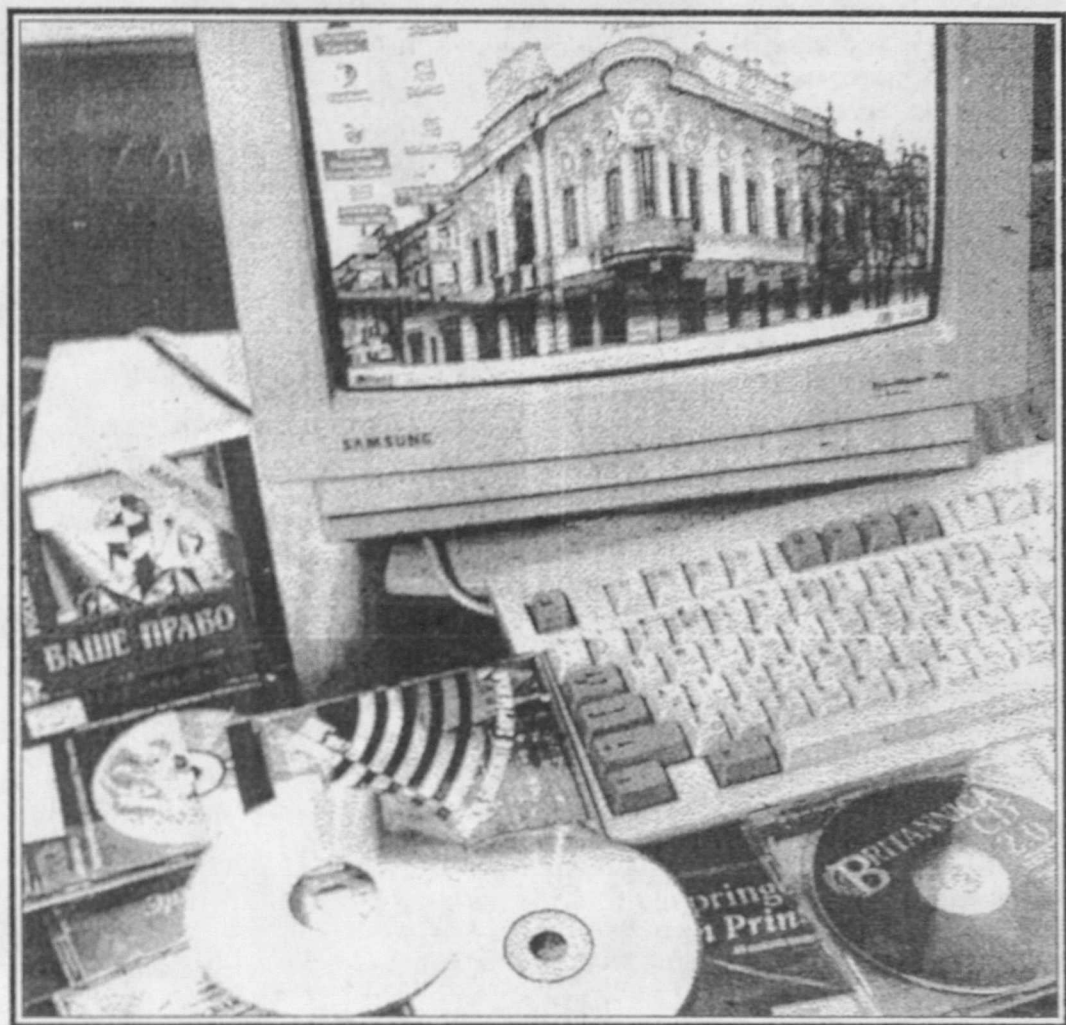


# КИТАПХАНЭ ХЭБЭРЛЭРЕ

1'98



## БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

# В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ

В 1992 г. в Научной библиотеке им. Н.И.Лобачевского Казанского государственного университета был организован отдел татарской и восточной литературы.

В фонде отдела представлено богатое собрание книг и периодических изданий на русском и татарском языках по истории, культуре татарского народа, произведения известных татарских поэтов, писателей, публицистов. Доступ к богатым фондам открыт не только студентам и преподавателям факультета, но и широкой научной общественности республики.

Ежегодно читальный зал отдела татарской и восточной литературы посещает около 45000 человек. Им выдается более 160000 экземпляров изданий. Обслуживание читателей ведется, как правило, на татарском языке. Читатели получают высококвалифицированное справочное и информационное обслуживание. С 1997 года здесь начал создаваться электронный каталог (ЭК) статей из республиканских периодических изданий на татарском языке.

Уютная, доброжелательная атмосфера в отделе, профессионализм его сотрудников привлекают многих читателей.



На снимках: заведующая отделом татарской и восточной литературы Т.Р. Хуснутдинова; читателей обслуживает библиотекарь отдела М. Шагвалеева.

## КИТАПХАНӘ ХӘБЭРЛӘРЕ

Татарстан Жәмһүрияте  
Милли китапханәсенен  
мәгълүмат бюллетене.  
1996 елның май аеннан  
башлап нәшер ителә.  
Елга 2 тапкыр татар һәм  
рус телләрендә чыгарыла.

1998

Баш мөхәррир  
**Р.И. ВӘЛИЕВ**

Редколлегия:

**Ә.Х. Мушинский**  
(баш мөхәррир урынбасары),  
**Р.Г. Измайлова,**  
**Е.Г. Шемелова**  
(жаваплы сәркатип),  
**Ш.С. Бикеев,**  
**И.Г. Һадиев,**  
**Х.Ш. Вәлитов.**

Компьютер графикасы,  
компьютерда битләргә салу:  
**Л.Э. Зарипова.**

## БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

Информационный бюллетень  
Национальной библиотеки  
Республики Татарстан.  
Издается с мая 1996 г.  
Выходит 2 раза в год на  
татарском и русском языках.

Главный редактор  
**Р.И. ВАЛЕЕВ**

Редколлегия:

**А.Х. Мушинский**  
(зам. главного редактора),  
**Р.У. Измайлова,**  
**Е.Г. Шемелова**  
(отв. секретарь),  
**Ш.С. Бикеев,**  
**И.Г. Хадиев,**  
**Х.Ш. Вәлитов.**

Компьютерная графика,  
компьютерная верстка:  
**Л.Э. Зарипова.**



## Бу санда: В номере:

М. ХӘБИБУЛЛИН. "Тарихның тылсымлы чишмәсе шушыннан башлана..."	3
М. ХАБИБУЛЛИН. "Отсюда, как из волшебного колодца, я черпаю живую воду истории"	4
<b>Һөнәрбез серләре</b>	
<b>Грани профессии</b>	
М. ДЕЛЕШОВА. "Душ человеческих добрые лекари..."	5
И. КАШАПОВА. Если бы выполнялся закон	7
<b>Библиография галәмә</b>	
<b>Мир библиографии</b>	
М. ШАКИРОВА. Сокровищница знаний	11
Л. ИКСАНОВА. Редактирование систематических каталогов ИБ РТ	13
Р. БАРЕЙЧЕВА. Новое в обучении читателей пользованию библиотекой	17
Л. ФАЗЫЛОВА. "Библиографград"	20
Н. ГАЛЕЕВА. "Ориентир" в мире информации	22
Н. ЧУГУНОВА, Ю. ЛЕКСИНА. Биобиблиографический словарь	24
Н. НИКОНОРОВА. Поиск – это увлекательно	26
<b>Китапханәләрдә компьютерлаштыру</b>	
<b>Автоматизация в библиотеках</b>	
Г. КОЧКАРИНА. CD-ROM в библиотеке	28
<b>Матурлык дөнъяны коткарыр</b>	
<b>Воспитание прекрасным</b>	
Е. ГУСЕВА. Услышать музыку прекрасного	30
Р. КАМБЕЕВА. Китап – сәнгать – китапханә	33
Т. МАКСИМОВА. Творим праздник	35
М. ХӘБИБУЛЛИНА. Хыялдагы танга табыну	38
З. НУРИЕВА. Соцветие искусств Татарстана	39
<b>Социологик нәзар</b>	
<b>В ракурсе социологии</b>	
И. ФАЙЗУЛЛИНА. Самый авторитетный советчик – мама	41
<b>Безнең юбилярлар</b>	
<b>Наши юбиляры</b>	
Н. ЕРМОЛАЕВА. Во главе библиотеки Казанского университета	42
<b>Мирас</b>	
<b>Наследие</b>	
В. ШИШКИН. Ученый и библиография	44
<b>Шәхесләр һәм шәрехләр</b>	
<b>Крупным планом</b>	
И. НӘЖМЕТДИНОВ. Китапханә эшенә гомеремне багышладым	46
<b>Һөнәр сайлаганда</b>	
<b>На пути к профессии</b>	
О. КАЛЕГИНА. Вы – талантливы!	51
<b>Еракка китеп кара</b>	
Р. ДӘУЛИЕВА. Чит илләргә чыгып гыйбрәт ал	54
<b>Һөнәрдәшләребездә</b>	
<b>У наших коллег</b>	
Взаимовыгодные контакты	56
<b>Китапханәләр хақында</b>	
<b>О библиотеках в печати</b>	
Рәсмият	58
<b>Наш мониторинг</b>	
ПЕН-клуб	59
<b>Әдәби сәхифә</b>	
<b>Литературная страница</b>	
Табынга рәхим итегез!	62
Приглашаем к столу!	64
<b>Вақыт–вақыгә</b>	
<b>Хроника</b>	

6, 8, 9, 19, 21, 27, 32, 37, 50, 53, 55, 57

Тышлыкның беренче битендә: Татарстан Милли китапханәсендә CD-ROMнар.

Р. Мөхәммәтжанов фоторәсеме.

На первой странице обложки: оптические диски в Национальной библиотеке Татарстана.

Фото Р. Мухаметзянова.

## LIBRARY BULLETIN

Information Bulletin of the National Library of the Republic of Tatarstan is published since May, 1996 and issued two times a year in Tatar and Russian.

1, 1998

Editor-in-chief  
**Razil VALEEV**

Editorial Board  
**A. Mushinski**  
(Deputy Editor-in-chief),  
**R. Izmailova,**  
**E. Shemelova**  
(Executive Secretary),  
**Sh. Bikeev,**  
**I. Khadiev,**  
**Kh. Valitov.**

Typesetting and graphic design by  
**L. Zari pova**

Our address :  
Kreml St, 33  
420111 Kazan Tatarstan

Licence No.173  
from 17.09.1996.



## IN THIS ISSUE:

M. Khabibullin. "From Here, Like from Magic Well, I draw the Living Water of History..."	3
<b>Various Aspects of Profession</b>	
M. Delishova. "The Souls Human's Kind Doctors..."	5
I. Kashapova. If the Law Would Have Observed...	7
<b>The World of Bibliography</b>	
M. Shakirova. The Treasure-House of Knowledge	11
L. Iksanova. The Editing of Systematic Catalogues of the NLRT	13
R. Bareicheva. New in Reader's Education of Using the Library Services	17
L. Fazylova. "Bibliograd"	20
N. Galeeva. "Orientator" in the World of Information	22
N. Chugunova. J. Leksina. The Bibliographical Dictionary in Commemorating of the 200th Anniversary of Kazan University.	24
L. Nikonorova. Searching - That is Fascinating.	26
<b>Automation in the Libraries</b>	
G. Cochkarina. CD-ROM in Libraries	28
<b>Education by Beauty</b>	
E. Guseva. To Hear the Music of Beauty	30
R. Kambeeva. Book-Art-Library	33
T. Maksimova. We are Creating the Holiday	35
M. Habibullina. The Worship to Beauty	38
Z. Nurieva. The Inflorescence of Tatarstan Arts	39
<b>Fore shortened Sociology</b>	
I. Faizullina. The Most Authoritative Advisor - Mother	41
<b>Our Jubilee Celebration Persons</b>	
I. Yermolaeva. At the Head of the Library of Kazan University	42
<b>Heritage</b>	
V. Shishkin. A Scientist and Bibliography	44
<b>A Close-up</b>	
I. Nazmutdinov. Among People, Among Books	46
<b>On the Way to Profession</b>	
O. Kalegina. You are a Talented Person!	51
<b>Distant and Near Ones</b>	
R. Deulieva. Tatars of Abroad	54
<b>With our Colleagues</b>	
Mutually Beneficial Contacts	56
<b>Libraries in Print</b>	58
<b>Our Monitoring</b>	59
<b>PEN-Club</b>	60
<b>Literary page</b>	62
<b>Chronicle</b>	6, 8, 9, 19, 21, 27, 32, 37, 50, 53, 55, 57

On the cover: CD-ROM in National Library of the Republic of Tatarstan.

Photo by R.Mukhametzanov.

Язучы Мөсәгыйть Хәбибуллин:

## "Тарихның тылсымлы чишмәсе шушыннан башлана..."

Китап — кешелек тарафыннан ижат ителгән иң-иң кадерле һәм иң бәһалә табыш. Китап кешегә белем генә бирми, китап аны дөньяда мең еллар элек булган тарихи вакыйгалар белән дә таныштыра. Жыеп кына әйткәндә, язучы хыялында туган әдәби эсәрләр аша китап сине үткәннән бүгенгәгә, бүгенгедән киләчәккә илтә. Күп китап укыган кеше, һәр нәрсәдән дә хәбәрлар булу белән бергә, иңенә ямыш төшергән кыенлыктар алдында да югалып калмый торган югары дәрәжәдәге зыялы зат та ул. Кино-телевизор, радио-тамашалар карап һәм тыңлап кына кеше зыялы, һәр нәрсәдән мәгълүматлы була алмый. Андый кешенең хәтта хыялы уйлары да бик түбән була. Ә кешелекнең белем чишмәсе саналган галижонаб китап исә аны әдәби эсәрләрнең каһарманнары арасына алып керә, үз язмышын аларныкы белән чагыштырырга, үрнәк аласынан үрнәк алырга, гыйбрәт аласынан гыйбрәт алырга мөмкинлек бирә. Иң гажәбе шул — китап беркайчан да сина үпкәләми, рәнжәми — кагылмасан, кишгәдә хәрәкәтсез ята бирә. Әйе, гәрчә үзәндә кешелек дөньясының сина бик тә хажәт һәм кирәк булган барлык серләрен сакласа да...

Кыскасы, китап ул — хазинә. Укысан — табасың ул хазинәне, укымасан — юк!

Белгәнбездә, китаплар шахси китапханәләрдә һәм жәмәгәтчелек китапханәләрендә саклана. Менләп, миллионлап чыга барган китапларның барысын да шахси китапханәләргә жыю мөмкин түгел, шуның өчен белемгә омтылган һәр кеше жәмәгәт китапханәләренә юнала.

Татарстан Милли китапханәсе шуларның берсе һәм берәгәйлесе. Чөнки биредәгә китап байлыгын һични белән дә чагыштырып булмый. Милли китапханә Татарстанда, башка күп кенә илләрдә чыккан китапларны туплап бара. Сирәк очрый торган менәгәчә китаплар саклану белән бергә, кулдан язылган бәһасез хезмәтләр дә бар биредә.

Тарихи эсәрләр язучы кеше буларак, мин Татарстан Милли китапханәсе белән тыгыз элемәтәдә яшам. Чөнки бары тик бер нөсхәдә булган бик сирәк китаплар



да биредә үз укучысын көтеп торалар. Татар халкы тарихына караган китапларның бай фонды минем өчен, әйтерсен, тылсымлы бер чишмә-чыганақ, шул чишмәнең суын йотлыгып-йотлыгып эчкән кебек, тарихи эсәрләремнең нигезенә ятачак мәгълүматларны шул китаплардан туплыйм.

Татар халкының борынгы бабалары һуннар, болгарлар, кыпчаклар һәм татарлар турында әдәби эсәрләр язарга керешкәнчә, миңа бик күп чыганақлар белән танышырга туры килде. Ул гынамы, теге яки бу вакыйга турында язган берничә авторның хезмәтләрен өйрәнәсәң һәм шуларның фикерләрен бер ноктага жыеп, кат-кат чагыштырып карыйсың, ахыр килеп, шигең төшкән авторның китабын янә-янә укыйсың. Һәм шунда сина гүя күк капусы ачыла, — теге йә бу автор яза алып та, һиндидер сәбәпләр аркасында яза алмаган — язмаска мәжбүр булган сүзләрен китап юллары арасынан күрә башлайсың. Беркемгә дә сер түгел, безнең тарихны нигездә рус ельязмачылары язган. Безнең — татарларның тарихын. Вәләкин, рус ельязмачылары үзләрен хезмәтләрен бары тик II-IV гасырларда гына ныклап язарга керешәләр. Ә бит бик борынгы бабаларыбыз тормышын, әйтк, кытай тарихчылары безнең эрага кадәр

үк инде язуда сурәтләгәннәр. Шул факт шөбһәсез ки, кытай тарихчылары да, руслар кебек үк бу ельязмаларны үзләренә идеяләре аша уздырганнар. Идеология ул — тормышның рухи ягы. Ә рухи яктан руслар, нигездә, христиан идеологиясенә таянып эш иткәннәр. Шунның өчен рус ельязмачыларының хезмәтләрен мин кат-кат, автор төшереп калдырган сүзләрен язу юллары арасынан күрә башлаганчы укыйм.

Тарихи эсәрләремне язганда, мин булдыра алган кадәр хакыйкәткә якын торырга тырыштым. Гасырлар буена жәберләнеп килгән халкының бер вәкиле бит мин. Шуңа күрә хакыйкәт миңа бигрәк тә кадерле. Эсәрләремдә тарихта булмаган һәм тузга язмаган хәлләр тапмасыз. Тарих, бигрәк тә болгар-татар халкы тарихы, вакыйгаларга шулкадәр бай ки, аңа һични өстәү кирәкми, киресенчә, булган хәлләренә хакыйкәткә туры китереп сурәтләү дә бик жикән икән. Әмма булган хәлләренә образлар аша бирү вакыйгаларны баета, тагын да тулыландыра, эсәренә мавыктыргыч һәм хәтердә калырлык итә.

"Тау белән тау очрашмаса да", "Хәтер ярлары", "Чонгыллар", "Унсигезенче яз", "Кубрат хан", "Илчегә үлем юк", "Шайтан каласы", "Хан оныгы Хансәяр", "Алаһы бүләге", "Батый хан һәм Ләйлә", "Сөембикә ханбикә һәм Иван Грозный" кебек роман, повесть һәм хикәяләрем әдәбиятыбызны сөючеләр, татар халкы тарихы белән кызыксынучылар игътибарынан читтә калмады, аларны бүген дә яратып укыйлар. "Атилла" дигән романының беренче кисәге быел "Мирас" журналында басылып чыгачак.

Тарихи эсәрләремне язганда ярдәм күрсәткәннәре өчен жөмһүриятебезнең Милли китапханәсе хезмәткәрләренә эчкерсез рахмәт хисләремне житкерәм. Гомумән, үз эшләрен жаннары-тәннәре белән бирелеп башкаручы, рухи мәдәни-ятебез сагында торучы түземле һәм тыйнак затлар — барлык китапханәчеләр алдында башымны иям. РӘХМӘТ СЕЗГӘ.

Писатель Мусагит Хабибуллин:

## “Отсюда, как из волшебного колодца, я черпаю живую воду истории”

Книга – это самое ценное и дорогое, что создало за свою историю человечество. Она дает не только знания, но и знакомит с историческими событиями далекой старины. Благодаря фантазии писателя книга переносит тебя из прошлого в настоящее, а из настоящего – в будущее. Человек, читающий книги, не только грамотен и образован, но и интеллигентен, и подготовлен к жизненным трудностям. Человек не может быть до конца информированным только посредством телевизора и радио. Главным и глубинным источником знаний, информации, духовности по-прежнему на сегодняшний день остается книга. Но свою книгу надо найти, прочесть, то есть потрудиться. Только тогда – это клад, только тогда этот клад обогатит тебя своими сокровищами.

На сегодняшний день книги в республике хранятся в частных и общественных библиотеках. Конечно же, книги, выходящие миллионными и миллиардными тиражами не соберешь в частных библиотеках, поэтому всякий, кто стремится к знаниям, идет в публичную библиотеку. Национальная библиотека Республики Татарстан – крупнейшая в Поволжье. Это подлинная сокровищница татарского народа.

Как человек, пишущий произведения на исторические темы, я состою в самых тесных отношениях с Национальной библиотекой. Здесь собран уникальный фонд, посвященный истории татарского народа. Отсюда, как из волшебного колодца, я черпаю живую воду истории, беру документаль-

ную основу для своих романов. Прежде, чем написать свои исторические книги о древних предках татарского народа – гуннах, булгарах, половцах,.. мне пришлось перелопатить множество источников. Жизнь предков татарского народа еще до нашей эры начали описывать китайские историки. Со временем я научился различать не только китайские письмена, но и тексты на арабском, фарси...

Большое историческое наследие нам оставлено на русском языке. Но здесь не следует забывать, что древние воспоминания, путевые записки, летописи создавались в основном духовенством и миссионерами. Хотели они того или нет, но все это писалось исходя из своей идеологии. История России переписывалась много раз. Ее переписывали и князь Мстислав, и Иван IV и другие “историки”, среди которых было много правителей, включая генсека всех времен и народов.

Для писателя важен первоисточник. И пусть он искажен идеологией, но ведь правда, но истина-то проступает между строк. И эти строки литератор видит и делает свои выводы. Главное – фактический материал. Без него не могли обойтись ни Мстислав Владимирович, ни Иван IV, ни Карамзин... А факты, как известно, упрямая вещь. Они могут закручиваться идеологизированными летописцами в любую сторону. Однако факты обладают и свойством раскручиваться и вставлять на свои законные исторические места. Это при бережном и непредвзятом отношении к ним.

Идеология – отдельная страница истории. Но она накладывает свой отпечаток на всю историю развития человечества. Поэтому труды русских летописцев и историков, которые описывали походы русских царей и полководцев, а отсюда и жизнь соприкасавшегося с ними татарского народа, я читаю с повышенным вниманием, проверяя и перепроверя исторические данные по другим источникам. Перекрестная проверка фактов истории открывает истину, дает возможность в дальнейшей работе правильно прочитывать фактический материал и по одному отдельно взятому источнику.

Когда историческая основа есть, вступают в действие фантазия, интуиция, художественное мышление писателя. Так я написал свои книги “Хотя гора с горой не сходятся”, “Берега памяти”, “Водовороты”, “Кубрат-хан”, “Бессмертный посол”, “Город чертей”, “Хансояр – внук хана”, “Подарок бога”. К ним хочу добавить свой роман “Сююмбикэ-ханбикэ и Иван Грозный”.

Недавно я закончил первую часть рукописи исторического романа “Атилла” и сдал его в журнал “Мирас”.

От всей души хочу поблагодарить работников Национальной библиотеки республики за помощь в работе над историческими романами. Хочу поблагодарить вообще всех библиотекарей – беззаветно преданных своему делу и скромных тружеников культуры за их терпеливый труд на ниве духовности.

г. Казань.



## “Душ человеческих добрые лекари...”



В канун праздника – Дня библиотекаря, мне хотелось бы поразмышлять со своими коллегами о профессии библиотекаря. Я постоянно задаю себе вопрос: “Почему из сотен профессий я выбрала профессию библиотекаря?” Любовь к книге, к чтению? Нет, не только это. Главное, по-моему, человек, дающий книгу, несет людям свет познания, помогает через книгу преодолеть свои сомнения, разочарования, испытать истинные минуты счастья.

Мое серьезное увлечение чтением началось с того момента, когда я переступила порог городской детской библиотеки. Меня встретила добрая, с милой улыбкой женщина и сказала:

“Проходи, я познакомлю тебя с нашей библиотекой, с книгами, которые стоят на полках, и помогу выбрать то, что понравится”. Она спокойно снимала книгу за книгой и рассказывала о них. Это были сказки, произведения А.Барто, С.Маршака, С.Михалкова. Я с интересом слушала и удивлялась тому, как много она знает. Посещение библиотеки стало для меня настоящим праздником и воспоминания о нем сохранились на всю жизнь. Много лет спустя, будучи уже взрослой, я поняла, что мне посчастливилось встретить библиотечкаря-профессионала, высокообразованного человека. И еще я поняла, что ребенок, читающий в детской библиотеке, в дальнейшем никогда не расстанется с книгой. Она прочно войдет в жизнь и волшебная сила ее покорит тебя. Как жаль, что многие люди не познали чуда книги и навсегда лишили себя верного спутника жизни.

Проходили годы. Все больше и больше меня увлекала профессия библиотекаря. И когда я узнала о существовании специальных учебных заведений, без колебаний поступила в Ленинградский государственный библиотечный институт имени Н.К.Крупской. Я попала в институт, где царил обстановка люб-

ви к книге, где работали интересные, по-настоящему преданные библиотечному делу люди. Они стремились воспитать в нас преклонение перед книгой, научить понимать нужность библиотечной работы, требующей творческого отношения, не допускать в этой работе равнодушия, серости, шаблона. С чувством уважения к этим людям и любви к книге, я приехала на работу в Казань. Это были далекие 50-е годы.

В первые же месяцы работы я утвердилась в мысли, что где бы не работали библиотекари, их объединяет преданность своей работе и профессии. В первые же дни командировок я познакомилась с прекрасными женщинами-библиотекарями: Евдокией Васильевной Птичкиной (Аксу-баевский район) и Марией Яковлевной Русаковой (Мензелинский район). Это были библиотекари-практики с большим стажем работы. Меня поразило их отношение к книге и читателям. Для них было какое-то святое действо, когда они брали книгу и беседовали о ней с читателями. Читатели относились к ним с глубоким уважением. Несмотря на то, что практику они знали больше меня, они старались вникнуть во все, о чем я беседовала с ними, не стыдились сознаваться, что им не хватает теоретических знаний. Позже они поступили в Елабужский библиотечный техникум, который успешно закончили. Я же, в

свою очередь, поняла, что мои теоретические знания еще ничего не значат, если я не буду серьезно изучать практику. Так мы вместе учились друг у друга. Как важны такие встречи! Они помогают глубже осознать выбранную профессию, понять ее значимость.

Годы работы позволили сделать очень важный вывод о том, что библиотекарь должен обладать не только высокими профессиональными знаниями, но быть одновременно эрудированным человеком, способным ответить на любые вопросы читателей. Этого можно добиться только в результате постоянной работы над собой, творческим отношением к работе. Только такой библиотекарь может заслужить у своих читателей уважение и доверие.

К сожалению, не все библиотекари являются таковыми. Встречаются в нашей среде равнодушные, скучные, безынициативные люди, что дает повод некоторой части населения негативно оценивать профессию библиотекаря. К нашему удовлетворению таких библиотекарей не так много, в основной своей части сотрудники библиотек – энтузиасты своего дела. Я могу утверждать, что именно профессия библиотекаря воспитывает у человека такие качества характера, как доброжелательность, внимание и тактичность. Еще можно сказать о взаимовыручке, культуре взаимоотношений друг с другом и читателями. Профессия библиотекаря – одна из благородных и нужных людям.

Может быть, кому-то покажется, что я идеализирую про-

фессию библиотекаря. Но это мое личное мнение подтверждено и проверено не одним десятком лет работы в библиотеке.

В заключение хочу выразить огромную благодарность моим коллегам, с которыми мы прошли долгий путь совместной работы. Сделано немало и нам не стыдно перед сегодняшними библиотекарями. Преодолевая трудности и ошибки, мы поднимали престиж библиотечной профессии, делали ее значимой, как могли.

Позвольте высказать несколько пожеланий молодежи, которая работает сегодня и будет работать в XXI веке. Никогда не считайте, что вы все узнали и вам нечему учиться. Библиотечная работа требует систематической учебы, самоотверженности, постоянного поиска новых, интересных форм работы. Всегда помните слова большого Друга библиотек, Читателя (я не случайно пишу эти слова с заглавных букв) академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: “Вы главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы. Чтобы стране не пропасть, ей нужны прежде всего вы – библиотекари”.

**М. ДЕЛЕШОВА,**  
бывший директор Республиканской библиотеки РТ,  
ныне пенсионер



**Вақыт-вакыйга**  
**Хроника**

## **Национальная библиотека РТ**

26-27 ноября 1997 года состоялся семинар-совещание директоров централизованных библиотечных систем республики.

Директор Национальной библиотеки РТ Р.И. Валеев познакомил собравшихся с современным республиканским законодательством. Ведущий специалист Министерства культуры РТ С.С. Юльметова осветила основные направления развития библиотечного дела Татарстана. Работники социологических служб Национальной и республиканских библиотек рассказали о социологических исследованиях в республике.

Состоялось знакомство с отделом татарской и краеведческой литературы Национальной библиотеки РТ. Заведующий отделом автоматизации Ш.С. Бикеев показал возможности использования ресурсов ИНТЕРНЕТ в библиотеках.

Участники семинара-совещания имели возможность познакомиться с центральной библиотекой, краеведческим музеем, Домом детского творчества Пестречинского района, увидели театрализованное представление “В низенькой светелке”, спектакль кукольного театра при центральной детской библиотеке.



# ЕСЛИ БЫ ВЫПОЛНЯЛСЯ ЗАКОН...

## Проблема обязательного экземпляра в Национальной библиотеке РТ

Сложные социально-экономические условия, в которых оказались библиотеки в 90-х гг. нашего столетия, заставляют по новому решать вопросы комплектования библиотек. В последние годы открылось большое число новых издательств, организаций и частных фирм, занимающихся издательским делом. На территории только Республики Татарстан по состоянию на конец 1997 года при Министерстве информации и печати зарегистрировались и имеют лицензию – 132 книгоиздающие организации и фирмы.

Всю информацию о выходящей печатной продукции в Татарстане НБ РТ получает через сигнальные бесплатные обязательные экземпляры. И поэтому выполнение Закона "Об обязательном экземпляре документов" (РФ) приобретает для библиотек особое значение. Хотя прошло три года со дня принятия Закона РФ, но сдвигов в лучшую сторону по доставке обязательного платного экземпляра не произошло. Доставка бесплатного местного обязательного экземпляра (БМОЭ) также остается проблемой номер один. К сожалению, некоторые издательства обречают не только издания, но и себя на небытие, ведь Национальная библиотека – единственное учреждение, обеспечивающее не только обслуживание читате-



Сотрудники отдела комплектования НБ РТ

лей, но и сохранение издательских имен в истории.

В республике доставка БМОЭ из государственных издательств с многолетними традициями осуществляется почти с исчерпывающей полнотой, но с большим опозданием. Не разрешается данная проблема с новыми частными издательствами и организациями. Приходится вести поиск изданий различными путями: в книжных магазинах, выступлениями в средствах массовой информации, через авторов книг. В результате постоянно проводимых анализов поступления БМОЭ выявилось, что не присылают сигнальные экземпляры по г.Казани следующие организации: "Таглимат" (Институт управления и права), "Менедж-

мент" (Высшая школа управления и бизнеса), Адвокатское бюро "Барцевский и партнеры", ВНИК "Школа-гимназия".

Очень плохо соблюдают Закон РФ издательства: "Иман", ИССО, КГПУ, КГУ, ТГЖИ. Не поступает информации о печатных изданиях из закамского региона. Издательства г. Наб.Челны ("КамАЗ", "Калкан", "Декор", "Магрифат", "Корона", "Светоч", "Диамант", "Хэерле иртэ", "Бизнес гид", "Идел-йорт", "Институт управления"), издательства г.Нижекамска (ТОО "Модель-пресс", "Нижняя Кама", издательско-типографический центр "Гузель"), издающие организации г. Бугульмы (МП "Полиграф", ТатНИПИнефть), г.Альметьевска (ТатАСУ, Отдел опера-

тивной полиграфии) – полностью игнорируют федеральный Закон. Неполную информацию НБ РТ имеет по авторефератам диссертаций, методическим пособиям, поэтому среди невыполненных заказов по МБА наиболее большой отказ получают именно эти издания. В целях докомплектования фондов отделом комплектования НБ РТ в 1997 году на имя ректоров вузов были посланы письма, с просьбой информировать всех преподавателей о заинтересованности Национальной библиотеки в приобретении их изданий. Откликнулись почти все вузы г.Казани. Регулярно присылают свои издания издательства "КамПИ", КГТУ (технологический университет), КГТУ (технический университет им. Туполева). Мы особо благодарны издательству "Карпол" (присылающему по 5 экземпляров выходящей у них печатной продукции), издательству "АБАК".

На сегодняшний день приходится констатировать, что многие издательства не обращают внимание на правильное оформление своих изданий. Отсутствуют сведения о годе издания, о месте издания, о самом издательстве. Это очень затрудняет работу комплектаторов.

К нашему большому сожалению, сегодня ни одно издательство республики не придает важное значение библиотечному рынку, как каналу распространения своей продукции и упускают большие возможности. Между тем зарубежные издательства придают этому направлению особое внимание.

На сегодняшний день остро стал вопрос по комплектова-

нию фондов НБ РТ аудио-, видео-изданиями, компакт дисками. В республике выпуском такой продукции занимается фирма "Союз-Бизнес", которая успешно сотрудничает с творческими коллективами, отдельными исполнителями, авторами песен и музыки. К сожалению, библиотека не получила ни одного сигнального экземпляра от этой фирмы.

В отделе комплектования НБ РТ имеется база данных БМОЭ за 1995, 1996, 1997 годы. Ежемесячно на основе базы данных в Российскую Книжную палату высылаются "Бюллетень местных изданий, поступивших в фонды НБ РТ", тем самым обеспечивается полнота учета государственной библиографии РФ. В 1998 году планируется выпуск "Бюллетеня местных изданий, поступивших в НБ РТ в 1997 году". Отдел напрямую работает с более чем 50 издающими организациями и фирмами, с авторами книг, приобретая без посредников литературу ограниченного тиража. Поэтому репертуар приобретаемых книг для сектора комплектования ЦБС многообразен и представляет большой интерес для комплектаторов. Мы надеемся в новом году наладить контакты с новыми издательствами и фирмами, авторами книг, обеспечивая полноту учета печатной продукции в республике. Приглашаем наших коллег к сотрудничеству.

**И. КАШАПОВА,**  
заведующая отделом  
комплектования НБ РТ



**Вақыт-вақыгга  
Хроника**

## **Национальная библиотека РТ**

12 ноября 1997 года Национальная библиотека РТ участвовала в 1-й республиканской выставке патентов на объекты промышленной собственности: изобретений, ноу-хау, полезных моделей и промышленных образцов, которая проходила в здании Торгово-промышленной палаты РТ.

Основная цель участия библиотеки в выставке патентов на объекты промышленной собственности - приближение широких деловых кругов к существующим в республике информационным технологиям и ресурсам.

Патентная документация, действующая на территории Российской Федерации, была представлена в сочетании с последними научно-техническими достижениями. Информация, сосредоточенная в электронных базах данных, справочно-информационных и периодических изданиях, научно-технической литературе, в том числе и на иностранных языках, представляла, в современных условиях, наибольший интерес, как информация адаптированная к реальным потребностям.

Таким образом, пользователи, заинтересованные в конечном результате - производстве конкурентноспособной продукции, открыли для себя новые источники информации, обладающие реальной коммерческой ценностью.

# Жетне юбрәк ыраталар

Татарстан Жәмһуриятең Милли китапханәсе китап сөючеләр жәмгыяте белән берлектә быел да "Ел китабы" конкурсын үткәрде.

Конкурсның максаты Татарстан язучыларының әсәрләрен республикабызда яшәүче төрле милләт кешеләре арасында актив пропагандалау, китап укучыларның зәвыгын белү, ел дәвамында иң күп укылган китапны билгеләү һәм аларны күбрәк укутуга ирешү.

Ел дәвамында иң күп укылган китапны билгеләүдә Республиканың 37 Үзәкләште- релгән китапханәләр системасы катнашты.

Конкурсны үткәрүдә Әтнә, Азнакай, Алабуга, Әлмәт, Балтач, Баулы, Зәй, Ленино- горск, Мамадыш, Саба, Теләче, Түбән Кама китапханәләре аеруча активлык күрсәттеләр. Язучы Рафаэль Мостафин житәкчелегендәге жюри жиңүчеләрне билгеләде.



## Чәчмә әсәрләр буенча:

Нәбирә Гыйматдинованың  
"Кыргый",  
Ринат Мөхәммәдиевның  
"Утлы таба өстендә",  
Марсель Галиевның "Нигез",  
Туфан Миңнуллинның  
"Ай булмаса, йолдыз бар"  
китаплары.

## Тезмә әсәрләр буенча:

Разил Вәлиевның  
"Сүзләрдән дисбе",  
Ренат Харисның  
"Хисемнең исеме",  
Харрас Әюпнең  
"Жәяүле буран китаплары".

## Балалар әдәбияты буенча:

Фәнис Яруллинның  
"Биюче бака",  
Ренат Харисның "Лап-лап",  
Нәжибә Сафинаның  
"Кош теле"  
китаплары жиңүче булды.



Болардан тыш, Гурий Тавлинның "Афәт", Ләбибә Ихсанованың "Тузганак", Лиана Әмир-ханованың "Әниемә сыенам", Рәстәм Кутуйның "Смеюсь, задыхаюсь и плачу", Мәгъсүм Насыбуллинның "Капкан" китабы (рус теленә Мансур Сафин тәржемәсе), "Мин Тукайга киләм" жыентыгы да күп укылган китаплар дип билгеләнде.



## Национальная библиотека РТ

26 ноября 1998 г. в Национальной библиотеке Республики Татарстан (НБ РТ) состоялся научный семинар, посвященный истории библиотечного дела в республике. В нем приняли участие сотрудники НБ, научной библиотеки им.Н.И.Лобачевского КГУ, представители Казанской государственной академии культуры и искусства (КГАКИ), директора и работники библиотек республики.

Научный семинар открыл директор Национальной библиотеки РТ Р.Валеев. В своем выступлении он отметил значение недавно принятого в первом чтении Закона РТ "О библиотеках и библиотечном деле", направленных на развитие библиотечного дела в республике.

В ходе семинара было сделано 11 докладов, посвященных различным периодам в истории библиотечного дела республики, а также истории разных библиотек.

Заместитель директора НБ по научной работе И.Хадиев рассказал о перспективах НИР в библиотеках РТ, дал подробную характеристику утвержденных Ученым советом документов: "Перспективного плана научно-исследовательской работы Национальной библиотеки республики Татарстан", "Координационного плана научно-исследовательской работы в области книговедения, библиотековедения, библиографии и научно-исследовательской деятельности в Республике Татарстан". Доцент кафедры библиотековедения КГАКИ, кандидат педагогических наук А.Гайнуллина

рассказала о своих исследованиях, поделилась впечатлениями о различных конференциях, семинарах по истории библиотечного дела в городах РФ, участником которых она была. Подробный анализ истории татарских общественных библиотек конца XIX-начала XX вв. содержался в выступлении кандидата исторических наук, заведующего сектором отдела редких книг и рукописей научной библиотеки КГУ З.Миннуллина. Важные теоретические вопросы и проблемы были рассмотрены в выступлении К.Фатхеевой (библиотекарь научно-методического отдела НБ РТ) "Библиотековедческие исследования: опыт, проблемы, решения". В выступлениях был дан анализ общего современного состояния отечественных библиотековедческих исследований, широко представлена панорама новых заявленных тем, а также показаны типичные ошибки, встречающиеся при изучении истории отдельных библиотек.

Интересные, содержательные и разноплановые выступления, рассказы о своих библиотеках представили библиотечные работники городов и районов республики. Среди них: "Библиотечное строительство в Набережных Челнах: страницы истории" (М.Гараева, заведующая библиотекой детско-юношеского центра), "Из истории библиотек Закамья" (Л.Пушканова, маркетолог Нижнекамской ЦБС), "История Менделеевской центральной библиотеки в документах, фотографиях и на страницах печати" (А.По-

пова, директор Менделеевской ЦБС), "Из истории общественной и культурной жизни Елабужского уезда и г.Елабуги" (В.Муксинова, зам. директора Елабужской ЦБС), "История библиотечного дела в Лаишевском районе" (Л.Никанорова, библиограф Лаишевской ЦБС), "Библиотечный век минувший и реальность наших дней" (С. Вениаминова, зав. городской библиотекой № 24 Казанской ЦБС), "О создании Музея библиотечного дела Камско-Устьинского района" (Р.Нуриева, директор Камско-Устьинской ЦБС).

Во время семинара была развернута большая экспозиция "Библиотеки в истории", отражающая историю библиотек республики и Казани.

Заключение по итогам семинара сделала заместитель директора НБ РТ Р.Измайлова. Отмечая пристальный интерес к вопросам истории библиотек республики, она подчеркнула важность оптимизации научно-исследовательской деятельности в области библиотековедения и библиографии.

Семинар наглядно продемонстрировал, что проблема поднятая им еще недостаточно осмыслена и мало разработана как теоретиками, так и практиками библиотечного дела.

Следующим шагом в разработке исторической темы станет проведение в конце 1998 г. научно-практической конференции "История библиотек и библиотечное дело в Республике Татарстан: тенденции развития".



## СОКРОВИЩНИЦА ЗНАНИЙ

21 декабря 1996 года Государственная книжная палата Республики Татарстан отметила 70-летие со дня основания. Утвержденное в 1926 г. Советом Народных Комиссаров республики "Положение о Книжной палате Татарской АССР" определило основные направления ее деятельности. Это: регистрация, учет и хранение выходящих в республике произведений печати; подготовка и издание текущих библиографических указателей, ретроспективных библиографических сводов; ведение справочно-библиографической работы.

В архиве печати Республики насчитывается около 1,5 миллиона единиц хранения. Книжная палата получает бесплатный обязательный экземпляр всей печатной продукции, издаваемой в республике. К нам поступают в 1 экземпляре книги, газеты, научные труды, даже афиши, приглашения, билеты и программы.

В архив Книжной палаты обращаются преподаватели вузов, студенты, аспиранты, деятели культуры и искусства, но многим мы вынуждены отказывать по той простой причине, что нет помещения, где можно было бы обслужить читателей. В экстренных случаях (а таких случаев в год набирается 200 и более), читатели занимаются в одной комнате с сотрудниками.

Мы живем мечтой о светлом будущем, в котором будет построено современное отдельное здание для палаты, где будут соблюдаться все условия хранения печатной продукции и обслужи-



Директор Книжной палаты РТ Р.Ханнанова и ее заместитель М.Шакирова

вания читателей. Сотрудники Книжной палаты душой болеют за каждый не полученный экземпляр газеты, журнала или книги. Мы ездим в командировки в районы и города республики, не ограничиваясь письмами и телефонными звонками.

В последние годы появилось много негосударственных и частных издательств, что затрудняет получение бесплатного экземпляра. Несмотря на это сотрудники Книжной палаты ищут пути преодоления трудностей. В этом деле большую помощь оказывает нам агентство "Татаринформ".

Мы получаем газеты из 14 регионов, где проживает татарское население. Например: "Бердәмлек" Самарской области, "Туган як" Нижегородской области, "Яңарыш" Тюменской области, "Яңа вакыт" Оренбургской области, "Өмет" Ульяновской области и др. Надеемся, что в будущем газет на татарском языке из регионов России будем получать еще больше.

Вторым направлением нашей деятельности является обработка печатной продукции, поступившей в Книжную палату, составление и издание "Летописей печати", доведение информации до библиотек, ученых, аспирантов и студентов.

В системе научно-технической информации государственные библиографические указатели занимают одно из ведущих мест. Они не только несут библиографическую информацию, но и служат источником для создания научно-вспомогательных и других видов библиографических пособий, для справочно-библиографической работы библиотек. "Летопись печати Республики Татарстан" является ежеквартальным государственным библиографическим указателем Республики Татарстан. Она предназначена для библиотек, информационных служб, работников печати, ученых, преподавателей, студентов, специалистов и дру-



гих читателей.

Государственный библиографический указатель Республики Татарстан "Летопись печати республики Татарстан" состоит из следующих разделов: "Книжная летопись", "Летопись изданий", "Нотная летопись", "Летопись периодических и продолжающихся изданий Республики Татарстан", "Указатель библиографических пособий Республики Татарстан", "Летопись журнальных и газетных статей", "Летопись рецензий", "Республика Татарстан в печати других республик".

С 1930 до 1941 года издавалась лишь "Книжная летопись", с 1938 года начала издаваться "Летопись периодических и продолжающихся изданий", с 1949 года – "Нотная летопись", с 1953 года – "Летопись рецензий", с 1955 года – "Летопись журнальных и газетных статей", а с 1961 года – "Республика Татарстан в печати других республик", который готовится совместно с Национальной библиотекой Республики Татарстан. Ежегодно номера "Летописи" включают в себя около 10000–11000 библиографических записей. Издание одного номера "Летописи" обходится в 30–35 миллионов рублей.

Распространением "Летописей" раньше занимался Библиотечный коллектор, а теперь он считает обузой для себя это благородное дело. К нашему счастью, Национальная библиотека РТ и ее руководство с пониманием отнеслись к этому делу и помогают донести наши "Летописи" до потребителей. Мы глубоко признательны им за это.

Третьим направлением деятельности Книжной палаты является продолжение составления ретроспективных указателей, то есть репертуара татарских книг,

изданных в Татарстане.

Книжная палата ГАССР издает библиографический свод, охватывающий печатные книги на татарском языке, начиная с 1917 года. Первый том, включающий в себя татарские книги, изданные в 1917–1929 гг., увидел свет в 1979 г. 2-ой том, охватывающий период 1930–1940 гг., был издан в 1986 г. 3-й том, включающий в себя русские книги, изданные в 1918–1940 гг., увидел свет в 1995 г. 4-й том, охватывающий период 1941–1960 гг., скоро должен выйти в свет. Продолжается работа над 5-м томом, в который войдут татарские книги, изданные в 1960–1980 гг.

Несмотря на финансовые трудности, Министерство информации и печати РТ поддерживает нас материально и не отказывает в выделении средств на издание "Летописей" и указателей.

Кроме этого ведется работа совместно с Национальной библиотекой РТ и Академией культуры и искусств по переводу и сокращению татарских слов, применяемых для каталогов и "Летописей", а также русско-татарского терминологического словаря по библиотечному делу. Выражаем глубокую благодарность отделу краеведческой литературы НБ РТ за помощь по сбору материалов (с 1961 года) "Летописи печати" для раздела "Республика Татарстан в печати других республик".

Также ведется большая работа по редактированию системы каталогов. В Книжной палате имеются каталоги: алфавитный, хронологический, систематический, персоналий, которые очень помогают нам в выполнении устных и письменных библиографических справок. Особенно часто обращаемся к каталогу пер-

соналий, который существует с 1928 года.

Нас беспокоит то, что несмотря на своевременную подготовку рукописи для издательств, потребители информации не могут получить ее в короткие сроки, слишком долгий путь проходит будущая "Летопись" в типографии. Надеемся, что такое положение дел мы сможем изменить к лучшему, введя компьютерный набор и компьютерную верстку.

В последние годы нас связывают тесные узы с Академией культуры и искусств по научной работе и подготовке кадров. Студенты, которые проходят у нас практику, знакомятся с деятельностью палаты и остаются после окончания Академии в палате.

Небольшой (14 человек), но трудолюбивый и безгранично преданный своему делу коллектив, пополнившийся в последние годы выпускниками библиотечного факультета Казанской академии культуры и искусств и возглавляемый заслуженным работником культуры РТ Р.С. Ханнановой, выполняет кропотливую и нужную работу. Ежегодно 23–24 тысячи экземпляров единиц хранения пополняют фонды архива печати. Это бесценное богатство требует особого бережного подхода к нему. Коллектив Книжной палаты понимает важную задачу, возложенную на нее, полон решимости и энергии во благо сохранения истории татарского народа.

**М. ШАКИРОВА,**

заместитель директора  
Государственной  
книжной палаты РТ

# Редактирование систематических каталогов НБ РТ

В современных условиях, когда усилилась роль каталогов в обеспечении информационных функций библиотеки, вопрос о системе каталогов приобретает актуальное значение.

Для всестороннего раскрытия имеющихся в фондах библиотек документов необходима правильная организация библиотечных каталогов. Библиотеки должны неустанно искать пути совершенствования работы в этом направлении.

Система каталогов библиотеки является важнейшим элементом справочно-библиографического аппарата, к которому повседневно обращаются читатели для выбора литературы по интересующему их вопросу или для получения справки о наличии в библиотеке определенной книги. Недостаточное внимание к организации каталогов, их неполнота или неудачное построение создают непреодолимые трудности в удовлетворении запросов читателей. Поэтому работа с каталогами ведется в библиотеках постоянно, и никогда нельзя считать ее законченной. Создав в библиотеке все каталоги, предусмотренные соответствующими инструкциями, завершив создание системы каталогов, библиотекарь не может на этом остановиться. Не говоря уже о текущей работе – расстановке новых карточек, приписке новых поступлений и отметке о списании – ката-



логи нуждаются в систематическом наблюдении, в постоянной редакции. Особенно это касается систематических каталогов, занимающих ведущее место в системе СБА библиотеки. Именно по систематическому каталогу разрешаются самые сложные и самые распространенные тематические запросы.

При распределении обязанностей в отделе обработки литературы обязательно должна быть должностная редактора или вменены обязанности редактора специалистам отдела. В роли редакторов должны выступать наиболее опытные работники отдела обработки, за которыми и закрепляются определенные отделы систематического каталога. Контроль за осуществлением редактирования возлагается на заведующего отделом.

Редактирование включает проверку научной правильности наполнения отделов, исключение непрофильной литературы, устаревшего материала. Текущее редактирование структуры каталога осуществляется повседневно – проверка правильности расстановки карточек, проверка оформления разделителей. Осуществляется также и периодическое обновление таблиц классификации, с одной стороны, с помощью системы “Дополнений и исправлений...”, издаваемых в централизованном порядке; с другой стороны, с помощью картотеки методических решений, отражающей особенности применения таблицы классификации в отдельных библиотеках. Также незаменимую помощь систематизаторам оказывают не только дополнения и изменения последних лет, тот или иной вариант ББК, но и методические пособия (методические материалы в виде книжного издания, статьи, консультации, рекомендации методического характера, опубликованные на страницах журнала “Библиотека” и другой профессиональной периодики). В справочном фонде отдела у систематизатора всегда под рукой находятся справочные издания (“Советский Энциклопедический Словарь”, отраслевые энциклопедии и словари, толковые и терминологические словари). А в состав справочного и методи-

ческого аппарата систематизатора татарской литературы входят таблицы ББК для массовых библиотек, переведенные на татарский язык сотрудниками НБ РТ, таблицы ББК для краеведческих каталогов, ориентированные на требования систематизации кра-

мы располагаем несколькими вариантами таблиц ББК, позволяющими организовать их внедрение в библиотеках разных типов. Научно-исследовательским отделом Российской государственной библиотеки подготовлен и опубликован новый вари-

из направлений научно-исследовательской работы в области ББК является также и переиздание отдельных отраслевых выпусков ББК.

Рассмотрим пример редактирования одного из отделов таблиц классификации, проведенного в нашей библиотеке. Исходя из анализа сигналов, поступивших в процессе систематизации литературы и обслуживания читателей, а также учитывая актуальность темы и специфику отдела, для первоочередного редактирования был выбран раздел "65 Экономика".

В современных условиях составлять схему ББК литературы по экономике в первоизданном виде нельзя, так как таблицы были излишне идеологизированы. Подробно в них расписывался лишь марксизм-ленинизм. Сейчас основная масса литературы по экономике касается вопросов экономической теории, теории рыночных отношений, теории спроса. Все эти изменения, происходящие в экономической науке и практике, потребовали

еведческих документов, также справочные издания (двуязычные словари, толковые, терминологические словари-справочники татарского языка). Очередность редактирования отделов систематического каталога определяется их состоянием и актуальностью литературы, отраженной в ней. Внося изменения в систематический каталог, необходимо отражать их также в АПУ и систематической контрольной картотеке.

По современному состоянию и развитию ББК далека от идеала. В течение двух-трех десятилетий происходила историческая и экономическая ломка общества, изменилась жизнь, изменился и поток литературы. В связи с этим необходимо не только внесение дополнений и изменений в существующие таблицы ББК, но и коренная переработка многих отделов и разделов таблиц. Этот процесс осложняется тем, что наука сегодня не дает четких рекомендаций по отражению в таблицах ББК тенденций развития современной науки, особенно общественно-гуманитарного направления. В настоящее время

ант таблиц "ББК: Рабочие таблицы для массовых библиотек", значительно обогащенный понятийным аппаратом, вобравшим множество новых тем, проблем, явлений, отвечающих развитию общественной жизни, науки и культуры. Российской национальной библиотекой разработан проект дополнений и изменений по ряду вновь разработанных и переработанных отделов таблицы: политологии и истории политологических учений, ряду разделов экономики и

*...в отделе обработки литературы обязательно должна быть должность редактора или вменены обязанности редактора специалистам отдела...*

права, культурологии, религии и свободомыслия, этики, эстетики, философии, антропологии и социальной психологии. В 1995 году вышло "Практическое руководство по внесению дополнений и изменений в ББК" Пермского государственного института искусств и культуры. Одним

в свою очередь совершенствования структуры раздела "Экономика", введения новых тем и проблем, решения вопросов размежевания со смежными разделами.

За основу нами был взят проект таблиц Российской национальной библиотеки и "Практи-



ческое руководство по внесению дополнений и изменений в ББК” Пермского государственного института искусств и культуры. Их предложения сводятся к некоторому улучшению структуры этого подраздела ББК при максимальном сохранении стабильности основного ряда, небольшом уточнении содержания, внесении недостающего индекса или типового деления, не перестраивая всю систему индексации, во избежание ненужных затрат.

Индекс 65.01 “Политэкономия” остается прежним, изменяется лишь название – “Теоретическая экономика. Основы экономической теории. Политэкономия. Экономикс”.

Под этим индексом выделены 3 основных деления:

65.011 Общие основы экономического развития

65.012 Макроэкономика. Микроэкономика

65.013 Стадии экономического развития

Все библиографические записи документов, стоявшие за разделителями 65.011 - 65.018.7 перенесены в деление 65.013, где отражаются все социально-экономические системы. Теперь в разделе 65.011 и его подразделах собирается литература по вопросам теоретической экономики, экономических законов и

категорий, основных факторов общественного производства, основам рыночного хозяйства,

ким фирмам отражаются в подразделе “65.053 Экономический анализ”. Возникла необходи-

*Высокого качества индексирования требуется также и электронный каталог...*

литература о спросе, предложении и дефиците. К настоящему времени в литературе уже утвердился метод подхода к изучаемым явлениям в экономике на макро- или микроуровнях. Проблемную литературу предлагается относить к соответствующему индексу 65.012.

Подраздел “65.05 Управление экономикой. Экономическая статистика. Учет. Экономический анализ” дополнен ранее отсутствующими понятиями: вопросы менеджмента отражаются под индексом 65.050.21, маркетинга как подсистемы менеджмента – под индексом 65.050.211 и контроллинга (управленческого контроля) – под индексом 65.050.212. Но вопросы менеджмента, маркетинга или контроллинга в пределах одного из отраслевых отделов отражаются внутри этой отрасли под типовым делением. Например, менеджмент предприятия будет отражаться в экономике предприятия – 65.290-21.

Книги по аудиту и аудиторс-

кость также расширить формулировку рубрики “65.07 Аренда. Арендные отношения”, чтобы отразить в ней литературу по лизингу, лизинговым брокерским фирмам.

В разделе “65.26 Экономика финансов” особых изменений нет. Основные деления остались те же, но были выделены некоторые новые понятия. Например, включили деление “65.262.29 Рынок ссудных капиталов. Финансовый рынок”, “65.262.292 Ценные бумаги”, “65.262.295 Фондовые биржи”, “65.262.4 Банковские операции. Операции с валютой. Факторинг”.

Также мы расширили содержание рубрики “65.29 Экономика предприятия” для того, чтобы более полно отразить не только общие вопросы экономики предприятия (фирмы) – 65.290, но и типы предприятий:

- по видам собственности и хозяйствования (государственные предприятия, муниципальные предприятия, товарищества, акционерные, арендные, кооперативные предприятия и т.д.) – 65.291;

- по организационным формам предприятий и их объединениям (пулы, картели, синдикаты, тресты, концерны, холдинги и т.д.) – 65.292;

- по видам предприятий по характеру деятельности (посред-

*...качество системы классификации во многом определяет качество систематического каталога, а вместе с тем и качество обслуживания читателей...*

нические фирмы, консалтинговые фирмы) – 65.293.

В некоторых подразделах раздела “65.42 Экономика торговли” требования времени заставили выделить новые понятия. За разделителем “65.421 Внутренняя торговля” выделено типовое деление “- 36” о потребительском рынке, рынке товаров и услуг, потреблению и спросу. В разделе “65.421.3 Оптовая торговля выделено типовое деление “- 312”, где собирается литература о товарных и товарно-сырьевых биржах и о брокерских конторах”.

Однако, внося исправления в построение одного из отделов систематического каталога, необходимо просматривать все смежные по тематике отделы, чтобы избежать дублирования, распыления книг между двумя аналогичными рубриками, разнобоя в систематизации старых и новых поступлений. Вместе с тем, проблемный ряд теоретической экономики в том виде, в каком он существует в монографиях и учебных пособиях, может мало что подсказать для систематизации литературы по конкретно-отраслевым темам. Отбор литературы по аспекту рассмотрения приводит к большому субъективизму. Именно поэтому вопрос о размежевании политэкономической (65.01) и конкретно-отраслевой литературы (65.2/4) остается сложным. Единственно бесспорной является необходимость повторного отражения теоретической литературы по конкретным проблемам в этих разделах. Например, в теоретической экономике есть раздел “65.011.315.21 Рынок не-

движимости. Земельный рынок”, где рассматриваются теоретические вопросы рыночного механизма. И в “Экономике внутренней торговли” есть подраздел “65.421.54 Торговля недвижимостью”, где также может собираться подобная литература.

Высокого качества индексирования требует также и электронный каталог. Редактирование предполагает дополнительно внесение изменений и исправлений в автоматизированном режиме. Особую роль в повышении эффективности поиска по электронному каталогу играют ключевые слова. Так как формулировка ключевых слов является одним из процессов индексирования, то выбор ключевых слов и формы их представления определяются систематизаторами с точки зрения их индивидуального подхода. Поэтому возникает проблема постоянной корректировки, обновления словаря ключевых слов. Для решения этой проблемы у нас в библиотеке действует методическая группа по нормированию составления ключевых слов, сбору, анализу и обработке словарей ключевых слов для создания на их основе согласованных словарей, состоящая из сотрудников отделов автоматизации, обработки, информационно-библиографического, татарской и краеведческой литературы, литературы на иностранных языках. Базируясь на своих методических принципах, наша библиотека разработала свой список ключевых слов, взяв в качестве вспомогательного материала уже гото-

вый словарь нормализованной лексики (терминов), разработанный Московским государственным университетом. В нем ключевые слова сгруппированы по системе знаний. Рабочими средствами специалистов отдела обработки при определении нормированного списка ключевых слов НБРТ являются как сами таблицы классификации, так и различные справочные издания (терминологические словари, энциклопедии), методическое пособие, составленное Казанским государственным университетом, “Методические рекомендации по координатному индексированию документов”. Библиотекарь-систематизатор литературы на татарском языке использует в своей работе нормированный список ключевых слов НБРТ на русском и татарском языках, формулируя ключевые слова параллельно на двух языках.

В заключение следует заметить, что качество системы классификации во многом определяет качество систематического каталога, а вместе с тем и качество обслуживания читателей, что эффективность классификации определяется во многом творческой, интеллектуальной деятельностью систематизатора.

**Л. ИКСАНОВА,**  
заведующая отделом  
обработки литературы  
и организации  
каталогов НБРТ

# Новое в обучении читателей пользованию библиотекой

Существует множество форм и методов обучения пользованию библиотекой. Применение их в комплексе позволяет активизировать процесс обучения и закрепления полученных знаний и умений. Библиотеки активно работают в этом направлении, о чем свидетельствуют публикации на страницах специальной печати. Отмечая, что учиться, веселясь и играя, намного интереснее, чем выслушивать монолог библиотекаря, Г.С. Ганзикова предлагает проводить вместо обычных библиографические уроки-сказки (3). Главные герои этих сказок – Каталогная карточка, Систем, Алфавит, Книжный дух и т.д. помогают читателям легко запомнить ее, и тем самым лучше освоить азы библиотечно-библиографической грамоты. Каждая библиотека в состоянии создавать такие сказки, а если их оформить красочными иллюстрациями, тогда в библиотеках появятся “самиздатовские” занимательные книжки о библиографии, каталогах, картотеках... На информационно-библиотечном факультете КГАКИ студентами в рамках курса “Обслуживания читателей” (раздел “Библиографическое обслуживание”) создаются такие уроки. Есть сказки, детективы, стихи и пьесы. Одна из пьес была показана в виде кукольного спектакля на Дне специалиста для библиотекарей детских библиотек централизованной системы и получила одобрение.

Интересен опыт работы Мурманской областной детской библиотеки, которая обучает читателей пользованию библиотекой в

ходе преподавания курса “Мировая художественная культура” (5). Практические и творческие занятия построены таким образом, что в ходе них ребята учатся находить необходимую информацию из различных изданий: книг, периодики, энциклопедиях, пользоваться рекомендательными библиографическими пособиями, правильно читать анализировать прочитанное и т.д. Можно привести примеры таких занятий: “Литературные раскопки интересных фактов из жизни древних египтян”, игра-поиск “Кто вы, герои средневековья?”, конкурс “Миф + музыка + изобразительное искусство =?” и т.д.

В периодике часто публикуется опыт по проведению заключительного занятия по пропаганде библиотечно-библиографических знаний. Формы их очень разнообразны, раньше это были в основном конкурсы (1) и “библиографические КВНы”. Последняя форма давно применяется в КГАКИ как итоговое занятие по курсу “Библиографическая деятельность библиотек”. Сценарии с заданиями, включающие в себя отгадывание кроссвордов библиотечно-библиографической тематики, конкурсов, связанных с поиском фактографической и библиографической информации (“детективов”, музыкальный, “обслуживания читателей” и т.д.), а также альбомы и видеокассета по проведенным играм находятся на кафедре библиографии.

В настоящее время библиотекари, творчески перерабатывая, внедряют разнообразные телеиг-



ры и телешоу в библиотечную практику. Примером могут служить “библиографическая рулетка” (7), “информационная биржа” (6), “шоу” (8) и другие формы.

“Библиографическая рулетка” позволяет давать задания по поиску информации и на эрудицию, причем эту игровую форму, как отмечает автор, можно использовать по любой теме, а не только по краеведению.

“Информационная биржа” – одна из новых, современных форм, которая максимально приближена к настоящим торговым биржам. Здесь также идет “купля-продажа”, только товаром служит библиографическая информация. Эта форма интересна тем, что кроме ориентации в библиографических источниках от участников требуются знания и умения по чтению и анализу литературы, а также навыки сжатия информации – составление рефератов и рекламных проспектов.

“Шоу” – это праздник, где му-

зыка, песни, стихи, конкурсы, театрализованные сценки, аукционы, все объединено единой целью – рассказать еще об одном “чуде света” – книге, ее истории, книжном доме – библиотеке ...

Значительно повысить эффективность всех названных форм обучения позволяет широкое применение технических средств. Самое широкое применение в воспитании культуры пользования библиотекой нашли ЭВМ. Достоинством автоматизированных обучающих систем является большой объем усвояемого материала, возможность легко изменять и совершенствовать программу и ее интенсивность, освобождение библиотекаря и его рабочего времени. Компьютер может организовать экскурсию по библиотеке, познакомить с каталогами, обучить пользованию ими и т.д. Для детей предлагается создавать программы по аналогии с компьютерными играми. Так, например, если при поиске ребенок принимает правильное решение, собачка спокойно движется по экрану, если нет, то она опрокидывается на спину и “смеется”.

Вторым по популярности из всех технических средств обучения является телевидение. Существуют примеры крупных библиотек, в том числе вузовских, которые используют в этих целях свои телецентры. Однако для большинства библиотек это не реально. Возможной перспективой разрешения данной проблемы является республиканское телевидение в рамках учебных программ. Данные передачи создаются С-Петербургским телевидением и Центральной городской детской библиотекой им. А.С. Пушкина с 1980 года (9). В специальном детском тележурнале “Ромашка” есть страничка “Книжный город”, которая позволяет детям младшего

школьного возраста узнать об основах библиотечно-библиографической грамотности, приобрести навыки культуры чтения. А помогают им в этом герои любимых книг, которые вместе с ребятами “овладевают” культурой чтения, “помогают” по ходу сценария при повторении и закреплении материала, усвоении новых понятий.

Доступность и относительная легкость восприятия телепрограммы достигается за счет наглядности, игрового характера уроков, а также включения в сценарий песенок, считалочек на библиотечные темы, которые позволяют легче запомнить специальные термины (песенка “О законах “Книжного городка” или “Песни о каталоге”).

Наиболее оптимальный вариант – создание обучающих видеофильмов, преимущество которых заключается в первую очередь в том, что, обладая всеми возможностями телевидения – в игровой форме познакомить с библиотекой, ее справочно-библиографическим аппаратом и даже крупным планом показать элементы библиографического описания, процесс поиска и его результаты большому количеству обучаемых; видеофильм позволяет остановить или повторить просмотренный сюжет, что особенно важно при закреплении материала. Кроме того, обучение посредством видеофильма позволяет проводить его вне стен библиотеки, в удобное время и индивидуально для каждого читателя. Однако просмотр видеофильма ребенком будет более качественным и полезным если рядом с ним будет библиотекарь. У детей могут возникнуть вопросы, они могут захотеть высказаться по поводу увиденного, при этом стоит остановить демонстрацию. С педагоги-

ческой точки зрения также лучше, если после просмотра кассеты дети могут поговорить об увиденном с библиотекарем, вместо того, чтобы, как часто бывает при просмотре фильмов дома – не обдумав, пропустить их мимо себя.

Технические средства, позволяющие демонстрировать слайды, прослушивать магнитофонные записи и т.д., позволяют также активизировать восприятие традиционных видов и форм обучения.

В обучении пользованию библиотекой большое внимание должно уделяться организации в ней информационной среды (2). Это позволит любому читателю самостоятельно разобраться, где и как найти интересующую его информацию с помощью иных конструкций СБА, “говорящих”, “видимых” каталогов и картотек, применения различных символов, пиктограмм, цветовых, звуковых и других средств. Этому будет способствовать также создание не просто плакатов типа “Как пользоваться...”, а целой системы игрового использования элементов СБА библиотеки.

Опыт по созданию чудесного города Библиограда описан в статье Зиминой Е. (4). Этот город состоит из целой системы тематических картотек, предназначенных для детей младшего и среднего возраста, расположенных в виде макета сказочного городка. В центре него находится “Дом праздничных торжеств”- картотека, содержащая сведения о проведении различных праздников. А в открытом фонде детям помогают ориентироваться герои произведений Н.Носова “Приключения Незнайки и его друзей”: в литературе по медицине – доктор Пилюлькин, по технике – знаменитые механики Винтик и Шпунтик и т.д.

Внедрение в обучение использованию библиотекой активных форм, а также создание информационной среды позволит привить читателям знания, умения и практические навыки самостоятельно поиска информации, работы с книгой и источниками информации, применять полученные знания в учебной и практической деятельности, таким образом формировать библиотечно-библиографическую культуру личности.

**Р. БАРЕЙЧЕВА,**  
старший преподаватель  
кафедры библиографии  
и книговедения КГАКИ

#### Литература

1. Алеева С. Штурманы книжных морей // Библиотека. - 1993. - №7. - С. 43-44.
2. Бубеккина Н.В. Завтра будет поздно // Библиография. - 1996. - №3. - С. 36-44.
3. Ганзикова Г.С. Юным читателям – для пользы и удовольствия // Библиография. - 1996. - №4. - С. 53-58.
4. Зимина Е. Как превратить скучную библиографию в сказку // Библиотека. - 1997. - №7. - С. 20.
5. Коровина И.А. От уроков ББЗ к библиографическому общению // Библиография. - 1995. - №5. - С. 34-37.
6. Лоцманова В. Чтобы воспитать информационную культуру // Библиография. - 1994. - №2. - С. 40-45.
7. Максимова Н.М. Краеведческая библиографическая рулетка // Библиография. - 1996. - №4. - С. 58-60.
8. Рахманина Л. Солнечная светлость книжной премудрости // Библиотека. - 1996. - №9. - С. 46-49.
9. Черняк Н.В. Чем поможет телевизор? // Актуальные вопросы библиотечной работы: Теория и практика сб. 1991. - М.: Книжная палата. 1991. - С. 75.



## Татарстан Милли китапханәсе

Татар язуын латин графикасына күчерү мәсьәләсенә багышлап "Латинга күчү: тарихи тәҗрибә һәм киләчәккә караш" дип аталган күргәзмә оештырылды.

Күргәзмәнен беренче бүлегенә татар халкының язу тарихын яктырткан басма материаллар һәм 1928-1939 елларда "Яналиф" шрифты белән басылган китаплар һәм журналлар куелды. ("Яналиф" - латин графикасына нигезләнгән, югарыда күрсәтелгән елларда татарлар кулланган алфавит.) Монда күренекле татар әдипләренә - Г.Тукайның, Г.Камалның, Г.Ибраһимовның һ.б. - әсәрләре, рус һәм чиркәп язучыларының татар теленә тәрҗемәләре, фәннен төрле өлкәләренә караган татарча хезмәтләр урын алуы күргәзмәне тагын да кызыклы, мавыктыргыч итте, әһәмиятен дә арттырды. Чөнки фондларында "Яналиф" белән басылган китапларның шактый ук бай коллекциясе саклану белән республикабыздагы бер-ике китапханә генә горурулана ала. Күргәзмәгә килүчеләрнең, китапханә укучыларының бу китаплардан файдаланырга теләкләре зур булуы да ачыкланды.

Хәзерге көндә татар язуын латин графикасына күчерү

мәсьәләсә үзәккә куелган, "татар латини" алфавитының төрле вариантлары тәкъдим ителгән, кызу бәхәсләр кузгаткан, теге яки бу фикерне алга сөргән һәм дәлилгән газета-журнал мәкаләләре тулы бер бүлекне тәшкил итте.

Күргәзмә латин графикасына күчүдә башка халыклар (шул исәптән төрки халыклар) һәм дөләтләр тәҗрибәсен чагылдыруга да зур әһәмият бирде. Аларның кайберләрендә инде кабул ителеп гамәлгә кертелгән, кайберләрендә проект буларак тәкъдим ителгән алфавитлар үрнәкләре, шул алфавитлар нигезендә нәшер ителгән яңа китаплар, газета-журналлар аерым бер урынны биләп торды.

Күргәзмәне китапханәнен укучылары, югары уку йортлары галимнәре, мәктәпләр, гимназияләр һәм лицейлар укытучылары, язучылар, журналистлар һ.б. карады.

Татарстан язучыларының иҗтимагыи оешмасы - Татар ПЕН-үзәге күргәзмә эшләгән көннәргә туры китереп һәм татар язуын латин графикасына күчерү мәсьәләсен үзәккә куеп, Милли китапханәдә үзенә кинәйтелгән утырышын үткәрде.

# „Библиографград“

Несмотря на все изменения современной жизни, дети остаются детьми: им все также нужны увлекательные и эмоциональные зрелища. Поэтому в каждое направление работы с детьми мы стараемся внедрять игровые элементы.

В этом году наш коллектив предпринял попытку разработки и внедрения оригинальных игровых способов обучения детей навыкам библиотечно-библиографической грамотности.

В начале года в библиотеке был открыт кабинет – **Информационно-библиографический центр (ИБЦ)**. Задача ИБЦ – быстрое, качественное информационно-библиографическое обслуживание пользователей библиотеки, плановое обучение всех категорий читателей-детей библиотечно-библиографическим знаниям. В кабинете размещен справочный фонд и справочно-библиографический аппарат библиотеки. Для раскрытия фонда регулярно оформляются книжные выставки: “Возьмем в друзья библиографию”, “Искусство быть читателем” и др.

В течение года для читателей проводились разнообразные ме-

роприятия: День периодики, День информации, Часы информации, библиографические игры и конкурсы.

На базе ИБЦ проводятся по-



чти все практические занятия библиотечно-библиографических уроков, организуемых библиотекой.

Молодые библиотекари положительно оценили организуемый на базе ИБЦ практикум по информационно-библиографической работе.

В сентябре в Информационно-библиографическом центре состоялась презентация “**Библиографграда**”. Красную ленточку перерезала самая активная читательница библиотеки Галимзянова Гульнара и “золотым ключиком” открыла врата “Библиографграда”. Этот чудный город представляет собой *систему тематических картотек, предназначенных для детей младшего и среднего возраста*. Картотеки оформлены в виде макета сказочного городка. Ящики картотек выполнены ярко и красочно: в виде замков, дворцов, таверн, домиков. В центре городка расположен “Дворец праздничных торжеств” – картотека, содержащая сведения о проведении различных праздников. Картотека “**Географический центр**” объединяет материалы о разных странах мира, а “**Лаборатория природы**” – о флоре и фауне нашей планеты. Любителей приключений ждет картотека “**Таверна фантастики и приключений**”.

Здесь представлены и другие картотеки: “**Теремок гномов, троллей, ведьм и других волшебников**”, “**Дворец зага-**

док, ребусов и игр”, “Дом интересных сообщений из периодики”.

Нужно было видеть, с каким интересом бросились дети рассматривать “Библиографград”!

С созданием “Библиографграда” для детей перестал быть скучным розыск нужных книг и статей. Если раньше библиотекари выдавали детям готовые источники, теперь ребята хотят искать самостоятельно. Красочные картотеки как магнит притягивают к себе ребят. Переходя от одной картотеки к другой они играючи узнают о рекомендуемых источниках. С созданием красочного “города” ребята совсем по-иному воспринимают консультацию библиотекаря о правилах пользования картотеками. Картотеки перестали быть скучными ящиками, теперь они друзья и советчики.

Наш “Библиографград” только строится. Вот еще одна “улица” добавилась, посвященная Арску. Это картотеки: “Дом, в котором я живу”, “Историческое наследие”, “Тылысымлы дөнья”.

Первые результаты работы “Библиографграда” очень радуют и нас и детей. Попробуем не разочаровать наших читателей и далее.

**Л. ФАЗЫЛОВА,**  
библиограф центральной  
библиотеки Арской ЦБС



## Баулы районы ҮКС сы

Баулы районында М. Хәбибуллинга 70 яшь тулу унаенан район китапханәләрендә күренекле якташларынын ижатына багышланган “Тарихчы-якташыбыз” дигән темага әдәбият атналыгы үткөрелде.

\* \* \*

1996 елда Үзәк китапханәлә ачылган татар әдәбияты бүлеген Баулы халкы тиз арада яратып өлгерде. Монда үткөрелә торган

бәйрәмнәргә, кичәләргә укучылар бик теләп йөрүлә. Күптән түгел булып узган сөлге бәйрәме дә китап укучыларда матур тәэсир калдырды. Бәйрәмдә татар сөлгесенә багышланган жырлар, биюләр башкарылды, шигърьләр укылды, сәхнәләштерелгән тамаша күрсәтелде. Тамашачыларның күнеленә иң хуш килгәнә - борынгы сөлгеләр күргәзмәсе булды. Күргәзмәне карарга күлүчеләрнен саны 800 кешегә житте.



Бу сөлгеләрдә - безнең әби-әниләребез,  
апа-жиңгиләребезнең күз нурлары

# “Ориентир” в мире информации

Обучение читателей основам библиографических знаний – традиционное направление в работе всех библиотек республики. Мы хотим поделиться опытом работы по углубленной библиографической подготовке учащихся и студентов.

Эта категория читателей выбрана нами не случайно. Современный учебный процесс предоставляет большую самостоятельность в изучении учебных дисциплин, для чего учащиеся должны обладать высоким уровнем библиографической культуры. Наши исследования, наблюдения показали, что студенты нашего города испытывают большие затруднения при поиске литературы, мало знают об информационных услугах, предоставляемых библиотеками, не умеют отобрать нужную информацию.

И мы организовали в центральной библиотеке клуб “Ориентир”. Цель клуба – обучение методам поиска нужной информации с минимальными затратами времени, правилам быстрого чтения, грамотному оформлению учебных работ.

В течение года в клубе проходит 12 встреч-занятий. Занятия строятся следующим образом: **консультация** по теме, **выставка** или обзор библиографических пособий, **библиографическая игра**, закрепляющая изучаемую тему. Темы занятий разработаны с учетом того, чтобы студенты познакомились с энциклопеди-

ческими и справочными изданиями всех видов, наиболее фундаментальными библиографическими пособиями, с базой данной ЦБ.

Постоянный контингент клуба – 26 человек – студенты педагогического института.

На занятиях стараемся создать непосредственную обстановку. Студенты раскрепощаются и все ролевые, деловые игры проходят очень оживленно, с большой отдачей.

Теперь после краткого знакомства с клубом заочно участвуем на его заседаниях.

*Занятие первое.* Студенты уже прослушали консультацию “Различные типы и виды изданий”, полистали образцы разнообразной книжной продукции с книжной выставки и им предлагается ролевая игра “Люди, книги, профессии”. Участники заседания делятся на 4 команды: “авторы”, “книгоиздатели”, “продавцы-товароведы”, “библиотекари-библиографы”. Каждой команде дается проблемный вопрос. Время, отведенное на подготовку, студенты использовали не только для внутрикомандного обсужде-



ния, но прежде всего для работы со справочной литературой. Характер заданий для некоторых команд предполагает неоднозначные ответы. Например, вопрос для “авторов”: “Люди каких профессий могут быть авторами книг по математике, биологии, искусству”. “Книгоиздатели” получили задание – обосновать тираж выпускаемых книг (даются конкретные книги). “Библиотекари-библиографы” составляли, пользуясь каталогом, список книг, которые они советуют прочесть друзьям. “Продавцы-товароведы” определяли виды лите-



ратуры, которые, по их мнению, будут пользоваться спросом в книжном магазине г. Лениногорска.

Краткое собеседование после занятия показали, что студенты "открыли для себя удивительные взаимосвязи тиража и спроса, литературного вкуса и художественного уровня книги."

**Занятие одиннадцатое.** Большинство тем уже изучено, студентам предлагается игра "Библиотекари и читатели". Территориально она проходила на юношеском абонементе, где присутствуют все атрибуты работы библиотекаря. Студенты поделились на две команды: "библиотекари" и "читатели". Первое задание игры: команда "библиотекарей" должна записать в библиотеку различных читателей (студента, пенсионерку, бизнесмена, домохозяйку) и провести беседу о возможностях библиотеки. В роли читателей – студенты команды "читателей". Далее команды меняются ролями: "читатели" становятся "библиотекарями" и наоборот. Задание второе: "библиотекари" должны порекомендовать книги с выставок, оформленных на абонементе различным типам читателей (их роли выполняют студенты из группы "читатели"). Наблюдая за игрой, мы очень радовались, что наши студенты так легко находят правильный ответ на каждый, далеко не простой вопрос. Например, игрок-"читатель" задает вопрос: "У меня родился внук. Я хочу его назвать старинным татарским именем. Где я могу посмотреть список имен?". Игрок-"библиотекарь" тут же (!) предлагает "Словарь татарских личных имен" Г. Ф. Саттарова.

**Занятие двенадцатое.** Заклю-

чительным занятием клуба сезона 1997 года стала деловая игра "Информационная биржа" – "Природа в опасности". Наш товар – информация о печатном источнике (книги, журналы, газеты). "Брокеры" (их роль выполняют студенты) сами ищут товар, изучают и рекламируют его. Они ведут "банковские книги", куда записывают заказ для подготовки к биржевым торгам. А заказ такой: найти самую интересную книгу по теме и подготовить краткий рассказ о ней. Все заметки о поиске информации, текст выступления, другие дополнительные сведения также отражаются в "банковской книге".

В помощь брокерам организована книжно-иллюстративная выставка "Земля у нас одна", проводились дополнительные консультации по культуре речи, составлению аннотаций.

"Информационную биржу" открывает "глава брокерской конторы" – ведущий, рассказывая о характере товара, в нашем случае – об экологии. Затем "брокеры" выступали со своими предложениями (времени им отводилось по 3 минуты каждому). В этом кратком рассказе о прочитанном они старались показать новизну своей информации, раскрыть смысл, показать доступность, занимательность и полезность предлагаемой публикации на "торгах". Вся информация сопровождается грамотным показом книги. Одни студенты рассказывали серьезно, обстоятельно, но сухо. Другие – менее обстоятельно, но с юмором, живо. В результате проведенных торгов из предложенных информационных отобрано 9, самых лучших. Эти книги и статьи будут активно использоваться в эколо-

гическом просвещении молодежи.

В итоге деловой игры студенты закрепили знания по пользованию справочно-библиографическим аппаратом ЦБ, научились давать краткую аннотацию на книги.

Из других игровых мероприятий на заседаниях клуба проводились: библиографическая игра "Указатель-каталог-книга", "Эрудит-лото" для знатоков энциклопедий и словарей, викторина-поиск "Найдите нас".

Очень внимательны были наши студенты на занятии, посвященном составлению рекомендательных списков к курсовым, дипломным работам. С учетом их пожеланий мы составили памятку об основных видах библиографического воспитания, дополнили ее примерами описания всех видов документов.

Все студенты – участники клуба "Ориентир" опережают по уровню информационной культуры сокурсников. Это сразу отмечают преподаватели института. А уж в центральной библиотеке наши студенты буквально "как рыба в воде". Знания, полученные в клубе помогают студентам и учиться лучше.

Советуем библиотекарям, у кого в микрорайоне обслуживания есть учебное заведение: техникум, институт, организовать подобный клуб. Мы с удовольствием поможем советом, пришлем программу клуба, сценарии мероприятий.

**Н. ГАЛЕЕВА,**  
главный библиограф  
Лениногорской ЦБС

# БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ К 200-ЛЕТИЮ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Казанский университет - один из старейших в России. В 2004 году исполнится 200 лет со дня его основания. 5 ноября (17-го по новому стилю) 1804 г. император Александр I подписал "Утвердительную грамоту" и "Устав" Казанского университета "дабы существование сего благотворного заведения соделать навсегда неприкосновенным и даровать ему возможность к достижению важного назначения - образования полезных граждан на службу отечества и распространения в нем нужных познаний".

Истории Казанского университета посвящен ряд трудов. Среди их авторов - профессор русской словесности Н.Н.Булич, профессор истории русского права Н.П.Загоскин, историк М.К.Корбут. К 175-летию университета вышла коллективная монография "Казанский университет: Очерки истории". Различные аспекты жизни и деятельности университета стали предметом научных исследований профессоров Г.Н.Вульфсона, А.С.Шофмана, Р.И.Нафигова, С.М.Михайловой, доцента Г.Ф.Шамова и других.

К 100-летию университета лектором английского языка А.И.Михайловским подготовлен и опубликован в 3-х выпусках список всех, кто преподавал, служил и учился в этом высшем учебном заведении с 1804 по 1903 г. К столетнему юбилею было приурочено и другое издание - 2-томный "Биографический словарь профессоров и преподавателей императорского Казанского университе-



А.И. Михайловский  
(1851-1906 гг.)



Н.П. Загоскин  
(1851-1912 гг.)



Н.Н. Булич  
(1824-1895 гг.)

та" под редакцией Н.П.Загоскина. Работу в этом направлении продолжила в начале 1960-х годов группа сотрудников научно-библиографического отдела Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского. Ими подготовлен "Биобиблиографический словарь профессоров и преподавателей Казанского университета (1905 - 1963 гг.)". К сожалению, он не был издан полностью. В 1986 г. опубликована только 1-я его часть. Она охватывает период 1905 - 1917 гг. и включает справки о 111 профессорах и преподавателях. Две другие части остались в машинописи.

Названные словари включают биографии только преподавателей университета. В преддверии 200-летнего юбилея по инициативе и под руководством профессора кафедры отечественной истории до XX века Г.Н.Вульфсона его ученики - преподаватели университета и других казанских вузов в конце 80-х годов начали подготовку нового издания "Казанский университет за 200 лет: Биобиблиографический словарь". Он должен включать сведения не только о преподавателях, но и о выпускниках этого старейшего учебного заведения. Это первая попытка такого комплексного издания. В настоящее время в состав исполнителей входят и сотрудники Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского. Заведующий отделом рукописей и редких книг В.И.Шишкин является заместителем ответственного редактора.

Словарь будет состоять из двух томов. Первый том охватит пери-

од с 1804 по 1904 г., второй - с 1905 г. до настоящего времени.

Биографические очерки и справки составляются на основе архивных документов, опубликованных источников (словари, энциклопедии, газеты, журналы, дневники, воспоминания и др.), исследований по истории высших учебных заведений, научных и государственных учреждений, по истории развития различных научных направлений, истории общественного движения и культурной жизни, литературы биографического жанра. Ныне здравствующим преподавателям и выпускникам предлагается заполнить Анкету, разработанную авторским коллективом.

Справки и очерки снабжены списком источников и литературы о лицах, внесенных в Словарь, и списком их наиболее значимых трудов. Сбор материала для первого тома завершен. В него включено две тысячи биографий. Работа над вторым томом продолжается.

Словарь явится важным источником для изучения истории Казанского университета. Он даст возможность представить картину социального, возрастного, отчасти национального состава студентов, географию окончания средних учебных заведений и географию дальнейшей деятельности питомцев университета. Читатель найдет в нем конкретный и богатый материал о преподавателях и воспитанниках Казанского университета, их роли в различных сферах жизни страны.

Среди них есть выдающиеся ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку: математик Н.И.Лобачевский, химики А.М.Бутлеров, А.Е. и Б.А.Арбузовы, физики Е.К.Завойский, С.А.

Альтшуллер, Б.М.Козырев, К.А.Валиев, геологи Н.А.Головкинский, Л.И.Миропольский, Е.И.Тихвинская, физиологи Н.О.Ковалевский, Н.А.Миславский, хирурги А.В. и А.А.Вишневецкие, детские врачи В.К.Меньшиков, А.Ф.Агафонов, востоковеды В.П.Васильев, О.М.Ковалевский, А.К.Казем-Бек, лингвисты И.А.Бодуэн де Куртенэ, В.А.Богородицкий, историк М.В.Нечкина, психолог А.Р.Лурия.

Студентами Казанского университета были будущие государственные деятели: министр финансов России А.М.Княжевич, сенаторы А.П.Безобразов, А.И.Нератов, А.П.Перцов, председатели Совнаркома РСФСР и СССР В.И.Ульянов-Ленин, А.И.Рыков, нарком здравоохранения РСФСР Н.А.Семашко, наркомы здравоохранения Татарской АССР Ф.Г.Мухамедьяров, С.М.Курбангалеев, заместитель председателя Совета Федерации Государственной думы России, председатель Госсовета Республики Татарстан В.Н.Лихачев, президент Республики Чувашия Н.В.Федоров, мэр Казани К.Ш.Исхаков.

В дореволюционной России выпускники Казанского университета избирались депутатами Государственной думы всех четырех созывов. Они принадлежали к различным партиям и политическим движениям. В их числе выпускник юридического факультета, затем профессор университета Г.Ф.Шершеневич, земский деятель А.А.Савельев - депутат Думы трех созывов. Всего 23 человека. Ныне в Государственной думе России работают выпускник геологического факультета, известный кинорежиссер С.С.Говорухин, физик по образованию И.Д.Грачев, выпускник историко-филологического

факультета О.В.Морозов.

В университете учились писатели С.Т.Аксаков, Л.Н.Толстой, П.И.Мельников-Печерский, Г.Ахунов, поэты В.В.Хлебников, Р.Кутуй, литературовед А.Н.Пынин, композитор М.А.Балакирев, кинорежиссер и кинодраматург А.В.Ивановский. На театральном поприще проявили себя выпускник физического факультета - оперный певец Э.Трескин, драматические актеры - Е.Кузин, окончивший геологический факультет, Л.Маклакова - выпускница историко-филологического факультета.

В процессе работы над Словарем его составители испытывают определенные трудности. К ним относится прежде всего неполнота источниковой базы: архивных документов, периодических изданий, исследовательской литературы по истории отдельных регионов. Поэтому приходится обращаться с просьбами восполнить недостающие сведения о том или ином лице в вузы, научные и другие учреждения за пределами Казани и Республики Татарстан.

Пользуясь случаем, выражаем свою признательность сотрудникам Национального архива Республики Татарстан и архивов вузов Казани, Национальной библиотеки, библиотек Казанского медицинского университета и Казанской государственной медицинской академии (ГИДУВа) за предоставленную возможность работать с имеющимися в их фондах документами и периодическими изданиями.

**Н. ЧУГУНОВА,  
Ю. ЛЕКСИНА,**  
библиографы научной  
библиотеки Казанского  
университета

# ПОИСК - ЭТО ИНТЕРЕСНО

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ЛАИШЕВСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Сведения о городе Лаишеве до настоящего времени слишком скудны. Они заключаются всего в двух источниках – в “Писцовой книге города Лаишева и его посада” от 1568 года и в его переписной книге от 1646 года. Некоторые сведения можно почерпнуть в “Географическом статистическом словаре Российской империи” (т.3 от 1867 года).

Сведения по истории Лаишевского края и по истории библиотечного дела в районе первым начал собирать местный краевед Ян Александрович Гайдукевич. Весь собранный материал Я.А. Гайдукевича хранится в читальном зале центральной библиотеки. Материал собран большой и на первый взгляд, очень интересен. Но каждому человеку свойственно ошибаться. Не миновала эта участь и Я.А. Гайдукевича. При детальном изучении его наследия, одни из фактов находят подтверждения, а другие документально не подтверждаются. Поэтому центральная библиотека в течение двух лет ведет исследовательскую работу по изучению истории края и библиотечного дела в Лаишевском районе.

В настоящее время составлены следующие материалы: Библиографический очерк “Декабрист Лаишевского уезда Д.И. Завалишин, “Вехи истории



и культуры Лаишевского района”. Собран первоначальный материал по “Истории библиотечного дела в Лаишевском районе”.

Подготовка материала о Д.И. Завалишине заняла более шести месяцев. Основными источниками составления материала послужили:

1. Фонд, каталоги и картотеки Лаишевской ЦБ;
2. Каталоги и картотеки Национальной библиотеки РТ;
3. Каталоги и картотеки научной библиотеки Казанского университета.

В течение двух лет собирался и исследовался материал по теме “Вехи истории и культуры Лаишевского района”. Материал изучался по темам:

1. История города Лаишева и его посада – привлекался весь краеведческий фонд Централь-

ной библиотеки, собрания сочинений Н.Карамзина, В.Соловьева, фонд научной библиотеки КГУ.

2. Этнический состав городского населения, структура земли г. Лаишева, топонимы г. Лаишева – использовались материалы Государственного центрального архива РТ, источники отдела редких книг и рукописей научной библиотеки КГУ (“Опись городских поселений Казанской губернии от 1885 года”, материалы А.Н. Зорина и др.)

3. Лаишево в XIX столетии, октябрь в Лаишеве – при написании эти темы вызвали наибольшее затруднение. В основном документов этого периода ни в районном архиве, ни в Центральном архиве РТ не найдено. Поэтому использовали ту литературу, которая имела в фонде Центральной библиотеки.

4. Сороковые годы XX в. описывать было гораздо легче, потому что сохранились документы в районном архиве. Эти документы – “фонд 70” – районного исполнительного комитета, нам были представлены в полном объеме.

5. Основные архитектурные комплексы. На территории района до наших дней сохранилось 27 памятников культовой архитектуры, 8 памятников гражданской архитектуры. При написании этого раздела использовали материал Износкова “Список

населенных мест Казанской губернии с кратким их описанием”, материалы П.Н. Старостина, Е.П. Казакова, А.Х. Халикова “Археологические памятники ТАССР” от 1987 года.

6. Наибольшие затруднения вызвал раздел “История и люди”. Много материалов собрано Я.А. Гайдукевичем, все они были напечатаны в газете “Камская Новь” – и при изучении этих материалов многие факты не подтвердились (например: пребывание Екатерины II в Лаишевском уезде, пребывание Ермака, Степана Разина, Емельяна Пугачева, а также писателей Салтыкова-Щедрина, Герцена, Толстого). При исследовании использовали материалы отдела редких книг и рукописей научной библиотеки КГУ, обращались за помощью в Государственный исторический музей, делали запросы в Российский государственный архив, в Исторический архив РФ г. Санкт-Петербурга, в государственный архив РТ.

Всего по теме “Вехи истории и культуры Лаишевского района” изучено и выявлено 172 источника различных документов, это и книги, и архивные, и музейные материалы, а также материалы бесед со старожилами Лаишева.

Тема “История библиотечно-го дела в Лаишевском районе” пересмотрена полностью. Версия Я.А. Гайдукевича нашла своего подтверждения. В частности он писал, что Лаишевская центральная библиотека при отделе просвещения Земской Управы была основана осенью 1894 года, основатель библиотеки – В.И. Мельников и его жена.

Проведя большую исследова-

тельскую работу мы обнаружили новые факты. Лаишевская городская общественная библиотека основана 15 мая 1887 года. Основатель библиотеки – гласный Думы Федор Семенович Воронов, первый заведующий библиотекой – Матвей Семенович Шебалов. Книжный фонд составлял 1093 тома вместе с газетами и журналами. Библиотека была открыта для всех желающих, но за чтение бралась плата. Читатели делились на несколько категорий. Например, читатели третьего разряда (ученики и ученицы местных училищ) платили за чтение 10 копеек в месяц, с читателей первого разряда (учредители библиотеки) взималась плата в 50 копеек. Все книги отражены в каталоге, который мы обнаружили в научной библиотеке КГУ. Мы обратились в государственный архив РТ с запросом подтвердить документально год открытия библиотеки. Сообщили им что обнаружен для нас важный источник “Каталог книг Лаишевской городской общественной библиотеки”. На основании наших уточненных данных в архиве обнаружены документы, полностью подтверждающие нашу версию (год основания библиотеки – 1887).

Конечно исследовательская работа по истории библиотечно-го дела еще полностью не закончена. У нас есть договоренность с государственным архивом РТ о предоставлении нам права пользоваться архивным фондом. А это значит – впереди новые находки, новые открытия.

**Л. НИКОНОВА,**  
главный библиограф  
Лаишевской ЦБС



**Вақыт-вакыйга**  
**Хроника**

## **В системе вузовских библиотек Казани**

В Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского Казанского государственного университета:

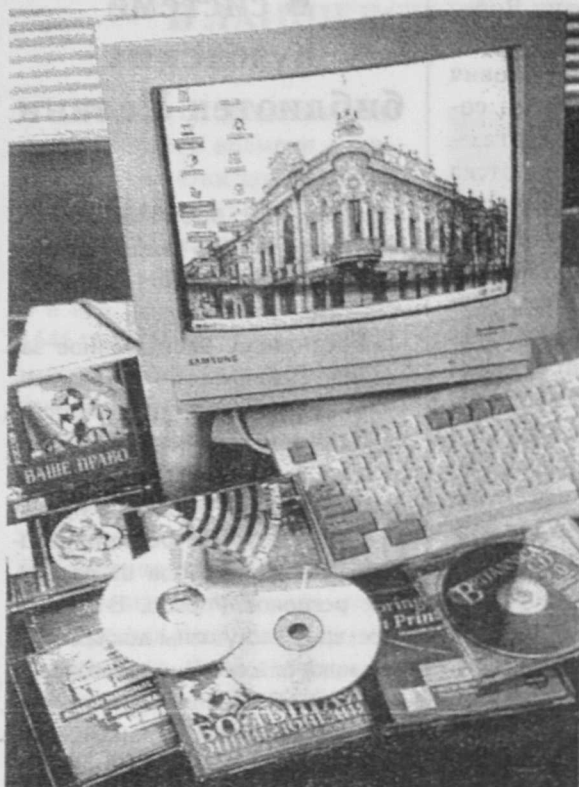
- состоялось расширенное заседание Центральной библиотечно-информационной комиссии Минобразования России, посвященное деятельности вузовских библиотек. В его работе приняли участие более 100 сотрудников библиотек вузов из различных регионов России. В рамках заседания заслушаны доклады начальника отдела Минобразования России - Е.И. Попова, заведующей центральным методическим кабинетом научной библиотеки Московского госуниверситета Е.В. Ивановой.

- проведена традиционная итоговая научная конференция. Её темой стала жизнь и деятельность широко известных за пределами республики библиотековедов и краеведов - Вячеслава Васильевича Аристовова и Альберта Саитовича Фатхиева - сотрудников отдела рукописей и редких книг Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского.

На конференции выступил академик Академии наук Республики Татарстан М.А. Усманов, который рассказал о своих встречах с Аристовым и Фатхиевым, охарактеризовал их библиотечную и научную деятельность.



# CD-ROM В БИБЛИОТЕКАХ



Расширить возможности в поиске информации сейчас может любая библиотека, потому что для этого нужно всего лишь поставить компьютер и купить оптические компакт-диски или иначе CD-ROM. По сравнению с другими накопителями они обладают колоссальной информационной емкостью, совместимостью с персональными компьютерами и являются очень простым, надежным, долговечным средством распространения больших объемов текстовой информации. Лазерная запись осуществляется однократно, но может храниться практически вечно и считываться неограниченное число раз. Правильно изго-

товленные оптические диски могут оставаться годными более 100 лет. Стандартный CD-ROM может содержать до 74 мин. (около 680 Мбайт) данных в несжатом виде, что соответствует 300 тыс. машинописных страниц.

Сейчас появились мультимедийные оптические диски. Мультимедиа означает соединение любых двух или более средств записи. Например, использование аудио, видео, компьютерных данных. Высококачественное компьютерное

мультимедиа – это воспроизведение звука и видео, а также текста и графики.

На отечественном рынке CD-ROM сейчас насчитывается свыше 100 дисков. Это библиография по общественным и гуманитарным наукам ИНИОН, "Книги в печати РКП" (Российской книжной палаты), "Национальная библиография", "Библиография научно-технической литературы ГПНТБ России", "Медицинская библиография ГЦНМБ". Наиболее широк выбор юридических БД. Их готовят фирмы "Гарант", "Кодекс", "Консультант Плюс" и другие. Например, CD-ROM "Ваше право. Законодательство России для

всех" (фирма "Информационные технологии" (ИТС).

Разнообразны и БД, дающие информацию о производителях той или иной продукции. Например, "Производители товаров и услуг". В выборе таких БД необходимо сравнивать стоимость электронных версий со стоимостью печатных аналогов.

Интересными для библиотек являются электронные энциклопедии. Как правило, они мультимедиа, тексты статей сопровождаются видеоизображениями, звуковыми комментариями и т.п. Энциклопедий на CD-ROM уже достаточно много. Это "Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия", энциклопедия "Россия", отраслевые энциклопедии, краеведческие "Владимир-1000 лет", "Самара-культура провинции". В серии "Золотой фонд" выпущены диски: ИЭС, 98 ("Иллюстрированный энциклопедический словарь"), "Энциклопедический словарь "Брокгауза и Ефрона", "Всемирный биографический словарь", Большая советская энциклопедия", "Атлас России".

Особо хочется отметить компакт-диски по городам и музеям. Пользование ими для многих единственная возможность в удобном для себя темпе, с остановками и возвращениями, побывать в интересующих их городах и музеях. Здесь можно отметить CD-ROM "Сокровища России", "Фонтаны Петергофа", "Санкт-Петербург", "Московский Кремль", "Эрмитаж".

Группу энциклопедий дополняют биографические справоч-

ники. Среди недавно выпущенных "Николай Рерих", "Личности XX века".

Для подрастающего поколения могут быть интересны "Энциклопедия динозавров", "Привет Америка", "Бородино" и т.п. Если библиотека стремится развивать свою деятельность в помощь образованию, то в ее работе полезными будут оптические диски с обучающими программами. Среди них пока преобладают учебники иностранных языков для различных возрастов и уровней обучения. Однако, стали выходить и диски, касающиеся других предметов. Например, "Математическая школа", "Анатомия компьютера", "Физика в картинках", "Уроки геометрии", "Курс математики: Логарифмы", "Биология", "История Руси", "Репетитор" и пр. Появляются также диски, обучающие татарскому языку.

Особый интерес оптические компакт-диски представляют для справочно-библиографических служб, т.к. именно при библиографическом поиске наглядно проявляются их преимущества по сравнению с печатными изданиями: многоаспектный комбинированный поиск (по авторам, ключевым словам, языку и году публикации, источникам и т.п.), большой хронологический охват, скорость получения информации, распечатка результатов поиска на принтере или перенос на дискету.

Национальная библиотека РТ с 1997 г. начала комплектование оптическими дисками. В нашем информационно-библиографическом отделе собраны CD-ROM: "Библиотека предпринимателя", "Официальные и деловые люди России (с телефонами,

адресами и пр. руководителей 87 регионов и центральной власти России от глав администраций до президента РФ), "Ваше право. Законодательство России для всех", "Промышленность России и ближнего зарубежья" с информацией о 43500 предприятиях, организациях, СП, представительствах инофирм и выпускаемой ими продукции. Здесь же и БД "Экспортеры и импортеры России (около 5000 фирм России с номенклатурой их импорта и экспорта). В наличии также "Национальная библиография", включающая в себя книги с 20-х годов по 1996, Электронный каталог НБ МГУ (хронологический охват: конец XIX в. – 1996 г.). Очень интересный CD-ROM "Британская энциклопедия" содержит полный английский текст 32 томов самой известной энциклопедии мира. С помощью переводческой системы возможен машинный перевод текста. Среди новых поступлений "Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия-96", где 85 000 статей, текст дополняют более чем 6000 слайдов, 75 видеофрагментов и звуковых иллюстраций. Энциклопедия "Киномания-97" содержит более 4200 статей об отечественных фильмах, снятых в период с 1908 по 1996 годы. Здесь 550 биографий актеров, режиссеров, художников и композиторов, 54 кинофрагмента из самых известных картин, 35 звуковых фрагментов мелодий экрана.

CD-ROM "Весь мир на ладони" – первый в России мультимедийный географический справочник стран мира. Он содержит наиболее полную и актуальную информацию о странах, партиях и лидерах (по данным посольств и дипломатических представи-

тельств). Национальные гимны и песни народов мира, флаги, фотографии разнообразят текст.

В других отделах библиотеки: отделе искусств, иностранной литературы, отделе татарской и краеведческой литературы также появляются оптические диски. Например, "Татар телен өйрәтүче" – компакт-диск обучения татарскому языку, "Эрми-таж".

Все эти электронные издания используются в справочно-библиографической работе, обслуживании читателей и мы постоянно следим за появлением новых оптических дисков по различным областям знаний и стараемся, по возможности, пополнить ими свой фонд. Реклама этих дисков попадает в различных журналах, например, "Медиатека". Московская Издательная им. И.С.Тургенева пытается помогать библиотекам в комплектовании, существующий при библиотеке информационно-консультативный центр осуществляет отбор и приобретение нужных библиотекам CD-ROM, налаживая связи с их производителями. В Центре отработан механизм консультаций и реализации заказов библиотекам (не только московским) на оптические диски. Они дают свой адрес: Москва, Большой Кисельный пер., д.16, ИНКОЦентр библиотеки-читальни. Телефон - факс (095) 925-60-18. Сейчас продажей CD-ROM в Казани занимаются некоторые фирмы, например, ООО АБАК-Услуги.

**Г. КОЧКАРИНА,**  
заведующая информационно-библиографическим отделом НБ РТ



## УСЛЫШАТЬ МУЗЫКУ ПРЕКРАСНОГО

**Из опыта работы видеоуниверситета искусств "Великие сокровищницы прекрасного" в Республиканской юношеской библиотеке Татарстана**

Без чего не может жить человек? Без воды, хлеба, солнца, и конечно, любви, скажете вы. Этот перечень может быть очень длинным... Но все-таки на одно из первых мест надо поставить Прекрасное, Искусство.

Наиболее полно ощутить великую силу искусства, его вдохновляющее начало человек может в музее, где собраны шедевры мировой классики.

К сожалению, возможность побывать в крупнейших художественных музеях России есть не у каждого. Здесь сказали свое злое слово экономика и политика. Поездки в Москву и Петербург стали непомерно дороги, совсем не стало школьных каникулярных экскурсий и подрастает поколение, которое хорошо знает, что в Москве есть вещевые рынки "Лужники", "Коньково", "Черкизово" и почти не знает ничего о художественных сокровищах этого города.

Наша библиотека, имея определенный опыт эстетического



воспитания школьников, создала на своей базе видеоуниверситет искусств "Великие сокровищницы прекрасного". Мы решили помочь ребятам в деле приобщения к прекрасному, пригласив известные музеи России и Европы в гости, чтобы они сами раскрыли свои коллекции и залы. И теперь ребята, приходя на занятия видеоуниверситета, совершают увлекательные заочные экскурсии по Эрмитажу, Русскому музею, Музею изобразительных искусств имени Пушкина в Москве, Парижскому Лувру.

Видеоуниверситет – это интересный и яркий рассказ об основателях этих великих сокровищ искусств, истории формирования коллекций и строительстве музейных комплексов, подробное знакомство со всеми основными этапами развития русского и мирового изобразительного искусства, представленное на историческом фоне.

Формирование видеотеки было положено три года назад, когда в Москве в объединении "Кварт" нами были приобретены три цикла фильмов: "Эрмитаж"



(18 серий); "Дом на Волхонке" (8 серий); "Русский музей" (5 серий).

В прошлом году видеотека пополнилась фильмами: "Государственная Третьяковская галерея" (мы его приобрели в самой галерее). Посредством Республиканского кино-видео-центра к нам пришел цикл Алена Жубера "Палитра" (12 серий), видеосериал "Эрмитаж" (кинокомпания "Коллекция - 1992"; 6 серий).

Недавно сотрудники мемориального дома-музея художника Константина Васильева предоставили нам два фильма о творчестве этого известного живописца: "Художник Константин Васильев" и "Васильев из Васильева". Таким образом, в нашей видеокolleкции сейчас есть 52 фильма по искусству.

После просмотра всех фильмов мною были составлены аннотации. На базе собранного и просмотренного материала была разработана специальная двухгодичная программа с посещением занятий университета два раза в месяц, выпущен "Путеводитель по видеопрограммам", где раскрывается содержание каждого сериала, каждого фильма, дается рекомендательная библиография - списки книг по теме, статей из журналов "Юный художник", "Художник", "Работница", "Крестьянка", "Наука и религия", а также вопросы викторины "Время. Страны. Мастера." по каждому циклу. Подготовлен также аннотированный список видеопрограмм, имеющихся в РЮБ РГ, где представлены все фильмы, имеющиеся в видеотеке РЮБ.

Каждый видеофильм, указанный в списке, имеет аннотацию с кратким изложением содержа-

ния, продолжительности, адресного назначения (школьники, учащиеся художественных школ, учителя и воспитатели юношества).

И действительно, хотя все фильмы видеоуниверситета посвящены искусству, сложность их содержания разная, требующая учета степени подготовленности зрителя.

Для занятий в нашем видеоуниверситете мы используем фильмы краеведческой тематики.

Фильм "Казань" знакомит зрителя с нашим городом, а тех, кто здесь живет, заставляет по-новому взглянуть на этот город-чудо.

Недалеко от Казани, на острове, расположен крепость-город Свияжск. Его архитектура уникальна. Фильм "Свияжск" рассказывает учащимся об истории возникновения, строительства крепости Свияжск, его архитектурных шедеврах.

Просмотр фильма на занятиях "Видеоуниверситета искусств" часто дополняется слайд-беседами. Разработаны следующие темы: "Путешествие по старой Казани" ("Кремль - сердце Казани"); "Казанский Невский проспект" (ул. Кремлевская); "Звучащая музыка минаретов" (мечети Казани); "Пройти дорогой, ведущей к храму" ("Православные архитектурные памятники и реликвии г. Казани"); "Мир образов природы чудотворной" ("Образы природы в живописи" - путешествие по залам третьяковской галереи).

Занятия в видеоуниверситете проводятся по предварительной заявке. Обычно к нам обращаются учителя истории и литературы, которые используют занятия как дополнительный материал

по теме "Культура ... периода". Приходят к нам ребята и на занятия курса "Мировая художественная культура", эти дети уже более подготовлены к восприятию произведений искусства, имеют определенный запас знаний.

Перед просмотром видеофильма ведущий проводит вступительную беседу по теме, обзор книжно-иллюстративной выставки "Когда оживают краски" с разделами:

1. Азбука прекрасного.
2. Ваш друг - журнал "Юный художник".
3. "Великие сокровищницы прекрасного".
4. Время. Стили. Мастера.
5. Тайны древних икон.
6. Юбилей и памятные даты.
7. В помощь учителю.

Книжная выставка "Когда оживают краски" в полном объеме обычно представляется на одноразовых занятиях, методических семинарах по эстетическому воспитанию юношества для библиотекарей различных ведомств и систем, учителей и воспитателей.

Если занятия проводятся систематически, то готовится какой-либо один раздел выставки согласно теме.

После просмотра фильма или перед началом следующего занятия проводится беседа с учащимися по его содержанию. При систематическом просмотре фильмов и прослушивании беседы ведущего восприятие учащихся заметно меняется. Библиотека работает с обычными школьниками, где нет особой программы по эстетическому воспитанию, но ребята через 2-3 занятия уже могут ответить на вопросы ведущего, касающиеся творчества

отдельных художников и истории создания их шедевров.

По окончании занятий видеоуниверситета планируется изовикторина по всем циклам и экскурсия в Музей изобразительных искусств Республики Татарстан, картинную галерею К. Васильева, дом-музей К. Васильева в поселке Васильево.

Опыт работы видеоуниверситета РЮБ пока еще небольшой, но за 3 года его занятия посетили более 1500 учащихся 6-11-х классов школ Московского и Новосавиновского районов г.Казани, слушатели республиканских, городских, районных методических семинаров.

Судя по отзывам учителей и самих учащихся, посещение занятий видеоуниверситета не только раскрывает перед ними мир искусства, но и помогает усвоению школьной программы, так как дает интересную историческую и краеведческую информацию.

В перспективе планируется приобретение слайдов и видеофильмов по Музею изобразительных искусств РТ, казанскому Кремлю, другим художественным музеям России, расширение тематики занятий, поиск новых эффективных форм работы для приобщения юношества к мировой культуре, ее вечным ценностям, выработке эстетических ориентаций и вкусов.

**Е. ГУСЕВА,**

методист

Республиканской  
юношеской  
библиотеки РТ



**Вақыт-вакыйга**  
**Хроника**

## Республиканская юношеская библиотека

Совместно с Атинской центральной библиотекой проведен семинар "Библиотека и возрождение национальной культуры".

Семинар открыли заместитель Главы администрации района Ахметзянова Л.М. и заведующий отделом культуры Марданов Г.Х., рассказавшие о делах и проблемах района и планах на будущее.

С приветственным словом к библиотекарям района обратилась директор РЮБ Зиганшина Р.С., которая рассказала об истории создания РЮБ, о ее современной деятельности.

Перед библиотечными работниками выступили: лектор Национального культурного центра "Казань" Кариева Л.А. с лекцией-обзором "Татары в современном мире"; заведующая организационно-методическим отделом РЮБ Ахметова Н.Д. с консультацией "Уроки краеведения"; заведующая отделом краеведения и национальной культуры РЮБ Нуртдинова Э.Ф. с рассказом о деятельности поэтического центра "Илһам". "Полюбив его легенды, ты полюбишь край родной" - под таким заголовком прошла на семинаре презентация книги Г.Гильманова "Мифы и легенды татарского народа". Перед библиотекарями выступил и сам автор.

В заключение семинара библиотекарями Атинской ЦБС показан фрагмент вечера "Бабушкин сундук".

Этот семинар положит начало циклу подобных семинаров, которые библиотека планирует провести в ЦБС по их заявкам.

\* \* \*

Состоялся семинар-практикум для руководителей центров внешкольной работы отделов образования районов г. Казани и клубов городского объединения "Подросток" по теме "Интеллектуальные игры - универсальная форма организации внеклассной работы". На семинаре выступили: методист РЮБ, психолог, руководитель Молодежного интеллектуального клуба.

\* \* \*

Сотрудники библиотеки приняли участие в Межреспубликанской конференции "Положение молодежи в регионах Российской Федерации", организованной Госкомитетом РТ по делам детей и молодежи.

\* \* \*

В городском Молодежном интеллектуальном клубе состоялась интеллектуальная игра "Восток - дело тонкое", посвященная вопросам истории, культуры и традиций стран Востока. Игра проходила в НКЦ "Казань". По ее материалам подготовлен очередной выпуск из серии "Вопросы и ответы интеллектуальных игр".

# КИТАП – СЭНГАТЬ – КИТАПХАНӘ

Туган телебезне белмәүче, әмма аны ишетергә, үзләре дә кушылып китәргә теләкләре бик зур булган милләттәшләребез аз түгел. Моның өчен аралашу урыннары да кирәк. Түбән Кама шәһәренең Тукай исемендәге Үзәк китапханәсе – энә шундый аралашу урыннарының берсе. Татар теле кулланылышын киңәйтү теләге белән шәһәребез рәссамнарын, шагыйрьләрен, жырчыларын һәм башка ижат кешеләрен жыю, бергә очраштыру һәм аларны китапханәдә аралашуга тарту өчен "Рәссамнар салоны" ачып жибердек.

1995 елда рәссам Малик Яруллин белән очрашу үткәргән идек, әмма ул картиналарын шул очрашуга гына алып килде. Ә дәвамлы күргәзмәнең беренче вәкиле Фәрит Рәшит улы Вәлиуллин булды. Очрашу бик жылы, дустанә мохиттә үттә. Шагыйрьләр Альбина Мортазина, Әсхия Абдуллина, жырчылар Галина Сабирова, Рузалия Гыйлманова, баянчы Ринат Мөхетдинов картиналардагы сюжетларга аваздаш әсәрләр башкардылар. Очрашуга килүчеләр Фәрит Вәлиуллинның картиналарын карадылар, уй-фикерләре, тәсирләре белән уртаклаштылар.

Рәссам белән әңгәмә барышында аның тормышка, ижатка, китапханәләргә һ.б. карашлары ачыкланды. Ул зур ижади хы-

яллар белән яши – шәһәребезгә эстетик үзенчәлек кертү, анда һәр кешенең зәвыгына туры килә торган мәдәни үзәкләр булдыру һ.б. Рәссам әлегә татрча иркен сөйләшә алмый, ләкин ул ана омтыла. Кичә бетүгә Равил Фәйзуллинның, Разил Вәлиевнең шигъри җыентыкларын алды, татар жырлары язылган кассеталар белән кызыксынды.

Мондый очрашулар һәрьяклап файдалы: күңел байлыгы аласың, бер-берең белән танышасың, ижатка рухланасың. Менә безнең очрашу Гөлнара Гафурованы – "Эфир – 8 нче канал" студиясе хезмәткәрен – Фәрит Вәлиуллинның "Ижат портретын" әзерләүгә этәрде. Ул тапшыру Түбән Кама һәм Казан телевидениеләре аша күрсәтелде.

Ә рәссам Ф. Вәлиуллин Галина Сабирова башкаруындагы татар жыры тәэсиреннән соң, жырчы образын сурәтләгән картина язарга илһам алды. Озак та үтмичә, бу картина эзер булып, уку залында аны тәкъдир итү үздырылды.

Китап һәм рәсем сәнгате бер-берсен тулыландыра һәм эстетик ләззәт бирә. Мәсәлән "Һәр сурәттә жыр" күргәзмәсендә 7 рәссамның картиналары урын алды һәм озак вакыт шәһәребез укучыларына матурлык үрнәге булып тордылар.

"Күңел күрке – жырларда" дип аталган китап күргәзмәсе татар жыры китапларына багышланган иде. Ул укучыларга жыр сәнгатенең тарихы, беренче жыр китабы турында мәгълүмат бирде һәм аларны



Рәссам Фәрит Вәлиуллин "Жырчы Галина Сабирова" исемле картинасын тәкъдир итү кичәсендә



*"Сөз яраткан жырлар" китабына багышлап үткөрөлгөн кичәдөн бер күренеш*

яңа жыр китаплары белән дә таныштырды.

Рәссам Мөдәррис Минһажевның орнаментларга багышланган күргәзмәсе, кул эшләре үрнәкләрен (чигүле сөлге, калфак, ашъяулыклар) туплаган зур күләмле "Халкымның күңел бизәкләре" күргәзмәсе укучыларның игътибарын жәлеп ителәр. Әлбәттә, һәрбер сәнгать эсәренә багышланган күргәзмә китап, вакытлы матбугат материаллары белән тулыландырылды.

"Сиреньнәр дөньяга матурлык сибәләр" дигән күргәзмәгә шәһәрәбез рәссамнарының сиреньнәргә багышланган эсәрләре куелды. Бу эсәрләр укучыларның күңеленә хуш килде. 2 ай буена күргәзмә залы бушап тормады.

1994 елда дөнья күргән "Сөз яраткан жырлар" китабы буенча үткөрөлгән кичә аеруча уңышлы булды. Бу җыентыкка якташларыбыз Разил Вәлиев һәм Зөлфәт Хәким; күп еллар

"Кама тәңнары" әдәби берләшмәсенең шигъри чышмәләрен баеткан Әхмәт Гадел һәм Фәннур Сафин, хәзер шәһәрәбездә яшәп иҗат итүче танылган шагыйрь Рәшит Гәрәй, районыбызның хөрмәтле кешесе Габделхак Шакиров шигырьләре, жырчы-композитор Илһам Хисмәтуллинның жырлары кергән иде. Кичәдә китапка кергән авторларның тормыш һәм иҗат юлы, аларның нәшер ителгән китаплары турында сөйләнде, жырлары жырланды. Әлеге кичәдә рәссамнарның да катнашуы нур өстенә нур булды.

Алар үзләренең жырға булган мөнәсәбәтләрен дә әйтәп уздылар. Тукай премиясе лауреаты Әхсән Фәтхетдиневкә халкыбызның "Төлҗамал", "Кара урман" көйләре тәэсир итә, сәнгать образлары тудыруга ярдәм итә икән. Фәрит Вәлиуллинга татар жырлары үзенә татарлыгын исенә төшереп, борыңгы бабаларын оңытмаса,

телне югалтмаса ишарә иткән кебек була. Мөдәррис Минһажев, Рәшит Тимриев, Василий Мәхмүтовлар да яшәешләрен жырсыз күз алдына китерә алмыйлар. Рәссамнар И.Мортазин һәм Ю.Емельянов үзләренең жыр тәэсире белән туган картиналарын Үзәк китапханәгә алып килделәр. Кичә Түбән Кама телевидениесе аша күрсәтелде. Шулай итеп, шәһәрәдәшләребез зәңгәр экраннар аша шагыйрьләр, рәссамнар һәм жырчылар күрәп, аларның иҗаты белән таныштылар.

Без сезне "Рәссамнар салоны"ның кайбер эшләре белән таныштырып үттек. Алга таба да бу башлангыч дәвам итәчәк. Укучыларны яңа кызыклы очрашулар көтә.

**Р. КАМБЕЕВА,**  
Түбән Кама ҮКсенең  
методик-библиография  
бүлегә мөдире

*В отделе искусств Нижнекамской центральной библиотеки открыт "Салон художников". Здесь выставляются картины местных художников, проводятся презентации их произведений. На вечера-презентации приглашаются местные композиторы, музыканты, певцы и читатели, интересующиеся искусством. За короткий срок "Салон художников" стал местом общения творческой интеллигенции города.*

# ТВОРИМ ПРАЗДНИК

Городской культурный центр "Эврика", краткое знакомство с которым уже состоялось на страницах "Библиотечного вестника" № 1 за 1997 г., имеет в своей структуре несколько отделов. Об одном из них и пойдет речь в этом номере.

Это отдел искусства и народного творчества, который открыл свои двери в 1994 году.

Основной деятельностью отдела является пропаганда произведений искусства, пробуждение в людях интереса к искусству, приобщение их к творчеству, умения дорожить драгоценным достоянием, оставленным нам предшествующим поколением.

Наш отдел представлен Арт-салонем, Гостиной для проведения персональных выставок художников, и залом литературы и информации по искусству.

В зал литературы и информации по искусству идут все: и школьники со списками литературы, и студенты с темами докладов и рефератов, деловые люди, пенсионеры, художники, музыканты. Их встречает уютный, светлый зал. Свет духовности заложен в самом зале: стены оформлены работами художников, как нашего города, так и региона, интересные, эстетически оформленные книжные выставки – все это располагает к раздумью, к познанию. Сюда любят приходить, чтобы просто отдохнуть, побыть в тишине, прикоснуться к вечности.

Практически небольшой

книжный фонд, дает читателям все лучшее, что собрано по искусству, отвечает на многие вопросы.

Кроме книг наши читатели могут получить ноты, периодические издания, аудиоматериалы, слайды и диафильмы, а также прослушать и записать необходимую фонограмму.

Главное в нашей работе – видеть человека. Увидеть его глаза, почувствовать его настроение, постараться помочь, насколько это возможно. Сотрудники нашего отдела обладают завидной памятью и эрудицией.

СБА зала литературы и информации по искусству состоит из алфавитного, систематических каталогов: грамзаписей, нотных изданий; картотек: газетно-журнальных статей, персоналий советских композиторов, персоналий зарубежных композиторов, заглавий песен, авторов слов, произведений классической музыки, произведений русского, советского и зарубежного фольклора, персоналий певцов, персоналий русских композиторов, персоналий хоров и оркестров.

Помимо этого ведутся тематические картотеки: "Произведения татарских композиторов".

Стремясь более полно удовлетворить запросы своих читателей мы перестроили свою работу по пополнению и обновлению фонда. Один раз в месяц выезжаем книжные магазины и приобретаем необходимые нам издания. Средства на комплектова-

ние зарабатываем самостоятельно. В нашем отделе действует сеть платных услуг: годовые читательские билеты, взимание пени за несвоевременный возврат литературы, запись музыки на кассету читателя, прокат грампластинок, слайдов, диафильмов, кассет.

Все это помогает нам держаться на плаву в столь трудное время, ведь только за прошедший 1997 г., зал литературы и информации по искусству заработал более 1,8 млн рублей.

Знаменательным событием уходящего года было открытие "Музыкальной гостиной". Наш первый вечер был посвящен творчеству Ф. Шуберта, и это глубоко символично. Ведь 1997 год был объявлен ЮНЕСКО годом Шуберта.

Отдел искусства и народного творчества тесно сотрудничает с училищем искусства, музыкальными школами города, с городским художественным фондом.

Художникам важно иметь место, где они могли бы показать людям свои творения, а у покупателей возможность их приобрести. По этой причине и открыл свои двери наш Арт-Салон. Основная его задача – удовлетворение разнообразных вкусов и запросов покупателей. В нашем салоне представлены картины художников известных не только в нашей республике, но и за ее пределами. В. Акимов, Ю. Свинин, А. Петров, А. Кротов, З. Фаттахов, Э. Бусова, В. Бусов – явля-

ются участниками республиканских, зональных, всероссийских, всесоюзных и зарубежных выставок. Их работы приобретены картинными галереями и художественными музеями городов Казани, Чебоксаров, Наб. Челнов, Альметьевска, Елабуги, находятся в частных коллекциях Израиля, Бельгии, Финляндии и других стран.

Кроме живописных полотен и акварелей в нашем салоне можно приобрести офорты А. Халдеева, батники Г. Аютиной, изделия из бересты и дерева Вотинцева, керамика Гадэ, Ерошенкова, Р. Кругляковой, ювелирные изделия Хохлова. За 1997 г. доход от продажи произведений искусства составил более 13 млн рублей. В салоне уже сложился круг постоянных покупателей, как организаций, так и частных лиц. Не обходят вниманием выставочный зал и иностранные делегации. У нас побывали и приобрели работы гости из Финляндии, Германии, Японии.

Мы поддерживаем постоянную связь с художниками Елабуги, Нижнекамска, Менделеевска, Заинска, с нами активно сотрудничают художники других регионов, например: Н. Ахметданов (г. Ижевск), Шанеева, Гаппасовы (г. Москва).

Однако мы не только реализуем картины, но и пополняем свои фонды купленными или подаренными нам художниками во время открытия персональных выставок. Таким образом сегодня в нашем центре находятся более 40 таких работ.

С целью пропаганды произведений искусства, а также с целью эстетического воспитания подрастающего поколения, знакомство горожан с творчеством ху-

дожников, наш отдел организует и проводит персональные и групповые выставки. Открытие выставок проходит в уютной гостиной. Каждая выставка – это не только праздник. Это прежде всего творческая встреча с художником, где более полно раскрываются его творческие способности, его личность. У нас прошли персональные выставки А. Петрова, А. Кротова, Ю. Свирина, Э. Бусовой, В. Бусова, нижекамских художников Т. Макаровой, В. Шимановского, группы заинских художников. Украшают и дополняют эти вечера выступления прекрасных музы-



*Всегда многолюдно в Арт-салоне*

кантов и певцов: И. Абдуллина, Э. Галеевой, В. Тухватуллина, Р. Шарифуллина, Э. Шаякубова, трио "Мон", народного ансамбля "Калинушка".

Вместе с тем, мы способствуем выявлению новых имен, пропагандируем искусство молодых художников, не имеющих профессионального образования, но самобытных и по-своему интересных. Это художники-любители Л. Дорженковская и Н. Куд-

рявцев, которые помимо своих работ представили на суд зрителей и свой поэтический дар.

Традиционно в августе каждого года мы открываем выставку, посвященную суверенитету республики Татарстан. Участниками ее, как правило являются члены объединения художников Татарстана – молодого творческого союза. На выставке звучат произведения татарских композиторов в исполнении солистов нашего центра Р. Шарифуллина, А. Салихова.

Большой популярностью пользуются музыкальные вечера, проводимые нашим отде-

лом. Они проходят в рамках творческих вечеров. Особый отпечаток в памяти челнинцев оставили концерты армянской оперной певицы Соны Манукян, джаз-капеллы "Диззи", гитариста А. Кравцова, нашей землячки, солистки театра Елены Камбуровой – Э. Галеевой, которая исполняла произведения на стихи поэтов "серебряного века". Заканчиваются такие праздники в уютной гости-

ной, за чашкой чая, что придает нашим вечерам завершенность, лиричность, теплоту.

Каждый желающий может оставить запись в книге отзывов и пожеланий. Так, например, академик И. Тагиров, посетивший наш отдел оставил следующую запись: "Искренне удивлен и восхищен талантом творчества и искусством созидания. Спасибо за то, что создали райский уголок, спасибо за минуты душевного покоя, которые вы дарите людям, спасибо за щедрость сердца, в котором тает усталость и безысходность. После общения с вами хочется жить, надеяться творить".

Сегодня вся российская культура проходит через эпоху перемен. Время проблем и перемен коснулось и нашего отдела. Все труднее приходится выполнять библиографические справки. Увеличивается число отказов на книги последних лет издания, дорогостоящую периодику.

Все чаще к нам обращаются читатели в надежде найти нетрадиционные информационные источники: видеокассеты, оптические компакт-диски, дискеты, которые становится все труднее приобрести из-за высокой стоимости.

Но мы оптимисты, потому что мы полны творческих идей и свято верим в то, что искусство вечно.

**Т. МАКСИМОВА,**  
заведующая отделом  
искусств и народного  
творчества



## Национальная библиотека РТ

С апреля 1997 года при информационно-библиографическом отделе НБРТ действует центр информации по культуре и искусству, (О презентации центра см. в № 2 БВ за 1997 г.). Одним из видов деятельности центра является организация мероприятий в помощь профессиональной деятельности работников культуры РТ.

В рамках этих мероприятий в ноябре были проведены Дни специалиста для музейных работников г.Казани. В связи с тем, что заинтересованных лиц оказалось много, встреча проводилась в два этапа: 25 ноября нашими гостями были сотрудники Музея ИЗО, литературных музеев М.Горького, Г.Тукая, Музея С.Сайдашева, Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника "Казанский Кремль"; 2 декабря - работники Государственного объединенного музея РТ. В программу встреч входили: обзоры новинок литературы, выставка-просмотр библиографических и справочных изданий по искусству, литературе и музейному делу, обзор и консультация по поиску информации в компьютерных базах данных информационно-библиографического отдела. Особое внимание было уделено базе данных АИС Информкультура, наиболее полно отражающей тематику встречи. Демонстрировались возможности поиска по музейным серверам Интернет. В целях дальнейшего углубления сотрудничества обсуждался вопрос о заключении договоров о взаимном обмене инфор-

мацией между НБРТ и Государственным объединенным музеем РТ, НБРТ и Музеем изобразительных искусств РТ (позднее они были подписаны).

Серию встреч с работниками культуры 19 декабря продолжил День специалиста для преподавателей библиотечного факультета КГАКИ. День специалиста проходил по той же схеме: были подготовлены выставка библиографической и справочной литературы по высшей педагогике, информатике, библиотечному делу и библиографии; обзор новой методической литературы; краткий обзор и демонстрация баз данных с уклоном на библиотечную тематику. С помощью Интернет гости смогли познакомиться с серверами Библиотеки Конгресса США и Национальной библиотеки Франции. В ходе проведения консультации по поиску в БД АИС Информкультура, CD-ROMe "Российская национальная библиография", Электронной картотеке статей НБРТ, был выполнен ряд запросов преподавателей. Для уточнения информационных интересов гостей на всех мероприятиях проводилось анкетирование.

Центр информации благодарит администрацию НБРТ, отделы абонентов, искусств, периодики, иностранной литературы, татарской и краеведческой литературы, рукописей и редких книг, научно-методический отдел за участие в вышеназванных мероприятиях и планирует продолжить проведение подобных встреч в будущем.

# Хыялдагы таңга табыну

Дөньякүлөм танылган рәссам, архитектор, скульптор, математик, механик Леонардо да Винчинин тормышын һәм ижатын белгечләр экияттәге мөгжизага тиңдиләр. Бөек рәссам искииткеч чибәр, зирәк акыллы, баһадирдай көчлө, гажәеп юмарт һәм киң күңелле кеше булган. Аның киеме дә, сөйләшүе дә, үз-үзен тотышы да һәркемне сокландырған. Леонардо урамнан узган чакта кешеләр бара торган

ларын гажәеп гүзәл әсәрләр ижат иткән рәссамның тормышы һәм ижаты белән якыннанрак таныштыру максатында, без Леонардо да Винчинин "Джоконда" картинасына багышланган күргәзмә оештырдык. Күргәзмәдә төп урынны "Джоконда" картинасының күчәрмәсе (репродукциясе) алып тора. Янәшәдә – "Стенадан Джоконда карый. Күзләрендә яшерен, тыенкы елмаю, иренендә



юлларыннан тукталып, дөньяларын оныткандай, аның артыннан карап кала торган булганнар. Леонардо да Винчины хакинәр дә яратканнар, олылаганнар, ихтирам иткәннәр. Ләкин, шуңа да карамастан, бөек рәссам ялгыз гомер иткән, аның чын дуслары да булмаган, мэхәббәт тә бу илаһи затны нишләптер читләтеп узган.

Үзәбезнең китапханә укучы-

әйтелмәгән сүз. Бүлмәнең кайсыгына тарафына сугылма, аның карашы синең арттан юнәлгән, сиңа төбәлгән сыман. Арада гасырлар. Кайтавазыгына калган чор. Бөек рәссам үзе ижат иткән гүзәл күзләр аша кешелеккә төбәлгән." – дигән текст һәм

"Яшерелми торган ярату бу, Ачылмый да торган ярату.

Серне сергә кушып, серсезлеккә

Ашкынмый да торган ярату." – дип Нурия Измайлова ижат иткән шигъри юллар язып куелды.

Күргәзмәдәге китап, альбом, буклет, открыткалар, газета-журнал мәкаләләре, аннотацияләр, аңлатмалар ярдәмендә, укучыларның игътибарын жәлеп итәрлек итеп урнаштырылды.

Күргәзмәне ачу тантанасын "Джоконда белән очрашу" дип атадык. Аны Үзәк китапханәнен методисты Лилия Шакиржанова бик матур итеп алып барды.

Тантанага музыкаль фон итеп Э.Мориконеның "Одинокий пастух" әсәре һәм Р.Гобәйдуллинның "Күз карашың китми күңелдән" жыры файдаланылды. Күргәзмә белән танышуга чакырылган күпсанлы китап укучылар Леонардо да Винчи һәм аның картинасы турында киң мәгълүмат алып, сәнгать, гүзәллек дөньясына сәяхәтнең давамлы булуын теләп таралыштылар.

**М. ХӘБИБУЛЛИНА,**  
Балтач районы ҮКСы  
директоры

Интересную информацию получили посетители выставки картины Леонардо да Винчи "Джоконда", организованной в Балтасинской ЦБ. Центральное место выставки занимает репродукция картины. Ее дополнила литература, посвященная жизни и творчеству выдающегося художника, снабженная интересным текстом, аннотацией и иллюстрацией. Удачно подобранный музыкальный фон мероприятия, посвященного открытию выставки, сделали его особенно привлекательным.



# Соцветие искусств Татарстана

## Обзор литературы

Возрождение и развитие современной культуры Татарстана как государства, ставшего на путь реформирования своего политико-правового статуса, делает весьма актуальными исследования, раскрывающие творческий потенциал республики, состояние и перспективы развития ее материальной и духовной жизни. Основу любой национальной культуры составляет традиционное народное искусство.

Малоизученным вопросам татарского искусства посвящен сборник статей *“Из истории татарского народного искусства”* (Казань, 1995). Основное внимание уделено здесь искусству казанских татар, имеющему богатейший материал в области художественных ремесел, получивших развитие в формах сельской и городской культуры. Статьи можно объединить по разделам: 1. Народное искусство в системе культуры. 2. Виды и жанры татарского народного искусства. 3. Изучение археологического материала по народному искусству. В рубрике *“Из неопубликованного наследия”* представлены статьи основоположника татарского искусствоведения Ф.Х. Валеева и первого исследователя татарского искусства П.М. Дульского. Этот сборник – один из первых опытов системного историко-генетического исследования народного искусства татар.

Перелистывая альбом *“Традиционные художественные промыслы татар”* (сер. XIX – нач. XX в.в.) составитель Завьялова М.К., можно пройтись по залам Госму-

зея РТ, где представлены уникальные этнографические коллекции народов Поволжья и Приуралья на выставке *“Традиционные промыслы”*. Она очень интересна и дает представление об основных художественных промыслах татар, раскрывающих влияние народных традиций на современное декоративно-прикладное искусство.

Коллекция Госмузея РТ по традиционной одежде татарского народа, хронологически охватывающая период с нач. XIX в. до середины XX в., представлена в альбоме Завьяловой М.К. *“Татарский костюм”* (Казань, 1996.) Автор наиболее подробно показывает костюм казанских татар как яркий и самобытный определитель национальной принадлежности. В альбоме представлены как отдельные детали одежды, так и комплексы, наиболее полно передающие стиль татарского костюма. Комплексы одежды снабжены комментариями, чертежами кроя, цветными иллюстрациями.

Обобщающему исследованию современного декоративного искусства Татарстана посвящена монография Валеевой-Сулеймановой Г.Ф. *“Декоративное искусство Татарстана”* (1920-е нач. 1990-х г.г.) (Казань, 1995.) Здесь раскрывается поэтапное развитие основных видов этого искусства, выявляется роль народных художественных традиций. Основное содержание исследования посвящено анализу творчества профессиональных художников, которые продолжают развитие

традиций народного декоративного искусства татар. Книга богато иллюстрирована.

Современное изобразительное искусство глубоко осмысливает связи человека с окружающим миром. Художники отзываются своим творчеством на глубоко волнующие их события. Одним из таких художников является Набир Альмеев-график, живописец. Ряд его работ в технике офорта и акварели представлен в альбоме *“Набир Альмеев”* (Казань, 1996.) *“Своеобразие художника в том, что его работы навеяны красочностью Древнего Востока и Азии, поэзией Тукая и Дердменда”*, – пишет во вступительной статье, которая дана на английском и русском языках, кандидат искусствоведения Д.К. Валеева. Прекрасно оформленный, альбом позволяет ближе познакомиться с выставкой оригинальных и сложных работ мастера.

В серии *“Мастера искусства Татарстана”* вышел каталог произведений художника Искандера Рафикова *“Родина. Человек. Подвиг”*. (Казань, 1995). Составитель-искусствовед Л. Саттарова. В альбоме дана полная информация на татарском, английском и русском языках об основных биографических датах, о художественных выставках с участием Искандера Рафикова, о его основных произведениях.

В этой же серии к 100-летию народного художника Татарстана и Российской Федерации, лауреата Государственной премии им. Г.Тукая Баки Урманче вы-

шел альбом “Графические портреты” (Казань, 1997). Составитель – кандидат филологических наук Ф.Ахметова-Урманче. На страницах альбома портреты видных представителей татарской культуры, искусства, литературы, науки и современников художника. Краткие сведения о них даны в конце альбома.

В период становления балетного искусства в нашей республике ведущей балериной, балетмейстером и педагогом была Нинель Юлтыева. Ей посвящена монография известного балетного критика В.Н.Горшкова “Нинель Юлтыева: Сотни жизней в одной” (Казань, 1996.). В небольшой по объему брошюре автору удалось дать краткую, но убедительную характеристику многогранной деятельности Юлтыевой Н.Д. В приложении в хронологическом порядке представлены роли, постановочная деятельность и постановки за рубежом. Брошюра написана легко и доступно, без особого применения специальной профессиональной терминологии.

Путь становления татарского национального хореографического искусства проходит В. Горшков вместе со своим героем в монографии “Балетмейстер Гай Тагиров” (Казань, 1997.). В течение многих лет автор поддерживал дружеские отношения с Гаем Тагировым. Изложенные в книге подробности биографии можно было услышать только от самого героя. Но ценность книги заключается в том, что грамотным искусствоведческим языком автор раскрывает подлинный масштаб первого татарского хореографа.

В мир татарской музыки вводит нас заслуженный деятель искусств республики З.Н. Сайдаше-



Фото Р. Мухаметзянова

ва. Сборник “В мире татарской музыки” (Казань, 1995) объединяет ее статьи, очерки, рецензии, а также тексты выступлений на республиканских и международных конференциях. Обширна и разнообразна тематика работ Сайдашевой, которая откликается на все новые и актуальные вопросы современной музыкальной культуры. Это – фольклор, творчество татарских композиторов, музыкальное образование, проблемы пропаганды, распространения татарской музыки.

К 75-летию со дня рождения выдающегося татарского композитора Рустама Яхина вышел сборник “Рустем Яхин в воспоминаниях современников” (Казань, 1996.) Составитель и редактор Ф.И. Хасанова. Творческое наследие Р. Яхина вошло в золотой фонд музыки республики и занимает одно из важнейших мест в татарской культуре благодаря высокой художественности и национальному своеобразию. Современники композитора – музыканты, певцы, поэты, его

друзья и родственники рассказывают о детстве и юности композитора, о встречах с ним и творческом содружестве. Дополняют картину жизни и творчества Рустама Яхина фотографии, документы из семейного архива и архива Казанской консерватории, а также автобиография и факсимильный список основных сочинений.

Тема искусства Татарстана очень обширна. Не претендуя на исчерпывающий охват, в данном обзоре была сделана попытка рассмотреть некоторые труды последних лет, посвященные различным видам искусства.

**З. НУРИЕВА,**  
главный библиограф  
информационно-  
библиографического  
отдела НБ РТ



## Самый авторитетный советчик – мама

### Итоги одного исследования

В марте 1997 года в центральной библиотеке Лаишевской ЦБС проведено социологическое исследование "Традиции и перспективы детского чтения". Цель исследования – изучение потребностей читателей в библиотечных услугах, чтобы строить дальнейшую работу библиотеки с учетом запросов ее пользователей.

Для сбора первичной информации выбран метод анкетирования и в течение месяца опрошено 500 человек. Это: дети – читатели библиотеки, их родители и сами библиотекари. Соответственно для опроса каждой из этих категорий разработано 3 варианта анкет. Проводила опрос студентка 3 курса Казанской государственной академии культуры и искусств Е. Балянова. И это не случайно: ведь заполняя анкету, предложенную сотрудником библиотеки, респонденты невольно чувствовали бы на себе некоторое психологическое давление. А присутствие малознакомого анкетера позволяло им более свободно и объективно отвечать на поставленные вопросы.

Исследование показало, что для 80-85 % ребят содержание книги важнее ее оформления. Предпочтение школьники отдают сказкам, приключениям, фантастике, чтению стихов, книг о животных. Произведения, написанные на татарском языке пользуются меньшей по-

пулярностью, но все же их читают. 20 % ребят читают книги таких авторов как: М. Хасанов, Р. Харисов, Г. Тукай, А. Алиш. Ребята предпочитают детскую библиотеку школьной из-за открытого доступа к фонду и наличия большого количества книг. Дети любят "порыться" в книгах. Каждый из них находит интересные для себя книги на выставках в библиотеке, пользуется иллюстрированным каталогом. Это говорит о некоторой библиографической культуре. Но они не прибегают к помощи других каталогов и картотек, мало пользуются энциклопедиями и справочниками.

Опрос показал, что самым авторитетным советчиком в выборе книг является мама. Ее советам следует более 40 % ребят. Предпочитают рассказывать о прочитанном ребята тоже именно маме. К сожалению, как показал опрос родителей, традиций семейного чтения или постоянного обсуждения прочитанного не существует.

За помощью библиотекаря при выборе книг обращается каждый четвертый читатель. Среди читателей нет ребят, испытывающих при посещении библиотеки стеснение, неловкость. Ребята не помнят случая, когда им библиотекарь отказал бы в помощи при выборе книг.

Дети и родители довольны работой библиотеки. 90 % родителей считают, что библиотека в

жизни их ребенка играет очень важную роль, расширяет кругозор. Книга помогает в самообразовании и учит ребенка мыслить. В будущем родители видят библиотеку с возросшим фондом, автоматизированной, с компьютерным классом. Ждут ребята необычных по форме мероприятий.

По итогам исследования в библиотеке пересмотрены темы библиотечно-библиографических уроков, в их программу внесены игровые формы обучения.

Исследование заставило библиотекарей разнообразить и углубить работу по организации семейного чтения. Сразу была оформлена постоянно действующая книжная выставка "Библиотека семейного чтения", информирующая родителей и юных читателей о новой литературе, и выставка "Папа, мама и я – читающая семья".

После исследования, учитывая пожелания детей, организована шоу-викторина, проведен экологический час, семейные праздники: "Играем всей семьей", "День рождения Барби" несколько новых игровых программ.

**И. ФАЙЗУЛЛИНА,**  
заместитель директора  
по работе с детьми  
Лаишевской ЦБС



## ВО ГЛАВЕ БИБЛИОТЕКИ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Наверное, немногие в детстве мечтают о профессии библиотекаря. Дети и подростки видят себя в будущем космонавтами, артистами, на худой конец – врачами (а сейчас – банкирами и "моделями"). А тут – книги. Сами по себе они, конечно, интересны (и то не всем), но уж выдавать их – это, извините...

Не думала о библиотечной профессии и Жанна Щельванова, когда заканчивала школу в 1955 году. Хотела изучать иностранные языки или стать филологом. Документы подала в университет, на историко-филологический. Не прошла по конкурсу. Чтобы не потерять впустую год, пошла работать в библиотеку университета, в отдел обменно-дублетных фондов – разбирать оставшиеся от прошлых времен книжные завалы. Работала там молодежь (в основном, не поступившие в институты), а книги были самые разные, в том числе и старинные. И хотя за почти целый год работы у Жанны не возникло даже мысли посвятить себя библиотечной работе, все-таки, наверное, уже тогда книга – это великое творение ума и рук человеческих – начала привораживать ее к себе.

В 1956 году Жанна Щельванова поступила в университет,



теперь уже на юридический факультет (решила идти по стопам отца). Закончила его в 1961 году. Хотела – очень! – работать по специальности, ну, хотя бы, нотариусом, но работы найти не смогла (была она уже замужем, имела сына и диплом получила свободный). И, вспомнив прошлое, пришла снова в библиотеку им. Н.И. Лобачевского. Работать начала в отделе научной обработки в группе рекаталогизации – опять-таки со старой книгой. И вот тут-то поняла, что именно здесь, в библиотеке, среди книг – ее место, здесь ее призвание. Когда года два спустя ей предложили место юриста (хорошее место!), – она отказалась. И осталась – на всю жизнь! – биб-

лиотечным работником.

В 1965 году Жанна Викторовна перешла в научно-библиографический отдел, в 1968-ом стала старшим библиографом, с 16 сентября 1970 года она заведующая этим отделом. Юридическое образование помогало в новой работе. В 1971 году в издательстве Казанского университета выходит фундаментальный указатель "Советское трудовое право. Указатель литературы. 1917–1969" (составители А.К.Безина и Ж.В.Щельванова). Книга вышла огромным по тому времени для подобных изданий тиражом (10000 экз.), который почти мгновенно разошелся. Впоследствии Щельванова приняла участие в подготовке еще одного указателя этой серии в который вошла литература за 1976-1980 гг. (Изд-во Казан. унта, 1984). В 1987 г. в Москве выходит из печати "Международное право: Библиография. 1973-1985 гг.", в числе составителей – Ж.В.Щельванова, В 1992 году в С.-Петербурге увидело свет его продолжение. Все четыре указателя получили высокую оценку в научном мире.

В 1971 году Жанна Викторовна перешла на работу в Казанский филиал Ленинградского института культуры старшим преподавателем кафедры

библиотековедения и библиографии, но в 1979 году вернулась в библиотеку университета: сначала снова в научно-библиографический отдел, затем (в 1983) стала главным библиотекарем научно-методического отдела. С 7 февраля 1985 года Жанна Викторовна - директор Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского. В 1989 году она защитила кандидатскую диссертацию на тему "Книжное дело в Поволжско-Уральском регионе в эпоху падения крепостного права".

Таковы основные вехи трудового пути. Уже 13 лет Ж.В.Щельванова руководит одной из крупнейших библиотек России, возглавляет зональный методический совет библиотек вузов зоны Верхнего Поволжья, постоянно участвует в работе Центральной библиотечно-информационной комиссии Госкомитета по народному образованию России, входит в состав ее президиума.

Не шесть вопросов, которые приходится решать директору университетской библиотеки, особенно сейчас, в трудное для всей страны время. Чего, например, стоит комплектовать фонды библиотеки, не получая из государственного бюджета ни рубля? Хорошо, что хоть как-то помогает университет. И, несмотря на все трудности, библиотека им. Н.И.Лобачевского продолжает обслуживать не только преподавателей и студентов университета, но и практически научную общественность всего города.

На смену традиционным формам библиотечного обслужи-

вания приходят новые, пришедшие XX-му и XXI веку, и коллектив библиотеки под руководством своего директора пытается провести их в жизнь. Уже функционирует электронный каталог новых поступлений книг, создана локальная вычислительная сеть библиотеки с интеграцией ее в информационную сеть КГУ и глобальную сеть ИНТЕРНЕТ. На базе библиотеки Казанского университета как регионального центра по решению Совета Европы открыта библиотека по правам человека на английском, французском и русском языках.

Огромный опыт работы соединяется у Жанны Викторовны с умением организовать работу коллектива, выделить основные направления его деятельности. И та атмосфера взаимопонимания, взаимоподдержки, творческого поиска, которая присутствует в библиотеке университета, - это во многом и ее заслуга.

Скоро у Жанны Викторовны Щельвановой юбилей: ей исполняется шестьдесят лет. Всю свою трудовую жизнь - а это без малого сорок лет - она посвятила библиотечной работе, которой отдала всю себя, свои знания, свое сердце.

Счастья, здоровья и дальнейших успехов Вам, Жанна Викторовна!

**Н. ЕРМОЛАЕВА,**  
главный библиограф  
отдела рукописей  
и редких книг Научной  
библиотеки КГУ

### Основные труды Ж.В. Щельвановой

Советское трудовое право: Указ. литературы, 1917-1969 / Сост. А.К.-Безина, Ж.В.Щельванова. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1971. - 391 с.

Трудовое право: Указ. литературы, 1976-1980 / Сост. А.К.Безина, Ж.В.Щельванова. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1984. - 146 с.

Международное право: Библиография, 1973-1985 гг. / Сост. Г.И.-Курдюков, В.Н.Лихачев, Ж.В.Щельванова и др. - М.: Междунар. отношения, 1987. - 358 с.

Издательская деятельность Казанского университета в эпоху русских просветителей (40-60-е гг. XIX в.) // Библиотека Казанского университета: фонды, раритеты, история... Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989. с.56-77.

Казанские частные библиотеки для чтения 30-60-х годов XIX в. // Библиотека Казанского университета: фонды, раритеты, история... Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989. с.77-87. - Авт.: В.И.Шишкин, Ж.В.Щельванова.

Книгопродавец Иван Васильевич Дубровин: (Из истории книжного дела в Казани в 1940-х - нач. 1860-х годов) // Библиотека Казанского университета: фонды, раритеты, история... Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989. с.93-101.

Международное право: Библиография, 1986-1990 гг. / Сост. Г.И.-Курдюков, В.Н.Лихачев, Н.Е.Тюркина, Ж.В.Щельванова и др. - СПб.: Соц.-коммерч. фирма "Россия-Нева", 1992. - 229 с.

Сокровищница знаний // Науч. Татарстан. 1995. №1. С.78-81. - О Науч. б-ке Казан. ун-та.



## УЧЕНЫЙ И БИБЛИОГРАФИЯ

В октябре 1997 г. научная общественность Казани отметила 75-летие со дня рождения известного ученого в области международного права профессора Казанского университета Давида Исааковича Фельдмана (1922-1994).

Д.И.Фельдман – автор книг "Современные теории международного-правового признания" (1963), "Признание государств в современном международном праве" (1965), "Система международного права" (1983), "История международного права" (1990, совместно с Ю.Я. Баскиным) и многих других научных трудов.

По инициативе и под редакцией Давида Исааковича изданы три библиографических указателя по международному праву, которые являются важным звеном в системе отечественных библиографических пособий по юридическим наукам [1]. В них учтены труды советских юристов-международников за более чем 70 лет, с 1917 по 1990 гг., отражено свыше 16 тыс. названий (не считая рецензий). Особенно впечатляет объем первого указателя: около 8 тыс. названий.

Все указатели - результат сотрудничества ученых и профессиональных библиографов. Ученые - это ученики Д.И.Фельдмана, почти все они сотрудники кафедры государственного и международного права юридического факультета Казанского университета, библиографы - сотрудники библиотек Москвы и Казани.

Первый указатель был подготовлен без казанских библиографов. В 1971 г. Давида Исааковича предложил принять участие в

его составлении библиографу Научной библиотеки Казанского университета Ж.В. Щельвановой. Однако вскоре она перешла на преподавательскую должность в Казанский филиал Ленинградского института культуры. Д.И.Фельдман привлек к работе над указателем библиографов - москвичей В.А.Альтшуллера и А.А. Львову.

В составе авторских коллективов второго и третьего указателей были сотрудники библиотеки Казанского университета: Ж.В. Щельванова (в 1979 г. она вернулась в библиотеку), автор данного сообщения, работавший в те годы заведующим научно-библиографическим отделом, а также библиограф А.Х. Хусаинова.

Давид Исаакович отнюдь не был формальным редактором, как это нередко бывает с маститыми учеными. Он принимал непосредственное участие в решении многих принципиальных и трудных вопросов, и его слово было последним, будь то разработка схемы классификации материала на начальной стадии составления указателя, окончательное формулирование рубрик по ходу дальнейшей работы, введение новых рубрик, определение места книг и статей в указателе и т.д. Одним из источников выявления литературы для второго указателя явились списки трудов юристов-международников, составленные по просьбе Давида Исааковича самими авторами.

Общение с Д.И.Фельдманом – редактором было и интересным и поучительным. Особенно запомнился один из завершающих

этапов составления третьего указателя – преобразование рабочей картотеки в систематическую. Первоначально казалось, что расстановка карточек в соответствии с индексами, проставленными сотрудниками кафедры, не вызовет существенных проблем. Но когда карточки заняли свои места в отведенных для них разделах, в отношении многих из них у меня появились сомнения, правильно ли они классифицированы. По плану нашей работы Д.И.Фельдману предстояло просмотреть всю картотеку, я рассчитывал что он заметит и исправит имеющиеся ошибки, разрешит все сомнения. Но дальше случилось неожиданное. Выяснилось, что при просмотре большого количества карточек, да еще написанных от руки, Давид Исаакович на них почти не реагирует. Сказывалась, видимо, и невероятно жаркая и душная погода, которая выдалась в июне 1991 г.

Обдумав ситуацию, я пришел к выводу, что незачем обременять Давида Исааковича просмотром всего массива карточек, а нужно направить его внимание только на сомнительные случаи. И еще. Я заметил, что Д.И.Фельдман буквально преображался, когда слышал какие-либо вопросы, относящиеся к карточкам. Это подсказало новую тактику работы, которая позволила разнообразить монотонный перебор библиографических описаний.

Я выбрал и поставил ребром карточки, требующие вмешательства Давида Исааковича, на их обратной стороне сформулировал свои вопросы. И дело пошло. Я спрашивал, Давид Исаа-



Д.И. Фельдман

кович отвечал. Иногда приходилось обращаться к самим изданиям. Три дня по несколько часов мы собирались в научно-библиографическом отделе, пока карточки не были опущены. Не все мои сомнения подтвердились, наверное, некоторые вопросы казались Д.И.Фельдману странными, изредка в его интонациях улавливалось недоумение. Впрочем, ничем иным Давид Исаакович свое настроение не выдал.

Издательская судьба этого указателя была трудной. Его предшественники, благодаря авторитету и связям Д.И.Фельдмана, увидели свет в весьма солидных издательствах: "Юридическая литература" и "Международные отношения". Предполагалось, что издательство "Международные отношения" напечатает и третий указатель. Рукопись была доставлена в Москву, подготовлена к набору, но затем издательство потребовало за ее печатание деньги. Прошло несколько месяцев. Составители начали привыкать к мысли, что издать рукопись не удастся. Но

и здесь решающую роль сыграл Д.И.Фельдман. Он договорился с профессором Л.Н.Галенской об издании указателя в Петербурге. Рукопись наша вернулась в Казань, а затем библиограф университетской библиотеки М.М.Сидорова доставила ее в Петербург и передала Людмиле Никифоровне Галенской. В конце 1892 г. указатель вышел в свет. И – большая редкость в библиографической работе – при содействии Республиканского фонда "Интеллект XXI века". Редактор и составители даже получили гононар.

Сотрудников библиотеки Казанского университета и Д.И.Фельдмана связывали не только совместная библиографическая работа. Несколько десятилетий Давид Исаакович был одним из самых активных наших читателей. Он понимал значение библиотеки, ценил ее сотрудников, не упуская случая наедине или публично поблагодарить их за помощь.

Д.И.Фельдман неоднократно обращался к библиографам с просьбой подобрать литературу по темам своих будущих книг, статей, докладов. Так были сделаны подборки по темам его двух последних статей: о холокосте и двойном гражданстве. Как правило, зарубежным поездкам Давида Исааковича предшествовало ознакомление с основной литературой о соответствующей стране. Об этих поездках он не раз рассказывал на встречах с работниками библиотеки, причем организовывались они обычно по его инициативе. Д.И.Фельдман был одним из первых ученых университета, который использовал компьютерный поиск в зарубежных библиотеках, а затем поделился с нами своими впечат-

лениями.

После смерти Давида Исааковича его большое и интересное книжное собрание было приобретено Государственным Советом Республики Татарстан. Часть этого собрания вдова Давида Исааковича Сарра Самойловна передала в университетское книгохранилище. Среди изданий, пополнивших основные фонды библиотеки университета, имеются книги с автографами ученых-коллег Д.И.Фельдмана, его друзей и учеников. Несколько таких книг экспонировалось в 1996 г. на выставке "Книги и люди. Личные собрания в библиотеке Казанского университета."

Международное право: Библиография, 1917-1972 гг. /Сост. Г.И. Курдюков, В.А. Альтшуллер, А.А. Львова. - М.: Юрид. лит., 1976. -598 с.

Международное право: Библиография, 1973-1985 гг. /Сост. Г.И. Курдюков, В.Н. Лихачев, Ж.В. Щельванова, В.И. Шишкин, Е.В. Гусева, Н.Е. Тюрина. - М.: Междунар. отношения, 1987. - 358 с.

Международное право: Библиография, 1986-1990 гг. /Сост. Г.И. Курдюков, В.Н. Лихачев, Н.Е. Тюрина, Ж.В. Щельванова, В.И. Шишкин (руководитель группы).

А.Х. Хусайнова. - СПб.: Соц.-коммерч. фирма "Россия-Нева", 1992. - 230 с.

#### Литература о Д.И.Фельдмане:

Семидесятилетие проф. Д.И. Фельдмана // Изв. вузов. Правоведение. 1992. N5. С.123; Моск. журн. междунар. права. 1993. N3. С. 19-110. -(Кто есть кто в нашей науке); Д.И. Фельдман: [Некролог]// Рос. юрид. журн. 1994. №2. С. 159.

**В. ШИШКИН,**  
заведующий отделом  
рукописей и редких книг  
Научной библиотеки  
Казанского университета.



**Нәжметдинов И.К.,**

педагогика фәннәре кандидаты

## КИТАПХАНӘ ЭШЕНӘ ГОМЕРЕМНЕ БАГЫШЛАДЫМ

Мин Казанда тудым. Без шәһәрнең рәсми өлеше Яңа Татар бистәсе белән кушылган, икенче төрле әйткәндә, аурупача Казан белән шәркый Казан чикләшкән урында яшәдек. Йортыбыз бөек татар шагыйре Габдулла Тукай эсәрләренең бик күп вакыйгалары белән бәйле булган Печән базары урамында иде.

Ул тирәләрдә, якында гына тимер юл вокзалы, базарлар, сәүдә рәтләре урнашкан булгангадыр, бик үзенчәлекле халык яши иде. Шәһәрнең татар һәм рус өлеше, аерым алганда, Идел яры буендагы Яңа Татар бистәсе әүвәлгечә саклану белән сугыш алды елларында һәм сугыштан соңгы берничә елда Казан үзе дә бик үзенчәлекле шәһәр булып торды.

Ул заманда татар гаиләләре күп балалы, күрше фатирларда һәм йортларда күбесенен исемнәре "Ил" ижегенә башланган дусларым – Илсурлар, Илсәярләр, Илшатлар, Илһамнар үстеләр (минем исем – Илдар, шулай ук "Ил"гә башлана). Моннан яхшы аңлашыла: эти-аниләребезнең патриотлык хисләре шактый ук күтәренке булган.

Мәктәпне барып күргәнче, аның ни икәннән белгәнче үк, мин китапханә дигән гүзәл дөнья белән таныштым. Безнең урамда ук, дөрөсрәге, Печән базары һәм

Тукай урамнары чатында дүртенче номерлы балалар китапханәсе урнашкан иде. Сугыш елларында, миңа ул чакта алты яшьләр булгандыр, шушы китапханәгә килеп кердем. Соңрак минем бик якын кешеләремә әйләнгән ике хатынкыз – Хәдичә апа Садыйкова һәм Әминә апа Әфләтунова шул вакытта бик матур итеп каршы алдылар, киң күңел белән кабул иттеләр.

Китапханәдә һәрвакыт тыныч, рәхәт һәм һәрвакыт жылы була торган иде. Без, урамның бөтен бала-чагасы, үзбездән китапханәгә йөрергә, китаплар актарып утырырга, төрле кичәләрдә катнашырга бик тә ярата идек.

Сугыш елларында гаиләбездә Ленинградтан эвакуацияләнеп килгәннәр яшәде, шуңа күрә сугыш чоры ахырына таба мин берәз русча сөйләшә идем. Бу миңа рус мәктәбенә, әүвәлге икенче номерлы гимназиягә, укырга керергә мөмкинлек бирде.

Мәктәптә укыганда да яраткан китапханәмнән аерылмадым. Күп санда китаплар уку, китапханәдә үткәрелгән төрле кичәләргә һәм бәйрәмнәргә оештыруда, үткәрдә катнашу укуымда ярдәм итте, өстәмә белем бирде.

Төрле илләр һәм халыклар хакындагы мәгълүматлар мине аеруча нык жәлеп итте. Шул



И.К. Нәжметдинов  
1990 ел фотосурәте

илләрдә булу хыялы белән эстон кальгаларының, төрекмән юрталарының, тагын әллә нинди күз күрмәгән илләрнең күренешләрен рәсем итеп ясыя идем.

Мәктәпне тәмамлаганнан соң һөнәр сайлау мәсьәләсендә бернинди дә шик-шөбһәм булмады: карарым әллә кайчан кылынган иде инде. Мәскәүгә, Китапханә институтына керергә барачагымны күңелемә беркетеп куйган идем. Һәм шулай килеп чыкты да. Беренче тапкырдан ук миңа бәхет елмайды.

Ул заманда институтның укытучылары гыйлемлек ягыннан бик көчлеләр иде, уку һәрвакыт күңелемә ятты. Укуым



елларында берничә китапханәдә, аерым алганда, Куйбышев (хәзер Самара) өлкә китапханәсендә практика үттем.

Институтны тәмамлагач, Казанга эйләнеп кайттым һәм Республика китапханәсендә (хәзер Татарстан Милли китапханәсе) туган якны өйрәнүче өлкән библиограф булып эшли башладым.

Бу еллар "жепшеклек" еллары иде, моңа кадәр "бикләп куелган" бик күп китап хәзинәләре, шул исәптән туган якны өйрәнүгә караганнары да ачыла башлады. Мәсәлән, элекке Татарстанны Өйрәнү Жәмгыяте материалларын басарга керештеләр. 20 – 30 елларда чыккан газеталарны уку-өйрәнү мөмкинлеге туды. Туган якны өйрәнүгә караган белешмә-библиографик аппарат, каталоглар, картотекалар төзү эшенә икеләтә зур көч белән тотынырга кирәк иде.

Мин бу эшкә баш-аягым белән чумдым, табылган һәрбер яңа материал, республика турындагы һәрбер яңа библиографик чыганақ мине куандыра-шатландыра иде. СССР ның башка республикалары матбугатында Татарстан турындагы чыганақларны барлау Татарстан Китап Палатасы белән актив хезмәттәшлек итү шартларында барды. Болар барысы да өч ел вакыттан соң, Татарстанның Республика китапханәсендә туган якны өйрәнү-библиография эше хакында реферат язарга һәм аспирантурага керергә мөмкинлек бирде.

Аспирантурага мин Мәскәү Мәдәният институтына кердем. Житәкчем итеп библиография кафедрасы профессоры, югары һөнәри осталыкка ия булган, библиография серләрен бик тирән белгән Александр Давидович

Эйхенгольц билгеләнде. Аның ярдәмендә белемемне бик күпкә арттырдым. Диссертация өчен "Союздаш республикалар дәүләт китапханәләренең библиография-мәгълүмат эше" темасын алдым. Бу вакытка инде һәр республикада оешкан милли китапханәләр буенча гомумиләштерү сыйфатындагы беренче эш булгандыр бу, мөгаен.

Диссертация язуды, материаллар туплауды бик тырышып башкардым. Берничә мәртәбә республикаларга барып кайттым. Хәтерлим әле, беренче сәфәрәм Кыргызстанга булды. Кыргызстан китапханәсенең эшен бик "тирән казып" өйрәндем. Тянь-Шань тауларынан төшкән кыргыз чабаннары белән бергә колхозчылар йортында яшәдем, кыргыз һәм татар телләренең үзара якынлыгы сәбәпле, бу чабаннар белән рәхәтләнеп аралаштым, шуңадыр сәфәрәм бигрәк тә кызыклы һәм мавыктыргыч булды. Казахстанга, Фрунзедан Алма-Атага күчеп эшлэгәндә дә шуңа охшаш хәлләр кабатланды. Казахстан китапханәләре эшен өйрәнү дә республикалар китапханәләрендәге эш тәжрибәсен гомумиләштерү өчен күп материал бирде. Абыем Үзбәкстанда, Ташкент шәһәрәндә яшәгәнгә күрә, мин инде берничә тапкыр Үзбәкстан Дәүләт китапханәсендә дә булырга өлгергән идем. Аспирантурада уку елларында Белоруссиягә һәм Украинага да барырга туры килде. Тупланган бай материалны тикшерү һәм гомумиләштерү диссертация язарга, 1970 елда Мәскәү Мәдәният институтында аны уңышлы яктарга мөмкинлек бирде.

Аспирантураны бетергәч, 1965 – 1968 елларда Россия Федерациясе Мәдәният министрлы-

гының Китапханә эшләре идарәсендә китапханәләрнең өлкән инспекторы булып эшләдем, Россия автономияле республикалары китапханәләренең эшчәнлегенә караган мәсьәләләр белән шөгыйльләндем. Автономияле республикаларның күбесендә булырга, республика китапханәләре житәкче хезмәткәрләренең 1967 елда Башкортстан башкаласы Уфада үткән кинәшмәсендә актив катнашырга туры килде.

Диссертацияне яклаганнан соң Ленин исемендәге СССР Дәүләт китапханәсендә, фәнни-методик бүлекнең универсаль һәм фәнни китапханәләр секторы мөдире булып эшли башладым. Барлык республика, күп кенә өлкә китапханәләренең тәжрибәсен өйрәндем, бөтен союздаш республикаларда, Россиянең, Украинаның, башка республикаларның күп өлкәләрендә булдым. Нәтижәдә, үзем дә шактый тәжрибә тупладым.

Ленин исемендәге китапханәдә эшләү дәверендә республика китапханәләре эшчәнлеген координацияләүнең уңышлы бер ысулын кулландык. Бу – Мәскәүгә, республикалар башкалаларына республика китапханәләре директорларын, китапханәләр эшчәнлегенә белән идарә итүдә катнашучы житәкчеләрне жыеп даими очрашулар, кинәшмәләр үткөрү. Төрле төбәкләрдән килгән һөнәрдәшләр бу очрашу-кинәшмәләрдә тәжрибә уртаклашалар, үзләренең казанышлары турында сөйләләр, килеп туган кыенлыклардан чыгу юлларын бергәләп эзлиләр иде.

1970 елда Мәскәүдә ИФЛА Халыкара Китапханәләр Ассоциациясенең сессиясен оештыруда

Һәм үткәрүдә катнаштым. Шушы эштән соң беренче тапкыр чит илгә чыгу мөмкинлеге туды. Беренче сәяхәт аеруча истәлекле булды. Ул Австрия башкаласы Венага, Австро-Венгрия Монархиясе чорында тупланган искиткеч кыйммәтле һәм сирәк китаплары, башка төрле язма чыганаклары белән бөтен Европада дан казанган Милли китапханәгә баруым иде. Гомумән, Милли китапханә генә түгел, ә бәлки башка кечерәк китапханәләр эше дә бездә зур тәэсирләр калдырды.

Азия илләре китапханәләре белән дә яқыннан танышу бәхете насып булды. Электән, яшүсмер чакларымнан ук мин дөньяның бу өлешенә ниндидер дулкынландыргыч мөнәсәбәт саклап килдем. Минә борынгы традицияләр, горейф-гадәтләр, андагы халыкларның яшәеш үзенчәлекләре һәрвакыт кызыксындырды.

Азия дәүләтләренә тәүге командировкаларымның берсе сугыш тарафыннан жимерелгән, берсендә сугыш эле яңа гына тукталган, берсендә сугыш дәвам иткән ике илгә булды. Озак еллар америка агрессиясе астында яшәгән Вьетнам Социалистик Республикасы һәм Пакистан белән сугышып яңа гына мөстәкыйльлек алган Бангладеш Халык Республикасы турында сүз бара. Хәтта шундый авыр сугыш шартларында да кешеләрнең язма сүзгә: газеталар, журналлар, китаплар укуга тартылуын, китапханәләргә йөрергә теләкләре үсүен күрдем. Әлбәттә, бу илләр алдында жимерелгән икътисадны торгызуга бәйле катлаулы бурычлар белән беррәттән, халык арасында укый-яза белмәүчелекне бетерү, балаларны укуга жәлеп итү һәм,

гомумән, мәдәният-мәгариф системасын оештыру мәсьәләләре тора иде.

Бенгаль тамагын миналардан арындырган безнең ил моряклары белән очрашуым хәтергә уелып калган. Эскадра вакытлыча тукталган Читтагонга портында мине бер контр-адмирал кабул итте, сөйләшүбез вакытында минем кайсы милләттән булуым белән кызыксынды. Казаннан, татар икәнлегемне белгәч, ә ул үзе Башкортстаннан булып чыкты, шул хөрмәткә кечкенә бер бәйрәм оештырырга тәкъдим итте. Боцманны чакырып, эскадрада хезмәт итүче барлык татарларга, алар "кунак", ягъни минем белән Читтагонганы карап йөрсеннәр өчен рөхсәт кәгазе язып бирергә боерды. Берездан яныма якташларым: моряклар, мичманнар – утызкырык кеше жыелды һәм без автобус белән шәһәргә киттек. Контр-адмирал карамагына кире әйләнеп кайткач, безне гадәти булмаган ризык – банан һәм башка төрле жирле яшелчә, жиләк-жимешләр салып пешерелгән борщ белән сыйладылар. Контр-адмиралның бик үзенчәлекле кеше булуын эле дә истә тотам.

Сүриядә дә булырга туры килде. Бу илнең Милли китапханәсе яңа, ультразаманча бинага күчкән чакта, аның структурасына карата тәкъдимнәр эшләү өчен барган идем бу илгә. Эш бик күп булып, сөйләшүләр, бәхәсләр, әңгәмәләр белән жиде көн үтеп китте. Сүрия Гарәп Республикасы мәдәният министры Ән-Нәжжар ханымга минем бер генә экскурсиядә дә булмавымны хәбәр иткәннәр, ул исә мине Димәшеккә кабат килергә, китапханәнең рәсми

ачылу тантанасында катнашырга чакырды. Икенче баруымда инде чып-чын гарәп кунакчыллыгын татыдым.

Аңлашылганча, төрле илләрдә йөрөп, китапханә эшен оештыру белән генә түгел, ә бәлки кешеләрнең, халыкларның тормышы белән дә танышасың икән.

ИФЛА да эшләү миңа төрле елларда, төрле дәүләтләрдә үткәрелгән конференцияләрдә катнашу мөмкинлеген бирде, өстәвенә, 1975 елда Күпмилләтле халыкларга китапханә хезмәте күрсәтү секциясенә әгъза итеп сайландым.

Мин катнашкан ИФЛА сессияләренең беренчесе Филиппин утрауларында, Манилада узды. Бу илнең дә шаккаттыргыч үзенчәлекләре бар. Бигрәк тә кешеләре сокландыра. Алар бик күркәмнәр, яхшы һәм йомшак күңеллеләр, – болар эчке сыйфатлары гына түгел, ә кыяфәтләренә үк чыккан.

ИФЛА ның Япониядә үткән сессиясендә дә катнаштым. Аны ачу тантанасына булачак император Акихито хатыны белән килгән иде. Катнашучы японнар вакыйга алдынан бик нык дулкынландылар, чөнки тәхет дөгъвачысы халык алдына бик сирәк чыга икән һәм ватандашларына аны үз күзләре белән күрү тәтеми дә диярлек. Шуңадыр да, залга чыккан кронпринц, булачак император Акихитога японнар, хөрмәт белән баш игән халәттә, күзләренәң кырые белән генә караудан да канәгать калдылар. Монархның сөйләве аеруча зур игътибар һәм ихтирам белән тыңланды. Чыгышында ул китапның император сараенда һәрвакыт зур кызыксынуга ия булуын, яшүсмер чакларынан ук үзенең дә күп

уқырга яратуын әйтте.

ИФЛА ның 1981 елгы сессиясе хәзер дөнья харитасыннан юкка чыккан дәүләттә — Германия Демократик Республикасында, ә 1988 елгысы Австралиядә узган иде. Нәкъ шул 1988 елда ике йөз еллыгын билгеләп үткән Австралия, әлбәттә, уникаль ил, жирнең икенче бер ерак читендәге европача яна держава. Австралия китапханәләре компьютерлашуның югары дәрәжәсә белән аерылып торалар, бу хәлгә тән аларны Япония китапханәләре белән генә чагыштырып буладыр.

Алай дисәң, хәзер бит Япониядә китапханә эшләрен деавтоматлаштыру, ягъни автоматлаштыруга капма-каршы процесслар башланды. Японнар китапханәдәге кайбер эшләрнең компьютерлаштыруга мохтаж түгеллеген, традицион башкаруда жинелрәк булуын һәм арзангарак төшүен аңлаганнар.

Кытай Халык Республикасына булган берничә сәфәрәм миңа бик зур тәэсир ясады. 1992 елда илнең көньягындагы Ухань университетына 45 көнгә лекцияләр уқырга бардым. Тугыз миллион кеше яши торган индустриаль, бик тиз үсүче бу шәһәрдә Китапханә гыйлеме һәм информатика Институтын да эченә алган абруйлы университет бар. Минем белән бергә аспирантурада укыган, бер үк фәнни житәкче кул астында шөгьльләнгән, хәзер профессор

дәрәжәсенә ирешкән Пән-Фичжан инде күп еллар шушы институтны житәкли. Кытай-совет мөнәсәбәтләрендә утыз елдан артыкка сузылган мәгълүм тәһәфүстән соң ул безнең илгә килде һәм миңе үз университетына чакырып китте. 1992

Россия Мәдәният министрлыгында эшләгәндә Россия Федерациясенә китапханәләр идарәсе башлыгы Василий Васильевич Серов белән якыннан таныштым. Аның белән берничә ел бергә эшләгән идем, 1979 елда ул миңе үзенә урынбасары итеп СССР Мәдәният министрлыгына эшкә чакырды. Бу бик хөрмәтле чакыру иде. 1979 елның сентябреннән СССР Мәдәният министрлыгына китапханәләр эш-

ләре буенча идарә башлыгының урынбасары эшенә күчтем.

Ленин исемендәге китапханәдә башкарган эшем һәм янасы эчтәлекләре белән берберсеннән әлләни аерылмый иде. Мин союздаш республикалар китапханәләре белән шөгьльләндем. Мәдә-

ният министрлыгында эшләгәндә миңа барлык союздаш республикаларның белгечләре белән якыннан танышырга, дистәләрчә мәртәбә бу республикаларда булырга туры килде. Шуңа күрә дә кайвакыт кинәт кенә яки Эстониядә, яки Тажикстанда, яки Өзбәкстанда булган очрашулар, тагын башка коллегаларым белән аралашулар искә килеп төшә.

Илнең төрле төбәкләрендә булу аларда Мәдәният министр-

Нажметдинов И.К., Ухань (Ил)

Китапханә Республикасы

Китапханә Республикасы Китапханә Республикасы Китапханә Республикасы Китапханә Республикасы Китапханә Республикасы Китапханә Республикасы Китапханә Республикасы Китапханә Республикасы Китапханә Республикасы Китапханә Республикасы

III Һөнәр өлкәсе

## ДУХОВНЫЕ СОКРОВИЩА ВЕНГРИИ

## В СТРАНАХ АРАВИЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА

## СОКРОВИЩА АПЕННИН

И. КАЗИМУТДИНОВ

3-нче катлам

Нажметдинов И.К.

Китапханә Республикасы

Китапханә Республикасы

Дәүләт китапханә-информационный комплексы Улан-Удэ

И.К. Нажметдинов — чит илләрнең китапханә эше тарихна караган күпсанлы мәкаләләр авторы

елгы бу соңгы сәфәрәм истәлекләргә аеруча бай булды. Китапханә эшен оештыру дәрәжәсә буенча кытайлылар башка илләрне куып житәргә ашкыналар һәм бу барып чыга да.

Ленин исемендәге китапханәдә эшләү вакытымда югары профессиональ коллектив белән таныштым, Оган Степанович Чубарьян, Ирина Юрьевна Багрова, Галина Александровна Семенова, Ирина Владимировна Трутнева кебек шәхесләр белән көндәлек аралашулар миңа күп нәрсә бирде.

лыгының, Ленин исемендәге китапханәнең абруе зур булуын, республикаларда китапханәчелек эшенең үсеше югары дәрәжәдә икәнлеген күрсәтте. Дәрес, матди база, мөһим китапханә-библиография эшләрән автоматлаштыру һәм компьютерлаштыру замана таләпләрәнә жавап бирми иде. Франция, Бөекбритания, Италия, Испания, Венгрия һ.б.ш. илләрдә булганнан соң моңа төшенү кыен булмады. Ул илләрдәге китапханә эшен, хезмәт күрсәтүне оештыру дәрәжәсе бездәге китапханә эше өчен үрнәк булды һәм киләчәк үсешкә юнәлешләр күрсәтте.

Үземнең туган Татарстанымны да онытмадым. Берничә мәртәбә рәсми командировкаларга бардым. Шуларның берсе Республика китапханәсенә 100 еллыгына багышланган юбилейны бәйрәм итү көннәрендә булды. Шәхси кайтуларым вакытында да Казандагы түгел, республиканың башка шәһәрләрендә дә була идем. Шулар рәвешле Чистайны, Сарманны, Биләрне, Буаны һәм башка шәһәр-поселокларны күрдәм, ул елларда республиканың нинди тормыш белән яшәгәннән белдем.

Кызганыч ки, соңгы дүрт елда каты авырыйм. Авыру көн саен үзен сиздереп тора. Хәрәкәт итү сәләтен дә югалткан идем, бер ел кузгалмыйча ятканнан соң тезләрем белән йөрергә өйрәндем, аннары аякка басып, култык таяклары белән йөрдем. Хәзер авыруның яңа һөжүме башланды. Хәлем шактый авыр, ләкин әле барысын да югалтып бетермәгәнмендер дип уйлыйм. Сәфәр-сәяхәтләрем турындагы, очрашкан һәм бергә эшләгән

кешеләр турындагы хәтирәләрем бу авыр көннәремдә күңелемне күтәрә. Соңгы вакытта, авыруым белән бәйле барлык кыенлыklarга да карамастан, чит илләр китапханәләре хакында берничә мәкалә язган һәм "Библиотека" журналында бастырып чыгарырга насыйп булды.

Илнең бик күп төбәкләрендә мине беләләр, чөнки, югарыда әйтелгәннәрдән тыш, мин 22 ел Мәскәү дәүләт мәдәният университетының кичке бүлегендә доцент, библиография гыйлеми буенча өлкән укытучы булып эшләдем. Шәкертләрем Россиянең бик күп шәһәр-авылларында яшиләр һәм эшлиләр.

---

*"Китапханә хәбәрләре"нең бу саны хәзерләнгән көннәрдә мәкалә авторы Илдар Каюм улы Нәжметдиновның вафаты хакында кайгылы хәбәр алдык. Күренекле якташыбызның, үзе өйткәнчә, китапханә эшенә гомерен багышлаган бу зыялы затның – коллегабызның якты истәлегенә күңелләребездә озак сакланыр.*

---

*Недавно ушел из жизни Ильдар Каюмович Назмутдинов – кандидат педагогических наук, в недавнем прошлом заместитель начальника управления по делам библиотек в Министерстве культуры СССР, доцент вечернего отделения Московского государственного университета культуры.*

*Родился И.К.Назмутдинов в Казани, первое место его работы – Национальная библиотека РТ (в те годы Республиканская научная библиотека ТАССР).*

*Данная статья – размышления автора о своем жизненном пути, воспоминания о наиболее интересных поездках в республики бывшего Союза и зарубежные страны, о людях, с которыми он встречался и работал.*



## В системе вузовских библиотек Казани

В Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского Казанского государственного университета:

- библиотека приняла участие в торжествах по случаю вручения известному меценату Дж.Соросу диплома Почетного доктора Казанского университета. Была подготовлена тематическая выставка "Джордж Сорос - библиотеке Казанского университета". Директором библиотеки Ж.В.Шельвановой сделано сообщение о вкладе Дж.Сороса в комплектование фондов вузовских библиотек.

\* \* \*

- состоялась презентация Испанского центра образования и культуры. Среди многочисленных гостей присутствовали: посол Испании в России Хосе Антонио де Итурриага, ректор Гранадского университета - Лоренцо Моритас Куева. С открытием Центра фонды библиотеки будут активно пополняться литературой на испанском языке.

\* \* \*

- успешно работала секция научной и технической обработки литературы городского методического объединения вузовских библиотек г.Казани: проведено обследование библиотек, даны рекомендации по совершенствованию их деятельности.



# ВЫ ТАЛАНТЛИВЫ!

## Развитие творческих способностей студентов библиотечно-информационного факультета в процессе подготовки и проведения массовых форм обслуживания читателей

В Казанской государственной академии культуры и искусства на библиотечно-информационном факультете ежегодно в декабре проводится месячник студенческого творчества. Студенты 3–4 курсов в рамках дисциплин "Обслуживание читателей", "Практикум по библиотечно-библиографическому обслуживанию", "Организация и управление библиотечным делом" представляют на суд преподавателей, студентов Академии, библиотечных работников города подготовленные ими массовые мероприятия, различные по содержанию и форме.

Осуществляемые под руководством преподавателей специальных кафедр традиционные показы студенческого творчества стали целостной системой подготовки специалистов. Как обучающая система, она основана на принципе последовательности, постепенности привития студентам знаний, умений и навыков в области массового обслуживания читателей. Данный принцип заложен в учебных планах подготовки специалиста на факультете. Полученные на 1–3 курсах знания по гуманитарным, общепрофессиональным дисциплинам существенно влияют на тематику и содержание массовых мероприя-

тий, однако существует целая группа дисциплин, освоение которых существенно влияет на качество проводимой студентами работы. Это – практикумы по культуре речи, художественному оформлению, основам сценарного мастерства и режиссуре массовых мероприятий. Далее студен-



ты изучают систему методов и форм массовой работы в целом, методику их подготовки и проведения в основном курсе обслуживания читателей и готовят пробное массовое мероприятие, достаточно простое по исполнению. Как правило, они используют позитивно-иллюстративные или конкурсno-игровые формы и показывают их в стенах Академии.

Например, в этом году студенты подготовили вечер, посвященный творчеству известного библиотечного деятеля Н.А.Ру-

бакина, игру "По страницам сериалов", литературно-музыкальную композицию "Цветы – наши друзья".

Первоначальные навыки, полученные в ходе подготовки массовых мероприятий на 3 курсе, закрепляются в период производственной практики, имеющей обязательное задание – участие в аналогичных мероприятиях в библиотеке.

На 4 курсе в практикуме по библиотечно-библиографическому обслуживанию знания, умения и навыки студентов закрепляются на более высоком уровне: итоговое мероприятие должно иметь оригинальный сценарий, более сложную комплекс-

ную форму и читательскую аудиторию, не ограничивающуюся студенческой средой. Одной из распространенных форм является День специалиста – библиотекаря, проводимый, как правило, в библиотечных учреждениях города. Например, в этом году День специалиста по теме "Пропаганда библиотечно-библиографических знаний среди школьников" проведен в центральной городской детской библиотеке (руководители – старшие преподаватели кафедры библиографии и книговедения Ба-

рейчева Р. М., Абдулхакова А. Р.).

Еще более высокой степенью в подготовке будущих библиотекарей являются мероприятия, организуемые в рамках курса "Организация и управление библиотечным делом". Это – информационно-методические семинары для библиотечных работников. Логический комплекс практических занятий по анализу деятельности библиотек завершается сложнейшим комплексным мероприятием, включающим выставки, лекции, консультации, фрагменты показательных форм массовой работы, которые могут быть проведены в библиотеке по данной теме. Осуществляются они под руководством профессора, заведующего кафедрой библиотековедения А. Я. Водолазской и старшего преподавателя Г. М. Кормишиной. В этом году тематика семинаров была особенно актуальна для библиотечно-информационных учреждений: перспективы развития информационных технологий, роль библиотеки в развитии национальной культуры, нравственное воспитание молодежи.

На содержание и тематику проводимых мероприятий существенно влияют интересы самих студентов, а это зависит от той специа-

лизации, на которой они обучаются. Так, на специализации "Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем" все мероприятия, как правило, связываются

с проблемой компьютеризации библиотек. В декабре студенты 4 курса подготовили юбилейный вечер "Его величество компьютер", посвященный 10-летию открытия на факультете данной специализации (руководитель – профессор, заведующий кафедрой информатики и технических средств, доктор педагогических наук Ключенко Т. И.). Положительным фактором является постоянное обращение к народному творчеству в группах специализации "Библиотекарь-библиограф универсального профиля". Третьекурсники организовали литературно-музыкальный вечер "Эбиеннен сандыгы" ("Бабушкин сундук"), "Рождественские

колядки". Отдельно следует остановиться на вечере-портрете, посвященном юбилею доцента кафедры библиотековедения А.В. Гайнуллиной, который подготовили студенты 4



курса. Кроме обычных поздравлений в мероприятие включено красочное представление – праздник рождения ребенка, традиционно проводимый в татарской деревне (руководители – старший преподаватель кафедры библиотековедения А.С. Нурмухаметова, доцент Л.Е. Савич).

Главная задача преподавателей факультета – развить творческие способности будущих специалистов. В процессе подготовки мероприятия из студентов формируется рабочая группа, где каждый может проявить литературное, музыкальное, актерское мастерство, организаторские умения. У нас очень много талантливых юношей и девушек и здесь они имеют возможность полной самореализации. Приятно видеть их собранность, организованность, приподнятое настроение, праздничный вид в момент выступления. Студенты с удовольствием используют современные технические средства, кинофонофотодокументы, элементы театрализации. При необходимости они обращаются за помощью к преподавателям и студентам театрального, художественно-педагогического факультетов, библиотекарям города. Существенную помощь им



оказывают отделы искусств, национально-краеведческие отделы крупнейших библиотек города. Это расширяет круг общения, показывает учащимся значимость деловых контактов, совместных усилий в массовой работе.

Каждое мероприятие обычно заканчивается подробным анализом всех его достоинств и недостатков. Оценку может дать любой участник или присутствующий. В последнее время практикуется видеозапись материала с последующим обсуждением. Это позволило создать фонд записей различных форм массового обслуживания, используемых в качестве учебных пособий.

Разумеется, студенческие работы далеко не идеальны. Иногда сами обучающиеся неадекватно оценивают свои возможности и с недостаточной ответственностью относятся к подготовке мероприятия. На факультете принято допускать к показу только качественно подготовленные выступления, ответственность за которые берет на себя руководитель группы. Мы хотим приучить студента к мысли о недопустимости легкого отношения, формализма в важнейшем деле обслуживания читателей.

**О. КАЛЕГИНА,**  
декан библиотечно-информационного факультета Казанской государственной академии культуры и искусств

*На снимках: студенты 141 группы – участники кукольного спектакля "Книжное государство"; Библиографический КВН (соревнуются студенты 141 и 143 групп).*



## Казанская государственная академия культуры и искусств

11 декабря 1997 г. на базе Центральной детской библиотеки г. Казани прошел "День Специалиста", посвященный пропаганде библиотечно-библиографических знаний в детской библиотеке, организованный в рамках "Практикума по библиографическому обслуживанию" студентами 4 курса библиотечно-информационного факультета Казанской государственной академии культуры и искусств. В нем приняли участие заведующие и библиотекари данной системы.

В программу "Дня Специалиста" вошли: лекция "Информационная культура личности, подготовленная преподавателем кафедры библиографии Н.А. Калиновской, выставка-обзор "Информационная культура в детской библиотеке, консультации для библиотекарей на темы: "Информационная Среда в детской библиотеке", "Использование деловых игр в обучении библиотечно-библиографическим знаниям", "Реклама в библиотеке". Кроме того, был показан пример возможных уроков по пропаганде ББЗ - кукольный спектакль "Приключение Алеши в книжном государстве" и апробирована на присутствующих игра "Путешествие по Казани", в которой удачно соединились краеведческий аспект и проверка знаний по библиографической культуре.

Внимание детских библиотекарей были представлены работы студентов академии: авторские

программы по обучению ББЗ; оригинальные библиографические пособия по краеведению, адресованные детям; уроки-сказки по пропаганде ББЗ и т.д.

Подытожил мероприятие "круглый стол", в котором приняли участие наряду с библиотечными работниками и преподаватели кафедры библиографии. В целом высоко оценив содержание и качество подготовки "Дня Специалиста", библиотекари высказали отдельные замечания по его проведению и особо остановились на проблемах современной детской библиотеки. Одной из горячо обсуждаемых проблем стала проблема участия вообще массовой библиотеки в обучении библиотечно-библиографическим знаниям. Было, в частности, высказано мнение, что работа в этом направлении - прерогатива школьных библиотек, а задача детской библиотеки - обслуживать самообразовательное чтение.

К сожалению, проблема актуальна и довольно остра и решить ее в рамках одного мероприятия, конечно же невозможно. В ходе дискуссии проблема только обозначилась и мы надеемся, что библиотечная общественность не останется в стороне и выскажет свой взгляд на эту сторону деятельности детской библиотеки.

По материалам мероприятия снят видеофильм и оформлен альбом, которые находятся на кафедре библиографии КГАКИ.



# ЧУМ УЛЛАРГА ЧЫТЪЛ ТЪНЪРГА АА...

1997 елның 22 август көне Теләче районы Үзәк китапханәсе укучылары күнелендә мәңгелек хатирә булып уелып калды. Австралиядә яшәүче милләттәшләребез ул көнне китапханәнең кунаклары булдылар. Кадрле кунакларыбызның иң өлкәне, инде сиксән яшен тутырып килүче Фатыйма апа чыгышы белән Кукмара якларынан, ә аның кияве Ирек Гариф (ул үзе Казанда туып үскән) Казан ветеринария институтын тәмамлагач, районыбызның Күкчә авылында эшләгән. Соңыннан Ирек Фатыйма ханымның кызы Мөшәрәфкә өйләнеп Австралиягә киткән. Анда алар Аделаида шәһәрәндә яшиләр, Ирек әфәнде сәүдә белән шөгыльләнә, Мөшәрәф ханым – шәһәрдәге татар мәктәбе директоры. Иделбикә, Сөенбикә исемле ике кыз үстерәләр. Фатыйма апаның тагын бер кызы – Гайшә Маски шул ук мәктәптә балалар укыта, ә аның



Кунаклар бүлеккә Мөккәдән кайткан зөмзөм суы алып килгәннөр

ире Зыя Маски – банкир. Фатыйма апаның иң олы кызы Сөенгөл Чаныш һәм аның улы Азат та сәүдә эшендә. Бу гаилә озак еллар Кытайда яшәгән. Чит илдә яшәүлә-

ренә карамастан – Фатыйма апа балаларны милли рухта тәрбияли. Алар татар икәнлекләрен белеп, туган телдә сөйләшәп, халкыбызның жыр-моннарын, горөф-гадәтләрен үзләренә сеңдереп үсәләр. Австралиягә күчеп китүнең дә сәбәбе балаларның иминлеген саклау була. Чөнки Кытайда яшәгәндә Сөенгөлне Маоның сынына табынырга мәжбүр итмәкче булалар. Ислам динендә тәрбияләнгән кыз баланың: "Без бер Аллаһе Тәгаләгә генә табынабыз" – дигән жавабы өчен анда төрмә яный. Гаилә тиз арада Австралиягә китәргә мәжбүр була. Милләттәшләребез анда да югалып калмыйлар, эшлиләр, матур итеп яшиләр. Үзләре яшәгән Аделаида шәһәрәндәге гомер кичерүче милләттәшләребез берлектә татар мәктәбе ачалар. Анда укучы балалар иншаларында, "Мин татар. Минем туган телем татар теле. Минем туган илем Татарстан", дип язалар икән.



Китапханә директоры Резедә ханым Дәүлиева Австралия кунаклары Ирек Гариф һәм Зыя Маскига бүлекләр тапшыра



Ерак Австралиядә яшәүче якташларыбыз Татарстанга II Бөтендөнъя Татар Конгрессы уаеннан килгәннәр. Конгресс алдыннан без аларны үзезбегә кунакка чакырдык. Алар бик рәхәтләнеп риза булдылар.

Очрашуда районыбызның китапханәчеләре, "Йөзек кашы" әдәби-музыкаль берләшмәсе әгъзалары, дин әһелләре, чит илдә яшәүче милләттәшләребезнең тормыш-көн күрешләре белән кызыксынучы күпсанлы китап укучылар катнашты. Туган жирдән читтә яшәп тә үзләренң телләрен, диннәрен, гореф-гадәтләрен жуймаган милләттәшләребезнең саф татар телендә сөйләгән сүзләре һәрберебезнең күңелләрендә соклану, горурану хисләре уятты.

Ватандашларыбыз телебезгә, тарихыбызга, динебезгә, гореф-гадәтләребезгә кадер-хөрмәт тәрбияләүнең мөһимлеген күрсәтеп, шунсыз без башка милләтләр арасында ихтирам казана алмас идек, дигән фикерне әйттеләр. Сөйләшү, жырлашу, бүләкләр алышу милли ризыклар тулы табын янында давам итте.

**Р. ДӘУЛИЕВА,**  
Теләче УКСы директоры

*В преддверии II Всемирного конгресса татар сотрудничники центральной библиотеки Тюлячинского района принимали гостей из Австралии: большую дружную семью Фатымы-ханум. Живя вдали от исторической родины, все члены семьи прекрасно владеют родным языком, интересуются историей, литературой татарского народа. Гости рассказали, как они в своей семье воспитывают в детях любовь, уважение к родному языку, культуре и обычаям. Особо подчеркнули, что без этого невозможно иметь уважение со стороны народов страны, где они проживают.*



## Вақыт-вакыйга Хроника

### Республиканская специальная библиотека для слепых

Республиканская специальная библиотека для слепых Татарстана в рамках "Белой тропы", "Декады инвалидов" в связи с 60-летием поэта Ф.Шаех, провела встречу с талантливыми поэтами-незрячими: Леонидом Смелковым, Фазылом Шаехом и начинающей поэтессой Мариной Платоновой. Встреча превратилась в настоящий праздник любителей поэзии, длившийся более 2-х часов.

Поэты говорили о себе, читали свои стихи, делились планами на будущее.

Ф.Шаех сейчас работает над поэмой, посвященной незрячим рабочим учебно-производственного предприятия Елабуги. Одна из глав будет о Махмуде Харисовиче, бывшем директоре предприятия. Ф.Шаех мечтает попробовать себя и в прозе - написать мемуары.

По окончании встречи с поэтами прошла презентация первых книг, напечатанных в Татарстане на РТШ (для слепых) и укрупненным шрифтом для слабовидящих на русском и татарском языках. Это очень важное событие в жизни незрячих нашей Республики.

\* \* \*

В октябре 1997 г. Елабужский филиал Республиканской спец. библиотеки для слепых отметил 105-летие со дня рождения М. Цветаевой, проведя поэтический вечер "Мое имя - Марина". Зал украсили красными кистями рябины, горели свечи, звучала музыка Бетховена, Рахманинова, Шопена. Много интересного рассказала Л.Г.Мокшина - сотрудник литературного музея. Звучали стихи Цветаевой в исполнении читателей-незрячих Хамадиевой Р., Беляевой Е. и др.

\* \* \*

"Забытое имя из прошлых веков" - под таким названием Елабужский филиал Республиканской спец. библиотеки для слепых провел цикл мероприятий, посвященных 500-летию со дня рождения татарского поэта Мухамедьяра. Это: книжные выставки, беседы о жизни и творчестве Мухамедьяра.

Этой дате был посвящен смотр-фестиваль народного творчества, который прошел в клубе слепых. Призовое место заняла рабочая этого предприятия Хамадиева Р.



## Взаимовыгодные контакты

Фонд научно-методического отдела в 1997 году пополнился информационным бюллетенем Костромской областной универсальной научной библиотеки "А что у вас?".

Центральные библиотеки РТ в 1997 году познакомилась с методическим пособием костромичей "Как сделать выставку-викторину". Стиль изложения материала: легкий слог, юмор, полное отсутствие назидательности, предоставление библиотекарям возможности додумать, дофантазировать предложенные темы – сохранен и в информационном бюллетене. И это одна из причин, что каждый выпуск читается на одном дыхании. Бюллетень издается 6 раз в год. Материал в каждом номере группируется по разным темам. Например, в январском номере темы были такими: "Слово методисту", "Письмо из ЦБС", "Наш человек за бургом", "Библиобайки", "Коллекция цитат", "Мы прочли", "Словарный запас". В мартовском номере темы уже другие: "Юбилей библиотеки", "По секрету всему свету", "Примите поздравления".

Содержание заметок, как видно из тем, очень разнообразно: опыт государственных библиотек своего региона, коллег из России, выступления читателей библиотек, интересные факты из российской прессы. Много в бюллетене поэтического материала: стихов читателей, библиотекарей. Кстати, в 6 номере бюллетеня опубликован отрывок из песни, составленной С. Жуковой из Реченской сельской библиотеки Алексеевской ЦБС нашей республики. И ничего удивительного

здесь нет, ведь в течение 1997 г. научно-методический отдел НБ РТ обменивается с коллегами из Костромы лучшими методическими материалами. Такой взаимообмен обогащает содержание работы библиотекарей Татарстана и Костромской области.

Костромские библиотекари используют в работе сценарии массовых мероприятий, проведенных библиотекарями Татарстана к Дню библиотек. Наши библиотекари положительно оценили "Календарь знаменательных дат на 1998 год", пособие "Как оформить выставку-викторину", составленные костромичами. В 1998 году ждем из Костромы сценарии мероприятий, посвященные А.С. Пушкину. В свою очередь в Костромскую ОУНБ будут отправлены сценарии лучших мероприятий ЦБ РТ по итогам 1997 года.

Некоторые идеи из бюллетеня "А что у вас?" (например рубрики: "Мы прочли", "Библиобайки", "По секрету всему свету") мы вероятно используем при составлении "Библиотечного вестника" в 1998 году.

Надеемся на долговременное сотрудничество с коллегами из Костромы!

Все желающие могут познакомиться с содержанием бюллетеня Костромской ОУНБ "А что у вас?" в научно-методическом отделе НБ РТ. Их объем небольшой (2 листа каждый), поэтому библиотекари Татарстана могут заказать ксерокопии выпусков.

Предлагаем вашему вниманию материал из бюллетеня костромичей.

### Пристанище динозавров

Интерес к динозаврам, вспыхнувший несколько десятилетий назад, породил множество художественных произведений, фильмов, книг, компьютерных игр. Возможно, любимые детьми "киндер-сюрпризы" обязаны идеей своего возникновения яйцам, из которых появились динозавры. Ребята часто обращаются в нашу библиотеку за книгами об этих животных. Особенный интерес возник у детей после выставки "Земля динозавров", проходившей в городском цирке. И чтобы как-то помочь ребятам узнать побольше об этих загадочных существах, наш коллектив решил собрать всю литературу по теме, имеющуюся в фонде, на выставке. Дети принесли для выставки коллекцию маленьких динозавриков из тех же "киндер-сюрпризов", а читательница Зоя Смирнова подарила библиотеке тематическую коллекцию марок. Получили мы в подарок и настольные игры "Дино-атака" и "Земля динозавров". Вот так, увлекшись игрой, наши читатели узнали много нового. Теперь дети знают, что динозавры когда-то действительно жили на нашей планете, а не были придуманы создателями мультсериалов, знакомы с особенностями их жизни. Некоторые наши читатели были в Палеонтологическом музее Москвы и рассказали о его экспонатах на заседании клуба "Почемучка" для младшеклассников. Но не все могут в наше непростое время посетить музей. И мы с ребятами решили во время летних каникул создать в библиотеке свою экспозицию. Из глины

сделали яйца динозавров, собрали растительный материал для оформления. Ребята научились правильно собирать и сушить растения: камыш, осоку, разновидности мха, папоротники, травы, шишки. Главной частью нашей экспозиции стала панорама: кладка яиц и динозавр, которого наша читательница Роза Андреевна Сиротина сшила из кусочков кожи и плюша. Сейчас мы вместе с ребятами готовим экспозицию рисунков, посвященных фантастическим животным и нашим любимым динозаврикам.

Лето прошло, дети пошли в школу, но сколько воспоминаний у них осталось от летних каникул! Сейчас посмотреть нашу экспозицию они приходят со своими родителями, бабушками и дедушками. Заинтересовались ею и воспитатели детских садов, учителя школ. Мы подготовили для них экскурсию в страну динозавров. А в фойе нашей библиотеки для малышей вывешена яркая картинка: динозавр с ростомером. Каждый малыш, пришедший в библиотеку за книгами, может измерить свой рост и сравнить его ростом древних ящеров.

Школьники 8-х классов на основе выставки подготовили доклад "Юрский период истории нашей Земли и его обитатели" (работа представлена на биофаке педуниверситета).

Мы благодарны всем читателям, и большим, и маленьким, которые помогают нам в работе — собирают экспонаты к выставкам, дарят библиотеке книги, марки, открытки, значки, самодельные игрушки, рисунки.

**Г.В. КУДРЯВЦЕВА,**

заведующая филиалом №7

ЦБС г. Костромы



## Вахыт-вахыйга Хроника

# Под знаком Пушкина



*1999 год будет знаменательным как в жизни русской, так и мировой культуры. Мы будем отмечать 200-летие со дня рождения гениального поэта А.С.Пушкина.*

*В предверии юбилея в библиотеках проводятся циклы мероприятий, посвященных жизни и творчеству А.С.Пушкина. С наиболее интересными из них в сегодняшнем номере знакомит специальная подборка "Хроники". В последующих номерах "Библиотечного вестника" в 1998 и 1999 годах юбилейным мероприятиям будет посвящена специальная рубрика "Под знаком Пушкина".*

## Центральная библиотека Елабужской ЦБС

Совместно с преподавателями музыкальной школы города провели литературно-музыкальный вечер "А.С.Пушкин в музыке". К мероприятию оформлена выставка "Тени истины и чести", где были представлены редкие издания из фонда библиотеки (репринтные издания 1907 года из серии "Библиотека великих писателей", 3-томное издание "Письма Пушкина" 1926 года и др. Сценарий предусматривал знакомство с основными событиями жизни и творчества А.С.Пушкина, прослушивание романсов, арий из опер на стихи поэта.

\* \* \*

Как сегодня относятся люди к творчеству Пушкина? На этот вопрос попытались найти ответ библиотекари абонемента, оформив выставку - вопрос "Что в

имени тебе моем". Читатели сами ставят на выставку произведения А.С.Пушкина, литературоведческие исследования, художественную и документальную литературу о его родных и близких.

\* \* \*

В августе 1997 года исполнилось 185 лет со дня рождения жены Пушкина Н.Н.Гончаровой - женщины изысканной и утонченной, олицетворяющей один из самых прекрасных женских образов отечественной истории.

Выставка "Пушкинская Мадонна" познакомила читателей библиотеки с удивительной судьбой этой женщины, ее взаимоотношениях с А.С.Пушкиным. В отдельном разделе подобраны все стихи поэта, воспевающие красоту и грациозность любимой женщины.

# Татарстан китапханәләре хакында вакытлы матбугат О библиотеках Татарстана в печати

В перерывах между заседаниями [Интервью делегатов 62-й Пекинской международной конференции по библиотечным проблемам, в т.ч. интервью с директором Национальной библиотеки РТ Р.И.Валеевым] Интервью брали Л.Иртуганова, В.Крахотина // Библиотека. [спец.вкладка "ИФЛА"] - 1997. - №2. - С. 2-5.

## Милли китапханә хакында О Национальной библиотеке

Читтәгеләргә - "күңел көзгесе" [РТ Милли китапханәсе Төмән яклары китап саклагычлары ихтияжларына итә тоткан хәлдә, аларга 5 миллион сумлык әдәбият юллады.] // Шәһри Казан. - 1997. - 24 окт.

Тезекләндерү эшләреннән соң, Татарстан Милли китапханәсенә татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлеге ачылды. // Ватаным Татарстан. - 1997. - 2 дек.

Компьютер китап эзли. [ТР Милли китапханәсендә белем күтәрү курслары оештырылды] // Шәһри Казан. - 1997. - 7 окт.

"Дөнья һәм без" - не күрегез [Милли китапханәдә "Дөнья һәм без" исемле циклдагы тапшыру тур.] // Шәһри Казан. - 1997. - 7 окт.

Латинча язмалар күргәзмәсе [ТР Милли китапханәсендә "Латинга күчү: тарихи тәҗрибә һәм килчәккә караш" дигән күргәзмә ачылды] // Шәһри Казан. - 1997. - 3 дек.

Тарихи тәҗрибә һәм килчәккә караш [Милли китапханәнең күргәзмәләре залында шул темага күргәзмә эшли башлады.] // Ватаным Татарстан. - 1997. - 21 дек.

Книги отправлены в Сибирь [Национальная библиотека РТ отправила в Тюмень литературу более чем на пять миллионов рублей] // Респ. Татарстан. - 1997. - 23 окт.

Книги отправлены в Сибирь: [Национальная библиотека РТ от-

правила по запросу Тюменских книгохранилищ литературу более чем на пять миллионов руб.] // Казан. ведомости. - 1997. - 28 окт.

## Казанның башка китапханәләре хакында О других библиотеках Казани

Казан Үзек китапханәсендә [Казан Үзек китапханәсе тур.] // Ватаным Татарстан. - 1997. - 26 нояб.

Китапханәдә туган тел бәйрәме [Казан Үзек балалар китапханәсе тур.] // Мәдени жомга. - 1997. - № 42. - 24 окт. - 196.

Велихметов Л. Күрмәсәгез дә ... укырга була [Республиканың суыклар китапханәсендә махсус басмаханәдә нәшер ителгән китапларны тәкъдир итү булып узды] // Өмет. - 1998. - №1-гыйн.

Миргази А. Как "помирились" Николай Рерих и Владимир Ульянов... [В Казанской библиотеке № 20 проходит выставка репродукций картин Н.Рериха из Нью-Йоркского музея] // Респ. Татарстан. - 1997. - 7 янв.

Смирнова М. Глаза незрячего - компьютер: [Казанская библиотека для слепых - единствен. в экс-СССР, где "пишут" татарстанские "говорящие" книги] // Время и деньги. - 1997. - 21 окт.

Дрешер Ю. Нестандартные решения в информационном обслуживании врачей [На базе науч. мед. библиотеки создан Респ. мед. библ. - информ. центр РТ] // Библиотека. - 1997. - № 5. - С. 57-59.

Страна Сервантеса станет ближе [В научной библиотеке им. Н.Лобачевского Казанского государственного университета открылся Центр испанской культуры] // Казан. ведомости. - 1997. - 3 дек.

Гуйван В. Подарок ученого библиотеке [Фонд библиотеки Казанского технологического университета пополнился двумя сотнями книг,

изданных в США] // Респ. Татарстан. - 1997. - 30 дек.

Андреева Ю. Стуча зубами грызут студенты гранит науки // Веч. Казань. 1997. 23 дек. - О холоде в помещениях библиотеки.

Бирюкова О. Дареной книге в название не смотрят // Веч. Казань. 1997. 18 нояб. - О дарителях Научной библиотеки Казанского университета.

Карташова Л. Где пыльных рукописей в храме клад... // Казан. ун-т. 1997. №13/14, июнь.

Косыгина А. Карл Маркс, кока-кола и организованная преступность // Республика Татарстан. 1997. 15 июля. - О варварском отношении к книгам со стороны студентов - читателей библиотеки.

Лебедев А. Ну очень редкие книги... // Республика Татарстан. 1997. 18 сент. - (Самое-самое... в Татарстане).

Русаков В. Книге - тысяча лет // Науч. Татарстан. 1997. № 2. С. 61-62. - О фондах ОРРК Научной библиотеки Казанского университета.

## Башка китапханәләр О библиотеках республики

Нежипова Г. Китапханәдә кеше өзәлми [Өлмәт шәһәре Татарстан халыклары китапханәсе тур.] // Өлмәт таннары. - 1997. - 2 дек.

Слепова Л. Здесь бывали известные писатели [О Центральной библиотеке Чистопольской ЦБС] // Библиотека. - № 5. - С. 40-41.

Уфимцева А. Библиотекарь и педагог Анна Калинина [О библиотеке детской библиотеки города Елабуги Анне Калининой] // Новая Кама. - 1997. - 5 дек.

Кручина О. Были бы книги [О проблемах неуплотненности фондов литературы на татарском языке в сельских библиотеках] // Респ. Татарстан. - 1997. - 4 дек.



## РӘХМӘТ БЕЛДЕРӘБЕЗ!

Татарстан Жәмһүрияте Үзәкләштерелгән китапханәләр системалары директорларын 1997 елның 27 нче ноябрәндә Питрәч районы Үзәк китапханәсе кабул итте. Үзәк китапханә семинар-киңәшмә барышында үзенә эш тәҗрибәсе белән уртаклашты, күрсәтмә күмәк чаралар оештырды.

Татарстан Жәмһүрияте Милли китапханәсе исемненән кунакларны жылы каршылап, семинарны югары һөнәри дәрәжәдә оештырганнары өчен Питрәч районы хакимияте башлыгы **Ф.Ш.Хәбибуллинга**, хакимият башлыгының мәдәният бүлеге мөдире **Н.И.Казаковка** һәм Үзәкләштерелгән китапханәләр системасы директоры **С.Г.Хафизовага** олы рәхмәтемне юллыйм.

**Р.И. ВӘЛИЕВ,**

Татарстан Милли китапханәсе директоры,  
Татарстан халык депутаты

## ЧЫН КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ! ПРИМИТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Указом Президента РФ почетное звание “Заслуженный работник культуры Российской Федерации” присвоено:

**ВАЛЕЕВУ РАЗИЛЮ ИСМАГИЛОВИЧУ**, директору Национальной библиотеки РТ, писателю, члену постоянной Комиссии по культуре и национальным вопросам Государственного Совета Республики Татарстан.

Указом Президента РТ за заслуги в области культуры почетное звание “Заслуженный работник культуры Республики Татарстан” присвоено:

**КАЛИНУШКИНОЙ ГАЛИНЕ ИВАНОВНЕ**, ведущему методисту Спасской ЦБС.

## Из канцелярии Министерства культуры Республики Татарстан

Заведующим отделами культуры:

– “Основные положения организации сети муниципальных общедоступных библиотек в субъектах РФ”  
28.01.98г. № 02-67

Руководителям подведомственных организаций:

– О принятия участия в конференции “Социально-экономические и нравственно-этические аспекты развития социально - культурной сферы в рыночных условиях”  
25.11.97г. № 02-891

– О централизованной закупке татарской и краеведческой литературы для библиотек республики  
16.12.97г. № 02-959

Руководителям учреждений культуры, главным бухгалтерам:

– направлен Закон “О повышении минимального размера пенсии, порядке индексации и перерасчете пенсий РФ”  
14.11.97г. № 07-868

Заведующим отделами культуры, директорам ЦБС:

– О подписке на журналы “Народное творчество”, “Клуб”, “Казань”  
03.11.97г. № 02-826

– О зональной научно-практической конференции  
14.11.97г. № 02-861

Директорам рай (гор) ЦБС:

– “Об организации работы в муниципальных библиотеках/ЦБС/ по содействию местному самоуправлению”  
03.11.97г. № 02-82



# Татарской письменности – латинскую графику!

Теме перехода татарской письменности на латинскую графику было посвящено январское заседание Татарского ПЕН-центра, который, будучи составной частью Всемирной ассоциации писателей – Международного ПЕН-клуба, ставит главной своей задачей вывод национальной литературы и культуры на международную арену.

На заседании выступило более 20 писателей, ученых, народных депутатов РТ, журналистов, писателей, педагогов... Среди них такие известные люди, как Туфан Миннуллин, Разиль Валеев, Равиль Файзуллин, Индус Тагиров, Мирфатых Закиев, Миркасым Усманов, Вахит Хаков, Фандас Сафиуллин, Рафаэль Мустафин и другие. Выступившие привели множество факторов, которые свидетельствуют о необходимости перевода татарской письменности на латиницу.

Собрание приняло обращение к Президенту, правительству и Госсовету РТ, в котором говорится, что перевод татарской письменности на латинскую графику надо начинать уже в этом – 1998 году.

На снимках: Туфан Миннуллин, Разиль Валеев, Равиль Файзуллин; гости открытого заседания ПЕН-клуба; ценную поправку в Обращение внес народный депутат РТ Фандас Сафиуллин.



Фото Р. Мухаметзянова.



## Обращение

### Общественной организации писателей Татарстана – Татарского ПЕН-центра к Президенту, правительству и Государственному Совету Республики Татарстан по поводу перевода татарской письменности на латинскую графику

Много лет татарская общественность выражает озабоченность в связи с несоответствием нынешней письменности на кириллице фонетическим нормам и законам татарского языка. Кириллический алфавит затрудняет передачу на письме многих важнейших фонем звуковой системы татарского языка. Кроме того, по мнению специалистов, возникает явление интерференции, когда кириллические буквы татарских текстов читаются по нормам русского языка, а русские тексты – по нормам татарского. Это затрудняет обучение людей как татарскому, так и русскому языку. В настоящее время широкое распространение современных компьютерных и информационных технологий, основанных на латинской письменности, поставило в затруднительное положение носителей менее распространенных алфавитов, к примеру, японцев, китайцев, арабов. К сожалению, письменности, основанные на кириллице, также остаются на периферии общемировых процессов.

Татарский ПЕН-центр, будучи составной частью Всемирной ассоциации писателей – Международного ПЕН-клуба, ставит одной из своих главных задач вывод национальной литературы и культуры на международную арену. А это сегодня невозможно без освоения компьютерных технологий и выхода на глобальные информационные сети системы ИНТЕРНЕТ и др. В 1992 году на научной конференции в Стамбуле был согласован проект унифицированного общетюркского алфавита на латинской графике, позволяющего тюркским народам иметь удобную и взаимодоступную письменность. Соглашение подписали и лингвисты Татарстана. Многие тюркские народы уже перешли на этот алфавит. Последние десять лет проблемы перехода на латинскую графику подробно обсуждались в общественных организациях, государственных структурах, в средствах массовой информации. Абсолютное большинство мнений склоняется в пользу латиницы. В августе 1997

года II Всемирный конгресс татар принял специальную резолюцию о переходе на латинскую графику. Таким образом, налицо множество факторов, вызывающих необходимость безотлагательного перевода татарской письменности на латиницу.

Татарский ПЕН-центр обращается к Вам с просьбой:

**1. Начать перевод татарской письменности на латинскую графику в этом – 1998 году.**

**2. Создать Государственную комиссию по выработке единого алфавита, основанного на современных принципах унификации и стандартизации.**

Татарский ПЕН-центр выражает уверенность, что своевременное принятие соответствующего решения будет способствовать развитию татарского языка, возрождению и процветанию национальной культуры, его широкому выходу на международную арену.

Казань,  
Национальная  
библиотека РТ.  
23 января 1998 г.



*Кәримова Дания Марат кызы 1955 елда Буа районы Аксу авылында туган. 1978 елда Казан дәүләт мәдәнияте һәм сәнгать институтының (хәзер академия) китапханә факультетын тәмамлаганнан соң Зәй шәһәрлә китапханәче итеп жиберелә. Хәзерге көндә Зәй Үзәк китапханәсенә та-*

*тар әдәбияты бүлеген житәкли. Дания ханым, үтә милли жанлы, һәрнәрсәдән хәбәрдар, тирән белемле китапханәче булуы өстенә, үзе дә шигырьләр яза.*

## Х а т

Хат язарга ныклап утырырга  
Вақыт табылмый да табылмый.  
Чыгып тора сәбәп арты сәбәп,  
Кирәкле хат һаман язылмый.  
Ана көтә кош теледәй хәбәр,  
Сау-сәләмәт кенә йөриме?

Түземлегем ахыр чиккә житте,  
Әллә телеграмм биримме?  
Тели баласына ана—  
Озын булса иде гомере,  
Сагынуларга дөва булыр иде,  
Килеп торсын иде хәбәре.

*Силютинна Роза Шәйхулла кызы 1957 елда туган. Балтач районы Кече Лызи авылы китапханәсендә эшли. Жырмоннарга, ширърияткә, тормышка, китапка булган ярату хөрмәте шигырьләрендә чагыла.*

## Безнең Тукай

Кечкенәдән укып үстек  
Тукайның китапларын.  
Күрмәсәк тә бик яраттык  
Асыл Кырлай якларын.

Тукаебыз ятим булган,  
Нәүмизлекне күп күргән.  
Йөрәгеннән чыккан моңын  
Ул шигырь итеп үргән.

Урманнарда Шүрәле,  
Су анасы суларда.  
Тукай дигән мөгжизаны  
Сагыналардыр алар да.

## Китап

Һәркем китап яза алмый,  
Ул бит Ходай кулында.  
Акыллы кешеләр генә  
Йөри язу юлында.

Китап безне алып китә  
Үткән еллар, чорларга.  
Әйләндереп алып кайта  
Күмелдерә уйларга.

Узган гомер, узган еллар  
Тарихка чумып бара.  
Бәндәнең гәмәл-тормышы  
Китап битендә кала.

## Шигырь

Шигырь язу кемгә кирәк икән,  
Барыннан да бигрәк үземә.  
Каләмемне шулай сынап

карыям,

Катгый таләп куям сүземә.  
Шигырь юлларын язганда  
Чагыла бит уй-хисләрем.  
Шигырь укучы чамалый  
Минем шигъри биштәрем.  
Илһам килә яшьләргә дә,  
Илһам килә картларга да.  
Кабатламый берсен-берсе  
Баса шигъри сафка алар.  
Һәркемнең дә үз күзе бар,  
Һәркемнең дә үз сүзе бар.  
Дөнья чагыла шигырьләрдә,  
Мәңге яшәр шагыйрьләр бар.  
Язам әле мин дә шулай  
Мулдан биреп күңелем сыен.  
Файда-фәлән булмаса да,  
Булмас димен һичбер зыян.



Яратыгыз китапларны  
Алар саф һава сыман.  
Бирә бәндәгә изгелек,  
Бирә бәндәгә иман.





## Татар түбэтэе

Ерак дәверләрдән килгән истәлеге,  
Хәзинәсе туган халкымның –  
Ука белән чиккән түбэтәе  
Йөзен бизи татар картының.

Яу чапканда батыр ир-егетләр,  
Ниләр генә икән күрмәгән.  
Кылыч белән дошман селтәгәндә,  
Түбәтәйле башын имәгән.

Шул горур хис жанны жилкендерә,  
Иман нуры китми йөзләрдән.  
Йөрәкләрдә ялкын кабындыра,  
Шатлык яше тама күзләрдән.

Байтимерова Рушания Вәли кызы 1957 елда Актаныш районы Яңа Богады авылында туган. 1980 елны Казан дәүләт мәдәният институтын тәмамлаган. Әгерже Үзәк китапханәсендә татар әдәбияты абонементында эшли. Халкыбызның гореф-гадәтләрен, йолаларын саклау юлында тырышлыгын кызганмаучы хезмәттәшебез шигырьләр, жырлар ярата. Үзе дә шигырьләр ижат итә. Районның "Әгерже яңалыклары", Ижау шәһәрәндә нәшер ителүче "Янарыш" газеталары аның язганнарын бик теләп бастыралар.

## Жәлил Әгержедә

Әгержедә Жәлил булган, диләр,  
Узган чакта ерак Волховка.  
Станцадан поезд белән киткән, –  
Сөйләгәннәр картлар, бу хакта.

Эшелонны өч көн көтеп торган,  
Кунак иткән аны Ясәви.  
Кызлары да бик еш искә алган  
Үзләрендә шагыйрь яшәвен.

Шигырьләрен укып белгәнгәме,  
Якын иткән аны Әгерже.  
Хатлар язып сугыш кырларынан,  
Кайтарган ул шулай әжерне.

Туктап үтәрмен, дип, сугыш беткәч,  
Тагын бер кат безнең шәһәргә,  
Өметләнгән шагыйрь, тик кайтмаган, –  
Ләгънәт төшсән фашист каһәргә.

Герой-шагыйрь даны күңелләрдә,  
Мәңгелеккә калсын дигәннәр, –  
Әгерженең яңа урамына  
Муса Жәлил исемең биргәннәр.





## Табынга рәхим итегез! Приглашаем к столу!

На каждом празднике на столе у сотрудников центральной библиотеки Высокогорской ЦБС пышные сладкие пироги и торты, которые просто "тают" во рту: Да еще и оформляются они по-нашему, по-библиотечному: в виде книг, календарей.

Сегодня высокогорцы делятся с коллегами своими кулинарными секретами.

**Торт "ПИКАНТНЫЙ".** Автор: методист ЦБ С.Галлямова.

Испекь 3 коржа. 1-й корж: яйцо – 1, песок – 0,5 стакана, сметана – 0,5 ст., мак, мука – 1 стакан, сода – 0,5 ч.л. погашен. уксусом;

2-й корж: яйцо – 1, песок – 0,5 стакана, сметана – 0,5 ст., корица, мука – 1 стакан, сода – 0,5 ч.л. погашен. уксусом;

3-й корж: яйцо – 1, песок – 0,5 стакана, сметана – 0,5 ст., грецкие орехи измельчить, мука – 1 стакан, сода – 0,5 ч.л. погашен. уксусом;

крем: 1 банку сгущ. молока, 200гр. сл. масла взбить миксером. Остывшие коржи смазать кре-

мом. Украсить тертым шоколадом и изюмом.

**Торт "ЭСКИМО".** Автор: главный библиотекарь ЦБ Н. Уколова

Тесто: растереть: 80гр. маргарина, 1 яйцо, 1 ст. песка; добавить 1 ст. молока, 250гр. муки, 3 ст.л. какао, соды. Выпекать 20-25 мин. На остывший корж положить крем.

Крем: растереть: 250гр. сл. масла, 200гр. сах. пудры. 1 яйцо, 2 ст.л. муки, 1 ст.л. молока варить на огне до загустения, постоянно помешивая, остудить, соединить с маслом и сахарной пудрой.

На крем положить глазурь. Глазурь: 1 маленькая шоколадка, 3 ст.л. какао, 150 гр. масла растопить на водяной бане.

**Запеканка из тыквы.** Автор: библиотекарь ЦБ З.Дмитриева.

400гр. тыквы, 3 столовые ложки слив. масла, 100г. отваренного риса, 100г. сахара, ванилин или корица, орехи и тыквенные

семечки, цедра лимона.

Очищенную тыкву натереть мелкой стружкой. Отделить желтки от белков. Масло смешать с сахаром и яичным желтком, добавить лимонную цедру, корицу или ванилин, рубленые орехи, тыквенные семечки, тертую тыкву и разогретую рисовую кашу. Добавить взбитые белки, слегка посолить всю массу. Выложить в смазанную жиром форму, кусочки масла положить сверху. Запечь в духовке. Подавать с фруктовым соусом.

**Торт "ТРУХЛЯВЫЙ ПЕНЬ".** Автор: Заведующая отделом комплектования и обработки ЦБ Т.Пачанова.

1 ст. сметаны, 1 ст. варенья, 3 яйца, 2 ст. муки, 1 ст. песка, 1 ч.л. соды, погашенная уксусом.

Все перемешать и выложить на смазанную сковороду. Выпекать 30 минут.

*Приятного аппетита!*

Редакция адресы: 420111, Казан шәһәре, Кремль урамы, 33

Телефоннар:

баш мөхәррир – 38-72-62  
баш мөхәррир урынбасары – 32-56-38  
жаваплы сәркатип – 32-54-17

Басарга кул куелды 17.03.98. Тиражы 400 данә. Заказ № 37

173 нче лицензия 1996 елның 17 сентябрендә Татарстанның Мәгълүмат һәм матбугат министрлыгы тарафыннан бирелгән.

Адрес редакции: 420111, г. Казань, ул.Кремлевская, 33

Телефоны:

гл.редактор – 38-72-62  
зам.гл.редактора – 32-56-38  
отв.секретарь – 32-54-17

Подписано в печать 17.03.98. Тираж 400 экз. Заказ № 37

Лицензия № 173 от 17.09.1996 г., выдана Министерством Информации и печати РТ.

# НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

## *Информационно-библиографический отдел*

*Уважаемые господа!*

Информационно-библиографический отдел Национальной библиотеки Республики Татарстан предлагает Вам:

- поиск информации по автоматизированным базам данных и традиционному справочно-библиографическому аппарату библиотеки;
- подготовку библиографических списков и тематических подборок литературы, дайджестов и тематических досье;
- выполнение адресных, фактографических и других справок о предприятиях, товарах, услугах;
- комплексное информационно-библиографическое обслуживание на договорной основе.

### Информационные ресурсы НБ РТ:

- универсальные книжные фонды (3 000 000 изданий);
- 1 000 наименований периодических изданий;
- библиографическая периодика, в том числе РЖ;
- справочники, энциклопедии, словари;
- электронные базы данных, в том числе на CD-ROM;
- связь по электронной почте;
- поиск в ИНТЕРНЕТе.

Наш адрес: ул. Кремлевская, 33 (1 этаж)

Телефон отдела: 38-70-54

Ждем Ваших визитов, звонков, предложений ежедневно,  
кроме пятницы, с 9.00 до 20.00,  
в субботу, воскресенье с 9.00 до 18.00

Зав. информационно-библиографическим отделом  
КОЧКАРИНА Галина Федоровна

*Мы надеемся, что сможем быть Вам полезными !*