

85.51  
Л93

all

Леонид Любовский

# Смысл фуги



Л1558691

85.31  
193

Д/558 691

Леонид Любовский

# СМЫСЛ ФУГИ

в европейском музыкальном мышлении

Заметки композитора

Научно-книжный  
библиотеке РТ  
от автора  
Л. Любовский

2001

Казань  
2000

Татарстан Җомһуриятының  
Милли китапханасы  
Националь кытапханасы  
Республика Татарстан

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	7
1. Из истории фуги.....	11
2. Фуга как система повторений.....	13
3. «Ускользающая структура» фуги.....	15
4. Фуга как логический процесс.....	18
5. Тема фуги.....	21
6. Фуга как модель и как тип музыкального мышления.....	26
7. Типы организации европейского многоголосия.....	31
Заключение.....	38

Автору удалось создать одну из самых ярких работ за последнее время в области полифонии.

**В.С.Матвеев**

Кандидат философских наук,  
доцент ГМПИ им. Ипполитова - Иванова.

Л. Любовский смещает акцент в своем исследовании на глубинную сущность феномена фуги, выходя на уровень философского осмысления ее роли как формы музыкального мышления.

**Ф.Ф. Бренинг**

Заслуженный деятель искусств России  
профессор Саратовской консерватории.