

Информационные источники сети Интернет об А. Еники

Культура РФ- <https://www.culture.ru/events/4165021/aristokrat-tatarskoi-literatury-a-eniki>

«Аристократ татарской литературы А. Еники» Выставка

Библиотека-филиал № 8 г. Казани С 3 МАРТА ПО 7 МАРТА 2024

Амирхан Еники — известный татарский писатель-прозаик, родился 2 марта 1909 года.

Известный драматург и общественный деятель Туфан Миннуллин называл его «аристократом татарской литературы». Это действительно так и было. В нем все: от происхождения, горделивой осанки, поведения, каждого слова, написанного его пером веяло знатностью. В библиотеке будет подготовлена юбилейная книжная выставка, приуроченная 115-летию со дня рождения А. Еники. На выставке будут представлены книги с произведениями писателя.

Асылыкуль- <https://asilikul.ru/articles/ofitsialno/2024-02-14/habirov-vstretilsya-s-ministrom-ekonomicheskogo-razvitiya-rossii-maksimom-reshetnikovym-3642989>

14.02.2024 Амирхан Еники - наш земляк



Участник Великой Отечественной войны, кавалер орденов «Трудового Красного Знамени» и «Знак Почета», народный писатель Татарской АССР Амирхан Нигметзянович Еникеев (Амирхан Еники) (на снимке) родился в 1909 году в д. Каргалыбаш Благоварского района, в зажиточной крестьянской семье.

Будущий писатель Амирхан Еники был первым выжившим ребенком в крестьянской семье, девять детей до него умерли в раннем детстве. Его отец Нигматзян Еникеев, хотя и был крестьянином, но происходил из знатного рода татарских мурз (дворян) Еникеевых. Кроме того, отец Амирхана занимался торговлей.

Амирхану было всего полтора года, когда семья Еникеевых переехала в г. Давлеканово (в то время поселение на берегу реки Демы состояло из двух небольших деревень - Иткул и Давлекан).

Родители его были набожными людьми и старались дать сыну строгое воспитание, но не мешали ему развивать свои интересы. В 1916 - 1924 гг. с перерывами он учится в школах. Мальчик с детства увлекся творчеством и в 1924 году написал первые стихи.

Вспоминая свою биографию, Амирхан Еники всегда говорил, что «корни мои и все родственники находятся в д. Каргалыбаш, но в Давлеканово прошли мое детство и самые счастливые годы». Поэтому писатель через всю свою жизнь пронес трепетную любовь к нашему городу.

В 1925 году он поехал на учебу в г. Казань. И до 1932 года на зимние и летние каникулы приезжал к своим родителям и друзьям. А когда отец и мать тоже переехали в г. Казань, Амирхан Еники все равно не порвал связь со своей малой родиной. Несмотря на свою занятость, навещал Давлеканово один раз в два года. Исключением были лишь военные годы, так как в июле 1941 года он был отправлен на фронт рядовым.

Свои первые произведения Амирхан Еники начал издавать в журналах с 1926 года. И все же многогранный талант мастера литературы раскрылся в полную силу в послевоенные годы.

В Большой советской энциклопедии про А. Еники сказано, что он является автором остросюжетных повестей о современности, таких как «Болотный цветок»(1955г.), «Марево» (1963г.), «Мы тоже были солдатами» (1973г.), «Совесть» (1973 г.).

Для нас, жителей нынешнего Давлеканово, самой интересной его книгой является «Последняя книга», изданная Башкирским книжным издательством «Китап» в 1999 году. В этой книге автор богатым литературным языком описывает все значимые этапы развития нашего небольшого города в прошлом, 20-м веке. Данную книгу он писал, находясь в почтенном возрасте, но удивительно, что калейдоскоп событий того времени он вспомнил до мельчайших подробностей. Атмосфера дореволюционного города, с его купцами, с промышленниками (немцами), мелкими торговцами и ремесленниками описана так подробно, что читатель как бы перемещается в гущу всех обстоятельств. Становление советской власти, события гражданской войны, годы новой экономической политики также описаны в связке с конкретными персонажами, жителями города того времени. С особой теплотой он пишет о друзьях детства Хамите Акбердине, Гумере Зайнуллине, о большой семье купца Бурхана (с ним Еникеевы жили в соседях), о друге Фатхлисламе, с которым он уехал учиться, о другом друге Хабибрахмане, который впоследствии стал главным врачом известного Крымского курорта, и многих других земляках.

В послевоенные годы Амирхан Еники также регулярно приезжал в Давлеканово, встречался с руководителями района, интересовался развитием района и города, повышением уровня жизни населения. В его литературном труде «Последняя книга» есть теплые воспоминания о руководителях района Сагите Мусагитовиче Халикове, Борисе Михайловиче Зубареве, Садыке Насретдиновиче Тартыкове, Вагизе Мухлисовиче Равилове.

Друг детства писателя участник Великой Отечественной войны Хамит Акбердин с супругой Сагидой в те годы переселился в д. Курманкеево. Амирхан Еники в каждый свой проезд навещал друга, гостил в его семье. Амирхан и Хамит любили вместе рыбачить на придемских озерах, катались на лодке и вспоминали свои счастливые детские годы. Они искренне были влюблены в природу родного края. Амирхан Еники всегда вдохновенно писал о красоте реки Демы, о просторных заливных лугах, которые благоухают летом ароматом цветов разнотравья, о величавой горе Ярыштау, о жемчужине башкирской земли - озере Аслыкуле.

Нур Татар - <https://nur.tatar/amirhan-eniki-biografiya>
13.02.2023 Амирхан Еники: биография и творчество



Амирхан Еники (1909-2000) – известный татарский писатель-прозаик, родился 17 февраля (2 марта по новому стилю) 1909 года в деревне Новые Каргалы бывшего Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Благоварского района Башкирской АССР) в семье зажиточного крестьянина.

В 1911 году его отец с семьей переехал в деревню Давлеканово в сорока верстах от Новой Каргалы. Детство и школьные годы Амирхана прошли в этой деревне. Интересуясь с юных лет литературой, творчеством, Амирхан летом 1925 года приехал в Казань и устроился курьером в книжный магазин.

Через год он поступил на рабфак при Казанском государственном университете. В этот период на страницах ежедневной прессы стали появляться его литературные пародии и рассказы.

Между 1927-1933 гг. Амирхан Еники был в Донбассе – преподавателем на курсах ликбеза, сортировщиком на Казанской меховой фабрике, внештатным корреспондентом в редакции газеты «Кызыл Татарстан» (ныне «Ватаным Татарстан»), одновременно без отрыва от основной работы, в 1931-1933 гг. учился в Институте Научной Организации Труда (ИНОТ) в Казани. Затем до Великой Отечественной войны работал методистом по техническому обучению в системе местной промышленности в Казани (1934-1935), инструктором в тресте кинофикации (1935-1936), районным спецпредставителем студии «Азеркино» (Баку) (1936-1937), в школе стахановцев при швейной фабрике № 2 Казани (1937-1939) и в узбекистанском городе Маргилан работал учителем в одной из общеобразовательных школ.

В 1941-1945 годах – на фронте Великой Отечественной войны: служил рядовым солдатом в хозяйственных и караульных частях действующей армии. Вернувшись из армии, Амирхан Еники некоторое время работал литературным сотрудником журнала «Совет эдэбияты» (ныне «Казан утлары»), затем редактором отдела литературного вещания татарского радиокомитета, а в 1950-1952 годах преподавал татарский язык в Казанском авиационном техникуме.

В 1953 году он окончательно перешел на профессиональную писательскую работу. Хотя отдельные журналистские статьи и повести, рассказы, такие как «Дружелюбный человек» (1929), «Пожар» (1929), «Никуличева и его товарищи» (1934), «Одним осенним вечером» (1939), появились в печати еще до войны,

Биография Амирхана Еники примечательна тем, что он как самобытный писатель-художник сформировался в основном в военные и послевоенные годы. В его произведениях, написанных в период ВОВ, художественным возвышением изображены душевная выносливость, скромность простого советского человека в условиях страшной войны, мужественное преодоление трудностей и глубокая вера в жизнь. Писатель прежде всего анализирует отражение военной действительности в человеческом духе, природе и характере и через события и детали повседневной жизни с психологической точностью раскрывает внутренний мир своих героев, особенности характера. Стремление к психологической глубине в анализе жизненных явлений и

человеческих характеров в период пятидесятих-семидесятих годов принесло писателю еще большие творческие успехи.

Мастерство глубокого проникновения в тайны души героя, философская острота и драматическая напряженность мысли, тщательная проработка формы, разнообразие стилистической окраски языково-образительных средств, нац. специфика образного мышления – вот основные черты таланта Амирхана Еники.

Большое место в его творчестве занимают произведения юмористико-сатирического, литературно-критического, очеркового, публицистического, мемуарного жанров и литературные переводы.

Публицистические статьи, очерки, размышления о литературе и искусстве Амирхана Еники, посвященные актуальным вопросам общественной жизни, были объединены и вышли отдельной книгой в 1983 году. В начале восьмидесятых на страницах журнала «Казан утлары» (1981, № 10, 11; 1982, № 12; 1985, № 1, 2) выходит в свет новое произведение писателя-документальная повесть «Последняя книга», написанная на автобиографическом материале.

Амирхан Еники — мастер литературного перевода. Он перевел роман украинского писателя О. Гончара «Знаменосцы» («Знаменосцы», 1951), драму А. Островского «Без вины виноватые» («Без вины виноватые», 1953), Роман М. Бубеннова «Белая береза» («Ак каен», ч. 2, 1954), повесть К. Паустовского «Летние дни». 1960), повести Э. Казакевича «Синяя тетрадь» («Синяя тетрадь», 1964), Ч. Айтматова «Первый учитель» (1965) и многие народные сказки СССР.

Основные его произведения переведены на русский и другие национальные языки. Литературное творчество Амирхана Еники было высоко оценено советским правительством. Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1979) и «Знак Почета» (1957). В 1984 году за сборник рассказов «Юлчы» («Путник») и книгу «Повести и рассказы» (1982), изданную в русском переводе, он был удостоен Государственной премии Республики Татарстан имени Г. Тукая.

Указом Президиума Верховного Совета ТАССР от 14 января 1985 года награжден Почетной грамотой.

В 1989 году ему было присвоено звание «Народный писатель Татарстана».

Умер 16 февраля 2000 года в Казани, похоронен на Ново-Слободском кладбище.

Амирхан Еники — член Союза писателей СССР (Татарстан) с 1946 года.

Медиапортал КФУ - <https://media.kpfu.ru/news/fotoalbom-amirkhana-eniki-prezentovali-v-kazanskom-universitete>

22.02.2022 Фотоальбом Амирхана Еники презентовали в Казанском университете. Мероприятие приурочено к Международному дню родного языка.

Презентация фотоальбома татарского писателя-прозаика Амирхана Еники состоялась в Институте филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета.

Гостем мероприятия стал переводчик Альп Эрен Демиркая. Он издал перевод произведения *Vir saatli gine* («На часок») и написал две монографии о творчестве писателя. Также на мероприятии присутствовал переводчик Фатыйх Котлы.

Как рассказала автор фотоальбома, доцент кафедры татарской литературы Гульфия Гайнуллина, стало доброй традицией представлять общественности труды по продвижению творчества

Амирхана Еники. Дело в том, что 16 февраля отмечалось 113-летие со дня рождения писателя. Также эта дата является и днем памяти.

«Амирхан Еники второй по величине классик татарской литературы после Дардменда. Пока жива дочь писателя, я работаю в семейном архиве, согласовала с Флерой Карташовой-Еники те фото, которые можно и нужно представить общественности, – рассказала Г.Гайнуллина. – Концепция фотоальбома следующая: свои фотографии писатель комментирует сам, используются отрывки из его произведений. В частности, были взяты отрывки из произведений "Страницы прошлого", нескольких публицистических произведений, которые созвучны с опубликованными фотографиями. Также были представлены фотографии из пресс-центра Аппарата Президента, из личного архива Лирона Хамидулина, Аяза Гилязова, Марселя Галиева, Альфии Мотигулиной. Среди фото – родословная писателя, составленная в начале XX века его отцом, свидетельство о дворянском происхождении, которое хранится у дочери Амирхана Еники. Подчеркивается его родство с русским писателем Александром Куприным».

Поскольку ранее не существовало сайта, посвященного личности и творчеству Амирхана Еники, сын Гульфии Гайнуллиной работает над исправлением этой ситуации – официальным сайтом. Кроме того, планируется создание музея писателя, в том числе виртуального.

К слову, в 2019 году при поддержке Государственного советника РТ Минтимера Шаймиева, Министерства культуры РТ на достойном уровне были организованы и проведены мероприятия, посвященные 110-летию юбилею классика татарской литературы. Так, в свет вышли три тома сочинений, был организован юбилейный вечер памяти, записана аудиокнига романа «Страницы прошлого», установлена мемориальная доска в доме, где жил писатель в последние годы жизни.

Татарский мир- <https://dzen.ru/a/X6rxvRjHExCFQQ81>

12 ноября 2020 РОД МУРЗ ЕНИКЕЕВЫХ



Генерал Сахиб-Гарей Еникеев, депутат Гайса Еникеев, писатель Амирхан Еники

Родоначалником древнего и многочисленного рода Еникеевых стал выходец из Ногайской Орды Еникей мурза Кульдяшев. В родословной мурз Еникеевых о нем сказано следующее:

«Откуда и в каком году он вышел в Россию и в какую службу вступил и сколько состояло за ним недвижимого имения, неизвестно, но известно, служил он по городу Темникову».

Есть сведения, что он был главой темниковских татар в Казани (1555) и воеводой в Темникове (1568).

У Еникея было пять сыновей: Терегул (уп. в 1575/76 г.), Алакай (уп. в 1575/76 г.), Идей (уп. в 1575/76 г.), Енбулат (?) и Иртуган (Ертуган) (уп. в 1575/76 г.). За свою ревностную службу и умение в воинском деле они получали земельные пожалования и крестьянские и бобыльские дворы. Потомки Еникея сына Кульдяша, приняв фамилию Еникеевых, продолжали службу.

В XVIII в. Еникеевы проживали в деревне Идеево Темниковского уезда Тамбовской губернии (ныне Республика Мордовия). Поселение получило название от Идея мурзы Еникеева, отсюда в основном и мигрировали представители рода мурз Еникеевых: в 1770-х гг. они решили перебраться на новое место и обосновались на берегу речушки Каргалы. Вот как описывает события, связанные с переселением своих далеких предков из Темникова, известный татарский писатель Амирхан Еники:

Центральная библиотека муниципального района Давлекановский район-

<https://davlekanovo-cbs.ru/2020/08/25/amirhan-eniki/>

25.08.2020 / Краеведение / Знаменитые люди Давлекана / Амирхан Еники

Амирхан Еники, настоящее имя Амирхан Нигметзянович (2 марта 1909, в дер. Верхние Каргалы — 16 февраля 2000, Казань) — татарский писатель-прозаик, публицист, народный писатель Республики Татарстан. Знаменитые произведения: повести «Саз чэчэгэ» («Болотный цветок», 1955), «Рэшә» («Марево», 1962), «Вөждан» («Совесть», 1968); «Гөлэндәм туташ хатирәсе» («Воспоминания Гуляндам туташ», 1975), автобиографическая повесть «Соңгы китап» («Последняя книга», 1981—82). Будущий писатель Амирхан Еники был первым выжившим ребёнком в крестьянской семье, девять детей до него умерли в раннем детстве. Несмотря на крестьянский вид занятий, его родители были потомками мурз Еникеевых. В 1911 году Нигметзян Еникеев перевёз семью на станцию Давлеканово, где занялся торговлей. Родители Амирхана были набожными людьми, старались дать обоим сыновьям строгое воспитание, но не мешали им развивать свои интересы. В 1916—1924 годах Амирхан с перерывами учится в школах. Мальчик с детства увлёкся творчеством и в 1924 году написал первые стихи под влиянием знаменитого татарского поэта Габдуллы Тукая.

Местная культурно-национальная автономия г. Дзержинска- [http://nkat-](http://nkat-dzr.ru/2020/04/11/амирхан-еники/)

[dzr.ru/2020/04/11/амирхан-еники/](http://nkat-dzr.ru/2020/04/11/амирхан-еники/)

11.04.2020 Амирхан Еники

«Я каждый день видел смерть, однако в рассказах своих писал о жизни, о том, что она сильнее смерти...». Так описывал Амирхан Еники период своего творчества в годы Великой Отечественной войны на фронте.

Стихи и небольшие рассказы Амирхан Еники начал писать в 1924 году. Через пять лет издается его первая повесть «Дус кеше» («Друг»), печатаются другие рассказы. Однако с этого момента он 10 лет ничего не писал. Как говорил Еники, он не хотел писать «идеологизированные» произведения, восхваляющие партию и Сталина. Лишь во время Великой Отечественной войны на фронте он написал несколько рассказов и повестей.

В послевоенные годы Амирхан Еники работал заведующим отделом литературы и искусства Татарского радиокomiteта. Его самые известные произведения «Тауларга карап» («Глядя на горы»), «Саз чэчэгэ» («Болотный цветок»), «Рэшә» («Марево») не публиковались. Они стали издаваться лишь с наступлением хрущевской «оттепели».

Официальный Татарстан- <https://tatarstan.ru/index.htm/news/1681902.htm>

14.02.2020 Минтимер Шаймиев открыл мемориальную доску писателю Амирхану Еники

Сегодня Государственный Советник Республики Татарстан Минтимер Шаймиев принял участие в торжественной церемонии открытия мемориальной доски в честь Народного писателя Татарстана, лауреата Государственной премии имени Г.Тукая Амирхана Нигметзяновича Еники – классика татарской литературы.

На церемонию, приуроченную к 111-летию со дня рождения и 20-й годовщине со дня смерти писателя, собрались многочисленные почитатели творчества великого писателя, писатели, поэты, журналисты, артисты, известные деятели культуры, представители творческой интеллигенции и общественности республики. Приняли участие также родственники писателя: дочь Флера Карташова, внук Рустем Тюменев и правнучка Регина Тюменева.

Мемориальная доска установлена на фасаде дома по улице Чехова, где Амирхан Еники провел последние годы жизни. Автором стал художник - живописец, скульптор, лауреат премии Министерства культуры РТ им.Баки Урманче Павел Бердников.

Церемонию вела министр культуры РТ Ирада Аюпова.

Она рассказала, что в 2019 году в рамках празднования 110-летия со дня рождения Амирхана Еники при поддержке Первого Президента Татарстана Минтимера Шаймиева, по распоряжению Кабинета Министров РТ, Татарским книжным издательством были изданы книги писателя: собрание сочинений в 3-х томах на татарском языке тиражом 1000 экз.; повести и рассказы на русском языке тиражом 2000 экз.; повесть «Невысказанное завещание» на английском языке тиражом 2000 экз. и аудиокнига «Соңгы китап» (Последняя книга) тиражом 1000 экз. 12 февраля 2019 года в Татарском государственном академическом театре им.Г.Камала состоялась литературно-музыкальный вечер памяти писателя.

Государственный Советник РТ Минтимер Шаймиев в своем выступлении выразил благодарность всем тем, кто сегодня пришел почтить память великого Амирхана Еники, кто внес и вносит вклад в очень важное дело сохранения наследия и увековечения имени писателя, также Министерству культуры РТ, Союзу писателей РТ. Он отметил, что проведению юбилейных мероприятий активно содействовали дочери Амирхана Еники и кандидат филологических наук, доцент КФУ Гульфия Гайнуллина, которая уже несколько лет изучает творчество известного писателя.

Минтимер Шаймиев отметил, что год назад говорил о необходимости возобновления традиции проведения юбилеев великих деятелей культуры на высоком уровне, с привлечением широкой общественности. Отрадно, что проведение 110-летия со дня рождения Амирхана Еники, открытие ему мемориальной доски являются началом этого процесса. Используя современные передовые технологии, объединив усилия государственных органов, творческих и общественных организаций, высших учебных заведений, нужно найти возможности последовательно организовать масштабные, незабываемые творческие вечера, отдавая дань памяти великих деятелей культуры. И это должно стать привычным делом, что очень важно для того, чтобы о них знали наши дети.

“Наше поколение выросло и воспитывалось на произведениях Амирхана Еники. У него есть замечательные романы, повести, но мне больше всего нравятся его рассказы. Вряд ли кто-то еще может писать рассказы, которые порой могут заменить целые романы и повести”, - отметил Минтимер Шаймиев, говоря о творчестве писателя. И привел в пример фронтовой рассказ Амирхана Еники “Кто пел?”, который своей выразительностью вызывает у читателей сильные эмоции, даже слезы.

На торжественной церемонии также выступили доктор филологических наук, профессор КФУ Фоат Галимуллин, кандидат филологических наук, доцент КФУ Гульфия Гайнуллина. Она

представила студентов Высшей школы национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая Казанского федерального университета, которые прочли отрывки из повести Амирхана Еники «Невысказанное завещание» на татарском, русском, английском и турецком языках.

В заключение церемонии выступила дочь писателя Флера Карташова, она поблагодарила всех собравшихся за уважение, внимание и неугасающий интерес к творчеству своего отца.

Министерство культуры РТ- <https://mincult.tatarstan.ru/index.htm/news/1681855.htm>

14 февраля 2020 г. В Казани появилась мемориальная доска писателю Амирхану Еники



В церемонии, которую приурочили к 20-й годовщине со дня смерти татарского культурного деятеля, приняли участие Государственный советник Татарстана Минтимер Шаймиев, министр культуры РТ Ирада Аюпова, члены Союза писателей РТ, литературно-культурная общественность, а также родственники писателя.

Памятная табличка была установлена на фасаде дома №53 по ул.Чехова, где Амирхан Нигметзянович проживал с 1994 по 2000 годы.

Государственный советник Татарстана рассказал о большой работе по переводу произведений Амирхана Еники на разные языки.

«Мы и в дальнейшем должны работать в направлении сохранения и популяризации личности и творческого наследия писателя. Дети нашего поколения выросли на произведениях Амирхана Еники. Его рассказы иногда способны заменить даже объемные повести. Вспомним, к примеру, рассказ «Кем жырлады?». Произведения Амирхана Еники цепляют за душу. Мы обязаны сохранить это литературное наследие», — подчеркнул Минтимер Шаймиев.

Открытие мемориальной доски одновременно посвящено 100-летию образования Татарской АССР и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. С одной стороны, жизнь и творческий путь писателя тесно связаны со столетней историей нашей республики, с другой - Амирхан Еники был фронтовым писателем. Его книги обладают удивительной эстетической красотой, пропитаны глубокой философией и национальным психологизмом, - подчеркнула министр культуры РТ Ирада Аюпова в своем выступлении.

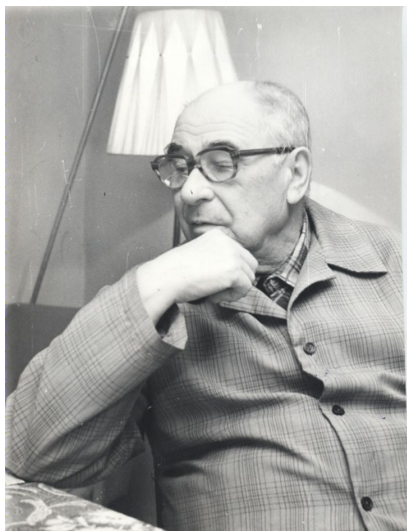
Насладиться красивым и певучим языком Амирхана Еники гости памятной церемонии могли благодаря студентам КФУ, которые прочитали отрывки из произведения выдающегося писателя на татарском, английском, турецком и русском языках.

Автором мемориальной таблички стал художник, скульптор и лауреат премии Минкульта РТ им. Баки Урманче Павел Бердников.

Идель- <https://idel-tat.ru/news/novosti/shaymiev-my-rosli-na-proizvedeniyakh-eniki>

14 февраля 2020 Шаймиев: «Мы росли на произведениях Еники»

В Казани открыли мемориальную доску великому татарскому писателю, публицисту и народному писателю Татарской АССР Амирхану Еники (Амирхану Нигметзяновичу Еникееву).



В Казани открыли мемориальную доску великому татарскому писателю, публицисту и народному писателю Татарской АССР Амирхану Еники (Амирхану Нигметзяновичу Еникееву).

На торжественном открытии памятной доски присутствовал Государственный советник Татарстана Минтимер Шаймиев.

«Мы росли на произведениях Еники, а произведения, которые читаешь в детстве, крепко остаются в памяти. Я помню, как с упоением читал его повести и рассказы, особенно посвященные временам Великой Отечественной войны», — сказал Шаймиев, сообщает ИА «Татар-информ».

Мемориальная доска размещена на доме, где писатель проживал с 1994 по 2000 год. Церемония не случайно провели именно сегодня: практически день в день, 176 февраля 2000 года, стало известно о кончине великого татарского писателя.

«Спустя двадцать лет после смерти писателя при помощи Государственного советника РТ Минтимера Шаймиева мы сумели организовать открытие мемориальной доски Амирхана Еники. Он является создателем современной татарской литературы, писатель заложил эти истоки еще во времена Великой Отечественной войны. Еники вернул в народную литературу национальность и основные культурные ценности», — поделилась преподаватель кафедры татарского языка и литературы КФУ Гульфия Гайнуллина.

Писатель Амирхан Еникеев родился 2 марта 1909 года в деревне Верхние Каргалы Уфимской губернии. С 1924 года он, под впечатлением творчества, Тукая начал писать свои первые стихотворения. В 1929 году выходит его первая повесть «Дус кеше» («Друг»). Был призван на фронт в июле 1941 года.

Его творчество в годы Великой Отечественной войны вызвало большой интерес у читателей, напоминает ИА «Татар-информ».

Грамота - https://www.gramota.net/articles/issn_1997-2911_2014_6-2_43.pdf

Мотигуллина Альфия Рухулловна ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ АМИРХАНА ЕНИКИ - <http://www.gramota.net/materials/2/2014/6-2/43.html>

В статье рассматриваются жанровые разновидности художественно-документальных произведений А. Еники. В хроникальной последовательности изучается соотношение документального и художественного в созданных писателем произведениях, определяется их жанровое своеобразие и отнесенность к художественно-документальной прозе. Реализуя наиболее характерные черты художественно-документальной прозы в своем творчестве, А. Еники близок национальной традиции, что делает его произведения глубоко самобытными. Адрес статьи: Источник Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2014. № 6 (36): в 2-х ч. Ч. II. С. 157-160. Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2014/6-2/

Башинформ- <https://www.bashinform.ru/news/social/2014-02-17/on-navsegda-ostalsya-sonom-dvuh-bratskih-narodov-k-105-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-pisatelya-amirhana-eniki-2200110>

17 ФЕВРАЛЯ 2014 Он навсегда остался сыном двух братских народов (К 105-летию со дня рождения писателя Амирхана Еники)

Исполнилось 105 лет со дня рождения нашего славного земляка, классика татарской литературы Амирхана Еники.

Амирхан Еники (настоящее имя Амирхан Нигметзянович Еникеев) родился 17 февраля (2 марта по новому стилю) 1909 года в деревне Нижняя Каргала Богатинской волости Белебеевского уезда Уфимской губернии, ныне Благоварского района Республики Башкортостан. Семья Еникеевых была крестьянской, хотя и принадлежала к древнему роду дворян - татарских мурз. В 1911 году семья Еникеевых переезжает в Давлеканово, где и проходит детство будущего писателя.

В 1916-1924 годы Амирхан с перерывами учится в различных школах. В 1925 году он приехал в Казань и стал работать курьером в книжном магазине. В 1926 году поступил на учебу в Татрабфак при Казанском университете, но был отчислен оттуда из-за дворянского происхождения. Ненадолго уезжает в Донбасс, где обучает грамоте шахтеров-татар. С 1928 года работал сортировщиком на Казанской меховой фабрике. В 1933 году окончил Казанский институт научной организации труда, работал в учреждениях Казани и Баку. С 1939 по 1941 год преподавал в средней школе города Маргилан Узбекской ССР. В годы войны Амирхан Еники ушел на фронт, сражался с немецко-фашистскими захватчиками.

Первые рассказы Амирхана Еники начали печататься в 1926 году. В 1929 году отдельным изданием вышла в свет его повесть «Друг». Затем писатель надолго порывает с творчеством. Как вспоминал позже Еники, он не хотел писать «идеологизированные» произведения, восхваляющие партию и Сталина.

После демобилизации в 1945 году работал в журнале «Совет эдэбияте» в Казани, заведовал сектором литературных передач в Комитете радиофикации при Совете Министров Татарской АССР, трудился в Казанском авиационном техникуме.

С 50-х годов прошлого столетия Амирхан Еники всецело посвятил себя литературной деятельности. Он получил широкую известность как автор многих рассказов и повестей. В 1950

году был опубликован сборник рассказов писателя под названием «Солнечное утро». Затем вышел в свет сборник «Парень прибыл на побывку». В 1955 году в московском издательстве «Советский писатель» была издана книга рассказов «Спасибо, товарищи!», получившая хорошие отзывы критиков. Повести Амирхана Еники «Тайна сердца», «Марево», «Совесть», «Болотный цветок» посвящены актуальным нравственным проблемам. С 80-х годов он полностью посвящает себя публицистике.

«Он пишет медленно, но зато его вещи отличаются тонкостью психологического рисунка, самобытным и многокрасочным языком, великолепным пейзажем, лирической взволнованностью героев», - написал татарстанский классик Гумер Баширов в своей характеристике творчества Амирхана Еники.

Писатель никогда не забывал, что он вырос на башкирской земле, всегда хранил в сердце любовь к родным местам. Известно, что в 1969 году Амирхан Еники неожиданно приехал в Давлеканово, чтобы встретиться с друзьями детства и отметить с ними свой 60-летний юбилей. Тогда он тепло пообщался с земляками, прошелся по памятным местам, любовался красавицей Демой, на берегах которой прошло его детство. В 1997 году он был приглашен в качестве почетного гостя на съезд татар Башкортостана.

Амирхан Еники тесно дружил с башкирскими писателями Баязитом Бикбаем и Сагитом Агишем. Об этой бескорыстной дружбе он тепло написал в рассказе «Курай». Рассказы Еники «Слушая протяжную мелодию», «Медный колокольчик», «Родная земля» и многие другие также посвящены Башкирии. В замечательной повести «Последняя книга» писатель рассказывает о близком его сердцу Давлеканово, людях и природе башкирского края. С благодарностью он пишет о своих башкирских друзьях, раскрывает щедрость и доброту их души.

В творчестве Амирхана Еники немало юмористических рассказов, литературной критики, публицистических очерков, воспоминаний. Многие его произведения переводились на русский, башкирский, турецкий, английский и другие языки. Сам писатель являлся автором блестящих переводов произведений Расула Гамзатова, Константина Паустовского, Михаила Бубеннова на татарский язык.

Амирхан Еники был удостоен почетного звания «Народный писатель Республики Татарстан», награждался орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Отечественной войны 2-й степени. Он являлся лауреатом Государственной премии Татарстана имени Г.Тукая, премии им. Г.Исхаки.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Центральная модельная библиотека

Благоварский район Республики Башкортостан - <https://blagovarcbs.ru/kraevedenie/lit-karta/356/amirxan-eniki/>

Литературная карта / Краеведение / Литературная карта района / Амирхан Еники

Еники (Еникеев) Амирхан Нигметзянович – народный писатель Республики Татарстан. Родился 2 марта 1909 г. в дер. Новые Каргалы. Начал публиковаться с 1926 г. Большая часть жизни и творчества связана с Казанью. Мастер татарской психологической прозы.

Будущий писатель Амирхан Еники был первым выжившим ребенком в крестьянской семье, девять детей до него умерли в раннем детстве. Несмотря на крестьянский вид занятий, его родители были потомками мурз Еникеевых. В 1911 году Нигметзян Еникеев перевез семью на станцию Давлеканово, где занялся торговлей. Родители Амирхана были набожными людьми, старались дать обоим сыновьям строгое воспитание, но не мешали им развивать свои интересы.

В 1916 – 1924 году Амирхан с перерывами учится в школах. Мальчик с детства увлекся творчеством и в 1924 году написал первые стихи под влиянием знаменитого татарского поэта Габдуллы Тукая.

В 1925 году приезжает в Казань и до 1926 года работает курьером в книжном магазине. В 1926 году поступил сначала в Архитектурно-художественную мастерскую, а потом на рабфак Казанского университета, но был отчислен оттуда в связи с дворянским происхождением. Амирхан Еники не переставал заниматься творчеством, писал небольшие рассказы, некоторые из которых публиковались. Не найдя работы в Казани, в 1927 году Амирхан Еники уезжает в Донбасс, где занимается обучением шахтеров-татар. Через год возвращается в Казань и устраивается на меховую фабрику, где работает сначала учеником, а затем сортировщиком до 1931 г. В 1929 году отдельным изданием выходит его первая повесть «Дус кеше» («Друг»), печатаются другие рассказы. После этого Амирхан Еники надолго бросает творчество. В 1931—1934 гг. учится в Казанском институте научной организации труда и с 1934 по 1939 год работает в различных учреждениях и предприятиях Казани и Баку. В 1939 — 1941 гг. преподает в средней школе г. Маргилан Узбекской ССР.

В июле 1941 года школьный учитель призывается на фронт рядовым. Здесь он снова ощутил желание писать. Несколько его рассказов («Бала» («Дитя», 1941), «Ана һәм кыз» («Мать и дочь», 1942), «Бер генә сәгатькә» («На часок», 1944), «Ялгыз каз» («Одинокий гусь», 1944), «Мәк чәчәге» («Маков цвет», 1944)), изданных в это время в журнале «Совет әдәбияты», вызвали горячий интерес читателей. Амирхан Еники так пишет об этом периоде своего творчества: «Я каждый день видел смерть, однако в рассказах своих писал о жизни, о том, что она сильнее смерти...».

Электронный архив людей- <http://people-archive.ru/character/amirhan-eniki>

АМИРХАН ЕНИКИ настоящее имя Амирхан Нигметзянович Еникеев

Дата рождения: 1909-03-02 Биография

Будущий писатель Амирхан Еники был первым выжившим ребенком в крестьянской семье, девять детей до него умерли в раннем детстве. Несмотря на крестьянский образ жизни, является потомком мурз Еникеевых. Кроме того, отец Амирхана занимался торговлей. Родители его были набожными людьми, и старались дать сыну строгое воспитание, но не мешали ему развивать свои интересы. В 1916 - 1924 году с перерывами учится в школах. Мальчик с детства увлекся творчеством и в 1924 году написал первые стихи под влиянием знаменитого татарского поэта Габдуллы Тукая.

В 1925 году приезжает в Казань и до 1926 года работает курьером в книжном магазине. В 1926 году поступил сначала в Архитектурно-художественную мастерскую, а потом на рабфак Казанского университета, но был отчислен оттуда в связи с дворянским происхождением. Амирхан Еники не переставал заниматься творчеством, писал небольшие рассказы, некоторые из которых публиковались.

Не найдя работы в Казани, в 1927 году Амирхан Еники уезжает в Донбасс, где занимается вопросами обучения шахтеров-татар. Через год возвращается в Казань и устраивается на меховую фабрику, где работает сначала учеником, а затем сортировщиком до 1931 г. В 1929 году отдельным изданием выходит его первая повесть «Дус кеше» («Друг»), печатаются другие рассказы. После этого Амирхан Еники надолго бросает творчество. В 1931—1934 гг. учится в Казанском институте научной организации труда и с 1934 по 1939 год работает в различных учреждениях и предприятиях Казани и Баку. В 1939 — 1941 гг. преподает в средней школе г. Маргилан Узбекской ССР.

В июле 1941 года школьный учитель призывается на фронт рядовым. Здесь он снова ощутил желание писать. Несколько его рассказов («Бала» («Дитя», 1941), «Ана ??м кыз» («Мать и дочь», 1942), «Бер ген? с?гатык?» («На часок», 1944), «Ялгыз каз» («Одинокий гусь», 1944), «М?к ч?ч?ге» («Маков цвет», 1944)), изданных в это время в журнале «Совет ?д?бияты», вызвали горячий интерес читателей. Амирхан Еники так пишет об этом периоде своего творчества: «Я каждый день видел смерть, однако в рассказах своих писал о жизни, о том, что она сильнее смерти...».

В 1950 году опубликован первый сборник рассказов «Солнечное утро», в 1953 году - сборник «Парень прибыл на побывку». В 1955 году в Москве издательством «Советский писатель» на русском языке выпущен сборник рассказов «Спасибо, товарищи!», получивший одобрение литературной критики. Со дня демобилизации и до 1950 года работает в Татрадиокомитете заведующим сектором литературных передач, затем - в редакции журнала «Колхоз бригаасы» («Колхозная бригада»). С 1953 года он занимается литературным творчеством как писатель-профессионал. Тем не менее его послевоенная писательская карьера не была легкой. Наиболее известные произведения «Тауларга карап» («Глядя на горы»), «Саз ч?ч?ге» («Болотный цветок»), «Р?ш?» («Марево») годами лежали в издательствах.

Лишь с наступлением хрущевской «оттепели» отношение к писателю изменилось, и его книги начали издаваться. «Салават к?пере» («Радуга», 1966), «Без д? солдатлар идек» («И мы были солдатами», 1971), «Х?т?рд?ге т?енн?р» («Узелки памяти», 1983), «Со?гы китап» («Последняя книга», 1986) и многие другие произведения Еники увидели свет на татарском и других языках бывшего СССР.

С конца 80-х годов Амирхан Еники перестал писать художественные произведения и посвятил себя публицистике.

Амирхан Еники скончался 16 февраля 2000 года в возрасте 90 лет и был похоронен в Казани.

Награды и звания

Лауреат Государственной премии РТ им. Тукая (1984), премии имени Г. Исхаки; награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». Народный писатель ТАССР (1989).

Помни про- <https://pomnipro.ru/memorypage32679/biography>

Еникеев Амирхан Нигметзянович — Биография

Амирхан Еники (тат. Әмирхан Үенәки, Әмирхан Еники), настоящее имя Амирхан Нигметзянович Еникеев (тат. Әмирхан Нигмәтҗан улы Үенәкиев, Әмирхан Нигмәтҗан улы Еникиев) (2 марта 1909 в дер. Новые Каргалы — 16 февраля 2000) — татарский писатель-прозаик, публицист, народный писатель Республики Татарстан. Знаменитые произведения: повести «Саз чәчәге» («Болотный цветок», 1955), «Рәшә» («Марево», 1962), «Вәждан» («Совість», 1968); «Гөләндәм туташ хатирәсе» («Воспоминания Гуляндам туташ», 1975), автобиографическая повесть «Соңгы китап» («Последняя книга», 1981-82).

Будущий писатель Амирхан Еники был первым выжившим ребёнком в крестьянской семье, девять детей до него умерли в раннем детстве. Несмотря на крестьянский вид занятий, его родители были потомками мурз Еникеевых. В 1911 году Нигметзян Еникеев перевез семью на станцию Давлеканово, где занялся торговлей. Родители Амирхана были набожными людьми, старались дать обоим сыновьям строгое воспитание, но не мешали им развивать свои интересы. В 1916—1924 году Амирхан с перерывами учится в школах. Мальчик с детства увлекся творчеством и в 1924 году написал первые стихи под влиянием знаменитого татарского поэта Габдуллы Тукая.

GLOBALPEDIA Энциклопедия известных личностей-

<http://globalpedia.ru/people.php?category=109&id=6801>

Писатели России / Еники А. Н.

Писатель Еники А. Н.ЕНИКИ (Еникеев) Амирхан Нигметзянович (р. 1909), татарский писатель. Остроконфликтные произведения о современности: пов. «Болотный цветок» (1955), «Марев» (1963), «Совесть» (1973), ром. «Воспоминания Гуляндам» (1977), автобиографическая повесть «Последняя книга» (1981—82).

biozvezd - <https://biozvezd.ru/amirhan-enikeev>

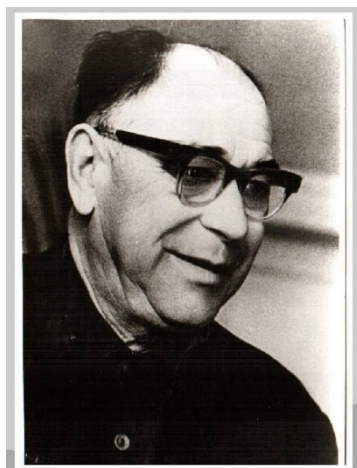


Амирхан Еникеев Татарский писатель-прозаик, публицист Дата рождения: 02.03.1909

Гражданство: Россия

Будущий писатель Амирхан Еники был первым выжившим ребенком в крестьянской семье, девять детей до него умерли в раннем детстве. Несмотря на крестьянский образ жизни, является потомком мурз Еникеевых. Кроме того, отец Амирхана занимался торговлей. Родители его были набожными людьми, и старались дать сыну строгое воспитание, но не мешали ему развивать свои интересы. В 1916 - 1924 году с перерывами учится в школах. Мальчик с детства увлекся творчеством и в 1924 году написал первые стихи под влиянием знаменитого татарского поэта Габдуллы Тукая. В 1925 году приезжает в Казань и до 1926 года работает курьером в книжном магазине. В 1926 году поступил сначала в Архитектурно-художественную мастерскую, а потом на рабфак Казанского университета, но был отчислен оттуда в связи с дворянским происхождением. Амирхан Еники не переставал заниматься творчеством, писал небольшие рассказы, некоторые из которых публиковались. Не найдя работы в Казани, в 1927 году Амирхан Еники уезжает в Донбасс, где занимается вопросами обучения шахтеров-татар. Через год возвращается в Казань и устраивается на меховую фабрику, где работает поначалу учеником, а затем сортировщиком до 1931 г. В 1929 году отдельным изданием выходит его первая повесть «Дус кеше» («Друг»), печатаются другие рассказы.

ГБУК РТ "Республиканская юношеская библиотека"- <https://ryltat.ru/проекты/писатели-татарстана/писатели-татарстана-2-2/>



АМИРХАН ЕНИКИ

Родился 2 марта 1909 года в дер. Ново-Каргали Благоваровского района БАССР, в семье крестьянина.

Произведения А.Еники считаются наиболее популярными в послевоенной татарской прозе. Они отличаются глубокой лиричностью, обладают большой силой эмоционального воздействия.

Широко известны в народе и его юмористические рассказы. Первые рассказы писателя появились в 1926 году в журнале “Безнен юл”, редактируемом Галимджаном Ибрагимовым. А в 1929 году отдельным изданием вышла его первая повесть “Друг”.

В 1927 году Еники уехал в Донбасс. Здесь он вел работу по ликвидации неграмотности среди шахтеров-татар. Затем вернулся в Казань и несколько лет работал на меховой фабрике учеником, сортировщиком, председателем бюро рационализаторов и изобретателей.

В 1931-1934 годах учился в Казанском институте научной организации труда, в 1934-1941 годах работал в различных учреждениях и на предприятиях Казани, Баку, учительствовал в Маргелане (Узбекская ССР). Одновременно занимался литературным творчеством. В журнале “Совет эдэбияты” печатались его рассказы “Никуличев и его друзья”, “В один из осенних вечеров” и другие.

С первых дней войны А.Еники воевал рядовым солдатом на Калининском и 1-м Прибалтийском фронтах. Писатель-солдат стремился по горячим следам запечатлеть героические подвиги советских людей, сильных духом и глубоко преданных Родине. Им были написаны: “Девочка” (1941), “Мать и дочь” (1943), “Один час” (1944), “Одинокая гусыня” (1944), “На второй день” (1946) и другие рассказы, позднее вошедшие в сборник “Солнечное утро” (1950).

Время и деньги- <https://e-vid.ru/index-m-192-p-63-article-5579.htm>

23.12.2003 Три измерения А. Еники

Литературное наследие Амирхана Еники, которому 17 февраля 2004 года исполнилось бы 95 лет, наверное, никогда не станет обычным фактом истории. Его немногочисленные рассказы и повести, публицистические выступления, звучавшие диссонансом традиционному идейно-художественному содержанию татарской советской литературы, и сегодня увлекают читателя канонической красотой родного языка, изящностью стиля, искренностью чувств, правдивостью характеров и поразительной современностью, помогающей находить ответы на самые серьезные вопросы нашего непростого времени.

Родился будущий классик в деревне Новые Каргалы Белебейского уезда Уфимской губернии (ныне Благоварский район Республики Башкортостан) в семье крестьянина. Древний и многочисленный род Еникеевых, уходящий корнями к мурзам Золотой Орды, обосновался на башкирских землях еще в XIII веке. Сюда, на берега речки Каргалы, на заливные луга и чернозем, далекие предки писателя перебрались из Темниковского уезда Тамбовской губернии.

С годами память об особом знатном происхождении не исчезла у новых поколений, в каждой семье бережно хранили подробные шеджаре, и Еникеевы по праву гордились своими родственниками, верой и правдой служившими народу и отечеству. Среди них - депутат Государственной Думы, один из лидеров национального движения Гайса Еникеев, поэт Сайтгарай Еникеев и многие другие представители татарской интеллигенции - учителя, врачи, общественные и религиозные деятели...