

## Информационные источники сети Интернет о Р. Ишмурате

**Культура РФ-** <https://www.culture.ru/events/2562458/tropy-zhizni-rizy-ishmuratova>

2022 г. Тропы жизни Ризы Ишмуратова. Актанышский район РТ . Экскурсия.

Наш земляк, наша гордость—Риза Фахрутдинович Ишмуратов –татарский драматург, общественный деятель, публицист, режиссёр, Заслуженный деятель искусств Татарской АССР, Заслуженный деятель искусств РСФСР (1983), участник Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, родился 1 ноября 1903 года и умер 29 октября 1995 г (91год). Награжден Орденом Отечественной войны 2 степени, Орден Красной Звезды, Орден Трудового Красного Знамени. Орден «Знак Почета»(1957), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1983), Заслуженный деятель искусств Татарской АССР. В сельском доме культуры работает его музей.

Сведения предоставлены организацией МБУ «Уразаевский СДК» и опубликованы автоматически.

**Культура РФ-** <https://www.culture.ru/events/2409242/na-maloi-rodine-rizy-ishmorata-meropriyatie-na-den-rozhdeniya-r-ishmorata>

«На малой Родине Ризы Ишмората» мероприятие на день рождения Р.Ишмората.

Наш земляк, наша гордость—Риза Фахрутдинович Ишмурат –татарский драматург, общественный деятель, публицист, режиссёр, Заслуженный деятель искусств Татарской АССР, Заслуженный деятель искусств РСФСР (1983), участник Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, родился 1 ноября 1903 года и умер 29 октября 1995 г (91год). Награжден Орденом Отечественной войны 2 степени, Орден Красной Звезды, Орден Трудового Красного Знамени. Орден «Знак Почета»(1957), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1983), Заслуженный деятель искусств Татарской АССР.

**Культурный дневник школьника** - <http://diary-culture.ru/blogs/moja-interesnaja-zhizn-3116/riza-ishmuratov.html>

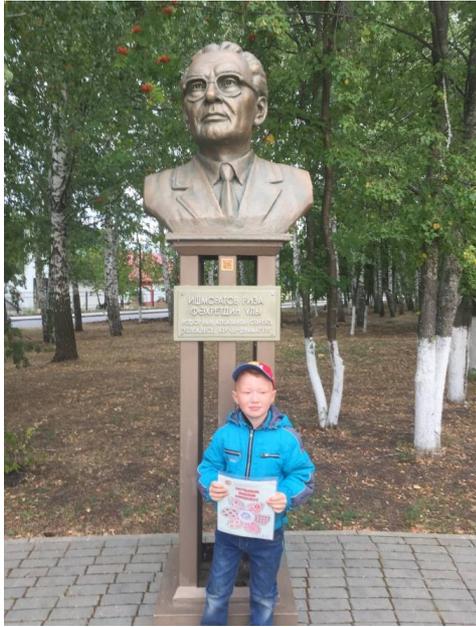
20 ноября 2019 Риза Ишмуратов

Риза Фахрутдинович является автором многих драматургических произведений. В 1926 году в Татарском академическом театре были поставлены его первые пьесы («Йокы патшалыгында» — «В царстве сна», «Втек философ» — «Философ-оборванец»). Тематику и содержание драматургии Ишмуратова определяли идеологические установки советского времени. В 1930-е гг. в драматургии Ризы Фахрутдиновича на передний план выступили проблемы утверждения новой советской морали, которые решались на фоне и в ситуациях классовой борьбы на стройках, в деревнях, в среде интеллигенции, студенчества. В годы войны, находясь на фронте, Ишмуратов Р. Ф. не прекращал творчества. Его пьесы с успехом шли на сценах татарских театров. После войны Риза Ишмуратов продолжал заниматься творчеством. В Союзе писателей Татарской АССР он возглавлял секцию драматургов, вел работу с творческой молодежью. Выступал не только как драматург, но и как талантливый публицист и переводчик.



Культурный дневник школьника- <http://diary-culture.ru/blogs/aktanysh/riza-ishmorat-izvestnyi-tatarskii-dramat.html>

11 ноября 2022 Риза Ишморат - известный татарский драматург.



Риза Ишмурат (Ишморат) Ишмуратов Риза Фахрутдинович (01.11.1903 – 29.10.1995) - татарский драматург, общественный деятель, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, участник Великой Отечественной войны. Ишмурат Риза Фахрутдинович родился 11 ноября 1903 года в семье крестьянина в деревне Бадряш Янаульского района Республики Башкортостан.

С 1911—1915 гг. учился в сельской школе. В 1917—1918 гг. учился в Уфимском медресе «Усмания», в 1919—1922 гг. — в педагогическом техникуме в г. Уфе. В 1923—1926 гг. учится в Татарском государственном театральном техникуме. После окончания театрального техникума, работает режиссёром в Татарском академическом театре имени Галиаскара Камала. С 1927 года становится членом КПСС. В 1930 году окончил Высшие курсы искусствоведения при Ленинградском институте истории искусств.

С 1931 по 1940 годы руководитель коллегии режиссёров, режиссёр-постановщик и заведующий литературной частью Татарского академического театра, заместитель начальника Управления по делам искусств при СНК ТАССР. Участник Великой Отечественной войны. Внук Ризы Ишмурата — Айрат Ишмуратов, кларнетист, композитор и дирижёр в настоящее время проживает в Канаде.

Риза Фахрутдинович является автором многих драматургических произведений. В 1926 году в Татарском академическом театре были поставлены его первые пьесы («Йока патшалыгында» — «В царстве сна», «Втек философ» — «Философ-оборванец»). Тематику и содержание драматургии Ишмуратова определяли идеологические установки советского времени. В 1930-е гг. в драматургии Ризы Фахрутдиновича на передний план выступили проблемы утверждения новой советской морали, которые решались на фоне и в ситуациях классовой борьбы на стройках, в деревнях, в среде интеллигенции, студенчества. В годы войны, находясь на фронте, Ишмуратов Р. Ф. не прекращал творчества. Его пьесы с успехом шли на сценах татарских театров. После войны Риза Ишмуратов продолжал заниматься творчеством. В Союзе писателей Татарской АССР он возглавлял секцию драматургов, вел работу с творческой молодежью. Выступал не только как драматург, но и как талантливый публицист и переводчик.

**Культурный дневник школьника - <http://diary-culture.ru/blogs/kulturnyi-dnevnik-3882/riza-ishmurat.html>**

9 ноября 2022 Риза Ишмурат

Риза Фахрутдинович Ишмурат (Ишмуратов) (1 ноября 1903 — 29 октября 1995) — татарский драматург, общественный деятель, публицист, режиссёр, Заслуженный деятель искусств

Татарской АССР, Заслуженный деятель искусств РСФСР (1983), участник Великой Отечественной войны 1941—1945 годов

Риза Фахрутдинович является автором многих драматургических произведений. В 1926 году в Татарском академическом театре были поставлены его первые пьесы («Йоки патшалыгында» — «В царстве сна», «Втек философ» — «Философ-оборванец»). Тематику и содержание драматургии Ишмуратова определяли идеологические установки советского времени. В 1930-е гг. в драматургии Ризы Фахрутдиновича на передний план выступили проблемы утверждения новой советской морали, которые решались на фоне и в ситуациях классовой борьбы на стройках, в деревнях, в среде интеллигенции, студенчества. В годы войны, находясь на фронте, Ишмуратов Р. Ф. не прекращал творчества. Его пьесы с успехом шли на сценах татарских театров. После войны Риза Ишмуратов продолжал заниматься творчеством. В Союзе писателей Татарской АССР он возглавлял секцию драматургов, вел работу с творческой молодежью. Выступал не только как драматург, но и как талантливый публицист и переводчик.



**Народы Удмуртии-** <https://narodudm.unatlib.ru/tatary/calendar/362-riza-fakhrudinovich-ishmuratov-ishmurat#calend>

1 ноября

115 лет со дня рождения (1903–1995) Ризы Фахрутдиновича Ишмуратова (Ишмурат), татарского драматурга, общественного деятеля, публициста, режиссера.

В 1926 г. Р. Ф. Ишмуратов окончил Татарский государственный театральный техникум. В этом же году в Татарском академическом театре были поставлены его первые пьесы: «Йоки патшалыгында» («В царстве сна»), «Втек философ» («Философ-оборванец»). По окончании Высших курсов искусствоведения при Ленинградском институте истории искусств, Р.Ф. Ишмуратов руководитель коллегии режиссёров, режиссёр-постановщик и заведующий литературной частью Татарского академического театра.

С июля 1943 г. – заместитель редактора фронтовой газеты Первого Украинского фронта «За Родину» на татарском языке. В боях за Берлин был тяжело ранен, войну закончил в звании майора.

В послевоенные годы в Союзе писателей Татарской АССР Р. Ф. Ишмуратов возглавлял секцию драматургов, вел работу с творческой молодежью. Выступал не только как драматург, но и как талантливый публицист и переводчик.

Р. Ф. Ишмурат (Ишмуратов) Заслуженный деятель искусств РСФСР, Заслуженный деятель искусств Татарской АССР.

Источник:

Ишмурат Риза // Татарский энциклопедический словарь / гл. ред. М. Х. Хасанов. – Казань, 1999. – С. 232.

**Киберленинка**- <https://cyberleninka.ru/article/n/piesa-r-ishmuratova-za-desyat-let-kak-svidetelstvo-ideologicheskogo-pressinga-v-literature/viewer>

Филологические науки. Вопросы теории и практики Philology. Theory & Practice ISSN 1997-2911 (print) 2021. Том 14. Выпуск 11. С. 3298-3302 | 2021. Volume 14. Issue 11. P. 3298-3302

Материалы журнала доступны на сайте (articles and issues available at): [philology-journal.ru](http://philology-journal.ru) RU

Пьеса Р. Ишмуратова «За десять лет» как свидетельство идеологического прессинга в литературе - <https://www.gramota.net/articles/phil20210572.pdf> то же

Ахметова М. А. Аннотация. Цель данной работы - показать последствия насильно навязанного метода социалистического реализма и каким образом повлияла смена идеологического вектора пьесы Ризы Ишмуратова «За десять лет» на характеры ее героев. В качестве ключевого доказательства идеологического прессинга в литературе используется сопоставительный анализ двух вариантов пьесы. Научная новизна обусловлена тем, что первый вариант пьесы, не замеченный литературоведами ранее, впервые становится объектом научного исследования. В результате разновременные написанные варианты пьесы наглядно демонстрируют, как большевиками подавлялась свобода творчества художников в 1920-30-е годы....

**Янаульская ЦБС**- [http://yanbibl.ru/?page\\_id=7980](http://yanbibl.ru/?page_id=7980)

Риза Фахрутдинович Ишмурат (Ишмуратов) (1 ноября 1903 — 29 октября 1995) — татарский драматург, общественный деятель, публицист, режиссёр, Заслуженный деятель искусств Татарской АССР, Заслуженный деятель искусств РСФСР (1983), участник Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Биография

Ишмурат Риза Фахрутдинович родился 11 ноября 1903 года в семье крестьянина в деревне Бадряш Янаульского района Башкортостана. С 1911 — 1915 гг. учился в сельской школе. В 1917 — 1918 гг. учился в Уфимском медресе «Усмания», в 1919 — 1922 гг. — в педагогическом техникуме в г. Уфе. В 1923 — 1926 гг. учится в Татарском государственном театральном техникуме. После окончания театрального техникума, работает режиссёром в Татарском академическом театре имени Галиаскара Камала. С 1927 года становится членом КПСС. В 1930 году окончил Высшие курсы искусствоведения при Ленинградском институте истории искусств. С 1931 по 1940 годы руководитель коллегии режиссёров, режиссёр-постановщик и заведующий литературной частью Татарского академического театра, заместитель начальника Управления по делам искусств при СНК ТАССР.

Участник Великой Отечественной войны. Внук Ризы Ишмурата — Айрат Ишмуратов, кларнетист, композитор и дирижёр в настоящее время проживает в Канаде.

Творчество

Риза Фахрутдинович является автором многих драматургических произведений. В 1926 году в Татарском академическом театре были поставлены его первые пьесы («Йюкы патшалыгында» — «В царстве сна», «Втек философ» — «Философ-оборванец»). Тематику и содержание драматургии Ишмуратова определяли идеологические установки советского времени. В 1930-е гг. в драматургии Ризы Фахрутдиновича на передний план выступили проблемы утверждения новой советской морали, которые решались на фоне и в ситуациях классовой борьбы на стройках, в деревнях, в среде интеллигенции, студенчества. В годы войны, находясь на фронте, Ишмуратов Р. Ф. не прекращал творчества. Его пьесы с успехом шли на сценах татарских театров. После войны Риза Ишмуратов продолжал заниматься творчеством. В Союзе писателей Татарской АССР он возглавлял секцию драматургов, вел

работу с творческой молодежью. Выступал не только как драматург, но и как талантливый публицист и переводчик.

Пьесы

За Родину (1936)

Родина (1938)

Гюльзада (1939)

Дочери Родины (1941)

Возвращение (1942)

Светлый путь (1947)

Близкий друг (1949)

В новой слободе (1951)

Чертополох (1954)

Таинственная мелодия (1960)

Буре навстречу

Поставленные спектакли

Славная эпоха (1931)

Чудесный сплав (1933)

Первые цветы (1934)

Чужой ребёнок (1935)

Хлеб (1936)

Их было трое (1936)

Испытание (1938)

Родина (1939)

Награды

[Орден Отечественной войны](#) II степени

[Орден Красной Звезды](#)

[Орден Трудового Красного Знамени](#)

[Орден «Знак Почёта»](#) (14 июня 1957)

[Заслуженный деятель искусств РСФСР](#) (1983)

[Заслуженный деятель искусств Татарской АССР](#)

**Янаульский историко- краеведческий музей - <https://yanaulmuseum.bash.muzkult.ru/zz>**

Земляки- знаменитости

.....



Ишмуратов Риза Фахретдинович  
(1903 – 1996)

Известный татарский драматург Риза Ишморат (Ишмуратов Риза Фахретдинович) родился 1 ноября 1903 года в деревне Бадряш Янаульского района Республики Башкортостан. Его отец,

будучи выходцем из бедной крестьянской семьи, мальчишкой батрачил, позже, окончив медресе, сначала учительствовал в Бадряше, а потом был указным муллой. В 1913 году он отказался от духовного сана, вернулся в родное село Урай, что в современном Актанышском районе Татарии, и до конца своих дней занимался земледельческим делом.

Жизненный путь Ризы Ишмората, его тягу к знаниям можно ставить в пример подрастающему поколению. Будущий драматург с шести лет посещал школу, в которой отец учительствовал, начальное образование получил в 50-60 километрах от родного села в медресе деревни Янбарисово и русско – татарской земской школе села Сарыш. В 1916 – 1918 годах продолжил учебу в Мензелинске и в известном уфимском медресе «Госмания». В 1920 году после окончания педагогических курсов в Уфе, он некоторое время работает военным служащим Уфимском политотделе войск внутренней безопасности, затем до осени 1923 года преподает в Актанышской начальной школе и работает воспитателем в Мензелинском детском доме. Осенью 1923 года Риза Ишморат приезжает в Казань и поступает в театральный техникум. После окончания техникума работает режиссером в Татарском государственном академическом театре. К этому времени и относится начало его творческой, драматургической деятельности. Первые свои опыты – сатирические комедии «В царстве сна», «Философ Этек» - он сам, как режиссер; ставит на сцене.

В 1927 – 1930 годах он учится в Ленинграде на Высших курсах по театральному искусству при Институте истории искусства. Вернувшись после учебы в Казань, Риза Ишморат работает инспектором по делам искусств в Комиссариате просвещения Татарии, руководителем коллегии режиссеров, режиссером – постановщиком, заведующим литературной частью Татарского государственного академического театра. Перед началом Великой Отечественной войны он находился на посту заместителя начальника Управления по делам искусств при Совете народных комиссаров Татарии. В этот период Риза Ишморат становится известным и признанным писателем – драматургом. Его драмы «Пожар» (1929), «Славная эпоха», «Мадина» (1930), «Жаворонок» (совместно с драматургом Каримом Гинчуриным, 1932г.), «Ради страны» (1936), «Отчизна» (1938), «Гульзада» (1940), отражающие классовую борьбу на селе, колхозное строительство, жизнь рабочих, интеллигенции, студентов, ставились в различных театрах республики и получили признание зрителей.

В мае 1942 года Риза Ишморат уходит на фронт. Боевой путь от Воронежа до Берлина он проходит в качестве военного корреспондента, затем ответственного редактора татарской газеты «За честь Родины», выходившей на I Украинском фронте. Во время уличных боев в столице поверженного рейха писатель получает тяжелое ранение. За боевые заслуги Риза Ишморат награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и медалями. Из произведений, созданных в военные годы, можно отметить пьесы «Во вражеском лагере» (1941), «Девушки страны» (1941), «Возвращение» (1942).

После войны Риза Ишморат целиком отдается творческой работе. Видное место в творчестве писателя занимают такие драмы и комедии, как «Светлый путь» (1947), «Близкий друг» (1949), «Слободская девушка Гульсина» (1952), «Палка шайтана» (1954), «Старые друзья» (1957), «Таинственная мелодия» (1959), «Шумят волны» (1964). Так, пьеса «Слободская девушка Гульсина», рассказывающая о беспокойном и одновременно твердом характере девушки – рабочей, на протяжении нескольких лет не сходила со сцены.

Создание образов исторических личностей – одна из основных тем драматургии Ризы Ишмората. Героическая драма «Бессмертная песня» (1954 – 1955), например, посвящена подвигу Мусы Джалиля. Драма эта, переведенная на русский язык, была поставлена на сцене Казанского Большого драматического театра им. В.Качалова, а также показана в Москве в 1957 году во время декады татарской литературы и искусства.

В 1961 году Риза Ишморат пишет драму «Их было четверо», герои которой – Асгат Зиганшин и его товарищи – борются с бурями в Тихом океане. В 1963 году он создает драму «Навстречу буре», отражающую годы учебы В.И.Ульянова в Казанском университете. Эта драма также была поставлена и на сцене театра им. В.Качалова.

В 1982 году драматург закончил драму «Саз мой нежный и печальный». Это произведение посвящено судьбам народного татарского поэта Г.Тукая и его знаменитых современников – Ф.Амирхана, С.Сунчеляя, С.Рамиева и других.

Риза Ишморат является автором около сорока сценических произведений. Многие из его пьес поставлены и на сценах других национальных театров – русского, башкирского, казахского, узбекского, чувашского и др.

Творчество писателя многогранно. Он известен и как публицист, переводчик, автор литературоведческих и критических статей. Читателям полюбилась документальная повесть «Пусть поют жаворонки», рассказывающая о жизни и труде земляков автора, деятелей искусства и литературы.

Риз Ишморат перевел на татарском языке «Бронепоезд» (1929), В.Иванова, рассказы М.Горького, пьесу И.Франко «Украденное счастье» (1951), комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль» (1953), произведения других русских писателей.

За заслуги в области развития литературы и театрального искусства Риза Ишморат в 1953 году был удостоен звания Заслуженного деятеля искусств Татарстана, а в 1983 году – Российской Федерации и награжден орденом Трудового Красного Знамени (1973), двумя орденами «Знак Почета» (1957,1963).

Риза Ишморат - член Союза писателей с 1938 года. Выдающийся татарский драматург, заслуженный деятель искусств Татарстана и РФ скончался в 1996 году.

**Казанские истории-** <https://history-kazan.ru/component/content/article/54-calendar/14422-1-noyabrya> 1 ноября 2020 года

1903 – В деревне Бадраш (Бадрэш) ныне Янаульского района Башкортостана родился татарский драматург Риза Ишмурат (Ишмуратов Риза Фахрутдинович). Его отец был указным муллой и, естественно, стремился дать сыну религиозное образование. В 1920 он закончил педагогические курсы и некоторое время служил в уфимском политотделе внутренних войск, учительствовал в Мензелинске. В 1923 поступил в Татарский театральный техникум, потом продолжил театральное образование – в 1927 стал студентом Высших курсов при Ленинградском институте истории искусств. Позже занимал различные ответственные посты в органах власти Татарской АССР, работал режиссером в Татарском академическом театре. Именно на сцене этого театра в 1926 были поставлены первые пьесы Ризы Ишмурата («Йоки патшалыгында» – «В царстве сна», «Втек философ» – «Философ-оборванец»).

В годы войны, находясь на фронте, Риза Ишмурат не прекращал творчества. Такие его пьесы, как «Дошман лагеренда» («В лагере врага»), «Ватан кызлары» («Дочери родины»), «Кайту» («Возвращение») с успехом шли на сценах татарских театров.

После войны Риза Ишмурат продолжал заниматься творчеством. В Союзе писателей ТАССР он возглавлял секцию драматургов, вел работу с творческой молодежью. Выступал не только как драматург, но и как талантливый публицист и переводчик. Умер 29 октября 1995 в Казани.

**Региональный интерактивный энциклопедический портал «Башкортостан»**

- <https://bashenc.online/ru/articles/86208/>

Дата публикации: 10.10.2019 . Дата последнего обновления публикации: 17.10.20

ИШМУРАТ (Ишмуратов) Риза Фахретдинович (19.10.1903, д.Бадряшево Бирского у. Уфим. губ. – 29.10.1995, Казань), драматург. Засл. деят. иск-в РСФСР (1983) и ТАССР (1953).

Участник Вел. Отеч. войны. Учился в медресе "Гусмания" (1916–20), окончил Высш. курсы иск-ведения при Ленингр. ин-те истории иск-в (1930). В 20-е гг. сотр. Уфим. политотдела внутр. войск. В 1931–40 рук. коллегии режиссёров, реж.-постановщик и зав. лит. частью Тат. т-ра им. Г.Камала, зам. нач. Управления по делам иск-в при СНК ТАССР (Казань). Автор пьес "Славное время", "Бессмертная песнь", "Ах, мой саз священный и печальный" (все – на тат. яз.) и др. Годы жизни И. в Башкортостане отражены в кн. воспоминаний "Тропы жизни" (1987, на тат. яз.). По произв. И. в Башкирском театре драмы поставлены спектакли "Якын дус" ("Близкий друг"), "Кайтыу" ("Возвращение"), "Дауылға табан" ("Буре навстречу") и др.

Награждён орд. Отеч. войны 2-й ст. (1945), Труд. Кр. Знамени (1973), Кр. Звезды (1943), "Знак Почёта" (1957, 1963).  
С.Г.Сафуанов

**Актанышский муниципальный район -**

<https://aktanysh.tatarstan.ru/index.htm/news/1706727.htm>

16 марта 2020 г. Почетный гражданин Актанышского района - Ишмуратов Риза Фахрутдинович

Почетное звание присвоено Ризе Фахрутдиновичу Ишмуратову (Ризе Ишмурат) постановлением Президиума Актанышского районного Совета народных депутатов XXI созыва от 1 декабря 1993 года.



**Память народа -** <https://poisk.re/awards/23862594>

Награда Ризы Ишмуратова

[Главная страница](#)

[Наградные документы](#)

Ишмуратов Риза

Общие сведения

Фамилия, имя, отчество: Риза Фахрутдинович Ишмуратов

Дата рождения военнослужащего: \_\_.\_\_.1903

Время поступления на службу: \_\_.\_\_.1941

Место призыва: Казанский ГВК, Татарская АССР, г. Казань

Воинское звание на момент награждения: майор

Место службы: фр. газета "За честь Родины" 1 УкрФ

Награда

Чем награждён: Орден Отечественной войны II степени

Дата представления к награде:

Дата совершения подвига: 01.01.1945-03.04.1945

Архивный источник Реквизиты документа: ЦАМО. Фонд 33. Опись 686196. Единица хранения 1523.

**Forum.Patriotcenter -** <http://forum.patriotcenter.ru/index.php?topic=57494.0;wap2>

XII-«Военный архив»: документы, фото... > 78г-Газеты: фронтовые, армейские, дивизионные...

Ишмуратов Риза Фахрутдинович, зам.редактора газеты "За честь Родины"

Ишмуратов Риза Фахрутдинович год рождения \_\_.\_\_.1903

в РККА с \_\_.\_\_.1941 года место призыва: Казанский ГВК, Татарская АССР, г. Казань

майор зам.редактора газеты «Ватан намусы чен» "За честь Родины" на татарском языке

Награда : "Орден Отечественной войны II степени "Архивные реквизиты: фонд 33 опись

686196 единица хранения 1523

Документ о Награждении № 56/н ВС 1 Украинского фронта от 14.04.1945 ф. 33 о. 686196 ед.1523 "Подвиг народа"№ 23862430 стр 323 из 1223

номер записи в базе данных: 23862594 Общедоступный электронный банк документов 'Подвиг народа'

**Общедоступный электронный банк документов 'Подвиг народа' - <http://podvignaroda.ru/http://podvignaroda.ru/filter/filterimage?path=VS/153/033-0686196-1523%2B040-1522/00000334.jpg&id=23863367&id=23863367&id1=9c94bccbeebfdcd9e6e1956e1283ca15>**

Военкоры Гали Хузи, Мухамед Садри и зам.редактора Риза Ишмурат(ов) 1944 г.

Татарский мир.Деньясы. Альфия ШАМОВА Печать рожденная в огне.

<http://www.vatanym.ru/content/images/tm0510.pdf>

Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан (ГАУ при КМ РТ):

Военные корреспонденты Риза Ишмуратов и Мухамед Садри в Германии Апрель 1945г.

[http://www.protas.ru/\\_go/anonymous/main/?path=/pages/ru/3ipd/931vyst/48\\_vesnapobedi](http://www.protas.ru/_go/anonymous/main/?path=/pages/ru/3ipd/931vyst/48_vesnapobedi)

[http://www.protas.ru/res/files/11\\_8\\_b.jpg](http://www.protas.ru/res/files/11_8_b.jpg)

**Альметьевский политехнический техникум- <https://almetpt.ru/wow/warface/s25>**

### **Писатель Риза Ишмурат (1903-1995)**

Писатель Риза Ишмурат. В 1942 году служил в запасном полку под Казанью. В 1943 году направлен в действующую армию. С июля 1943 года – заместитель редактора фронтовой газеты Первого Украинского фронта «За Родину» на татарском языке. Редакция газеты прошла боевой путь – Острогжск-Воронеж-Киев-Житомир-Тернополь Самбор- Демница-Берлин (после войны - Прага-Вена). В боях за Берлин был тяжело ранен. Войну закончил в звании майора.

Риза Ишмурат – один из авторов письма воинов-татар татарскому народу. Награжден двумя орденами Красной Звезды, Орденом Отечественной войны и тремя медалями.

Письмо Ризы Ишмурата писателю Афзалу Шамову от 30 апреля 1944 года

"Дорогой друг!

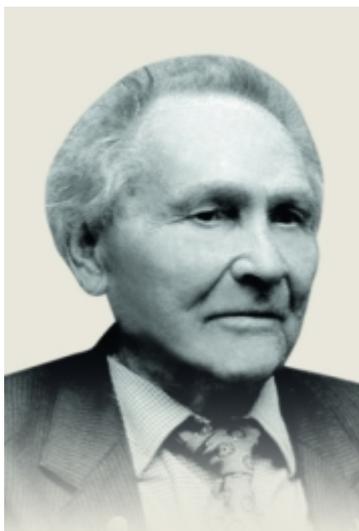
Только прочитав твое письмо, я понял, насколько сильно тоскую по нашему мирному прошлому, по тем беззаботным добрым временам. Спасибо, что вспомнил, написал...

То, что Усман Бакиров - золотой человек, знаю. Мы с ним когда-то вместе учились. Потом еще и работали вместе. Поэтому три недели назад я пригласил его к нам. Я направил ему сейчас уже второе распоряжение. Но почему-то он еще не доехал до нас.

Он должен приехать к нам корреспондентом-организатором. Если и он приедет, есть намерение сделать газету еще лучше. В последний месяц, начиная с апреля, мы начали выпускать газету на 4-х страницах. Вероятно, вы получили эти номера...

Нет ли в ваших краях Фатиха Карима? Если он на вашем фронте, нам бы взять его, парни.

Твои рассказы, очерки и анекдоты солдата Ахмета читаем с удовольствием. Несомненно, ваша газета хорошая. Мы всегда



берем пример с вас. В будущем думаем организовать с вами настоящее соревнование.

Пока, будь здоров...

Тоскую, обнимаю, Риза Ишмурат.

... Сегодня у нас верстка, завтра едем на передовую.

Расстояние более 200 километров..."

Фотогалерея...

**Театральные музеи и архивы России и Русского зарубежья** - <http://theatre-museum.ru/persons/226297>

Ишмурат, Риза Фахрутдинович (Ишмуратов)

(1 ноября 1903 — 29 октября 1995)

Татарский драматург, общественный деятель, публицист, режиссёр, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, участник Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

В 1926 г. окончил Татарский государственный театральный техникум. После окончания театрального техникума, работает режиссёром в Татарском академическом театре имени Галиаскара Камала. С 1927 года становится членом КПСС. В 1930 году окончил Высшие курсы искусствоведения при Ленинградском институте истории искусств. С 1931 по 1940 годы руководитель коллегии режиссёров, режиссёр-постановщик и заведующий литературной частью Татарского академического театра, заместитель начальника Управления по делам искусств при СНК ТАССР.

Автор множества драматургических произведений. В 1926 году в Татарском академическом театре были поставлены его первые пьесы («Йоки патшалыгында» — «В царстве сна», «Втек философ» — «Философ-оборванец»). Тематику и содержание драматургии Ишмуратова определяли идеологические установки советского времени.

В годы войны, находясь на фронте, Ишмуратов Р. Ф. не прекращал творчества. Его пьесы с успехом шли на сценах татарских театров.

Выступал не только как драматург, но и как публицист, переводчик.

Роды занятий:

драматург

**Медiateка Татфронт** - <https://tatfrontu.ru/gallery2/v/muzei-i-memorialy-rt/aktanyshskiy-rayon/gbu-aktanyshskiy-rayonnyy-kraevedcheskiy-muzy/dsc02702.jpg.html>

Музеи и Мемориалы РТ Актанышский район ГБУ «Актанышский районный краеведческий музей» Чернильница Ишмурата Р. (1903-1995) - татарского писателя, участника Великой Отечественной войны. СССР. 1950-е годы. Стекло



Фотография № 32698

Чернильница Ишмурата Р. (1903-1995) - татарского писателя, участника Великой Отечественной войны. СССР. 1950-е годы. Стекло

Ишмурат Риза Фахрутдинович родился 11 ноября 1903 года в семье крестьянина в деревне Бадряш Янаульского района. С 1911 по 1915 год учился в сельской школе. В 1917—1918 годах учился в Уфимском медресе «Усмания», в 1919—1922 годах — в педагогическом техникуме в г.Уфе. В 1923—1926 годах учится в Татарском государственном театральном техникуме.

После окончания театрального техникума, работает режиссёром в Татарском академическом театре имени Галиаскара Камала. С 1927 года становится членом КПСС. В 1930 году окончил Высшие курсы искусствоведения при Ленинградском институте истории искусств. С 1931 по 1940 годы руководитель коллегии режиссёров, режиссёр-постановщик и заведующий литературной частью Татарского академического театра, заместитель начальника Управления по делам искусств при СНК ТАССР. Участник Великой Отечественной войны.

Награжден орденами Отечественной войны II ст., Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, "Знак Почета".

**PEOPLELIFE-** <https://www.peoplelife.ru/119577>

Ишмурат, Риза Фахрутдинович

01 ноября 1903 - 29 октября 1995

Риза Фахрутдинович Ишмурат (Ишмуратов) (1 ноября 1903 — 29 октября 1995) — татарский драматург, общественный деятель, публицист, режиссёр, Заслуженный деятель искусств Татарской АССР, Заслуженный деятель искусств РСФСР, участник Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

Биография

Ишмурат Риза Фахрутдинович родился 11 ноября 1903 года в семье крестьянина в деревне Бадряш Янаульского района. С 1911—1915 гг. учился в сельской школе. В 1917—1918 гг. учился в Уфимском медресе «Усмания», в 1919—1922 гг. — в педагогическом техникуме в г. Уфе. В 1923—1926 гг. учится в Татарском государственном театральном техникуме. После окончания театрального техникума, работает режиссёром в Татарском академическом театре имени Галиаскара Камала. С 1927 года становится членом КПСС. В 1930 году окончил Высшие курсы искусствоведения при Ленинградском институте истории искусств. С 1931 по 1940 годы руководитель коллегии режиссёров, режиссёр-постановщик и заведующий литературной частью Татарского академического театра, заместитель начальника Управления по делам искусств при СНК ТАССР. Участник Великой Отечественной войны. Внук Ризы Ишмурата - Айрат Ишмуратов , кларнетист, композитор и дирижёр в настоящее время проживает в Канаде.

Творчество

Риза Фахрутдинович является автором многих драматургических произведений. В 1926 году в Татарском академическом театре были поставлены его первые пьесы («Йоки патшалыгында» — «В царстве сна», «Втек философ» — «Философ-оборванец»). Тематику и содержание драматургии Ишмуратова определяли идеологические установки советского времени. В 1930-е гг. в драматургии Ризы Фахрутдиновича на передний план выступили проблемы утверждения новой советской морали, которые решались на фоне и в ситуациях классовой борьбы на стройках, в деревнях, в среде интеллигенции, студенчества....

**Управление культуры муниципального района Янаульский район Республики**

**Башкортостан-** <https://yanaul-cultura.bash.muzkult.ru/zemlaki>



(01.11.1903 — 29.10.1995)

Риза Фахрутдинович Ишмуратов (Риза Ишмурат)

Родился в деревне Бадряш Янаульского района.

Драматург, общественный деятель, заслуженный деятель искусств ТАССР, РСФСР.

Образование Р. Ишмурат получил в 1911-1915 гг. в сельской школе. В 1917-1918 гг. учился в Уфимском медресе «Госмания», в 1919-1922 гг. – в педагогическом техникуме в г. Уфе. В 1923-1926 гг. учится в Татарском государственном театральном техникуме. .

С мая месяца 1942 года по 1946 год служил в Советской Армии. За боевые заслуги на фронтах Великой Отечественной войны награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2 степеней и медалями. Со дня демобилизации Р.Ишмуратов всецело отдается литературной деятельности.

Автор более 30 драматургических произведений, в том числе драмы «Буре навстречу» (1952) — о Ленине-студенте и трагедии «Бессмертная песнь» (о Мусе Джалиле, 1956).

Документальная повесть «Чудесен этот мир» («Сайрасын тургайлар», 1982г.), книга мемуаров «Тропы жизни» («Гомер сукмаклады», 1987г.). Перевёл на татарский язык «Недоросль» Д. И. Фонвизина.

Основные произведения: «За десять лет» (1927), «Пожар» (1929), «Славная эпоха» (1931), «За Родину» (1936), «Гюльзада» (1939), «Смерть фашизму» (1942), «Светлый путь» (1950), «Веселые дни» (1951), «В новой слободе»

**Словари и энциклопедии на Академике. Большая советская энциклопедия-**

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/bsc/162394/%D0%98%D1%88%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%82>

**Ишмурат Ишмурат** (*Ишмуратов*)

Риза Фахрутдинович (р. 1.11.1903, деревня Бадряш, ныне Янаульского района Башкирской АССР), татарский советский драматург, общественный деятель, заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1953). Член КПСС с 1927. Родился в семье крестьянина. Участник Великой Отечественной войны 1941—45. Окончил театральный техникум (1926), работал режиссёром в Тат. академическом театре. Первые комедии И. написал в 1926 («В царстве сна», «Горе-философ»). Автор многих драматургических произведений, в том числе драмы «Буре навстречу» (1952) — о Ленине-студенте и трагедии «Бессмертная песнь» (о Мусе Джалиле, 1956). Перевёл на тат. язык «Недоросль» Д. И. Фонвизина. Награжден 4 орденами.

Соч.: Сайланма эсэрлэр, т. 1—2, Казан, 1966—67.

Лит.: История татарской советской литературы, М., 1965.

**Театр и его история. Театральная энциклопедия-** <http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s04/e0004388/index.shtml>

ИШМУРАТ (наст. фам.- Ишмуратов), Риза Фахрутдинович (р. 1.XI.1903) - татарский драматург и режиссёр. Засл. деят. иск-в ТАССР (1953). Чл. Коммунистической партии с 1927. В 1926 окончил режиссёрское отделение Тат. театр. техникума в Казани и начал работать режиссёром в Тат. Академич. т-ре (ныне Т-р им. Камала). Пост. спектакли "Хаджи эфенди женится" Ш. Камала, "Разбойники" и свои первые комедии "В царстве сна" и "Липовый философ". В 1927-30 И. учился на Высших курсах искусствоведения Ин-та истории иск-в в Ленинграде. В 1930-36 И.- Д- РУ-" в 1936-40 - режиссёр и зав. лит. частью Т-ра им. Камала. Пост. спектакли: "Чудесный сплав" (1933), "Хлеб (1936) Киршона, "Первые цветы" (1934), "Их было трое" (1936) Тинчурина, "Чужой ребёнок" Шкваркина (1935), "Испытание" Баттала (1938) и свои пьесы "Славная эпоха" (1931), "Родина" (1939).

Одновременно с работой в т-ре вёл драматургич. деятельность. Написал пьесы: "Гюльзада" (1939), "Дочери Родины" (1941), "Близкий друг" (1949), "Возвращение" (1942, Башк. т-р), "Светлый путь" (1947), "В новой слободе" (1951), "Чертополох" (1954), "Таинственная мелодия" (1960). В пьесах И. отражена жизнь и борьба сов. людей за построение социализма, колхозное строительство, индустриализация страны, героич. подвиги на фронтах Отечеств, войны. Пьеса "Буре навстречу" ("Студент Вл. Ульянов")

посв. юным годам В. И. Ленина. Драма "Бессмертная песнь" - поэту-герою Мусе Джалилю (1956, Казанский т-р). Пьесы И. ставились в Т-ре им. Камала и др. т-рах Татарии. Соч.: Ишмуратов, Пьесы, Казань, 1956. Лит.: К э м а л Э., Риза Ишморат драмалары, "Совет Эдэбияты", 1951, № 3; М е с а г ы и т ь Ф., Р. Ишмурат "Совет Эдэбияты", 1953, № 11; История татарской литературы, Казань, 1960, с. 478-79, 666-67. Х. К.

**Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»** Словари, энциклопедии. **Краткая литературная энциклопедия** - <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke3/ke3-2622.htm>

**ИШМУРАТ**, Риза (Риза Фахрутдинович *Ишмуратов*; р. 1.XI.1903 в дер. Бадряш, ныне Янаульского р-на Башк. АССР) — тат. сов. драматург. Засл. деят. иск-в Тат. АССР (1953). Чл. Коммунистич. партии с 1927. Род. в крест. семье. Был гл. режиссером Тат. академич. театра. Первые пьесы И. «В царстве сна», 1926, «Липовый философ» (1926) сатирически изображают носителей бурж. идеологии. Гл. тема его произв. конца 20-х — нач. 30-х гг. — рождение нового человека, новой, сов. морали (пьесы «За десять лет» — «Ун ел тулганда», 1927; «Пожар», 1929; «Славная эпоха» — «Данлы чор», 1930). Популярностью пользовалась пьеса «За родину» («Ил өчен», 1936), проникнутая сов. патриотизмом. В остро конфликтной психологич. пьесе «Гюльзада» («Гөлзадэ», 1939) поставлена проблема социалистич. нравств. идеала. Героико-романтич. драма «Бессмертная песнь» — «Үлмэс жыр» («Муса Джалиль», 1956), воскрешает эпизоды жизни и самоотверж. борьбы поэта-героя. Теме коллективного труда посвящены пьесы «Светлый путь» («Якты юл», 1947), «Близкий друг» («Якын дус», 1949), «В Новой слободе» («Яңа бистэдэ», 1953). И. принадлежат также комедии «Таинственная мелодия» («Серле мон», 1960) и «Чертополох» (на рус. яз., 1956). Героям океана посвящена пьеса «Их было четверо» (1962). В 1962 пост. пьеса И. «Буре навстречу» (изд. 1964) о Ленине-студенте.

Соч.: Пьесалар, Казан, 1953; Шайтан таягы. Пьесалар, Казан, 1959; в рус. пер. — Пьесы, Каз., 1956; Буре навстречу, М., 1964.

Лит.: Мөсәгыйть Ф., Риза Ишморат, «Совет эдэбияты», 1953, № 11; Гыйззат Б., Риза Ишморат һәм аның геройлары, «Совет эдэбияты», 1963, № 12.

**Казанский театральный музей-** <http://www.kzntm.ru/i>

Ишмурат (Ишмуратов) Риза Фахрутдинович (1903 - 1995) - драматург, режиссёр, театральный и общественный деятель. Заслуженный деятель искусств ТАССР (1953), РСФСР (1983). В 1926-39 - режиссёр-постановщик, в 1936-38 - заведующий литературной частью ТГАТ.