

«Я тебе пишу...»

*Гульфия ДАВЛЕТШИНА, научный сотрудник
Литературно-мемориального музея А.М.Горького*

Жизнь и биография моего отца, татарского писателя Наби Даули, достойна сюжета самого крутого авантюрного романа. Возможно, когда-нибудь такой роман будет написан, но пока ограничимся небольшим рассказом о жизни и судьбе этого неординарного человека.

В 1910 году на берегу реки Черемшан, в деревне Милявша нынешнего Алькеевского района Татарии родился будущий писатель Наби Даули. Его мать умерла в 1917 году, отец – через два года. В девять лет он остался без родительской опеки. Начались скитанья по дорогам России... Время было смутное, беспокойное, шла гражданская война. В 1922 году его определяют в детский дом в Царицыне (Волгоград). Через четыре года он поступает в художественный техникум. Позже он расскажет об этом в повести «Не могу не сказать». После техникума юный Набиулла уезжает на Донбасс и поступает работать на сталелитейный завод. Но творческая натура не даёт покоя: он пишет небольшие статьи в газету «Пролетар» и через некоторое время становится редактором этой газеты. В 1933-ем призывается в ряды Красной Армии и два года служит на Дальнем Востоке.

По возвращении из армии приезжает в Казань, устраивается на работу в газету «Яшь Сталинчы». Издает сборники стихов «Счастье», «Алый цветок», «Думы», «Сорок стихов». В 1939 году вступает в Союз писателей ТАССР. Писатель Ахмет Юнусов вспоминал: «Среди молодых писателей тов. Давлетшин считался самым талантливым. С 1936 по 1941 гг. выпустил четыре сборника. По работе в редакции тов. Давлетшин считался одним из лучших журналистов» (Из материалов фильтрационного дела архива ЦГАИПД РТ). Кажется, что судьба улыбается ему: любимая работа, популярность... Но наступает суровый 1941-ый. Третьего июля того же года состоялось общее собрание писателей Татарии. Наби Даули отсутствовал на этом собрании, так как 24 июня 1941 года в числе самых первых добровольцев встал под ружьё в состав 58-ой стрелковой дивизии 58-го разведывательного батальона в качестве командира.

В августе 1941 года, через два месяца после начала военных действий, он попадает в плен



Среди татарских писателей только несколько человек было в немецком плене: Муса Джалиль, Абдулла Алиш, Наби Даули. И только один из них вернулся живым – это Наби Даули.

к фашистам под городом Орша. Через 20 дней плена – попытка побега. Этот эпизод ярко описан в книге «Между жизнью и смертью». Полуголодный, оборванный и грязный он зашел в теплый уютный дом, где его накормили и обогрели, а затем хозяин дома сдал его фрицам. Хозяином дома оказался немецкий староста. После побега его жестоко избили и отправили в тюрьму, в Борисов, что находится в Белоруссии. После войны в 1960 году Даули был приглашен в Борисов на перезахоронение советских военнопленных. Даули находился в немецких белорусских лагерях до 1942 года, а затем был направлен вместе с другими военнопленными в Германию, в лагерь смерти Бухенвальд-Дора. В Германию отправляли в эти годы только тех, кто смог найти в себе силы сопротивляться фашистской власти. Наби Даули был отправлен в Германию, так как избил немецкого старосту (из материалов ЦГАИПД). Вот путь, который прошел

Даули: в 1941 году – Борисов, в 1942-ом – Вильно, из Вильно в Германию – Франкфурт-на-Майне, лагерь №9Б, где арестован за отклонение от работы и переведён в Дармштадскую тюрьму. Там выдавали по две кружки воды и 180 г. хлеба – суррогата с опилками... Затем – в рабочую команду №5781 на разработку леса и на вывоз камня на реке Майн (ЦГАИПД РТ).

В апреле 1945-го Наби Даули и двое его товарищей (Маковецкий и Жадан) сбегают. Они смогли пробраться в один из покинутых домов и спрятаться на соломенной крыше. Трое суток эти люди, истерзанные бесконечным немецким пленом, истязанием, голодом и унижением, смогли продержаться в пограничном состоянии между жизнью и смертью. 13 апреля лагеря Бухенвальд-Дора были освобождены американскими войсками и после карантина военнопленные были переданы советской стороне. С конца апреля по 20 июня 1945 года Наби Даули служил красноармейцем 102-го мотострелкового полка.

В ноябре 1945-го мой отец возвращается в Казань. Что же ожидало его на Родине? Казань встречает своего солдата молчанием. Наби Даули после возвращения из плена был лишен работы, жилья, внимания товарищей и семьи. Его произведения не издавались. Более восьми лет он скитался по чужим углам и работал то укладчиком трамвайных путей, то грузчиком в каком-нибудь магазине. А по ночам за ним приходили и отвозили на допросы в КГБ. Мною найдена докладная записка начальнику контрразведки 3-го батальона 102-го полка, вот её содержание: «Прежде, чем начать своё письмо, я считаю нужным сказать несколько слов о себе. Я, Давлетшин Набиулла Хасанович, родился в бедной крестьянской семье в 1910 году, в Татарской Республике. До 1926 года воспитывался в детском доме в Сталинграде, там же и окончил художественный техникум и до 1932 г. работал в редакции газеты «Пролетар». В 1935 г. после демобилизации из рядов Красной Армии работал в издательстве «Красная Татария». 26 июня 1941 года был мобилизован на фронт. В плен попал 17-го августа 1941 года в условиях окружения под Оршей в Белоруссии. Тяжело писать самому о себе. Не хочу хвалиться. О содержании моих произведений и моём поведении вы можете узнать через Союз писателей. Тяжело было в фашистском плену. Когда я вернулся на Родину, решил написать книгу на татарском

языке, зная, что у татарского читателя нет таких книг, и эта работа была бы очень полезна, особенно для молодёжи. К этому мною были подготовлены рисунки из жизни в плену. Зная, что на родной земле меня поймут и помогут в моей работе, я взволнованно ожидал решения судьбы. Однако ожидания обманули меня. 10 октября был переведен на вторую категорию.

В плену я честно провёл свою тяжёлую жизнь. Томясь за проволокой, мучаясь голодом, не изменял своей Родине. Многие мои товарищи служат в частях Красной Армии. Теперь я думаю, неужели оказался преступником среди своих друзей?

Да, действительно, я не герой. К стыду своему, очень рано оказался в плену. Но я прошу Вас выяснить моё положение через моих товарищей и дать мне возможность сделать то дело, с которым я Вас познакомил».

Только во времена хрущевской «оттепели» отцу дали должность охранника на только что созданной даче татарских писателей «Лебяжье». Здесь, в лесной глуши, и появилось его первое послевоенное произведение «Между жизнью и смертью» на татарском языке. В течение четырёх лет он работал над этой автобиографической повестью. Это произведение издавалось шесть

СССР

СОВЕТСКИЙ КОМИТЕТ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ

Адрес: 119885, Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 4. Телефоны: 202-55-58; 202-59-52

№ 16/03.-1.

В. Реврала

За участие в подпольной работе в лагере смерти Бухенвальд, за участие в накоплении боевого оружия в подпольной организации и за участие в вооруженном восстании, закончившемся самоосвобождением лагеря, Советский Комитет Ветеранов войны награждает медалью СКВВ "Участнику антифашистской освободительной борьбы" ДАВЛЕТШИНА Набиулла Хасановича посмертно.

Медаль "Участнику антифашистской освободительной борьбы": вручить семье.

Международная комиссия при
Советском Комитете Ветеранов
в ой ныСекретарь группы
Бухенвальд-Дора

(Н. Дегтярёв)

Вечный человек

раз тиражом миллион экземпляров. Повесть принесла ему успех и популярность, ведь он смог сохранить своё имя, честь, достоинство и вырваться из вражеского стана. Было очень много писем, в которых люди выражали свой поклон и благодарность. Затем отец написал продолжение под названием «Разрушенный бастион».

Наби Даули в своём творчестве много внимания уделял военной теме. Им написана большая поэма о Мусе Джалиле под названием «Окоп в Берлине», стихотворения «Письмо из госпиталя», «Я тебе пишу», «Поэма о моих друзьях». Книга «Между жизнью и смертью» в 1966-ом была издана для слепых на азбуке Брайля. Самые популярные произведения: роман «Разрушенный бастион», «Язышка юл», повесть «Без дөньяга килдек», повесть «Серле сөйләшучеләр», повесть «Аксак», повесть «Нужа кайда юк». В институте языка и литературы им. Г. Ибрагимова хранится архив Наби Даули, в котором имеются 320 писем от читателей и боевых товарищей, 152 поздравительные открытки и телеграммы на юбилеи.

Говоря о многогранном таланте этого писателя нельзя не отметить его ораторские данные, мощную волю, энергию, которой он привлекал к себе большое количество слушателей. Ираклий Андроников, один из ведущих пушкинистов, отмечал ораторские способности татарского писателя и неоднократно приглашал Наби Даули на пушкинские дни в село Михайловское.

После себя Даули оставил около десяти художественных картин, написанных маслом. Это пейзажи и натюрморты.

Творчество Даули входит в школьную программу по татарской литературе.

Писатель Наби Даули награждён тремя Почетными грамотами Верховного Совета ТАССР за плодотворную работу в литературе, также награждён Почётной грамотой МВД за воспитательную работу среди осуждённых. Награждён пятью медалями Великой Отечественной войны, памятной медалью Президиума Советского Комитета ветеранов войны, а также почётным знаком СКВВ как участник антифашистского сопротивления в лагере смерти Бухенвальд.



Умер писатель 18 мая 1989 года с горечью в сердце, так как тень пленного, узника военных концентрационных лагерей не исчезла полностью. Через полгода после его смерти в феврале 1990-го семья получила известие о полной реабилитации писателя Наби Даули. Этот документ был подписан ещё в 1977 году, но медаль «Участника антифашистской освободительной борьбы» была выслана семье писателя только через 13 лет после этого – спустя полгода после его смерти. Она хранится в музее Национально-культурного центра «Казань».

Использованы материалы ЦГАИПД РТ



В г. Борисов на перезахоронении советских военнопленных. 1960 г.