием всех видов физического и морального насилия. Тяжело было не сломаться. У каждого был свой способ сохранить себя, остаться Человеком, верным себе самому, своей семье, своему народу и Родине. Для Джалиля этой возможностью, отдушиной стали его стихи. С бумагой для творчества ему помогли другие военнопленные. Однако на протяжении всего своего заключения вплоть до казни поэт переживал о том, что там, на далёкой родной земле, никто не узнает, что с ним случилось, не узнают, что он остался верен своим идеалам, не стал предателем, не перешёл на сторону фашистов, истребляющих его народ. Приговор подпольщикам был вынесен в феврале 1944 года, и с этого момента каждый день они стали ожидать своей смерти. 25 августа 1944 года подпольщики Муса Джалиль, Гайнан Курмашев, Абдулла Алиш, Фуат Сайфульмулюков, Фуат Булатов, Гариф Шабаев, Ахмет Симаев, Абдулла Батталов, Зиннат Хасанов, Ахат Атнашев и Салим Бухалов были казнены в тюрьме Плётцензее. Немцы, присутствовавшие в тюрьме и видевшие их в последние минуты жизни, рассказывали, что держались они с удивительным достоинством. Помощник надзирателя Пауль Дюррхауер отмечал: «Мне ещё не приходилось видеть, чтобы люди шли на место казни с гордо поднятой головой и пели при этом какую-то песню»...

Реальное время - <https://realnoevremya.ru/articles/52868>

10.01.2017 Трагедия 2-й ударной армии: блокада Ленинграда, гибель в волховских

болотах и стихи Мусы Джалиля. Исполнилось 75 лет с начала Любанской операции. Прошло 75 лет с начала Любанской операции, которая считается началом прорыва блокады Ленинграда. Примечательно, что в сражениях участвовали бойцы 2-й ударной армии, многие из которых были уроженцами ТАССР. Самым знаменитым из них был Муса Джалиль. Колумнист «Реального времени» заведующий Музеем-мемориалом Великой Отечественной войны Казанского кремля Михаил Черепанов свою колонку посвятил именно этой наступательной операции, которая началась 7 января 1942 года, и нашим землякам, отдавшим жизнь для приближения Победы....

Челябинская областная универсальная библиотека -

https://chelreglib.ru/ru/pages/about/godkino/litcalendar/february/Musa_Dzhalil/

12.02.2016 Муса Джалиль Муса Джалиль был и остаётся для меня одним из образцов гражданского и писательского мужества перед лицом испытаний и смерти. Он не только большой поэт, но и большой человек, сильный духом и мужественный, навсегда именно таким оставшийся в нашей благодарной памяти- Константин Симонов.



...В 10–11 лет Муса Джалиль начал писать стихи. Первое его стихотворение было опубликовано в 1919 г. в газете «Кызыл юлдуз» («Красная звезда»). В 13 лет Джалиль вступает в комсомол. После гражданской войны участвует в организации первых пионерских отрядов, пишет детские стихи и пьесы. Вскоре Муса Джалиль переезжает в Казань. Там он работает переписчиком в газете «Кызыл Татарстан», а затем учится на рабфаке при Восточном педагогическом институте. Он знакомится с наиболее яркими представителями татарской советской поэзии, участвует в диспутах, литературных вечерах. В 1924 г. вступает в литературную группу «Октябрь». Всё свободное время он отдаёт творчеству, активно печатается в казанских газетах и журналах.

В 1926 г. Муса Джалиль становится членом Оренбургского губкома комсомола. Через год на Всесоюзной конференции ВЛКСМ его избирают членом татаро-башкирской секции ЦК ВЛКСМ и направляют в Москву, где он поступает на литературное отделение этнологического факультета Московского государственного университета.

В годы учёбы и работы в Москве Джалиль знакомится со многими видными советскими поэтами. Слушает выступления В. Маяковского, знакомится с Э. Багрицким, который переводит одно из его стихотворений, вступает в Московскую ассоциацию пролетарских писателей, становится третьим секретарём ассоциации и руководителем татарской секции МАПП.

В 1931 г. Джалиль заканчивает литературное отделение Московского университета по специальности «литературная критика». До конца 1932 г. он продолжает работать редактором детского журнала «Октябрь баласы» («Октябрёнок»), затем заведует отделом литературы и искусства в центральной татарской газете «Коммунист».

В 1934 г. выходят два сборника Джалиля: «Орденосные миллионы», куда вошли в основном стихотворения на комсомольско-молодёжную тему, и «Стихи и поэмы», включающий лучшее из того, что создано поэтом в конце 1920-х – начале 1930-х гг. В 1939–1941 гг. занимал пост ответственного секретаря Союза писателей Татарской АССР, работал заведующим литературной частью Татарского оперного театра.

В 1941 г. Муса Джалиль был призван в Красную армию. В звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом газеты «Отвага». 26 июня 1942 г. в ходе Любанской наступательной операции у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен и попал в плен.

Находясь в концлагере, Муса Джалиль организовал подпольную группу. Пользуясь тем, что ему поручили вести культурно-просветительскую деятельность, Джалиль, разъезжая по лагерям для военнопленных, вёл политическую работу среди пленных, выпускал листовки, распространял свои стихи, призывающие к сопротивлению и борьбе, устраивал побег. Подпольщики также сумели проникнуть в редакцию издаваемой немецким командованием газеты «Идель-Урал», печатали и распространяли в ней антифашистские листовки. В августе 1943 г. Муса Джалиль за участие в подпольной организации был арестован и заключён в одиночную камеру берлинской тюрьмы Моабит. В тюрьме Джалиль создаёт более ста поэтических произведений. Его записные книжки со стихами были сохранены товарищем по заключению – бельгийским антифашистом Андре Тиммермансом. После войны он передал их советскому консулу. 25 августа 1944 г. за участие в подпольной организации Муса Джалиль был казнён.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Ещё одна высшая правительственная награда – звание лауреата Ленинской премии – была присуждена ему посмертно за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь».



16 октября 2015 года в Челябинске возле кинотеатра имени Пушкина был открыт памятник великому татарскому поэту, Герою Советского Союза Мусе Джалилю. Скульптура Баки Урманче из серии «Портреты в камне» стала подарком Татарстана столице Южного Урала.

С особым трепетом за открытием памятника Мусе Джалилю наблюдала его дочь. А после Чулпан Залилова встретилась с учениками 81-й школы, которая носит имя ее отца. "Для меня особенное счастье, что есть такая школа, есть такой город, в котором мой отец никогда не бывал, но здесь помнят и чтят его память", – поделилась радостью дочь поэта. Ежегодно на Южном Урале проходит областной конкурс чтецов имени Мусы Джалиля.

Теперь все торжественные церемонии будут проходить в сквере у памятника великому поэту.

Казанский альманах - <http://www.kazalmanah.ru/nomer14/38-45.pdf>

Джалиль М. Мой адрес: Действующая Армия» Казанский альманах 2015- № 14.- С.38-45. Гази Кашшафу! Кашшаф! С дороги написал тебе одно письмо. Наверное, получил. Мы 5/VIII доехали до места проведения курсов и, раскинув лагерь, быстро принялись за работу. В течение 3 месяцев, пройдя 1–1,5-годовой курс программы, мы должны стать политруками и комиссарами. Поэтому дела поставлены очень плотно. День и ночь учимся. Свободного времени, кроме 5–10-минутных перерывов, почти нет. Все занятия проходят как практика в боевых условиях. Поэтому нелегко. «Учёба» сводится к подготовке к войне, мы через 3 месяца (возможно раньше), будем приписаны в части и уйдём на фронт. Коротко наши дела таковы. Что у вас? Что сам делаешь? Что среди писателей? Есть ли ещё ушедшие в армию? Что делают наши «добровольцы»? Шумя на собрании и в печати, сами всё ещё отдыхают на дачах? Какие новости в Казани? Ты мне пиши, друг. Находясь вдали получить письмо от друзей – большая радость! Пиши, не забывая все известия. Как моя семья? Ты мой самый надёжный, близкий друг – интересуйся положением моей семьи, утешай, давай советы и оказывай помощь! Я и Аминэ наказал всегда советоваться с тобой, просить у тебя помощи. Ты об этом не забудь уж!.. Я в Татиздате говорил о выпуске небольшого «Сборника оборонных стихов» и Аминэ² написал, велел об этом поговорить с тобой. В следующем письме я напишу перечень стихотворений и пришлю стихи, написанные в дороге...

Муслим - <https://muslimpress.ru/islam-v-nashem-regione/avtobiografiya-musa-dzhalilya.htm>

27 февраля 2010 Биография Муса Джалиля Региональное Духовное Управление Мусульман Удмуртии

Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов) родился в татарской деревне Мустафино Оренбургской губернии (ныне Шарлыкский район Оренбургской области) 2 (15) февраля 1906 года в крестьянской семье. Когда семья переехала в город, Муса начал ходить в Оренбургскую мусульманскую духовную школу-медресе «Хусаиния», которая после Октябрьской революции была преобразована в Татарский институт народного образования — ТИНО. Вот как сам Муса вспоминал об этих годах: «Учиться я пошел сначала в деревенский мектеб (школу), а после переезда в город ходил в начальные классы медресе «Хусаиния». Когда родные уехали в деревню, я остался в пансионате медресе. В эти годы «Хусаиния» была уже далеко не прежняя. Октябрьская революция, борьба за Советскую власть, ее укрепление сильно повлияли на медресе. Внутри «Хусаинии» обостряется борьба между детьми баев и сыновьями бедняков, революционно мыслящей молодежью. Я всегда стоял на стороне последних и весной 1919 года записался в только что возникшую оренбургскую комсомольскую организацию, боролся за распространение в медресе влияния комсомола».

Далее Муса Джалиль сообщал о себе: «По выздоровлении меня, бывшего шакирда медресе «Хусаиния», взяли в педагогическое учебное заведение, основанное на месте прежнего медресе. Но в учебе моей было мало проку, я еще не оправился после болезни. В 1922 году, вновь вспомнив увлечение поэзией, написал много стихотворений. В эти годы я прилежно читал Омара Хайяма, Саади, Хафиза, из татарских поэтов — Дердмэнда. И стихи мои этого времени под их влиянием, романтичны. Написанные в эти годы «Гори, мир», «В плену», «Перед смертью», «Престол из колосьев», «Единодушие», «Совет» и другие наиболее характерные для этого периода».

Постепенно Муса Джалиль развивался как поэт, его работы получали признание. Его талант проявился во многих литературных жанрах: он много переводит, пишет эпические поэмы, либретто. В 1939-1941 годах он возглавил Союз писателей Татарии.

В самый первый день войны, 22 июня 1941 года Джалиль своему другу поэту Ахмету Исаку сказал так: «После войны кого-то из нас не досчитаются». Он решительно отверг возможность остаться в тылу, считая, что его место среди бойцов за свободу страны.

Призвавшись в армию, он учится на двухмесячных курсах политработников в Мензелинске и уходит на фронт. Через некоторое время Муса Джалиль становится сотрудником военно-фронтowej газеты «Отвага» на Волховском фронте, где воевала 2-я Ударная армия. В 1942 году обстановка на Волховском фронте усложняется. Вторая ударная армия отрезается от остальных советских войск. 26 июня 1942 г. старший политрук Муса Джалиль с группой солдат и офицеров, пробиваясь из окружения, попал в засаду гитлеровцев. В завязавшемся бою был тяжело ранен в грудь и в бессознательном состоянии попал в плен. Так начались его скитания из одной фашистской тюрьмы в другую. А в Советском Союзе в это время он считался «без вести пропавшим».

Находясь в концлагере Шпандау, он организовал группу, которая должна была готовить побег. Одновременно вёл политическую работу среди пленных, выпускал листовки, распространял свои стихи, призывающие к сопротивлению и борьбе. По доносу провокатора он был схвачен гестаповцами и заключён в одиночную камеру берлинской тюрьмы Моабит.

Именно там – в тюрьме Моабит – Муса записывал стихи, из которых позднее был составлен сборник «Моабитская тетрадь». Кстати, один из посетителей Дома-музея им. М. Джалиля в Казани написал такие слова: «Но самым главным, пожалуй, была возможность увидеть знаменитые Моабитские тетради, о которых я была наслышана. Кто знаком с творчеством Мусы Джалиля, тот знает, что эти бессмертные произведения (буквально стихи на клочках бумаги), чудом дошедшие до наших дней, являются главным источником связи между прошлым и настоящим, между войной и миром, между живыми и мёртвыми. Благодаря тому, что тетради в своё время попали в нужные руки и были опубликованы в Советском Союзе, люди узнали о творчестве Мусы Джалиля. Теперь его творчество – обязательная программа по литературе в школе».

В тюрьме Джалиль создал более ста поэтических произведений. Его записные книжки со стихами были сохранены товарищем по заключению бельгийским антифашистом Андре Тиммермансом. После войны Тиммерманс передал их советскому консулу. Так они попали в Советский Союз. Первая моабитская самодельная записная книжка размером 9,5×7,5 см содержит 60 стихотворений. Второй моабитский блокнот — тоже самодельная записная книжка размером 10,7×7,5 см. В ней содержится 50 стихотворений. Но до сих пор неизвестно, сколько же было всего тетрадей.

В заточении поэт создает самые глубокие по мысли и наиболее художественно совершенные произведения — “Мои песни”, “Не верь”, “Палачу”, “Мой подарок”, “В стране Алман”, “О героизме” и целый ряд других стихотворений, их можно назвать подлинными шедеврами поэзии. Вынужденный экономить каждый клочок бумаги, поэт записывал в Моабитские тетради только то, что до конца выношено, выстрадано. Отсюда необычайная емкость его стихов, их предельная выразительность. Многие строки звучат афоризмами:

Если жизнь проходит без следа,

В низости, в неволе, что за честь?

Лишь в свободе жизни красота!

Лишь в отважном сердце вечность есть!

(Пер. А. Шпирта)

Он не был уверен в том, что его родина узнает правду о мотивах его поступков, не знал, вырвутся ли на волю его стихи. Он писал для себя, для своих друзей, для соседей по камерам...

25 августа 1944 года Мусу Джалиля переводят в специальную тюрьму Плётцензее в Берлине. Здесь его вместе с десятью другими заключенными казнили на гильотине. Его личная карточка не сохранилась. На карточках же других людей, казненных вместе с ним, было сказано: «Преступление — подрывная деятельность. Приговор — смертная казнь». Карточка эта примечательна тем, что дает возможность уяснить параграф обвинения — «Подрывная деятельность». Судя по другим документам, это расшифровывалось так: «подрывная деятельность по моральному разложению немецких войск». Параграф, по которому фашистская Фемида не знала снисхождения...

...Долгое время судьба Мусы Джалиля оставалась неизвестной. Только благодаря многолетним усилиям следопытов была установлена его трагическая гибель. 2 февраля 1956 г. (через 12 лет после его гибели) Указом Президиума Верховного Совета СССР за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Еще одна высшая правительственная награда — звание лауреата Ленинской премии — была присуждена ему посмертно за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь».

В наше время интерес к творчеству Мусы Джалиля замечен не только в литературных кругах, но и среди представителей Ислама. Так, Духовное управление мусульман Нижегородской области издало книгу «Навстречу бессмертию», рассказывающую о его жизни и творчестве. Медресе «Махинур» провело выставку, посвященную Джалилю. На сайте мусульман Нижнего Новгорода о нем сказаны такие слова: «Человечество учится помнить уроки истории, и мы понимаем важность воспитания у молодежи национального самосознания. Можно по-разному относиться к творчеству Мусы Джалиля, к его политическим убеждениям, но тот факт, что духовное наследие этой незаурядной личности должно сегодня быть использовано для воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к свободе, неприятия фашизма, — бесспорен».

Татобзор - <https://tatobzor.ru/izvestnye-tatary/dzhalilov-musa-mustafovich.html>

Известные татары Джалилов Муса Мустафович. Муса Джалиль татарский поэт

Муса Джалиль (1906-1944) татарский советский поэт, Герой Советского Союза. Лауреат Ленинской премии. Муса Джалиль-полное имя Муса Мустафович Залилов (Джалилов) .

В семье родился шестым ребенком. Отец — Мустафа Залилов, мать — Рахима Залилова (урождённая Сайфуллина).

Учился в Оренбургском медресе «Хусаиния», где кроме теологии изучал светские дисциплины: литературу, рисование и пение.

В 10-11 лет начал писать стихи, но, к сожалению, они были утеряны.

Первое сохранившееся стихотворение («Бэхет») было написано им в 13 лет.

В 1919 году он вступил в комсомол и продолжил учёбу в Татарском институте народного образования (Оренбург).

Участник Гражданской войны.

В 1927 году поступил на литературное отделение этнологического факультета МГУ.

После его реорганизации окончил в 1931 году литературный факультет МГУ.

Жил в одной комнате со студентом юридического факультета Варламом Шаламовым.

Шаламов описал его в рассказе «Студент Муса Залилов» (опубликован в 1972 году)

В 1931—1932 годах был редактором татарских детских журналов, издававшихся при ЦК ВЛКСМ.

С 1933 года заведомо литературы и искусства татарской газеты «Коммунист», выходившей в Москве.

В Москве знакомится с советскими поэтами А. Жаровым, А. Безыменским, М. Светловым.

В 1932 году жил и работал в городе Надеждинск (современное название — Серов).

В 1934 году вышли два его сборника: «Орденосные миллионы» на комсомольскую тему и «Стихи и поэмы».

Работал с молодежью; по его рекомендациям в татарскую литературу пришли А. Алиш, Г. Абсалямов.

В 1939—1941 годах был ответственным секретарём Союза писателей Татарской АССР, работал заведующим литературной частью Татарского оперного театра.

В 1941 году был призван в Красную Армию.

В звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом газеты «Отвага».

26 июня 1942 года в ходе Любанской наступательной операции у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен в грудь и попал в плен.

Для того, чтобы иметь возможность продолжать участвовать в борьбе с врагом, Джалиль вступил в созданный немцами легион «Идель-Урал».

В Едлиньске около Радома (Польша), где формировался легион «Идель-Урал», Муса организовал среди легионеров подпольную группу и устраивал побегі военнопленных.

Пользуясь тем, что ему поручили вести культурно-просветительскую работу, Джалиль, разъезжая по лагерям для военнопленных,

устанавливал конспиративные связи и под видом отбора самодеятельных артистов для созданной в легионе хоровой капеллы вербовал новых членов подпольной организации.

Он был связан с подпольной организацией под названием «Берлинский комитет ВКП», которую возглавлял Н. С. Бушманов.

Сформированный первым 825-й батальон легиона «Идель-Урал», направленный в Витебск, поднял восстание 21 февраля 1943 г.,

в ходе которого часть бойцов (ок. 500—600 чел.) покинула расположение части и с оружием в руках присоединились к белорусским партизанам.

Личный состав остальных 6 батальонов легиона, при попытке использовать их в боевых действиях, также часто переходил на сторону РККА и партизан.

В августе 1943 года гестапо арестовало Джалиля и большинство членов его подпольной группы за несколько дней до тщательно подготавливаемого восстания военнопленных.

За участие в подпольной организации Муса Джалиль был казнён на гильотине 25 августа 1944 года в тюрьме Плётцензее в Берлине.

Библиография:

Бикмухаметов Р. Муса Джалиль: Личность. Творчество. Жизнь.- Москва: Художественная литература, 1989.- 286 с.;

Джалиль М. Избранные произведения.- Ленинград: Советский писатель, 1979.- 575 с.- (Библиотека поэта);

Живодрова З. И узнали о Мусе Джалиле //Гатчинская правда.- 2005.- 13 сентября.- с.3;

Краткая литературная энциклопедия: т.2 /ред. А.А.Сурков.- Москва: Советская энциклопедия, 1964.- стлб. 634-636;

Карамыш Ю. За что платим: Муса Джалиль //Наука и религия.- 1995.- №5.- с.28-29;

Литературная Гатчина: краеведческий справочник / МБУ «ЦБС г.Гатчины»; «ЦГБ им. А.И.Куприна; автор-составитель Н.В.Юронен; над проектом работали Т.М.Богуш, В.М.Ключникова, Л.А.Кузьмичева; худож. А.Г.Васенев, Е.А.Гончарова, Л.Ф.Нечаев.- Гатчина, 2015.- с. 34-35;

Муса Джалиль в судьбе ленинградцев //Невское время.- 2006.- 2 марта.- с.8;

Мустафин Р. По следам оборванной песни: Книга-поиск: пер. с татар.- Москва: Советский писатель, 1981.- 335 с.;

Николаев В. Мужество остается в веках...//Гатчинская правда.- 1994.- 25 августа.- с.2;

Новопольский П. Путь в бессмертие //Гатчинская правда.- 1978.- 7 января.- с.3; 10 января.- с.3.