



Кст. Казань. 1–2. Панорама центральной части города; 3. Башня Сююмбике и Дворец Президента на территории Кремля; 4. Вид на Кремль; 5. Главное здание Казанского университета; 6. Гос. музей изобразительных искусств РТ; 7. Национальный музей РТ; 8. Татарский академический театр оперы и балета им. М.Джалиля; 9. Вид на улицу Баумана со стороны площади Г.Тукая; 10. Памятник М.Вахитову; 11. Татарский академический театр им. Г.Камала; 12. Памятник Г.Тукаю; 13. Вид на канал Булак; 14. Мечеть Ш.Марджани и жилой дом 19 в. в Старотатарской слободе; 15. Национальный культурный центр «Казань»; 16. Главное здание Татарского гуманитарного-педагогического университета (2005); 17. Вид на набережную озера Нижний Кабан (центральная часть города); 18. Культурно-развлекательный комплекс «Пирамида»; 19. Памятник Ф.И.Шаляпину; 20. Административно-жилое здание (2006); 21. Один из новых микрорайонов (проспект Х.Ямашева).

комплекс «УНИКС», международ. конно-спортивный комплекс, итподорог. К. располагает необходимыми спортив. сооружениями для орг-ции крупнейших соревнований. В городе проводятся: финальная часть спорт. мероприятия татар. нац. праздника Сабантуй; традиционная весенняя легкоатлетическая эстафета на приз газ. «Республика Татарстан» (с 1942),



«Баскет-холл» — дворец игровых видов спорта.

«Казанский лыжный марафон» (с 1968), «Казанский марафон мира» (с 1981), международ. соревнования по тяжёлой атлетике памяти А.П.Карнина (с 1975), по гиревому спорту памяти Н.Г.Жеребцова (с 1980, олимп., с 1994 — на Кубок мира, с 1999 — чемпионат мира по длинику циклу). К. стала местом проведения финала 1-летней спартакиады уч-ся России (2003), чемпионата мира по хоккею с мячом (2005). В 2004 с. 8 тыс. спортсменов участвовали во всерос. и междунар. соревнованиях, в т.ч. Кубках, первенствах, чемпионатах РД (с 1600 чел.), Европы, мира, Олимп. играх (с 200 чел.). Лучшие спортсмены К. — чемпионы Европы, мира, Олимп. игр — Л.А.Левериньо, А.Болин, А.М.Галлямова, Н.Ф.Пильязова, С.А.Дёмина, Д.В.Капустин, О.Н.Кизякова, Н.А.Кодесников, А.Н.Кодесникова, А.П.Куриков, Л.И.Логинова, В.Г.Никонова, О.М.Рукавишников, А.Ф.Фадеев, А.Х.Халатов, Л.Е.Шубинин. Среди лучших тренеров — В.Т.Глухих, С.К.Дёмин, В.В.Житлов, В.В.Краснов, Н.И.Морячев, В.А.Павлов, М.М.Сахабутдинов, С.М.Ульянов, А.Ш.Шайхудинов.

VII. Планировка и архитектура

Ист. ядро К. является Кремль, С 11 в. в. части Кремлёвского холма располагалась булгар. крепость домонг. и золотоордынского периодов. За время существования Казанского ханства размеры крепости существенно увеличились, и к сер. 16 в. она почти достигла границ сгор. Кремля. По ист. источникам изв. о существовании внутри неё Ханской мечети, мечетей Нуру-Али, Кул Шарифа и ханских мавзолеев (см. Ханские усыпальницы). За крепостными стенами находились торг.-ремесл. посад (см. Казанский посад), к-рый первонач. занимал терр. к Ю.-В. от крепости. Позднее он значительно расширился. Пределы посада окончательно определились к 1530, когда он был опоясан дер. крепостными стенами (см. Казанский кремль).

После завоевания в 1552 К. начался нов. этап в развитии города. Он подвергся коренному перестроике в соответствии с рус. пра-

восл. традициями. Для укрепления крепости сооружений Кремля в 1555 сюда были направлены 200 каменотёсов и каменщиков. В 1556—64 возведены белокам. стены в сев. и юж. частях крепости, надстроены или перестроены башни. На смену мусульм. культовой архитектуре пришли правосл. христ. В 2-й пол. 16 в. в Кремле были осн. Спасо-Преображенский и Троицко-Сергиевский монастыри, возведены Преображенский собор (1596), Благовещенский кафедральный собор, церкви Киприана и Иустини; на терр. посада возникли Казанский Богородицкий женский монастырь, Иоанно-Предтеченский женский монастырь, Николь-Девичий монастырь. На берегу с. Кабан сформировалась Татар. слобода. В это время посад был расширен (за счёту терр. на лев. берегу протоки Булак), защищён дер. стенами с башнями и заселён русскими. О нём вспоминает в своём продолжении — улица Воскресенская. Воскресенская, Воззивская и продолжение последней — ул. Арсланов. Они соединились с К. в 1845 на Сенном базаре построена Сенная мечеть, ставшая этапной в развитии архитектуры мусульм. культовых сооружений К. В дальнейшем по её композиционной схеме были построены Султановская, Бурнаевская, Азимовская, Розовая мечети. В 1860—70-х гг. в городе появились культовые постройки и др. конфессий: Сакин-Катаринен кирха, kostёл.

В 1-й пол. 19 в. была осуществлена реконструкция протоки Булак («Булак набережные»), берега к-рой начали застраиваться обликом города. В сер. 1760-х гг. произошло 1-ю топогр. съёмку планировки К. в 1768 имп. Екатериной II было утверждён регулярный план города (разработан губ. арх. В.Л.Кафтыревым), в к-ром соединились сложившаяся веерной в плане и прямоугольной планировочные системы. В соответствии с планом на месте посадских стен появились улицы шириной 30—40 м (ст. улицы имели ширину 10—12 м). Новые регулярные улицы широким веером расходились от башни Кремля. На егер. терр., застроенной по слободскому принципу, сложилась веерно-ступенчатая сеть улиц. Начались новые церкви и монастыри: Фёдоровский монастырь, церкви Иоакима и Анны, Иоанно-Предтеченский собор (1649 одновм. монастырь; дер. здания церкви начали заменять кирличными). В архитектуре города получила распространение стиль «русское узорочье» («кирическое узорочье»). Были осн. пригородные Богородицкая Раифская пустынь и Казанский монастырь, во 2-й пол. 17 в. на берегу с. Дальний Кабан построена загородная резиденция казан. архиепископов (позже Воскресенский монастырь). В этот период появились первые кирличные жилые дома (ед. сохранившийся образец — Михаила дожа). Облик К. сер. 17 в. запечатлён на гравюрах Н.Витсена.

В 1708 в связи с приданiem К. статуса губ. города началась её коренная реконструкция. В Кремле на месте б. Ханского двора разместился Двор губернатора, построена семиаркусная проездная башня из красного кирпича, ставшая архит. доминантой города (см. Сююмбике башня). На месте Путичного двора был устроен Арт. двор. В городе были возведены здания в стиле барокко. Петровловский собор, церкви Четырёх Евангелистов (1769), колокольня Покровской церкви. Особую группу составили общест. здания (адм., уч., пром.) нового типа: Казан. духовной семинарии, комплекс Казан. суконной мануфактуры, Адмиралтейской конторы здание и др., оформленные к-рых носит более сдержаненный характер. В 1729 при губернаторе

А.П.Вольнинском были разобраны обветшающие дер. посадские стены, в результате застройка посада слилась с застройкой окруж. слобод. В 1730 инж. А.Санчиёровым была осуществлена первая натуральная съёмка существоавшей планировки К. В 1739 в городе насчитывалось 9 больших, 170 малых улиц и переулков, 10 площадей и торжков-базаров. В 1-й пол. 18 в. в центр. части К. на месте ранее существовавших дер. были возведены кам. церкви: Богоявления церквей, Ярославских Чудотворцев (1737), Воскресенская (1741). Из кирничных церквей, построенных в этот период, сохранились: Тихвинской Богородицы — в Тихвинской слободе (1731), Евфимиевской (1734), Сопственности Св. Духа (1735) — в Суконной слободе. На части терр. Старотатарской слободы на рубеже 1740—50-х гг. была организована Новокрепинская слобода, в к-ре построены Екатерининская и Борисоглебская церкви.

В своем истории К. неоднократ. перекидалась по-восточн. протестантскими пожарами (1579, 1595, 1672, 1684, 1742, 1749, 1754, 1774, 1815, 1842, 1859).

Нек-рые из них стали вехами в развитии архит. облика города. В сер. 1760-х гг. произошло

изменение плана К. В дальнейшем регулярный план города (разработан губ. арх. В.Л.Кафтыревым), в к-ром соединились сложившаяся веерной в плане и прямоугольной планировочные системы. В соответствии с планом на месте посадских стен появились улицы шириной 30—40 м (ст. улицы имели ширину 10—12 м). Новые регулярные улицы широким веером расходились от башни Кремля. На егер. терр., застроенной по слободскому принципу, сложилась веерно-ступенчатая сеть улиц. Начались новые церкви и монастыри: Фёдоровский монастырь, церкви Иоакима и Анны, Иоанно-Предтеченский собор (1649 одновм. монастырь; дер. здания церкви начали заменять кирличными). В архитектуре города получила распространение стиль «русское узорочье» («кирическое узорочье»). Были осн. пригородные Богородицкая Раифская пустынь и Казанский монастырь, во 2-й пол. 17 в. на берегу с. Дальний Кабан построена загородная резиденция казан. архиепископов (позже Воскресенский монастырь). В этот период появились первые кирличные жилые дома (ед. сохранившийся образец — Михаила дожа). Облик К. сер. 17 в. запечатлён на гравюрах Н.Витсена.

В 1708 в связи с приданiem К. статуса губ.

города началась её коренная реконструкция.

В Кремле на месте б. Ханского двора разместился Двор губернатора, построена семиаркусная проездная башня из красного кирпича, ставшая архит. доминантой города (см. Сююмбике башня). На месте Путичного двора был устроен Арт. двор. В городе были

возведены здания в стиле барокко. Петровловский собор, церкви Четырёх Евангелистов (1769), колокольня Покровской церкви. Особую группу составили общест. здания (адм., уч., пром.) нового типа: Казан. духовной семинарии, комплекс Казан. суконной мануфактуры, Адмиралтейской конторы здание и др., оформленные к-рых носит более сдержаненный характер. В 1729 при губернаторе

А.П.Вольнинском были разобраны обветшающие дер. посадские стены, в результате застройка посада слилась с застройкой окруж. слобод. В 1730 инж. А.Санчиёровым была осуществлена первая натуральная съёмка существоавшей планировки К. В 1739 в городе насчитывалось 9 больших, 170 малых улиц и переулков, 10 площадей и торжков-базаров. В 1-й пол. 18 в. в центр. части К. на месте ранее существовавших дер. были возведены кам. церкви: Богоявления церквей, Ярославских Чудотворцев (1737), Воскресенская (1741). Из кирничных церквей, построенных в этот период, сохранились: Тихвинской Богородицы — в Тихвинской слободе (1731), Евфимиевской (1734), Сопственности Св. Духа (1735) — в Суконной слободе. На части терр. Старотатарской слободы на рубеже 1740—50-х гг. была организована Новокрепинская слобода, в к-ре построены Екатерининская и Борисоглебская церкви.

В 1708 в связи с приданiem К. статуса губ.

города началась её коренная реконструкция.

В Кремле на месте б. Ханского двора разместился Двор губернатора, построена семиаркусная проездная башня из красного кирпича, ставшая архит. доминантой города (см. Сююмбике башня). На месте Путичного двора был устроен Арт. двор. В городе были

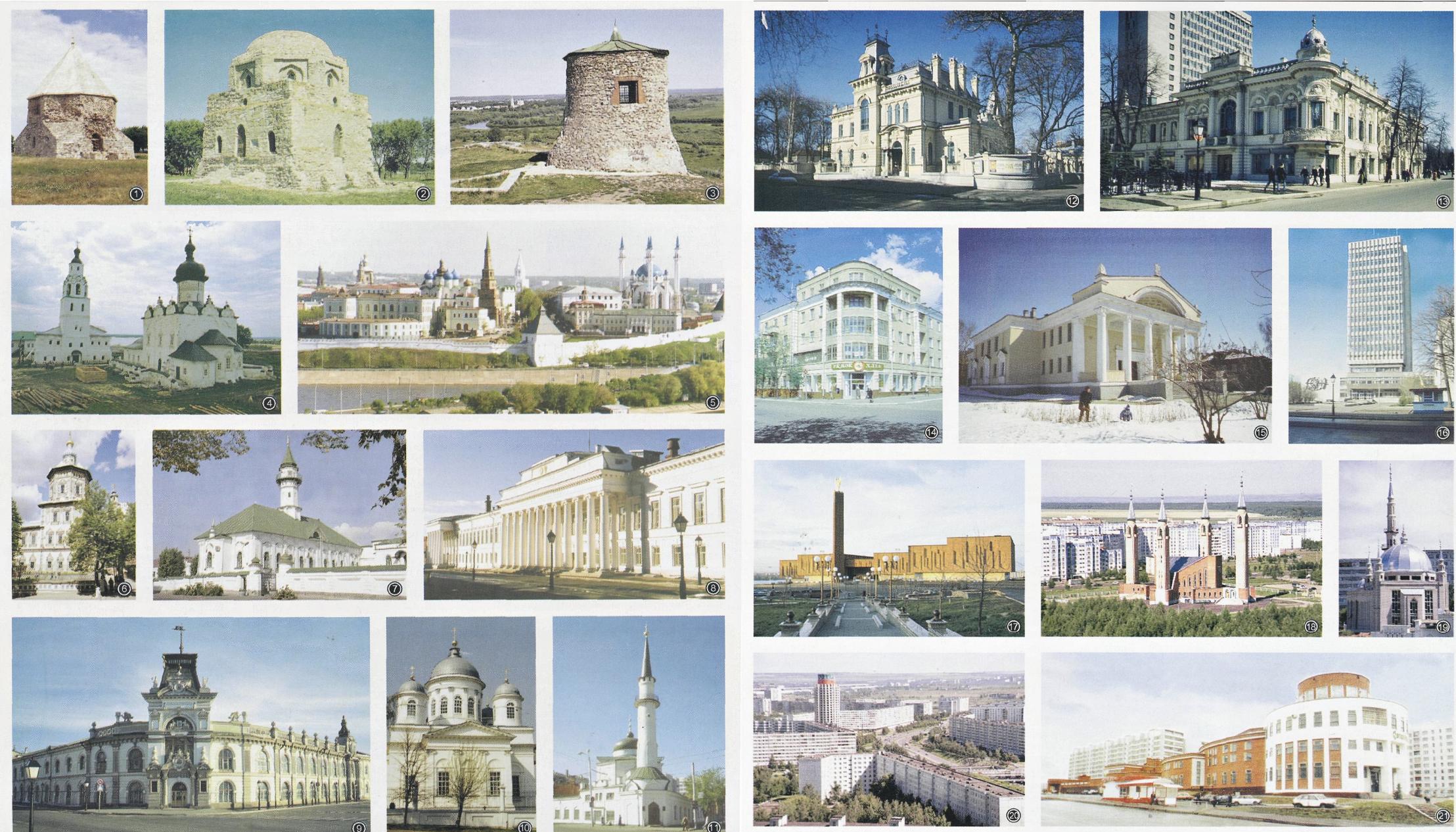
возведены здания в стиле барокко. Петровловский собор, церкви Четырёх Евангелистов (1769), колокольня Покровской церкви. Особую группу составили общест. здания (адм., уч., пром.) нового типа: Казан. духовной семинарии, комплекс Казан. суконной мануфактуры, Адмиралтейской конторы здание и др., оформленные к-рых носит более сдержаненный характер. В 1729 при губернаторе

были возведены защитные дамбы с широкими набережными, Кировский и Ленинские мосты.

В 1960-е гг. в оформлении зданий стали использовать алюминий, закалённое стекло, пластмассы, сборные элементы полной заводской готовности. Эти материалы широко применялись при возведении Дворца спорта (1966), Дома политпросвещения (архитекторы А.А.Спориус, П.А.Саначин, 1966), Казан. цирка (1967), Дома актёра (архитекторы В.А.Петров, А.А.Спориус, 1967), прежнего здания концертного зала Казан. консерватории (архитекторы М.Х.Агинев, И.Н.Агинев, инженеры О.И.Берим, С.К.Забиров, 1967; первостроен в 2000), гостиницы «Татарстан» (1970) и др. На гор. площадях возникли новые скульптуры: памятники К. (в т.ч. «Сакин-Катаринен», «Хузайфа ибн Аль-Ямани»), 4 церкви и др. культовые здания, памятники и архитектурные сооружения. Сохранившиеся мечети и церкви возвращены восстановленным или вновь созд. приходам, их здания реставрируются. На терр. Казан. кремля возведена новая мечеть — «Кып Шариф», ставшая одним из наибольших архитектурных городов.

В 1996 принятия и в 2004 завершения Программы ликвидации ветхого жилья, в соответствии с к-рой осуществлено масштабное переселение из исторически сложившихся районов в новые микрор-ны города. Происходит обширная реконструкция центра К. На местах истхий застройки возводятся современные здания офисов, малотажные жилые дома, повышенной комфортности и др. Разрабатываются новый ген. план города, утверждён план-схема его перспективного развития (2004).

Лит. Рычков в П.И. Опыт казанской истории древин и средневек. времён. СПб., 1767; Фукс в К. Краткая история города Казани. К., 1817; Рыбкин в К. Краткая история города Казани. К., 1834; Успенский в К. Краткая история города Казани. К., 1847; Шиллер в К. Краткая история города Казани. К., 1851; Ильин в К. Краткая история города Казани. К., 1853; П.И.Сукин в К. Краткая история города Казани. К., 1855; Олешарий в К. Описание путешествия в Москву, Сибирь, Китай. 1906; Дульбекский в П.М. Памятники Казанской старине. К., 1914; Худяков в М. Очерки истории Казанского ханства. К., 1923; Ставров в К. Восстание 1905 г. в Казани. К., 1927; Казанская история. К., 1947; Шиллер в К. Казань и Казанский город. К., 1953; Тунаков в К. Казань сегодня и завтра. К., 1960; Молодость древнего города. К., 1978; О строительстве Казанской ГЭС и разработке проектов центров нового города. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. политики в К. вносили У.Г.Аларов, А.Б.Гибкентьев, И.А.Валеев, И.Г.Гайдушинов, Р.М.Муртазин, В.Л.Панова, Г.И.Солдатов, П.А.Саначин и др. В 1970—80-х гг. в К. велось большая строительная деятельность: свободная планировка микрор-нов, застройка их кр. комплексами и т. п. В 1972 темы ген. плана были разработаны проекты детальной планировки центра К. с учётом его исторически сложившейся структуры; в конце 1970—80-х гг. разработаны проекты центров новых городов. Большой вклад в развитие архитектуры и строит. полит



К ст. Архитектура Татарстана. 1. Восточный мавзолей. г. Болгар. 30-е гг. 14 в.; 2. Чёрная палата вблизи г. Болгар. Сер. 14 в.; 3. Башня «Елабужского городища» близ г. Елабуга. 12 в. (?); 4. Успенский мужской монастырь. о. Свияжск. 16–19 вв.; 5. Казанский кремль. 16–20 вв. Панorama; 6. Петропавловский собор. Казань. 1724–26; 7. Мечеть Марджани. Казань. 1766–70; 8. Гл. корпус Казан. ун-та. Арх. П.Г. Пятницкий. 1822–25; 9. Городской музей. Казань. Арх. И.Н. Колмаков. 1895 (ныне Нац. музей РТ); 10. Никольский собор. г. Чистополь. Арх. П.Г. Пятницкий. 1838; 11. Сенная мечеть. Казань. Арх. А.К. Ломан (?). 1845–49.

12. Дом командующего Казан. воен. округом. Казань. Арх. Ф.Р. Амлонг. 1906; 13. Дом Ушковой. Казань. Арх. К.Л. Мюфке. 1904–07 (ныне Нац. 6-ка РТ); 14. Жилой дом. Казань. Арх. В.А. Дубровин. 1940-е гг.; 15. Здание кинотеатра «Победа». Казань. Арх. М.К. Игламов. 1958; 16. Корпус физ. фак. Казан. ун-та. Арх. О.А. Кашицева, В.П. Бондаренко. 1977; 17. Национально-культурный центр «Казань». Арх. А.Т. Полинский, Ю.М. Минасев, инж. В.И. Райцин. 1988; 18. Соборная мечеть. г. Нижнекамск. Арх. Р.И. Макеев, В.Г. Ханов. 1989–96; 19. Мечеть «Ихлас». г. Набережные Челны. Арх. В.А. Манукян. 1999; 20. Высотные дома в микрорайоне «Новый город» г. Набережные Челны. 1990-е гг.; 21. Здание банка «Автоградбанк». г. Набережные Челны. Арх. В.А. Манукян, Р.З. Фазлыев. 1997.