

Информационные источники о Ш. Маннуре

ОК Мамадыш Online - <https://ok.ru/mamadysh/topic/157148409333895>

15 янв 2025 Сегодня исполнилось 120 лет со дня рождения татарского советского поэта, писателя и переводчика Шайхи Маннура. Об этом сообщил глава района Вадим Никитин на своей странице в соцсетях. В своем обращении он напомнил, что в годы войны Шайхи Маннур работал военным корреспондентом. В этот знаменательный день именная премия поэта была посмертно присуждена Герою России, участнику специальной военной операции Олегу Сорокину за его поэтические сборники. Награду передали маме военнослужащего, Светлане Владимировне.

«Память о нас живет в наших делах, стихах, песнях. Спешите творить, созидать, быть полезными родной земле!» – отметил Вадим Никитин.

МБУ «Высокогорская ЦБС» Большебитаманская сельская библиотека- <https://vgora-cbs.ru/afisha/2024/12/32697/>

15 января 2025 Сад души Шайхи Маннура

К 120-летию со дня рождения писателя Шайхи Маннура в Большебитаманской сельской библиотеке будет оформлена книжная выставка, где будут представлены биографические материалы и произведения автора из фонда библиотеки. Литературное наследие Ш. Маннура – большое и многогранное. Еще при жизни, печатается около сорока его книг. Среди них есть и специально адресованные детям. Он успешно работает в жанрах литературной критики, перевода, очерка и публицистики. Проза Ш. Маннура отличается большой самобытностью языка и значительным использованием всевозможных диалектизмов и фразеологизмов, также для него характерен ввод в повествование всевозможных татарских пословиц и поговорок.

ВК Про Лобачевку | Научная библиотека КФУ- https://vk.com/wall-104625425_9893?t2fs=cff3530a0072252899_3

15 янв. 2025 ТЕМАТИЧЕСКАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА К 120-летию со дня рождения татарского поэта, писателя, переводчика Шайхи Маннура (Шайхелислам Фархуллович Маннуров) (1905-1980) на абонементе № 2 Научной библиотеки им. Н. И. Лобачевского открылась книжная выставка «Глядя на текущие воды».

Литературное наследие Шайхи Маннура обширно и разнообразно. В 1928 году была опубликована его первая книга стихов «Из глубины тайги», за которой последовали сборники лирических произведений, такие как «Песни сердца» (1934), «Юноша-возчик» (1940) и другие.

Во время Великой Отечественной войны Ш. Маннур был военным корреспондентом. На страницах газет публиковал множество заметок, очерков и стихов.

Шайхи Маннур работал в жанрах литературной критики, публицистики, очерка и перевода. Перевёл на татарский язык «Слово о полку Игореве», басни И. А. Крылова, произведения А. С. Пушкина и других авторов.

В 1960—1970-е годы написал роман о Мусе Джалиле «Муса» (1968, русский перевод — 1983), автобиографическую повесть «Глядя на текущие воды» (1974, русский перевод — 1991), повесть «Есть ли настоящая любовь?» (1980).

На свои средства в родном селе Тулбай построил библиотеку, а в 1995 году на базе этой библиотеки был открыт мемориальный музей-библиотека Шайхи Маннура.

В 1981 году была учреждена Премия имени Маннура Шайхи, которая вручается ежегодно 15 января, в день его рождения.

Лесхозская сельская библиотека - филиал № 15- <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42217024-15/news/126984/>

Сайт: <http://kitap.tatar.ru/ru/site/42217024-15/>

Адрес: 422062 РТ, Сабинский район, р/п Лесхоз, ул. Детсадовская, 26

15 января 2020 «Знакомство с поэтом Шайхи Маннуром» - вечер-портрет для клуба рукоделия

15 января в Лесхозской сельской библиотеке проведен вечер-портрет «Знакомство с татарским поэтом Шайхи Маннуром» с клубом рукоделия, посвященный дню рождения писателя Шайхи Маннура. Библиотекарь познакомила с жизнью и творчеством поэта, прозаика и переводчика. Декламировали стихотворения поэта такие как «Ана жыры», «Юаныч», «Яхши бел», стихотворение, посвященное Г. Тукаю «Эчем пошса...», читали отрывки из автобиографического произведения «Аккан суларга карап» («Глядя на текущие воды»). В повести жизнь писателя раскрывается в неразрывной связи с историей страны, в ней показана широкая картина строительства новой жизни.

Литературное наследие Ш. Маннура велико и многогранно. Ш. Маннур при жизни написал около четырех десятков литературных произведений, среди которых есть книги для детей «Шаян дусларыма», «Миляуша китабы», «Ямьле жэй» и др. Одним из крупных произведений стал его роман «Муса», посвященный другу молодости Мусе Джалилю. Своим творчеством Ш. Маннур внес значимый вклад в развитие и формирование татарской литературы.



Большецильнинское сельское поселение- <https://bcel-drogganoe.tatarstan.ru/index.htm/news/2376439.htm>

13 января 2025 г. 15 января исполняется 120 лет со дня рождения Шайхи Маннура — выдающегося татарского поэта, прозаика и переводчика



В библиотеке прошел обзор книжной выставки, посвященной жизни и творчеству выдающегося татарского писателя Шайхи Маннура под названием "Әдәбиятыбызның ак йөзе".

15 января исполняется 120 лет со дня рождения Шайхи Маннура — выдающегося татарского поэта, прозаика и переводчика. Его литературное наследие обширно и многогранно. При жизни автора было опубликовано около сорока его книг, в том числе и для детей.

Ш. Маннур проявил себя в разных литературных жанрах: литературной критике, переводе, очерке и публицистике.

Культура. рф - <https://www.culture.ru/events/5298701/knizhnaya-vystavka-poet-i-prozaik-shaikhi-mannur>

2025г. Книжная выставка «Поэт и прозаик Шайхи Маннур»

К 120-летию со дня рождения писателя Шайхи Маннура в отделе татарской литературы имени С. Рафикова будет организована книжная выставка, на которой будут представлены произведения автора. Наследие Ш. Маннура поистине велико и многообразно. Еще при жизни писателя было опубликовано около сорока его книг, включая произведения, специально предназначенные для детей. Шайхи Маннур успешно работал в различных жанрах: литературная критика, переводы, очерки и публицистика. Его проза отличается самобытностью языка, богатством диалектизмов и фразеологизмов, а также использованием татарских пословиц и поговорок в своем творчестве. Он известен как переводчик на татарский язык произведений Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова, «Слова о полку Игореве», Антона Павловича Чехова и Владимира Маяковского.

Сведения предоставлены организацией МБУ «Централизованная библиотечная система Кукморского муниципального района».

Бугульминская газета- <https://bugulma-tatarstan.ru/news/kultura/bugulmintsyi-i-literaturnoe-nasledie-mannura>

3 апреля 2015 Конкурс чтецов стихотворений на татарском языке, посвященный 110-летию со дня рождения Шайхи Маннура, прошёл в бугульминском медицинском училище. Шайхелислам Фархуллович Маннуров (Шайхи Маннур) - один из ярких представителей татарской культуры, поэт, писатель, участник Великой Отечественной войны. Его литературное наследие - большое и многогранное. Ещё при жизни автора печатается около сорока...

Конкурс чтецов стихотворений на татарском языке, посвященный 110-летию со дня рождения Шайхи Маннура, прошёл в бугульминском медицинском училище.

Шайхелислам Фархуллович Маннуров (Шайхи Маннур) - один из ярких представителей татарской культуры, поэт, писатель, участник Великой Отечественной войны. Его литературное наследие - большое и многогранное. Ещё при жизни автора печатается около сорока его книг. Среди них есть и произведения, адресованные детям. Он также успешно работает в жанрах литературной критики, перевода, очерка и публицистики.

Конкурс среди учебных заведений был организован по плану регионального методического объединения преподавателей татарского языка и литературы.

Народы Удмуртии - <https://narodudm.unatlib.ru/tatary/poety-i-pisateli/shajkhelislam-farkhullovi-ch-mannurov>

Маннур Шайхи (Маннуров Шайхелислам Фархуллович)



Дата рождения: 15.01.1905

Шайхи Маннур – советский татарский поэт, писатель и переводчик. Родился в д. Тулбаево Мамадышского уезда Казанской губернии, в бедной крестьянской семье. Начальное образование получил в медресе, затем учился в светской школе и на педагогических курсах.

В 1923 г. дебютировал в печати – в ряде газет сначала Урала, а затем Казани и Москвы были опубликованы его стихи и очерки. В период Великой Отечественной войны находился на фронте в качестве военного корреспондента. В 1946 г. был назначен заведующим литературной частью Казанского театра оперы и балета имени М. Джалиля и работал на этой должности до 1948 г. С 1949 г. и до конца жизни был профессиональным писателем.

Его первый сборник стихов, «Из глубины тайги», вышел в 1928 г. К числу наиболее известных ранних поэм относятся «Над колчедановыми горами» (1929) и «Чугунные потоки» (1930). До Великой Отечественной войны были выпущены его сборники лирических стихотворений «Песни сердца» (1934), «Юноша-возчик» (1940), поэмы «Дед Гайджан» (1934) и «Один из тысяч вечеров» (1935). После войны вышли поэмы «Девушка из Казани» (1946), «Красавица – дочь матушки-земли» (1956). В 60–70-е годы Ш. Маннур писал в основном прозу – к числу его произведений этого периода относятся роман «Муса», повествующий о Мусе Джалиле, автобиографическая повесть «Глядя на текущие воды», лирическая повесть «Есть ли настоящая любовь?» Им также был написан целый ряд патриотических стихотворений, множество стихов и несколько поэм для детской аудитории, ряд публицистических произведений и литературно-критических статей. Ш. Маннур перевел на татарский язык «Слово о полку Игореве», басни И. А. Крылова, поэзию А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского, прозу А. П. Чехова; кроме того, переводил Ш. Руставели и Т. Шевченко.

Источники:

Шайхи Маннур // Гиниятуллина А. К. Писатели Советского Татарстана: биобиблиографический справочник / А. К. Гиниятуллина. – Казань : Таткнигоиздат, 1957. – С. 248–253.

Маннур // Татарский энциклопедический словарь. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1998. – С. 343.

Personal guide - <https://www.personalguide.ru/rossiya/kazan/museum/memorialnyy-muzej---biblioteka-shayhi-mannura>

Мемориальный музей - библиотека Шайхи Маннура



Респ. Татарстан, Мамадышский р-н., с. Тулбай, ул. Советская, д. 14

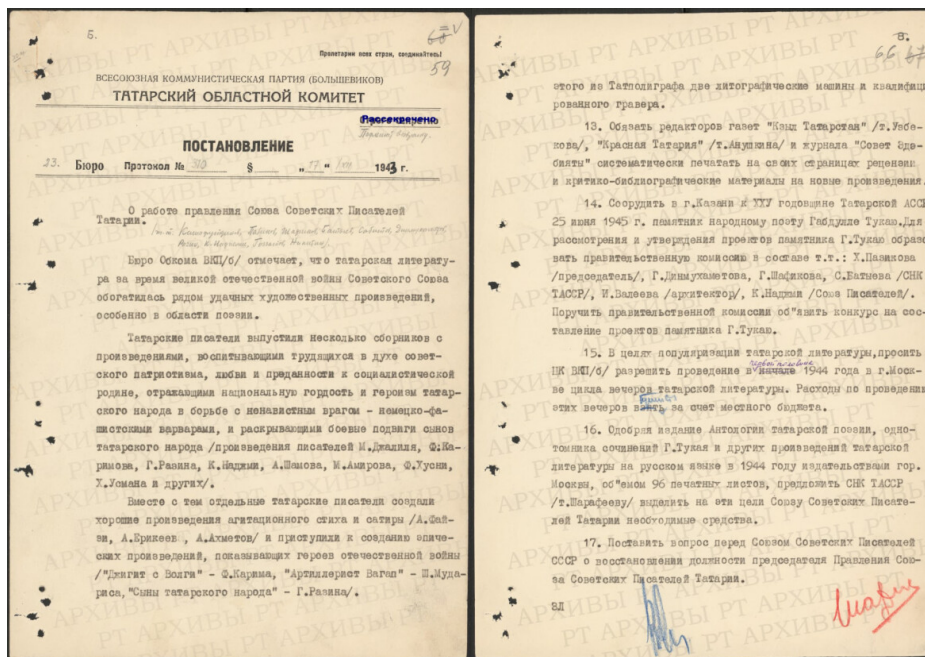
Шайхи Маннур (1905 - 1980) - известный татарский писатель и переводчик, собиратель татарского фольклора. В 1957 г. на свои средства построил в родном селе библиотеку. В 1995 г. в этом здании был открыт музей.

Основное место в экспозиции занимают мемориальные вещи, рукописи, книги писателя и его личная библиотека. Среди мемориальных вещей - первые книги Ш. Маннура, написанные на татарском языке латинской графикой в 20-е годы XX в., рукописи, в том числе автобиографической повести "Воды текущие поют", личные вещи и орденские книжки (Ш. Маннур дошел до Берлина, был корреспондентом газеты "Вперед на врага", издаваемой на татарском языке). Подробно представлены материалы по истории написания романа "Муса" и созданию библиотеки в с. Тулбаево.

Экспозиция знакомит с материалами и документами по истории села, а также предметами быта и одеждой казанских татар. Интерес вызывает коллекция шахтерских ламп, привезенных в начале XX века отцом Ш. Маннура и односельчанами, которые в поисках заработка объездили многие шахты дореволюционной России. Среди этнографических предметов интересны татарские домотканые полотенца начала XX в., действующий ткацкий станок конца XIX в. и др.

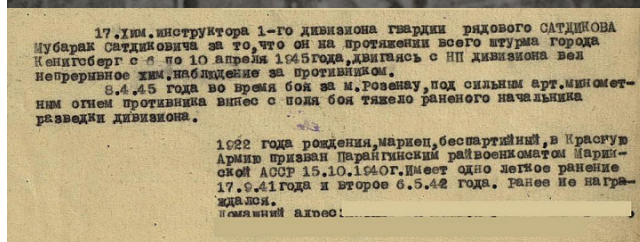
Сэйлэн. Культурный дневник школьника - <https://favoritgame.ru/stih-shayhi-mannur.html>
Шайхи Маннур

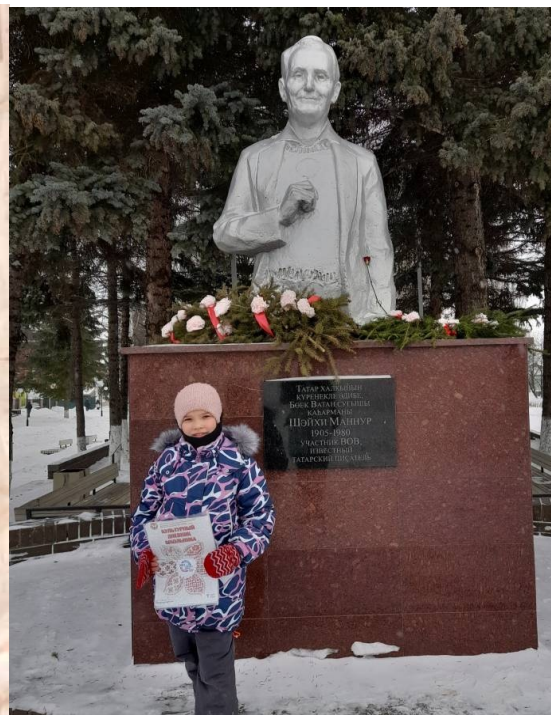




Маннур Ш. Казан утлары: шигырьләр җыентыгы / Шәйхи Маннур. — Казан: Татгосиздат, 1939.

Родился в крестьянской семье. С г. Окончил Казанский педагогический институт В годы Великой Отечественной войны — гг. В — гг.

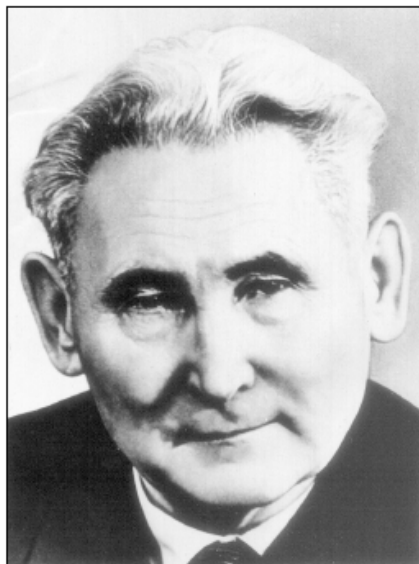




Шайхи Маннур — один из ярких представителей татарской культуры. Он не был противником советского политического режима, но и не был конформистом. В послевоенный период его подвергли разгромной критике за попытку отразить в стихах неприкрытую правду жизни. За принципиальную позицию в вопросах творчества его исключили из рядов ВКП б, что в советское время могло означать конец профессиональной карьеры. Однако критическое начало у него оказалось сильным, о чём свидетельствует его публикуемое ниже письмо Н. Определенная либерализация

политического режима в период хрущевской «оттепели» пробудила у казанской общественности надежду на изменение национальной политики.

Ш. МАННУР: Ш



*«Нам кажется,
что права
автономных
республик
за последние
25 лет
все больше
и больше
свертываются»*

айхи Маннур (1905-1980) — один из ярких представителей татарской культуры. Он не был противником советского политического режима, но и не был конформистом. В послевоенный период Ш. Маннура подвергли разгромной критике за попытку отразить в стихах неприкрытую правду жизни. За принципиальную позицию в вопросах творчества его исключили из рядов ВКП(б), что в советское время могло означать конец профессиональной карьеры. Однако критическое начало у Ш. Маннура оказалось сильным, о чем свидетельствует его публикуемое ниже письмо Н. С. Хрущеву.

Определенная либерализация политического режима в период хрущевской «оттепели» пробудила у казанской общественности надежду на изменение национальной политики. Наиболее радикальные требования исходили от национальной интеллигенции. Многие ее представители стали активно выступать за возрождение традиций своего народа, поднимали вопрос о необходимости повышения государственного статуса республики, противодействия процессам сужения сферы применения татарского языка, падении татарской культуры. Неудивительно, что Ш. Маннур, отличавшийся умением говорить правду и следовать ей даже в период послевоенной сталинской реакции, после XX съезда КПСС не побоялся напрямую обратиться к первому лицу государства с откровенным изложением своего видения социально-экономической и социокультурной ситуации в Татарской республике.

Содержание письма говорит о глубоком понимании его автором тех тенденций, которые вели к неблагоприятным общественным трансформациям.

Процесс стремительной индустриализации и связанной с ней урбанизации превращал массы жителей деревни в горожан. В большинстве своем они попадали из однопациональной в многонациональную среду, где общение строилось на русском языке. Налицо были признаки кризиса национальной самоидентификации татар. Складывавшаяся веками культура народа оказалась невостребованной наиболее об-



Эхо веков// Гасырлар авазы -. 2007. №3-4- <https://cyberleninka.ru/article/n/sh-mannur-nam-kazhetsya-cto-prava-avtonomnyh-respublik-za-poslednie-25-let-vse-bolshe-i-bolshe-svertyvayutsya>

Галлямова Альфия Габдулнуровна Ш. Маннур: «Нам кажется, что права автономных республик за последние 25 лет все больше и больше свертываются»

Татарский национальный вклад в Отечественную Войну 1941-1945 гг.

<http://www.histogood.ru/hgoods-30-1.html>

....Большинство татарского общества заняло позицию оборончества. Оно согласилось с оценкой войны как всенародной, Отечественной и заявило устами одного из татарских поэтов: "Ботен халык сугышы бу! Ватан сугышы!" Шайхи Маннур написал стихи "Вставай, мой народ!". Татарское население, проживавшее в Татарской республике и за ее пределами, в основной своей массе оказалось в этой войне в общем строю с русским народом и другими народами Советского Союза....

Bez Mani- <http://www.bezmani.ru/spravka/bse/base/3/008498.htm>

МАННУР Маннуров Шайхи Фахруллович

[р. 2(15).1.1905, дер. Тулбаево, ныне Мамадышского р-на], татарский советский поэт. Чл. КПСС с 1944. Окончил пед. институт в Казани (1937). Участник Великой Отечеств. войны 1941 - 1945. Печатается с 1923. Первые сб-ки стихов опубл. в 1928. Поэта увлекала тема рабочего класса (поэма "Чугунные потоки", 1930, и др.), писал он и о колх. деревне (поэмы "Дед Гайджан", "Один из тысячи вечеров", обе - 1935). В годы войны созданы патриотич. лирич. стихи, поэма "Девушка из Казани" (1946). Поэма "Красавица - дочь матушки-земли" (1956) поев, нефтяникам Татарии. В 1968 опубл. роман о М. *Джалиле* "Муса". М. перевёл "Слово о полку Иго-реве", соч. А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова и др. Автор книг Для детей. Награждён 2 орденами, а также медалями.

Лит.: История татарской советской

литературы, М., 1965; Гиниятуллина А., Писатели Советского Татарстана.

Биобиблиографический справочник, Каз., 1970. М. Х. Гайнуллин.

Фестиваль педагогических идей- <http://festival.1september.ru/articles/589131/>Работа над текстом "Уважение и любовь к русскому языку" Хайруллина Милауша Фаткрахмановна, учитель русского языка

... Шайхи Маннур, татарский поэт.

Знай язык и русский, и татарский,
Выучи, мой друг!
С ними откроешь ты познание,
Каждый близок и высок.

Языки сближают нас,
В мир ведут большой.
Изучи язык ты русский,
Не забудь родной.