

Информационные источники сети Интернет

Подсмотрено Казань - <https://smartik.ru/kazan/post/130170340>

15 февраля 2021

86 лет назад родился легендарный татарский певец, народный артист России и Татарстана Ильгам Шакиров.



После окончания Казанской консерватории он стал ведущим солистом-вокалистом Татгосфилармонии. Артиста называли «татарским соловьем» и «золотым голосом татарской сцены». Такие песни как «Хуш авылым», «Сандугач», «Өченче көн тоташ кар ява», «Яшьлегемә йөгереп кайтыр идем», «Син сазыңны уйнадын» стали всенародно любимыми. Он исполнял не только фольклорные песни, но и классические арии и романсы, произведения татарских композиторов.

Ильгам Гильмутдинович умер 16 января 2019 года. Похоронен на Новотатарском кладбище Казани. На родине Ильгама Шакирова, в деревне Яна-Буляк Тукаевского района Татарстана, открыли памятник певцу. В Казани его именем назван проспект.

Казанские ведомости - <https://kazved.ru/news/society/16-10-2020/na-mogile-ulgama-shakirova-ustanovili-pamyatnik-5779307>

16 октября 2020 На могиле Ильгама Шакирова установили памятник.

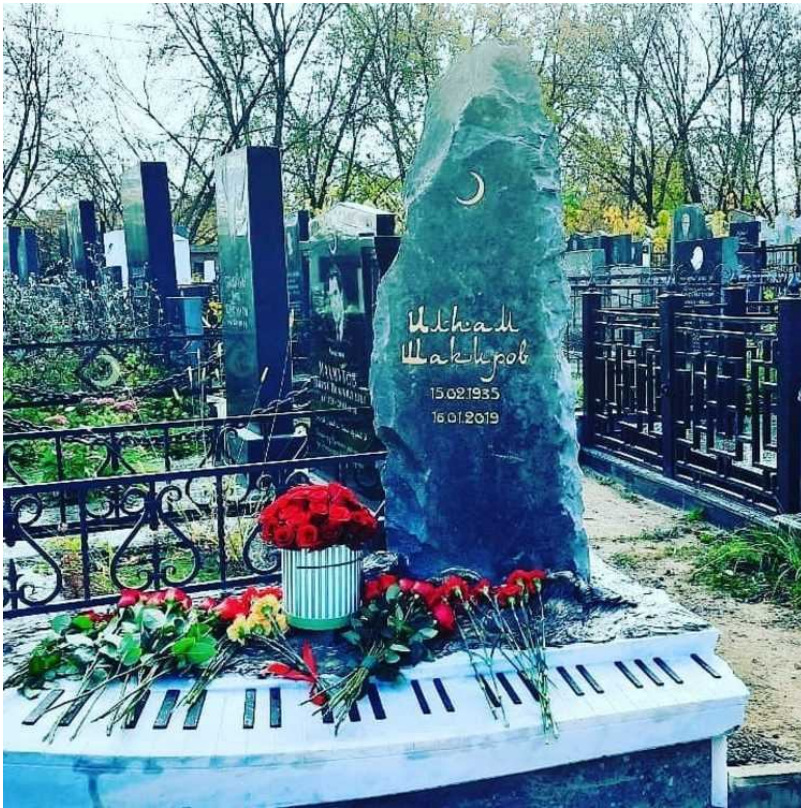
На могиле легендарного певца Ильгама Шакирова состоялась торжественная церемония открытия надгробного камня.

Памятник на могиле легендарного певца Ильгама Шакирова .Фото предоставлено пресс-службой Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая

Автор композиции - выпускник Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова Фаниль Валиуллин.

В церемонии открытия памятника приняли участие видные государственные деятели, представители духовенства, коллеги певца, сотрудники и артисты Татарской филармонии, актеры театров, писатели, общественные деятели.

Они почтили память народного артиста России и Татарстана лауреата Государственной премии Республики Татарстан имени Г. Тукая, Ильгама Гильмутдиновича Шакирова, скончавшегося 16 января 2019 года. Певец похоронен на главной аллее Татарского кладбища в Ново-Татарской слободе города Казани.



Идель- <http://idel-tat.ru/news/novosti/ilgam-shakirov-zolotoy-apollo>

15 октября 2020 [журнал "Идель"](#) Ильгам Шакиров – «Золотой Аполлон»



На могиле легендарного татарского певца, народного артиста Российской Федерации и Республики Татарстан, лауреата Государственной премии Республики Татарстан имени Г. Тукая, обладателя награды «Золотой Аполлон» Ильгама Шакирова будет установлен надгробный камень.

Церемония состоится завтра, 16 октября. Как известно, Могила певца находится на главной аллее Татарского кладбища в Ново-Татарской слободе города Казани, отметили в пресс-службе Министерства культуры РТ.

Автор надгробного камня - выпускник художественного института имени Сурикова Фаниль Валиуллин.

В открытии надгробного камня примут участие видные государственные деятели, представители духовенства, коллеги певца, сотрудники и артисты Татарской филармонии, актеры театров, писатели, общественные деятели. Напомним, Ильгам Гильмутдинович Шакиров родился 15 февраля 1935 года в деревне Яна Буляк Тукаевского района Татарстана (тогда - Ворошиловский район ТАССР). Ушел из жизни 16 января 2019 года в Казани.

Ильгам Шакиров – выдающийся представитель татарской культуры, создавший свою вокально-исполнительскую школу. В репертуаре легендарного певца были татарские народные песни, произведения классиков татарской музыки и современная татарская эстрадная песня. Он исполнял произведения казахского, узбекского, азербайджанского, каракалпакского, башкирского музыкального искусства.

С 1992 по 2012 год был художественным руководителем и председателем художественного совета Татарской государственной филармонии.

ТНВ интернет-редакция - <https://zen.yandex.ru/media/tnv/v-kazani-otkryli-memorialnuiu-dosku-v-chest-narodnogo-artista-ilhama-shakirova-5f7acaba61e6d41ef57dfd6c>

5 октября 2020

В Казани открыли мемориальную доску в честь народного артиста Ильхама Шакирова

В Казани открыли мемориальную доску в честь народного артиста Ильхама Шакирова. Он сделал татарскую песню образцом высокого искусства.

Известный дирижёр Натан Рахлин назвал его гением. И с этим нельзя не

согласиться, говорят поклонники. Его творчество - это эталон, а песни - вечны.

Реальное время- <https://realnoevremya.ru/news/189618-v-kazani-otkryli-memorialnyu-dosku-v-chest-ilgama-shakirova> В Казани состоялось открытие мемориальной доски в честь певца Ильгама Шакирова — видео 03.10.2020

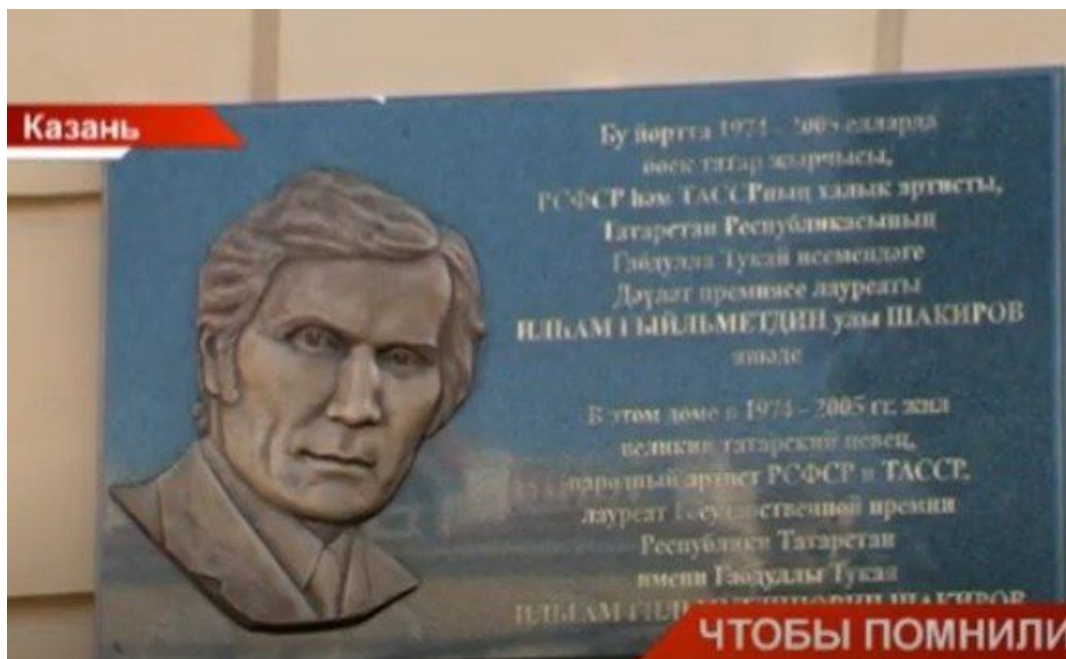


Фото:

скриншот

Сегодня в Казани открыли мемориальную доску в честь великого татарского певца Ильгама Шакирова, сообщают «Новости Татарстана» телеканала [ТНВ](#). Она появилась на здании детской музыкальной школы №7 им. Хабибуллина по улице Николаева, 5. В этом доме певец жил в 1974—2005 годах.

Автором мемориальной доски стал казанский скульптор Фаниль Валиуллин. А 15 октября на Новотатарском кладбище установят надгробный памятник на могилу певца.

В августе в Татарстане [учредили](#) Республиканскую премию имени Ильгама Шакирова.

Inkazan - <https://inkazan.ru/news/culture/04-09-2020/v-tatarstane-ustanovyat-byust-ilgama-shakirova>



В Татарстане установят бюст Ильгама Шакирова **В Татарстане установят бюст Ильгама Шакирова**

4 сентября 2020

В селе Новый Буляк Тукаевского района 9 сентября установят бюст певца Ильгама Шакирова. Об этом на пресс-конференции сообщила родственница Ильгама Шакирова Руфия Зарипова. В Новом Буляке — родном селе артиста — действует его музей. Перед его зданием и будет установлен бюст, сделанный в Санкт-Петербурге скульптором **Венерой Абдуллиной**, сообщила Зарипова. Открытие памятника состоится в 16:00. «Роль Ильгама абый в нашей жизни была огромной. Мы гордимся им всю жизнь», — отметила она. Напомним, о смерти Шакирова [стало известно](#) в январе 2020 года. Известный певец умер после продолжительной болезни. В июне сообщили, что в Казани по улице Николаева [установят](#) мемориальную доску в честь памяти Шакирова.

События-

<https://sntat.ru/news/culture/03-01-2021/sobytie-tak-i-ne-stavshee-sobytiem-kogo-kak-i-za-chto-udostoili-premii-imeni-ilgama-shakirova-5796541>

Событие, так и не ставшее событием: кого, как и за что удостоили премии имени Ильгама Шакирова?

В феврале состоится первое вручение Республиканской премии имени Ильгама Шакирова. В конце 2020 года стали известны имена ее лауреатов.

Реальное время - <https://realnoevremya.ru/articles/163187-gde-v-kazani-ustanovyat-pamyatnik-ilgamu-shakirovu>

16.01.2020 «Памятник Ильгаму Шакирову в Казани точно установят, не может быть иначе».

Год без легенды татарской эстрады — «эталона» и главного хранителя мол Ильгама Шакирова



Фото: kazanfirst.ru

Сегодня ровно год, как не стало легендарного татарского певца Ильгама Шакирова. За это время имя любимого многими поколениями народного артиста получила одна из улиц в Кировском районе Казани, концертный зал в стенах «Казань Экспо» и сразу несколько крупных музыкальных фестивалей. Вместе с коллегами по цеху, друзьями и поклонниками певца «Реальное время» вспоминает историю жизни и творчества Шакирова и рассуждает, стоит ли продолжать увековечивать память о «татарском соловье» в камне.

Вопрос о переименовании центральных улиц в честь артиста снят, зато в Казани появится памятник Ильгаму Шакирову

Буквально с первых месяцев после смерти Ильгама Шакирова культурная общественность Казани и Татарстана заговорила о необходимости сохранения памяти легендарного певца, его творческого наследия. Дискуссия очень быстро получила продолжение: к концу апреля прошлого года был открыт новый концертный зал в комплексе «Казань Экспо», получивший имя артиста. В холле зала с тех пор «застыли» известные слова мэтра: «Пока есть татарская песня, у нашего народа есть будущее».

В то же время имя певца было присвоено и Международному телевизионному конкурсу молодых исполнителей «Татар моны», председателем жюри которого на протяжении последних десяти лет является профессор, артист Салават Фатхутдинов. Крупные концертные программы в Казани, Уфе и Москве провели Татарская филармония им. Г. Тукая и Фонд им. Рашида Вагапова.



— Ильгам Шакиров — это эпоха, это легенда.

Это голос поколений, то, на чем выросли наши родители, а затем и мы. Лично я выросла на его музыке. Он эталон звучания и культуры мышления. Мне кажется, не обязательно увековечивать память, называя улицу или дом, самое главное — Ильгам Шакиров всегда будет в песнях, я уверена, что продолжат проводиться фестивали его имени и дни памяти, — подчеркнула в беседе с «Реальным временем» певица Эльмира Калимуллина.

Но не все деятели культуры согласны с такой позицией. В марте прошлого года, после заседания топонимической комиссии Казани, где рассматривались варианты наименования городских улиц в честь ушедших

Ильгама Шакирова и Альфии Авзаловой, многие татарстанские артисты, коллеги и знакомые певцов остались недовольны решением. Комиссия утвердила присвоение имен артистов улицам на окраине Казани — на территории жилого комплекса «Салават купере» в Кировском районе. Недовольство тогда публично высказала дочь Альфии Авзаловой Зульфия, а певец Габдельфат Сафин даже направил в адрес Министерства культуры РТ обращение, предложив переименовать улицу Александра Вишневого в улицу Ильгама Шакирова. Конечно, не все поддержали Сафина, но вопрос был на повестке дня. В июне 2019-го дома на улице №2 в «Салават купере» все же получили таблички «проспект Ильгама Шакирова — Илхам Шакиров проспекты».

В мэрии «Реальному времени» пояснили, что Минкульт РТ «спустил» на рассмотрение иполкому обращение Сафина, но, поскольку имя певца уже было присвоено проспекту в «Салават купере», «двойного наименования быть не может».

О необходимости запечатлеть образ певца в камне также говорили многие деятели культуры. Во время сентябрьской пресс-конференции Салават Фатхутдинов даже заявил, что готов лично найти спонсоров для изготовления совместного монумента Шакирова и Авзаловой, обсудить вопрос с Минтимером Шаймиевым и Рустамом Миннихановым. Правда, видимо этого пока так и не случилось.



— Ильгам Шакиров — это недостижимая звезда, это глас татарского народа, это его душа. Я всегда иду к его песням,

если ищу вдохновения и с удовольствием их пою. Для сохранения его памяти многое делается, его песни звучат каждый день — и на канале «Майдан», и на «ТНВ Планете». Думаю, что и памятник Ильгаму Шакирову в Татарстане точно установят, просто не может быть иначе, — предположил в беседе с «Реальным временем» заслуженный артист Татарстана Айдар Сулейманов. И не ошибся. Как стало известно «Реальному времени», Министерство культуры Татарстана утвердило план мероприятий, посвященных увековечению памяти артиста, в который как раз и вошла установка памятника или бюста Шакирова в сквере Татарской государственной филармонии им. Габдуллы Тукая. Точная дата, как и имя скульптора, который возьмется за исполнение заказа, пока неизвестны.

Но уже определены примерные сроки установки мемориальной доски на фасаде дома, где в Казани проживал Ильгам Шакиров, и надгробного памятника на Ново-Татарском кладбище. К концу лета 2020 года эти работы будут выполнены. Изготовлением мемориальной доски уже сейчас занимается молодой казанский скульптор, выпускник Суриковского института и автор надгробного памятника дирижеру Фуату Мансурову Фаниль Валиуллин.

По информации ведомства Ирады Аюповой, запланированы также капремонт общеобразовательной школы в родном селе Шакирова Яна-Буляк, установка стелы с указателем поворота на Яна-Буляк на автодороге Набережные Челны — Сарманово, создание музея Ильгама Шакирова в Казани.



— Конечно, для увековечения памяти

Ильгама Шакирова этого мало. Но, я думаю, что это только начало, прошел только год, — подчеркнул, рассуждая о программе мероприятий, общественный и государственный деятель, татарский писатель, поэт, глава попечительского совета Вагаповского фестиваля Разиль Валеев. — Улицы, памятники, именованья учреждений и организаций — это замечательно, но самое главное — это пропаганда его творчества, ведь его песни — это самая большая ценность, эталон татарской национальной песни, вокального искусства. Для того, чтобы татары не потеряли этот «эталон», не отошли от него, необходимо начинать прививать основы музыкального искусства с самого детского садика.

От мальчика с клеймом «сына врага народа» до эталона моң

Ильгам Шакиров родился незадолго до начала войны, 15 февраля 1935 года, в деревне Новый Буляк (Яна-Буляк) ТАССР. Семья жила более чем скромно: сам Ильгам Шакиров был младшим, четвертым ребенком, в 1937 году по ложному доносу отец был репрессирован, забота о детях легла на плечи матери, а теперь и супруги «врага народа». Уже будучи довольно известным артистом, он не раз вспоминал тяжелые взгляды, которыми его и его родных провожали соседи и бывшие друзья, в один момент отвернувшиеся от Шакировых. Многие годы семье приходилось выживать и браться за любую работу.

Мальчик с детства был равнодушен к музыке и пению, правда его стремления ни мать, ни окружение не воспринимали всерьез. Ильгам

Шакиров рос серьезным и закрытым молодым человеком. Некоторое время будущий артист мечтал поступить на госслужбу и стать прокурором — давала о себе знать обида и врезавшиеся в память воспоминания о лишениях детских лет. Другое стремление молодого Шакирова — поступление в педагогический, продолжения тоже не получило, предположительно из-за клейма «сын врага народа».

В 1954-м он все же поступил в Казанское музыкальное училище, где быстро разглядели талант юноши, через год его приняли на вокальный факультет Казанской консерватории. Уже в 1960-м Ильгама Шакирова пригласили в Татарскую государственную филармонию имени Габдуллы Тукая, где на долгие годы он становится ведущим солистом. С 1992-го по 2012-й Ильгам Шакиров был художественным руководителем и председателем худсовета филармонии, активно гастролируя по России. Несколько раз артист выезжал в большие турне по Сибири и Поволжью, а в 2002 году он дал сольный концерт в Хельсинки.

Большую и искреннюю народную любовь Ильгам Шакиров завоевал из-за своей тонкой и кропотливой работы по поиску и «восстановлению» старинных песен, созданию уникальных, и в то же время аутентичных мотивов. Новую жизнь получили почти забытые «Кара Урман», «Зиляйлюк», «Тафтиляу», «Уел».



Церемонию

прощания в театре оперы и балета в тот день посетили сотни коллег, поклонников и почитателей его творчества, а также семья и близкие друзья. Фото Максима Платонова

Признание получили и его собственные сочинения, и классические композиции, получившие новое прочтение в исполнении певца, среди которых песни Джаудата Файзи, Назиба Жиганова и Рустема Яхина, арии из опер Чайковского, Верди, Моцарта и Рубинштейна. Всего же репертуар Ильгама Шакирова насчитывал свыше 500 произведений. Неповторимый, бархатный баритон Шакирова вызывал восхищение у многих советских и российских звезд, известно, что почитателями его таланта были Мстислав Ростропович и Иосиф Кобзон.

В последние годы жизни артист практически полностью ушел из медийного пространства, перестал давать интервью и концерты, сильно болел и постоянно находился под наблюдением врачей. Рядом с ним большую часть времени находился личный помощник Ильхам Хазиев. 16 января прошлого года, буквально за месяц до своего 84-летия, после продолжительной болезни в стенах РКБ Ильгам Шакиров скончался. 18 января на Ново-Татарском кладбище Казани состоялись похороны артиста. Церемонию прощания в театре оперы и балета в тот день посетили сотни коллег, поклонников и почитателей его творчества, а также семья и близкие друзья. Джаназа-намаз в

мечети «Марджани» прочитал муфтий Татарстана Камиль хазрат Самигуллин.

ТИ Татар-информ- <https://www.tatar-inform.ru/news/rustam-minnihanov-melodiya-dushi-ilgama-shakirova-ostanetsya-v-vechnosti>

17 января 2019 Рустам Минниханов: Мелодия души Ильгама Шакирова останется в вечности.

Церемония прощания с легендой татарской эстрады пройдет в пятницу в Татарском театре оперы и балета имени Джалиля.



(Казань, 17 января, «Татар-информ»). Президент Татарстана Рустам Минниханов назвал тяжелой утратой для татарского народа смерть народного артиста РСФСР Ильгама Шакирова. Об этом он написал на своей личной страничке в соцсети Instagram.

«Татарский народ потерял Ильхам абый. Но его муза не потеряется в наших сердцах, мелодия его души (мон) останется в вечности. Пусть земля будет пухом, пусть его место будет в раю», – написал Минниханов.

Легендарный деятель культуры Татарстана скончался в среду вечером на 84 году жизни после продолжительной болезни. Церемония прощания будет организована в пятницу в Татарском театре оперы и балета имени Джалиля с 9.00 до 11.00, панихида продлится с 11.00 до 12.00. Джаназа-намаз состоится

в мечети Марджани после пятничной молитвы. Легенду татарской эстрады Ильгама Шакирова похоронят на Новотатарском кладбище.

Знамя труда- <https://zt116.ru/news/v-tatarstane/rukovodstvo-tatarstana-vyrazilo-soboleznovaniya-v-svyazi-s-konchinoj-ilgama-shakirova>

17 января 2019 Руководство Татарстана выразило соболезнования в связи с кончиной Ильгама Шакирова



Артист завоевал признание миллионов слушателей, пропагандируя татарское национальное музыкальное искусство. Руководство Татарстана выразило соболезнования в связи с кончиной выдающегося представителя Артист завоевал признание миллионов слушателей, пропагандируя татарское национальное музыкальное искусство.

Руководство Татарстана выразило соболезнования в связи с кончиной выдающегося представителя татарской музыкальной культуры, народного артиста РФ и РТ, лауреата Государственной премии РТ им. Г. Тукая Ильгама Шакирова.

«Общественность республики понесла невосполнимую утрату», — говорится в некрологе.

Ильгам Шакиров скончался 16 января на 84-м году жизни. Он завоевал признание миллионов слушателей, пропагандируя татарское национальное музыкальное искусство.

«С именем Ильгама Шакирова связана целая эпоха в татарской музыкальной культуре. Его творчество любимо многими поколениями и является эталоном татарского вокального исполнительского искусства», — отмечается в некрологе.

Певца называют национальным достоянием и гордостью татарского народа.

Светлая память об Ильгаме Шакирове будет вечно жить в сердцах татарстанцев.

Свои подписи под некрологом поставили Президент Татарстана Рустам Минниханов, Государственный советник РТ Минтимер Шаймиев, Председатель Госсовета РТ Фарид Мухаметшин, Премьер-министр РТ Алексей Песошин, руководитель Аппарата Президента РТ Асгат Сафаров, вице-премьер РТ Василь Шайхразиев и другие высокие лица республики.

ТОСCRYPTO Мировые новости

Культура <https://tocrypto.ru/news/ilgam-shakirov-umer/>

17.01.2019

Ильгам Шакиров умер

Сформирована правительственная комиссия по организации похорон легендарного певца, которую возглавил вице-премьер РТ Василь Шайхразиев.

Умер татарский исполнитель Ильгам Шакиров.

Легендарный деятель культуры Татарстана ушел из жизни в возрасте 83 лет после продолжительной болезни сегодня, в четыре часа дня, в Республиканской клинической больнице.

Сформирована правительственная комиссия по организации похорон артиста, которую возглавил вице-премьер Татарстана, председатель национального совета «Милли шура» Всемирного конгресса татар Василь Шайхразиев. Первое ее заседание пройдет сегодня в 18.00, рассказал сам вице-премьер.

Ильгам Шакиров появился на свет 15 февраля 1935 года в деревне Новый Буляк Сармановского района Татарской АССР.

Поступил в Казанское музыкальное училище, однако проучился недолго: на следующий год, по ходатайству учителей, был зачислен на вокальный факультет Казанской государственной консерватории. Уже в то время он выступал, уже в то время его голос был знаком всему Татарстану. После окончания консерватории в шестидесятом году Шакиров становится ведущим солистом-вокалистом Татарской Государственной филармонии имени Габдуллы Тукая.

Его прозвали татарским соловьем и золотым голосом татарской сцены. Обладая народной манерой исполнения, Шакиров исполнял не только фольклор, но и классические произведения, а также произведения татарских композиторов и «эстраду». Самыми популярными являются песни «Хуш авылым», «Сандугач», «Оченче кон тоташ кар ява», «Яшлегемэ йогереп кайтыр идем», «Син сазынны уйнадын», а также ария «Адриатическое море» из музыкальной драмы Т.Гиззата «Настоящая любовь» (на русском языке эту арию спел Георг Отс).

В репертуаре исполнителя были композиции казахского, узбекского, азербайджанского, каракалпакского и башкирского народов.

Шакиров как композитор сочинял и свои песни, продолжительное время являлся художественным руководителем Татгосфилармонии.

Был удостоен звания народного артиста Республики Татарстан и Российской Федерации, является лауреатом Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая. Имеет награду «Золотой Аполлон».

Прощальный концерт Ильгама Шакирова состоялся 15 февраля 2010 года.

Портал муниципальных образований РТ -

<https://msu.tatarstan.ru/index.htm/news/1383938.htm>

17 января 2019 г. В Казани скончался «соловей татарского народа».

Республиканской клинической больнице скончался татарский исполнитель Ильгам Шакиров. Легендарный деятель культуры Татарстана ушел на 84-м году жизни после продолжительной болезни. ИА «Татар-информ» рассказывает, чем запомнился любившийся зрителям исполнитель.

Пережил ужасы войны

Ильгам Шакиров родился 15 февраля 1935 года в деревне Новый Буляк Сармановского района Татарской АССР. В 1937 году, когда Ильгаму было два года, по ложному доносу арестовали отца. Позднее Гильмутдин умер в колонии от болезней и голода. Он был реабилитирован в 1972 году «за отсутствием состава преступления».

Были в жизни мальчика и ужасы военного быта. От голода, как и другие, спасался подаянием, а когда не подавали — пел. Кусочки черствого хлеба и вареной картошки стали его первым гонораром.

Голос Ильгама любила вся деревня. В школе убедили, что нужно учиться дальше.

Всю жизнь связал с Татарской государственной филармонией

В 1954 году поступил в Казанское музыкальное училище. Уже через год Ильгам Шакиров был принят на вокальный факультет Казанской государственной консерватории в класс Е. А. Амбросимовой и З. Г. Байрашевой.

Вся творческая жизнь И. Шакирова продолжительностью более 59 лет связана с одним коллективом — Татарской государственной филармонией имени Габдуллы Тукая, куда он пришел солистом эстрады в 1960 году.

«Татарская музыкальная общественность понесла невосполнимую утрату.

Ушел из жизни выдающийся представитель татарской музыкальной культуры, посвятивший всю свою жизнь пропаганде татарского

национального музыкального искусства, легендарный певец, чье имя известно по всему миру, на песнях которого воспитывалось несколько поколений зрителей», — рассказали журналистам в Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая.

Безупречно владел народной манерой исполнения

Шакиров был ярко одаренным и талантливым исполнителем, обладателем красивого тембра голоса – неповторимого баритона. Певец безупречно владел народной манерой исполнения. Ильгам Шакиров завоевал любовь публики и популярность своими выступлениями по радио, затем и на телевидении, отметили в филармонии.

Действительно, пользователи соцсетей, отреагировавшие на уход любимого исполнителя, называют Шакирова «соловьем татарского народа», «неподражаемым и сверхталантливым» певцом.

«Он раскрыл свое дарование в полном объеме. Одной из особенностей творческого почерка И. Шакирова стала его яркая индивидуальность. А его голос, уникальный по своей красоте и силе, щедро наделенный от природы богатством мелизматики, позволял раскрыть всю глубину человеческих чувств», — подчеркнули в Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая.

Известно, что репертуар исполнителя состоял не только из татарских песен (речь идет и о народных песнях, эстраде, классических произведениях).

Он исполнял также произведения казахского, узбекского, азербайджанского, каракалпакского, башкирского музыкального искусства.

Был удостоен звания народного артиста Республики Татарстан и Российской Федерации, является лауреатом Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая. Обладатель награды «Золотой Аполлон». «Кара урман» в исполнении Шакирова поразила самого Ростроповича. Особое место в его творчестве занимали старинные татарские народные песни «Кара урман», «Зиляйлюк», «Тафтиляу», «Уел», «Туган тел» и другие.

После концерта в Москве в 1974 году за кулисы к певцу зашел выдающийся дирижер и композитор Мстислав Ростропович. «Ты убил меня этой песней!» — воскликнул Ростропович вместо приветствия. Так, в самое сердце поразила его «Кара урман».

Мстислав Леопольдович пригласил молодого певца к себе в гости. Позже Ильгам Шакиров рассказывал друзьям, что был крайне удивлен и растроган — стол в доме Ростроповичей был заставлен блюдами татарской кухни. Много лет Шакиров вспоминал этот день как один из самых важных в своей жизни.

Юмор был его оружием



Шакирова вспоминают как веселого и прямолинейного человека. В былое время он не стеснясь называл Минкульт Министерством культуры и отдыха, рассказывал ИА «Татар-информ» поэт Гарай Рахим, близкий друг Шакирова «Мы познакомились в начале 60-х. Ильгам был на вершине популярности, а я — начинающий поэт, которого впервые напечатал журнал. Неожиданно он сам подошел: „О, Гарай! А я знаю тебя — читал твои стихи. Спасибо!“ В нем никогда не было налета звездности», — отмечал он.

Про чувство юмора Шакирова гуляет много баек. Иногда шутка становилась его оружием и в щекотливых ситуациях. Одну такую историю описал телеведущий Ильдар Киямов.

«Раз кто-то написал донос в партийный комитет, мол, музыканты из группы Шакирова отрастили волосы, на сцену выходят небритыми. Как так? Певца призвали к ответу. Но Шакиров сумел выкрутиться. Увидев на стене портрет

Карла Маркса, спросил: „Ему можно, а мы, значит, бриться должны?“

Претензии как-то сами собой отпали», — рассказал Киямов. Прощальный концерт певца прошел в его юбилей в 2010 году



Ильгам Шакиров официально ушел со сцены в 2010 году — в свой 75-й день рождения. Юбилейный концерт в честь этой даты состоялся в Татгосфилармонии им. Г. Тукая.

«Сегодня большой праздник для всего татарского народа, — сказала тогда министр культуры РТ Зияя Валеева, обращаясь к имениннику. — По одним лишь аплодисментам можно понять, насколько вы нам дороги». Зияя Валеева зачитала поздравительное письмо Президента Татарстана Минтимера Шаймиева и сообщила, что это вовсе не прощальный концерт певца, а лишь начало юбилейных торжеств.

«Когда меня так сильно хвалят, то я даже теряюсь немного, — смущенно ответил герой вечера. — Пока есть татарская песня, у нашего народа есть будущее».

sntat.ru Фото: "Татар-информ"

ТИ Татар- информ- <https://www.tatar-inform.ru/news/skonchalsya-legendarnyy-tatarskiy-pevets-ilgam-shakirov>

16 января 2019 Скончался легендарный татарский певец Ильгам Шакиров. Ушел из жизни татарский исполнитель Ильгам Шакиров. Об этом сообщил источник агентства. Легендарный деятель культуры Татарстана скончался на 84 году жизни после продолжительной болезни сегодня, в 16.00, в Республиканской клинической больнице. Создана правительственная комиссия по организации похорон певца, которую возглавил вице-премьер Татарстана, председатель национального совета «Милли шура» Всемирного конгресса татар Василь Шайхразиев. Первое ее заседание состоится сегодня в 18.00, сообщил агентству сам вице-премьер. Ильгам Шакиров родился 15 февраля 1935 года в деревне Новый Буляк Сармановского района Татарской АССР.



Поступил в Казанское музыкальное училище, но проучился недолго: на следующий год, по ходатайству педагогов, был зачислен на вокальный факультет Казанской государственной консерватории. Уже тогда он выступал, уже тогда его голос был знаком всему Татарстану. После окончания консерватории в 1960 году Шакиров становится ведущим солистом-вокалистом Татарской Государственной филармонии имени

Габдуллы Тукая. Его называли татарским соловьем и золотым голосом татарской сцены. Обладая народной манерой исполнения, он пел не только фольклор, но и классические произведения, а также произведения татарских композиторов и «эстраду». Наиболее известными являются песни «Хуш авылым», «Сандугач», «Оченче кон тоташ кар ява», «Яшлегемэ йогереп кайтыр идем», «Син сазынны уйнадын», а также ария «Адриатическое море» из музыкальной драмы Т.Гиззата «Настоящая любовь» (на русском языке эту арию спел Георг Отс).

В репертуаре певца были песни казахского, узбекского, азербайджанского, каракалпакского и башкирского народов. Шакиров как композитор писал и свои песни, долгое время являлся художественным руководителем Татгосфилармонии. Был удостоен звания народного артиста Республики Татарстан и Российской Федерации, является лауреатом Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая. Обладатель награды «Золотой Аполлон». Прощальный концерт Ильгама Шакирова прошел 15 февраля 2010 года.

КП. Комсомольская правда- <https://www.kp.ru/online/news/3356901/>

16 января 2019 Умер певец Ильгам Шакиров.

О том, что умер певец Ильгам Шакиров, сообщили в Татарской государственной филармонии имени Габдуллы Тукая
Певец Ильгам Шакиров. Фото: официальный сайт Татарской государственной филармонии имени Габдуллы Тукая/tatfil.ru

В среду появилась информация о том, что умер певец Ильгам Шакиров. Как стало известно, народный артист России и Татарстана скончался 16 января в Казани в возрасте 83 лет. Печальную новость сообщили в Татарской государственной филармонии имени Габдуллы Тукая, ведущим солистом-вокалистом которой был усопший. При этом там назвали смерть Шакирова «невосполнимой утратой для татарской музыкальной общественности»....

СПРАВКА «КП»

Ильгам Шакиров родился 15 февраля 1935 года. В 1960 году он окончил Казанскую государственную консерваторию по специальности вокалист стал ведущим солистом-вокалистом Татарской государственной филармонии имени Габдуллы Тукая.

Шакиров был удостоен звания народного артиста России и Татарстана, а также являлся лауреатом Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая.

Российская газета- <https://rg.ru/2019/01/16/reg-pfo/v-tatarstane-skonchalsia-izvestnyj-pevec-ilgam-shakirov.html>

16.01.2019 В Татарстане скончался известный певец Ильгам Шакиров.

В Татарстане после продолжительной болезни на 84-м году жизни скончался известный певец Ильгам Шакиров.

Легендарный деятель культуры Татарстана скончался в Республиканской клинической больнице. Сообщается, что уже создана правительственная комиссия по организации его похорон.

Ильгам Шакиров родился 15 февраля 1935 года в деревне Новый Буляк Сармановского района Татарской АССР. В 1954 году он поступил в Казанское музыкальное училище. Однако уже через год был переведен на вокальный факультет Казанской государственной консерватории.

В 1960 году Шакиров стал ведущим солистом Государственной филармонии имени Габдуллы Тукая. Его репертуар состоял не только из фольклора, но и классических произведений, а также эстрадных песен.

Шакиров обладал уникальной манерой исполнения. Наиболее известными его песнями являются "Хуш авылым", "Сандугач", "Оченче кон тоташ кар ява", а также ария "Адриатическое море".

Певец был удостоен звания Народного артиста Республики Татарстан и Российской Федерации, был лауреатом Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, обладателем награды "Золотой Аполлон".

Прощальный концерт Ильгама Шакирова состоялся 15 февраля 2010 года

Казанский репортер - https://kazanreporter.ru/news/30089_v-kazani-umer-legendarnyj-tatarskij-pevec-ilham-sakirov/amp

16 января 2019

В Казани умер легендарный татарский певец Ильгам Шакиров

На 84-м году жизни в Казани умер татарский певец Ильгам Шакиров.

Последние часы артист провел в Республиканской Клинической Больнице (РКБ).

Ильгам Шакиров был не только выдающимся певцом. Он создал собственную вокально-исполнительную школу. В свой репертуар Шакиров включал не только татарские песни, но и классические произведения, в том числе, романсы и арии. Наконец, часто Ильгам Шакиров исполнял современную татарскую эстрадную песню, выбирал для своего репертуара произведения казахского, узбекского, азербайджанского, каракалпакского, башкирского музыкального искусства.

Ильгам Шакиров был удостоен звания «Народный артист Татарстана». Его прощальный концерт после принятия решения о завершении карьеры состоялся 15 февраля 2010 года.

SDE.IN - <https://sde.in.ua/umer-legendarnyjj-pevec-ilgam-shakirov-prichina-smerti-biografiya/> Умер легендарный певец Ильгам Шакиров: причина смерти, биография

Сайт Решетникова Н.Ф.

http://nik-rech.narod.ru/album_kazan_piepl/schakirov_ig/index.htm

Шакиров Ильгам Гильмутдинович



Шакиров Ильгам Гильмутдинович родился 15 февраля 1935 г. в деревне Яна Буляк бывшего Сармановского, теперь Тукаевского района Республики Татарстан, заслуженный артист Татарстана, народный артист Татарстана, лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Каракалпакии, народный артист Российской Федерации. Имеет награды: орден «Дружбы народов». Является первым среди татар обладателем премии «Золотой Аполлон», первым кавалером ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан», Почетным гражданином города Казань.

Ильгам Гильмутдинович Шакиров – выдающийся представитель татарской музыкальной культуры, посвятивший всю свою жизнь пропаганде татарского национального музыкального искусства. Еще в годы учебы в Казанской государственной консерватории ярко одаренный, талантливый исполнитель, обладатель голоса красивого тембра (баритон), безупречно владеющий народной манерой исполнения И. Шакиров завоевал любовь публики и популярность своими выступлениями по радио, затем и на телевидении.

После окончания консерватории в 1960 году он становится ведущим солистом-вокалистом Татарской государственной филармонии имени Габдуллы Тукая.

Вступив на путь профессиональной творческой деятельности, певец раскрыл свое дарование в полном объеме. Одной из особенностей творческого почерка И. Шакирова стала его яркая индивидуальность. А его голос, уникальный по своей красоте и силе, щедро наделенный от природы богатством обертонов, позволял раскрыть всю глубину человеческих чувств. Каждая песня И. Шакирова – это классический образец, это эталон исполнительского искусства. Высочайший профессионализм, необыкновенная работоспособность, глубокое знание татарского народного творчества позволяли артисту передавать всю глубину содержания и самобытную красоту, вековую мудрость и красоту эмоциональных форм старинных народных песен, авторских произведений, отражающих исторические судьбы, думы и чаяния татарского народа. В своей интерпретации и уникальном исполнении он дал вторую жизнь жемчужинам народного творчества, возвращая людям отдельные песни, потерянные в потоке времени. Особое место в его творчестве занимают старинные татарские народные песни: "Кара Урман", "Зиляйлюк", "Тафтиляу", "Уел" и другие.

В творчестве И. Шакирова, наряду с народными песнями, видное место занимали классические произведения, среди которых - ария Онегина «Ужель та самая Татьяна» из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский), «Эпиталама» из оперы «Нерон» (А. Рубинштейн), «На воздушном океане» - ария Демона из оперы «Демон» (А. Рубинштейн), ария Мизгиря из оперы «Снегурочка» (А. Римский-Корсаков), ария Жермона из оперы «Травиата» (Дж. Верди), Каватина Валентина из оперы «Фауст» (Ш. Гуно), ария Фигаро «Мальчик резвый» (В. Моцарт) и др., а также романсы русских композиторов. В неповторимом исполнении певца татарский народ познакомился с песенным

творчеством русского, казахского, узбекского, азербайджанского, каракалпакского, башкирского и других народов.

Репертуарный список Ильгама Шакирова поистине огромен и насчитывает более 500 произведений. Это татарские народные песни, произведения татарских композиторов, которые часто посвящали ему свои сочинения.

Являясь первым исполнителем многих произведений, он тем самым создавал эталон исполнения данного произведения. Многие песни М. Музафарова, Дж. Файзи, А. Ключарева, Н. Жиганова, З. Хабибуллина, Р. Яхина в исполнении И. Шакирова получили первое и неповторимое звучание. Певец очень строго, щепетильно подходил к выбору репертуара. Песни, исполняемые им, всегда отличались содержательностью, смыслом, хорошим вкусом. Каждая песня И. Шакирова – это законченное художественное произведение в самом высоком смысле этого слова.

И. Шакиров нашел признание и произведениями собственного сочинения, многие из которых стали, фактически, народным достоянием. В них наиболее рельефно проявились его народность, патриотизм и неразрывная связь с современной жизнью.

Благодаря своему мощному творческому дару, он поднял татарское песенное искусство на качественно новый уровень, проявил себя как смелый новатор, который внес большую лепту в развитие национальной концертной эстрады.

Ильгам Гильмутдинович Шакиров вел интенсивную концертную деятельность, гастролировал по России, ближнему и дальнему зарубежью.

Его имя известно во всем мире. Концерты И. Шакирова всегда проходили с ошеломляющим успехом, при полных аншлагах, с неизменно высокой оценкой критиков во многих городах России и зарубежья. Зрители встречали и провожали его стоя. Великий музыкант М. Ростропович, услышав однажды в исполнении Ильгама Шакирова татарскую народную песню «Кара урман» («Дремучий лес»), высказал следующую фразу: «Кара урман... поразили богатство оттенков и природная мощь твоего голоса, глубина и проникновенность песни. У тебя талант от Бога».

Творчество Ильгама Шакирова – это образец вокального мастерства. Оно составляет одну из ярчайших страниц многонационального музыкального искусства России. И. Шакиров остается любимым певцом народа, его национальным достоянием, завоевав признание миллионов слушателей. Ежегодно проходили концерты И. Шакирова в различных регионах России, ближнего и дальнего зарубежья. За период с 1999 – 2004 гг. Ильгам Шакиров неоднократно выступал на концертных площадках Москвы, Челябинска, Уфы, Пензы, Саратова, Самары, Ульяновска, Перми, Нижнего Новгорода, Чебоксар, Иваново, Екатеринбурга, Новосибирска, Омска, Оренбурга и др. В 2003 году состоялось большое турне по городам Сибири. В 2002 году голос И. Шакирова смогли услышать на сольном концерте в Финляндии (Хельсинки).

С 1992 по 2012 гг. И. Шакиров был художественным руководителем, а также председателем художественного совета филармонии. И. Шакиров активно работал в пропаганде музыки не только как певец, но и как серьезный знаток истории музыкальной культуры. Он часто выступал в периодической печати, на радио и телевидении, популяризируя творчество наиболее видных представителей музыкальной культуры.

Вся жизнь легендарного певца является образцом служения делу пропаганды музыкального искусства, сохранения и развития песенного творчества татарского народа.

15 февраля 2010 г. состоялся прощальный концерт Ильгама Шакирова.

Россия. Татарстан - <https://trt-tv.ru/news/ilxamu-shakirovu-75-let/>

15.02.2016 Ильхаму Шакирову — 75 лет



День рождения сегодня и у живого классика Ильхама Шакирова. Отмечает он его среди близких, но не дома, как можно было подумать, а на сцене. Ведь зритель это и есть семья для абсолютного любимца татарской эстрады. Одна из первых его поздравила и наша Зиля Гарипова.

Ровно 6 лет он не выходит на сцену – свой прощальный концерт мэтр татарской эстрады Ильхам Шакиров дал еще в 2010 году. Но сегодня, в свой 81-ый день рождения, он вновь здесь – в государственной филармонии имени Тукая – куда устроился солистом еще в 1960 году – сразу по окончании консерватории. Сегодня он, к сожалению, не поёт – для него поют.

Ярко одаренный, талантливый, с безупречной манерой исполнения и красивым тембром. Так Ильхама Шакирова характеризуют его коллеги, одновременно называя певца «Живой легендой» татарской эстрады. Он мог бы блистать на оперной сцене, но классике предпочёл фольклор.

Во Дворце съездов Московского кремля прошел вечер, посвященный 75-летнему юбилею Ильхама Шакирова. Надо отметить, что в этом здании еще ни разу не проходил концерт, состоящий только из татарских песен и татарской музыки. В этот вечер зрительный зал Дворца съездов Московского кремля вместимостью 6 тысяч человек был заполнен полностью.

Приехать в Москву Ильгама Шакирова уговаривали долго. Отмечать свой юбилей он отказывался даже на родине – в Татарстане. С началом концерта в Кремлевском дворце, артист сразу занимает место в зрительном зале. Он официально ушел со сцены ровно пять лет назад – в свой 75-й день рождения. В этот юбилей для мэтра татарской эстрады поют его коллеги –

Иосиф Кобзон, Ренат Ибрагимов, Зия Сунгатуллина, Венера Ганеева. Для многих из них он стал первым учителем музыки.

Но есть в репертуаре Ильгама Шакирова и такие хиты, за которые его называют «татарским Полом Маккартни». В народные напевы он умело вплетал рок, блюз, твист, джаз и калифорнийский саунд. К примеру, в один из своих треков, он включил проигрыш самой популярной песни рок-группы «The Doors» – «Hello, I Love You». Словом, которому нет аналога ни в одном языке мира, но которое приблизительно можно перевести как «душа песни».

Дуслык.Дружба- <https://tatar-duslyk.ru/kobzon-shakirovu-ilham-staret-yu>

16.03.2015 Кобзон – Шакирову: «Ильхам, стареть – юк, а вот с девушками ходить – эйе».



На одной из самых престижных площадок страны отпраздновали юбилей главного татарского певца

В московском Государственном Кремлевском дворце накануне пели и плясали в честь 80-летнего юбилея Ильхама Шакирова. Столичный корреспондент «БИЗНЕС Online» огорчилась, что не услышала самого певца, зато прониклась татарским искусством и узнала, чему радуется Иосиф Кобзон.

СТРОГИЕ СЕКЬЮРИТИ И VIP'Ы НА СТУЛЬЧИКАХ

Вслед за Казанью накануне в Государственном Кремлевском дворце в Москве великий татарский певец Ильхам Шакиров отмечал свой 80-летний юбилей. Хотя официально он закончил свою певческую карьеру 5 лет назад, в свое 75-летие, посмотреть на живую легенду собрался целый зал, а он все-таки вмещает в себя 6 тыс. человек. За час до начала концерта у пропускных пунктов Кутафьей башни скопилась небольшая очередь. По наблюдению корреспондента «БИЗНЕС Online», в основном пришли ровесники самого юбиляра и те, кто чуть помладше. Молодежь, конечно, тоже была, но в явном меньшинстве.

В ожидании представления зрители парами, семьями, компаниями лениво прогуливались по светлым (местами даже с советской символикой) просторным коридорам Кремлевского дворца. Большинство общалось исключительно по-татарски, русская речь встречалась редко. Наконец, прозвенел первый звонок, а зрители уже спешили в зал. Наш корреспондент последовала их примеру и прошла к своему месту в первом ряду партера, пока на пути не вырос внушительного вида и размера секьюрیتی. Он, видимо, усомнился в том, что блондинка верно определила свое место. Пришлось протянуть билет. Мужчина угрюмо буркнул, мол, все в порядке. В итоге в каждом проходе оказалось по одному такому коренастому охраннику. Праздничного настроения они явно не создавали, а только, кажется, наводили страх и ужас на приближавшихся к ним зрителей. Эти «шкафы» с суровым видом пропускали только тех, кто мог им показать билет в первый ряд или же загадочное приглашение в VIP-ложу. Забавно, но привилегированными местами являлись выставленные в три ряда стулья (явно не столь удобные, как стандартные кресла), расположенные перед официальным первым рядом. Кто мог туда пройти, по большому счету осталось загадкой. Однако наш корреспондент заметила там и представителей полпредства РТ в Москве, и вполне себе обычных на вид людей. И все же решила, что это не вполне завидные места, хоть

и расположенные в непосредственной близости к сцене. Стоит отметить, что билеты на юбилейный концерт не были дешевым удовольствием. Так, в первый ряд можно было попасть как минимум за 4,5 тыс. рублей, самые дешевые билеты на сайте Кремлевского дворца продавались по 1,8 тыс. рублей. К слову, на входе у касс были и желающие продать «лишний» билетик за 5 тысяч.

«Я РАДОВАЛСЯ ЗА ТАТАР, КОТОРЫЕ СОЗДАЛИ ЭТО ИМЯ» Концерт начали с 10-минутной задержкой. Прологом послужило выступление театра танца «Дорога из города», в это время на заднем фоне мелькали фотографии, видеофрагменты, начиная с детских и юношеских лет Шакирова, переходя в кадры самого пика его карьеры и жизни в настоящие дни. Затем на сцену в сопровождении двух девушек в национальных нарядах и под громкие аплодисменты вышел сам виновник торжества. Зал тогда встал в первый раз. Затем Ильхама Гильмутдиновича подхватили под руки два танцора и провели к месту в первом ряду партера. К великому сожалению, юбиляр не спел и даже ни слова не произнес за весь вечер.

В это время на сцену уже вышел Иосиф Кобзон. Он пел «Надежду», от исполнения которой в 1971 году отказался, и она стала хитом в репертуаре Анны Герман. Но сейчас Кобзон исполнял проникновенно, бодро держался на сцене, хотя всего лишь на два года моложе юбиляра. — Я счастлив за моего коллегу, мы одного поколения. Я так рад, что в Татарстане есть такой прекрасный певец. Уже на протяжении многих лет я сам выхожу на эстраду, уже 55 лет, — произнес Кобзон и сорвал аплодисменты, — и каждый раз, когда я видел на афишах имя и фамилию Ильхам Шакиров, я радовался не только за него, я радовался за тех татар, которые создали это имя. Я рад за наших президентов, которые относятся к своему национальному искусству с любовью: и Минтимер Шаймиев, и Рустам Минниханов. Сколько у меня друзей в Татарстане! С какой радостью я всегда приезжаю не только в Казань, в Татарстан. И Фикрят Табеев, с которым мы много лет общались в Афганистане, и мой коллега Ренат

Ибрагимов, и моя совсем молодая красавица-татарка Алина Кабаева, которая все время со мной сидела в Госдуме.

Зал вновь аплодировал.

— Я рад за вас и благодарен всем вам за то, что вы пришли увидеть и поздравить свою легенду, своего любимого национального певца Ильхама Шакирова. Ильхам, стареть — юк, а вот с девушками ходить — эйе, — сказал Кобзон, намекая на тех девушек, которые под руки вывели Шакирова на сцену.

Не обошлось на концерте и без официоза. От имени властей Шакирова вышли поздравлять полпред Татарстана в РФ Равиль Ахмешин и министр культуры РТ Айрат Сибагатуллин. Федеральные и московские чиновники то ли не были приглашены, то ли не смогли, то ли не знали о мероприятии. — Уже с 50-х годов все московские парки, все московские дворцы помнят голос Ильхама Шакирова. Он москвич с 50-х годов. Действительно, много песен подарил всем поколениям: нашим родителям, нашим детям, нашим сыновьям, нашим внукам, — заявил со сцены Ахметшин.

Его речь продолжил министр культуры. На татарском. Читатель должен извинить нашего корреспондента, которая родом из далекого северного Архангельска и не владеет на должном уровне татарским языком, поэтому слова Сибагатуллина остались для нее тайной. Но это точно были самые теплые и добрые слова о легендарном певце, слова благодарных зрителей.
«МЫ БУДЕМ ВСЕГДА ПЕТЬ ВАШИ ПЕСНИ»

На этом официальная часть закончилась, почти никто больше не говорил речей. Концерт шел своим чередом, песни сменялись танцами, а те снова песнями, а иногда все было вместе. Ведущие в перерывах между номерами рассказывали о жизни и творчестве Шакирова. К сожалению, немногие артисты выбрали для исполнения песни татарского корифея.

Например, Ришат Тухватуллин, Руслан Сайфутдинов и Филюс Кагиров исполнили «Сандугач», заслуженная артистка России

и Татарстана Наиля Фатехова спела «Идель буе каеннары», а народный артист РТ Илсаф — «Яшь наратлар».

Другую песню «Сандугач» в белоснежном платье спела Алсу, у которой даже есть на эту песню трогательный клип, наверняка неизвестный широкому зрителю. «Я от всей души вас поздравляю. Крепкого вам здоровья, продолжайте нас радовать. Мы будем всегда петь ваши песни. Они всегда живут в нас. Давайте сделаем так, чтобы эти песни знали наши дети и наши дальнейшие поколения», — обратилась она к Шакирову.

«Птичья» тема была продолжена в выступлении победительницы шоу «Голос» Дины Гариповой. Песню про диких гусей («Кыр казлары») оригинально обыграл театр танца «Дорога из города» — девушки с огромными крыльями водили хороводы вокруг Гариповой. Не забыли поздравить своего коллегу по сцене Ренат Ибрагимов, спевший с Алмаз Юси «Эзлэдем бэгърем сине», звездная семейная пара Зайнап Фархетдинова и Зуфар Билалов, «любимец татарского народа» (так окрестила его сидевшая рядом с нашим корреспондентом зрительница) Альберт Асадуллин и многие другие. Особенно запомнились сочные, яркие номера Государственного ансамбля фольклорной музыки РТ и Государственного ансамбля песни и танца РТ.

Каef. Татарский портал - <https://kaef.ru/blog/ilham-shakirov/40.html>

Вечер, посвященный юбилею Ильхама Шакирова



Во Дворце съездов Московского кремля прошел вечер, посвященный 75-летнему юбилею [Ильхама Шакирова](#). Надо отметить, что в этом здании еще ни разу не проходил концерт, состоящий только из татарских песен и татарской музыки. В этот вечер зрительный зал Дворца съездов Московского кремля вместимостью 6 тысяч человек был заполнен полностью.

С этого представления, организованного Министерством культуры Татарстана и продюсерским центром «Рух» города Москвы, москвичи получили чувства гордости, радости и праздничное настроение.

«Я приехал сюда поздравить юбиляра не только от своего имени. Во-первых, от Союза писателей, во вторых, от организации «Жыен», издавшей книгу к юбилею Ильхама Шакирова, в-третьих, мне есть, что сказать вам, как депутат. От писателей мы приехали сюда вместе с Гараем Рахимом. Мы хотим поздравить Ильхама Шакирова перед москвичами. Вместе с объединением «Жыен», его председателем, академиком Миркасымом Усмановым мы уже выпускали книгу к 70-летнему юбилею Ильхама Шакирова. Теперь издана новая книга. Первый экземпляр книги, изданный совсем недавно, мы привезли сюда и хотим вручить его Ильхаму», — сказал писатель, депутат Туфан Миннуллин.

«Когда я шел на эту встречу, волновался, думал, заполнится ли такой большой зал. И когда вас увидел, очень обрадовался тому, что в зрительном зале не осталось ни одного свободного места. Спасибо вам! Вы уважаете Ильхама! Народ, умеющий чтить талантливый представителя своего народа, является народом, достойным уважения. Как депутат, хочу сказать вам следующее, пусть в переписи населения, который пройдет совсем скоро, татары Москвы все как один запишутся великим татарским народом!», —

сказал Т.Миннуллин.

Его слова зрители поддержали громкими аплодисментами. Поздравляя Ильхама Шакирова, Гарай Рахим прочитал стихотворение «Татар жыры» («Татарская песня»). Также с юбилеем Ильхама Шакирова поздравили руководители национально-культурных автономий Москвы и Московской области Расим Акчурин и Фарит Мухтасаров.

«Мы родились в Узбекистане. Там тоже слушали ваши песни. Татарский народ принес узбекам культуру. Послушать ваши песни собирались люди всех национальностей», — рассказал Расим Акчурин.

Видимо, в зрительном зале были не только москвичи. Гости, представившиеся татарами из Белоруссии, Азербайджана и других регионов и стран, поднимались на сцену и по-татарски поздравляли Ильхама Шакирова.

На этом вечере выступили и популярные исполнители татарской эстрады. Среди них были [Альфия Авзалова](#), [Ренат Ибрагимов](#), Венера Ганиева, Филюс Кагиров, [Хамдуна Тимергалиева](#), Айгуль Хайри, Айдар Гайнуллин, Инсаф, Зухра Шарифуллина, государственный ансамбль песни и танца Татарстана, фольклорный ансамбль Татарстана, [группа «Казан егетләре»](#), певица [Алсу](#) и другие.

Хочется рассказать и об интересном случае, который произошел в тот момент, когда Алсу допела свою песню. В конце песни на сцену поднялся мужчина крупного телосложения в сопровождении нескольких людей. Он вручил Алсу букет цветов и, взяв у нее микрофон, сказал: «Ильхам, выйди-ка на сцену, у нас есть подарок и для тебя». У Алсу не осталось другого выхода, как сказать «Спасибо вам» и уйти со сцены. Позже выяснилось, что этот мужчина является приехавшим из Самары известным борцом Хабилем Бикташевым.

Казанские ведомости- <https://kazved.ru/news/society/17-02-2015/prezident-tatarstana-vruchil-ilgamu-shakirovu-medal-i-klyuchi-ot-avto-4764628>



<http://www.president.tatarstan.ru>

В минувшие выходные прошли два больших праздничных концерта, посвященных юбилею, - на сцене Татарской государственной филармонии и в театре им. Г.Камала.

Президент РТ Рустам Минниханов в Казанском Кремле вручил народному артисту России и Татарстана, лауреату Государственной премии РТ им. Г.Тукая медаль «За доблестный труд» и ключи от нового автомобиля. В церемонии награждения также приняли участие руководитель Аппарата Президента РТ Асгат Сафаров, министр культуры РТ Айрат Сибгатуллин, сообщает пресс-служба Президента РТ.

Напомним, 13 марта большой концерт, посвященный 80-летию Ильгама Шакирова, состоится в Москве, в Государственном Кремлевском дворце, с днем рождения Ильгама Гильмутдиновича поздравят звезды российской и татарской эстрады. Мероприятие пройдет при поддержке правительства Республики Татарстан и Министерства культуры РТ.

KAZAN.BEZFORMATА - <https://kazan.bezformata.com/listnews/tatarstana-i-rossii-ulgama-shakirova/30560767/>

В Москве, в Государственном Кремлевском дворце прошел концерт «И в песнях жизнь и вдохновенье...», посвященный 80-летию народного артиста Татарстана и России Ильгама Шакирова

13 марта в Москве, в Государственном Кремлевском дворце прошел концерт «И в песнях жизнь и вдохновенье...», посвященный 80-летию народного артиста Татарстана и России Ильгама Шакирова. Праздничный вечер прошел при поддержке Правительства Республики Татарстан. От Республики Татарстан юбиляра поздравили заместитель Премьер-министра Республики Татарстан – Полномочный представитель РТ в РФ Равиль Ахметшин и министр культуры РТ Айрат Сибгатуллин. «Сегодня в Москве большой праздник. Уже с 50-х годов все московские парки, все московские дворцы помнят голос Ильхама Шакирова. Он много песен подарил всем поколениям: нашим родителям, нашим детям и внукам», – сказал Равиль Ахметшин. Айрат Сибгатуллин поблагодарил москвичей за внимание и уважение, проявленные Ильгаму Шакирову. Отметил, что ярким доказательством этому служит переполненный зал Кремлевского дворца. Концертную программу открыл народный артист СССР и РСФСР Иосиф Кобзон, подаривший юбиляру легендарную песню Пахмутовой и Добронравова «Надежда». «Я рад, что в Татарстане есть такой прекрасный певец. Уже на протяжении многих лет – 55 лет, я сам выхожу на сцену. И каждый раз, когда я видел на афишах имя Ильгама Шакирова, радовался не только за него, а за тех татар, которые создали это имя, - сказал Иосиф Давыдович. - Я рад за президентов, которые с любовью относятся к своему национальному искусству: и Минтимер Шаймиев, и Рустам Минниханов. А сколько у меня друзей в Татарстане! С какой радостью я всегда туда приезжаю!». «Я рад за вас и благодарен всем вам за то, что вы пришли сегодня увидеть и поздравить свою легенду, своего любимого певца», - сказал Иосиф Кобзон, обращаясь к зрителям. Поздравить Ильгама Шакирова и подарить свои песни, в том числе из репертуара самого артиста, пришли лучшие татарские исполнители Москвы, Санкт-Петербурга и Татарстана. Это народный артист России и

Татарстана Ренат Ибрагимов, заслуженный артист России и народный артист Татарстана Альберт Асадуллин, заслуженная артистка России и Татарстана Наиля Фатехова, народные артисты РТ Алсу Сафина, Хамдуна Тимергалиева, Хания Фархи, Зайнап Фархетдинова и Зуфар Билалов, Габдельфат Сафин, Зиля Сунгатуллина, Венера Ганеева, заслуженные артистки РТ, участницы проекта «Голос» Первого канала Дина Гарипова и Эльмира Калимуллина, и многие другие. Юбиляра поздравила также народная артистка России Надежда Бабкина и ее театр «Русская песня», исполнившие татарскую песню «Тала, тала». Украшением праздничного вечера стали выступления Государственного ансамбля песни и танца РТ и Государственного ансамбля фольклорной музыки Республики Татарстан, Пресс-служба Полпредства РТ в РФ

Элита Татарстана- <https://elitat.ru/news/v-kazani-i-moskve-projdut-koncerty-pos/>

06.02.2015 В Казани и Москве пройдут концерты, посвященные 80-летию Ильгама Шакирова.

В феврале и марте 2015 года в Казани и Москве пройдут концерты, посвященные 80-летию выдающегося певца, народного артиста Татарстана и Российской Федерации, лауреата Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая Ильгама Шакирова.

14 февраля состоится концерт в Татарской государственной филармонии имени Г.Тукая (начало в 17.00). В сборном концерте примут участие эстрадные певцы, в разные годы выступавшие на одной сцене с И.Шакировым, и молодые популярные исполнители. В концерте планируется участие Хании Фархи, Флюры Сулеймановой, Зайнап Фархутдиновой, Зуфара Билалова, Нафката Нигъматуллина, Зульфийи и Джавита Шакировых, Хамдуны Тимергалиевой, Зухры Сахабиевой, Зухры Шарифуллиной, Зуфара Хайрутдинова, Фердинанда Салахова, Ярамира, Баширы Насыровой, Рустама

Закирова, Расима Низамова, ИлСафа, Гузель Уразовой, Илдара Хакимова, Филюса Кагирова и других.

Основное юбилейное торжество в Казани, посвященное юбилею И.Г.Шакирова, состоится 15 февраля в Татарском государственном академическом театре им.Г.Камала (начало в 17.00). В концертной программе планируется участие Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан, Государственного фольклорного ансамбля кряшен “Бермянчек”, Камерного оркестра “Новая музыка”, Риммы Ибрагимовой, Ахмеда Агади, Идриса Газиева, Венеры Ганиевой, Георгия Ибушева, Рустема Маликова, Зили Сунгатуллиной, Хамдуны Тимергалиевой, Илхама Валиева, Филюса Кагирова, Руслана Сайфутдинова, Айгуль Хайри, группы “Казан Егетлэре”, Резеды Галимовой, Баширы Насыйровой, Фуата Абубакирова, Рината Валеева, Раяза Фасыйхова, Илюсы Хузиной, Рафаэля Сахабиева. Юбилейный концерт в Государственном Кремлевском Дворце (Москва) пройдет 13 марта 2015 г. (начало в 19.00). В концерте планируется участие Рената Ибрагимова, Хании Фархи, Альберта Асадуллина, Алсу, Наили Фатеховой, Ришата Тухватуллина, Рината Валеева, Филюса Кагирова, Марселя Вагизова, Илсафа, Зухры и Азата Шарифуллиных, Зили Сунгатуллиной, Эльмиры Калимуллиной, Дины Гариповой, Ренаты Ильясовой, Айгуль Хайри, «Казан егетлэре», Руслана Сайфутдинова, Раяза Фасихова, Ильгама Валиева, Государственного ансамбля песни и танца РТ, Государственного ансамбля фольклорной музыки РТ, Камерного оркестра «Новая музыка», Эстрадно-джазового оркестра РТ, Габдельфата Сафина, Венеры Ганеевой, Хамдуны Тимергалиевой, Зайнап и Зуфара, Фаниса Зиганшина, Резеды Саляховой.

Министерство культуры РТ-

<https://mincult.tatarstan.ru/index.htm/news/384682.htm>

11 марта 2015 г. Юбилейный концерт Ильгама Шакирова состоится в Москве.

13 марта 2015 года в Государственном Кремлевском дворце (Москва) состоится юбилейный концерт Ильгама Шакирова, посвященный 80-летию великого певца. В концерте, названном «И в песнях жизнь и вдохновенье...», примут участие Ренат Ибрагимов, Надежда Бабкина, Алсу, Альберт Асадуллин, Хания Фархи, Дина Гарипова, Филюс Кагиров, Эльмира Калимуллина и многие другие известные исполнители и коллективы. Юбилейный вечер пройдет при поддержке Правительства Республики Татарстан и Министерства культуры РТ.

Ильгам Шакиров – народный артист Татарстана и Российской Федерации, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая, обладатель награды фонда имени П. И. Чайковского «Золотой Аполлон». С именем Ильгама Гильмутдиновича Шакирова связана целая эпоха в татарской музыкальной культуре. Его уникальный по звучанию голос способен передать всю глубину чувств и красоту старинных национальных песен. Слушателей неизменно покоряют красивый тембр его неповторимого голоса, безупречная манера исполнения народной музыки, строгий изысканный подбор произведений в сочетании с высоким мастерством.

Любимый жанр Ильгама Шакирова - старинные народные, так называемые протяжные, песни «озын көй». «Время идет, и оно неумолимо. Я не расстраиваюсь, что прошло уже столько лет жизни, я многое за это время сделал – объездил весь мир, где встречал татар, выступал для них и не только. Вообще я считаю, что если у человека в душе живет песня, то он никогда никому не сделает ничего плохого. Поэтому и детей надо с детства приучать к музыке, чтобы в их душах жило добро», - сказал Ильгам Шакиров.

Юбиляра поздравят:

Альберт Асадуллин - народный артист Республики Татарстан, заслуженный артист России, певец. Имя Альберта Асадуллина в первую очередь ассоциируется с легендарной первой в СССР рок - оперой «Орфей и Эвридика», в которой певец исполнял главную роль в течение многих лет.

Многогранный талант Альберта Асадуллина не вмещается в жесткие рамки определенного музыкального жанра, он постоянно ищет для себя новые формы, никогда не боится экспериментировать. Великолепно исполняет татарские народные песни и придает оригинальное звучание авторским татарским произведениям.

Хамдуна Тимергалиева - народная артистка Татарстана. У певицы от природы богатый и яркий по тембру голос – меццо-сопрано широкого диапазона, ровно звучащий как в низком, так и в высоком регистрах, что позволяет ей исполнять практически любые песни. Глубокое знание этнического фольклора, яркий талант, своеобразная манера исполнения принесли ей исключительно высокую популярность и любовь зрительской аудитории.

Хания Фархи - народная артистка Республики Татарстан. Хания Фархи одна из немногих артистов татарской эстрады, каждый год меняет свою программу и всегда её концерты проходят очень ярко. Певица не разграничивает концертные программы на столичные и региональные. Те, кому этот мир не чужд, знают уже давно: Хания Фархи - королева татарской эстрады. Единственная певица, 12 раз удостоенная высшей награды национальной эстрады "Золотой барс".

Зайнап Фархетдинова и Зуфар Билалов - народные артисты Татарстана, творческая семейная пара. Баритон Зуфара и сопрано Зайнап – прекрасный дуэт, который радует слушателей современными и народными татарскими песнями.

Габдельфат Сафин - народный артист Республики Татарстан. Его песни необычайно красивы, манера исполнения поражает своей глубиной, голос завораживает. Исполняя свои песни, он привносит душу в каждую строчку, ведь по мнению талантливого певца, именно напевность и душевность особенно ценят татарские слушатели. Многие его песни превратились в народные гимны.

Филюс Кагиров - "золотой голос Татарстана", одна из самых ярких фигур

среди татарских вокалистов, продолжатель традиций известных татарских певцов Рашита Вагапова, Ильгама Шакирова, Хайдара Бигичева. Ильгам Шакиров так отозвался о молодом певце: «Филиус Кагиров - это личность, которая является сегодня примером для современных молодых певцов. Это уникальное явление, редкостный талант».

Ренат Ибрагимов - народный артист РФ и Республики Татарстан, лауреат Государственной премии РТ имени Г.Тукая. Обаятельный романтик с необыкновенным голосом. Ренат Ибрагимов - один из немногих звезд нашей эстрады, успешно работающий в любом жанре, будь то классика, русские старинные романсы, эстрадные песни, зарубежные шлягеры и татарские песни. Он настоящий маэстро, владеющий глубинными тайнами вокального мастерства, умеющий взволновать сердца слушателей.

Зиля Сунгатуллина - народная артистка Российской Федерации, ТАССР, Каракалпакской АССР, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая.

Оперная дива, обладающая красивейшим лирико-колоратурным сопрано.

Венера Ганеева - народная артистка Республики Татарстан и Российской Федерации, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая, профессор. Певица в совершенстве владеет национальным мелосом, тонко передавая душу татарской народной песни.

Надежда Бабкина – народная артистка России. Певица и ее театр «Русская песня», известные во всем мире, исполняют зажигательные любимые известные татарские песни.

Илсаф – народный артист Республики Татарстан, один из самых популярных эстрадных татарских певцов.

Алсу - народная артистка Республики Татарстан, артист «ЮНЕСКО во имя мира». Представительница России на «Евровидении-2000» (2-ое место), российская певица, которая великолепно, проникновенно, в своей оригинальной манере исполняет татарские и башкирские песни.

Зухра Шарифуллина - народная артистка Республики Татарстан. Зухра Шарифуллина из того великолепного певческого поколения татарской

музыки, которое с достоинством несет свое творчество в народ. Ее уникальный по звучанию голос способен передать всю глубину чувств и красоту старинных и национальных песен.

Наиля Фатехова - заслуженная артистка России и Татарстана, певица и композитор, создавшая много интересных авторских татарских и международных сценических программ, популяризуя татарскую культуру и укрепляя многонациональный мир, обучая известных российских артистов исполнению татарских песен.

Дина Гарипова - заслуженная артистка Республики Татарстан, победительница телешоу «Голос» 2012 года на «Первом канале», финалист международного музыкального конкурса «Евровидение-2013». Любимица российской публики и гордость татарского народа.

Раяз Фасихов - заслуженный артист Республики Татарстан, лауреат конкурса «Татар жыры». В его исполнении как народные, так и авторские произведения звучат мелодично, душевно, с необычайной красотой. Своим талантом он покорила сердца слушателей всех поколений.

Эльмира Калимуллина - заслуженная артистка Республики Татарстан, финалистка шоу «Голос» на Первом канале, полюбившаяся российскому зрителю своей женственностью и душевностью.

Ринат Валеев - заслуженный артист Республики Татарстан, баянист-виртуоз. Своей искрометной игрой на баяне заставляет смеяться и плакать, плясать и петь невероятно красивые татарские мелодии.

Марсель Вагизов – заслуженный артист Республики Татарстан, лауреат международных и всероссийских конкурсов, певец и композитор.

Ильгам Валиев - заслуженный артист Башкортостана и Татарстана, лауреат специальной премии жюри фестиваля «Золотая Маска». Певец, обладающий необыкновенным голосом.

Ришат Тухватуллин – победитель конкурса исполнителей татарской песни им.Р.Вагапова, лирический тенор, восходящая звезда татаро-башкирской эстрады.

Айгуль Хайри - лауреат Республиканских, Всероссийских и Международных конкурсов, обладательница изящного красивого голоса.

Рената Ильясова - московская певица, восходящая звезда.

Руслан Сайфутдинов – молодой, подающий большие надежды солист-вокалист, лирический тенор. Вокалист полюбился публике задушевным исполнением лирических песен и дуэтным пением.

Государственный ансамбль фольклорной музыки РТ - один из самых известных широкому кругу зрителей коллективов. Основной целью ансамбля является пропаганда лучших образцов культурного наследия татарского народа различных этнических групп, ознакомление зрителей с обрядовыми традициями, песнями, танцами, национальным инструментальным искусством. Ансамбль отличается высокой исполнительской культурой, которая ощутима в технической отточенности, в чувстве формы и стиля исполняемых произведений.

«Казан егетләре» - группа, которая, «создавая новые аранжировки татарских народных песен, немного обновляя их, переделывая на современный лад, стремится донести красоту, мелодику, колорит татарской песни до сердец зрителей». «Казан егетләре» привлекают, приближают молодёжь к татарскому фольклору, его своеобразному языку, именно это называя основной целью своего творчества.

Государственный ансамбль песни и танца РТ- лауреат Всесоюзного и Всероссийских конкурсов, лауреат Международного Карфагенского фестиваля фольклора в Тунисе, лауреат 43-го Интернационального фестиваля во Франции, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая. Прославленный высокопрофессиональный коллектив, гастролирующий во многих странах мира.

Эстрадно-джазовый оркестр

Оркестр «Новая музыка»

Ведущие:

Фанис Зиганшин

Резеда Саяхова

Режиссер-постановщик программы: А.Хаметов.

Пресс-служба министерства культуры РТ

Karaakkosh - http://karaakkosh.com/foto_otchet_ilham_shakirov.html

13 марта 2015 года в Москве, в Государственном Кремлевском Дворце, прошел Юбилейный концерт Ильгана Шакирова «И в песнях жизнь и вдохновенье...» посвященный 80-летию великого татарского певца.

Фотоотчет .

WORLDPODIUM - <https://worldpodium.ru/news/i-v-pesnyah-zhizn-i-vдохновене-yubileynny-koncert-ilgama-shakirova-posvyashchenny-80-letiyu>

13.03.2015 «И в песнях жизнь и вдохновенье...» Юбилейный концерт ИЛЬГАМА ШАКИРОВА, посвященный 80-летию великого певца.

Государственный Кремлевский Дворец

«И в песнях жизнь и вдохновенье...» Юбилейный концерт ИЛЬГАМА ШАКИРОВА, посвященный 80-летию великого певца

Ильган Шакиров - Народный артист Татарстана и Российской Федерации, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая, обладатель награды фонда имени П. И. Чайковского «Золотой Аполлон». С именем Ильгана Гильмутдиновича Шакирова связана целая эпоха в татарской музыкальной культуре. Его уникальный по звучанию голос способен передать всю глубину чувств и красоту старинных национальных песен. Слушателей неизменно покоряют красивый тембр его неповторимого голоса, безупречная манера исполнения народной музыки, строгий изысканный подбор произведений в сочетании с высоким мастерством. Любимый жанр Ильгана Шакирова - старинные народные, так называемые протяжные, песни «озын к?й».

«Время идет и оно неумолимо. Я не расстраиваюсь, что прошло уже столько лет жизни, я многое за это время сделал – объездил весь мир, где встречал

татар, выступал для них и не только. Вообще я считаю, что если у человека в душе живет песня, то он никогда никому не сделает ничего плохого. Поэтому и детей надо с детства приучать к музыке, чтобы в их душах жило добро». - Ильгам Шакиров.

Юбиляра в этот вечер поздравили :? Альберт Асадуллин, Хамдуна Тимергалиева, Хания Фархи, Зайнап Фархетдинова и Зуфар Билалов, Габдельфат Сафин, Филюс Кагиров, Ренат Ибрагимов, Зиля Сунгатуллина, Венера Ганеева, Илсаф, Зухра Шарифуллина, Наиля Фатехова, Дина Гарипова, Эльмира Калимуллина, Ринат Валеев, Марсель Вагизов, Ильгам Валиев, Рената Ильясова, Руслан Сайфутдинов, Государственный ансамбль песни и танца.

На концерте были великолепно исполнены татарские народные песни и предано оригинальное звучание авторским татарским произведениям. Показано глубокое знание этнического фольклора, яркий талант, своеобразная манера исполнения и любовь зрительской аудитории.

Концерт пронесит весь глубокий смысл каждой строчки через душу, ведь именно напевность и душевность особенно ценят слушатели. Многие из звучавших песен превратились в народные гимны.

Голос мелодично завораживает и манит в яркую и колоритную татарскую культуру. Здесь прозвучали как эстрадные, так и классические, народные песни. Весь глубокий смысл каждой строчки пронесится через душу. Именно это невероятное мастерство чувствовать каждую песню и отражать ее смысл с необычайной точностью делают такие концерты поистине уникальными. Татарские танцы – это сочные жанровые картинки из народного быта, полные теплоты и юмора, часто насыщенные комедийными эпизодами. Они очаровывают эмоциональной живостью, непосредственностью, лирической проникновенностью. Постоянным спутником песен и танцев является оркестровая группа ансамбля. Оркестр знакомит зрителя со звучанием народных татарских инструментов – кубызом, кураем, гармониками.

Праздничность концертного зрелища дополняет богатство красок национальных костюмов.

Основной целью таких концертов является пропаганда лучших образцов культурного наследия татарского народа различных этнических групп, ознакомление зрителей с обрядовыми традициями, песнями, танцами, национальным инструментальным искусством. Это попытка привлечь, приблизить молодёжь к татарскому фольклору, его своеобразному, но потрясающе красивому языку.

Бизнес газета- <https://www.business-gazeta.ru/news/23021>

12 апреля 2010 Ильгам Шакиров дал в Москве юбилейный концерт.

Вчера в Государственном Кремлевском Дворце состоялся юбилейный концерт народного артиста РФ и РТ Ильгама Шакирова.

В Москве выдающегося татарского певца знают по его многочисленным выступлениям. А интерес московской публики к предстоящему событию был велик настолько, что все билеты на юбилейный концерт были проданы задолго до намеченной даты.

На праздничном вечере в исполнении Ильгама Шакирова прозвучали старинные татарские мелодии "Ак калфак", "Энкэй кабере янында", "Бас эйдэ, Оммеголсем" и другие полюбившиеся публике песни, сообщает Татаринформ.

Помимо самого виновника торжества, на сцену в этот вечер вышли исполнители Москвы, Санкт-Петербурга, Татарстана. Концерт завершился выходом на сцену всех участников программы и совместным исполнением "Песни о Татарстане".

SMOTRIM.RU- <https://smotrim.ru/video/1189781>

13.03.2015 Новости культуры. Юбилей Ильгама Шакирова отметили в Государственном Кремлевском дворце.

В Государственном Кремлевском дворце чествовали легенду татарской песни Ильгама Шакирова, в связи с 80-летием народного артиста России и Татарстана. **Ильгам Шакиров говорит, что "если у человека в душе живёт песня, то он никогда никому не сделает ничего плохого".**

Казанские ведомости- <https://kazved.ru/news/culture/13-02-2015/i-pust-zvuchit-volshebnyy-glas-takoy-kak-u-ilgama-4763859>

13 февраля 2015 Сюжеты. Выпуск №20 «И пусть звучит волшебный глас, такой, как у Ильгама».

15 февраля легенде татарской музыки Ильгаму Шакирову исполнится 80 лет.

13 марта юбилейный вечер Ильгама Шакирова пройдет в Москве, в Государственном Кремлевском дворце. В программе «И в песнях жизнь и вдохновенье...» примут участие Ренат Ибрагимов, Надежда Бабкина, Алсу, Альберт Асадуллин, Хания Фархи, Дина Гарипова, Филюс Кагиров, Эльмира Калимуллина и многие другие известные исполнители и коллективы. Юбилейный вечер пройдет при поддержке правительства Республики Татарстан и Министерства культуры РТ.

Пел Ильгам Шакиров с самого детства. Мама за это часто ругала его, считая, что грустные протяжные песни накликают на дом беду. Но беды не случилось, а сын стал настоящей звездой. Красивый парень с великолепным голосом мог запросто блистать на оперной сцене. Когда он учился в консерватории, пел партии Евгения Онегина, Демона, Фигаро, говорят, исполнял их потрясающе. Но молодой певец выбрал народную музыку. Творчество Шакирова определяют одним емким словом «мон». Мон - смесь тоски, любви, томления и мелодии. В других языках нет слов, которые бы полно и точно отразили это сложное и необъяснимое понятие.

У Ильгама Шакирова удивительное чувство юмора. Однажды в интервью «Казанским ведомостям» он рассказал об одном забавном эпизоде из жизни. Как-то ему сделали необычный комплимент - сравнили его голос с голосом

Стиви Уандера. На что Ильгам Гильмутдинович ответил: «Я пою не как Уандер, а как Шакира».

Республика Татарстан- <http://rt-online.ru/p-rubr-kult-36161/>

13.04.2010 . Юбилейный концерт Ильгама Шакирова.

В минувшее воскресенье в Государственном Кремлевском дворце в Москве состоялся юбилейный концерт живой легенды татарской эстрады, народного артиста России и Татарстана Ильгама Шакирова, отметившего недавно свое 75-летие. В последние годы артист редко гастролирует, и его выступление в Москве стало заметным событием в культурной жизни российской столицы. Здесь у выдающегося татарского певца немало верных поклонников, для которых Ильгам Шакиров вновь исполнил свои лучшие песни. В его творчестве соединились высокий профессионализм и богатое природное дарование. Эмоциональная манера исполнения певца способна передать неповторимый колорит и самобытность старинных песен, в которых отражается душа татарского народа, его надежды, думы и чаяния. Зрителей и участников концерта тепло приветствовали первый заместитель и.о. министра культуры РТ Айдар Гайнутдинов, народный писатель Татарстана Туфан Миннуллин, поэт Гарай Рахим, представители татарской общественности Москвы и Московской области. На сцене Кремлевского дворца с музыкальными приношениями юбиляру выступили Алсу, Ренат Ибрагимов (Москва), Альберт Асадуллин (Санкт-Петербург), баянист Айдар Гайнуллин и группа «Евразия» (Германия), звезды татарской эстрады Альфия Авзалова, Венера Ганеева, Хамдуна Тимергалиева, Филюс Кагиров и другие. В юбилейном концерте Ильгама Шакирова, организованном при поддержке Правительства Татарстана, приняли участие также Государственный ансамбль песни и танца РТ, Государственный ансамбль фольклорной музыки РТ, театр танца «Дорога из города». [uptolike]Автор статьи: ОЛИНА Светлана Выпуск: № 74 (26711)

ТИ Татар- информ - <https://www.tatar-inform.ru/news/v-moskve-sostoyalsya-yubileyny-kontsert-ulgama-shakirova>

12 апреля 2010 В Москве состоялся юбилейный концерт Ильгама Шакирова.

Билеты на юбилейный вечер были распроданы задолго до торжества.

С инициативой проведения концерта на главной сцене страны выступил продюсерский центр «Рух» под руководством певицы Наталии Фатеховой. Эту идею поддержали также полномочное представительство Татарстана в РФ, Министерство культуры Республики Татарстан, РТНКА Москвы и фонд «Марджани».

В Москве Ильгама Шакирова знают по его многочисленным выступлениям. А интерес московской публики к предстоящему событию был велик настолько, что все билеты на юбилейный концерт были проданы задолго до намеченной даты.

Зрителей и участников концерта тепло поприветствовали первый заместитель и.о. министра культуры РТ Айдар Гайнутдинов, депутат Госсовета РТ, писатель-драматург Туфан Миннуллин, поэт Гарай Рахим, руководители региональных татарских автономий Москвы и Московской области.

На праздничном вечере в исполнении Ильгама Шакирова прозвучали старинные татарские мелодии «Ак калфак», «Энкэй кабере янында», «Бас эйдэ, Оммеголсем» и другие полюбившиеся публике песни.

Помимо самого виновника торжества, на сцену в этот вечер вышли московские исполнители Ренат Ибрагимов, Наиля Фатехова, Алсу, баянист Айдар Гайнуллин, татарстанские артисты Альфия Авзалова, Венера Ганиева, Филюс Кагиров, Зухра Шарифуллина, Ильсаф, Хамдуна Тимергалиева, Зайнап Фархетдинова, Зуфар Билалов, Айгуль Хайри, Раяз Фасихов, Айгуль Сагинбаева и петербуржец Альберт Асадуллин. В концерте также приняли участие Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан,

ансамбль танца «Булгары», Государственный ансамбль фольклорной музыки А.Файзрахманова, группы «Казан егетлэре» и «Евразия» и театр танца «Дорога из города».

Концерт завершился выходом на сцену всех участников программы и совместным исполнением «Песни о Татарстане».

ПРЕСС-РЕЛИЗ - <https://press-relizy.ru/culture/36211.html>

02.03.2010. Юбилейный концерт Ильгама Шакирова.

11 апреля 2010 года в Государственном Кремлевском Дворце состоится Юбилейный концерт, посвященный 75-летию великого татарского певца – Ильгама Шакирова с участием известных звезд.

15 февраля 2010 года исполнилось 75 лет народному артисту России и Татарстана, художественному руководителю Татарской государственной филармонии им. Г.Тукая Ильгаму Шакирову. Под эгидой этого юбилея - 11 апреля 2010 года в Государственном Кремлевском Дворце состоится Юбилейный концерт, посвященный 75-летию великого татарского певца – Ильгама Шакирова с участием известных звезд.

С именем Ильгама Гильмутдиновича Шакирова связана целая эпоха в татарской музыкальной культуре. Его уникальный по звучанию голос способен передать всю глубину чувств и красоту старинных национальных песен. Ильгам Гильмутдинович Шакиров — народный артист Татарстана, Каракалпакстана, Российской Федерации, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая, обладатель награды «Золотой Аполлон». Годы творческой деятельности Ильгама Шакирова — целая эпоха в татарской музыкальной культуре. Слушателей неизменно покоряют красивый тембр его неповторимого голоса, безупречная манера исполнения народной музыки, строгий, изысканный подбор произведений в сочетании с высоким мастерством. Любимый жанр Ильгама Гильмутдиновича — старинные народные, так называемые протяжные, песни «озын кой». Ильгам

Шакиров по праву считается создателем особой неповторимой вокально-исполнительской школы.

Юбилея поздравят известные артисты:

Алсу, Ренат Ибрагимов (Москва), Альберт Асадуллин (Санкт-Петербург), Айдар Гайнуллин (автор музыки к фильму «Эйфория», «Кислород») и группа «Евразия» (Германия), Альфия Авзалова, Салават, Хамдуна Тимергалиева, Венера Ганиева, Хания Фархи, Зайнап Фархетдинова, Зуфар Билалов, Зухра Шарифуллина, Филюс Кагиров, Ильсаф, Наиля Фатехова, Раяз Фасихов, Айгуль Хайри, Рустам Валиев, Керрам Сатеев, Айгуль Сагинбаева, Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан, Государственный ансамбль фольклорной музыки Республики Татарстан, танцевальный ансамбль «Дорога из города», ансамбль танца «Булгар», ансамбль танца «Казань».

Доп. информация:

(495) 723 27 75, 8 (926) 143 84 32 – Гарапшина Регина

PR менеджер, продюсерский центр "Рух"

e-mail: mailto:ruhcenter@mail.ru

<http://www.ruh-center.ru/>