

КИТАПХАНЭ
ХЭБЭРЛЭРЕ

1'99



БИБЛИОТЕЧНЫЙ
ВЕСТНИК

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НОВОСЕЛЬЕМ !

3 февраля 1999 года в Казани на улице Театральной, дом 5 открылся новый филиал Национальной библиотеки РТ, где разместились абонемент татарской и краеведческой литературы и отдел искусств.

В центре города, где сосредоточено большое количество культурно-зрелищных учреждений (консерватория, театр оперы и балета, музыкальное и художественное училища и др.), открытие филиала надо расценивать как хороший подарок всем любителям прекрасного.

Все гости и читатели, пришедшие поздравить библиотеку, высказали свои пожелания и выразили признательность директору НБ РТ Валееву Р.И. за заботу о читателях.



На снимках: добро пожаловать в новый филиал Национальной библиотеки РТ на Театральную, 5; Р.И. Валеев принимает поздравления от профессорско-преподавательского состава Казанской государственной академии культуры и искусств.

КИТАПХАНӘ ХӘБӘРЛӘРЕ

Татарстан Жәмһүрияте
Милли китапханәсенен
мәгълүмат бюллетене.
1996 елның май аеннан
башлап нәшер ителә.
Елга 2 тапкыр татар һәм
рус телләрендә чыгарыла.

1(7)'1999

Баш мөхәррир
Р.И. ВӘЛИЕВ

Редколлегия:
Ә.Х. Мушинский
(баш мөхәррир урынбасары),
Р.Г. Измайлова,
А.Р. Габделхакова
(жаваплы сәркатип),
Р.Н. Камбеева,
И.Г. Һадиев,
Х.Ш. Вәлитов.

Компьютер графикасы,
компьютерда битләргә салу:
Л.Э. Зарипова.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

Информационный бюллетень
Национальной библиотеки
Республики Татарстан.
Издается с мая 1996 г.
Выходит 2 раза в год на
татарском и русском языках.

Главный редактор
Р.И. ВАЛЕЕВ

Редколлегия:
А.Х. Мушинский
(зам. главного редактора),
Р.У. Измайлова,
А.Р. Абдулхакова
(отв. секретарь),
Р.Н. Камбеева,
И.Г. Һадиев,
Х.Ш. Вәлитов.

Компьютерная графика,
компьютерная верстка:
Л.Э. Зарипова.



Бу санда:
В номере:

Р. МОСТАФИН. Пушкин в Лермонтов, Тукай – өч йолдыз ул 3
Р. МУСТАФИН. Негасимое созвездье – Пушкин, Лермонтов, Тукай 4

Һөнәрбез серләре

Грани профессии
Р. БАГАЕВА. Новый законодательный акт о библиотечном деле 5
С. БОРОДИНА. Библиотечные ресурсы Татарстана: попытка осмысления 8
А. АБДУЛХАКОВА. Соревнуются библиотекари 14

Китапханәләрдә компьютерлаштыру

Автоматизация в библиотеках
Ш. БИКЕЕВ. Первый шаг 16

Китап һәм балалар

Дети и книга
Н. АХМЕТОВА. Поэт на все времена 18
С. ГАТАУЛЛИНА. "Мин куйма китап алам" 21

Якутлар табыладыр вакыт белән

Наследие
Р. МӘРДАНОВ. Татарстан Милли китапханәсендә
Ризаэтдин Фәхретдин мирасы 23
Р. МӘРДАНОВ. "Йосыф китабы"ның көен көйләп... 25

Һөнәрдәшләрбездә

У наших коллег
Р. БАРЕЙЧЕВА, Р. ХУЗЯХМЕТОВ. Впечатления от поездки 27

Республика китапханәләрендә

В библиотеках республики
Г. НАСЫЙБУЛЛИНА. "Туган жирем – ямьле Зәем" 30
Г. ҺАДИЕВА. Картаймын соң йөрәк? 33
Ф. ГАБИДУЛЛИНА. Туган телем – назлы гөлем,
Киндер сиңа күнел түрәм 35
Д. МИННУШИНА. Клуб любителей поэзии "Вдохновение" 37
Р. БАГАУТДИНОВ. Платные услуги в библиотеке 39
Н. КОНОВАЛОВ. Социальные веяния и национальное достоиние 41
Т. ПОРТНОВА. Казанская ЦБС: для сердца и разума 43

Социологик күзәтү

В ракурсе социологии
Э. ХУСАИНОВА. Пресса Татарстана: взгляд из библиотеки 47

Чит ил китапханәләрендә

У зарубежных коллег
А. АБДУЛХАКОВА. Современные технологии
и вопросы сохранности документа 51

Рәсмиәт

Наш мониторинг 56

Китапханәләр хакында

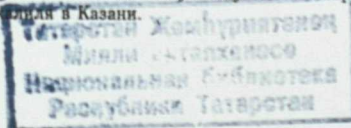
О библиотеках в печати 57

Вакыт-вакыйга

Хроника 7, 17, 20, 22, 26, 29, 32, 36, 40, 46, 54, 55, 56

Тышлыкның беренче битендә: Казанда, М. Жәлил исемдәге Татар дәүләт опера һәм балет театры
янында А.С. Пушкинга куелган һәйкәл.

На первой странице обложки: памятник А.С. Пушкину около Татарского государственного театра
оперы и балета им. М. Джалиля в Казани.





Information Bulletin of the National Library of the Republic of Tatarstan is published since May, 1996 and issued two times a year in Tatar and Russian.

1(7)'1999

Editor-in-chief
Razil VALEEV

Editorial Board
A. Mushinski
(Deputy Editor-in-chief),
R. Izmailova,
A. Abdulkhakova
(Executive Secretary),
R. Cambeeva,
I. Khadiev,
Kh. Valitov.

Typesetting and graphic design by
L. Zariyova

Our address :
Kreml St, 33
420111 Kazan Tatarstan

Licence No.173
from 17.09.1996.

R. Mustafin. Shining Constellation – Pushkin, Lermontov, Tukai	3
Various Aspects of Profession	
R. Bagaeva. A New Ltgislative Library Act	5
S. Borodina. Library Resources of Tatarstan: the Attempt to Comprehend	8
A. Abdulkhakova. Librarians Engage in Competition	14
Automation in the Libraries	
Sh. Bikeev. The First Step	16
Children and Book	
N. Akhmetova. Poet at all Times	18
S. Gataullina. " I Take Book in My Hand..."	21
Heritage	
R. Mardanov. Rizaetdin Fakhretdin's Heritage in National Library of Tatarstan	23
R. Mardanov. "It is such Beautiful Legend about Yusuf..."	25
With our Colleagues	
R. Bareicheva, R. Khuzjahmetov. Impressions by the Trip	27
In the Library of the Republic	
G. Nasybullina. On the Native Land	30
G. Khadieva. Hearts Do not Grou Old	33
F. Gabidullina. Mother Tongne – to You I Give Back My Ytart and Soul	35
D. Minnushina. Poetry Lover's Club "Vdokhnovenie"	37
R. Bagautdinov. Paying Services in Library	39
N. Konovalov. Social Trends and National Property	41
T. Portnova. Kazan CBS: For Heart and Mind	43
Foreshortend of Sociology	
E. Khusainova. The Press of Tatarstan: Library Vieur of Things	47
With Foreign Colleages	
A. Abdulkhakova. Modern Technologies and Problems of Document's Perfectly Sabe	51
Our Monitoring	
Libraries in Print	
Chronicle	7, 17, 20, 22, 26, 29, 32, 36, 40, 46, 54, 55, 56

On the cover: the monument to A.S. Pushkin near Opera and Ballet Theatre named after M. Dzhallil

ПУШКИН ВӘ ЛЕРМОНТОВ, ТУКАЙ – ӨЧ ЙОЛДЫЗ УЛ

Бу вакыйганы күренекле шагыйрь һәм тәржемәче Семен Израилевич Липкин сөйләгән иде. Бервакыт, әле 50 нче елларның башында ук, ул тажик әдәбияты классигы Садретдин Айнидан революциягә кадәр аның Пушкин исеме белән таныш булу-булмавы хақында сораган. Липкин сүзләренә караганда, Айни беразга уйланып калган, аннары канәгәтлек белән башын каккан:

– Ишеткәнем булды, булды... Тукайдан...

Беренче карашка, элләни эһәмияте булмаган бер очрак кына кебек. Ләкин ул татар әдәбиятының заманында Шәрыкка, бигрәк тә – Урта Азия әдәбиятларына көнбатыш тәэсирен китереп житкерүче булганлыгын ышанычлы итеп дәлилди. Балки, Садретдин Айни хәтеренә Тукайның үзен рус классиклары белән бер рәткә куеп язган шигъри юллары кереп калгандыр: "...Хәзрәти Пушкин вә Лермонтов, Тукай – өч йолдыз ул"? Ә балки ул Тукай аша Пушкиннан тәржемәләр һәм аңа ияреп язылган әсәрләр белән дә танышкандыр?

Тукайны "татар Пушкины" дип атау дәрәс түгел, чөнки бу шагыйрьләренң һәрберсендә – үзенчәлекле юнәлеш, фикерне житкерүнең кабатланмас рәвешә, аерым сурәтләү чаралары. Ләкин ниндидер охшашлыклар үткәрү һәм аларның үз милли әдәбиятларындагы урыннарын чагыштыру – бик мөмкин эш.

Рус әдәбияты тарихына Пушкин рус әдәби телен барлыкка китерүче һәм яна рус әдәбиятының чышмә башында торучы буларак кәргән. Шул ук вазыйфаны – яна шартларда һәм башка милли мохиттә – татар әдәби теле һәм яңа татар әдәбиятының тууы өчен Тукай башкарган.

Пушкин да, Тукай да язма телгә зур яңарыш кертү кирәклеген төшенеп, аны беренче чираттагы милли мәсьәлә дәрәжәсенә күтәргәннәр.



Икесе дә яңа язма тел барлыкка китерүдә нигез итеп гади халык телен санаганнар. Әмма әдәби телне көңдәлек аралашу лексикасына кайтарып калдырмаганнар, ә гасырлар давамьнда тупланган тел байлыкларының барлык катламнарын файдаланганнар.

Бер шигърендә Тукай Пушкинны якты кояш, ә үзен шушы яктылыкны чагылдырып кайтаручы ай белән чагыштыра. Татар шагыйре монда берәз арттырган, әлбәттә, аның шигърияте чагылдырып яктыртмый, аның үз яктылыгы бар. Ләкин Пушкин шигъриятенң нурлары Тукайның жанына яктылык бирүен, аның шигъриятенә яңа балкыш өстәвен инкяр итеп булмый. Үзләре турында шушы ук сүзләренә татар шагыйрьләренң Тукайдан соңгы буыннары да әйтә алыр иде. Һәм шагыйрьләр генә дә түгел...

Минем үземә, мәсәлән, бу исем балачактан ук таныш һәм Ватан, халык, милләт турындагы беренче төшенчәләр белән бергә сөйләмемә дә килеп керде, дип әйтә алам. Шәхес, бигрәк тә ижади шәхес булып өлгереп житү өчен кешегә ниндидер күләмдәге гыйлемнәр жыелмасына яна булу гына житми, ул үзенә кадәр

яшәгән эстетик кыйммәтләр системасын иркен күзалларга да тиеш. Ә ул системаны Пушкиннан башка ничек күзалламак кирәк?

Ирекседән Н.В. Гогольнң 1835 елда, шагыйрь әле үзе исән вакытта язган сүзләре искә төшә: "Пушкин – гадәти булмаган күренеш... ул үсеш хәлендәге рус кешесе, ике йөз елдан соң да шушы үсешендә күренүче мөмкин". Менә инде бу ике йөз ел үтеп бара, ә Пушкин безнең өчен һаман да кул житмәслек идеал, якты ижади шәхес идеалы булып кала бирә. Пушкин – бербөтен, гармонияле һәм хөр күнелле зат. Нәкъ шуна күрә дә, ул үзе яшәгән заманнан алга китеп кенә калмый, бәлки заманчалыгын мәңгә саклай, чорга мәңгә аваздаш була.

Шәхсэн минем өчен А.С. Пушкин ижаты тагын бер үзенчәлеге белән якын. Көнбатыш үрнәгенә ияреп хәзер бездә дә әдәбият белән мәданиятне аз сандагы "киң маңгайлы әфәнделәргә" исәпләнгән элитарга һәм урта кул, гадиләштерелгән, халык төркеменә – өернең – иң түбән инстинктларына тәэсир ясыя торган массакуләм культурага аералар. Соңгысы, чынлыкта, эрзац-культура, ягъни культураны алыштыргыч кына. Аның байрагына мәжбүри өч билге ясалган: секс, курку, көлке.

Пушкин исә безгә бөтен халыкка исәпләнгән, ләкин бернинди ташламаларсыз һәм өернең зәвыгына яраклашмаган иң югары шигърият үрнәкләре калдырган. Аның үрнәге шуна өйрәтә: чын халыкчан, демократик әдип-ижатчы булырга телисен икән – таләпләрне түбән төшермә, асыл сәнгәткә хыянәт итмә.

Пушкин һәрвакыт безнең бөек замандашыбыз булды һәм шулай булып кала.

Рафаэль МОСТАФИН,
язучы

НЕГАСИМОЕ СОЗВЕЗДЬЕ — ПУШКИН, ЛЕРМОНТОВ, ТУКАЙ...

Известный поэт и переводчик Семен Израилевич Липкин как-то рассказывал. Однажды, еще в начале 50-х годов, он поинтересовался у классика таджикской литературы Садриддина Айни, слышал ли тот до революции о Пушкине. Айни, по словам Липкина, на минуту задумался, потом радостно закивал головой:

— Слышал, слышал... У Тукая...

Мелкая, казалось бы, деталь. Но она убедительно свидетельствует, что татарская литература была в свое время проводником западного влияния на Восток, прежде всего — в среднеазиатские литературы. Может быть, Садриддину Айни запала в память тукаевская строка, в которой он числит себя в одном ряду с русскими классиками: "Негасимое созвездье — Пушкин, Лермонтов, Тукай"? А может, он знакомился через Тукая с переводами и перделками из Пушкина?

Неверно называть Тукая "татарским Пушкиным", так как у каждого из этих поэтов — свой путь, своя неповторимая манера изложения, свои изобразительные средства. Но проводить аналогии и сравнивать их место в своей национальной литературе — вполне возможно и оправданно.

В историю русской литературы Пушкин вошел как создатель русского литературного языка и родоначальник новой русской литературы. Точно такую же роль — в новых условиях и в иной национальной среде — сыграл Тукай для татарского литературного языка и становления новой татарской литературы.

Как Пушкин, так и Тукай, осоз-

навали необходимость кардинальной реформы письменного языка как национальную задачу первостепенной важности. Причем основой создания нового языка оба считали язык простого народа. Оба они в своем творчестве питались живыми струями разговорного языка. Но не сводили литературный язык исключительно к разговорно-бытовой лексике, а использовали все пласты языковых богатств, накопленных веками.

В одном из своих стихотворений Тукай сравнивает Пушкина с ярким солнцем, а себя — с луной, отражающей этот свет. Татарский поэт, конечно, несколько преувеличивал — его поэзия светит вовсе не отраженным, а своим собственным светом. Но то, что свет поэзии Пушкина озарял душу Тукая и наполнял его поэзию новым сиянием — несомненно. Это же могли бы сказать о себе и последующие поколения татарских поэтов. И не только поэтов...

Я, например, могу утверждать, что это имя знакомо мне с раннего детства и врезалось в речь вместе с первыми понятиями о Родине, народе, нации. Ведь для того, чтобы стать личностью, а особенно — творческой личностью — человек должен не просто овладеть какой-то суммой знаний, но и свободно ориентироваться в сложившейся до него системе эстетических ценностей. А как можно ориентироваться в этой сложнейшей системе без Пушкина?

Невольно вспоминаются слова Н.В. Гоголя, который в 1835 году — еще при жизни поэта — писал: "Пушкин есть явление чрезвычай-

ное... это русский человек в его развитии, в каком он может быть явится через двести лет". И вот эти двести лет уже проходят, а Пушкин по-прежнему остается для нас недостижимым идеалом яркой творческой личности. Пушкин — целостная, гармоничная и внутренне свободная натура. Именно поэтому он не только опередил свое время, но и остается вечно современным, вечно созвучным меняющейся эпохе.

Для меня лично творчество А.С. Пушкина примечательно еще одной особенностью. В наше время по примеру Запада литературу и культуру делят на элитарную, рассчитанную лишь на немногих "высококолобых" любителей, и так называемую массовую культуру, т.е. усредненную, упрощенную, способную затронуть самые низменные инстинкты толпы. Фактически это — эрзац-культура. На ее знамени написаны три неперенных атрибута: секс, страх, смех.

Пушкин же оставил нам образцы самой высокой поэзии, рассчитанной на широкие массы, без всяких скидок и поправок вкусам толпы. Его пример учит: хочешь стать истинно народным, по-настоящему демократическим писателем — не снижай критерии, не предавай подлинное искусство.

Пушкин всегда был и остается нашим великим современником.

Рафаэль МУСТАФИН,
писатель





НОВЫЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЙ АКТ О БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

Республиканское законодательство о культуре пополнилось новым нормативным документом, принятым в 1998 г. Законом РТ "О библиотеках и библиотечном деле". В нашей республике впервые законодательно закреплена правовая база сохранения и развития библиотечного дела. Следует отметить, что во многих субъектах Российской Федерации подобные законы уже не только приняты, но и действуют в течение нескольких лет.

Закон регулирует вопросы организации библиотечного дела, взаимоотношений между государством, гражданами и юридическими лицами в области библиотечного дела в соответствии с принципами и нормами международного права. Сфера его действия охватывает государственные библиотеки, финансируемые полностью или частично за счет средств республиканского бюджета РТ и средств местных бюджетов. Кроме этого, в части регулирования вопросов сохранения и использования библиотечных фондов как части культурного наследия, действие Закона распространяется на все библиотеки независимо от форм собственности.

В Законе перечисляются следующие основные виды библиотек: государственные (республиканские и коммунальные), библиотеки, учреждаемые органами местного самоуправления, частные библиотеки, библиотеки общественных объединений, библиотеки, учреждаемые иностранными юридическими и физическими лицами, а также международными организациями в соответствии с международными договорами РТ.

Отдельная глава документа закрепляет права граждан в области библиотечного дела, в том числе право на библиотечное обслуживание, право на библиотечную деятельность, права особых групп пользователей библиотек. Также подробно регламентируются права и обязанности библиотек. В своей деятельности библиотеки обеспечивают реализацию прав граждан, установленных Законом, и обслуживают пользователей в соответствии со своими уставами и правилами пользования библиотеками.

Значимость принятого Закона обусловлена четким изложением обязанностей государства по развитию библиотечного дела, в числе которых

зафиксировано гарантированное финансирование комплектования и обеспечение сохранности фондов государственных библиотек и другие.

Статья 15 относит библиотечные фонды, имеющие архивные документы, старинные и редкие книги, уникальные библиографические ценности, библиотечные коллекции и собрания, к движимым культурным и историческим ценностям.

Получила отражение в Законе деятельность Национальной библиотеки РТ – главного государственного книгохранилища национальной и республиканской, российской и зарубежной печати, многофункционального библиотечно-информационного и научно-исследовательского учреждения, культурного, библиографического и методического центра. Регламентированы юридический статус Библиотеки, направления деятельности и выполняемые ею функции.

Заключает документ глава, посвященная экономическому регулированию в области библиотечного дела. В ней подробно излагаются порядки учреждения, реорганизации и ликвидации библиотек, закрепляемое за государ-

ственными библиотеками имущество, а также характеризуются государственные и негосударственные фонды развития библиотек.

26 статья "Трудовые отношения работников библиотек" в зависимости от стажа работы по специальности устанавливает надбавки за выслугу лет работникам библиотек. Данное положение Закона будет введено в действие с 1 января 2000 г.

Р. БАГАЕВА,

Ученый секретарь
НБ РТ, кандидат
педагогических наук

Имаева Лилия Сулеймановна,
зам. министра культуры РТ:

Закон РТ "О библиотеках и библиотечном деле" имеет важное значение для развития библиотечного дела республики. Особенно важными считаю 2 момента:

1) вопрос об ОЭ, т.к. вопрос комплектования библиотек остается самой большой проблемой для библиотек РТ.

2) вопрос о материальном поощрении библиотечных работников. С экономической точки зрения, с точки зрения экономистов, финансистов может пока рано было включать этот пункт в Закон. Но с другой точки зрения - это очень своевременная мера, т.к. библиотечные работники - самые низкооплачиваемые работники бюджетной сферы в РТ. Тем более, что есть районы, где библио-

теки сокращаются, а библиотекари продолжают работать на 0,5 и 0,75 ставки. На местах много самоуправства и главы районов не выполняют свои обязанности в отношении библиотек.

Мы убедительно просим поддержать данный закон, а все остальные сферы равняться на него. Сейчас в МК РТ разрабатываются документы с тем, чтобы и другие сферы культуры имели подобные льготы, в частности, клубные работники.

Законы пробивают себе дорогу, но не все сразу. Уже есть хорошее начало. Надо не ослаблять усилий и энергии в этом направлении.

Ахметова Наиля Джавдатовна,
зав. НМО РЮБ:

Недавно в РЮБ прошел методический день, на котором среди прочих вопросов обсуждали и Закон РТ "О библиотеках и библиотечном деле". Этот закон является серьезным подспорьем библиотекам в отстаивании своих прав, закрепляет их обязанности.

Большим плюсом данного документа нужно считать закрепление в нем возможности заниматься предпринимательской деятельностью, что в современных условиях очень важно.

Законодательно за РЮБ закреплен статус республиканской библиотеки, что дает право получать ОЭ.

С одобрением восприняли работники библиотек пункт о материальном поощрении за выслугу лет.

В ходе обсуждения библиотекари высказали пожелание: приравнять труд библиотекаря хоть немного к труду педагога и увеличить отпуск до 36 дней.

Казанская ЦБС:

Закон Республики Татарстан "О библиотеках и библиотечном деле" даст централизованным библиотечным системам гарантированное финансирование комплектования библиотечного фонда. Очень существенным в Законе является и то, что комплектование библиотечных фондов осуществляется на основе обязательного экземпляра. Это не только пополняет фонды, но и поднимает престиж массовой библиотеки.

Отрадно, что государственные массовые библиотеки по-прежнему остаются общедоступными и бесплатными для любого пользователя.

Крайне приятно, что Закон обеспечивает сотрудникам библиотек и социальные гарантии, устанавливая надбавки к зарплате за выслугу лет.

В целом, все статьи Закона обеспечивают целостность и сохранность библиотек и всего библиотечного обслуживания, гарантируя при этом полную общедоступность и использование всех библиотечных ресурсов.

Р. Вәлиуллина, Арча районы Яна Кенәр авылы китапханәчесе:

Республикабыз китапханәчеләре "Китапханәләр һәм китапханә эше турында" Татарстан Республикасы Законы кабул ителүен аеруча шатланып каршы алдылар.

Әлеге Закон Татарстан Республикасында китапханә эшен саклау һәм үстерүнең хокукый нигезен тәшкил итә. Ул китапханәләр эшчәнлеген, кешенә, жәмәгать берләшмәләренә, халыкларның һәм этник бергәлекләренә иреккә рәвештә мәгълүмат алуға, иреккә рухи үсешкә, милли һәм дөнья мәданияте хазиналәре белән таны-

шуга, шулай ук мәдәни, фәнни, мәгариф эшчәнлегенә хокукларын гарантияли торган принципларын билгели.

Әлеге Закон халыкара хокук принциплары һәм нормалары нигезендә китапханә эшен оештыру мәсьәләләрен, китапханә эше өлкәсендә дәүләт, гражданнар, юридик затлар арасындагы үзара мөнәсәбәтләрне жайга сала.

Законда шулай ук Татарстан дәүләтенең китапханә эшен үстерүдәге бурычлары да ачык чагыла. Болар 14 статьяның 8 нче, 9 нчы, 10 нчы пунктлары белән билгеләнә.

Авыр базар шартларында, ил икътисади кризис кичергәндә, дәүләт китапханәләренең фондларын туплауны, финанслауны һәм саклауны гарантияләүче Закон кабул итүгә ирешү — чын мәгънәсендә алга китеш ул.

Яңа кабул ителгән Законда китапханә һәм китапханәчеләр файдасын кайгырткан статьялар аеруча куандыра. 26 нчы статья китапханә хезмәткәрләренә эшлэгән еллары өчен белгечлек буенча эш стажына бәйле рәвештә хезмәт хакына өстәмәләр билгеләүне күздә тотта. Бүгенге көндә иң аз эш хакы алып эшлэгән, аны да вакытында ала алмаучы китапханәчеләрне монысы бигрәк та сөендерде.

Китапханәләр һәм китапханә эше турында Татарстан республикасы Законын Республика Дәүләт Советында кабул иттерү өчен Татарстан халык депутаты, Татарстан Милли китапханәсе директоры Разил Исмәгыйль улы Вәлиев зур тырышлык куйды. Без, Арча китапханәчеләре, аңа бик рәхмәтлебез һәм бу Законның барлык пунктларының да тизрәк гамәлгә керүен түземсезлек белән көтәбез.



Национальная библиотека РТ

25 ноября 1998 года Национальной библиотекой Республики Татарстан проведена научно-практическая конференция "Библиотеки Татарстана: история и современные реалии", в котором приняли участие директора централизованных библиотечных систем республики, сотрудники библиотек различных систем и ведомств г.Казани, преподаватели Казанской государственной академии культуры и искусств.

Выступающие сосредоточили внимание не только на истории библиотек, но и на теоретических вопросах, современных проблемах библиотечного дела Татарстана. Конференция выработала рекомендации, которые предусматривают общими усилиями всех библиотечных учреждений республики активизировать исторические исследования в области библиотечного дела. По итогам конференции и научного семинара "История библиотечного дела Татарстана", состоявшегося 26 ноября 1997 года, планируется издать сборник.

* * *

11 марта 1999 года в Национальной библиотеке Республики Татарстан состоялось совещание директоров централизованных библиотечных систем Татарстана, на котором были подведены итоги деятельности библиотек, а также были намечены перспективы развития библиотечного дела республики. На совещании выступили директор библиотеки Р.И.Валеев, заместитель министра культуры РТ Л.С.Имаева, специалисты министерства В.К.Гатина, Р.О.Аверьянова и другие. Сотрудниками научно-методического отдела даны консультации по вопросам организации библиотечно-информационного обслуживания в помощь местному самоуправлению и составлению информационного отчета ЦБС.

В рамках совещания проведено итоговое мероприятие республиканского конкурса "Книга года-97".

Библиотечные ресурсы Татарстана: ПОПЫТКА ОСМЫСЛЕНИЯ

Проявление и актуализация принципа региональности в различных сферах являются следствием децентрализации социально-культурной жизни. Постановка региональной проблематики в библиотековедении относится к началу 1980-х годов. Исходные теоретические материалы по региональному библиотековедению были даны Н.С. Карташовым (4). В дальнейшем вопросы региональной специализации являлись предметом исследований Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ныне РГБ) и ГПНТБ Сибирского отделения Академии наук. Теоретические основы и практические вопросы управления библиотечным делом в территориальном разрезе с анализом состояния и тенденций развития библиотечных ресурсов разрабатывались преимущественно на примере регионов Сибири и Дальнего Востока, где организационно-управленческие проблемы стояли наиболее остро.

Учитывая обширность территории России и неравномерность развития ее частей, весьма значимой является регионалогия состояния библиотечного дела, ресурсный потенциал и его использование. В ходе предпринятого нами исследования библиотечных ресурсов региона осуществляется анализ деятельности государственных массовых библиотек Республики Татарстан по 3 направлениям:



1. Сопоставление современного уровня с предшествующим периодом,

2. Сопоставление уровня развития библиотечных ресурсов РТ с другими регионами и федеральным уровнем,

3. Сопоставление фактического уровня библиотечного развития со степенью развития потребностей населения в библиотечном обслуживании.

По первому направлению мы анализировали развитие ресурсов государственных массовых библиотек за период 1969-1998 гг. Начало периода обусловлено открытием в республике Казанского филиала ЛГИК им. Н.К. Крупской. Большой промежуток времени — 30 лет — позволяет выявить периоды преимущественно экстенсивного или, напротив, интенсивного развития биб-

лиотечного дела региона, обнаружить закономерности и построить на их основе прогноз. Изучая состояние библиотечных ресурсов региона, мы стремились выявить взаимосвязь наиболее важных показателей:

1. Состояние библиотечных ресурсов — обеспеченность библиотеками (в расчете на 10 тыс. жителей), объем библиотечного фонда, книгообеспеченность на 1 библиотеку, 1 читателя, душу населения,

2. Использование библиотечных ресурсов — охват населения библиотечным обслуживанием, книговыдача на душу населения, число читателей, книговыдача, средняя обращаемость, читаемость. (См. табл.1).

Как явствует из таблицы, абсолютный рост имеют все показатели, кроме показателя обеспеченности библиотеками. Снижение этого показателя обусловлено более высоким темпом роста населения, опережающим темп роста числа библиотек. Так, рост населения за анализируемый период составил 123 % (3,8 млн. в 1998 г. к 3,1 млн. в 1969 г.), а рост библиотек 110% (1655 и 1508 соответственно). (См. табл.2).

Показатели использования библиотечных ресурсов также имеют устойчивую тенденцию роста, за исключением показателя средней обращаемости фонда. Этот показатель за весь анализируемый период не имел норма-

Таблица 1

Состояние библиотечных ресурсов

Показатель	1969	1973	1978	1983	1988	1993	1998	% к 1969
Обеспеч.библиотеками (на 10 тыс.нас.)	4,8	4,8	4,56	4,56	4,43	4,43	4,4	0,92
Объем БФ (млн.)	14,8	16,9	17,5	20,2	22,5	24,7	25,0	1,69
Книгооб. 1 биб. (тыс.)	6,8	10,9	11,3	12,8	14,0	15,0	15,1	2,22
Книгооб. 1 читателя	12,2	12,7	11,5	11,9	12,9	14,9	15,1	1,24
Книгооб. на душу насел.	4,7	5,2	5,1	5,9	6,2	6,6	6,6	1,40

Таблица 2

Использование библиотечных ресурсов

Показатель	1969	1973	1978	1983	1988	1993	1998	% к 1969
Охват насел. БО в %	38,7	41,2	45,3	49,8	48,2	44,6	43,8	1,13
Книговыд.на душу насел.	7,8	8,4	9,3	10,5	10,1	9,7	8,9	1,14
Число чит. (тыс.)	1213	1333	1528	1728	1736	1661	1654	1,36
Книговыд. (млн.)	24,4	27,2	31,7	36,3	36,6	36,0	36,5	1,50
Сред. обращ. фонда	1,6	1,6	1,8	1,8	1,6	1,5	1,5	0,94
Читаемость	20,0	20,4	20,7	21,1	21,0	21,7	22,1	1,11

тивного значения — 2,1–2,3, в последние же годы снизился по сравнению с собственными максимальными значениями — 1,8 в 1978 и 1983 гг. и даже начальным периодом — 1,6 в 1969 г. Учитывая, что показатель читаемости в регионе соответствует государственному нормативу (средняя читаемость за весь период 21), а число читателей колеблется незначительно, но в целом выросло в 1,36 раза, объяснение такому показателю средней обрабатываемости фонда следует искать в показателе книгообеспеченности. На первый взгляд, книгообеспеченность в регионе должна увеличиваться, так как еще не достигла средних значений по стране: по данным Ми-

нистерства культуры, книгообеспеченность одного жителя РСФСР достигла 20 (8, с.17). В Татарстане книгообеспеченность одного читателя в максимуме достигла 15,7 в 1996 г., книгообеспеченность же одного жителя не превышала 6,7. Но в данном случае необходимо руководствоваться не достигнутыми в других регионах результатами, а государственным нормативом — 8–12 книг на одного читателя, что собственно и подтверждает показатель средней обрабатываемости фонда.

Проанализировав динамику показателей состояния и использования ресурсов государственных массовых библиотек РТ в самом общем виде, мы сделали

предварительные выводы:

— развитие библиотечных ресурсов в регионе за истекший период имеет в целом положительную динамику, растут абсолютные показатели — объем фонда (на 69%), книговыдача (на 150%), число читателей (на 36%), количество библиотек (на 9%), относительные показатели также увеличиваются — книгообеспеченность 1 библиотеки (на 122%), книгообеспеченность на душу населения (на 40%), книгообеспеченность 1 читателя (на 24%), охват населения библиотечным обслуживанием (на 13%), читаемость (на 11%),

— библиотечные ресурсы региона характеризует стабильность, по данным Министерства

культуры РФ, количество государственных муниципальных общедоступных библиотек с 1985 г. уменьшилось на 15%, а число читателей за это же время возросло на 11% (3, с.5), в РТ за аналогичный период количество библиотек выросло на 5%, хотя число читателей в 1998 г. составило 93% от числа 1985 г.,

— общая для страны тенденция — большая востребованность библиотек во второй половине

80-х годов, обусловленная общественно-политическими изменениями, прослеживается и в нашем регионе: число читателей в 1985-1988 гг. увеличилось на 6%, а в 90-е годы вернулось к уровню 1983 г.

Важнейшей составляющей библиотечных ресурсов региона являются библиотечные кадры. Изучая их состояние и уровень развития, мы оперировали такими показателями, как уровень

обеспеченности библиотечными кадрами (на 10 тыс. жителей) и степенью влияния состава кадров на уровень библиотечного обслуживания, степень выполняемой нагрузки.

По нашим данным, в государственных массовых библиотеках РТ на 1.01.1999 г. состоит 3194 платных библиотечных работника. Их прирост за анализируемый период составил 47% и распределяется по годам так:

1973 г.	1978 г.	1983 г.	1988 г.	1993 г.	1998 г.	% к 1969 г.
11%	12%	12%	7%	9%	4%	47%

Таблица 3

Темпы роста числа библиотек, читателей, кадров

Показатель	1969	1973	1978	1983	1988	1993	1998	% к 1969
Число биб-к	1508	1555	1559	1582	1593	1647	1655	1,1
Число чит. (тыс.)	1213	1333	1528	1728	1736	1661	1654	1,36
Число библиотекарей	2167	2400	2673	2929	3077	3296	3194	1,47

Как свидетельствуют данные таблицы, наивысший темп роста имеет показатель численности библиотекарей. Количество библиотек растет медленно, но непрерывно, тогда как численность читателей колеблется и имеет амплитуду от 143% в 1988 г. по отношению к 1988 г. Обоснованность тенденции снижения численности библиотекарей может проиллюстрировать следующая таблица. (См. табл.4).

Таким образом, рост кадров не обеспечивает адекватного увеличения числа читателей, то есть уменьшается средняя нагрузка на библиотечных работников. Очевидно, что в ближайшие годы при сохранении тенденции снижения числа читателей будет снижаться и численность библиотекарей. Вместе с тем считаем необходимым отметить, что показатель численности библиотекарей в расчете на 10 тыс. населения в

регионе далеко отстает от аналогичных в государствах, расположенных в границах бывшего СССР (10). (См. табл.5).

Как показывают данные таблицы, показатели нагрузки на 1 библиотекаря за весь анализируемый период ни разу не соответствовали государственному нормативу - 750 читателей, 15 тыс. книговыдач. Однако делать категорический вывод о переизбытке библиотечных работников преж-

Таблица 4

Численность библиотечных кадров и читателей в расчете на 10 тысяч населения

Показатель	1969	1973	1978	1983	1988	1993	1998	% к 1969
Кадры	6,9	7,4	7,8	8,4	8,5	8,9	8,5	1,23
Читатели (тыс.)	3,9	4,1	4,5	5,0	4,8	4,5	4,4	1,13

Таблица 5

Показатели нагрузки на 1 библиотекаря

Показатель	1969	1973	1978	1983	1988	1993	1998	% к 1969
Нагрузка по -числу чит.	560	556	572	590	564	504	518	0,92
-по кол-ву книговыдач/ тыс.	11,2	11,3	11,9	12,4	11,9	10,9	11,4	1,02

девременно. На 1.01.1999г. из 1655 массовых библиотек региона 1411 (85,3%) находятся в сельской местности, а средняя людность одного сельского населения в республике не превышает 312 человек (6, с.16)

Отсутствие государственной статистики библиотечных кадров по образовательному уровню не дает возможности представить полный статистический срез за каждый год. Высчитывая уровень образования библиотечных кадров самостоятельно, мы получили следующую картину:

Уровень образования	1969	1973	1978	1983	1988	1993
Библиотечное образование	1117	-	1558	1746	1738	-
в т. ч. высшее	57	89	2	-	541	684

На начало исследования доля библиотекарей с высшим библиотечным образованием в общей массе специалистов составляла 5%, а к 1988г. достигла 31%, что безусловно следует отнести в разряд заслуг регионального вуза. Специалисты со средним библиотечным образованием также увеличивали свой удельный вес среди сотрудников библиотек, хотя и не столь высокими темпами, что можно объяснить их большей насыщенностью в кадрах массовых библиотек. (См. табл.6).

Изменение доли специалистов с библиотечным образованием разного уровня среди общего числа сотрудников государственных массовых библиотек происходит в противоположных на-

правлениях: доля специалистов высшей квалификации растет, а средней - снижается. (См. табл.7).

Таблица 7

Специалисты	1969	1979	1989
Высшая квалифик.	3%	10,7%	16,4%
Средняя квалифик.	48,9%	46,2%	44%

Таблица 6

Библиотекари	1969	1979	1989	% к 1969
Высшее библ. образование	57	300	470	246%
Среднее библ. образование	1060	1291	1260	163%

Столь заметный рост доли специалистов высшей квалификации должен был по всей вероятности сказаться на уровне библиотечной работы. Однако, как показал анализ библиотечной статистики, улучшения показателей работы библиотек не происходит или они увеличиваются непропорционально росту образовательного уровня кадров. (См. табл.8).

Как видно из таблицы 6, увеличение доли специалистов с высшим библиотечным образованием на порядок выше роста показателей читаемости и охвата населения библиотечным обслуживанием, показатели посещаемости и средней обращаемости фонда и вовсе уменьшились.

Приведенные нами данные свидетельствуют об одном: развитие ресурсов государственных массовых библиотек РТ за истекшее 30-летие носило преимущественно экстенсивный характер. О правомерности именно такого пути можно будет судить, сопоставив состоя-

Таблица 8

Показатель	1969	1973	1978	1983	1988	1993	1998	% к 1969
спец. с высш. библ. обр.	57	89	—	—	541	684	—	1200
читаемость	20	20,4	20,7	21,1	21	21,7	22,1	110
посещаемость	11,1	10,8	10,6	10,4	10,5	—	—	94
сред. обращаемость	1,6	1,6	1,8	1,79	1,6	1,46	1,5	94
охват населения	38,7	41,2	45,3	49,8	48,3	44,6	43,8	113

ние библиотечных ресурсов РТ с аналогичными показателями в других регионах и стране в целом.

Население Республики Татарстан составляет в настоящее время около 3% населения РФ, тогда как количество массовых библиотек — 1,3% от числа библиотек РФ. Общее число государственных массовых библиотек в регионе на 1.01.1999г. составляет 1655 и выросло по сравнению с 1969 на 147 или на 10%. В сельской местности рост числа библиотек составил 2% за весь период, хотя с 1983г. абсолютное число сельских библиотек сокращается. Для сравнения, рост сети государственных массовых библиотек в регионе Дальнего Востока составил с 1976-1995 гг. 15,9% (5), в нашем регионе — 6%. За последние 5 лет число библиотек возросло всего на 0,5%, что, по оценкам некоторых источников, свидетельствует о достижении показателем предельной величины (9, с.112). В данном случае мы не можем с этим согласиться, так как обеспеченность региона сетью массовых библиотек в расчете на 10 тыс. населения ниже регионов Сибири и Дальнего Востока — 5,9; общероссийского — 6,6 и составляет 4,4 библиотеки, не меняющиеся за последние 10 лет.

Объем настоящей статьи не позволяет подробно рассмотреть показатели библиотечной работы в РТ на фоне регионального и федерального уровней. Остановимся лишь на более существенных моментах.

В 1980-е годы показатели состояния и использования библиотечных ресурсов Татарстана, несмотря на положительную динамику развития, во многом уступали общесоюзным, российским и региональным показателям. Это касается книгообеспеченности одной библиотеки, одного читателя средней читаемости и обращаемости фонда. На уровне общероссийского значения в РТ был охват населения библиотечным обслуживанием — 51. Однако более высокие показатели работы библиотек в 1980-е годы некоторых регионов, для примера мы взяли дальневосточный, где было проведено аналогичное исследование (5), оказались менее стабильными. В 1990-е годы библиотеки Татарстана их превзошли. Так, в нашем регионе библиотекам удалось избежать сокращения фондов, если в 1995 г. в библиотеках Дальнего Востока происходит уменьшение фонда на 1% в сравнении с 1991 г., то в РТ в это время наблюдается рост на 1,8%, то же происходит с показателями читаемости и обращаемости фонда. Сниже-

ние книговыдачи наблюдается в обоих регионах, только в дальневосточном это происходит в более высоком темпе: книговыдача 1995 г. там составляет 82% от данных за 1986 г., а в РТ это отношение исчисляется как 96.

Отсутствие государственной статистики библиотечных кадров по специальному образованию различного уровня делает достаточно сложным их сопоставительный анализ по регионам страны. В своем исследовании мы использовали данные государственной статистики и опубликованные результаты многочисленных локальных исследований, которые подчас оказываются достаточно противоречивыми.

В начале 70-х годов кадры государственных массовых библиотек РТ по уровню образования значительно уступали общесоюзным и российским показателям. В СССР кадры с высшим библиотечно-библиографическим образованием составляли 10%, в РСФСР — 9%, в Татарстане — не более 2,9%, к 1987 г. положение выравнивается: 17%, 16%, 15 соответственно.

Исследование по библиотечным кадрам, проводившееся в начале 90-х годов ЛГИК, показало, что в массовых библиотеках РФ сотрудники, имеющие высшее специальное образование составляют 16,4% (11, с.56), по данным

Министерства культуры их значительно больше – 29% (8, с.19). Локальные исследования библиотечных кадров массовых библиотек Татарстана свидетельствуют, что в них более 70% сотрудников имеют специальное образование, с высшим – немногим более 30%, со средним специальным – 46% (1, с.14). Этот уровень в целом соотносится с Самарской областью – 25% (2, с.38), но уступает Московской мегаполису, в библиотеках которой 65% сотрудников имеют высшую квалификацию (7, с.49). Таким образом, библиотечные кадры нашего региона получили в 80-90-е годы интенсивное развитие и, уступая общесоюзному и федеральному уровням в номинальном выражении, превосходили их в темпе роста числа специалистов высшей квалификации. В настоящее время мы можем утверждать, что библиотечные кадры государственных массовых библиотек РТ в целом сопоставимы с общероссийским уровнем по специальному образованию.

Проанализировав библиотечные ресурсы массовых библиотек Республики Татарстан за период 1969-1998 гг., мы пришли к следующим выводам:

1. развитие библиотечных ресурсов региона носило в целом экстенсивный характер, увеличивалось количество библиотек, число читателей, библиотекарей;

2. интенсивное развитие получили библиотечные кадры, значительно подняв образовательный уровень;

3. положительная динамика развития библиотечных ресурсов РТ не вывела их на уровень общероссийских показателей обеспеченности библиотеками и библиотечными работниками;

лиотечными работниками;

4. библиотечные ресурсы региона характеризует стабильность, негативные процессы в библиотечном деле страны в последние годы – закрытие библиотек, уменьшение числа читателей, библиотекарей, фондов – либо отсутствуют, либо имеют незначительное проявление;

5. специфика библиотечного дела региона: преобладание сельских библиотек с одним сотрудником (85,3) – не позволяет значительно увеличить показатели библиотечной работы: охват населения библиотечным обслуживанием, показатели нагрузки.

Третье направление изучения библиотечных ресурсов региона: сопоставление уровня их развития с уровнем потребностей читателей не может быть осуществлено в настоящее время. На сегодняшний день мы располагаем только результатами социологического исследования "организация обслуживания читателей в Национальной библиотеке", проведенного НБ Республики Татарстан в 2 этапа в 1993-1994 гг. Между тем, наблюдения за деятельностью массовых библиотек убеждают, что учет потребностей читателей перешел из области деклараций в практику. В связи с этим необходимость серьезных исследований потребностей пользователей в библиотечном обслуживании актуализируется.

С. БОРОДИНА,

старший преподаватель
кафедры библиотек-
ведения КГАКИ

Автор статьи выражает признательность сотруднику НМО НБ РТ К.Б. Фатхеевой за предоставленные материалы.

Литература:

1. Абалимова Т.В., Водолазская А.Я. Региональные центры непрерывного образования в системе повышения квалификации библиотечных кадров // Пути и перспективы развития библиотечно-информационного образования в России: Тез. докл. науч.-практ. конф., 28 мая 1998 г. – М., 1998. – С.14-15.
2. Вохрышева М.Г. Методология разработки региональной программы // Сов. библиотекосведение. – 1990. – №6. – С.37-42.
3. Гриханов Ю.А. Проблемы развития библиотечного дела и требования к подготовке библиотечных кадров // Пути и перспективы развития библиотечно-информационного образования в России: Тез. докл. науч.-практ. конф., 28 мая 1998 г. – М., 1998. – С.5-8.
4. Карташов Н.С. Региональные проблемы библиотекосведения: Постановка вопроса // Сов. библиотекосведение. – 1980. – №2. – С.50-67.
5. Маслова А.Н. Библиотечные ресурсы Дальнего Востока: 40-е середины 90-х годов // Региональные библиотечные системы: история, современное состояние, перспективы: Сб. науч. тр. – Новосибирск, 1996. – С.76-116.
6. Мустафин М.Р., Хузеев Р.Г. Все о Татарстане: Эконом.-геогр. справочник. – 2-е изд., доп. – Казань, 1994 – 164 с.
7. Надольская Т.В. Изучение рынка труда как основа модели профессиональной подготовки специалиста // Пути и перспективы развития библиотечно-информационного образования в России: Тез. докл. науч.-практ. конф., 28 мая 1998 г. – М., 1998 – С.49-50.
8. Назмутдинов И.К. Коллегия Министерства культуры СССР: Ход перестройки // Сов. библиотекосведение – 1989. – №4. – С.17-20.
9. Региональные проблемы развития социальной инфраструктуры. – М.: Наука, 1987. – 270 с.
10. Садофьева Т.Л. Анализ размещения библиотечных кадров в союзных республиках // Проблемы рационального размещения и использования библиотечных ресурсов в стране: Сб. науч. тр. – М., 1984. – С.110-122.
11. Соколов А.В., Афанасова Л.Н. Библиотекарь – 90 // Сов. библиотекосведение. – 1992. – №3-4. – С. 53-70.

Соревнуются библиотекари...

Современная система повышения квалификации, в основном ориентированная на организованные формы, такие как семинары, практикумы, курсы и др., при всех своих достоинствах, к сожалению, не всегда способна выявить внутренний творческий потенциал библиотекарей. Здесь, безусловно, свою положительную роль должны сыграть конкурсы. Конкурс научных работ — один из них, способный раскрыть творческие резервы коллектива, отдельных его сотрудников, соединить теоретические знания и практический опыт.

Именно на это был направлен конкурс научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению сотрудников Национальной библиотеки РТ, проведенный в 1997-1998 гг. Конкурс объявляется один раз в 2 года, и принимать в нем участие могут все сотрудники библиотеки, представившие выполненные самостоятельно или коллективно оригинальные работы. Согласно «Положению о конкурсе научных работ» к участию в конкурсе допускаются опубликованные работы по проблематике библиотеко-

ведения, библиографии и книговедения, выполненные за последние 2 года. Научные работы могут быть выполнены в виде статей, обзоров, библиографических пособий, методико-библиографических материалов и др.

Всего на конкурсе было представлено 34 работы сотрудников библиотеки, прежде всего научно-методического, информационно-библиографического отделов, отдела татарской и краеведческой литературы, отдела рукописей и редких книг, социологической службы. Работы оказались разными не только по содержанию, но и по форме, целевому и читательскому назначению. Все это побудило организаторов конкурса выделить 3 номинации, с тем чтобы оценка представленных работ была максимально объективной и с учетом особенностей каждого вида издания. Итак, в номинации «Методические издания» было заявлено 17 работ, в номинации «Научные работы» — 9, в номинации «Библиографические издания» — 8.

Для оценки конкурсных материалов было создано жюри из членов Ученого Со-

вета НБ РТ, в состав которого вошли: доктор филологических наук, академик А.Г. Каримуллин, директор НБ им. Н.И. Лобачевского КГУ Ж.В. Щельванова, старший научный сотрудник ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ З.З. Рамиев, профессор КГАКИ Т.Г. Дунаева, декан библиотечно-информационного факультета КГАКИ О.А. Калегина, зам. директора НБ РТ по научной работе И.Г. Хадиев, Ученый секретарь НБ РТ А.Р.Абдулхакова. В течение месяца жюри кропотливо анализировало работы и, наконец, вынесло свой вердикт.

В номинации «Методические издания» места распределились следующим образом:

I место — Библиотека и милосердие / Сост. К.Б. Фатхеева. — Казань: Милли китап, 1998. — 89 с.

II место — Библиотеки Татарстана в 1997 г. / Сост.: Р.У. Измайлова, Р.Н. Камбеева, Г.Ф. Кочкарина и др. — Казань: Милли китап, 1998. — 55 с.

III место — Габделжаббар Кандалий / Төз. Н.Ә. Асылкаева. — Казань: Милли китап, 1998. — 20 б.

Гаяз Исхакый / Төз. Н.А.

Асылкаева. — Казан: Милли китап, 1998. — 15 б.

Поощрительные премии присуждены методическим изданиям Г.Г. Шагиахметовой и Е.Г. Шемеловой,

В номинации «Библиографические издания»:

I место — решено не присуждать

II место — Разил Вәлиев /Төз. Г. З. Закирова. — Казан; М., 1996. — 255 с.

Нурихан Фәттаһ /Төз. Н.С. Митрофанова. — Казан: Милли китап, 1998. — 112 б.

III место — Дайджест прессы о Татарстане. Вып. 5 /НБ РТ. Отдел тат. и краев. лит-ры. — Казань, 1998. — 111 с.

Отмечен «Библиографический указатель журнала «Әддин вәл-әдәб», составленный А.З. Загидуллиным.

В номинации «Научные издания» призовые места присуждены:

I место — циклу статей Р.Ф. Марданова, посвященному проблеме сохранения литературно-исторического наследия татарского народа.

II место — Комфортная библиотечная среда /НБ РТ; Сост. Э.Г. Хусаинова; Отв. ред. Р.У. Измайлова. — Казань: Милли китап, 1997. — 50 с.

Организация обслуживания читателей в Национальной библиотеке: Итоги социологического исследования. I —

II этап / НБ РТ; Сост. Э.Г. Хусаинова; Отв. ред. Р.У. Измайлова — Казань: Милли китап, 1997. и др.

III место — Камбеева Р.Н. Централизация библиотек в Татарстане.

Поощрительной премией награждены Р.Н. Яруллин и Г.Ф. Кочкарина. Таким образом, из 19 индивидуальных и коллективных авторов награждены 14.

Подобный конкурс в Национальной библиотеке был проведен впервые, поэтому вполне естественно, что он выявил некоторые погрешности в его организации. Так, во изменение уже существующего «Положения о конкурсе научных работ...» членами жюри было предложено принимать к участию в конкурсе только опубликованные работы, иначе статус представленных материалов будет неодинаков.

Например, объемные, посвященные важным проблемам национальной культуры библиографические указатели «Памятники истории и культуры Татарстана», «Татарстан в художественной литературе», подготовленные ИБО, заведомо были обречены на неполучение призовых мест ввиду незавершенности материала, отдельных недоработок. Было предложено также принимать на конкурс и работы, выполненные совместно с другими учреждениями, заранее

оговорив объем работ, выполненный сотрудником библиотеки — участником конкурса. Весьма полезным было бы привлечение специалистов со стороны уже на этапе создания проспекта указателя, а не только на этапе рецензирования.

В целом организаторы конкурса и члены его жюри единодушно выразили удовлетворение его результатами и рекомендуют МК РТ организовать аналогичный конкурс в республиканском масштабе.

А. АБДУЛХАКОВА,

Ученый секретарь
НБ РТ

Внимание!

В Национальной библиотеке РТ объявляется очередной конкурс научных работ по библиотечному, библиографическому и книговедческому содействию сотрудников НБ РТ на 1999 — 2000 г.

Работы, представляемые на конкурс, могут быть выполнены в виде статей, библиографических указателей, обзоров, методико-библиографических материалов и т.п.

Срок представления материалов на конкурс — сентябрь 2000 г.

Ждем Ваших работ!



ПЕРВЫЙ ШАГ

к созданию библиотечной компьютерной сети республики был сделан 25 февраля 1999 года, когда был осуществлен удаленный доступ из ЦГБ г.Наб. Челны к электронному каталогу и электронной картотеке статей НБ РТ. Связь была осуществлена по коммутируемому телефонному каналу с помощью модемов US Robotics Sportster (Наб.Челны) и US Robotics Courier (Казань) и телекоммуникационной программы rsANYWHERE. Хотя использованные модемы допускают скорость передачи данных 33,6 Кбит/с, реальная скорость была 19,2 Кбит/с, так как существенно влияют пропускные способности портов компьютеров и телефонного канала. Тем не менее соединение показало хорошее время реакции системы - не более 3 с.

В успешном проведении удаленного доступа большая заслуга главного библиотекаря отдела автоматизации НБ РТ Ярхама Камалдиновича Хисамдинова.

Развитием первого опыта явилась разработка положения о "Временном порядке удаленного доступа к базам данных НБ РТ", основные пункты которого приводятся ниже:

1. Национальная библиотека РТ с 15 марта 1999 г. предоставляет возможность удаленно-

го доступа к базам данных, создаваемым в библиотеке. Этой возможностью могут воспользоваться любые организации, преимуществом при этом обладают центральные районные или городские библиотеки.

2. Пользователи баз данных по модемной связи должны иметь компьютер (PC486 или выше), модем, телекоммуникационную программу и телефон. Кроме того, они должны заключить договор с НБ РТ через отдел маркетинга НБ РТ и получить пароль от отдела автоматизации НБ РТ. Настройка модема и телекоммуникационной программы может быть осуществлена специалистами НБ РТ по отдельному договору.

3. Доступ осуществляется с понедельника по четверг с 8 до 9 часов по коммутируемому телефонному каналу (8-8432)38-65-34. Междугородная связь оплачивается пользователем по существующим тарифам междугородной телефонной станции непосредственно владельцу канала (узлу МТС). С увеличением числа пользователей номер телефона будет изменен и время, в течение которого возможен доступ, будет увеличиваться.

4. Для просмотра и поиска доступны "Электронный каталог" и "Электронная картотека

статей", находящиеся в директории C:\UDOSTUP.

5. Базы данных доступны через оболочку АИБС "МАРК", которая запускается файлом 0marc.bat для "Электронного каталога", 1marc.bat для "Электронной картотеки статей - ОТКЛ" (ОТКЛ-отдел татарской и краеведческой литературы) и 2marc.bat для "Электронной картотеки статей - ИБО" (ИБО-информационно-библиографический отдел).

6. При необходимости пользователь может заказать требуемые записи из упомянутых баз данных. Записи созданы в среде АИБС "МАРК", поэтому пользователь может их использовать, если имеет лицензионный пакет программ "МАРК" или конвертор для преобразования их в собственный формат. Заказ осуществляется пересылкой текстового файла ххуу.txt (где хх-номер удаленного пользователя, уу-номер заказа, если номер заказа больше 99, то следующий заказ будет иметь номер 00, 01 и так далее), сформированного средствами Norton Commander'a, в котором указываются имя базы данных и номера требуемых записей. Файл пересылается по модемной связи в директорию C:\UDOSTUP\XX.

7. Стоимость одной записи - 2 р. (со временем она может ме-

няться). Оплата осуществляется по счету, высылаемому пользователю отделом маркетинга НБ РТ согласно данным о количестве записей, предоставляемым отделом автоматизации НБ РТ. Заказ свыше 50 записей без предоплаты не выполняется. Последующие заказы без оплаты предыдущего не выполняются.

8. Отделом автоматизации НБ РТ в течение 3-х дней после поступления заказа формируется база C:\UDOSTUP\XX\ххуу.ldb, которая по модемной связи может быть скопирована пользователем.

В перспективе библиотека планирует оказывать услуги по сканированию требуемых статей, книг (фрагментов или в полном объеме) и также предоставлять их в режиме удаленного доступа.

Мы надеемся, что в ближайшее время в число городов, использующих удаленный доступ к базам данных НБ РТ, кроме Набережных Челнов войдут такие крупные города, как Нижнекамск, Альметьевск, Лениногорск, центральные библиотеки которых имеют и компьютерную технику, и программу "МАРК".

Рассматриваются другие варианты создания библиотечной компьютерной сети республики (Интернет, онлайн-соединение по выделенному каналу).

Ш. БИКЕЕВ,

зав. отделом
автоматизации НБ РТ



**Вақыт-вакыйга
Хроника**

Национальная библиотека РТ

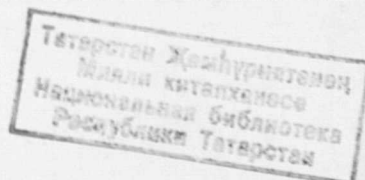
В Национальной библиотеке Республики Татарстан стали уже традиционными выставки известных татарских художников. На сегодняшний день это одно из направлений в деятельности отдела маркетинга.

11 декабря 1998 года открылась выставка работ живописца и скульптора Баки Урманче. Творчество Б.Урманче — это легенда уходящего века. Однако, несмотря на это, слишком затянулось открытие музея великого мастера. И одной из целей проведения этой выставки было привлечение внимания общественности к этой проблеме. В настоящее время нет средств на реставрацию картин, а целая галерея скульптурных портретов выдающихся современников Мастера, среди которых портреты С.Сайдашева, Н.Жиганова, Ф.Яруллина, М.Гафури, Г.Ибрагимова и др., находится на грани гибели. Уникальность выставки была в том, что на ней впервые была предоставлена возможность не только приобщиться к искусству художника, но и приобрести некоторые из работ, представленных к продаже. Вырученные при этом средства предполагалось направить на решение назревших проблем по спасению творческого наследия Б.И. Урманче.

Интересным было то, что многие из работ экспонировались впервые. Это произведения, которые в свое время были подарены или проданы и хранились в частных коллекциях. Среди них портреты академика Камиля Валеева, матери Героя Советского Союза Баки Рахимова - Рабигу ханум, художника А.Абзгильдина и других. А также пейзажи, натюрморты, акварели, деревянные скульптуры. Широко были представлены книги, газетные и журнальные материалы о творчестве художника.

Открыл выставку заместитель председателя Госсовета РТ Ренат Харисов. Известные деятели литературы и искусства Амирхан Еники, Анас Тумашев и др. поделились воспоминаниями о Баки Урманче. Почти в каждом выступлении звучало напоминание о необходимости скорейшего открытия в Казани его музея. Об этом и о других проблемах высказалась и вдова художника Флора Ахметова-Урманче.

И самым приятным стало то, что прошло немного времени, как наконец сбылась давняя мечта многочисленных поклонников искусства: 26 февраля 1999 г. в Казани был открыт музей Б.Урманче.





ПОЭТ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

(БИБЛИОТЕКИ НАВСТРЕЧУ ПУШКИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ)

"Пушкин — всегда открытие и всегда тайна".

С. Гейченко

1999 год объявлен годом А.С. Пушкина. Гений Пушкина восхищает весь просвещенный мир. Творчество поэта является и будет являться для последующих поколений источником творчества.

Магия круглых дат — лишний повод раскрыть книги поэта, отыскать любимые страницы. В юбилейные годы усиливается потребность найти с его помощью ответы на разные, самые важные вопросы нашей жизни. Наша молодежь нуждается в духовных ориентирах, в чем-то устойчивом и необманном — в идеалах. Читая Пушкина, мы проникаемся идеалами добра и красоты.

Завершился республиканский смотр-конкурс "И жизнь, и слезы, и любовь...", посвященный этой дате, объявленный Республиканской юношеской библиотекой среди библиотек и учебных заведений с июня 1998 года по июнь 1999 года. В конкурсе могли

принимать участие молодые авторы, творчески одаренная молодежь.

Цели и задачи конкурса: привлечь внимание юных к литературному наследию поэта; выявить интересные сценарии, программы библиотек, учебных заведений, лучшие формы и методы работы, раскрывающие многообразие творчества великого поэта, литературные произведения творческого наследия А.С. Пушкина, классической литературы, воспитание гармонично развитой личности.

Конкурсные материалы принимались в Республиканской юношеской библиотеке по адресу:

**420044 г. Казань,
пр. Ибрагимова, 536**

Учредителями конкурса являются: Министерство культуры РТ, Министерство образования РТ, Госкомитет по делам детей и молодежи.

Награждение участников

конкурса будет проводиться по следующим номинациям:

- за лучший сценарий (3 места);

- за лучшую программу (3 места);

- за лучшее литературное произведение (3 места).

Кроме того, могут учреждаться специальные призы за лучшие иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина. Награждение призеров состоится в Республиканской юношеской библиотеке. Лучшие работы будут отправлены в Москву. Из самых интересных сценариев будет составлен сборник "Это светлое имя — Пушкин".

Свой вклад в пропаганду творчества Пушкина внесла и Республиканская юношеская библиотека. В помощь библиотекарям, воспитателям юношества, организаторам досуга, учителям был подготовлен ряд методико-библиографических материалов. Казанцы с особой гордостью вспоминают о пребывании

А.С. Пушкина в Казани. Методико-библиографические материалы "Этюд о А.С. Пушкине. Казань в жизни поэта", состоящие из литературно-краеведческого часа "Путешествие в старину. Пушкин в Казани" и развлекательно-познавательной викторины "Все ли мы знаем о Пушкине", посвящены этому событию. Дополняет этот материал дайджест "Казанские знакомые А.С. Пушкина". Теме "Пушкин и Тукай" посвящен методико-библиографический материал на татарском языке "Исемнәре халык күңелендә" / Пушкин һәм Г.Тукай: методик күрсәтмәләр/.

"Любимым женщинам А.С. Пушкина" посвящен сценарий музыкально-поэтического часа "Образы любви и вдохновения": Методические материалы и рекомендации по проведению мероприятий по эстетическому воспитанию из цикла "А.С. Пушкин и портретное искусство России I-й пол. XIX века". В это издание включены материалы для проведения слайд-бесед, литературно-музыкальных вечеров, посвященных музам поэта.

В помощь проведению интеллектуальных игр и викторин, посвященных творчеству Пушкина, составлен дайджест "Вот загадка моя, хитрый Эдип, разреши".

Все методико-библиогра-

фические материалы Республиканской юношеской библиотеки, посвященные творчеству поэта, войдут в пушкинский сборник "Есть имена, как солнце".

В Республиканскую юношескую библиотеку поступили конкурсные материалы. Это работы, представленные Лаишевской ЦБС (10 методико-библиографических изданий и видеофильм).

Огромен диапазон работ лаишевцев: это и сценарий премьеры книги Ю.Л.Славянского "Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал", литературная гостиная "Онегинский букет", где красочно раскрыта поэтика цветов в романе "Евгений Онегин", "Литературный вернисаж" в 3-х выпусках.

Каждый выпуск раскрывает мир поэта через его автопортреты. Первые 2 выпуска воссоздают образ Александра Сергеевича в автопортретах 1801-1837 гг. Третий выпуск посвящен рисункам поэта.

Театрализованное представление "Новые приключения Маши и Вити в Пушкиногосударстве" через сказочный мир Пушкина приобщает ребят к поэзии гениального поэта.

Интересен сценарий конкурса знатоков жизни и творчества Александра Сергеевича "Уроки с Пушкиным", предназначенный читателям юно-

шеского возраста. Он может быть проведен как самостоятельный конкурс или быть использован как основа для проведения отдельного урока истории, литературы, математики, географии. Участники конкурса должны показать знание жизни и творчества А.С.Пушкина, уметь пользоваться первоисточниками, справочной и учебной литературой, СБА; отдельные задания могут быть включены в учебные программы школ в качестве заданий для самостоятельной работы учащихся, а также в качестве вопросов к зачетам и экзаменам.

Оригинальность сценариев, профессиональное мастерство библиотекарей нашли отражение в видеофильме "Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы", "Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал: глазами современника".

Год юбилея Пушкина богат на различные праздники, конкурсы, вечера и т.д. В республике проводятся многочисленные мероприятия, посвященные этому событию: литературно-музыкальные композиции, лекции, слайд-беседы и др.

Одной из новейших и неординарных форм воспитания школьников является интеллектуальная игра, поскольку именно через игру подросток самоутверждается и про-

являет себя, расширяет свой кругозор.. Именно такая интеллектуальная игра "Гений самых честных правил" была представлена на наш конкурс аспирантом КГУ, преподавателем русского языка и литературы физико-математического лицея № 131 Закировым А.З. Игра была апробирована в школе-лицее, затем по ней состоялась школьная городская игра среди учеников 9—11 классов. Презентация этой игры состоялась на районном семинаре-практикуме "Новые формы и методы проведения мероприятий, посвященных юбилею А.С. Пушкина" для заместителей директоров по внеклассной работе, классных руководителей и учителей русского языка и литературы Авиастроительного района.

Активно включились в работу по пропаганде творчества Пушкина и Центры детского творчества и досуга. Центр детского творчества Московского района провел районный конкурс чтецов "Картинки природы в поэзии А.С. Пушкина". Конкурсанты оценивались по следующим критериям: выразительность чтения, артистичность, дикция. 1 место занял Киндт Ибрагим, ученик школы № 99, 2-е место получила Гибадуллина Диана, учащаяся школы № 55, а 3-е место было присуждено Галиахметовой Миляуше, ученице школы № 130.

Отдел образования и Центр детского творчества Ново-Савиновского района провели конкурс юных поэтов, посвященный 200-летию Пушкина. Конкурс оценивали член Союза писателей, руководитель поэтической студии «Белая ворона» Н.Г.Ахунова и директор музея им. Е.А.Баратынского И.В.Завьялова.

Лауреатами конкурса стали ученицы школы № 38 Абдрахманова Диана за стихотворение «Мой Пушкин», Сулейманова Диляра из школы № 9, Мухаметшина Диляра, Качалкина Ольга из школы №132, Шафоростов Андрей из школы №7, Ананьева Э., Сучкова Катя из школы №7.

Отрадно, что на конкурсе собрались истинные любители поэзии. Здесь не было равнодушных, царила ее величество «Поэзия».

Пушкинские дни в библиотеке, школе, другом учебном заведении — это всегда праздник высокой поэзии, они должны стать ежегодными, а не только юбилейной традицией, потому что пушкинская поэзия, литература несут в себе прекрасный нравственно-этический заряд.

Н. АХМЕТОВА,
заведующая НМО
Республиканской
юношеской библиотеки



Вақыт-вакыйга
Хроника

*Под знаком
Пушкина*



Спасская ЦБС

1999 год проходит под знаком А.С. Пушкина.

Спасская центральная библиотека продолжает проводить цикл мероприятий, посвященных жизни и творчеству А.С. Пушкина.

Для литературных классов школ города провели литературно-познавательный час «Исторический роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка», литературную игру «России первая любовь», литературно-музыкальную композицию «Моя мадонна», «Пушкин глазами современников» (по старинным журналам) и др.

ЦБ провела заочное путешествие-игру по пушкинским местам «И вновь я посвятил...» На карте России были отмечены места, с которыми связана жизнь А.С. Пушкина. «Путешественники» побывали в Москве, Михайловском, Болдине, Казани, Санкт-Петербурге. В путешествии были использованы фрагменты музыкальных произведений, созданных по произведениям А.С. Пушкина.

В рамках литературной гостиной провели театрализованное представление «Пушкин в Казани». Его участники познакомились с периодом, когда поэт посетил Казань.

В ходе проведения мероприятия прозвучали романсы, вальс Свиридова к повести «Метель», фрагменты из поэм «Анджело», «Медный всадник», «Пиковая дама».

Работа с пушкинской темой продолжается.

«Мин кулыма китап алам»

«Шагыйрь... Шагыйрь... Кем ул? Аның жәмгыятьтә тоткан урыны нинди? Үзе генә йолкынып, бәргәләнеп яшәүче кызганыч бер затмы ул, әллә бөтен жәмгыятьнең, яшәешнең серле бер көзгесе? Кешеләр көзгесез яши алалармы?»

Лена Шагыйрьжан

Кем ул шагыйрь? Шигырь язучы кайчан үзен шагыйрь дип санып башлай: тәүге шигыре басылып чыккачмы, беренче шигырь китабы дөнья күргәчме, әллә Язучылар берлеге әгъзасы булгачмы?

Шушы сорауларга багышланган «Мин кулыма китап алам...» исемле балалар һәм яшүсмерләр әдәбияты атналыгының беренче көне 24 мартта Республика яшүсмерләр китапханәсендә башланып китте. Яңа Савин районы укучылары, укучылары, китапханәчеләре янына шагыйрә Салисә Гәрәева, Татарстан китап нәшриятының балалар һәм яшүсмерләр әдәбияты бүлеге мөдире, язучы, тәнкыйтьче Галимжан Гыйльманов, әкиятләр язучы, «Интим» газетасы мөхәррире Нурия Сәйяр килгәннәр иде. Алар үзләренең шигырьләрен, әкиятләрен укыдылар, укучыларның күпсанлы сорауларына җавап бирделәр. Ә сораулар бик күп, төрлеләр иде: Ничек туа ул әдәби әсәрләр? XXI гасырга аяк бас-



Балалар һәм яшүсмерләр әдәбияты атналыгының беренче көне.

канда, бөтен дөньяны компьютерлаштырганда китап үз урынын саклап кала алырмы? Латин алфавитына күчү процессы укучыны китаптан аермасмы, язучы әйтәсе сүзен укучыга житкерә алырмы? Һәм, гомумән, уңышлы әсәр ижат итү өчен ижат итүчегә ялгызлык мөһим, язучы ижат итәргә, газапланырга тиеш дигән фикер бар — бу дәресе? Шушы һәм башка күп сораулар янгырады кичәдә. Очрашу Яңа Савин районы балалар ижаты үзәгенең яшь та-

лантлары башкаруындагы жырлар белән үрелеп барды. Кичә Республика яшүсмерләр китапханәсе каршында эшләп килүче «Илһам» ижат үзәге әгъзаларының үзләре язган һәм яраткан шагыйрьләренең шигырьләрен уку белән тәмамланды.

Казан шәһәренең 103 нче мәктәп укутучысы Әхмәдуллина Гәүһәр Габделхак кызының бер шигырен «Китапханә хәбәрләре» укучыларына да тәкъдим итәбез.

Рәхмәт сезгә!

*Бүген бездә бәйрәм — китап
атналыгы,
Китапханә тулы шигъри
жаннар.
Сәхнә уртасында — милләт
пәрвәрләре:
Салисә апа, Нурия,
Галимжаннар.*

*Ижатыгыз белән
рухландырып
Үстерәсез татар дөньясын.
Буыннарны ялгау — сезнең
бурыч, —
Һәм әхлагын саклау
милләтнең.*

*Рәхмәт сезгә, ихлас
күнелебездән
Вакыт табып безгә
килгәнгә.*

*Без бәхетле сезне күргәнгә,
Сезнең шигырьләре
белгәнгә.*

*Рәхмәт сезгә, тәмле
сүзләргә!*

С. ГАТАУЛЛИНА,
Республика яшүсмерләр
китапханәсе методисты



**Вақыт-вакыйга
Хроника**

Национальная библиотека РТ

26 февраля 1999 г. открылась персональная выставка заслуженного деятеля искусств РТ, известного татарского художника-каллиграфа Наджиба Наккаша.

Н.Наккаш не только возродитель забытого искусства арабской каллиграфии, но и творец, внесший в нее истинно татарский дух и колорит; художник, доносящий до души народа посредством этого искусства великие достижения многовековой татарской поэзии, наряду с аятами Корана и изречениями пророка Мухаммада.

Примечательно то, что Н.Наккаш успешно работает в разных жанрах каллиграфии и многие из них связаны с искусством оформления книги.

Своеобразие этой выставки было в том, что на ней были представлены и многочисленные статьи о творчестве художника, и опубликованные работы самого автора. Также имелась возможность приобрести некоторые из работ, представленных к продаже.

На выставке были представлены работы, выполненные в разных жанрах: от книж-

ных миниатюр до крупноформатных шамаилей на стекле. И так же тугры - личные знаки видных деятелей политики, культуры и искусства. Также на выставке впервые были представлены генеалогические деревья первого Президента РТ Минтимера Шаймиева и директора Национальной библиотеки, поэта, общественного деятеля Разиля Валеева.

На открытии выставки присутствовали председатель Постоянной комиссии Госсовета РТ по культуре и национальным вопросам Роберт Миннуллин, известные деятели искусств Мингул Галеев, Эрот Зарипов, Ханафи Нафиков и др. Выставка длилась в течение месяца, а кульминацией ее стал круглый стол, посвященный проблемам национального искусства и культуры. В обсуждении приняли участие народные депутаты РТ Туфан Миннуллин, Разиль Валеев, академик Абрар Каримуллин, писатели и деятели культуры.

В знак благодарности за организацию данной выставки Н.Наккаш подарил НБ РТ два шамаила, выполненные им специально для библиотеки.



Татарстан Милли китапханәсендә

Ризаэтдин Фәхретдин мирасы

Татар тарихында иң күренекле шәхесләрбезнең берсе, мәшһүр төрки-татар тарихчысы, дин галиме, жәмәгать эшлеклесе, педагог һәм әдип Р.Фәхретдиннең тууына гыйнвар аенда 140 ел тулды.

Ризаэтдин Фәхретдиннең ижади һәм гыйльми мирасы гаять күпкырлы. Ул – күпсанлы педагогик, тарихи, дини-фәлсәфи һәм ижтимагый-хезмәтләр, "Әсма" һәм "Сәлимә" кебек әдәби әсәрләр авторы, бай эчтәлекле "Шура" журналының мөхәррире, совет чорында исә мөфти булган олпат зат. Р. Фәхретдиннең бик күп хезмәтләре үзе яшәгән вакытта нәшер ителгәннәр, әмма бөтенләй басылмаган күптомлы хезмәтләре дә бар. Аның басылып чыккан хезмәтләре һәм басылмаган кулъязма мирасы, аңа бәйле һәртөрле архив материаллары хәзерге вакытта Татарстан һәм Башкортстан республикаларындагы, Петербург шәһәрендәге архивларда, гыйльми китапханәләрдә, фәнни институтларда, Фәхретдиневләр нәселен дәвам итүчеләрдә һ.б. шәхси кулларда сакланалар.

Татарстан Милли китапханәсендә дә Р.Фәхретдин мирасы кадерләп, хөрмәтләп саклана. Китапханәнең Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүле-



гендә аның 1917 елга кадәр нәшер ителгән күпсанлы дәрәсләкләре, фәнни, дини һәм ижтимагый мәсьәләләргә багышланган китаплары бар.

Ризаэтдин Фәхретдиннең Шәлчәле (Чыршылы) мәдрәсәсендә шәкерт вакытында күчереп язган кулъязма жыентыгы аеруча әһәмиятле. Бу

жыентыкта 1874-1880 елларда аның кулы белән "ишаннар силсиләсе", тәжвид дәрәсләре, хәдисләр, гарәп телендә шигъри әсәрләр язылган. Кулъязма китап Самара өлкәсенең Камышлы районы Иске Ярмәк авылы мәчетендәге иске язмалар арасынан 1996 елның апрелендә табып алынды. Шул ук Чыршылы мәдрәсәсендә 1887-1888 елларда язылган икенче бер кулъязма жыентыкны китапханәгә академик Әбрар ага Кәримуллин 1995 елда тапшырган иде. Аңа исә китапны Иске Шөгәр авылы укытучысы Сәгыйть Хәбилов биргән булган.

Р. Фәхретдиннең шәхси китапханәсендә булган һәм аның култамгалары – автографлары теркәлгән, бүген Милли китапханә фондларында сакланучы 17 том-төпләм басма китаплар да иң кыймәтлеләрдән. Том-төпләмнәрнең күпчелегендә 6-7 яки дистәгә якын төрле китаплар бергә төпләнгән. Арада берсе 1899 елда Фатыйх Кәримни тарафынан бүләк ителгән булган.

Р. Фәхретдиннең китапханә фондында сакланучы

мәртәбәле, тарихыбыз өчен бик әһәмиятле һәм фундаменталь «Асар» хезмәтен дә әйтергә кирәк. Бу биобиблиографик фәнни басманың 1900-1908 елларда 15 кисәк-китапчык шәкелендә 2 томы дөнья күргән. "Асар" хезмәтендә, нигездә, Идел-Урал төбәгендә яшәгән мөселман татарларның күренеклеләре — галимнәр һәм имамнар турында мәгълүматлар тупланган. "Асар"ның басылып чыккан 15 кисәгендә барлыгы 465 шәхес хакында язылган. Хезмәтнең авторы күп кенә тарихи вакыйгаларны да бәян иткән, аерым төбәк, шәһәр яки авылларга нисбәтле мөһим фактларны теркәгән. Анда шигъри эсәрләр, шәжәрәләр, хатлар һ.б. чыганаclarның да текстлары урын алган.

Р. Фәхретдин мөхәррирлегендә Оренбург каласында 1908-1917 елларда нәшер ителгән "Шура" ("Кинәш") журналы татар вакытлы матбугаты тарихында иң зур абруй яулаган басмаларның берсе. Татар телендә чыккан бу журнал Идел-Урал төбәгеннән тыш бөтен Россиядә, шулай ук Төркестанда, Казакъстанда, Кавказда, Кырымда һәм Төркиядә дә таралган. Тематикасы искиткеч бай, төп темалары исә — тарих, әдәбият, мәгариф һәм тел мәсьәләләре булган. Журналда татар әдәбияты классикларынан Дәрдемәнд, Г. Тукай, Ш. Бабич, Ш. Камал, Г. Ибраһимов,

М. Гафури, М.Фәйзи һ.б. авторларның шигъри һәм чәчмә әдәби эсәрләре дөнья күргән. "Шура" журналының зур шөһрәт казануы, әлбәттә, аның баш мөхәррире Ризаәтдин Фәхретдиннең фидакяр эшчәнлегенә турыдан-туры бәйле. Журналда ул күптөрле: фәлсәфи, тарихи, дини, ижтимагый, әдәби, матбугат, сәнгать һ.б. мәсьәләләргә багышланган мәкаләләр язган. Р. Фәхретдиннең тормыш юлын һәм эшчәнлеген тирәнтен өйрәнгән галим, академик Миркасым Госманов язуынча, "Шура" журналы мөхәрриренең журналда дөнья күргән публикацияләренең саны 700 гә житә. Димәк, "Шура" сәхифәләрендә дә бөек галим тарафыннан язылган кыйммәтле фикерләр һәм мәгълүматлар биниһая күп. Китапханәнең Кулъязмалар бүлегендә бай тарихи, милли вә әдәби чыганаk — "Шура" журналының еллык төпләмнәре саклана. Һәр елны оештырылып килә торган археографик экспедицияләрдә журналның еллык төпләмнәре табылып, бүлек фондына өстәлә. Мәсәлән, соңгы 1997, 1998 ел экспедицияләрендә "Шура" журналының 1911 һәм 1914 елгы төпләмнәре алып кайтылды.

Кулъязмалар бүлегенә әйдәп баручы фәнни хезмәткәре, галим Әнвәр әфәнде Хәйри Р. Фәхретдин мирасын тирәнтен өйрәнә һәм пропагандалый.

Р. Фәхретдиннең 140 еллык юбилее уңаеннан "Рухият" нәшрияты галимгә багышлап фәнни-биографик жыентык нәшер итте. Сүз уңаеннан, бу яңа, полиграфик эшләнешә ягыннан бик нәфис басма турында да беркадәр мәгълүмат бирик. Жыентыкка Р. Фәхретдиннең үзе һәм кызы тарафыннан язылган тулы биографиясе, хатлары, фоторәсемнәр һ.б. кызыклы архив материаллары тупланган. Китап ахырында Р. Фәхретдиннең басылып чыккан хезмәтләренең һәм аның турындагы әдәбиятның библиографик исемлеге урын алган.

Татарстан Милли китапханәсе Ризаәтдин Фәхретдиннең бай мирасын туплау һәм өйрәнүне, пропагандалауны давам итә. Галимнең юбилеена багышлап китапханәдә зур күргәзмә оештырылды. XX йөз башында нәшер ителгән китаплары, "Шура" журналы саннары елдан-ел табылып, аерым шәхесләр тарафыннан бүләк ителеп, кайбер очракларда сатып алынып, китапханә фондын баета тора.

Р. МӘРДАНОВ,

Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенә әйдәп баручы фәнни хезмәткәре

"Йосыф китабы"ның көен көйләп...

Татарстан Милли китапханәсендә күптөрле күргәзмәләр оештырыла. Республика жәмәгәтчелеге, казанлылар һәм башкалабыз кунаклары күргәзмәләрдән бай рухи мәгълүмат алалар. Китапханә фондларындагы борынгы кулъязма истәлекләр һәм иске басма китаплардан өзлексез тематик күргәзмәләр дә эшләп килә.

Ә кулъязмалар китапханә тарафыннан даими рәвештә оештырыла торган гыйльми-археографик экспедицияләрдә тупланалар. Гыйльми экспедициянең максаты — татар халкы яши торган төбәкләрдә борынгы тарихи һәм әдәби кулъязма ядкәрләренә барлау, туплау һәм өйрәнү. Экспедицияләрдә кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлеге хезмәткәрләре катнашалар. Һәр елның июль аенда Казан дәүләт университеты белән берләштерелгән зур археографик экспедицияләр Горький (1992 ел), Пенза (1993, 1996), Самара (1997), Оренбург өлкәләрендә (1998) һәм Башкортстанда (1994, 1995) эшләделәр. Милли китапханә хезмәткәрләре, берләштерелгән зур (3-4 атналык) экспедицияләрдән тыш, һәр елда берничә мәртәбә кыска вакытлы махсус археографик сәфәр-коман-

дировкаларда да булалар. Мондый сәфәрләр Татарстанның күп кенә районнары, Удмуртия, Чуашстан республикалары, Киров, Төмән, Әстерхан, Пермь өлкәләре һ.б. төбәкләргә оештырылды. Татарстан Милли китапханәсенә археографик экспедиция һәм сәфәрләре нәтижәсендә, китапханә фондлары XVI-XX гасырларда язылган, фәнни әһәмияткә ия булган йөзләргә кулъязма истәлекләргә баеды.

Идел бие төрки әдипләреннән мәшһүр Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" әсәренең китапханәдә саклана торган кулъязмалары күргәзмәсе оештырылды.

Урта гасыр Идел бие болгар-татар әдәбиятының күренекле ядкәре — "Кыйссаи Йосыф" әсәре безнең көннәргә күпсанлы кулъязмалар рәвешендә килеп ирешкән.

1980 нче елда фәнгә "Кыйссаи Йосыф" әсәренең 161 нөсхә кулъязма күчәрмәләре мәгълүм иде. Алар, нигездә, Идел-Урал жирлегендә күчәрелгәннәр. Археографик гыйльми эзләнүләр нәтижәсендә "Кыйссаи Йосыф" әсәренең кулъязма нөсхәләре елдан-ел табылып тора. 1986-1991 елларда Казан дәүләт университеты-

ның археографик экспедициясе тарафыннан Горький өлкәсеннән поэманың утызга якын кулъязмасы табып алынган иде. Татарстан Фәннәр академиясе галимнәре тарафыннан да 1980 елдан соң унбишләп яңа табыш өстәлгән дип исәплик. 1992-1998 елларда Татарстан Милли китапханәсе һәм Казан дәүләт университетының берләштерелгән археографик экспедициясе эшчәнлегенә нәтижәсендә мәшһүр әсәренә янә 15 нөсхә күчәрмәсе табылды. Шулай итеп, безнең исәпләүләр буенча, хәзерге вакытта фәнни даирәләргә "Кыйссаи Йосыф" әсәренең барлыгы 220 ләп кулъязмасы билгеле.

Татарстан Милли китапханәсендә "Кыйссаи Йосыф" әсәренең 14 кулъязма нөсхәсе саклана. Аларның алтысы экспедициядә табылганнары, ә 8 кулъязма китапханәнең кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлеге хезмәткәрләренең аерып табышлары.

Китапханәдә күргәзмәгә куелган "Кыйссаи Йосыф" кулъязмаларының иң борынгылары — XVII гасыр ахырына нисбәтле фрагментлар — башка кулъязмалардан палеографик-язу үзенчәлекләре белән

дә аерылып торалар. Алар 1993 елда Казан шәһәренең "Болгар" мәчетеннән алынган иделәр. Казанда яшәүче милләттәшебез Марат әфәнде Килдиевтан алынган XIX йөз башында күчерелгән "Кыйссаи Йосыф" кулъязмасы тулы текстлы булуы белән әһәмиятле.

Күренекле шәхесләрдән Мөхәммәт Садрый XIX йөз башы, шагыйрә һәм жәмәгать эшлеклесе Заһидә Бурнашеваның туганнары 1841 елгы күчермәләрен китапханәгә бүләк иткәннәр иде. Күргәзмәдә поэманың 1852 елгы басмасы да бар. Аның жуелган битләре XIX йөз татар шагыйре Гали Чокрый кулы белән язып тулыландырылган. Шулай ук, традициянең давамлылыгы мисалы — 1950 нче еллар күчермәсе дә куелды. Һәрхәлдә, кулъязмалар белән якыннан танышып, аларның кайсы вакытка караганлыгы, кем тарафыннан күчерелгәнлеге, кайчан, кайдан һәм кемнән алынуы турында тәфсыйльле мәгълүмат алу өчен күргәзмәнең үзе белән якыннан танышырга кирәк. Борынгы язма мәдәният һәм әдәбият ядкәрләре белән танышырга теләүчеләрне Татарстан Милли китапханәсе күргәзмәләре көтә.

Р. МӘРДАНОВ,

Кулъязмалар һәм сирәк китаплар бүлегенен
әйдәп баручы
фәнни хезмәткәре



Вакыт-вакыйга Хроника

Под знаком Пушкина



Бавлинская ЦБС

В Бавлинской центральной библиотеке в ноябре 1998 г. состоялась литературный пушкинский салон "Писательницы пушкинской поры". Под звуки классической музыки в читальный зал, который превратился на время в салон пушкинских времен, вошли его хозяева — А.С. Пушкин и его жена Наталья Николаевна, а также гости — писательницы и актеры театра. (Все роли играли учащиеся 10 А класса школы №2). Актеры

представили сценку из спектакля "Горе от ума" Грибоедова. "Пушкин" и "Натали" разговаривали с гостями, представляли их друг другу. Писательницы рассказывали о себе. Среди них была З. Волконская, Фуке, Дурова и др. Были прочитаны стихотворения, исполнены романсы. Вечер произвел большое впечатление на зрителей. Фрагменты мероприятия были показаны по Бавлинскому телевидению.



Участники салона "Писательницы пушкинской поры".



ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ПОЕЗДКИ

29-30 сентября 1998 года в г. Саратове состоялась межрегиональная конференция "Детская библиотека XXI века: новые информационные технологии для свободного доступа к информации, образования и развития юного человека", которая была организована Саратовской областной библиотекой для детей и юношества им. А.С. Пушкина.

Участниками конференции были специалисты областных, краевых, республиканских библиотек России (представители 16 городов), а также ЦБС Саратовской области, крупнейших библиотек г. Саратова. Однако было высказано пожелание - приглашать на конференции представителей вузов культуры.

На конференции были подняты следующие вопросы:

1. Миссия детских библиотек в информационном обществе;
2. Детская библиотека - центр информационной поддержки образования;
3. Создание новой информационной среды в детской библиотеке за счет:
 - комплексной автоматизации библиотечных процессов;
 - создания электронных информационных ресурсов и в

связи с этим новых возможностей поиска системы обучения информационным технологиям детей в библиотеке;

4. Проблемы профессионального образования на современном этапе.

В рамках конференции был организован специальный семинар "Саратовская региональная библиотечная сеть: интеграция электронных информационных ресурсов для оперативного обслуживания читателей", на котором собрались представители разных типов библиотек г. Саратова и руководители Саратовского библиотечного общества. Надо отметить, что данное общество активно работает по созданию единой аналитической базы данных статей (причем предлагается сотрудничество с регионами на условиях обмена информацией). Технология проста, а эффект большой. Каждая библиотека, подписывая 5-10 периодических изданий, получает информацию из всех изданий, получаемых библиотеками-участницами. К крымской конференции 1999 г. Библиотечное общество предполагает создание CD-ROM диска "Саратовские библиотеки", а также в Интер-

нет собирается открыть странички о саратовских библиотеках.

На конференции состоялась презентация CD-ROM диска "Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А.С.Пушкина", созданного сотрудниками данной библиотеки. Этот диск двуязычный (на русском и английском языках), на нем представлена полная гипертекстовая информация об истории библиотеки, ее фондах, путеводитель по отделам библиотеки и т.д., жалко только, что это не мультимедиа. Было бы интереснее, если вместо фотографий можно было увидеть и услышать читателей, пришедших за литературой или на встречу в обществе Пушкинистов. Но это первая проба сил и, я думаю, в дальнейшем работу такого характера мы все же увидим, потому что в библиотеке работают очень заинтересованные люди, начиная с директора библиотеки Алиферовой Лилии Ивановны и кончая не только библиотекарями, но и обслуживающим персоналом. А какой у них краевед! Александра Борисовна знает в подробностях историю города, его здания, лю-

дей. В любой момент готова провести экскурсию по городу, ею ведется большая работа по пропаганде краеведческих знаний: составляются методические разработки, библиографические материалы. В целом можно сказать, что все силы сотрудников библиотеки направлены на то, чтобы создать комфортную информационную среду в библиотеке. Именно этим объясняется, что в 1998 году Саратовская областная детская и юношеская библиотека им. А.С.Пушкина получила Президентский грант.

Находится библиотека в очень красивом старинном здании. Красиво оформлены, с учетом возрастных групп, отделы библиотеки. Так, для "Детского мира" – отдела обслуживания дошкольников и младших школьников выделена специальная мебель, оформлена комната сказок. В каждом отделе как минимум один компьютер, воспользоваться которым может любой читатель. Нотномызыкальный отдел оснащен современной аппаратурой для прослушивания, просмотра аудио- и видеокассет, грампластинок. Отдел информатики имеет компьютерный класс, используемый для обучения компьютерной грамотности, обучения по обучающим программам. Здесь создана система непрерывного обучения детей и юношества информационным технологиям.

Отдельно хочется отметить

"Пушкинский зал", где часто собираются пушкинисты г. Саратова и гости. Представлены хорошие экспозиции, посвященные А.С.Пушкину (книги, графика, рисунки).

Решением Ассоциации провинциальных библиотек России, которая создана в 1992 году, Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина определена базой по техническому перевооружению детских и юношеских библиотек. Это решение исходило из того, что в данной библиотеке уже в 1991 году был создан отдел информатики, а с 1992 года ведется электронный каталог. В настоящее время библиотека обладает 26 компьютерами, 13 из которых объединены в единую локальную сеть. Библиотека обладает электронной почтой, имеет доступ в Интернет. Ею много сделано в плане создания информационных ресурсов: создается совместную с 10-ю библиотеками базу данных по периодическим изданиям, обладает различными электронными каталогами, такими как "Книги в наличии и печати" (РКП), "Книги в печати" Shpringer, библиографические и справочные базы данных, электронные издания на CD-ROM. Детям для поиска книг предлагается электронный указатель мировой детской литературы "ЛИКС-Изборник", составленный по принципам рекомендательной библиографии, который позво-

ляет осуществлять поиск не только по автору или названию произведения, но и по жанру, теме, героям книг и даже по настроению.

Обработка и ввод информации в электронный каталог осуществляется в программе "Библиотека 4.0" (МГУК). Интересен эксперимент, который проводится среди читателей-старшеклассников, по привлечению к созданию электронного каталога, ретроспективной базы данных библиотеки. Предварительно они изучают основы библиографического описания документов, формат записи в базе данных, правила заполнения полей. При этом библиотека работает в двух направлениях: пополняется база данных и подготавливаются пользователи библиотеки, умеющие работать с новыми информационными ресурсами и технологиями.

Для облегчения труда библиотекаря и повышения его эффективности библиотека внедряет у себя штриховое кодирование. Оно позволяет исключить ошибки при учете фонда, сократить время обслуживания читателей, а также улучшить сохранность фонда.

В библиотеке существует система отраслевых читальных залов, где собрана основная литература делового чтения детей и юношества. Активно работает книгохранение по выполнению запросов читателей. На абонементе выдается литература только развле-

кательного характера, для досугового чтения.

Впечатления о поездке будут не полными, если не коснуться национального вопроса, татарской диаспоры. В Саратовской области (по переписи населения за 1989 г.) проживает свыше 57 тысяч татар. В 1992 году в Саратове была открыта национальная татарская гимназия, сейчас в ней обучается 208 учащихся. Директор гимназии Саласкина Закия Идрисовна, учителя, благодаря спонсорской помощи различных фирм, общественной организации Татарская культурная автономия (организована в 1997 г.) и мусульманской общественности, делают все возможное, чтобы язык, история и культура татарского народа не были забыты детьми, чтобы традиции, обычаи их дедов и прадедов возродились вновь. В программе обучения есть не

только татарский язык, татарская литература, но и хореография, где обязательным является обучение татарскому танцу.

Здание гимназии старинное и своеобразное. Классы оформлены различными наглядными материалами, отражающими историю татарского народа и связь его с Саратовской областью, портретами лучших представителей татарского народа.

В школе имеется компьютерный класс. Библиотека в школе небольшая и литературы на татарском языке и татарских писателей мало. Дети пользуются фондами Саратовской областной библиотеки для детей и юношества им. А.С.Пушкина, однако удовлетворить потребности всех желающих в литературе данного характера библиотека не может. В настоящее время нет денег на комплек-

тование и закупку книг из разных регионов. Гимназия и библиотека будут рады любой помощи в решении данной проблемы.

В небольшой статье невозможно описать подробно впечатления о самом Саратове, гимназии, библиотеке, конференции. Думается, что библиотечным работникам, представителям библиотечных вузов как можно больше нужно общаться, обмениваться опытом работы, идеями, наработками, от чего в выигрыше будут в первую очередь читатели.

Р. БАРЕЙЧЕВА,

ст. преподаватель
кафедры библиографии
КГАКИ

Р. ХУЗЯХМЕТОВ,

зав. отделом АБИС
РДБ Татарстана



Вакыт-вакыйга Хроника

Спасская ЦБС

Кружок "Архивариус" организован при Спасской ЦБС на базе клуба БСШ №2 "Педагогический поиск". Первое занятие было посвящено теме "По страницам журналов прошлого века".

Занятия построены по принципу обзорной беседы по старинным книгам и журналам. Уча-

стникам кружка было интересно узнать о проблемах, взглядах, суждениях людей, живших более ста лет тому назад, прикоснуться к "живой истории народа".

Всего проведено два занятия: "По страницам журналов прошлого века", "Книжные редкос-

ти о нашем крае", на которых были представлены журналы: "Мир божий", "Современник", "Вестник Европы", "Исторический вестник", "Русская мысль", "Библиотека для чтения".

Ведет занятия библиограф — Н.М. Максимова



"ТУГАН ЖИРЕМ — ЯМЬЛЕ ЗЭЕМ"

*Их, Дүрт-Мунча, исемен ямьсез синең
Исемен ямьсез булса да, син минем изге жирем
Башка авыллар арасында бар микән синең тиңең?!*

Әйе, шундый матур авылда яшим һәм эшлим мин. Авылыбызның өч ягыннан урман чолгап алган, китапханә хезмәте күрсәтә торган авылларым күрше Тукай һәм Сарман төбәкләре белән чиктәшләр. Бөек жырчыбыз, милләтебез горурлыгы булган Илһам Шакировны үстергән Яңа Бүләк авылы белән янәшә генә яшәвебез дә безнең өчен әйтеп бетермәслек зур горурлык бит. Авылыбыз чыннан да матур, чишмә-суларга, иркен болыннарга бай, күлләре генә дә ни тора.

Бераз гына булса да, китапханәнең кайбер эшләре белән таныштырып үтәсем килә. Беренче эшлэгән елларымда табигать, аны саклау, хөрмәтләү хакында элләни эш алып барылмый да иде кебек. Нәкъ жырдагыча "билгеле бит инде болай да" - дигәндәй, кеше табигатьнең үзен туйдырганын, ашатканын, эчерткәнен, үстергәнен, киём биргәнен яхшы аңлый иде, күрәсең.

Ләкин, ни кызганыч, кеше һәм табигать арасындагы мөнәсәбәтләр соңгы вакытлар



да бик кискенләште. Кеше жирсуларны пычрата, һаваны агуллы, урманнарны вәхшиләрчә талый, кисә. Югыйсә, табигатьнең бөтенлеге өчен, иң беренче чиратта, кеше жавап бирергә тиеш. Балалар да өлкәннәрнең мондый кыланышларын күрәп табигатькә карата битараф була башладылар.

Шундый "битарафлык" чирен бетерү максаты белән безнең китапханә китап укучылар

арасында даими эш алып бара — һәр елның 15 апреленнән — 20 майга кадәр "Табигать һәм без" дигән экология кичәләре үткәрелә. Иң беренче бу эшне мин балалар бакчасыннан башлыйм. Чөнки бала күңеле ак кәгазь кебек, балачактан ук матур чәчәкләргә сокланып, яшел яфрактарны күрәп, кош сайрауларын тыңлап, ишетеп үсә. Менә шул тәүге хисләренә, табигатьне саклау һәм яңарту теләге итеп тәрбияләү мөмкин булмасы дип эшлибез без бу эшләренә. Алар өчен китапханәне бик яхшы итеп үсемлекләр, төрледән-төрле агачлар, жәнлекләр рәсемнәре белән бизибез. Магнитофон тасмасыннан төрле кош, жәнлек тавышларын, табигать рухындагы жырларны яңгыратабыз. Жәй көне бакчага алып чыгып төрле чәчәкләр, үләннәр белән таныштырабыз, уеннар оештырабыз. Балалар бакчасында тәрбияләнүчеләрдән соң сыйныфлап мәктәп яшендәге балалар белән эшлибез. Алар арасында табигатькә багышланган шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, рәсемнәр

конкурсы оештырабыз... "Заман һәм экология", "Экология һәм без", "Чү, табигатькә куркыныч яный" дигән әңгәмә-күзәтүләр үткәрәбез. Һәр очрашу Илһам Шакиров башкаруындагы "Татарстан - миңем Республика" дигән жыр белән тәмамлана.

Жирле язучыларның "Төбә-гем тургае" әдәби-ижат берләшмәсе белән дә ныклы элементә торып, алар белән очрашулар, төрле кичәләр үткәрәбез. Әле яңа гына "Әниләр һәм нәниләр" дигән очрашу үткәрдек. Анда авылыбызда туып үскән, хәзер Зәй шәһәрендә яшәүче Галия Имам белән күрше авыл шагыйре Мөнир Талыйпов үзләренең әниләргә, бәбиләргә, әбиләргә багышланган шигырьләрен укыдылар. Китап укучылар арасында шигъри күңелле, хисләргә бай кешеләрем күп. Алар да читтә калмадылар, шигырьләрен укып, кичәдә катнашучыларны сокландырдылар.

Соңгы елларда хезмәт кешеләрен, кайда эшләүләренә карамастан, лаеклы ялга озату кичәләре традициягә кереп китте. Алар арасында бик актив китап укучылар да, эшләрендә китаптан укып турыдан-туры ярдәм алучылар да юк түгел. Мәсәлән, соңгы үткәргән кичәдә хезмәт алдынгысы, атказанган механизатор, күп кенә орден-медальләр белән бүләкләнгән Нурулла абый Заһидуллинның: "Мин гомерем буена комбайнда эшләдем, үз эшемне яраттым, хөрмәт иттем. Комбайнымның ватылып, бер

генә минутка да туктап торганын хәтерләмим. Запчастьләр дә сорап йөрмәдем. Чөнки мин кирәкле мәгълүматларны китаплардан алып, уйлап, һәммәсен дә үзем эзерли идем. Моның өчен мин китапханәгә чын күңелдән бурычлы", - дип әйтүе генә дә күп нәрсәләр турында сөйли.

"Хәтер" китабын кулыма алгач, аны ничек кешеләргә тарату, житкерү турында уйладым мин. Өй саен йөрөп таратып булмый бит инде. Ул нинди дә булса эз калдырырга, күңелләрдә яхшы тойгылар уятырга тиеш. Мин уйладым да "Хәтер үзе сакта тора" дигән кичә оештырдым. Әйе, бу үзенчә "Хәтер" китабын тәкъдим итү дә булды. Монда сугыш кырында үлеп калганнарның хатыннары, балалары, якын туганнары һәм, гомумән, барлык авылдашлар катнашты. Соңыннан шәһит булган авылдашларга багышлап Коръән укыдылар. Китапханәгә чын мәгънәсендә иман нуры ингәндәй булды.

Китапханәгә төрле һөнәр ияләре төрле сораулар белән киләләр. Бигрәк тә мәктәп яшендәге балалар, читтән торып югары уку йортында укучы студентлар. Аларга рефератлар язарга, төрле диплом эшләре яктарга кирәк. Ләкин "юк" дип жавап биреп утыру безгә - китапханәчеләргә - бер дә килешми. Шуның өчен мин, әгәр үз китапханәмдә юк икән, үзәкләштерелгән китапханәгә мөрәжәгать итәм, төрле чыганаclarны барлыым һәм кайбер

бай шәхси китапханәләр белән элементәгә керәм. Ничек кенә авыр, мәшәкатьле булмасын, аларның теләген канәгатьләндергә тырышам. Китапханәдән файдаланып, укып чыгып, төрле урыннарда эшләүчеләр күп. Мәсәлән, фермерлар, колхоз рәисләре, укытучылар, авыл хужалыгы белгечләре күп алар арасында. Китапханәгә килеп, рәхмәтләрен әйтеп, аерым дәфтәргә үзләренең китапханәгә карата мактау сүзләрен дә язып китәләр алар.

Авылыбызда туып үскән язучы Хәйдәр Гайнетдинов белән дә авылыбыз кешеләре чиксез горурланалар. Авылыбызга багышлап "Яшел алма" китабын да язды ул. Аның буенча китапханәдә премьерә үткәрдек. Хәйдәрнең үзен дә чакырдык. Шул китапта сурәтләнгән кешеләренә эле дә исән булуы, премьерәда аларның да катнашуы бигрәк тә отышлы булды.

Китапханә клуб, мәктәп, балалар бакчасы белән тыгыз элементәдә эшли. Һәр үткәрелгән кичә китапханә активларының катнашында үтә. Һәм һәр кичәдә дә өстәлгә ризыклар куеп, чәй янында әңгәмәләр корыла, сөйләшүләр алып барыла.

Дерес, соңгы вакытта авырлыклар очрый шул. Ләкин, кайгы белән шатлык янәшә дигәндәй, тормыш дөвам итә. Безнең һөнәребез дә бит кешеләренә күңелен күтәрүгә, аларны рухи азык белән тәмин итүгә булыша. Үзең төшенке-

леккә бирелгәч, ничек инде башкаларның күңелен күтәрәсең? Шуның өчен безгә, китапханәчеләргә, шат күңелле булу, авырлыкларга каршы тору кебек сыйфатлар бик кирәк.

Үзәкләштерелгән китапханә коллективы да бик ярдәмчел. Эшебезне рухландырып, әйдәп, матди һәм рухи ярдәм күрсәтеп торалар. Эшебезгә тиешле юнәлеш бирәләр.

Китапханәнең эше шулай күпкырлы шул ул. Аны санап кына да, язып кына да бетерерлек түгел. Ләкин аны бар кеше дә бер төрле аңлап, тиешле бәясен бирә белми. Соңгы елларда иң куандырганы, эшкә дэртлэндэргәнэ Милли китапханэ директоры Р.Вэлиевнең эшчэнлегэ дисэм бер дэ ялгышмам. "Китапханэ хэбэрлэрэ" журналының чыга башлавы да аның турыдан-туры хезмэтэ дип аңлайм мин. Парламентларда, Дэүлэт Советы сессиялэрэндэ китапханэлэр хақында, аларның эшчэнлегэ, тормышта бэя биреп бетерэ алмаслык эһәмиятлэрэ турында чыгыш ясаулары гына да ни тора!

"Менэ, ичмасам, безнең күпкырлы, тыйнак кына һөнэрэбезне дэ тиешенчэ аңлап, аңа югары бэя бирүчэ бар", - дип бөтен гаилэбез белэн радио тыңлыйбыз, телевизор карыйбыз.

Г. НАСЫЙБУЛЛИНА,
Зэй районы Дүрт-Мунча
авылы китапханэчесе



Кемнэрне укыйбыз?

Татарстан Республикасының Милли китапханәсе, Китап сөечелэр жэмгыятэ, Мэгълумат һэм матбугат министрлыгы һэр елны үткэрелэ торган "Ел китабы" конкурсына йомгак ясадылар.

Конкурсның максаты - Татарстан язучыларының эсэрлэрэн республикабызда яшэүчэ төрле миллэт кешелэрэ арасында актив пропагандалау, китап укучыларның зэвыгын белү, ел дэвамында иң күп укылган китапны билгелэү һэм аларны тагын да күбрэк укытуга ирешү.

Ел дэвамында иң күп укылган китапны билгелэүдэ Республиканың 46 Үзэклэштерелгән китапханэлэр системасы, 1100 авыл китапханэсе катнашты.

Язучы Рафаэль Мостафин житэкчелегендэге жюри жиңүчелэрне билгелэде.

Чэчмэ эсэрлэр буенча:

Тэлгат Галиуллинның "Тэүбэ" китабы - **I урын,**

Фэузия Бэйрэмованың "Кара урман" китабы - **II урын,**

Хисам Камаловның "Түлэнмэгэн күз яше" китабы - **III урын.**

Тезмэ эсэрлэр буенча:

Илдар Юзеевның "Калдыр аккош, каурыеңны..." китабы - **I урын,**

Флера Тарханованың "Синең кайнар сулышың" китабы - **II урын,**

Гөлназ Гарипованың "Чулпы чыңы" китабы - **III урын.**

Балалар эдэбияты буенча:

Эхэт Гаффарның "Экэмэт.- Вот так чудо!" китабы - **I урын,**

Гөлшат Зэйнашеваның "Эбиемне яратам" китабы - **II урын,**

Хэкимжан Халиковның "Сакчы күркэ" китабы - **III урын** - жиңүчелэр булдылар.

Болардан тыш, Мэгьсүм Насыйбуллинның "Тукран тэүбэсе", Туфан Миңнуллинның "Утырып уйлар уйладым", Касыйм Тэхауның "Куян күмэчэ", Альберт Хэсановның "Узел верности" китаплары күп укылган китаплар дип билгелэнделэр.



Картаямыни соң йөрәк?

Гомер йомгагын сүтә-сүтә көн артыннан көн үтөп кенә тора. 1998 ел да тарихка кереп калды. "Китапханәнең эшлэгән эшенә бәя бирү һәм тәкъдимнәр" дәфтәренен битләрен актартып утырганда истәлекләр яңара. 37 нче китапханәне ачканга 3 нче гыйнварда 15 ел булган икән. Кеше гомере өчен шактый гына вакыт югыйса, тик сизелми дә үтте ул еллар. Бу дәфтәрдә үзләренен язмаларын калдырган, китапханәбез каршында эшләп килгән "Ак каен" клубы әгъзаларының да кайберләре мәрхүм булдылар....

Беренче укучыларыбыз да үсеп життеләр... "Исемен ничек?" — "Артур". "Татарча беләсенме?" — "Нет, у меня мама знает", — дип жавап бирүләренә бик еш шаһит булган, матур итеп бизәлгән "Ялкын" журналларын бер генә бала да укый алмаган заманнар иде шул. Жан әрни иде. Иң беренче булып "Ак каен" дип исемләнгән клубыбыз татарча эшли башлады. Аңа балалары белән әти-әниләр, әби-бабайлар, укытучылар, тәрбиячеләр дә тартылдылар.

Илдә барган үзгәрешләр гаилә тәрбиясенә, өлкәннәр белән балалар арасындагы үзара мөнәсәбәткә дә үтөп керде.

"Без, гадәттә, ата-ананың тәрбиядәге роле турында сөйләгәндә, иң тәҗрибәле, иң түземле һәм ягымлы гаилә тәрбиячеләрен — әби-бабайларны онытып жибәрәбез шикелле. Алар белән эшнә 37нче китапханә башлап жибәрде. Биредә балаларны гына түгел, ата-

аналарны, әби-бабайларны еш күрергә туры килә" — Үзәкләштерелгән китапханәләр системасы директоры урынбасары Римма Барый кызы шәһәрәбездә чыгып килүче "Туган як" газетасы битләрендә дөнья күргән бер язмасында шулай дигән иде.

Ә аннан соң нинди генә чаралар үтмәде инде — төрле очрашулар, кичәләр, әңгәмәләр... Микрорайонның ветераннар советын, мәхәллә советын, "Ак каенның" бер тармагы булып эшләп киткән мәдрәсәне дә үз канатыбыз астына сыендырдык. 14, 19, 8, 33 нче мәктәпләр белән бик тыгыз элемәтәдә эшлибез. Каршыбызда гына шәһәрәбезнең 47 нче балалар бакчасы, ул татар телендә эшли башлады. 19 нче мәктәптә дә укулар татар телендә алып барыла.

Укучылар, ата-аналар, укытучылар китапханәбезгә бик теләп йөреләр. Яшьләр, олылар да, якын кешеләренә кунакка килгән кебек, китапханәгә ашыга: кайсы укырга, кайсылары шатлыгын уртаклашырга, кайберләре киңәшкә... Сөйләгәнне сабырлык белән тыңлый белергә, кирәк икән киңәшләр дә бирергә туры килә китапханәчеләргә.

Шәһәрәбезне төзәргә дип килгән 18—20 яшьлек егет-кызлар бүген пенсия яшендә инде. Өлкән яшьтә булуларына карамастан, күңелләрендә яшьлек ялкыннары сүнмәгән, каядыр барып, очрашып-сөйләшеп, хәтта биеп-жырлап алырга да ашкынган минутлары бик күп

була. Шушы максаттан чыгып, ветераннар өчен татар телендә эшләүче клуб оештырырга уйлаган алар.

Безнең китапханә каршында 36 нчы микрорайон ветераннары клубы икенче ел инде уңышлы гына эшләп килә, шушы клубның бик актив әгъзасы Зөлфия ханым миңа туп-туры: "Житәр сиңа, кеп-кечкенә китапханәдә чаралар үткәрү генә бик аз, әйдә безгә булыш, бу эшнә жәелдерергә кирәк, шәһәр күләмендә үтсен бу кичәләр", — дип ярып салды. "Берәрсендә катнашырмын, ләкин барысын да безнең китапханә генә уздыра алмас", — дип шикләнәп кенә риза булдым.

Минем алда тормышның әчесен-төчесен татырга өлгергән, әмма рухи байлыклары ташып торган шәһәрдәшләрем, әлегә бер китапта да сурәтләнмәгән язмышлар... Икешәр катлы ишекләр артында берсеннән-берсе затсыз телевизия он тапшыруларны карап туйганнардыр. Ирексездән телемә Хөсәен Ягъфәрвиев

*"Очып китте кошның
балалары,
Беръялгызы калды ояда
Канатларын кагып бәргәләнгә,
Белми үзен кая куярга..."*

дигән шигыре килде.

Шул көннән башлап клуб айга ике мәртәбә даими рәвештә эшләп килә. Кичәләр "Альфа" клубы белән берлектә үткәрелә, алар музыка өлешен эзерли, ә безнең бурыч — яңа китаплар, журналлар



Гаилә китапханәсе (37 филиал) коллективы.

белән таныштыру. "Жиңу таңын каршылап", "Татарның бәгырь ташы", "Күңел жәүһәрләре", "Әби, әбекәй", "Кешелекнең синдер чәчәге" дип исемләнгән әдәби-музыкаль кичәләр, "Татар баянчылары" дигән китапны тәкъдим итү кичәсе, "Матур булу серләре", "Саулыгым — байлыгым", "Татар милли ашларын әзерләү серләре", "Идел", "Мирас", "Татарстан" журналлары битләреннән, "Мәкаль — сүзнең жиләге" кебек әңгәмәләр бик матур үтте.

Киләчәккә планнарыбыз — бу эшне дәвам итү, халкыбызның диненә, әхлак кагыйдәләренә багышланган чаралар үткөрү.

Китапханәнең үзәндә уздырылган бер кичә аеруча истә, аның исеме "Күп яшәгән кебек түгел әле" иде.

Бу юлы түр башында язучы да, композитор да, рәссам да, житәкче дә түгел, ә күркәм холыклы, сабыр татар карчыгы, алты бала анасы, тормыш зилзиләләренә бирешмичә чаялыгын, зирәклеген, иманын саклап калган, асыл сыйфатларны буыннарда буыннарга күчерә баручы хөрмәтле өлкән буын вәкиле — 96 яшен тутырган Мәликә әби, ә янәшәсендә аның 70 яшьлек улы Әзәл утырды.

Күзеннән, йөзеннән нур бөркеп торган Мәликә әбинен: "Күп яшәгән кебек түгел әле, яшисе килә", — диюен очрашуда катнашучылар бүгенге авырлыкларны, тормыш сынауларын менә шушы өлкән буын кешеләре кебек ныклык белән, сыгылмыйча, кешелек-лекне югалтмыйча узу өчен юл күрсәтү итеп кабул ителәр һәм Мәликә әбинен 100 яшьлек юбилеен да бергәләп бәйрәм итәргә насыйп булсын, дигән теләк белдерделәр.

Китапханәбезнең мөхтәрәм укучылары — тынгысыз жанлы, һәрвакыт кешеләргә изгелек кенә

теләп яшәүче Гариф ага Гыйләж, өч китап авторы, РСФСРның, Татарстаныбызның мактаулы укытучысы Галимжан ага Вәлиев — безнең эшебезгә һәрдаим ярдәм итүчеләр. Алар безне рухландырып, бай тормыш тәҗрибәләре белән бүлешеп торалар. Рәхмәтләребез чиксез аларга.

Билгеле инде, бу эшләренә башкару өчен эш сәгәтләре генә житми. Мәдрәсә жомга көн 17-19 сәгәтләрдә, ә ял көнне иртәнге 8 дән 10га кадәр эшли. Менә шулай быел бишенче ел эшлибез инде. Үз эшләренә чын күңелдән бирелгән тату коллектив булганда, китапханә чын мәгънәсендә мәдәният учагы булып кала ала. 1999 ел Өлкәннәр елы итеп игълан ителде. Күргәнегезчә, өлкәннәр белән эшләү безнең китапханә өчен яңалык түгел. Киләчәктә исә унышларыбыз тагын да зуррак, өлкән укучыларыбыз-душларыбыз белән уртак шатлыклар, сөөнечләр тагын да күбрәк булсын иде.

Г. ҖАДИЕВА,

Түбән Кама шәһәренен
37нче гаилә китапханәсе
мөдире



"Күп яшәгән кебек түгел әле" очрашу кичәсеннән бер күренеш (Мәликә әби Хәмзина улы Әзәл белән).

Туган телем — назлы гөлем, Киндер сиңа күңел түрем

Кукмара Үзәк китапханәсендә татар әдәбияты бүлегә эшли башлады. Районыбызга бер төркем әдәбият һәм сәнгать әһелләре килү көненә туры китереп, октябрь аенда бүлекне ачу бәйрәмен үткәрдек.

Абонемент залының түренә урнашкан татар әдәбияты бүлегә матур итеп милли нәкышләр белән бизәлде, ишекләргә татар сөлгеләре эленде, берничә китап күргәзмәсе төзелде. Диварга Габдулла Тукай портретын элеп, аның "Туган тел" шигыреннән кайбер юлларны язып куйдык.

Татар гимназиясендә булган очрашудан соң кунаклар китапханәгә килде. Алар — якташыбыз, шул көннәрдә олы юбилеен бәйрәм иткән Ләбибә Ихсанова, 80 яшен тутырган якташыбыз рәссам Мәхмүт ага Усманов, Кукмара төбәгендә туып-үскән язучы Мәгъсүм Насыбуллин, шагыйрь Газинур Морат, галим Фоат Галимуллин, халкыбызның олуг әдиге Гариф ага Ахунов һәм аның халәл жефете Шаһидә ханым Максудова, язучы Шаһинур Мостафин, журналистлар Венера Ихсанова, Мидхәт Шакиржанов һ.б.

Милли киёмнәр кигән алып баручылар — бүлек мөдире Ф.Габидуллина белән китапханәче Т.Сәлимова — кунакларны сәламләгәннән соң, китапханә директоры Ә.Жиһаншин бу бүлекне ачуның зарурлыгы һәм әһәмияте хакында сөйләде. Ләбибә Ихсанова тарафыннан символик тасма тантаналы рәвештә киселгәннән соң, кунаклар, бәйрәмгә килгән халык, укучылар бүлеккә үттеләр. Алып баручылар аларның һәммәсен бәйрәм — татар китаплары бүлегә ачылу тантанасы — белән котлады. Язучыларыбыз истәлеккә үзләренен имзалы китапларын бүлек иттеләр, киләчәктә төбәктә милли әдәбиятыбыз белән кызыксыну үсүенә өмет белдерделәр. Татарстан Милли китапханәсеннән килгән коллегаларыбызга рәхмәтләребез аеруча зур, чөнки алар безгә "күчтәнәч" итеп бик күп китаплар, плакатлар, видеотасма алып килгәннәр иде.

Ноябрь аенда татар әдәбияты бүлеген авыл китапханәчеләренә, районыбызның китап сөючеләренә тәкъдим итү булды.

Гомумән, китапханә татар



Үзәк китапханә хезмәткәрләре, Кукмара төбәге язучы-шагыйрьләре һәм мәктәп укучылары Г.Тукайга багышланган шигырь бәйрәменнән соң.



Татар әдәбияты бүлегендә оештырылган китап күргөзмәләре белән танышу.

телен, татар әдәбиятын, тарихыбызны, халкыбызның гореф-гадәтләрен китап укучыларыбызга, райондашларыбызга житкерүдә шактый эш алып бара. Якташ язучыларыбыз белән очрашулар әледән-әле булып тора. Фәнис Яруллинның 60 яшьлеген әдәби кичә белән билгеләп үттек. 1996 елдан бирле районыбызның социаль яклау бүлеген белән берлектә эшлибез. Пенсионер әби-бабайлар, инвалидлар безнең китап укучыларыбыз булып торалар, шушы максатта күчмә китапханә оештырдык. Өлкәннәр, социаль яклауга мохтажлар белән ай саен очрашып, кичәләр, әңгәмәләр, яңа китапларга, газета-журналларга күзәтүләр үткәрәбез. Ветеран укутучыларга багышланган "Укутучым минем, яхшылыкны һич онытмый күңелем" кичәсе, "Сөембикә", "Мирас" журналларына күзәтүләр әби-бабайларыбызның актив катнашлыгында узды.

Үзәк китапханәдә барлыгы

52 мең китап, шуның 7 меңнән артыгы гына татар телендә. Дистәгә якын журнал, 12 газета (татар һәм рус телләрендәге республика басмалары) алдырабыз. 1998 елда 375 татар китабы алынды.

Китапханәбез укучылары арасында татарча әдәбиятны белүчеләр күп түгел. Шунлыктан бу бүлеккә ачу, татар әдәбиятын туплау, якташ язучыларыбыз белән тыгыз элемәтәдә тору, Кукмара төбәгә тарихын өйрәнү, үзбездә яшәүче ижат кешеләрен барлау – мөһим бурычларыбыз. Киләчәккә планнарыбыз зур, эшләнәсе эшләребез күп.

Ф. ГАБИДУЛЛИНА,

Кукмара Үзәк китапханәсенең укучыларга хезмәт күрсәтү бүлегенә мөдире



**Вакыт-вакыйга
Хроника**

Татарстан Милли китапханәсе

Конгресста очрашу

Бөтендөнья Татар Конгрессы Башкарма комитеты бинасында күренекле фән, мәдәният һәм сәнгать өһеләре белән очрашу матур бер традициягә әверелде. Бу юлы очрашу аксакал язучы Әмирхан ага Еникинең 90 еллык юбилеега багышланган иде. Әмирхан ага очрашуда катнашучыларны үзенә ижат планнары белән таныштырды. Г. Камал театры артистлары язучының әсәрләреннән өзекләр укыдылар. Сораулар да күп булды, аларга җаваплар да бирелде.

Фойеда Татарстан Милли китапханәсенен татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлегенә тарафыннан Ә. Еники ижатына багышлап күргөзмә оештырылды. Анда әдипнең әсәрләре һәм аның турында китапларда, газета-журналларда басылган мәкаләләр куелган иде. Күргөзмә очрашуда катнашучыларда зур кызыксыну уятты.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОЭЗИИ "ВДОХНОВЕНИЕ"

(Опыт работы Бавлинской центральной библиотеки)

Год назад по инициативе директора ЦБС Сагдии Кашиевны Васиковой и заведующей отделом обслуживания читателей ЦБ Васили Габдуловны Гафиятовой организовали при Центральной библиотеке клуб любителей поэзии "Вдохновение".

На первом организационном занятии присутствовало всего 7 человек. Они и выбрали президента клуба — Геннадия Сергеевича Беляева, человека инициативного, влюбленного в поэзию, пишущего стихи. О роли поэзии в жизни человека, о различных направлениях в поэзии содержательно и интересно рассказал редактор Бавлинского телевидения, журналист Ренат Газимов. Он и явился вдохновителем членов клуба. И все единогласно решили назвать клуб "Вдохновением".

В течение года клуб ежемесячно проводил свои занятия, которые проходили в читальном зале Центральной библиотеки, на природе у родника "Ак чишмә". На них зна-

комились с творчеством лучших поэтов России: Николая Рубцова, Владимира Высоцкого, Габдуллы Тукая, Фаниса Яруллина, Эдуарда Асадова, Федора Тютчева, изучали теорию стихосложения, обсуждали творчество местных поэтов — заведующего травматологическим отделением центральной больницы Евгения Сергеева, нефтяника Александра Лаврентьева, бывшего нефтя-

ника, ныне пенсионера Николая Владимировича; бывшего медицинского работника, ныне инвалида 2 группы Елены Одноворцовой. Их творчество анализировали консультанты клуба — редакторы Бавлинского телевидения Ренат Газимов и Петр Зотагин.

Члены клуба выступали на Бавлинском телевидении со своими стихами, поздравлениями, пожеланиями на Новый



Члены клуба любителей поэзии "Вдохновение"

год, на 8 Марта. Со своими произведениями на местном телевидении выступали Николай Владимиров, Елена Одноворцева.

26 апреля на площади Октября г. Бавлы состоялись Тукаевские чтения, где члены клуба читали стихи Габдуллы Тукая и собственные стихи о великом татарском поэте.

21 мая заведующая отделом ЗАГС и директор ДК им. Мусы Джалиля Румия Шафикова пригласила членов клуба "Вдохновение" в молодежное кафе, где они читали свои стихи, пели песни под гитару на тему любви. Приглашена была и заведующая отделом культуры Барилова Венера Экрамовна, которая тоже читала свои стихи, прекрасно исполняла песни, играя на гитаре.

Потом ходили на родник "Ак чишмэ", поднялись на гору и наблюдали оттуда панораму города. У Елены Одноворцевой тут же на природе появилось вдохновение, и она сочинила несколько строк своего будущего стихотворения ко дню города.

Лучшие стихи членов клуба были опубликованы в районной газете "Слава труду", газете "Нефтяник Татарстана". А юная поэтесса Галя Федорова признана призером республиканского конкурса "Золотое перо".

Сотрудники отдела обслуживания Центральной библиотеки Дания Миннушина, Васи-

ля Гафиятова, Фарида Абдулина создавали все условия для работы клуба, осуществляли техническое и методическое обеспечение занятий, проводили обзоры литературы по обсуждаемым темам.

"Стихов пленительная свежесть...". Под таким названием 18 декабря в Большом концертном зале ДК им. Джалиля прошел творческий вечер клуба любителей поэзии "Вдохновение". Таким вдохновенным поэтическим праздником клуб отметил свой день рождения. Вечер также можно было назвать "От всей души", в этом велика заслуга его ведущей, блестяще исполнившей свою роль, поэта и исполнителя песен, преподавателя истории Бавлинской средней школы № 6 Валентины Никулиной. Она представляла членов клуба, рассказывала о них. Они отвечали на ее вопросы, читали свои стихи о родном городе, об окружающей природе, семье, доме, проблемах общества. И, конечно же, вспоминали, как они прожили этот год.

В течение года было проведено 12 занятий, в них участвовали около 50 человек — нефтяники, врачи, учителя, учащиеся школ, общественные деятели. Они и предстали на вечере перед зрителями. Высоко оценили творчество наших поэтов и работу клуба представители поэтического клуба "Нэжэгай" Мукмина Назипова и Рафаэль Сафин;

творческого объединения "Ялыкын" при НГДУ "Бавлынефть" — Фикия Садыкова; директор Центральной библиотеки Сагдия Васикова; зав. отделом культуры Венера Барилова; гости из Сарманова, Джалиля, Альметьевска.

Украсили вечер своими выступлениями дуэт Николая Козлова и Петра Зотагина, которые тоже являются членами клуба, ансамбль народных инструментов "Мелодия" под управлением Анны Филимоновой. Праздник завершился коллективным исполнением "Бавлинского вальса" на слова и музыку Валентины Никулиной.

Итоги первого года завершены. Но продолжение следует. Заключительное новогоднее занятие прошло 25 декабря, куда каждый член клуба пришел со своей "изюминкой".

А 1999 год начался с занятия, посвященного А.С.Пушкину.

Д. МИННУШИНА,
заведующая отделом
обслуживания
читателей Бавлинской
центральной библиотеки

Платные услуги в библиотеке...

Многим нашим пользователям поначалу кажется, что это дань моде, что теперь везде и за все надо платить. Это ложное и только первое впечатление о нашей деятельности.

Внедрение платных услуг не подразумевает то, что наши пользователи за все должны платить. Нет, основная, финансируемая из бюджета деятельность остается бесплатной. А платить приходится только за дополнительные сервисные услуги и это в том случае, если вы считаете, что это вам необходимо. Практически каждый читатель имеет возможность сделать свой выбор: выучить необходимый материал, переписать его, или же сделать ксерокопию. Потратить целый день на изучение первоисточников в обстановке коллективизма, или же сделать это спокойно дома, получив книгу по платному абонементу. Разве не удобно то, что мы предлагаем? Безусловно, удобно и даже обоюдовыгодно. Средства, вырученные по платным услугам, позволяют в полную меру осуществлять основную уставную деятельность. Благодаря тому, что появляется возможность комплектоваться литературой, приобретать компьютеры и

другую необходимую технику. Это то, что касается конкретно нашей библиотеки.

А ведь не для кого не секрет, что вопросы финансирования культуры, в частности библиотек, не являются первоочередными, и поэтому проблема "выживания" библиотек приобрела глобальный характер.

Появление рыночной экономики коренным образом изменило сложившиеся стереотипы отношений между библиотекой и ее пользователями. Библиотеки, поставленные в рыночные условия, порой проявляют неразборчивость в способе добывания дополнительных средств к существованию.

А внедренные в деятельность библиотек платные услуги обязывают соблюдать налоговое законодательство, порядок лицензирования и другие требования.

Именно в связи с этим 12 марта 1999 года Национальной библиотекой РТ был проведен семинар "Роль и место современной библиотеки на рынке услуг: правовой и маркетинговый аспекты". На семинар были приглашены директор централизованных библиотечных систем Татарстана и вузовских библиотек

Казани. В работе семинара приняли участие представители Татарского института действия бизнеса, городского комитета защиты прав потребителей, государственной налоговой службы и специалисты Министерства культуры. Лекторы ТИСБИ Исланова Н.Н. и Назметдинова Ф.Т. рассказали о маркетинге в коммерческой сфере, о формах и методах работы. Данное выступление вызвало целую дискуссию между участниками семинара, потому что многое из предложенного "теоретиками" на практике не всегда бывает возможным. Но тем не менее состоялся хороший диалог между оппонентами и было положено начало деловому настрою.

Очень полезным было выступление специалистов из городского комитета защиты прав потребителей. Начальник отдела лицензирования Альмухаметова Д.К. ознакомила с порядком получения лицензии, с видами деятельности, товарами и услугами, которые подлежат лицензированию, а также вкратце проинформировала о Законе защиты прав потребителей. Предоставляя платные услуги, мы так же обязаны со-

блюдовать и этот закон, ведь наши пользователи тоже потребители.

Абдуллазянова М.И., начальник отдела по контролю за ценами, обстоятельно рассказала о порядке расчета цен на услуги, о 3-х процентном налоге с продажи.

Соблюдение налогового законодательства является на сегодняшний день самым основным требованием как к юридическим, так и к физическим лицам. И поэтому выступление Мельниковой Н.С., начальника отдела налогообложения юридических лиц госналоговой службы, по теме "Библиотека и налоги" помогло получить ответ на многие вопросы.

О правовых основах библиотечно-информационного предпринимательства информировала Забегаева А.А., главный специалист по юридическим вопросам Министерства культуры РТ.

О функционировании библиотеки в условиях рыночных отношений, нормативном регламентировании реализации платных услуг и опыте работы Национальной библиотеки подробно рассказали зам. директора НБ РТ Измайлова Р.У. и зав. отделом маркетинга Багаутдинов Р.Г.

Сотрудники научно-методического отдела НБ РТ Зуева О.И. и Фатхеева К.Б. сделали обзор по теме "Инициативная

деятельность российских библиотек" и "Библиотеки Татарстана на рынке платных услуг".

Директора массовых библиотек Лениногорска, Альметьевска, Менделеевска поделились своим опытом деятельности.

В целом, работа семинара, отзывы его участников еще раз подтвердили актуальность поднятой проблемы и практическую целесообразность такого рода обсуждений.

Р. БАГАУТДИНОВ,
заведующий отделом
маркетинга НБ РТ



Вақыт-вакыйга
Хроника

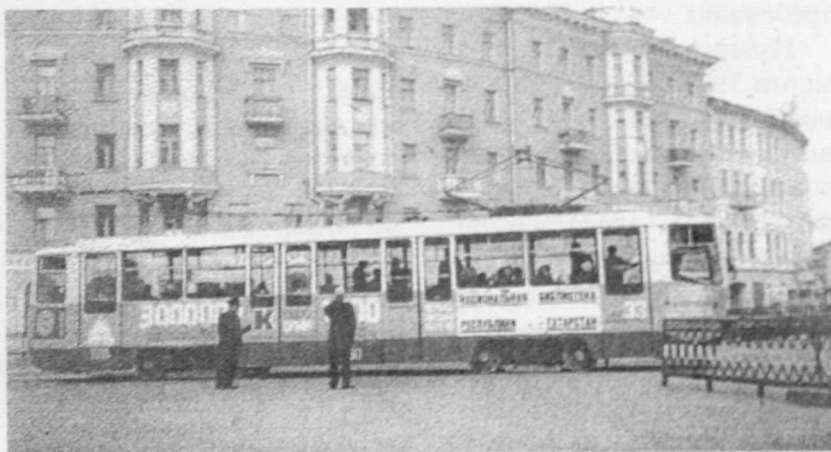
Национальная библиотека РТ

Было время - мы искали рекламу. Теперь реклама ищет нас. И не просто ищет. Она летит за

нами по воздуху, катится на колесах, скользит по рельсам. Нам повезло. Совсем недавно жи-

тели Казани стали видеть на 12-м маршруте необыкновенный трамвай - трамвай с рекламой Национальной библиотеки РТ. И это не случайно. Трамвай во все времена символизировал дух времени, спокойствие, надежность и процветание. Как и во все времена библиотека несет в себе тоже самое.

Не спеша скользит библиотечный трамвайчик, напоминая людям, где хранится история, где можно успокоить душу и, наоборот, получить новую информацию, используя современные компьютерные технологии.



СОЦИАЛЬНЫЕ ВЕЯНИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Сдержанный гул голосов, длинная очередь в гардероб, мерцание компьютерных мониторов, серьезные парни и девушки, деловито спущие по переполненным залам с дискетами в руках, возгласы "на ИНТЕРНЕТ- вон в ту сторону" – как вы думаете, куда вы попали? Нет, это не университет, не НИИ, не вычислительный центр и даже не салон видеоигр... и вообще, пожалуй, не угадаете. Потому что это – Национальная библиотека РТ, которая меньше всего соответствует стереотипному представлению о библиотеке, как о месте, где длинные стеллажи дрожат под тяжестью пыльных книг, и где древняя мебель окутана скучным безмолвием.

В наступившем году здесь отметили 134-летие с того дня, когда первые посетители робко вошли в сия обитель информации – одну из первых публичных библиотек России, насчитывающую в те времена лишь тысячу пожертвованных дворянином Иваном Алексеевичем Второвым книг. Ныне сокровищница накопленных знаний состоит уже из 3 миллионов документов, и две трети этого океана ежегодно запрашивается ненасытными читателями. Нет и не было здесь гулкой пустой тишины, мебель периодически обновляют, да и пенсионеров в персонале не видать – сплошь молодые, бодрые, владеющие компьютером... В общем, "покой им только снится", но вот вопрос: откуда в наше время экономических потрясений, культурных кризисов, засилья электронных носителей информации и вообще без пяти минут малограмотности берутся терпеливые очереди желающих попасть в читальный зал? И вот вопрос еще более интересный: как в вышеуказанные времена умудряется выживать, работать и даже как-то пополнять фонды и крепить материальную базу такое неком-

мерческое учреждение, как библиотека?

Кому отвечать, как не ответственным лицом – им слово.

Роза Усмановна Измайлова, заместитель директора:

– Вот вы спрашиваете, откуда сегодня берутся очереди в библиотеку. Статистика утверждает, что из былых доперестроечных 73 процентов активно читающих граждан сейчас таковых осталось 46 – соответственно должно было убавиться и число наших посетителей. Однако на деле получилось совсем наоборот – в залы хлынул поток студентов казанских учебных заведений. Из-за финансовых проблем, которые из года в год лишь усугубляются, вузы утратили возможность пополнять и поддерживать "на плаву" свои библиотеки. Ситуация стала просто трагической – студентам негде взять учебную литературу. Фонды Национальной библиотеки, которые нам пока удается регулярно расширять, стали для них едва ли не последней надеждой.

– Значит, основной контингент ваших читателей сегодня – студенты?

– В основном – да, но не только они. Поскольку библиотека научная, ее посещает очень много людей, проводящих разного рода исследовательскую работу. Кроме того, в наших хранилищах собраны все национальные издания, литература о республике, обширные исторические и археографические материалы – это не может не привлекать ученых, работающих по татарстанской тематике. Очень часто наши материалы запрашивают из-за рубежа, иногда иностранцы специально приезжают поработать с нашими источниками. Кстати, большинство из них очень радуется, что на руки можно получать "бумажные носители" – то есть, сами книги или газеты. На Западе ведь библиотеки выдают не оригиналы, а перенятые на микрофильмы копии – их читают через специальное устройство вроде проектора. Это очень удобно для компактного хранения информации и позволяет дольше сберечь первоисточник, но тем, кто привык "шуршать страницами", читать с экрана бывает неудобно.

– А у вас еще долго будут придерживаться этого старого доброго ретро-стиля – выдачи бумажных оригиналов?

– Нет, мы тоже потихоньку приобщаемся к мировому опыту и постепенно, в меру сил и средств, переносим информацию на пленку. К сожалению, микрофильмирована пока в основном техническая документация, то есть как раз та, которую из-за застоя в промышленности сейчас меньше всего спрашивают. Кроме того, стараемся на полную мощность задействовать компьютерную технику, которую нам посчастливилось успеть приобрести за последние 3-4 относительно благополучных (как теперь выяснилось) года. Делаем компьютерные каталоги, создаем базы данных и мечтаем переписать когда-нибудь всю хранящуюся информацию, или хотя бы самую ценную ее часть, на компакт-диски. Готовимся создать страховой фонд – перенести на CD имеющиеся у нас редкие издания и сдать эти диски на хранение, например, в банк. Может, хоть тогда удастся избавиться от вечного кошмара библиотекаря – страха перед пожарами, потопами и прочими бедствиями, способными моментально и безвозвратно погубить наше драгоценное достояние. Впрочем, для некоторых документов смерть через какое-то время может наступить и без экстремальных ситуаций. Бумага ведь ветшает, как ее ни береги...

– А как обстоит дело с менее уникальными, но очень популярными кни-

гами, например, учебниками, за которыми стоят в очередях студенты? Наверное, зачитывают до дыр или даже просто "зачитывают"?

— Увы, да. Естественный износ и порча книг по неосторожности еще держатся в рамках условной нормы, но вот кража литературы — настоящее бедствие. Чтобы умыкнуть дефицитный томик хитрецы-умельцы применяют иногда весьма изощренные способы. Например, заменяют обложку и сдают в библиотеку совершенно не ту книгу, которую брали — причем следов подлога не заметно, переплет выглядит безукоризненно. Поймать жулика сложно, и неприятные разговоры с библиотекарями выпадают уже на долю очередного получателя книги. Мы даже не поленились провести маленькое исследование, которое показало, что самыми злостными ворами являются... студенты юридических и финансовых факультетов, а также милиционеры. А меньше всего претензий к "технарям".

— *Очень символичная раскладка. А у библиотеки не возникает желания страшно мстить обидчикам и компенсировать потери путем, например, введения платы за все ее услуги?*

— Это было бы "в духе момента", сейчас все и везде начинают брать деньги за то, что было традиционно бесплатным. Но нас сдерживает и конституционный закон о праве граждан на свободный доступ к информации, и простое осознание того, что с основного потребителя услуг — бедного студента и взять-то нечего. Судите сами, "вечный" читательский билет выдается за 25 рублей, годовой абонемент обходится клиенту в 10. Смешные деньги, которых не хватает даже на регулярную замену испорченных книг. А обладание читательским билетом открывает перед посетителем все наши двери, давая право даже за чисто символическую сумму пользоваться ИНТЕРНЕТОМ. Кому ни скажешь, никто не верит. Поэтому наши два компьютера, подключенные к ИНТЕРНЕТУ, долго стояли невостребованные, лишь недавно до людей, наконец, дошло, и они теперь занимают очередь с утра или записываются за неделю вперед.

— *Если не секрет — откуда такое дорогое удовольствие, как компьютеры? На бюджетное финансирование особо не разгуляешься, неужели меценаты в республике обнаружили?*

— С меценатами в республике как раз негусто, зато однажды помощь пришла оттуда, откуда ее совсем не ждали: в 1996 году мы получили грант фонда Сороса и приобрели на него пять компьютеров. Кстати, и на государственное финансирование по большому счету грех жаловаться — к нашим нуждам власти относятся с пониманием. Ну и, конечно, пытаемся как можем зарабатывать деньги сами, но об этом вам лучше меня расскажет Рашид Галимуллович.

Рашид Галимуллович Багаутдинов, заведующий отделом маркетинга:

— Время сейчас настолько интересное, что даже библиотекам уже приходится искать возможности подработать, чтобы существовать (впрочем, за рубежом практически все библиотеки занимаются предпринимательской деятельностью для изыскания дополнительных средств на развитие). Мы — не исключение, но все же решили не "драть" за все подряд деньги с посетителей, а предлагать взаимовыгодные варианты богатым организациям. Ведь не секрет, что тот, кто владеет информацией — владеет всем. Другое дело, что в деловом мире это пока мало кто понимает, поэтому огромное количество имеющихся в нашей библиотеке ценных данных лежит без пользы. Сейчас наши специалисты активно выходят на информационный рынок, предлагая потенциальным пользователям систематизированные тематические блоки заведомо полезных сведений по их заказу. Ведь организациям с недавних пор дороговато обходится выписывать привычный набор газет и журналов, да и нужное в этой кипе бумаги сразу отыскать нелегко. А мы предлагаем информацию — "концентрат". Удобно? Удобно! Многие уже прочувствовали свою выгоду и пользуются нашей не такой уж и дорогостоящей помощью, а остальные, наверное, пока просто не в курсе, что есть такая услуга.

Это наше "ноу-хау", которое пока

еще явно не заработало в полную силу. Главный же доход приносят сервисные "мелочи", особенно ксерокс. Понятно, что тем, кто серьезно работает с текстами, часто бывает необходимо какую-то информацию не только прочитать, но и унести с собой. Пока есть еще дикие люди, которые втихаря рвут из книг страницы, но большинство все же пользуется копировальной техникой. Плату за ее использование никто не рискнет назвать чрезмерной — основная ее часть компенсирует стоимость бумаги, картриджей и амортизации техники, оставшиеся копейки идут на развитие библиотеки.

— *А "не по профилю" зарабатывать деньги пробовали?*

— Пробуем. Например, организовали в фойе главного здания и филиала собственные книжные магазинчики и даже киоск с сувенирами. Красивое главное здание неизменно привлекает внимание гостей города, в результате мало кто из них уходит без книги или купленной на память вещицы.

Самый же нестандартный способ добывания денег из всех примененных нами — организация на нашей территории персональной выставки картин художника Ильдара Зарипова. Поскольку часть картин была в ходе выставки продана, мы, как организаторы, получили свои проценты. Но не менее важно, что это была и своеобразная реклама для нас, ведь посетившие выставку сотни людей соприкоснулись не только с миром живописи, но и с миром книги.

В общем, "крутимся", но до пошлых вещей опускаться не собираемся. Все-таки библиотека — это нечто значимое и возвышенное, так что способы зарабатывания денег мы приемлем только эстетичные — вроде той самой выставки. Торговать колбасой, сдавать помещения под склады или принимать стеклопосуду не будем ни при каких обстоятельствах...

Н. КОНОВАЛОВ,
(перепечатано из
журнала "Мой дом",
№1, 1999 г.)

КАЗАНСКАЯ ЦБС:

ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА

В I квартале 1999 года библиотеками Централизованной библиотечной системы г. Казани было проведено много интересных мероприятий.

В этом году большая работа проводится к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Во всех библиотеках-филиалах оформлены выставки, проводятся различные мероприятия.

Интересная выставка под названием «Солнце русской поэзии» организована библиотекой-филиалом №19 в детском творческом центре «Танкодром». Она состояла из семи разделов: «Лицейская республика», «Я — жертва клеветы и мстительных неведжд» (20-30-е гг.), «И был печален мой приезд», «И с каждой осенью я расцветаю вновь» (Болдинская осень), «Я возмужал среди печальных бурь», «Нет весь я не умру», «Венок поэту» (поэты Пушкину). Выставка была оформлена на шести стендах и столах. Особенность ее в том, что на стенде были представлены материалы об определенном периоде жизни Пушкина, а на

столах — книги, написанные в этот период.

В отделе обслуживания Центральной библиотеки оформлена выставка «Уважены за имя» (Родословное древо А.С. Пушкина).

В библиотеке №13 прошел литературно-музыкальный вечер «Пушкин и мы». В программе этого вечера: литературно-музыкальная композиция «Я встретил Вас...», «Пушкинские чтения», на которых читатели библиотеки читали стихи Пушкина на татарском, английском и японском языках, а читательница Михеева Н.В. прочла стихи собственного сочинения о Пушкине. Затем читательница библиотеки Кулибина Л.В. исполнила свои музыкальные сочинения.

В зале были представлены картины художника Скороходова Евгения Андреевича «По пушкинским местам».

Библиотека №22 совместно с музеем Е.А. Баратынского провела литературно-музыкальный вечер «Я путешествую, кажется, с пользой...» (Пушкин в Казани) для уча-

щихся 10 классов школы 122. При проведении вечера использовалась музыка Г. Свиридова и инструментальные пьесы Рустема Яхина.

В библиотеке №17 прошел вечер «И ласковых имен младенческая нежность», который был посвящен любимым женщинам Пушкина. На вечере звучали романсы в исполнении С.А. Гараевой, оформлена книжная выставка «Сгорая пламенем любви...». Зрителями вечера были члены клуба «Ветеран». Для учащихся школы №58 сотрудники этой библиотеки провели также вечер «Портреты», который был посвящен людям, близким к поэту, его друзьям, любимым. Звучали стихи и романсы в исполнении Гусевой Л.Е., председателя поэтического клуба «Ретро».

В библиотеке №5 был проведен литературный вечер «Друзья, прекрасен наш союз», посвященный лицейским годам А.С. Пушкина для учащихся школы №88.

Сотрудниками библиотеки №38 была подготовлена литературно-музыкальная ком-



позиция «Пушкин в Казани», которую показали для учащихся школы №10, для членов Общества слепых и клуба «Ветеран», а также для пенсионеров и инвалидов дома дневного пребывания Вахитовского района.

Совместно с сотрудниками музея «Заречье» библиотека №24 провела мероприятие, посвященное 200-летию А.С. Пушкина, для ветеранов Кировского района. В программе: литературный вечер «Пушкин в Казани», викторина, чтение стихов, инсценировка, была оформлена выставка «А.С. Пушкину – 200 лет».

Отдел татарской и краеведческой литературы Центральной библиотеки совместно с Вахитовским центром по краеведению и туризму провел

конкурс «Пушкина помним, чтим и читаем», посвященный 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 165-летию его пребывания в Казани. В конкурсе участвовали семь школ: №1, 13, 36, 27, 30, 51, 40 Вахитовского района.

Конкурс состоял из нескольких туров: исторический, литературно-музыкальный, этнографический, выпуск стенгазет, творческое задание, визитка.

Продолжается конкурс на лучшее чтение стихов А.С. Пушкина в отделе обслуживания Центральной библиотеки, который проводится с прошлого года и состоит из трех туров. В конкурсе участвуют учащиеся школы №110 и школы-интерната №4. В конце апреля – заключительный тур.

В ЦБС была проведена работа и по другим направлениям. Продолжил свою работу Экспресс-университет для сотрудников ЦБС. В этом году занятия проходят по краеведческой тематике и посвящены изучению истории нашего города. Сотрудники библиотек проводят заочные и очные экскурсии по городу. В феврале и марте прошли занятия по теме: «Адмиралтейская слобода в Заречье: история зареченских районов», «Из истории мест общественных гуляний: как и где отдыхали казанцы», «Сады, парки, скверы и площади города», «В гостях у наших прабабушек и прадедушек: из истории жизни наших горожан».

Литературно-музыкальный конкурс «Эта обыкновенная, необыкновенная классика» для учащихся 10-11-х классов школы №32 прошел в библиотеке №5. Сценарий конкурса был взят из сборника «Читаем, учимся, играем», в который были внесены небольшие изменения: взяты те произведения, которые входят в школьную программу. В конкурсе участвовали две команды. Жюри состояло из учителей и сотрудников библиотеки. Выигравший команде был вручен главный приз — торт, участникам — памятные призы, книги, болельщикам за помощь команде — сладкие призы.

Сотрудниками библиотеки №16 был подготовлен сцена-

рий и проведена лингвистическая игра «Прогулки со словами» для школьников младшего и среднего возраста. Играть в слова всегда интересно и весело, особенно, когда играешь с друзьями. Игра состоит из трех туров. В первом туре предстояло справиться с двумя заданиями: мини-викторина «Вопросы-шутки», «Слова-находки». Второй тур состоял из таких заданий: без ошибок и быстро прочитать скороговорки, прочитать спутанную местами поговорку и пословицу. В третьем туре надо разгадать шарады, а также «поиграть в слова»: списать в клетки новые, угаданные слова и зачитать их вслух. Тот, кто доберется до финала, получит задание написать 11 слов на букву «у», и, если справится с ним, то получит главный приз.

В школе №133 сотрудниками библиотеками №28 был проведен устный журнал «Молодые волки», который был посвящен молодежной преступности в Татарстане. В мероприятии принял участие инспектор Московского РОВД Рахматулин. Сотрудники библиотеки оформили выставку «Подросток. Цена самоутверждения».

По просьбе руководителей дома дневного пребывания для инвалидов и пенсионеров Вахитовского района библиотека №20 и №38 постоянно проводят мероприятия для

отдыхающих. В этом году был проведен вечер «Пушкин в Казани», беседа «Мастерство Крылова — баснописца».

Отдел татарской и краеведческой литературы Центральной библиотеки провел читательскую конференцию по творчеству поэтессы Резеды Валеевой. Учащиеся школы №28 с удовольствием читали наизусть стихи гостя, задавали вопросы о жизни и творчестве. Р. Валеева рассказала о своих стихах, книгах, о том, как и где они создавались, какая тема ее больше волнует. Из выступления Резеды Валеевой ребята сделали вывод, что без любви к близким, родным, без добрых дел не прожить на этой земле. Поэтесса подарила каждому участнику конференции свои книги.

Совместно с педагогическим отделом татарской и краеведческой литературы ЦБ провел презентацию книги Ахсана Баяна «Похищенная луна», которая выдвинута на соискание премии им. Г. Тукая в 1999 году. В начале вечера библиотекарь Тухватуллина Л. представила автора, рассказала о его творчестве, отметила лучшие поэтические и драматические произведения, читала стихи. Затем А. Баян

рассказала о том, как создавалась книга. Читатели задавали вопросы автору, высказывали мнение о книге.

Совместно с украинским обществом воскресной многонациональной школы отдел татарской и краеведческой литературы Центральной библиотеки провел к 185-летию со дня рождения украинского поэта Т.Г. Шевченко читательскую конференцию «Певец народа». Выступающие рассказали о жизни и творчестве поэта, о его пребывании в Казахстане и Татарстане; дети и взрослые читали стихи на украинском языке. Затем для детей была проведена игра «Поле чудес», посвященная Т.Г. Шевченко.



Игра состояла из пяти туров. Победители получили призы.

В феврале в отделе искусств Центральной библиотеки прошла презентация книги «Как это было» (история инвалидного движения в России) совместно с ВОИ. Участниками и гостями были общественные организации инвалидов г. Казани и организации соцзащиты. Такие встречи необходимы для реабилитации инвалидов, их адаптации в обществе. На презентации книги выступали представители обществ глухих, инвалидов по зрению, инвалидов-ветеранов, руководители инвалидных организаций. Во всех выступлениях отмечалась активизация и развитие инвалидного движения в России и в Республике Татарстан, а также говорились о проблемах, связанных с реабилитацией инвалидов. От общественных организаций инвалидов библиотеке были подарены книги.

Искусству складывания бумаги — оригами и другим традиционным искусствам Японии были посвящены дни фестиваля «Японская весна», проходившего с 3 по 20 марта в Центральной библиотеке в отделе искусств, а также в городском центре оригами ГЦТТОУ. Фестиваль «Японская весна» в нашем городе проходил уже в третий раз. Инициаторами и организаторами фестиваля стали татарский информационный центр

«Сакура» совместно с госкомитетом Республики Татарстан по делам детей и молодежи, коллектив городского центра оригами, отдел искусств Центральной библиотеки ЦБС. В рамках фестиваля впервые в Казани были организованы: выставка творчества «Оригами — красота и фантазия», конкурсы оригами, практические занятия для детей и взрослых любителей оригами, конференция педагогов-методистов, семинары, презентации пособий по оригами. Гостями фестиваля были представители телевизионной компании Японии, творческая интеллигенция Казани, японские студенты, обучающиеся в Казани. Фестиваль широко освещали городские и республиканские СМИ. В библиотеке в отделе искусств впервые была применена художественная реклама в оконных витринах фасада, что привлекло посетителей в библиотеку.

Т. ПОРТНОВА,
главный библиотекарь
НМО Казанской ЦБС



Вақыт-вакыйга
Хроника

Национальная библиотека РТ

17 марта с.г. в Госсовете Республики Татарстан, где обсуждался вопрос перехода татарской письменности на латиницу, Нац. библиотека РТ представила выставку литературы «Латиница у татар: исторический опыт и взгляд в будущее». На выставке была представлена литература, раскрывающая историю этого вопроса, а также книги и журналы, изданные на «яналифе» в 1928-1939 гг. Особый интерес вызвали материалы, освещающие современную дискуссию по поводу перехода татарской письменности на латинский алфавит и предлагающие различные варианты алфавита. Один из разделов выставки рассказывал об опыте перехода на латиницу других стран и народов.

* * *

12 марта с.г. в Татарском государственном академическом театре им. Г. Камала, на собрании представителей органов местного самоуправления РТ Нац. библиотека РТ представила выставку литературы, отражающую историю становления местного самоуправления в России, Татарстане и в зарубежных странах. На выставке получило освещение и современное развитие местного самоуправления в законодательных актах и практической деятельности.



ПРЕССА ТАТАРСТАНА: ВЗГЛЯД ИЗ БИБЛИОТЕКИ

Читатель, пришедший в библиотеку - какой он? Каковы его интересы? Как процессы, происходящие в обществе, влияют на его чтение? Эти вопросы издавна волнуют библиотечный мир, заставляя его заниматься изучением чтения и читателей всеми доступными методами, в том числе и методами социологии. Занятие это достаточно интересное, если учесть, что только на протяжении последнего десятилетия в читательском поведении наших сограждан наблюдались тенденции, практически взаимоисключающие друг друга.

Все мы еще помним резкий всплеск общественного интереса к периодике, буквально захлестнувший страну в первые годы перестройки, когда остропублицистические выступления политических и общественных деятелей, экономистов успешно соперничали с произведениями детективного жанра, а тиражи газет и журналов (особенно центральных) неизменно росли.

Сегодняшнего читателя периодики уже трудно удивить чем - либо, он не выстра-

ивается в очереди у газетных киосков, подогреваемый ажиотажным спросом, а многочисленным периодическим изданиям все труднее оставаться "на плаву", удерживая ускользающий читательский интерес. Об этом свидетельствует хотя бы такой факт: по результатам социологического опроса, проведенного в Национальной библиотеке Республики Татарстан (НБ РТ), лишь половина опрошенных читателей библиотеки имела в 1998 году домашнюю подписку на республиканские периодические издания. Вероятно, данная ситуация типична для городов республики и, к примеру, среди читателей библиотек города Зеленодольска в 1998 году имели домашнюю подписку на республиканскую периодику лишь 44,7 % опрошенных. А ведь библиотеки посещает, как правило, публика читающая и, значит, можно предположить, что в других слоях общества эти цифры были бы еще ниже.

В цели опроса не входило выявление причин низкой подписной активности горо-

жан, но тем не менее некоторые респонденты, как бы оправдываясь, сетовали, в первую очередь, на рост подписных цен, а также на беду городских подъездов - плохую сохранность корреспонденции в почтовых ящиках. Напомним, что приведенные выше сведения относятся к первой половине 1998 года, а это значит, что разразившийся вслед за этим на просторах нашей страны финансовый кризис не способствовал, конечно, улучшению сложившейся ситуации.

Но вместе с тем хочется отметить, что есть у нас и повод для оптимизма. Несомненно, результаты опроса читателей библиотек сельской местности вполне могут повергнуть среднего горожанина в состояние легкого шока. Для сравнения были выбраны два типичных сельских района республики: Атнинский (как район с преобладанием татарского населения) и Лаишевский (как район с преобладанием русского населения). Так вот оказалось, что в Лаишевском районе в 1998 году имели подписку на та-

тарстанскую периодику 82,2 % опрошенных читателей библиотек, а в Атинском районе и того больше - 97,7%, то есть практически все опрошенные. При этом бросается в глаза и то, что, подписываясь на прессу, здесь мало кто ограничивается двумя-тремя газетами, и встречались анкеты, где респонденты называли до 10 и более изданий, выписанных ими на дом!

Но, с другой стороны, горожане более активны при покупке газет и журналов: в Казани в 1998 году регулярно покупали республиканскую периодику 66 % опрошенных читателей, а в Зеленодольске - 52 %. В Атинском и Лаишевском районах покупали газеты и журналы соответственно 44,7 % и 46,6 % респондентов...

Как выяснилось, читатели библиотек в республике с большей охотой обращаются к татарстанским газетам и журналам в стенах библиотеки, чем читатели главной библиотеки Татарстана. К примеру, среди опрошенных в отделе периодических изданий Национальной библиотеки читателей лишь 61 % респондентов знакомится в библиотеке с местной периодикой. В то время, как среди читателей Атинского, Лаишевского районов и города Зеленодольска, вместе взятых, этот показатель вырастает до 94,9 %. И этот рост не происходит за счет какого-либо одного рай-

она. В данном случае в каждом отдельно взятом районе любителей почитать республиканскую периодику в библиотеке примерно одинаковое количество (от 92 % до 98 %).

Следует отметить, что все эти вопросы изучаются в Национальной библиотеке далеко не ради праздного интереса. Прежде всего, выявляя существующий спрос на те или иные издания, определяется политика комплектования библиотеки. А, например, задавая респондентам вопрос "Какие республиканские периодические издания Вы обычно покупаете в последнее время?", можно в некоторой степени и прогнозировать спрос, так как в данном случае в поле зрения библиотекарей могут попасть и совершенно новые издания, еще не выписываемые библиотекой, но уже нашедшие своего читателя.

Особая роль отводится изучению популярности в читательской среде республиканских периодических изданий. Например, серия опросов читателей Национальной библиотеки, проведенных в 1997 - 1999 годах, подтверждает неизменно высокий рейтинг газеты "Вечерняя Казань". Достаточно часто называются и такие издания, как "Республика Татарстан", "Время и деньги", "Казанские Ведомости", "Казанское Время" и др. Что же касается жур-

налов, то бесспорным лидером опроса, проведенного на рубеже 1997 - 1998 гг., был журнал "Татарстан", выходящий тогда на двух языках. К сожалению, в дальнейшем русский вариант журнала прекратил свое существование, хотя установлено, что в 1997 г. 70 % читателей данного журнала в библиотеке запрашивали именно русский вариант.

Опрос читателей библиотек республики выявил несколько иную картину. Оказалось, что в районах читатели библиотек журналу "Татарстан" предпочитают журнал "Съембикэ", который практически не фигурировал при опросе в Национальной библиотеке. Вероятно, это объясняется еще и большей читательской активностью женской аудитории массовых библиотек по сравнению с мужской. Это издание в 1998 г. выписывали на дом 16,3 %, покупали 4 %, читали в библиотеке 26 % и в целом отдавали предпочтение 20,6 % респондентов библиотек республики, что намного превышает показатели по журналу "Татарстан".

Интересно, что газета "Татарстан яшьләре", не претендовавшая на первые строчки при опросе читателей Национальной библиотеки, оказалась очень популярной среди читателей библиотек в районах республики, что позволило ей поделить пальму первенства с "Вечерней Казанью".

Особенной любовью эта газета пользуется в Актинском районе, где в 1998 году только на дом ее выписали 67,4 % опрошенных.

Обращает на себя внимание и большая популярность изданий районного масштаба. Судя по результатам опросов, такие газеты, как "Этна таңы", "Зеленодольская правда", "Зеленый Дол", "Яшел Үзән" составляют ощутимую конкуренцию центральным республиканским изданиям, а по некоторым параметрам даже опережают их. Процесс этот вполне закономерный, так как в связи с децентрализацией общественной жизни наблюдается и рост интереса к местным газетам и журналам, уделяющим больше внимания именно местным проблемам.

Вообще же, во многих отношениях читатели республиканской периодики в провинции оказались активнее: они больше выписывают изданий на дом, при этом репертуар выписанных ими изданий разнообразнее, они с большей охотой и чаще читают республиканскую периодику в библиотеке. Вместе с тем, как и следовало ожидать, в районах преобладает досуговый характер чтения, что и обуславливает популярность изданий широкого спроса. Это, как правило, художественная беллетристика, так называемое "женское чтение", издания для детей и юношества и т.д.

Национальная библиотека в этом плане отличается и по составу читателей, и по их запросам, ведь большинство пользователей обращаются в НБ РТ с научной, исследовательской, производственной и учебной целью, что накладывает свой отпечаток и на чтение периодических изданий.

Продолжая сравнения, можно несколько задержаться и на вопросе о языках. Оказалось, что столичные и провинциальные читатели библиотек схожи в одном: среди них равное количество тех, кто одинаково хорошо владеет двумя государственными языками. Это 10 % читателей Национальной библиотеки и 10,7 % читателей библиотек обследуемых районов. На этом сходство и кончается: большинство опрошенных в НБ РТ предпочитают читать только на русском языке и лишь 8 % - на татарском. Примечательно, что в районах республики такой резкой поляризации нет и картина более сбалансирована за счет увеличения числа респондентов, читающих на татарском языке. Так, на татарском языке предпочитают читать 48 % опрошенных в районах пользователей библиотек, и несколько меньше (41,3 %) предпочитают русский язык. Поэтому не удивительно, что в списке наиболее популярных газет у опрошенных читателей Национальной библиотеки перевес на сторо-

не русскоязычных изданий, а читатели библиотек в районах чаще называют издания на татарском языке ("Ватаным Татарстан", "Юлдаш", "Мәдәни жомга", "Шәһри Казан" и др.). Примечательно, что в такой многонациональной республике, как Татарстан, ни один респондент не назвал еще какой-либо язык, на котором он предпочел бы читать периодические издания.

Рассматривая чтение периодики в контексте времени, можно смело говорить, что читательские пристрастия претерпели за прошедшие годы значительные изменения. Об этом красноречиво говорят и результаты социологического опроса "Рейтинг прессы Татарстана", проведенного в Национальной библиотеке совместно с Министерством информации и печати РТ в феврале текущего года.

Итак, судя по частоте и полноте ответов, из всех вопросов анкеты респондентам особенно по душе пришелся тот, где им предлагалось представить себя редактором газеты. 91 % опрошенных охотно и достаточно конструктивно высказались по поводу того, о чем они написали бы в первую очередь, на какие темы обратили бы внимание. Предоставим же слово самим читателям, но для начала - пример из недавнего прошлого: в 1989 году под-

писчики журнала "Искусство кино" выражали желание читать публицистов так же часто, как специалистов-кинодеятелей, искусствоведов и историков культуры, вместе взятых.

Прошедшее десятилетие, сопровождаемое чередой разочарований, принесло усталость, а обилие негативной информации, обрушившейся на неподготовленного потребителя, вызвало вполне объяснимую реакцию - желание уйти от проблем, обратиться к общечеловеческим ценностям:

"Нас будут уважать тогда, когда научимся любить себя и друг друга, надо писать о желании понимать это";

"Писала бы о простых людях, умных и незаметных";

"Сейчас в газетах очень много пишут о проблемах, трудностях. И поэтому я постаралась бы уделять больше внимания всему доброму, хорошему, что происходит в жизни"...

10,5% респондентов прямо заявляют, что стремятся почерпнуть на страницах прессы положительные эмоции и информацию чисто развлекательного характера, а самая большая группа опрошенных (18%) предпочитает читать исключительно о проблемах культуры и искусства.

Важными для респондентов являются и такие темы, как семья и воспитание детей (15%), проблемы молодежи

(15%), здоровье и здравоохранение (12,5%), нравственное возрождение (10,5%), проблемы города (10%), экология (7%) и т.д.

Для сравнения: непосредственно о политике стали бы писать лишь 7% опрошенных в Национальной библиотеке читателей, а криминал на страницах прессы интересен лишь 6% респондентов. Заметно охладел интерес к истории: это 3,5% опрошенных, и волнует их прежде всего история Татарстана.

По-прежнему большой интерес проявляют читатели к вопросам экономики. На них в первую очередь обратили бы внимание 16,5% респондентов. Это не удивительно: ведь от состояния экономики зависит, в первую очередь, благосостояние всего общества в целом и каждого отдельного человека, в частности.

Вместе с тем, появляются и выходят на первый план темы, ранее практически неизвестные нашему читателю или не стоявшие на повестке дня с такой остротой, как сейчас. Прежде всего, это вопросы социальной защиты населения (17% опрошенных). При этом одним из наиболее часто употребляемых в анкетах слов является слово "выживание": "как выжить в наше время среднему горожанину", "как выжить простым людям", "выживание пенсионеров", "рецепты выживания

(начиная едой и кончая всем остальным)..." и т.д.

Одной из наиболее "горячих" тем является и расслоение общества на бедных и богатых, растущее социальное неравенство, что напрямую связывается в сознании людей с коррупцией, злоупотреблениями сильных мира сего. На это обращает внимание 15% опрошенных в НБ РТ читателей.

Конечно, подобные социологические опросы, в первую очередь, помогают библиотекам решать свои узкопрофессиональные задачи. Но, как нам кажется, некоторые аспекты проводимой работы представляют интерес и для широкой общественности, ведь анализ и изучение читательских интересов, в том числе изучение пристрастий читателей периодики, дает обширный познавательный материал, который отражает глубинные социальные процессы, происходящие в обществе. И все это - свидетельства нашего времени, действующими лицами которого являемся все мы.

Э. ХУСАИНОВА,
социолог Национальной
библиотеки РТ



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ВОПРОСЫ СОХРАННОСТИ ДОКУМЕНТА

(Обзор некоторых зарубежных материалов из журналов «ИФЛА»,
«Preservation & Access international newsletter», «CLIR issues»)

Современные информационные процессы, охватывающие все стороны общественной жизни, создают оптимальные условия для удовлетворения информационных потребностей на основе информационных ресурсов, главным образом современной электронной техники и средств связи. Процесс информатизации ведет к созданию благоприятной для человека информационной среды, всемерному развитию всех информационных ресурсов.

Библиотеки, подведенные к единому знаменателю — компьютерной технологии, имеют возможность устранить разрыв, который существовал между ними в области библиотечно-библиографического обслуживания потребителей, взаимно опираясь на имеющиеся информационные ресурсы. В то же время библиотеки, вовлекаемые в глобальную информационную систему, наряду с неоспоримыми достоинствами, становятся заложниками некоторых проблем, встающих



на пути информатизации.

В рамках темы сессии ИФЛА (1997 г.) «Библиотеки для человеческого развития» была опубликована статья (9), автор которой излагает возможности, предлагаемые новыми информационными технологиями, подчеркивает, что развитие общества зависит от того, как используются новые возможности, предлагаемые этой технологией, для созда-

ния общества открытой демократии.

Технологию нельзя предоставлять только одной элитарной группе. Развитие должно быть основано на ценностях и принципах, на которые опирается цивилизованное общество. Датское правительство, например, включило библиотечную систему в программу развития страны (9). Автор предлагает перечень вопросов, с которыми библиотекам приходится сегодня иметь дело:

– Усовершенствованные методы связи и сверхскоростной передачи информации;

– Вопросы безопасности;

– Свободный и быстрый поток данных на национальном и международном уровнях;

– Разработка многоязычной программы авторизованного перевода;

– Вопрос цензуры Интернета (9).

Свобода и доступность информации обеспечивается сегодня также формой хранения данной информации, одной из

которых является цифровая. Специальные собрания (рукописей, фотографий, музыкальных партитур, карт, звукозаписей и др. непечатных материалов) являются ценными источником информации при проведении научных исследований и необходимость их оцифровки и перевода в электронную форму в целях обеспечения сохранности, улучшения доступа и повышения научной значимости очевидна (12). В частности программа деятельности Федерации цифровой библиотеки (DLF) предусматривает реализацию одного из проектов DLF, цель которого — создание цифрового фонда книг и периодических изданий по теме «Становление Америки» (10). Международная библиотечная общественность озабочена разработкой системы санкционированного доступа к цифровой информации как условия ее интеграции в научное сообщество (14).

Не все библиотеки мира сегодня однозначно положительно относятся к такой современной технологии репродуцирования документа, как оцифровывание. В частности, Алан Хоуэлл, ответственной за сохранность в Государственной библиотеке Нового Южного Уэльса (Австралия), поднимая вопрос хранения документов, проводит параллель между оцифровыванием и микрофильмированием, описывая преимущества и недостатки двух современных технологий. Подчеркивает, что в любом

случае периодику следует репродуцировать (микрофильмировать) сразу же после ее приобретения: процесс микрофильмирования испытан в течение длительного времени, а метод оцифровывания до конца не изучен. Ненадежность электронных носителей (магнитных лент, дисков и CD-ROM) в плане обеспечения длительного хранения записанной на них информации проявляется в том, что информация, записанная в предыдущие годы, становится недоступной в силу устаревания программного и технического обеспечения. Снять остроту проблемы может разработка стандартов хранения оцифрованной информации, которые обеспечат ее надежную сохранность и доступность для будущих поколений (14).

Ныне вторжение электронных технологий в издательское дело грозит нам новой эрой беспамятства... Уже утрачено множество документов из-за устаревшего программного обеспечения и устройств считывания текста. Можно ожидать новой моды на машиночитаемые архивы в среде авторов и ученых. Библиотеки также должны стоять на страже сохранности документов, уже существующих на других носителях.

Строгое соблюдение прав собственника-производителя интеллектуальной собственности будет побуждать авторов к хранению собственных архивов. Будут ли эти архивы дос-

тупны публике? Важную роль могла бы сыграть стандартизация соответствующей техники, но на нее, сетуют зарубежные авторы, трудно рассчитывать. Новые достижения технологии порождают все более новые поколения вычислительной техники, не всегда совместимой с предыдущими поколениями.

Как обеспечить сохранность машиночитаемой информации, не знает никто. Речь идет не только о надежном копировании, но и о возможностях переноса на новые носители. Поэтому вполне актуальной для международного библиотечного сообщества становится реализация программ по развитию новых методов в области сохранности различных носителей информации.

Библиотеки должны доказывать перед лицом широкой публики важность обеспечения сохранности документов и обща трудиться над решением задачи о наиболее эффективном распределении задач в этой области между различными учреждениями.

Авторы отдельных публикаций настойчиво продвигают мысль о необходимости разработки руководящих принципов относительно того, что именно можно и должно сохранять, копировать важные современные документы на нецифровые носители, такие как микрофильм или бескислотная бумага, пусть даже такое решение связано с утратой возможностей, предоставляемых гипертекстом.

О приверженности библиотек и систем информации традиционным носителям говорят многочисленные публикации. В частности, Фрейз Р.В. в своей статье обсуждает резолюцию ЮНЕСКО о долговечной бумаге, принятую в ноябре 1997 г., и вклад, который ИФЛА может внести в достижение целей резолюции (4). Проблема долговечной бумаги явилась предметом рассмотрения конференции, состоявшейся в ВГБИЛ в октябре 1997 г. (10), а также международного коллоквиума по консервации бумажных документов и фотографий, состоявшегося 20—22 апреля 1998 г. в Людвигсдорфе (ФРГ) (5).

Министерство образования, культуры и науки Нидерландов в целях обеспечения сохранности голландских рукописей, книг, газет и др. периодических изданий, опубликованных в 1840—1950 гг., разработало специальную программу «Метаморфоза» (7). К тому же нидерландская организация по научным исследованиям (NWO) выступило с требованием, согласно которому все материалы, публикуемые на средства NWO, должно издаваться на долговечной бумаге (11).

Что же касается документов, уже изданных на традиционной бумаге, то в ФРГ спроектирована машина, способная обеспечить раскисление до двух тысяч страниц в день (8).

Как бы продолжением материалов на данную тему явля-

ется информация о двух новых учебных курсах («Сохранность и консервация аудиовизуальных материалов» и «Управление сохранностью в библиотеках и архивах»), разработанных в Школе информации, библиотечного и архивного дела при Университете Нового Южного Уэльса (Сидней, Австралия) (9).

Современная библиотечно-библиографическая действительность, ориентирующаяся на виртуальную реальность, естественно не может отказаться от традиционной технологии и информационных ресурсов на традиционных носителях. Поэтому библиотекари, оказавшись в такой «интересной» ситуации, должны, осмысливая свое место в виртуальном мире, одновременно не упускать из поля своего зрения самые земные проблемы — долговечность бумаги, сохранность традиционных и нетрадиционных документов и др.

Вообще, в следующем десятилетии, как подчеркивает Уэджворт Р. (3), ИФЛА, а вместе с ней и самые разные библиотеки столкнутся с такими проблемами, как:

- обеспечение баланса между техническим развитием библиотек и профессиональным развитием библиотекарей;

- юридические барьеры и политическое давление;

- авторское право и законы об интеллектуальной собственности;

- необходимость обеспечения разумного доступа к защи-

щенным произведениям (ограниченного использования) в целях образования и науки;

- растущий разрыв между привилегированными пользователями Интернета и теми, кому он недоступен.

Автор подчеркивает, что библиотекари должны подтвердить свои профессиональные ценности и стать эффективными защитниками потребностей и интересов библиотечных пользователей (3).

На базе каких-бы документов (традиционных и электронных) не удовлетворялись потребности современного пользователя суть библиотеки остается одна — обеспечение различных свобод человека. Свобода слова, наряду со свободами совести и религии, является основополагающим правом человека. Оуэн У. в своей статье (2) подчеркивает в частности роль, которую библиотека должна играть в поддержке и пропаганде свободы выражения. Библиотеки, по его словам, могут быть местом, где:

- ведется диалог;

- демонстрируется разнообразие культурной жизни (в частности меньшинств);

- доминирует право выбора;

- обучают свободе выражения и поощряют людей знать их права (1) и др.

А. АБДУЛХАКОВА,

ученый секретарь
НБ РТ, кандидат
филологических наук

В обзоре были использованы рефераты статей, подготовленные ВГБИЛ, а также:

1. Лоун Д. Библиотека и информация для развития человека // ИФЛА журнал. — 1997. — Т. 23. — № 5/6. — С. 343.

2. Оуэн У. Ворота к свободе: библиотеки и следующее тысячелетие // ИФЛА журнал. — 1997. — Т. 23. — № 5/6. — С. 356.

3. Уэджворт Р. Подтверждение профессиональных ценностей // ИФЛА журнал. — 1997. — Т. 23. — № 5/6. — С. 348.

4. Фрейз Р.В. Долговечная бумага: Отчет о ходе работы III: Резолюция ЮНЕСКО // ИФЛА журнал. — 1998. — № 2. — С. 117.

5. Colloquium in Ludwigsburg // Preservation & Access international newsletter. — 1998. — № 2. — P. 2.

6. Maroum D.B. The greater digital crisis // CLIR issues. — 1998. -№2. -P.2.

7. Metamorphose to preserve library material in the Netherlands // Preservation & Access international newsletter. — 1998. -№ 2. — P. 1,5.

8. Miracle machine in Germany // Preservation & Access international newsletter. — 1998. -№ 2. — P. 2.

9. On-line preservation training // Preservation & Access international newsletter. — 1998. -№1. — P. 5.

10. Permanent paper conference aims to raise awareness in Russia // Preservation & Access international newsletter. — 1998. -№1. — P. 3.

11. Permanent paper for scholarly publication // Preservation & Access international newsletter. — 1998. — №2. — P.2.

12. Stinith A. Special collection stake their claim in the electronic age // CLIR issues. — 1998. — №2. — P. 1,7.

13. Waters D. Digital library Federation shapes its program // CLIR issues. — 1998. -№1. — P. 3,6.

14. Waters D.L. Digital library Federation to develop authorization systems // CLIR. — 1998. -№2. — P. 1,4.



Татарстан Милли китапханәсе

“ФРАНКОФОНИЯ” КҮРГӘЗМӘСЕ

Казанда үткән Франкофония атналыгы унае белән Татарстан Милли китапханәсе китап күргәзмәсе оештырды. Бу күргәзмә китапханәнең чит телләрдәге әдәбият бүлегендә 18—27 март көннәрендә эшләде.

“Франкофония” күргәзмәсенә бөтен дөньяга таралып яшәүче француз телле авторларның китаплары куелды. Аларны Милли китапханәгә Франциянен Мәскәүдәге илчелеге бүләк итте.

20 март — Халыкара Франкофония көне.

Бүген дөньяда 140 миллионнан артык кеше француз телендә сөйләшә (барысы да французлар дигән сүз түгел!). Дәүләтләр һәм Хөкүмәтләр Самметында үзләрендә француз теле файдаланыла торган 50 ил катнаша.

Географ Онезим Реклю тарафыннан 1871 елда кертелгән “франкофония” сүзе 1960 елдан, ягъни үз илләренә мөстәкыйльлеге өчен көрәшүче хәрәкәтләр житәкчеләре - сенегаллы Леопольд Седар Сенгор,

нигерияле Хамани Диори, тунислы Хабиб Бургиба, комбоджалы Нородом Суанук, ливанлы Шарль Елу - француз телле бергәлек төзү карарына килгәннән соң кин таралыш ала.

Үзенең ижтимагый, географик, тарихи әһәмиятеннән тыш, франкофония заманыбыз өчен аеруча зарури булган интеллектуаль һәм әхлакый, икътисады һәм социаль берләшү чарасы да булып тора.

1997 елда Ханойда Дәүләтләр һәм Хөкүмәтләр Самметы булды, анда Франкофония Хартиясе төзелде һәм Бутрос Бутрос-Гали әфәнде Франкофониянең Генераль сәркятибе итеп сайланды.

Француз телле дәүләтләр инициативасы белән ел саен Россиядә Франкофония көне бәйрәм ителә.

Милли китапханәдә оештырылган “Франкофония” күргәзмәсе бу илләренә мөдәни казанышларын танытуда һәм үстөрүдә, безне француз телле халыкларның рухи хезинәләренә яқынайтуда үзенчәлекле бер адым булды.



ПОДАРОК ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ И МУЗЫКАНТОВ

3 февраля на улице Театральной в Казани открылся филиал Национальной библиотеки РТ

Этот факт — вещь по нынешним временам, когда новоселье справляют все больше банки, непривычная. И тем еще более приятная.

Бывший детский садик на улице Театральная, 5 стал третьим по счету после зданий на Кремлевской, 33 и Карла Маркса, 36 «владением» Национальной библиотеки РТ.

Его главная библиотека республики получила благодаря постановлению Кабина, которое вышло еще 24 марта 1997 года. Так что расширение — событие давно ожидаемое. Конечно, новое здание — это не то, что старинный особняк на Кремлевской, который до сих пор поражает своим великолепием. Как известно, промышленник Ушков преподнес этот дом, созданный стараниями архитектора Карла Мюфке, своей супруге в качестве свадебного подарка. А потом продал его городу, где через некоторое время в одном крыле и разместилась казанская городская библиотека, которая позже заняла все здание. Тем не менее помещение в центре — весьма лакомый кусочек. Как заметил на открытии директор библиотеки Разиль Валеев, новоселье — это большой праздник в такое сложное время. И признался, что заполучить эти 300 квадратных метров в центре города было делом нелегким. Можно было найти здание в 10 раз больше, но где-нибудь на окраине, однако для главной библиотеки

республики — не дело ютиться на задворках. Помог решить проблему положительно Президент республики.

А уж охотников до этого здания было множество. Они прогнозировали, что библиотеке никак не осилить ремонт, который «съест» не меньше 1 миллиарда рублей «старыми». По счастью, обошлись половиной этой суммы.

Как рассказала корреспонденту «Вид» заместитель директора Национальной библиотеки РТ Роза Измайлова, на Театральную переехал отдел искусств, там же разместился вновь созданный абонемент татарской и краеведческой литературы.

Самый главный здесь, отдел искусств, который насчитывает 20 тысяч экземпляров изданий, отличные альбомы. Но больше всего места занимает книгохранилище, где берегут и редкие грампластинки, так называемые «ретро», которые ныне, между прочим, в большой цене, а также аудио- и видеокассеты. Стоит ли говорить, что отдел искусств необычно популярен среди музыкантов. И теперь он у них под боком — оперный театр, консерватория, музыкальное училище, все рядом.

Плоды новоселья читатели библиотеки ощутят сразу же, а их у нее сегодня ни много ни мало 46 тысяч, больше половины — студенты. У Национальной библиотеки, ставшей та-

ковой в 1991 году, не было обслуживания на дому (ибо по статусу она исследовательская), да и к тому же не было ни возможности, ни площадей. Теперь они появились.

К слову, сюда же, на Театральную, на днях переедет и редакционно-издательский отдел библиотеки. Выпускаемый им журнал «Библиотечный вестник» выписывается, между прочим, даже библиотекой Конгресса США. Присутствовавший на празднике министр культуры РТ Марсель Таишев заметил, что, несмотря на трудные годы, очаги культуры в республике не погаснут. И упомянул, помимо счастливого празднующей сегодня новоселье Национальной библиотеки республиканские детскую и юношескую библиотеки, музыкальное и хореографическое училища, ансамбль песни и танца — кого ждет ремонт, кого расширение, а кого и получение собственного здания. «Даже если нет средств, нужно искать лазейки», — заметил министр. Например, использовать взаимозачеты. В этом плане уже немало делается. И вообще, министр пообещал, что культура в республике не умрет: «Не позволим».

Любовь Шебалова.
Перепечатано из газеты
«Время и деньги»
(1999 г., 4 февр.)



ЧЫН КҮҢЕЛДӘН КОТЛЫЙБЫЗ ! ПРИМИТЕ НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ !

Указом Президента РТ почетное звание “Заслуженный работник культуры Республики Татарстан” присвоено:

ИСЛАМОВОЙ ГУЛЬФИРЕ ИДИАТОВНЕ, директору Азнакаевской ЦБС;

ХАМАТУЛЛИНОЙ ЛЮЦИИ ХАРИСОВНЕ, ведущему библиографу
Елабужской ЦБС;

ГАБДРАХМАНОВОЙ ГУЛЬСИНЕ ГАЙФИЕВНЕ, директору Елабужской ЦБС;

ГЛУЩЕНКОВОЙ ЛЮДМИЛЕ ГРИГОРЬЕВНЕ, заместителю директора
по работе с детьми Верхнеуслонской ЦБС;

ФАТХУЛЛИНОЙ ФАЯГУЛЬ ГАРАЕВНЕ, заведующей Больше-Мешинской
сельской библиотекой-филиалом Тюлячинской ЦБС.



Вакыт-вакыйга Хроника

Национальная библиотека РТ

«Летописец времени» — под таким названием в январе была организована выставка в выставочном зале Национальной библиотеки РТ. А посвящена она была татарскому драматургу Г. Камалу, которому исполнилось 120 лет со дня рождения. Около 100 документов, которые хранятся в отделе рукописей и редких книг, в отделе татарской и краеведческой литературы, были представлены на выставке. Это книги, рассказывающие о его жизни и

творчестве, а также различные издания его произведений, среди которых — прижизненные издания пьес, изданные на арабской графике. Г. Камал был представлен не только как драматург, но как издатель и редактор. Большое внимание Г. Камал уделял созданию татарского театра и репертуара для него, поэтому один из разделов выставки был посвящен Татарскому государственному академическому театру, который носит имя Г. Камала.

Внимание: КОНКУРС !

Национальная библиотека РТ объявляет конкурс на лучшую статью в журнале “Библиотечный вестник” (1999 г. №2). Приглашаем принять участие библиотечных работников самых разных библиотек. Ждем от Вас оригинальных материалов, повествующих о жизни библиотек республики, о нетрадиционном решении проблем, о том хорошем и полезном, что сумела сохранить или возродить Ваша библиотека. Победителя ждет приз и бесплатная годовая подписка на “Библиотечный вестник”.

Редколлегия

Татарстан китапханәләре хакында вакытлы матбугат О библиотеках Татарстана в печати

Нурулла М. Ташка баскан сүз игътибар сорый: [Республика китапханәчеләренең "Татарстан китапханәләре: тарих һәм бүгенге чынбарлык" дип аталган фәнни-гамәли конференциясе тур.] // Шәһри Казан.- 1998.- 5 дек.

Китапханәләр һәм китапханә эше турында Татарстан Республикасы Законы. //Ватаным Татарстан.- 1998.- 21 нояб.

Фәйзрахманов Ә. Канунга да, ["Китапханәләр һәм китапханә эше" тур. закон тур.] //Мәдәни жомга.- 1998.- 20 нояб.- Б.6.

Вәлиев Р. Бюджет бәләше бүленде. [Мәдәният, китапханәләр тур.] //Республика.- 1999.- 9 февр.

Сафина Ф. Китапханәчеләрнең дә... сүзләге бар [1998 елда китапханәләр, нәшриятлар һәм мөгълүмат оешмалары хезмәткәрләре өчен русча-татарча сүзлек басылып чыкты] //Шәһри Казан.- 1999.- 22 гыйн.

Закон Республики Татарстан о библиотеках и библиотечном деле. //Респ. Татарстан.- 1998.- 21 нояб.

Валеев Р., Багаева Р. Ученый совет - один из рычагов управления [О работе Ученого совета НБ РТ] //Библиотека.- 1998.- № 5.- С. 23.

Милли китапханә хакында О Национальной библиотеке

Юнысова А. Китап - тел сандыгы: [Мәдәният һәм сәнгать

өлкәсендә тел проблемаларын гамәлгә ашыруның дәүләт сәясәте мәсьәләсен караган секция утырышы Милли китапханәдә булды.] //Ватаным Татарстан.- 1998.- 20 нояб.

Вәлиев Р. Хезинә сарае да кытлык кичерсен инде!... [Милли китапханә директоры Р.Вәлиев б-н өңгәмә] //Өңгәмәдәш Г.Гыймадова //Заман - Татарстан.- 1999.- 2 апр.- Б.4.

Рәхмәтуллина Р. Газизләрдән газиз телемә киләчәктән урын барлыгым мин [Мәдәният һәм сәнгать өлкәсендә тел проблемаларын гамәлгә ашыруның дәүләт сәясәте мәсьәләсен караган секция утырышы Милли китапханәдә булды] //Ватаным Татарстан.- 1998.- 20 нояб.

Юнысова А. Китабың тузып бетсен! [Милли китапханәдә узган "Ел китабы" конкурсы тур.] //Ватаным Татарстан.- 1999.- 17 март.

Татарстан Республикасы Милли китапханәсенең фәнни-методик бүлгегә баш китапханәчесе Шемелова Евгения Геннадьевнага "Татарстан Республикасының атказанган мәдәният хезмәткәре" дигән мактаулы исем бирелде. //Мәдәни жомга.- 1999.- № 2.- 8 гыйн.- Б.3.

Юзеев И. Халыкка туры карап... [ТР Милли китапханәсе һәм Татарстан язучыларының иҗтимагый оешмасы - татар Пен-үзеге язучы Н. Фәттаһның тууына 70 ел тулу уңаеннан нәшер ителгән библиографик күрсәткечне төхдир итү кичәсе үткөрдә.] //Ватаным Татарстан.- 1998.- 9 дек.

Бер китапта бер гомер. [Татарстан Милли китапханәсе китапханәнең "Милли китап" нәшриятында "Нурихан Фәттаһ. Библиографик күрсәткеч" дигән жәңтәык бастырып чыгарды]. //Мәдәни жомга.- 1998.- № 50.- 11 дек.- Б.3.

Татарстан Жәмһүриятенең Милли китапханәсендә француз китаплары күргәзмәсе оештырылды. //Татарстан.- 1998.- № 11-12.- Б.79.

Татарстан Милли китапханәсендә татар халкының язучы һәм китап тарихына багышланган зур күргәзмә ачылды. //Ватаным Татарстан.- 1998.- 10 нояб.

Татарстан Милли китапханәсендә "Россия-Татарстан: мөнәсәбәтләренең яңа үрнәге" дигән күргәзмә ачылды. //Мәдәни жомга.- 1999.- № 7.- 12 февр.- Б. 3.

Республика Милли китапханәсенең Күргәзмәләр залында "Россия - Татарстан: мөнәсәбәтләренең яңа үрнәге" күргәзмәсе ачылды. //Ватаным Татарстан.- 1999.- 11 гыйн.

Г. Камалның тууына 120 ел тулу уңаеннан Милли китапханәдә "Заман елъязмачысы" дип аталган китап күргәзмәсе ачылды. //Мәдәни жомга.- 1999.- № 3.- 15 гыйн.- Б. 3.

"Заман елъязмачысы" [Милли китапханәдә Г. Камалның тууына 120 ел тулу уңаеннан күргәзмә ачылды] //Шәһри Казан.- 1999.- 7 гыйн.

Милли китапханәдә Татарстанның халык язучысы Ә.Еникинең 90 яшьлек юбилеега багышланган

күргөзмө ачылды. //Мәдәни жомга.- 1999.- № 11-12.- март.- Б. 3.

Әхәт С. Күргөзмә эшли [Милли китапханәдә Ә. Еникинең тууына 90 ел тулуга багышланган күргөзмә ачылды] //Ватаным Татарстан.- 1999.- 5 март.

Бүген Милли китапханәдә Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе Н. Нәккашның шәхси күргөзмәсе ачыла. //Мәдәни жомга.- 1999.- № 9.- 26 фев.- Б. 3.

Сокровища старинного особняка. [Будни Национальной библиотеки.] //Культура.- 1998.- № 42.- С. 4.

Малахальцев А. Главная библиотека Татарстана – общенародное достояние: [О Национальной библиотеке РТ.] //Татарские края.- 1999.- янв. (№ 1).- С. 3.

Самигуллин Э. Главная библиотека Татарстана – общенародное достояние: [Готова ли сотрудничать Национальная библиотека РТ с татарской диаспорой. Автор из г. Бишкека.] //Татарские края.- 1999.- янв. (№ 1).- С. 3.

Компакт-диск на книжной полке: [Полки Нац. биб-ки РТ пополнены CD-дисками, включающими в себя более 11800 документов - полных текстов Государственных Стандартов России] //COMPUTERLWORD Казань.- 1998.- № 10 (15) окт./нояб.

Привезли "Книгу памяти": [В Союзе писателей РТ побывала делегация общества тат. культуры "Дуслар" из Карелии. Гости привезли с собой книги, к-ые передад. в фонд Нац. биб-ки РТ] //Респ. Татарстан.- 1998.- 16 дек.

В Национальной библиотеке учились нижегородцы: [С 6 по 9 декабря в Казани проходил семинар библиотечных работников, обслуживающих татарское население Нижегородской области.] //Татарские края.- 1998.- дек. (№ 42-43).- С. 5.

Шебалова Л. Подарок для читателей и музыкантов: [3 фев.

1999 г. на ул. Театральной в Казани открылся филиал Национальной биб-ки РТ] //Время и деньги.- 1999.- 4 фев.

Национальная библиотека РТ расширяет фонды [На днях Национальная библиотека открыла новый филиал] //Респ. Татарстан.- 1999.- 5 фев.

О присвоении почетного звания "Заслуженный работник культуры Республики Татарстан" Шемеловой Евгении Геннадьевне - главному библиотекарю научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан: [Указ Президента РТ] //Респ. Татарстан.- 1999.- 1 янв.

О присвоении почетного звания "Заслуженный работник культуры Республики Татарстан" Зимаголовой Гулярам Шайдулловне - заведующей отделом татарской и краеведческой литературы Национальной библиотеки Республики Татарстан: [Указ Президента РТ] //Респ. Татарстан.- 1998.- 12 нояб.- С. 2.

Праздник французской книги: [В Национальной библиотеке РТ открыта выставка французской книги] //Молодежь Татарстана.- 1998.- 29 окт.- С. 6.

Салахова Д. Равноправие - главный принцип [В НБРТ открылась тематическая выставка "На принципах равноправия", посвященное пятилетию Договора между РТ и РФ] //Татарские края.- 1999.- фев. (№7).- С. 3.

Картины корифея татарского искусства Б. Урманче можно будет посмотреть на открывающейся сегодня выставке в Национальной библиотеке РТ. //Казан. ведомости.- 1998.- 11 дек.

Неизвестный Баки Урманче предстанет перед посетителями выставки, которая откроется сегодня в Национальной библиотеке. //Веч. Казань.- 1998.- 11 дек.

Малахальцев А. О чем напомнила выставка: [В Национальной

библиотеке РТ открылась выставка произведений Баки Урманче, хранящаяся в частных коллекциях] //Респ. Татарстан.- 1998.- 18 дек.

Выставка каллиграфа [Завтра в Национальной библиотеке РТ открывается выставка известного татарского художника-каллиграфа Наджиба Наккаша] //Молодежь Татарстана.- 1999.- 25 фев.

Башка китапханәләр турында О библиотеках республики

Решит Әхмәт. Соңлаган мәрсия: [Альберт Фәтхи. 32 ел КДУның Н.И.Лобачевский исем. китапханәнең кулъязмалар һәм сирек китаплар саклана торган бүлегендә эшләде] //Татарстан.- 1998.- № 7.- Б. 84-85.

Шәрәпова Н. Дөверләр кайтавазы диярсәң...: [Бөгелмә үзәк китапханәсенә 80 ел] //Бөгелмә авазы.- 1999.- 2 фев.

Ибраһимова В. Нур бәрки ул жаннарга: [Яр Чаллы. Иске шөһәрнең Үзәк урамында 1948 елны балалар китапханәсе ачыла.] //Көмеш кыңгырау (Чаллы шөһәре).- 1998.- 12 нояб.

Әхмәтова Р. Китап турында [Зөй Үзәк балалар китапханәсендә китап турында өңгемәдәрәс уздырылды] //Зөй офыклары.- 1999.- 20 фев.- Б.2.

Минһажева Г. Кышкы табигать [Алабуга балалар Үзәк китапханәсендә "Кышкы табигать серләре" бөйгесе үткөрелде] //Алабуга нуры.- 1999.- 13 март.- Б.1.

Велишина Р. Үзәнә тартып тора [Арча китапханәсе мәдире Раушания Велишина бөлән өңгемә] //Шөһри Казан.- 1999.- 27 фев.

Алексеева Т. Китап безгә кунакка килер [Нурлат балалар китапханәсендә "Әдәби геройларны танып бел" дигән викторина булды]

//Дуслык [Нурлат].- 1998.- 21 нояб.- Б.4.

Вафин Ф. Авылның йөзек кашы: [Арча р-ны Яңа Кенәр авылы балалар китапханәсе тур.] // Ватаным Татарстан.- 1998.- 28 нояб.

Гатина Г. Китапханәдә очрашу [Зәй р-ны Аксар авылында өфган сугышында катнашкан егетләр б-н очрашу булды] //Зәй офыклары.- 1999.- 20 февр.- Б. 2.

Мөниров Ә. Шәледе китап бәйрәме. [Питрәч р-ны Шәле авылында китапханә китап бәйрәме үткөрдә] //Ватаным Татарстан.- 1999.- 26 март.- Б.16.

Мөниров Ә. Шәледе китап бәйрәме. [Питрәч р-ны Шәле авылында "Китап бәйрәме" үткөрдә] //Шәһри Казан.- 1999.- 26 март.

Шәливанова Ж. В сокровищнице науки и культуры: [Беседа с директором Научной библиотеки Н.И. Лобачевского] /Беседу вел И. Хабибуллин //Гасырлар авазы = Эхо веков.- 1998.- №1-2.- С. 8-13.

Дрешер Ю. Кого и как лечит книга [Автор – директор Республиканского медицинского библиотечно-информационного центра Минздрава Татарии] //Библиотека.- 1999.- № 3.- С. 68-70.

Библиотека ждет помощи: [Респ. юношеск. биб-ка РТ начала благотворит. акцию "Поддержка"] //Молодежь Татарстана.- 1998.- 24 дек.

Любимому Пушкину...: [В юбилейный год А.С. Пушкина Респуб. дет. библиотека проводит конкурс рисунков "Мой любимый Пушкин", к-рый продлится до 1.10.99г.] //Молодежь Татарстана.- 1999.- 18 февр.- С. 13.

Букатова Л. Прикоснуться к красоте можно лишь сердцем. [О детской библиотеки № 19 г. Казани.] //Библиотека.- 1998.- № 8.- С. 57-58.

Сергеева Л. С книгой по жиз-

ни: [О работе центральной библиотеки Менделеевского района пишет читательница.] //Менделеевский район.- 1998.- 16 дек.

Попова А. История библиотек района: [История библиотек Менделеевского района.] //Менделеевские новости.- 1998.- 16 дек.

Нагорнова К. "Мы горды, что бесконечно любим труд библиотечный": [К 80-летию центральной библиотеки г. Бугульмы.] //Бугульминская газета.- 1999.- 11 марта.

Князькина С. "...Далекий-близкий мир": [К 80-летию центральной библиотеки города Бугульмы.] //Бугульминская газ.- 1998.- 1 дек.

Арсенина Л. Сокровища, но не морские. [О комплектовании центральной библиотеки г. Бугульмы] //Бугульминская газ.- 1999.- 2 февр.- С. 3.

Шарапова Н. О проблемах и достижениях [80 лет Центральной библиотеке г. Бугульмы.] // Бугульминская газ.- 1999.- 2 февр.- С. 3.

Ипатов Н. Милые любовные романы и классика [О работе юношеского отдела центральной библиотеки г. Бугульмы] //Бугульминская газ.- 1999.- 2 февр.- С.3.

Халиуллина Ф. "Хочешь жить? Умей..." [В отделе обслуживания Центральной городской библиотеки г. Альметьевска работает женский клуб под названием "Хочешь жить? Умей..."] //Библиотека.- 1998.- № 7.- С. 5.

Альметьевский район. В послед. дни янв. в музеи, школы и библ-ки района начала поступать отпечат. в Казани автобиогр. книга Р. Фахреддина. //Молодежь Татарстана.- 1999.- 4 февр.- С. 2.

Митина С. "Окно в Россию" с видом на Татарстан: [Три учрежд. культуры и иск-ва РТ стали лауреатами конкурса "Окно в Россию": Тат. академ. театр им. Г.Камала, Лаишев. централиз. библ.,

Казан. худож. училище] //Респ. Татарстан.- 1999.- 23 янв.

Никонорова Л. "Отечества и дым нам сладок и приятен". [Автор – главный библиограф Лаишевской ЦБС.] //Библиотека.- 1998.- № 12.- С. 83-84.

Никонорова Л. Здесь работают только те, кто любит свое дело [Об истории и работе Лаишевской ЦБС] //Библиотека.- 1999.- № 2.- С. 63-64.

Нам суждено в Россию прорубить окно! [Три учрежд. культуры в том числе и Лаишевская централиз. библиотека стали лауреатами конкурса "Окно в Россию"] //Респ. Татарстан.- 1999.- 23 янв.

Указом Президента РТ почетное звание "Заслуженный работник культуры РТ" присвоено: Байбиковой Гульюзум Ахметовне - заведующей методико-библиографическом отделом Чистопольской централизованной библиотечной системы. //Респ. Татарстан.- 1999.- 21 янв.

Люди в библиотеке всегда красивы: [О биб-ке Камскоустынского села Большие Солтыхи] // Респ. Татарстан.- 1999.- 27 февр.

Кожевникова Н. Раз в крещенский вечерок...: [О библиотекарке деревни Ямбухтино Тетюшского района О. Егоровой] //Респ. Татарстан.- 1999.- 28 янв.- С. 11.

Рахимов Ш. Люди и куклы стали друзьями [О сельской Верхне-Ошминской биб-ке Мамадышского р-на РТ] //Библиотека.- 1998.- № 11.- С. 27.

Выпускники подарили школе библиотеку: [Выпускники 1987 г. Челнинск. ср. шк. № 15 подарили своей школе биб-ку] //Респ. Татарстан.- 1998.- 24 окт.

Новые книги издательства "Милли китап"



Издательство "Милли китап" продолжает свою активную деятельность по подготовке и выпуску самых разных типов изданий, направленных на дальнейшее развитие библиотечного дела в республике, пропаганду истории и культуры татарского народа. Среди изданий, появившихся в последнее время, необходимо обратить внимание на следующие:

Справочные:

Русско-татарский словарь для работников библиотек, издательств и информационных служб / Отв. ред. Р.И. Валеев. – Казань: Магариф, Милли китап, 1998. – 176 с.

Научные:

Информационное обеспечение федеральной целевой программы "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997 – 1999 гг.)" : Материалы III Всерос. совещания руководителей служб информации сферы культу-

ры (г. Казань, 23-26 марта 1998 г.). – Казань: Милли китап, 1999. – 188 с.

Библиографические:

Нурихан Фаттах: Биобиблиографик күрсәткеч. – Казан: Милли китап, 1998. – 112 б. – (Татар әдипләре).

Научно-популярные:

Дәүләт Н. Русия төркидәренен милли көрәш тарихы (1905-1917) / Төрөкчәдән Р. Батулла тәрж. – Казан: Милли китап, 1998. – 400 б.

Кәримов Т. Гасырлар кичкән авыл: (Татарстанның Түбән Кама районы Ташлык авылы XVII гасырдан хәзергә көннәргә кадәр). – Казан: Милли китап, 1999. – 192 б.: ил.

По вопросам приобретения этих и других изданий "Милли китап" обращаться по адресу:

420111, Казань,
Кремлевская, 33.
Тел: 36-31-62.

Редакция адресы: 420111, Казан шәһәре, Кремль урамы, 33

Телефоннар:

баш мөхәррир – 38-72-62
баш мөхәррир урынбасары – 32-56-38
жаваплы сәркатип – 38-73-83

Басарга кул куелды 07.07.99. Тиражы 200 данә. Заказ № 64

173 нче лицензия 1996 елның 17 сентябрендә Татарстанның Магълүмат һәм матбугат министрлыгы тарафыннан бирелгән.

Адрес редакции: 420111, г. Казань, ул.Кремлевская, 33

Телефоны:

гл.редактор – 38-72-62
зам.гл.редактора – 32-56-38
отв.секретарь – 38-73-83

Подписано в печать 07.07.99. Тираж 200 экз. Заказ № 64

Лицензия № 173 от 17.09.1996 г., выдана Министерством Информации и печати РТ.

**КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПРИЕМ НА 1999-2000 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Устанавливаются следующие вступительные экзамены:

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Специальности:

1. "Библиотекведение и библиография"

а) Библиотекведение и библиография гуманитарного профиля (заочная форма обучения)

Квалификация: библиотекарь-библиограф гуманитарного профиля

1. Обществознание или информатика
2. Русский язык и литература (сочинение)

б) Менеджмент в библиотечном деле

Квалификация: библиотекарь-библиограф-менеджер

Дневная форма обучения, татарская группа.

Заочная форма обучения, группа набирается на базе среднего специального образования.

1. Обществознание или информатика
2. Русский язык и литература (сочинение) или татарский язык и литература (сочинение, для поступающих в татарскую группу)

в) Аналитико-синтетическая обработка документов (дневная форма обучения)

Квалификация: Библиотекарь-библиограф, референт-аналитик библиотечно-библиографических служб

1. Обществознание или информатика
2. Русский язык и литература (сочинение)

2. "Информационные системы" (социально-гуманитарная сфера)

Специализация: Менеджмент в информационных системах (дневная форма обучения)

Квалификация: Информатик-менеджер

1. Математика или информатика
2. Русский язык и литература (сочинение)

На дневную форму обучения заявления принимаются с 25 июня по 15 июля, экзамены проводятся с 16 июля 1999 года.

Заявления по заочной форме обучения принимаются с 7 июня по 5 июля, экзамены проводятся с 6 июля 1999 года.

Прием документов по адресу: 420059, г. Казань, Оренбургский тракт, 3,
Казанская государственная академия культуры и искусств,
приемная комиссия.

Проезд: троллейбусами 6, 8, 11, 12 до ост. "Выставка",
автобусами 36, 38, 39, 43, 14, 71 до ост. "Роторная".

Телефоны для справок:

Приемная комиссия	37-50-18
Библиотечно-информационный факультет	37-50-20
Заочное отделение	37-55-28