

Информационные источники РТ

Наследие в цифре 2025- <https://naslediart.com/conference>

IV Всероссийская научно-практическая конференция по актуальным вопросам цифровизации культурного наследия 17-19 сентября 2025 года.

О конференции. Прямая трансляция.

ТИ Татар- информ- <https://www.tatar-inform.ru/news/minkult-rf-tatarstan-v-liderax-po-razvitiyu-sfery-kultury-5999400>

17 сентября 2025 Минкульт РФ: Татарстан – в лидерах по развитию сферы культуры



В России уделяют большое внимание цифровой трансформации сферы культуры. Об этом заявила замминистра культуры России Жанна Алексеева на пленарной сессии международного форума Kazan Digital Week. «Татарстан – в лидерах по развитию сферы культуры», – добавила Алексеева. Она подчеркнула, что в стране действует ряд цифровых сервисов, которые делают культуру ближе и доступнее для всех жителей. Одним из таких она назвала приложение «Артефакт» – по фотографии оно определяет тот или иной экспонат и рассказывает о нем, а также демонстрирует его изначальный вид.

Помимо этого, существует ряд сервисов с дополненной реальностью. А искусственный интеллект активно используют в реставрации музейных экспонатов. Кроме того, существует и цифровая реставрация фильмов – восстановление кадров и улучшение качества старых фильмов.

ВК Министерство культуры РТ- https://vk.com/wall-176687216_10441

20 окт. 2024 В Республике Татарстан за время реализации федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» открыто 10 виртуальных концертных залов. Все они находятся на территории муниципальных образований Татарстана – виртуальные концертные залы открыты в Арском, Бавлинском, Спасском, Елабужском, Мамадышском, Альметьевском, Буинском, Менделеевском районах и в городах Набережные Челны и Нижнекамск.

За 1 полугодие 2024 года проведено 124 трансляции с общим охватом 2 914 человек. В 2023 году проведено 268 трансляций с охватом 10 985 человек.

«Цифровые технологии приходят в музеи, библиотеки и концертные залы, расширяя их аудиторию. Сделать культурное наследие технологичным и по-настоящему доступным для всех — одна из главных целей национального проекта «Культура». Рост качества жизни и социально-экономическое благополучие страны связано с развитием культурной среды, творческих личностей и цифровизацией этой сферы», – отмечает министр культуры Республики Татарстан Ирада Аюпова.



Родной край. Дрожжановский район- <https://chuprale-online.ru/news/obschestvo/v-tatarstane-v-2024-godu-po-nacproektu-otkroiut-14-novykh-obiektov-kultury?ysclid=miresh00kr543865650>

20 апреля 2024 В Татарстане в 2024 году по нацпроекту откроют 14 новых объектов культуры. Продолжается реализация трех региональных проектов: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура». «Сохранение культурного достояния, обеспечение преемственности культурных традиций, поддержка профессионального искусства и всех форм творчества, культурных инноваций, обеспечивающих рост культурного потенциала общества, их трансляция во всех уголках России и за ее пределами — это те ключевые точки, определяющие целевые приоритеты национального проекта», — отметила министр культуры РТ. По региональному проекту «Цифровая культура» продолжится оцифровка книжных памятников. Также в 2024 году продолжится активное использование ранее созданных и открытых виртуальных концертных залов.

Национальные проекты реализуются в России с 2019 года на основании «майских указов» Президента страны Владимира Путина. Они охватывают более 10 направлений стратегического развития страны, таких как «Здравоохранение», «Образование», «Экология», «Демография», «Наука», «Культура», «Жилье и городская среда». 29 февраля 2024 года, выступая с посланием Федеральному Собранию, глава государства анонсировал новые национальные проекты «Кадры», «Молодежь России», «Продолжительная и активная жизнь», «Семья» и «Экономика данных».

Казанские ведомости - <https://kazved.ru/news/druzba-kultury-i-cifry-velenie-vremeni-5868654>

12 января 2024 Дружба культуры и «цифры» - веление времени. Многие считают, что цифровизация и культура - понятия несовместимые. Но жизнь заставляет культуру находить общий язык с «цифрой». Чтобы привлечь молодежь в музеи, театры, концертные залы, библиотеки, дома культуры, необходимо шагать в ногу со временем. А без цифровых технологий сделать это просто невозможно.

- В рамках нацпроекта «Культура» есть целое направление, связанное с цифровизацией: оцифровка музейных экспонатов, книжных памятников в специальных приложениях. Но пока об этих сервисах знают не так много людей.

Ярким примером применения цифровых технологий для сохранения и изучения нашего наследия является платформа «Артефакт» - медиайд по музеям России. На сегодняшний день на платформе представлены 9 музеев и 10 выставочных проектов Татарстана, - рассказал начальник отдела взаимодействия с общественными организациями Министерства культуры РТ А. Файзрахманов на предновогодней пресс-конференции, посвященной цифровизации в сфере культуры.

Он отметил, что заслуживает внимания и проект «Кино + Театр», где зрителям представляют видеозаписи архивных спектаклей театра имени Г.Камала. Набирает

популярность виртуальный концертный зал, где можно увидеть концерты лучших оркестров России.

На портале «Культура.РФ» Республика Татарстан представлена 445 государственными и муниципальными учреждениями культуры. В 2023 году они провели 1627 трансляций, создали 159 тысяч 834 новых события - почти в два раза больше, чем в 2022-м.

Национальная электронная библиотека РТ насчитывает 1 миллион 110 тысяч 656 библиографических записей. В минувшем году зарегистрировано 356 тысяч 193 посещения.

В 2023 году по заказу Министерства культуры РТ началась разработка портала «Культурный Татарстан». Как рассказала руководитель отдела цифровой трансформации в сфере культуры, образования и молодежной политики ГКУ «Центр цифровой трансформации Республики Татарстан» Эльмира Мубаракшина, портал будет представлять единую информационную систему культурной сферы Татарстана по различным направлениям. На портале можно будет следить за событиями культурной жизни не только Казани, но и получать оперативную информацию о том, что происходит в городах и районах республики. Также появится возможность приобретать билеты на спектакли, концерты, выставки, виртуально посещать мастер-классы по разным видам творчества, народным ремеслам и промыслам, другие культурные мероприятия. Желающие смогут воспользоваться обратной связью - оставить свой отзыв о мероприятии, о том, как оно было организовано.

А еще на сайте «Культурный Татарстан» разрабатываются уникальные виртуальные маршруты по республике с информацией об объектах культуры, и каждый посетитель сайта сможет сформировать свой индивидуальный маршрут. Также там разместится реестр мастеров народных промыслов. У каждого из них будет свой личный кабинет, и с мастером можно будет напрямую связаться, чтобы приобрести понравившиеся изделия. Пилотная версия сайта и мобильного приложения уже разработана.

Сабинский муниципальный район - [https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPPrJRXIUFoewruAlWssCUhhtaRcTtCZkKN0kLPbEYQyVQXtNKGVk1I_3jB0947q36JwPwl3uhkpuLG4Bqa8hibydLmn9dow38TcqmKa1pTY8oS_eu2AWf0fZJin4jc8en62-vlLCEJaZMzg%3D%3D%3Fsign%3D_TTbwOlesfsgqVhLkDiejLMqxhbPznawj3G4zWzug%3D&name=положение%20о%20конкурсе%20рисунков%20\(1\)%20\(1\)\(1\).docx&nosw=1](https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPPrJRXIUFoewruAlWssCUhhtaRcTtCZkKN0kLPbEYQyVQXtNKGVk1I_3jB0947q36JwPwl3uhkpuLG4Bqa8hibydLmn9dow38TcqmKa1pTY8oS_eu2AWf0fZJin4jc8en62-vlLCEJaZMzg%3D%3D%3Fsign%3D_TTbwOlesfsgqVhLkDiejLMqxhbPznawj3G4zWzug%3D&name=положение%20о%20конкурсе%20рисунков%20(1)%20(1)(1).docx&nosw=1)
Положение конкурса цифровых рисунков. «Мой цифровой Татарстан». Общие положения ... 4. «Цифровая культура».

Национальная библиотека РТ. Методический отдел - https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA8426/NA87274.pdf

Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Республики Татарстан за 2023 год

...в сфере культуры» («Цифровая культура») (Республика Татарстан) Согласно Дорожной карте проекта в 2023 году оцифровано в высоком разрешении. 2024 г.Реализация региональных проектов Цифровизация библиотек. Из средств республиканского бюджета ежегодно выделяется 2 млн рублей на оцифровку книжных изданий. Оцифровка и размещение электронного контента на интернет-ресурсах Национальной библиотеки РТ ведётся в рамках республиканских программ. В их числе государственная программа «Развитие.

Татарстан на 2014–2025 годы» (подпрограмма «Развитие библиотечного дела в Республике Татарстан на 2014–2025 годы»), «Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и

других языков в Республике Татарстан на 2023–2030 годы», «Цифровизация услуг и формирование информационного культуры» («Цифровая культура»), Стратегия развития Национальной библиотеки Республики Татарстан до 2030 года. Количество ежегодно цифруемых документов с начала проекта выросло в 4 раза с 1000 документов в 2009 году до 4290 в 2023 году. В 2023 году целевой показатель объёма Сводного электронного библиотечного каталога РТ (СЭБК РТ) составил 1 128 636 библиографических записей (в 2021 году – 1 010 664 записи, в 2022 году – 1 070 298). К СЭБК РТ подключены все государственные и муниципальные библиотеки РТ, что обеспечивает доступ жителям республики к ресурсам.

НЭБ РТ. Число обладателей единого читательского билета в 2023 году увеличилось на 49 348 человек (в 2022 г. – на 43 228), а их общее число составило 457 268 человек. Продолжается процесс перехода Национальной библиотеки РТ на новую версию программы АБИС «Руслан-НЕО», начатый в рамках Года цифровизации в РТ в 2022 году. Программа предоставляет новые возможности по обеспечению контроля количества выданных документов, реализации функционала онлайн-бронирования книг путём внедрения дополнительного модуля, созданию адаптивного дизайна, ускорению процесса работы по наполнению каталогов всех участников. В 2023 году в 2ГИС появились поэтажные карты Национальной библиотеки РТ, что существенно облегчает ориентировку внутри здания. Поэтажные карты включаются при приближении к зданию. Переключаться между этажами можно с помощью кнопок. Доступно в мобильных приложениях 2ГИС для iOS и Android, а также на сайте 2gis.ru.

KAZAN.KP.RU Комсомольская правда- <https://www.kazan.kp.ru/online/news/5590082/>
14 декабря 2023 В РТ запустили новое интернет-радио «Культура Татарстана» Участие в мероприятии принял Рустам Минниханов Радио призвано сохранить традиции и культуру народов РТ.

В РТ появилось новое интернет-радио под названием «Культура Татарстана», созданное при министерстве культуры региона. В запуске радио участвовал Раис РТ Рустам Минниханов.

Мероприятие прошло в обновленном художественном училище имени Фешина. Импровизированную кнопку, которой дан старт работе нового радио, нажали режиссер театра им. Камала Фарид Бикчантаев и народный артист республики Салават Фатхетдинов.

Радио призвано сохранить традиции и культуру народов РТ. Его куратором стал Атнинский театр. В эфире будут звучать песни из театральных постановок, также появится сетка передач.

Kazanfirst - <https://kazanfirst.ru/articles/620813>

19-08-2023 Цифровизация культуры для простого гражданина: чем удивит Kazan Digital Week-2023

...Первый заместитель министра культуры Татарстана Юлия Адгамова заметила, что сегодня в республике уже следует говорить о цифровой трансформации, поскольку все основные государственные услуги уже можно получить онлайн. Всего ведомство для реализации выбрало пять направлений – изучение культурных благ, их создание, сохранение и трансляция наследия, организационно-экономические аспекты деятельности, а также информационная система государственного учета.

— Мы пошли от запросов гражданина и в первую очередь перевели в электронный вид те услуги, которые оказываются непосредственно жителям. На наш взгляд, самый важный запрос – это запись в наши кружки и школы искусств, а также аттестация педагогических работников. Цифровизация делает наши сервисы более прозрачными. Повышается уровень доверия граждан. Кроме того, удаленно можно получить доступ к Национальной библиотеке Татарстана, реализован удаленный читальный зал, в котором можно заказать книжку. А электронный читательский билет позволяет человеку обратиться в любую

библиотеку республики. Для нас же это возможность отследить то, что читают жители, — объяснила Адгамова. Спикер также заявила, что в Татарстане планируется сделать цифровой фотобанк, где соберут фотографии республики и ее известных уроженцев, а на Kazan Digital Week-2023 возможно создание отдельной выставки, которая проиллюстрировала бы эволюцию фотоискусства.

РИА Новости - <https://ria.ru/20220921/gosuslugi-1818444557.html>

21.09.2022 Татарстан до конца года переведет все госуслуги в электронный вид.

Р.Минниханов объявил о переводе всех госуслуг в регионе в электронный вид до конца года. Татарстан до конца текущего года переведет все госуслуги в электронный вид, сообщил президент республики Р. Минниханов. "В прошлом году социально значимые услуги переведены в электронный формат – 125 услуг. До конца текущего года будут переведены все остальные услуги", - сказал Минниханов в ходе международного форума Kazan Digital Week. Минниханов в целом отметил планомерную работу по цифровой трансформации, проводимую в Татарстане, благодаря которой республика в ежемесячном рейтинге цифровой трансформации российских регионов входит в число лидеров.

По данным минцифры Татарстана, в настоящее время жителям республики доступно в электронном виде 219 государственных и муниципальных услуг, до конца года оставшаяся 91 услуга также будет переведена в электронный вид. До конца года 60% услуг население будет получать онлайн. В Казани открылся новый IT-парк.

ИНДЕ - <https://inde.io/article/61816-gid-po-30-avgusta-kuda-idti-i-chto-smotret-na-dne-goroda-i-respubliki>

29.08.2022 Гид по 30 августа: куда идти и что смотреть на Дне города и республики.

Кажется, все праздники в Татарстане решили провести в один день, потому что такое количество событий сложно даже представить: выступление оперной суперзвезды Аиды Гарифуллиной, праздник цифровой культуры TatarstanFuture, уже полюбившийся Tat Cult Fest, дискуссии, спектакли, спортивные мероприятия, вечеринки и многое другое. В автобусах заиграет историко-культурный гид на русском и татарском языках, на улицах соберутся тысячи людей, а метро снова будет «рваться» от желающих успеть везде и всюду. Праздник цифровой культуры TatarstanFuture .

Этот фестиваль — одно из событий в рамках Года цифровизации в РТ. В обычно пустынном парке соберутся художники, артисты и лидеры IT-индустрии со всей России. На главной сцене устроят мультимедийное шоу, диджеи и музыканты лейбла Yummy Music исполнят свои лучшие треки, а хедлайнером концертной программы станет Клава Кока — певица, видеоблогер и телеведущая. Чтобы гостям было удобно перемещаться между активностями на фестивале, территорию парка разделят на восемь зон: главная сцена, образование, экономика, промышленность, цифровое искусство, медиа, фудкорт и отдельная площадка для детей — там пройдут мастер-классы и интерактивные мероприятия от школы инженерного творчества и детского IT-парка. Полная образовательная программа тут, детская — здесь. Театрализованные представления уличных артистов, косплей-показ от локального комьюнити, VR-перформанс, аудиовизуальный перформанс от Ilgiz & Malsi Music × Ed CreativeCoder, танцевальные баттлы с участием лучших танцоров Казани и выставка российских и зарубежных NFT-художников — вот неполный перечень событий нового фестиваля. Также можно посетить встречу в формате «вопрос — ответ» с популярным youtube-блогером и автором музыкального трека «Пушка» Владом Кобяковым. Он расскажет о том, как современные технологии помогают создавать контент. Фестиваль уличных культур «Урам Фест»

Самый большой экстрим-парк России в День города приглашает соревноваться — в программе контесты по BMX (эйр-парк, стрит-плаза и памп-трек), паркуру, воркауту и скейтбордингу, а еще чемпионат РТ по самокатному спорту, турнир по стритболу 2×2 и танцевальные баттлы. Регистрация участников пройдет на месте.

Кроме спортивной программы — арт-зона и большой маркет. Среди его участников — магазин пластинок «Сияние», магазин уличных локальных брендов «Платформа», бижутерия Topkisa, скейтшоп Region, «Где десерт?», секонд-рум «Шмоточная», кофейня «Ботаника Coffee Roasters», винтаж от Filter Vintage, лимонады Lemonardo Soft Drinks и книги из «Смены». Гостей ждет много качественной музыки. С 17:00 до 20:00 напротив «Покешной» пройдет «Бэйсшумная» вечеринка в наушниках. Потом на сцене выступят локальные музыканты, а в 21:00 — ANIKV. У этой мультижанровой исполнительницы уже есть студийный альбом, EP и фиты с такими артистами, как Баста, Markul, SALUKI, Aarne, M'Dee и другими. Вы, скорее всего, знаете ее по треку «Меня не будет», который разрывал чарты в 2020 году. После фестиваля — афтепати в клубе Bazzar. Представители Bassota, «Динамики» и других музыкальных сообществ встанут за пульта в 23:00. Фестиваль «Татарстанский киберпанк». Фестиваль объединит традиционную культуру народов Татарстана, цифровые технологии и футурологию. Активности пройдут в нескольких зонах — есть VR-площадка, ремесленная, литературная мастерская, различные медиазоны. Для тематической выставки организаторы специально устраивали open call. По его итогам отобрали 10 художников, графических дизайнеров и фотографов, которые создали работы в стиле футуризм: представили будущее Татарстана, Казани и их жителей и показали, как национальные традиции могут существовать в мире киберпанка.

С 12:30 откроется дискуссионная зона. О биоинженерии в настоящем и будущем расскажет доцент КФУ Виктор Лопухов, а сразу после политолог и искусствовед Виктор Сидоров предлагает обсудить существующие в искусстве образы будущего: футуризм, космизм и роботов. Чтобы попасть на эти события, нужно предварительно зарегистрироваться. На главной сцене в это время выступят казанские фолк-исполнители AVIEM Project, группы «У ЕН», «Крапива» и «ЖИВаГО». Театр света и огня «Аваланж» покажет лазерное шоу, а казанские блогеры и участники WorldSkills проведут кулинарное представление. Также гости смогут принять участие в этноспортивных играх «Этно Major» — подробности и регистрация есть здесь.

Фестиваль Tat Cult Fest: Национальная библиотека РТ. Фестиваль впервые за все время существования сменил локацию — с Казанского Кремля на Национальную библиотеку. А вот организаторы остались прежними: продюсерская компания creeptone media и лейбл Yummy Music подготовили насыщенную программу.

Внутри здания — книжная ярмарка, мероприятия для детей, показы фильмов из архива «Прометей» и татарстанских режиссеров. Снаружи — две сцены. На большой выступят всем знакомые группы Gauga, Yummy Music Band, «Оммаж», «Ак Бүре» и KGB, представители бурятского этно-фьюжна Namgar и башкирский поп-фрешмен Тимур Ямалов. Участниками малой сцены в формате 360 градусов станут рэперы Усал и K-Ru, инди-фолк-группа Juna, лаборатория qaupaг с приглашенным ансамблем перкуSSIONистов, адепты болгарского металла Baradj, poor, калмыцкая этно-электропанк-группа Nagrin, тувинско-московское трио «Чалама» под управлением мастера горлового пения Радика Тюлюша и лаборатория детской песни Tat Kid Lab. Само здание библиотеки на день превратится в холст для маппинг-шоу. За видеопроекции движущихся изображений отвечают камиль калектика, Ильдар Якубов, Нурбек Батулла, фонд «Прометей», TanyaMist, Мария Житина, Kira G, Olga Ol, Тимофей Шульц, Vlad Kononkov и другие. А чтобы никто не проголодался, организаторы предусмотрели большой фудкорт с национальной кухней — он будет работать все время фестиваля.

Фестиваль национального костюма «Милли киём». 30 августа улица Марджани снова станет пешеходной — эта городская традиция появилась в 2020 году, после того, как здесь прошел первый фестиваль национального костюма. Локальные дизайнеры и бренды соберутся на маркете, чтобы показать свои наработки — от татарских аксессуаров до апсайкл-одежды брендовых японских кимоно. Желающие смогут не только купить понравившиеся украшения и одежду, но и сделать кастом. Например, можно украсить

одежду татарским орнаментом — тюльпаном. Его новый вариант специально для «Милли кием» разработал казанский художник и каллиграф Назим Исмаилов.

В День республики жители Иннополиса смогут покататься на скейтборде, поучаствовать в чемпионате по поеданию хот-догов, продегустировать вино, устроить фотосессию, поиграть в настольный теннис, бочке и корнхолл — о правилах этих игр расскажут на месте. В сквере городского парка пройдут лекции о креативности. В 17:00 Алина Ярмиева поделится, как создать дома уют, в 17:30 Тимур Исмаев из креативного агентства «Громкие рыбы» объяснит взаимосвязь креативных идей и математики, а в 18:30 Екатерина Демина расскажет о природе креативности и гениальности. На Ярмарочной площади пройдет маркет от местных дизайнеров — можно купить авторские открытки, аксессуары для дома, украшения ручной работы, изделия из смолы и натуральную косметику. Для детей обустроят зону с батутами и аниматорами. На всех площадках установят ларьки с едой и холодными напитками.

Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия -
<https://okn.tatarstan.ru/index.htm/news/2114833.htm>

19 августа 2022 г. «Наследие в цифре!». В Казани состоится Всероссийская научно-практическая конференция по актуальным вопросам цифровизации культурного наследия. С 21 по 22 сентября 2022 года в Казани состоится Всероссийская научно-практическая конференция по актуальным вопросам цифровизации культурного наследия «Наследие в цифре!» посвященная Году культурного наследия народов России (Указ Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года №745) и Году цифровизации, объявленного в Республике Татарстан (Указ Президента Республики Татарстан от 08.10.2021 № УП-800) Конференция станет составной частью Международного форума Kazan Digital Week 2022, организуемого Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Татарстан (форум состоится с 21.09 по 24.09), где одним из направлений форума является тема «Цифровые технологии в сфере культуры».

Мероприятие запланировано с участием отраслевых федеральных государственных органов и организаций, руководителей органов охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации и их подведомственных организаций, научных и проектных организаций, археологов и аттестованных экспертов в области сохранения объектов культурного наследия. Конференция ориентирована на решение проблемных вопросов в сфере цифровизации культурного наследия, а также выработку единых подходов при внедрении и использовании цифровых технологий в вопросах учета и государственной охраны объектов культурного наследия. Формат конференции позволит представителям органов охраны вместе со специалистами Министерства культуры Российской Федерации всесторонне обсудить проблемные вопросы, возникающие в процессе реализации возложенных на органы власти полномочий.

Основные тематические направления конференции:

- ведение и наполнение АИС «Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- предоставление государственных услуг, их перевод в электронный вид: особенности подготовки и исполнения административных регламентов; - цифровая археология: создание цифровых моделей рельефа, фотограмметрия; создание и ведение цифровых карт;
- использование государственных информационных систем при проведении контрольно-надзорной деятельности (ЕРКНМ/ЕРП, ЕИС ТОР КНД и пр.);
- опыт работы органов охраны в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности;
- искусственный интеллект как средство оптимизации сферы градостроительной деятельности;

- информационное моделирование объектов культурного наследия (BIM-технологии): реализация, внедрение, применение.

Менделеевские новости- <http://mendelevskyi.ru/news/konkursy/v-tatarstane-startoval-konkurs-tsifrovyykh-risunkov-moy-tsifrovoy-tatarstan>

8 августа 2022 В Татарстане стартовал конкурс цифровых рисунков «Мой цифровой Татарстан». В нем могут принять участие будущие первоклассники.

Конкурс проходит в рамках мероприятий, посвященных Году культурного наследия народов России, Году цифровизации в Республике Татарстан. Выполнение компьютерных рисунков по темам конкурса самостоятельно будущими первоклассниками образовательных учреждений Республики Татарстан с помощью программных средств, т.е. нанесением с помощью цифровых инструментов с помощью компьютера, графического планшета и пера, а также программного обеспечения. Работы будут приниматься по следующим темам: 1. «Город будущего». 2. «Мой цифровой урок». 3. «Цифровые профессии будущего». 4. «Цифровая культура». 7. «Мой IT-дом». 8. «Моя цифровая семья». 9. «Роботы в нашей повседневной жизни». 10. «Цифровые герои». 11. «Автомобили будущего». 12. «Школа будущего». 13. «Мои цифровые друзья» 14. «Больница будущего». 15. «Моя цифровая детская площадка» Конкурс будет проходить в два этапа. Муниципальный - проводится с 25 июля по 5 сентября 2022 года. 2 этап – региональный – проводится с 6 сентября по 9 сентября 2022 года.

АЗНАКАЕВО- <http://aznakaevo-rt.ru/news/kultura/v-aznakaevo-deti-pobyvali-v-mire-tsifrovyykh-tekhnologiy>

7 июля 2022 . Азнакаевские дети побывали «В мире цифровых технологий» А нужен ли Интернет? Что он несёт: добро или зло? В эпоху развития компьютерных технологий не легко оторваться от монитора компьютера ,можно часами, сутками сидеть в виртуальном мире, забывая реальных друзей. В санатории - профилактории «Азнакаевский» сотрудники Культурного центра провели информационно – познавательный час «В мире цифровых технологий». В ходе мероприятия ребята познакомились понятием термина «Цифровизация», узнали о роли цифровых технологий в современном мире, об основных опасностях при использовании сети Интернет и познакомились с основными правилами безопасного использования Интернета.

Фонд поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан- <https://fprk.tatarstan.ru/index.htm/news/2052581.htm>

26 февраля 2022 г. В Казани прошло совместное заседание Кабмина РТ и Минцифры РТ В Доме Правительства РТ прошло совместное заседание Кабинета Министров Республики Татарстан и коллегия Министерства цифрового развития государственного управления, информационных технологий и связи РТ. Заседание было посвящено итогам работы в 2021 году и проведению в Республике Татарстан Года цифровизации.

Проводил заседание Премьер-министр Республики Татарстан Алексей Песошин. Спикерами мероприятия стали Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов, в режиме видеоконференции - министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Максют Шадаев. Также в заседании приняла участие исполнительный директор Фонда поддержки развития культуры при Президенте РТ Нурия Хашимова. Как сообщил Алексей Песошин, в 2021 году в республике проводили работу по цифровизации всех сфер жизни граждан, органов государственной власти и местного самоуправления. Происходил перевод в электронный вид государственных и муниципальных услуг. Учитывая, что предстоящий 2022 год в республике объявлен Годом цифровизации, Президент Республики Татарстан принял решение о комплексном развитии цифровой инфраструктуры, согласовано дополнительное финансирование цифровых проектов в размере более 1,6 млрд рублей.

В приветственном слове министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России Максут Шадаев напомнил: вопросы цифровизации касаются всех сфер деятельности – и региональных, и муниципальных структур. Татарстан всегда был в числе лидеров по внедрению современных цифровых технологий, подчеркнул он, многие решения, созданные в Татарстане, внедрялись потом по всей стране.

«Татарстан одним из первых завершил работу по выводу социально значимых госуслуг на единый портал для оказания их в цифровом виде. Эта работа в республике набрала очень хорошие темпы. Татарстан первым отчитался о ее завершении, но нужно понимать, что это только начало. Мы упростили процесс подачи документов и получения результатов. Но впереди у нас тотальная перестройка всех процессов, сокращение сроков оказания услуг. Мы видим мотивацию со стороны руководства Татарстана проводить эти изменения в жизнь. Мы считаем, что можно создать в Татарстане региональный центр компетенции по оптимизации региональных и муниципальных госуслуг. Ту практику, которая нарабатывается республика, нужно распространять в регионы», - заявил Шадаев.

Интерфакс Россия- <https://www.interfax-russia.ru/volga/news/tatarstan-nachal-oformlyat-elektronnye-cifrovyie-pasporta-na-obekty-kulturnogo-naslediya>

24 января 2022 г. Татарстан начал оформлять электронные цифровые паспорта на объекты культурного наследия. В Татарстане начали внедрять цифровые технологии в сохранение объектов культурного наследия, сообщил председатель комитета республики по охране объектов культурного наследия Иван Гуцин на итоговой коллегии ведомства. По словам Гуцина, речь идет о подготовке на объекты недвижимости электронных цифровых паспортов. "Мы в качестве пилота с помощью лазерного сканирования оцифровали два памятника: Усадьба Бакировых - объект деревянного зодчества в Атнинском районе и Башня Сююмбике Казанского Кремля", - сказал председатель комитета Татарстана по охране объектов культурного наследия.

При этом Гуцин отметил, что использование современных технологий доказало свою эффективность. "Сканер определяет координаты сотни миллионов точек. Отмечается высочайшая точность обследования и измерения сложных объектов. Погрешность составляет всего 2 мм. В процессе визуального обследования лазер фиксирует не только контур здания, но и все архитектурные элементы. На основании результатов 3д сканирования возможно проводить и восстановление утраченных элементов, что важно в процессе подготовки научно-проектной документации", - добавил он.

Реальное время- <https://realnoevremya.ru/news/238314-god-cifrovizacii-v-rt---130-proektov-i-pochti-4-mlrd-rublej-zatrat>

18.01.2022. «Драгоценные» стандарты госуслуг, покрытие связью, проекты на 4 миллиарда: Год цифровизации в Татарстане. 130 проектов почти на 4 млрд рублей. 2022 год в Татарстане объявлен президентом республики Рустамом Миннихановым Годом цифровизации. Что ждет регион, какие проекты будут внедрены и какова их цель, рассказал сегодня министр цифрового развития государственного управления, информационных технологий Татарстана Айрат Хайруллин. Планов и проектов на этот год у его ведомства — громада, подготовлено более 130 проектов. По сути, цифровые технологии затронут почти каждую сферу жизни четырехмиллионного населения Татарстана. На реализацию задуманного направят 3,8 миллиарда рублей — это без учета затрат, которые потребует создание «цифрового квартала» в Казани.

В первую очередь в регионе собираются ликвидировать цифровое неравенство. Под ним Айрат Хайруллин подразумевает отсутствие высокоскоростного интернета, или как он назвал его, «оптики» (оптоволоконной сети), и даже мобильного интернета формата 4G в 624 селах и деревнях, численность населения которых не превышает 300 человек... Помимо этого, более 100 тысяч жителей республики смогут абсолютно бесплатно стать участниками курса цифровой трансформации, освоив в его рамках актуальные и востребованные в наши дни диджитал-профессии. Также это смогут сделать и студенты

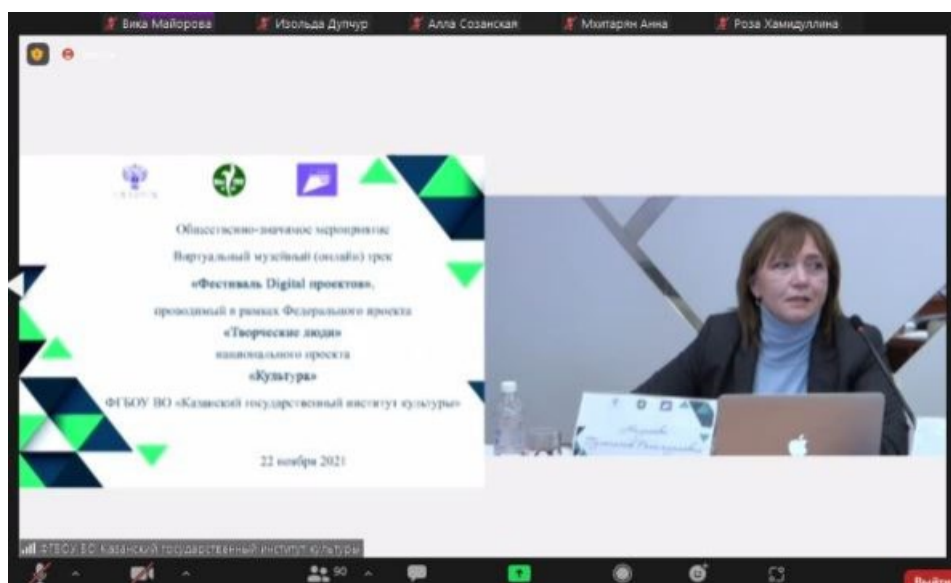
нескольких республиканских вузов, таких как КАИ, КФУ, КНИТУ, Казанского энергоуниверситета: для них, рассказал Хайруллин, будет организован спецкурс, который позволит получить дополнительную, «цифровую» профессию вдобавок к основной. Это, считает глава Минцифры, «позволит им быть более профессиональными в своей области». Спецпроект под названием «Хикмет» предназначен для пожилых татарстанцев — в его рамках они освоят компьютерную грамотность, а после обучения среди «студентов» даже проведут олимпиаду...

БезФормата - <https://kazan.bezformata.com/listnews/vnimanija-tcifrovie-tehnologii-v-muzejah/99824094/>

23.11.2021 В центре внимания – цифровые технологии в музеях

22 ноября 2021 года в Казанском государственном институте культуры прошел Виртуальный музейный онлайн трек «Фестиваль Digital проектов» для слушателей курсов повышения квалификации, которые обучались в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры КазГИК., Музей Бориса Ельцина (г. Екатеринбург), Татарский государственный Академический театр имени Галиаскара Камала (г.Казань), Государственный Дарвиновский музей (г.Москва), Государственная Третьяковская Галерея (г.Москва), Музей-заповедник «Казанский Кремль» (г.Казань) Государственный Русский музей (г.Санкт-Петербург) познакомили слушателей со своими актуальными музейными проектами с использованием цифровых технологий.

Музейные квесты онлайн и AR-квесты, интерактивные мультимедийные комплексы и виртуальное моделирование, возможности технологий дополненной реальности в образовательной деятельности музеев, – все эти темы стали предметом для заключительной дискуссии о роли цифровых технологий в современном музейном пространстве с участием директора Татарского государственного Академического театра имени Галиаскара Камала Якупова И.И., сотрудников музеев (Бородулина А.В., руководитель отдела музейной педагогики Музея Бориса Ельцина, Кубасова Т.С., заместитель директора по научно-исследовательской работе Государственного Дарвиновского музея, Ольшанский Д.В., заведующий отделом мультимедийных технологий Государственного Дарвиновского музея, Янчогло Д.К., менеджер по развитию Государственной Третьяковской Галереи, Муратова Д.В., руководитель отдела научно-методической работы Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль», Гладких М.Ю., начальник службы «Виртуальный Русский музей»), преподавателей кафедры музологии, культурологии и искусствоведения КазГИК (Руденко К.А., доктор исторических наук, Лобашева И.Ф., кандидат искусствоведения, Сыченкова Л.А., доктор исторических наук, Назипова Г.Р., доктор исторических наук). Данное общественно-значимое мероприятие прошло в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».



КазГИК- https://kazgik.ru/kcontent/main/dop_education/natsionalnyy-proekt-kultura/obshchestvenno-znachimye-meropriyatiya/index.php?ELEMENT_ID=3801

18.11.2021 Интерактивная talk-площадка «КУЛЬТУРА В ЦИФРЕ». Мероприятие проходит при грантовой поддержке федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» и входит в перечень общественно-значимых мероприятий.

В рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» Казанский государственный институт культуры проводит общественно-значимое мероприятие интерактивную talk-площадку «Культура в цифре» в рамках дополнительной профессиональной программы «Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате».

С приветственными словами к участникам общественно -значимого мероприятия обратились ректор Казанского государственного института культуры Роза Ахмадиева, министр культуры РТ Ирада Аюпова и ректор Кыргызского государственного университета культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой Мамашарип Чотонов.

Затем свою работу начала интерактивная talk-площадка «Культура в цифре», модератором которой стал профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК Павел Терехов. На площадке состоялся конструктивный диалог и обмен опытом в области цифровизации социально-культурных проектов.

Общественно-значимые мероприятия пройдут в период с 18 по 30 ноября с г. на площадке вуза будут организованы круглые столы, симпозиумы, лаборатории-практикумы, лекции. На мероприятия приглашены сотрудники различных учреждений культуры. География участников - 54 субъекта

Российской Федерации, а также представители из стран СНГ и Европы. Цель мероприятия – развитие организации услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате для охвата большей аудитории.

На мероприятии прошли обмен мнениями и выработка общих стратегий межведомственного взаимодействия по следующим вопросам:

Основные направления применения цифровых технологий в сфере культуры в Российской Федерации;

Цифровые технологии в культуре: опыт Республики Татарстан;

Цифровая трансформация информационного пространства Республики Татарстан в области культуры;

Искусство и цифровизация в современном мире;

Межкультурные коммуникации и актуальные тренды в сфере культуры в эпоху цифровизации;

Использование цифровых технологий в культуре: плюсы и минусы; Визуальные искусства и цифровизация;

Интеграция искусства в социокультурную среду и цифровые технологии; Деловая этика в цифровой среде в учреждениях культуры;

Digital-контент: возможности применения в сфере культуры; Создание IT-инфраструктуры современного учреждения культуры; Психологические аспекты цифровизации и визуализации в культуре; Цифровые технологии в театре для юных зрителей;

Оперный театр-территория цифровизации; Музыка и цифровизация;

Визуальные искусства и цифровая трансформация; Цифровизация в кинематографе;

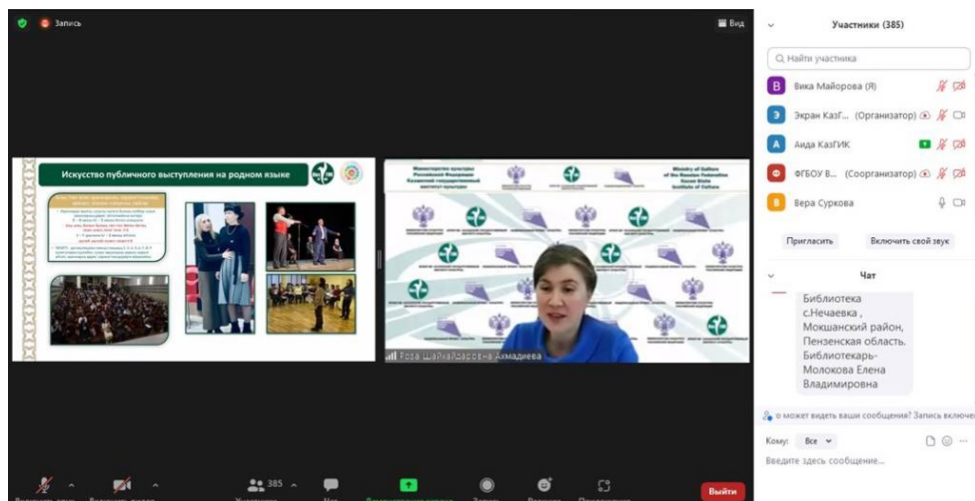
Искусство кино и цифровые модели; Театр и цифровизация;

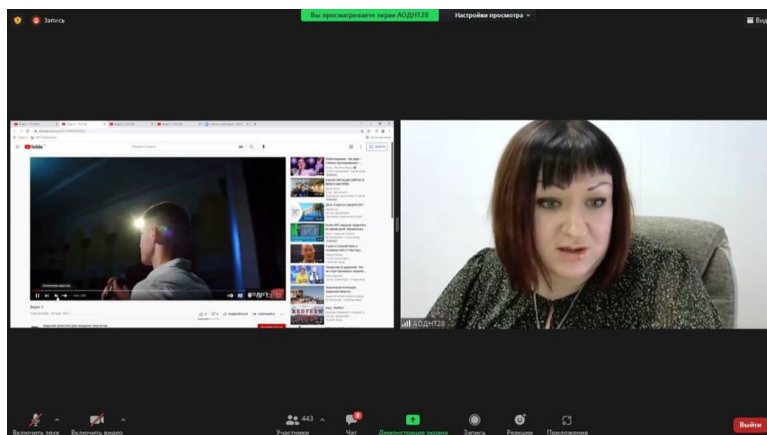
Законотворческие инициативы в области искусства и цифровизация.

Время и дата проведения мероприятия: 18 ноября 2021 года с 10:00 до 12:00. По результатам проведенного мероприятия будет издан сборник докладов, индексированный в РИНЦ.

Информационное письмо Интерактивная talk-площадки «Культура в цифре» 18.11 10:00

Программа мероприятия. Итоговый отчет проведения мероприятия





ТИ Татар- информ - <https://www.tatar-inform.ru/news/razvitie-talantov-i-cifrovizaciya-cto-dadut-nacproekty-sfere-obrazovaniya-tatarstana-5835535>

5 ноября 2021 Развитие талантов и цифровизация: что дадут Татарстану нацпроекты в сфере образования. Благодаря нацпроектам в Татарстане построено более 80 детсадов почти на 18,2 тыс. мест, 97 сельских школ обновили материально-техническую базу. В городах республики создается сеть технопарков для развития детей. Как нацпроекты меняют систему образования в республике....

РИА Новости - <https://ria.ru/20211008/tatarstan-1753663758.html>

08.10.2021. Минниханов объявил 2022 год в Татарстане годом цифровизации. Масштабные цифровые трансформации касаются сегодня каждого человека и всех отраслей, поэтому 2022 год в Татарстане объявляется Годом цифровизации, заявил президент республики Р. Минниханов. "Наш мир стремительно меняется, происходят масштабные цифровые трансформации. Эти преобразования касаются каждого человека, семьи, профессии, каждой организации и предприятия, всех отраслей экономики и социальной сферы... Придавая большое значение роли ИТ-технологий в повышении качества жизни, следующий год объявляется в республике Годом цифровизации", - сказал Минниханов в ежегодном послании парламенту республики.

Глава Татарстана отметил, что в республике уже многое сделано и делается в сфере развития цифровых технологий: созданы ИТ-центры и образовательные заведения мирового уровня, активно используются электронные сервисы, успешно развиваются крупные ИТ-компании. В настоящее время ведется разработка комплексных платформенных решений, развиваются распределенные ситуационные центры. По его мнению, необходимо продолжить работу по созданию условий для доступа к коммуникациям, инфраструктуре, услугам и данным.

"Цифровизация – не самоцель. Это, в первую очередь, инструмент, который дает возможность повысить качество жизни наших граждан, обеспечить их благосостояние и повышение доходов, а также конкурентоспособность бизнеса. Для дальнейшего перехода в "цифру" нам предстоит взяться за вопросы принципиально нового уровня сложности", - подчеркнул Минниханов.

Прежде всего, по словам главы региона, серьезным вызовом как для системы образования и подготовки кадров, так и для всех жителей республики является способность отказаться от старых представлений и стереотипов, готовность меняться, учиться новому и вести за собой других. Минниханов отметил, что одной из главных задач промышленности республики является повышение эффективности, что также связано с

цифровизацией производства. По результатам исследований, озвученных на недавно прошедшем форуме Kazan Digital Week, индекс готовности предприятий Татарстана к цифровой трансформации составляет всего 2,7 балла из 5, лишь каждое четвертое предприятие внедряет технологические инновации. Большинство компаний или недостаточно, или вовсе не занимается данным вопросом. "Это сигнал для всех нас, чтобы ускорить работу в данных направлениях", - подчеркнул он.

Татцентр - <https://tatcenter.ru/rubrics/monitor/tatarstan-razrabotal-konczepczyyu-czifrovoj-transformaczii/>

29 января 2021 Татарстан разработал концепцию цифровой трансформации. Первым в РФ Документ, который «примут сегодня-завтра», как ожидается, повысит уровень цифровой зрелости органов исполнительной власти, общества и бизнеса. При этом в районах Татарстана зафиксирован разноплановый уровень развития цифровизации. Высокий уровень цифровой зрелости, по словам Айрата Хайруллина, отмечен в Казани, Набережных Челнах, Верхнеуслонском, Нижнекамском, Бугульминском и Альметьевском районах.



Низкий уровень цифрового развития зарегистрирован в Чистопольском, Нурлатском, Актанышском, Сармановском и Камско-Устьинском районах республики.

Татарстан - <http://protatarstan.ru/virtualny-tatarstan-tsifrovaya-kultura/>

Виртуальный Татарстан – нововведения проекта «Цифровая культура» В республике подведены очередные итоги по реализации проекта регионального уровня «Цифровая культура» в рамках нацпроекта «Культура».

За прошедший год в Татарстане состоялось открытие 5 залов, оборудованных для проведения виртуальных концертов, а также оцифровано 150 книг. Теперь в режиме реального времени слушать и смотреть концерты известных коллективов и артистов могут в Спасском, Елабужском, Арском, Бавлинском и Мамадышском районах. Помимо прямых эфиров в виртуальных концертных залах показываются записи лучших выступлений.

Ещё одним из приоритетов цифровизации была оцифровка печатных фондов. Она коснулась 150 книжных памятников.

В рамках проекта до конца года на базе Национального музея Республики Татарстан будет также создан мультимедиа-гид. Он поможет посетителям музея самостоятельно гулять по выставкам и экспозициям. Изменилось и количество объектов культурного назначения. Теперь их стало на 52 новых объекта больше.

Министерство цифрового развития государственного управления, информационных технологий и связи Республики Татарстан -

<https://digital.tatarstan.ru/index.htm/news/1848513.htm>

16 октября 2020 г Семь команд разработают ИТ-проекты в сфере народной культуры на AR/VR хакатоне



В Татарстане стартовал первый Всероссийский «AR/VR Хакатон в сфере культуры»: торжественная церемония открытия мероприятия прошла сегодня в Казанском государственном институте культуры. Удачи участникам хакатона пожелал и заместитель министра цифрового развития Татарстана Радик Гисмятов.

Двухдневный хакатон станет первым в России ИТ-соревнованием, направленным на разработку инновационных проектов и цифровых решений в сфере народной художественной культуры. «Предстоящий хакатон – это уникальная площадка, которая объединит ИТ-отрасль и народную культуру. Отрадно, что именно наша Республика стала тем местом, в котором впервые пройдет мероприятие подобного формата. Ребятам, принимающим участие в хакатоне, желаю максимально реализовать свой потенциал и создать инновационные проекты, которые позволят открыть новые форматы взаимодействия ИТ и искусства!», - в режиме видеоконференцсвязи поприветствовал участников хакатона Радик Гисмятов.

В торжественной церемонии открытия также приняли участие заместитель Премьер-министра Татарстана Лейла Фазлеева, директор Департамента науки и образования Министерства культуры России Светлана Ермакова, Министр культуры Удмуртской республики Владимир Соловьев и др. Очный этап хакатона пройдет 16 и 17 октября с участием 7 команд (по три участника в каждой) из Казанского государственного института культуры, Университета Иннополис и Казанского художественного училища им. Фешина. Каждая команда должна будет разработать инновационный проект, соединяющий в себе современные тенденции в области ИТ-технологий и народной художественной культуры. Победители и призеры будут награждены дипломами и призами. Организаторами хакатона выступают Министерство культуры России, Казанский государственный институт культуры, компания «ЭлигоВижн». Его итоги будут подведены на круглом столе «Новая цифровая культура», который состоится 19 октября.

TRAVEL.rambler - <https://travel.rambler.ru/local/44859353-tsifrovye-tehnologii-i-mnogofunktsionalnost-kak-realizuyut-natsproekt-kultura-v-kazani>

18 сентября 2020. Цифровые технологии и многофункциональность: как реализуют нацпроект «Культура» в В Республике Татарстан на протяжении полутора лет реализуют

национальный проект «Культура». За прошлый год в регионе построили и отремонтировали более 70 объектов, открыли 3 модельные библиотеки, 5 виртуальных концертных залов и 6 кинозалов. «Рамблер» рассказывает, что изменилось в Казани.

В рамках нацпроекта была создана цифровая платформа Artefact. Это интерактивный гид по музеям с технологией дополненной реальности. Приложение работает по такому принципу: нужно навести камеру телефона на картину, и на экране появятся так называемые «точки интереса», благодаря которым можно узнать факты об экспонате. Можно увидеть произведение в эскизах или, например, до реставрации, послушать аудиогид и почитать тематические материалы. Artefact используют в Национальной художественной галерее «Хазинэ» в Казани. Там представлена самая большая коллекция работ импрессиониста Николая Фешина. Например, с помощью приложения можно детально разобрать его картины «Катенька» и «Варя Адоратская».

«Любой музей, у которого есть какой-либо артефакт, может присоединиться к проекту», - рассказала директор Государственного музея изобразительных искусств РТ Розалия Нургалеева.

Республика Татарстан- <https://rt-online.ru/v-ramkah-natsproekta-kultura>

31.07.2019 В рамках нацпроекта «Культура» .

В республиканском культурном ведомстве прошли общественные слушания по национальному проекту «Культура», который предполагает в ближайшие шесть лет (2019–2024 гг.) системные инвестиции в эту область с целью повышения уровня вовлечённости российских граждан в культурную жизнь. В слушаниях приняли участие руководители муниципальных образований республики и учреждений культуры, участвующих в реализации нацпроекта «Культура» с привлечением средств федерального бюджета, а также участники региональных культурных проектов. Модератором встречи выступила заместитель Председателя Госсовета, исполнительный директор Фонда возрождения памятников истории и культуры РТ Татьяна Ларионова. Доклад о ходе реализации одного из двенадцати приоритетных федеральных проектов представила министр культуры Татарстана Ирада Аюпова. Она напомнила, что в рамках нацпроекта «Культура» в Татарстане реализуются три региональных проекта – «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Для каждого из них разработана своя шкала показателей. Скажем, об эффективности «Культурной среды» можно судить по количеству вновь построенных, капитально отремонтированных и модернизированных объектов культуры. В числе показателей проекта «Творческие люди» – количество специалистов, прошедших повышение квалификации и получивших грантовую поддержку, а также реализация программы «Волонтёры культуры». Региональный проект «Цифровая культура» предполагает, в частности, открытие виртуальных концертных и выставочных залов. «Это очень важный проект не только для жителей республики, но и для татар, которые проживают за её пределами, – подчеркнула Ирада Аюпова. – Для них виртуальные концертные залы – это возможность посмотреть концерты татарской музыки, спектакли на татарском языке». По словам министра, до конца года в Татарстане появится пять виртуальных концертных залов. Кроме того, в текущем году с привлечением средств из федерального бюджета планируется завершить строительство трёх сельских культурно-досуговых центров и двух муниципальных библиотек. Татьяна Ларионова напомнила, что работы на объектах могут контролировать сами граждане. По её словам, в июне стартовал проект «Фотоконтроль-2019», с помощью которого любой желающий в онлайн-режиме может прислать актуальные фотографии объектов, возводимых в рамках нацпроектов. «С января текущего года освоено уже 90 процентов выделенных средств. Это высокий

показатель. Но есть и объекты, которые находятся в зоне риска. Поэтому ещё раз хочу отметить роль депутатов в мониторинге ситуации. Летний период – самый благоприятный для строительных работ, нам нельзя его упустить», – отметила Ларионова. Кроме того, большую помощь, по её словам, может оказать волонёрское сообщество.

Реальное время - <https://realnoevremya.ru/articles/146699-kak-reorganizuyut-nashu-kulturu>
30.07.2019 . Нацпроект «Культура» в Татарстане: новые храмы искусства, гранты любителям и виртуальные концертные залы. В Минкульте рассказали, как в республике реализуют нацпроект «Культура»



Прорыв в социально-экономической сфере, повышение качества жизни граждан, продвижение и поддержка культурных инициатив — вот цель национального проекта «Культура». Минкульт провел общественные слушания о том, как реализуется проект в Татарстане. Подробности — в материале «Реального времени».

Системные инвестиции для сферы культуры

Открывая общественные слушания в переполненном зале Министерства культуры республики, заместитель председателя Госсовета Татьяна Ларионова отметила, что их цель — предметно дать информацию о реализации проекта в Татарстане тем людям, которые непосредственно заняты в этой сфере. И, естественно, получить обратную связь.

Саму же обширную информацию о реализации проекта донесла до присутствующих в докладе «О ходе реализации региональных проектов национального проекта «Культура» глава этого ведомства Ирада Аюпова. По её словам, понятие «культура» в России введено в ранг национальных приоритетов и признано важнейшим фактором качества жизни. Об этом говорится в Указе Президента РФ Владимира Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации в период до 2024 года».

Три составные части В Татарстане, как пояснила Ирада Аюпова, сформированы три региональных проекта. Это «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». «Региональный проект «Культурная среда» направлен на повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры культуры и реновации учреждений — от сельских организаций культуры до объектов, транслирующих профессиональное искусство. Проект «Творческие люди» направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и

молодежи. Задачей проекта также является создание доступности для жителей республики лучших образцов музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства. Региональный проект «Цифровая культура» обеспечит широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство региона», — пояснила в докладе Ирада Аюпова. Федеральный бюджет предоставляет дополнительное финансирование региональных проектов, но и сам Татарстан финансирует их, определенные суммы предусмотрены в государственной программе РТ «Развитие культуры в РТ на 2014—2020 годы». Единственный проект — «Творческие люди». Проект «Цифровая среда» обогатит республику пятью виртуальными концертными залами, что особенно важно для зрителей отдаленных районов Татарстана, у нас появятся 1500 оцифрованных книжных памятников, пройдут 15 онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры и появятся 36 мультимедиа-гидов к выставочным проектам с использованием технологий дополнительной реальности....

ТИ Татар-информ - <https://www.tatar-inform.ru/news/ak-bars-bank-priglasaet-posetit-sekciyu-ekosistema-fintex-foruma-kazan-digital-week-5880476>

30 июля 2019. Цифровые технологии и помощь волонтеров: в Казани обсудили реализацию нацпроекта «Культура». Реализация нацпроекта проходит под контролем рабочей группы Госсовета РТ от фракции «Единая Россия».



Виртуальные концертные залы, строительство сельских клубов и помощь добровольцев — все это входит в национальный проект «Культура», реализуемый в Татарстане с этого года. Ход его исполнения сегодня обсудили в Минкульте Татарстана при участии главы ведомства Ирады Аюповой и зампреда Госсовета РТ Татьяны Ларионовой.

«Национальный проект “Культура” имеет цель создание условий для повышения культурного и образовательного уровня наших граждан», — сказала Ларионова. По ее словам, реализация нацпроекта в республике будет вестись по направлениям «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» — до 2024 года включительно. По первому направлению в республике ведется строительство трех сельских домов культуры, 21 сельского клуба, а также ремонтируются 40 муниципальных объектов культуры. «Конечно, проект “Культурная среда” нацелен на укрепление материально-технической базы, но для меня важнее второй проект “Творческие люди”. Первый — это база и инструмент доступности наших культурных благ, но самое главное — это люди», — поделилась мнением Ирада Аюпова. В связи с этим на общественных слушаниях

затронули вопросы развития в Татарстане добровольческого движения в сфере культуры. Перед собравшимися выступила активист общественного движения «Волонтеры Культуры» Екатерина Морозова.

«Государственных сил и средств на сохранение всего нашего богатого культурного наследия не хватает, как и в любой стране мира. Здесь необходима слаженная работа и профильных ведомств, и профессионального сообщества, и общественных организаций, и деловых кругов, и СМИ», — сказала Морозова.

Волонтеры культуры в Татарстане хотят взяться за создание туристических маршрутов и организацию культурных пространств в городах, участвовать

в масштабных культурных мероприятиях и привлекать население к изучению и сохранению культурных памятников. Инициатива получила одобрение Татьяны Ларионовой, которая предложила включать в ряды волонтеров не только молодежь, но и людей старшего поколения. «Цифровая культура» в Татарстане будет представлена созданием мультимедиа-гидов по музеям и виртуальных концертных залов. Также пополнится Национальная электронная библиотека РТ — до 2024 года оцифруют полторы тысячи книжных памятников.

Казанские истории- <https://history-kazan.ru/v-kurse-sobytij/fakty-i-kommentarii/17377-v-kazani-obsudili-realizatsiyu-federalnogo-natsproekta-kultura>

24 января 2019 года. В Казани обсудили реализацию федерального нацпроекта «Культура». 24 января в Министерстве культуры РТ под председательством заместителя министра культуры России Ольги Яриловой и министра культуры Татарстана Ирады Аюповой состоялось обсуждение вопросов реализации федерального национального проекта «Культура». Обращаясь к руководителям учреждений культуры Татарстана, Ольга Ярилова попросила их «максимально активно и открыто» довести до населения своих городов и районов идеи национального проекта «Культура». «В начале своего выступления я хотела бы выразить признательность министру культуры Татарстана и всей вашей команде за высокий уровень работы в регионе. Наслышана и о многих проектах республики и о достижениях. И все же перед нами новая планка, новая высота.

Мы обязаны сделать с вами все, чтобы в целях реализации данного нацпроекта, культурная жизнь в целом по стране, предложения культурных услуг, эффективность работы наших театров, музеев, школ искусств - во всех наших муниципалитетах, в наших самых отдаленных населенных пунктах действительно кардинально изменилась в лучшую сторону. А главное, чтобы наши граждане это почувствовали, и удовлетворенность культурными услугами была у них на самом высоком уровне», - отметила Ольга Ярилова. В рамках презентации проекта она также сообщила присутствующим, что Президиумом совета при Президенте Российской Федерации утвержден паспорт национального проекта «Культура». В него вошли три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Все они будут служить достижению целей национального проекта «Культура».

Она представила участникам совещания показатели федеральных проектов, по которым будет оцениваться уровень вовлеченности граждан России в культурную жизнь страны. Так, эффективность реализации «Культурной среды» будет представлена количеством созданных, реконструированных и капитально отремонтированных объектов культуры, а также количеством организаций культуры, получивших современное оборудование.

Среди показателей федерального проекта «Творческие люди» — количество специалистов, прошедших повышение квалификации; любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку, а также грантов некоммерческим организациям на творческие проекты, направленные на укрепление культурной идентичности. Показателями федерального проекта «Цифровая культура» станет количество созданных виртуальных концертных залов, выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами, и онлайн-трансляций, размещенных на портале «Культура.РФ».

Шешминская новь - <http://novoshishminsk.ru/news/tsentralnye-novosti/v-tatarstane-budut-razvivat-virtualnye-muzei>

27 сентября 2018 Эксперт Министерства культуры Татарстана рассказала о цифровизации музейного фонда в республике. В Татарстане будут развивать виртуальные музеи

В Татарстане планируется развивать систему виртуальных музеев. С таким предложением выступила эксперт Министерства культуры РТ Екатерина Манько в рамках пилотного проекта по публичному формированию целей и задач органов власти.

По её словам, в республике действует более 150 музеев, однако ознакомиться со всеми экспозициями невозможно из-за ограниченности площадей. Данную проблему можно решить путем развития электронных музеев.

«Даже находясь дома или на работе, вы сможете ознакомиться с работами классических мастеров или современных художников. Причем сделать это смогут не только жители республики, а все те, у кого есть Интернет», — отметила Манько.

На сегодняшний день в республике уже работают три виртуальных музея: информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный музей», интернет-музей, посвященный Великой Отечественной войне, а также Музей Республики Татарстан. Увеличение количества оцифрованных объектов музейных фондов станет огромным шагом на пути к доступности искусства, подчеркнула эксперт. «Для меня как для художника важно, чтобы искусство было максимально доступным для как можно большего числа людей, а у художников — больше возможностей для самореализации», — отметила Манько. Кроме того, она заявила, что необходимо прививать молодежи любовь к культуре и музеям с помощью интернет-приложений и квестов.

«В Татарстане есть уникальные объекты культурного и эстетического наследия мирового масштаба, необходимо еще ярче транслировать это с помощью интернет-пространства. Просветительская, воспитательная и миротворческая роль культуры Татарстана должна активнее включаться в жизнь людей, выступать в роли посредника со странами мира посредством цифровых технологий», — заключила Манько.

Екатерина Манько — советник председателя Молодежного правительства Республики Татарстан по вопросам культуры, руководитель молодежной секции Творческого союза художников России в РТ, член Союза художников России. Является выпускником Академии художеств, МГАХИ имени В. И. Сурикова, преподает академическую живопись и скульптуру в Казанском государственном институте культуры.

В ежегодном послании Государственному Совету РТ Президент Татарстана Рустам Минниханов озвучил, что жители республики теперь будут принимать непосредственное участие в определении приоритетных задач министерств и ведомств республики. Пилотный проект стартовал 21 сентября.

ТИ Татар- информ- <https://www.tatar-inform.ru/news/tsifrovye-tehnologii-pomogut-sohraneniyu-kulturnogo-naslediya-tatarstana>

6 октября 2010 Цифровые технологии помогут сохранению культурного наследия Татарстана. В Казани открылся Международный форум «Цифровые технологии в системе инноваций сферы сохранения культурного наследия». Сегодня в «IT-парке» открылся Международный форум «Цифровые технологии в системе инноваций сферы сохранения культурного наследия», работа которого будет идти с 6 по 8 октября. В рамках форума пройдет XVII Международный симпозиум «Интеграция археологических и этнографических исследований». Для участия в форуме было подано более 200 заявок от России, стран СНГ и Европы. В своем приветственном слове Александр Кибовский отметил, что Татарстан системно подходит к вопросу сохранения культурного наследия, и опыт республики будет интересен другим регионам России.

Те масштабные работы, которые по инициативе первого Президента РТ развернулись в республике по возрождению двух жемчужин - острова-града Свияжск и древнего города Болгар, показали, что для сохранения культурного наследия очень важно использовать самые современные технологии. И в этом вопросе Татарстану интересен опыт российских и зарубежных специалистов. Министр культуры провела для участников форума презентацию комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний город Болгар». Проект был утвержден вчера в Казанском Кремле на заседании попечительского совета Республиканского фонда "Возрождение", которое прошло под председательством Государственного Советника РТ Минтимера Шаймиева.

В ходе форума будут определены пути полномасштабного и системного внедрения в практику изучения, сохранения и использования культурного наследия современных достижений в области цифровых технологий. Форум предполагает организационное и научно-методическое участие ведущих университетских и академических институтов России и зарубежья. Участники мероприятия познакомятся с опытом внедрения в практику фундаментальных и прикладных научных исследований и технологических разработок, связанных с сохранением и развитием культурно-исторического наследия. В рамках работы форума 8 октября в Министерстве культуры состоится подписание меморандума «О сотрудничестве в сфере использования инновационных технологий в реставрации» между Римским центром реставрации и кафедрой ЮНЕСКО, а также подписание Протокола «О сотрудничестве в сфере повышения квалификации и кадров» с греческим отделением Международного совета охраны памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) и греческим и поволжским отделениями кафедры ЮНЕСКО. Организаторами Международного форума «Цифровые технологии в системе инноваций сферы сохранения культурного наследия» выступили Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, Министерство культуры РТ, Академия наук РТ.

