

# «Я тебе пишу...»

*Гульфия ДАВЛЕТШИНА, научный сотрудник  
Литературно-мемориального музея А.М.Горького*

Жизнь и биография моего отца, татарского писателя Наби Даули, достойна сюжета самого крутого авантюрного романа. Возможно, когда-нибудь такой роман будет написан, но пока ограничимся небольшим рассказом о жизни и судьбе этого неординарного человека.

В 1910 году на берегу реки Черемшан, в деревне Милявша нынешнего Алькеевского района Татарии родился будущий писатель Наби Даули. Его мать умерла в 1917 году, отец – через два года. В девять лет он остался без родительской опеки. Начались скитанья по дорогам России... Время было смутное, беспокойное, шла гражданская война. В 1922 году его определяют в детский дом в Царицыне (Волгоград). Через четыре года он поступает в художественный техникум. Позже он расскажет об этом в повести «Не могу не сказать». После техникума юный Набиулла уезжает на Донбасс и поступает работать на сталелитейный завод. Но творческая натура не даёт покоя: он пишет небольшие статьи в газету «Пролетар» и через некоторое время становится редактором этой газеты. В 1933-ем призывается в ряды Красной Армии и два года служит на Дальнем Востоке.

По возвращении из армии приезжает в Казань, устраивается на работу в газету «Яшь Сталинчы». Издает сборники стихов «Счастье», «Алый цветок», «Думы», «Сорок стихов». В 1939 году вступает в Союз писателей ТАССР. Писатель Ахмет Юнусов вспоминал: «Среди молодых писателей тов. Давлетшин считался самым талантливым. С 1936 по 1941 гг. выпустил четыре сборника. По работе в редакции тов. Давлетшин считался одним из лучших журналистов» (Из материалов фильтрационного дела архива ЦГАИПД РТ). Кажется, что судьба улыбается ему: любимая работа, популярность... Но наступает суровый 1941-ый. Третьего июля того же года состоялось общее собрание писателей Татарии. Наби Даули отсутствовал на этом собрании, так как 24 июня 1941 года в числе самых первых добровольцев встал под ружьё в состав 58-ой стрелковой дивизии 58-го разведывательного батальона в качестве командира.

В августе 1941 года, через два месяца после начала военных действий, он попадает в плен



***Среди татарских писателей только несколько человек было в немецком плене: Муса Джалиль, Абдулла Алиш, Наби Даули. И только один из них вернулся живым – это Наби Даули.***

к фашистам под городом Орша. Через 20 дней плена – попытка побега. Этот эпизод ярко описан в книге «Между жизнью и смертью». Полуголодный, оборванный и грязный он зашел в теплый уютный дом, где его накормили и обогрели, а затем хозяин дома сдал его фрицам. Хозяином дома оказался немецкий староста. После побега его жестоко избили и отправили в тюрьму, в Борисов, что находится в Белоруссии. После войны в 1960 году Даули был приглашен в Борисов на перезахоронение советских военнопленных. Даули находился в немецких белорусских лагерях до 1942 года, а затем был направлен вместе с другими военнопленными в Германию, в лагеря смерти Бухенвальд-Дора. В Германию отправляли в эти годы только тех, кто смог найти в себе силы сопротивляться фашистской власти. Наби Даули был отправлен в Германию, так как избил немецкого старосту (из материалов ЦГАИПД). Вот путь, который прошел

Даули: в 1941 году – Борисов, в 1942-ом – Вильно, из Вильно в Германию – Франкфурт-на-Майне, лагерь №9Б, где арестован за отклонение от работы и переведён в Дармштадскую тюрьму. Там выдавали по две кружки воды и 180 г. хлеба – суррогата с опилками... Затем – в рабочую команду №5781 на разработку леса и на вывоз камня на реке Майн (ЦГАИПД РТ).

В апреле 1945-го Наби Даули и двое его товарищей (Маковецкий и Жадан) сбегают. Они смогли пробраться в один из покинутых домов и спрятаться на соломенной крыше. Трое суток эти люди, истерзанные бесконечным немецким пленом, истязанием, голодом и унижением, смогли продержаться в пограничном состоянии между жизнью и смертью. 13 апреля лагеря Бухенвальд-Дора были освобождены американскими войсками и после карантина военнопленные были переданы советской стороне. С конца апреля по 20 июня 1945 года Наби Даули служил красноармейцем 102-го мотострелкового полка.

В ноябре 1945-го мой отец возвращается в Казань. Что же ожидало его на Родине? Казань встречает своего солдата молчанием. Наби Даули после возвращения из плена был лишен работы, жилья, внимания товарищей и семьи. Его произведения не издавались. Более восьми лет он скитался по чужим углам и работал то укладчиком трамвайных путей, то грузчиком в каком-нибудь магазине. А по ночам за ним приходили и отвозили на допросы в КГБ. Мною найдена докладная записка начальнику контрразведки 3-го батальона 102-го полка, вот её содержание: «Прежде, чем начать своё письмо, я считаю нужным сказать несколько слов о себе. Я, Давлетшин Набиулла Хасанович, родился в бедной крестьянской семье в 1910 году, в Татарской Республике. До 1926 года воспитывался в детском доме в Сталинграде, там же и окончил художественный техникум и до 1932 г. работал в редакции газеты «Пролетар». В 1935 г. после демобилизации из рядов Красной Армии работал в издательстве «Красная Татария». 26 июня 1941 года был мобилизован на фронт. В плен попал 17-го августа 1941 года в условиях окружения под Оршей в Белоруссии. Тяжело писать самому о себе. Не хочу хвалиться. О содержании моих произведений и моём поведении вы можете узнать через Союз писателей. Тяжело было в фашистском плену. Когда я вернулся на Родину, решил написать книгу на татарском

языке, зная, что у татарского читателя нет таких книг, и эта работа была бы очень полезна, особенно для молодёжи. К этому мною были подготовлены рисунки из жизни в плену. Зная, что на родной земле меня поймут и помогут в моей работе, я взволнованно ожидал решения судьбы. Однако ожидания обманули меня. 10 октября был переведен на вторую категорию.

В плену я честно провёл свою тяжёлую жизнь. Томясь за проволокой, мучаясь голодом, не изменял своей Родине. Многие мои товарищи служат в частях Красной Армии. Теперь я думаю, неужели оказался преступником среди своих друзей?

Да, действительно, я не герой. К стыду своему, очень рано оказался в плену. Но я прошу Вас выяснить моё положение через моих товарищей и дать мне возможность сделать то дело, с которым я Вас познакомил».

Только во времена хрущевской «оттепели» отцу дали должность охранника на только что созданной даче татарских писателей «Лебяжье». Здесь, в лесной глуши, и появилось его первое послевоенное произведение «Между жизнью и смертью» на татарском языке. В течение четырёх лет он работал над этой автобиографической повестью. Это произведение издавалось шесть

СССР

## СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ

Адрес: 119885, Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 4. Телефоны: 202-55-58; 202-59-52

№ 16/03.-1.

В. Ревраев

За участие в подпольной работе в лагере смерти Бухенвальд, за участие в накоплении боевого оружия в подпольной организации и за участие в вооруженном восстании, закончившемся самоосвобождением лагеря, Советский Комитет Ветеранов войны награждает медалью СКВВ "Участнику антифашистской освободительной борьбы" ДАВЛЕТШИНА Набиулла Хасановича посмертно.

Медаль "Участнику антифашистской освободительной борьбы". вручить семье.

Международная комиссия при  
Советском Комитете Ветеранов  
войныСекретарь группы  
Бухенвальд-Дора

(Н. Дегтярёв)

## Вечный человек

раз тиражом миллион экземпляров. Повесть принесла ему успех и популярность, ведь он смог сохранить своё имя, честь, достоинство и вырваться из вражеского стана. Было очень много писем, в которых люди выражали свой поклон и благодарность. Затем отец написал продолжение под названием «Разрушенный бастион».

Наби Даули в своём творчестве много внимания уделял военной теме. Им написана большая поэма о Мусе Джалиле под названием «Окоп в Берлине», стихотворения «Письмо из госпиталя», «Я тебе пишу», «Поэма о моих друзьях». Книга «Между жизнью и смертью» в 1966-ом была издана для слепых на азбуке Брайля. Самые популярные произведения: роман «Разрушенный бастион», «Язышка юл», повесть «Без дөньяга килдек», повесть «Серле сөйләшүчеләр», повесть «Аксак», повесть «Нужа кайда юк». В институте языка и литературы им. Г. Ибрагимова хранится архив Наби Даули, в котором имеются 320 писем от читателей и боевых товарищей, 152 поздравительные открытки и телеграммы на юбилеи.

Говоря о многогранном таланте этого писателя нельзя не отметить его ораторские данные, мощную волю, энергию, которой он привлекал к себе большое количество слушателей. Ираклий Андроников, один из ведущих пушкинистов, отмечал ораторские способности татарского писателя и неоднократно приглашал Наби Даули на пушкинские дни в село Михайловское.

После себя Даули оставил около десяти художественных картин, написанных маслом. Это пейзажи и натюрморты.

Творчество Даули входит в школьную программу по татарской литературе.

Писатель Наби Даули награждён тремя Почетными грамотами Верховного Совета ТАССР за плодотворную работу в литературе, также награждён Почётной грамотой МВД за воспитательную работу среди осуждённых. Награждён пятью медалями Великой Отечественной войны, памятной медалью Президиума Советского Комитета ветеранов войны, а также почётным знаком СКВВ как участник антифашистского сопротивления в лагере смерти Бухенвальд.



Умер писатель 18 мая 1989 года с горечью в сердце, так как тень пленного, узника военных концентрационных лагерей не исчезла полностью. Через полгода после его смерти в феврале 1990-го семья получила известие о полной реабилитации писателя Наби Даули. Этот документ был подписан ещё в 1977 году, но медаль «Участника антифашистской освободительной борьбы» была выслана семье писателя только через 13 лет после этого – спустя полгода после его смерти. Она хранится в музее Национально-культурного центра «Казань».

*Использованы материалы ЦГАИПД РТ*



**В г. Борисов на перезахоронении советских военнопленных. 1960 г.**