

Литературно-мемориальный музей Казани им. Горького

ТАТПРЕССА - <https://www.tatpressa.ru/news/360102.html>

--- Национальный музей РТ № --- | 09.03.2023

В Казани пройдёт Всероссийский форум о Горьком и Шалапине 12-14 марта в Музее А.М. Горького и Ф.И. Шалапина пройдёт Всероссийский научный форум «Горький и Шалапин: современная культурная парадигма через призму творческого наследия гениев отечественной культуры», посвящённый юбилеям классиков – 155 и 150 лет со дня рождения – и 85-летию основания музея. Планируется участие исследователей из Москвы, Казани, Нижнего Новгорода, Орла, Курска, Ижевска, Елабуги. «Форум соберёт самых разных специалистов: филологов, историков, музыковедов, искусствоведов, краеведов. Среди них представители московского, курского, удмуртского, казанского университетов, члены Межрегионального Шалапинского центра из Москвы. Ждём сотрудников московских музеев: Музея Горького Института мировой литературы, филиалов Музея имени Даля, Музея Льва Толстого, Бахрушинского музея», – рассказала руководитель Музея Горького и Шалапина Марианна Гаврилова. Участники проекта обсудят актуальность наследия Горького и Шалапина, вспомнят о дружбе двух гениев русской культуры и малоизвестных страницах их жизни, расскажут, как в казанской прессе 1906 года освещали поездку Горького в США. А также поделятся опытом презентации наследия Горького и Шалапина в музеях России. 12 марта для участников и посетителей форума заведующая Музеем Горького Института мировой литературы РАН Светлана Демкина проведёт публичную лекцию «Горький и его эпоха как объект музейной интерпретации...». Также в этот день пройдёт презентация выставки «Андреев и Горький. «Живая классика», в которую войдут стендовые материалы о писателе серебряного века Леониде Андрееве из Орловского объединённого государственного литературного музея им. И.С. Тургенева и предметы из коллекции Музея Горького Шалапина. Начало программы в 12 часов, вход свободный. «Проведение нынешнего форума – это продолжение традиции организации научных сессий, заложенной более восьмидесяти лет назад Музеем А.М. Горького и Ф.И. Шалапина. С 1942 года в музее проводятся горьковские конференции, с 1973 – шалапинские», – подчеркнула Марианна Гаврилова. Проект реализуется в партнёрстве Национального музея Татарстана и его филиала – Музея Горького и Шалапина с Институтом мировой литературы РАН и его Музеем А.М. Горького и нижегородским Государственным ордена Почёта музеем А.М. Горького при поддержке Министерства культуры РТ и Ассоциации литературных музеев Союза музеев России.

Республика Татарстан - <https://rt-online.ru/v-aeroportu-kazani-startoval-proekt-gorkij-i-shalyapin-dva-geniya-rossii/>

30.12.2022 В аэропорту Казани стартовал проект «Горький и Шалапин: два гения России» 30 декабря в Международном аэропорту «Казань» имени Габдуллы Тукая стартовал совместный выставочный проект Национального музея Республики Татарстан и Международного аэропорта «Казань», посвящённый 155-летию со дня рождения Максима Горького и 150-летию со дня рождения Федора Шалапина, сообщила пресс-служба музея. На выставке представлены уникальные фотографии, рассказывающие о жизни наших знаменитых соотечественников. Для Горького и Шалапина Казань стала «точкой опоры» и «местом силы», здесь они прошли свои главные «университеты» жизни и здесь была предопределена их будущность. Первый, по его словам, был «духовно рожден» в Казани, второй – стал одним из самых знаменитых казанцев в мире. «В 2021 году мы начали выходить в городские пространства с тем, чтобы рассказывать казанцам и гостям татарстанской столицы о наших музейных коллекциях. Одной из первых была выставка, посвященная Габдулле Тукаю, которая открылась в апреле 2021 года в аэропорту Казани.

Затем была новогодняя выставка с фотографиями зимней Казани конца XIX – середины XX века. Выставка «Сады и парки Казани» с фотографиями старинных парков города. И продолжением этой прекрасной традиции станет выставка, посвященная Горькому и Шаялину. Их юбилеи являются одними из наиболее значимых событий предстоящего года. И мы хотим рассказать об этом гостям и жителям Казани сразу по прилёту в наш город», – рассказала заместитель генерального директора Национального музея РТ Светлана Измайлова. «В течение полугода в галерее терминала 1А аэропорта можно увидеть фотопортреты великого писателя и одного из самых известных в мире казанцев – именитого оперного певца, а также их родных и знакомых. Международный аэропорт «Казань» благодарит Национальный музей Республики Татарстан за предоставленную экспозицию, которая, несомненно, вызовет глубокий интерес у прибывающих гостей республики», – отметил руководитель пресс-службы Международного аэропорта «Казань» Адель Гатауллин.

Национальный музей РТ - <https://tatmuseum.ru/news/natsionalnyy-muзей-i-aeroport-kazan-s-proektom-gorkiy-i-shalyapin-dva-geņiya-rossii/>

Национальный музей и аэропорт «Казань» с проектом «Горький и Шаялин: два гения России»

30 декабря в Международном аэропорту «Казань» имени Габдуллы Тукая стартовал совместный выставочный проект Национального музея Республики Татарстан и Международного аэропорта «Казань», посвященный 155-летию со дня рождения Максима Горького и 150-летию со дня рождения Федора Шаялина.

На выставке представлены уникальные фотографии, рассказывающие о жизни наших знаменитых соотечественников. Для Горького и Шаялина Казань стала «точкой опоры» и «местом силы», здесь они прошли свои главные «университеты» жизни и здесь была предопределена их будущность. Первый, по его словам, был «духовно рожден» в Казани, второй – стал одним из самых знаменитых казанцев в мире.

«В 2021 году мы начали выходить в городские пространства с тем, чтобы рассказывать казанцам и гостям татарстанской столицы о наших музейных коллекциях. Одной из первых была выставка, посвященная Габдулле Тукаю, которая открылась в апреле 2021 года в аэропорту Казани. Затем была новогодняя выставка с фотографиями зимней Казани конца XIX – середины XX века. Выставка «Сады и парки Казани» с фотографиями старинных парков города. И продолжением этой прекрасной традиции станет выставка, посвященная Горькому и Шаялину. Их юбилеи являются одними из наиболее значимых событий предстоящего года. И мы хотим рассказать об этом гостям и жителям Казани сразу по прилёту в наш город», – рассказала заместитель генерального директора Национального музея РТ Светлана Измайлова.

«В течение полугода в галерее терминала 1А аэропорта можно увидеть фотопортреты великого писателя и одного из самых известных в мире казанцев – именитого оперного певца, а также их родных и знакомых.

Международный аэропорт «Казань» благодарит Национальный музей Республики Татарстан за предоставленную экспозицию, которая, несомненно, вызовет глубокий интерес у прибывающих гостей республики», – отметил руководитель пресс-службы Международного аэропорта «Казань» Адель Гатауллин.

Министерство культуры Республики Татарстан

Национальный музей Республики Татарстан

Международный аэропорт Казани имени Габдуллы Тукая



ТАТПРЕССА- <https://www.tatpressa.ru/news/358623.html>

16.09.2022 Культура Москва узнает о роли Казани в жизни Горького

С 16 по 18 сентября в Москве впервые пройдет фестиваль искусств «Горький в Парке Горького». Один из главных участников – Национальный музей Республики Татарстан, а именно его филиал Музей А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина и партнер музея компания «Переходъ», которая занимается виртуальными экскурсиями. «Горжусь, что мы участники столь масштабного, даже грандиозного события! Участвовать в одном мероприятии с такими великими артистами как Евгений Миронов, Юрий Башмет, Владимир Спиваков очень почетно, – говорит генеральный директор Национального музея Республики Татарстан Алиса Вяткина. – Казанский период жизни Максима Горького – это непростой путь становления его личности. Именно в нашем городе великий писатель набрал впечатлений для множества своих произведений. Авторские лекции о Горьком прочитает Александр Белов. Я считаю, что подобная поддержка молодых сотрудников необходима. На нашей выставке будут фотографии из фондов, которые никогда ранее не выставлялись на публику. А друзья и партнеры музея Национального музея – компания «Переходъ»– обязательно удивят гостей фестиваля своей виртуальной прогулкой по Казани времен Горького». В программе фестиваля – две лекции научного сотрудника Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина Александра Белова «Горький feat Шаляпин. Как стать гением» и «Казанские университеты Горького». «Что роднило будущих друзей, Горького и Шаляпина, в период их жизни в Казани, где они умудрились не встретиться, живя бок о бок четыре года? Какие впечатления отроческих и юношеских лет прольют свет на загадку этих удивительных судеб? Что такое гениальность и можно ли ее объяснить? Попытаемся приблизиться к этой тайне на лекции, – рассказал Александр Белов. – Вторая лекция о том, как казанские впечатления будущего писателя отразились в его творчестве». В дни фестиваля в Парке Горького работает стендовая выставка Музея Горького и Шаляпина «Хроники семьи Горького: 1920 – 1930-е гг.». На снимках из фондов музея – члены семьи писателя на отдыхе в Крыму и Барвихе, во время жизни в Италии, при посещении Соловков. Всего более 40 фото. Компания «Переходъ» представляет VR-экскурсии с полным погружением в Казань столетней давности. Три старейшие площади города скрупулезно восстановлены специалистами на основе более 3 тысяч архивных фотографий. Участники перенесутся в старую Казань, пройдутся по её улицам маршрутами Горького, побывают в музее писателя. Экскурсию озвучивает заслуженный артист России Владимир Ерёмин. Фестиваль «Горький в Парке Горького» – это более 70 мероприятий за три дня. Проходит при поддержке Департамента культуры Москвы. Арт-директор фестиваля – народный артист России Евгений Миронов.

М. ГОРЬКИЙ И Ф. ШАЛЯПИН В КАЗАНИ- <https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2019/04/11-GAVRILOVA.pdf>

(К 80-летию Казанского музея А. М. Горького)

...Опираясь на многоаспектность представлений о А. М. Горьком, сотрудники казанского музея всегда подчеркивали уникальность личности писателя и его литературного наследия в мировой истории и культуре, а также его значимость в региональном аспекте (как повлияло творчество А. М. Горького на национальных авторов), чему свидетельство — страницы истории музея. Старейший литературный музей Республики Татарстан — Казанский музей А. М. Горького (с 1991 года Литературно-мемориальный музей А. М. Горького) — основан по Постановлению Совета Народных Комиссаров ТАССР от 21.12.1938, открыт 12.03.1940, размещается в бывшем доме М. Беляева второй половины XIX века, где в 1886—1887 годах А. М. Пешков (А. М. Горький) работал подручным пекаря в пекарне А. С. Деренкова¹, расположенной в подвале здания. Интерес к писателю в нашей стране в 1920—1930-е годы способствовал инициативе — вам по увековечению горьковских мест, в том числе музея на «духовной родине»² писателя. Большую роль в создании Казанского музея А. М. Горького сыграл выдающийся казанский ученый, краевед, музейщик Н. Ф. Калинин....

Наш Черемшан- <https://nashcheremshan.ru/news/znayte/po-retseptu-peshkova-kak-prezidenta-rt-nauchili-pech-lepeshki-v-muzee-gorkogo-i-shalyapina>

12 марта 2018 По рецепту Пешкова: как Президента РТ научили печь лепешки в музее Горького и Шаляпина



Президент Татарстана Рустам Минниханов посетил Музей А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина в Казани. В расположенном в культурном учреждении «Трактире у Горького» он ознакомился с экспозицией музея и принял участие в мастер-классе по изготовлению хлебных лепешек, сделав из теста птичку.

Лидера республики сопровождали помощник Президента РТ Олеся Балтусова, министр культуры Татарстана Айрат Сибгатуллин, мэр Казани Ильсур Метшин и другие официальные лица.

Экскурсию для почетных гостей провела директор музея Марианна Гаврилова. Они осмотрели экспозиции, связанные с жизнью и творчеством писателя и оперного певца. Кроме того, Рустам Минниханов побывал в мемориальной пекарне.

«Думаю, что встреча прошла хорошо и все присутствующие остались довольны. А мы для этого приложили все усилия. Два года назад мы создали новую экспозицию. В то время наш музей назывался "Литературно-мемориальный музей имени Горького". Но по факту лет 50 он был музеем Горького и Шалапина. И так счастливо совпало, что в его день рождения мы говорим о том, что это музей Горького и Шалапина. С таким названием он будет запоминаться лучше», - рассказала журналистам Марианна Гаврилова.

В июне 2016 года музей открылся после длительной реставрации. «Изменения есть. Предыдущая экспозиция, которая создавалась в конце 80-х годов, была меньше по площади, немного другой контекст был. Сегодня мы рассказываем о Шалапине в контексте его родного города, его воспоминаний о прекраснейшем из городов мира, иллюстрируем все это материалами, которые хранились в наших фондах. Около 700 экспонатов выставлено на экспозицию», - отметила директор музея.

По ее словам, «горьковская» коллекция насчитывает 40 тыс. экспонатов, а «шалапинская» - около 4 тыс. В том числе 100 предметов - это личные вещи Федора Шалапина, а 2237 - мемориальные предметы Максима Горького и вещи из дома Пешковых.

«Нам кажется, что Президента больше всего впечатлила пекарня. Алексей Пешков, когда приехал в Казань, с 1886-го по 1887 год работал здесь подручным пекаря», - подчеркнула Гаврилова. «Сегодня неофициальное открытие "Горьковских чтений", а также открывается выставка с участием нижегородского государственного ордена Почета музея имени Горького. Завтра пройдут пленарные заседания и работа секций. Мы хотели бы услышать мнение наших коллег, насколько нам удалось привести в соответствие формат музея с нынешним названием», - сообщила журналистам директор музея.

Музей был открыт в 1940 году и занимает двухэтажное кирпичное здание второй половины XIX века. Здесь представлены материалы о казанском периоде жизни Горького, личные вещи писателя, автографы, книги, предметы эпохи.

С 1968-го в музее работает экспозиция «Шалапин и Казань», где можно увидеть личные вещи певца, гастрольные афиши, граммофон, театральные костюмы.

Приоритет обновления культурных объектов был обозначен Президентом РФ Владимиром Путиным, который отмечал важность создания в регионах новых возможностей для развития культуры и культурного просвещения граждан, сохранения исторических ценностей и традиций.

Особое внимание глава государства призвал уделять именно музеям. По мнению Путина, развитие музейной деятельности способно сделать отдаленные от Москвы города центрами притяжения для регионов. Президент страны предложил распространять в регионах России успешные проекты по развитию учреждений культуры. «Я думаю, что мы постараемся сделать так, чтобы мы могли тиражировать культурные проекты и по регионам страны, которые в этом особенно нуждаются. Это касается и музейного дела», - говорил он.

MUSEUM.RU- <http://www.museum.ru/M1813>

Литературно-мемориальный музей А.М. Горького (г. Казань)



Телефон: (843) 292-3188, 292-4538 Режим работы: * Ежедневно с 10.00 до 18.00, в четверг – с 12.00 до 21.00, выходной день – понедельник

Интернет:

www.museum.ru/M1813 - официальная страница

[Национальный музей Республики Татарстан - W1285](http://www.natmuseum.ru), официальный сайт tatmuseum.ru/

эл. почта: musgorky@mail.ru



Описание:

Музей был открыт 19 марта 1940 года. Реконструкция здания и музея была проведена в 2016 году. Новая экспозиция состоит из двух разделов: «Писатель – эпоха – герой. Жизненный и творческий путь А.М. Горького» на 1 этаже мемориальной части здания, раздел «Ф.И. Шаляпин и Казань» на 2 этаже музея. Обособление шаляпинского раздела, начатое с предыдущей экспозиции 1988 г., при последней реэкспозиции ставило задачи более масштабного экспонирования материалов по Ф.И. Шаляпину и представления фактически двух музеев в едином комплексе здания.

При этом в шаляпинском разделе присутствует формат, характерный для литературного музея, и развивается тема, представляющая материалы о дружбе А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина, представляются литературные опусы Ф.И. Шаляпина («Страницы из моей жизни» 1917, «Маска и душа» 1932). А самое главное, горьковский и шаляпинский разделы связаны темой Казани, ролью города в судьбах писателя и артиста. При разработке концепта экспозиции было решено, что помимо акцентирования казанской темы в биографии и творчестве обоих «героев», будет охвачен и весь их жизненный и творческий путь. Экспозиция

подготовлена сотрудниками музея в соавторстве с известным казанским художником И.А. Хасановым при содействии сотрудников Национального музея РТ.

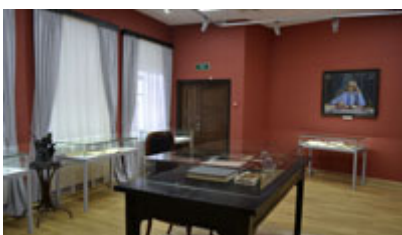
Создание инсталляционных комплексов помогло решить задачу аттрактивности – создания эффекта присутствия на экспозиции, погружения в эпоху, время. Применение мультимедийных средств также способно заинтересовать посетителя музея. Для юных посетителей создана станция «Горьковские места Казани», а для подростков - станция «Казань в произведениях А.М. Горького», где 21 произведение писателя закачено в планшет в формате книги, вмонтированный в стол на инсталляции «Марусовка».

Оба раздела используют видеопроекции: в первом демонстрируется видеоряд из фото и кадров кинохроники, общая мысль которой – величие и значение Горького для современности, а во втором звучит голос великого артиста и демонстрируется иконография образов Ф.И. Шаляпина.

Особый интерес вызывает, как и в экспозициях прошлых лет, зона мемориальной пекарни, в которой в 1886-1887 гг. работал подручным пекаря А. Пешков (Горький). Здесь все восстановлено по материалам воспоминаний старожилов Казани 1920-х гг., по произведениям и воспоминаниям самого А.М. Горького

Здание(я):

Музей занимает кирпичное здание середины XIX в., где в 1886-87 гг. в пекарне А.С. Деренкова работал А. Пешков. Является памятником истории федерального значения



Реальное время- <https://realnoevremya.ru/news/90160-v-kazani-muzey-gorkogo-pereimenuyut-v-muzey-gorkogo-i-shalyapina>

В Казани музей Горького переименуют в музей Горького и Шаляпина
[16.02.2018](#)

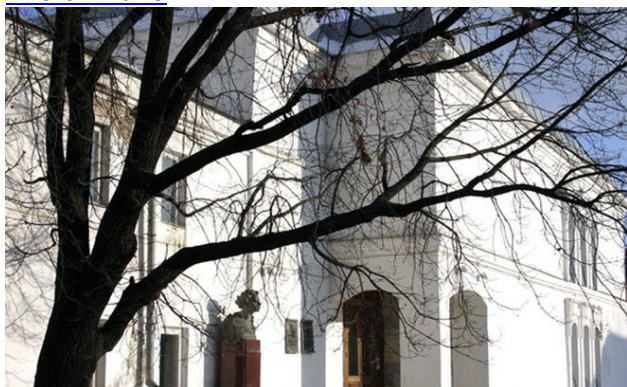


Фото: mincult.tatarstan.ru

В Казани литературно-мемориальный музей А.М. Горького переименуют в музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина. Об этом [сообщает](#) пресс-служба Министерства культуры РТ. В ведомстве пояснили, что решение принято в связи с тем, что судьбы Горького и Шаляпина тесно пересекались и были связаны с Казанью в начале творческого и жизненного пути, а фонды музея обладают обширными ценными коллекциями, связанными с ними.

После реконструкции здания там были открыты две равноценные по содержанию экспозиции: «Писатель — эпоха — герой. Жизненный и творческий путь А.М. Горького» и «Ф.И. Шаляпин и Казань».

В дирекции музея считают, что смена названия весьма своевременна — в этом году отмечается 150-летие со дня рождения Горького и 145-летие Шаляпина.

Ранее стало известно, что в Казани [проходит](#) часть съемок нового фильма о Федоре Шаляпина, участие в котором принимает звезда серии фильмов «Такси» Сами Насери.

Инде- <http://inde.io/news/10459-muzey-gorkogo-pereimenuyut-v-kazani-ofitsialno-poyavitsya-muzey-shalyapina>

Музей Горького переименуют. В Казани официально появится музей Шаляпина

Литературно-мемориальный музей Горького в ближайшее время переименуют — он станет музеем Горького и Шаляпина. Об этом сообщила помощник президента РТ Олеся Балтусова информационному агентству «Татар-информ».

Идея накануне была одобрена Министерством культуры РТ. Здесь уже действует экспозиция, посвященная оперному певцу. При этом в шаляпинском разделе музея развивается тема, представляющая материалы о дружбе Горького и Шаляпина, а также представлены литературные труды оперного певца — «Страницы из моей жизни» и «Маска и душа».

Напомним, недавно «Инде» в одном из выпусков рубрики «Вывод из запаса» рассказывал о малоизвестной шаляпинской коллекции в НКЦ «Казань».

Татар-информ- <http://www.tatar-inform.ru/photo/2018/02/21/9473/>

Шаляпинская коллекция в переименованном музее Горького в Казани. Фотограф: Ильнар Тухбатов.21.02.2018



Реальное время- <https://realnoevremya.ru/articles/35267>

Горький и Шаляпин принимают гостей

26.06.2016 Ильгизар Хасанов.



Фото: Олег Тихонов

Накануне в Казани после реконструкции открылся музей Алексея Максимовича Горького. Первые посетители, среди которых была и корреспондент «Реального времени», смогли оценить новые интерьеры, угоститься чаем с баранками и плюшками, послушать хор и посмотреть выставку казанских художников.

«Угощайтесь бубликами!»

Открытие музея после реставрации прошло, к счастью, не пафосно. Первые посетители сразу же получили доступ к экспозиции, а до того, как они прошли в залы, на первом этаже их встречал веселый торговец с деревянным подносом в русском костюме.

«Угощайтесь баранками и бубликами, плюшечки попробуйте!», — радушно предлагал молодой человек, как бы невзначай напоминая, что в этом здании Горький работал в пекарне.

Музей Горького, место, столь любимое казанцами за домашнюю атмосферу и гостеприимство (в музее всегда работали творческие объединения для желающих), закрыли на реконструкцию в 2011 году. Здание, построенное во второй половине позапрошлого века, требовало серьезного ремонта. Но вестись работы должны были с особой тщательностью.

Дело в том, что в 1960 году дом был признан объектом культурного наследия и внесен в реестр памятников федерального значения, а в 1995 году здание поставлено на государственную охрану согласно Указу президента РФ.



«Фишка» музея — подлинное помещение пекарни, где помощником пекаря трудился молодой Алеша Пешков в 1886-1887 годах, бережно сохранено

В результате реставрационных работ, на которые приблизительно было затрачено более 100 млн. рублей, увеличилась площадь музея. Проведен сложный комплекс мероприятий по усилению фундамента, укреплению и замене перекрытий, гидроизоляции, укреплению кровли, замене коммуникаций, монтажу охранно-пожарной сигнализации, а для любого музея это жизненно важно, отреставрированы фасады и залы музея.

«Фишка» музея — подлинное помещение пекарни, где помощником пекаря трудился молодой Алеша Пешков в 1886-1887 годах, бережно сохранено. Это мемориальная зона, но, как в любом современном музее, появились и зоны интерактивные, оснащенные мультимедийными средствами, воссоздающие эпоху. Еще одна новация — в музее можно ознакомиться с экспонатами, рассказывающими историю татарской литературы начала — второй трети прошлого века. Есть и уголок, посвященный казанским театрам.

«Дорогой друг Алексей Максимович!»

В музее теперь два героя — это Горький, работавший в этом помещении, и его друг, один из самых знаменитых казанцев, великий певец Федор Шаляпин. Пожалуй, в ходе реконструкции именно Шаляпину больше всего повезло — по сути, это музей в музее.

Впрочем, в сознании казанцев уже многие годы существует мнение: хочешь узнать о Шаляпине, иди в музей Горького. Именно здесь многие годы проходили знаменитые на всю Россию «Шаляпинские чтения», приуроченные к 13 февраля — дню рождения Федора Ивановича. И раз родной город до сих пор не удосужился выделить помещение под собственно музей Шаляпина, так получилось, что Горький приютил своего друга.

«Дорогой друг Алексей Максимович!», как писал обычно в письмах Шаляпин, протянул руку помощи.



В музее теперь два героя — это Горький, работавший в этом помещении, и его друг, один из самых знаменитых казанцев, великий певец Федор Шаляпин

Возможно, что после открытия отреставрированного музея Горького республика наконец-то примет разумное решение и именно здесь будут соединены две коллекции — та, что

уже была и есть в этом музее, и та, что хранится в НКЦ «Казань». Разумеется, ее историческая и культурная ценность не такова, как коллекции предметов шаляпинской экспозиции музея Горького, но тем не менее.

Пока же и подлинный рояль Шаляпина, и его театральные костюмы, фотографии и автографы вызывают ощущение причастности к личности великого артиста. Кстати, залы музея просто перенасыщены экспонатами, многие из которых попали сюда из запасников, благо, что сейчас помещение позволяет вписать их в интерьер и «рассказать свою историю».

«Музей Горького хорошо знают все казанцы, многие ходили сюда с детства. Но экспозиция потребовала обновления, и наша концепция включила в себя обновление и тематическое, и эстетическое. Очень многие предметы из фондов обрели свои места залах. Что касается горьковских залов, то мы хронологически выстроили историю пребывания в Казани Алеши Пешкова. Шаляпинская зона увеличилась. Жаль, конечно, что экспонаты находятся в двух музеях, их бы собрать вместе, тем более что Горький и Шаляпин в жизни были очень связаны друг с другом. Второй этаж, связанный с именем Федора Ивановича, мы делали более пафосным, все-таки он освящен артисту. В Казани не очень много таких общественных мест, где можно правильно провести время, музей Горького будет таким местом», — рассказал изданию автор проекта интерьеров музея, казанский художник ...

Казанский репортер- https://kazanreporter.ru/post/1098_muzey_gor-kogo_v_kazani-reinkarnaciya 25 июня 2016

Музей Горького в Казани: реинкарнация

За ходом реставрационных работ в литературном музее Горького пристально следили как Министерство культуры РТ, так и профессиональное сообщество. День открытия музея превратился в яркий праздник, который собрал цвет татарстанской интеллигенции, а также гостей из Москвы и Нижнего Новгорода.

КОНФЕТКИ-БАРАНОЧКИ...

Ровно в назначенные 13.30, как и было обещано, двери музея распахнулись для всех желающих. Открытие казанского литературного музея Горького собрало жарким днем множество медийных лиц – депутатов Госсовета, драматургов, художников, писателей, поэтов, артистов, музыкантов, представителей музейного мира Казани и Татарстана, Нижнего Новгорода, Москвы. В общем, раздолье для тех, кто работает в жанре светской хроники.

Сценарий открытия был проработан в деталях. Праздник начался с яркого выступления фольклорного хора села Красновидово, в котором тоже есть музей Горького, филиал Национального музея Республики Татарстан. Гости на входе угощали ароматной сдобой (булочками, баранками, сушками, рогаликами) веселые коробейники в народных костюмах. Трудно было устоять от угощения. На торжественной церемонии выступал – как всегда, блестяще – Государственный камерный хор РТ под управлением Миляуши Таминдаровой. Примечательно, что Миляуша Амировна, как и ее родная сестра, директор музея истории КГМУ Альфия Тутаева, в разное время возглавляли литературный музей Горького и сделали немало для того, чтобы он стал активной точкой притяжения для горожан.

– Главное, что музей открыт, – сказала «Казанскому репортеру» директор литературного музея Горького Марианна Гаврилова. – Ждем и будем рады всем казанцам. Никаких глобальных проектов на ближайший сезон не строим. Надо, чтобы горожане «вспомнили» дорогу к нам, чтобы приходили с детьми, формат экспозиции очень современный, школьникам не будет скучно. По большому счету, Горький ведь совсем не детский писатель. И чтобы ребята были готовы к знакомству с его творчеством, надо их обязательно к нам привести. Конечно же, мы возобновим практику популярных литературных и музыкальных салонов, художественные проекты. Уже сейчас вы видите работы двух замечательных авторов – Анатолия Егорова и Ирины Антоновой.

Рассчитываем, конечно, и на туристов, благо, туроператоры уже интересуются графиком нашей работы. Будет ли возрождена литературная премия им. Горького, существовавшая в прежние годы по инициативе музея? В планах имеем, вернемся к обсуждению этой темы не раньше осени.



МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПЕКАРНЯ

Ремонт в музее Горького, конечно, затянулся, и за четыре года горожане как будто отвыкли от него. Однако торопиться было никак нельзя, ведь здание XIX века постройки с 1960 года является объектом культурного наследия, оно включено в федеральный реестр памятников, а с 1995-го музей находится под государственной охраной. Реставрация подобных памятников требует особого подхода и тщательной неторопливости.

Над экспозицией работали научные сотрудники музея Горького и Национального музея Татарстана. Автором дизайнерского проекта выступил известный художник-концептуалист, создатель Центра современной культуры «Смена» Ильгизар Хасанов. Казалось бы, уже ничего принципиально нового в музейном повествовании о жизни Горького и его не менее великого товарища Федора Шаляпина, о роли Казани в их судьбе не изобрести. Но очень важны стилистика и методы подачи, казалось бы, заученного наизусть материала. И в этом смысле музей Горького предстал сегодня совершенно молодым, свежим, словно после реинкарнации. Дом явно стал шире и даже как будто выше, светлее, появились новые акценты, оригинальные инсталляции. Не говоря уже и о техническом комфорте – здесь появилось современное музейное освещение, в фондах – система поддержания климатического контроля.



Радетели старины пусть не беспокоятся: все раритеты на местах. Мемориальная зона пекарни, в которой в 1886-1887 годы трудился помощником пекаря Алексей Пешков, сохранена. Но в помощь посетителю музея появились интерактивные зоны, они гармонично вписаны в экспозиционное пространство, оснащены мультимедийными

средствами. Это тонкие, почти не заметные, экраны во всю стену, на которых оживают картины ушедшей эпохи. То вдруг видишь глаза Горького, которые как бы из глубины надвигаются на зрителя, а в это время на другой стене оживают кадры кинохроники: самолеты взмывают и растворяются в пелене веков, паровозы мчатся как фантомные призраки сквозь тебя. Ощущение, что находишься внутри гигантской шкатулки времени. Конечно же, уникальность казанского музея в том, что он обладает большим собранием подлинных и мемориальных предметов Горького и Шалапина. Теперь добавилось в экспозицию немало дополнительной информации. Это материалы, связанные с историей татарской литературы начала и первой трети XX века. Часть фотографий, редких книг, меморий, картин, офортов ранее никогда не выставлялись из запасников! ...

GUIDE.TRAVEL-

http://guide.travel.ru/russia/kazan_region/kazan/gorkiy_museum_kazan.html

Литературно-мемориальный музей А. М. Горького открылся в **Казани** в 1940 году. С 1983 года музей является филиалом Государственного объединенного (Национального) музея Республики Татарстан. Музей разместился в двухэтажном здании, которое некогда занимала пекарня А. С. Деренкова, в ней некоторое время помощником пекаря трудился молодой Максим Горький, известный тогда как Алексей Пешков.

Несмотря на свое название, музей посвящен двум деятелям русской культуры - Максиму Горькому и Федору Шалапину. Каждому из этих прославленных представителей русской культуры отведен отдельный зал с экспозицией, рассказывающей о различных этапах их жизни и творчества. Фонды музея насчитывают более 50 тысяч экспонатов, в том числе личные вещи, фотографии и архивные материалы. Многие из экспонатов были переданы в музей семьей Пешковых и дочерью Шалапина.

Кроме того, в музее имеется третий зал, который предназначен для проведения различных культурных мероприятий. В этом зале регулярно проводятся разнообразные литературные и творческие вечера, концерты, встречи, чтения современных поэтов. В музее также работает кафе Бродячая собака, где можно не только перекусить, но и посетить выставку "Серебряный век".

В селе Красновидово, примерно в 100 километрах от центра Казани, находится еще один музей Горького. В нем сохранилась торговая лавка Ромася, где жил писатель. В 70-е годы прошлого века был построен еще один корпус, где разместилась литературная экспозиция.



Вход в музей Горького и Шалапина в Казани | Tatmuseum.ru

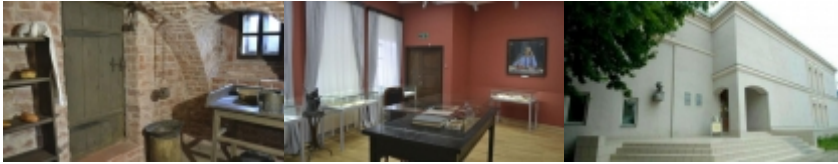
Семейный чемодан -

<https://chemodan-tour.ru/excursions-kazan/museums/muzej-maksima-gorkogo/>

Музей Максима Горького







Литературно-мемориальный музей Горького находится в доме XIX века, где с 1886 по 1887 годы в пекарне работал Максим Горький (настоящее имя — Алексей Пешков). В общей сложности, писатель прожил в Казани с 1884 по 1888 год. Горький также посещал Казань в 1897, 1899, 1909, 1912 годы.

Музей занимает двухэтажное здание конца 19 века, где располагалась пекарня. Писатель приехал в Казань в 1884 году, чтобы поступить в Казанский университет. Когда это не удалось, работал грузчиком в порту, садовником и дворником у генеральши, подручным пекаря и т. д. Казанский период жизни отражён во многих произведениях писателя. Годы, проведённые в Казани, стали периодом духовного роста, идейного становления и развития будущего великого русского писателя. Горький писал: «Физически я родился в Нижнем Новгороде, духовно – в Казани».

Литературно-мемориальный музей А. М. Горького является одним из культурных центров города с многолетними традициями и уникальной историей. Музей сохраняет не только имя великого русского писателя. В неразрывном тандеме представлены имена А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина – двух символов отечественной культуры XX века, выразителей национальной идеи, создателей собственной эстетики в искусстве и литературе.

В фондах музея хранятся и три книги из личной библиотеки Е. П. Пешковой: две книги В. Г. Короленко «Слепой музыкант», «Очерки и рассказы», а также «Корейские сказки» Н. Гарина. На книгах В. Г. Короленко мы видим автограф Е. П. Пешковой: «21 января 1911 года. Моему милому Максиму». На титульном листе «Корейских сказок» также имеется автограф Е. П. Пешковой.

Помимо основной экспозиции, посвященной деятельности Горького и Шаляпина, здесь также расположилось литературное кафе «Бродячая собака», где экспонируется стационарная выставка «Серебряный век». После открытия этого кафе, здесь проводили различные мероприятия, связанные с Серебряным веком, где собиралась почти вся литературно-художественная элита Казани. На сегодняшний день коллекция Литературно-мемориального музея Максима Горького составляет более 60 тысяч единиц.

Тонкости туризма- https://tonkosti.ru/Литературно-мемориальный_музей_Горького
Литературно-мемориальный музей Горького

TURIZM.RU -

http://www.turizm.ru/russia/kazan_/places/literaturno_memorialnyj_muzej_kazani_im_gorkogo/

Литературно-мемориальный музей Казани им. Горького

Казань – торговый и культурно-развлекательный центр с тысячелетней историей. Город особенно привлекает туристов, ведь его территория облагоустроена, а архитектурные памятники и здания полностью отреставрированы. Не меньшее внимание у иностранцев занимает литературно-мемориальный музей Казани им. Горького.

История

Деятельность музея посвящена таким легендам, как М. Горький и Ф. Шаляпин. Горький проживал в Казани около пяти лет, а Федор Шаляпин провел в Казани годы своего детства и юности. Двухэтажное старинное строение, в котором размещена экспозиция, покорит каждого. Ранее на этом месте была пекарня Деренкова, в которой был пекарем сам Алексей Пешков.

Экспозиция

Главной выставкой является «Серебряный век». Основные экспонаты описывают жизнь и

деятельность выдающихся личностей. Среди них книги и рукописи, автографы, афиши гастролей, граммофон, театральные костюмы, семейные фотографии. Литературный музей Иркутска имеет во владении кафе литераторов «Бродячая собака», куда приходит вся творческая элита Казани. Сотрудники кафе зачастую проводят интеллектуальные игры, лекции и спектакли. Открыт литературно-мемориальный музей Казани им. Горького с 10 до 17. Пятница – выходной.

