

Соловей-соловушка

Л. Бакалов - А. Ерикеев (Союз Советских Композиторов, Москва, 1944)

Из песенника: Песни Великой Отечественной Войны. Выпуск IV

www.old-songbook.ru

Соловей-соловушка

Стихи Ахмеда ЕРИКЕЕВА

Музыка Л. БАКАЛОВА

УМЕРЕННО

mf

p

Со - ло - вей - со - ло - вуш - ка рас - пе - ва - ет

звон - ко зо - ло - та - я зо - рюш - ка,

ми . ла . я сто рон ка... Пес . ню спой чу .

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is written on a single treble clef staff. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) joined by a brace. The piano part features arpeggiated chords and moving lines in both hands, with a *mf* dynamic marking in the second measure.

. дес . ну - ю трель - ю го . ло . си - стой,

The second system also consists of three measures. The vocal line continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment maintains its arpeggiated texture, with a key signature change to one sharp (F#) visible in the third measure.

про . слав . ля . я пес . не . ю мо . е . го тан .

The third system consists of three measures. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures, ending with a final chord in the third measure.

кис - та, про - слав - ля - я' пес не ю

мо - е - го ган кис - та.

но го.

f ten

a tempo

1.2.

8...:

3.

f

1. Соловей-соловушка
Распевает звонко.
Золотая зорюшка,
Милая сторонка...

Песню спой чудесную
Трелью голосистой,
Прославляя песнею
Моего танкиста.

2. Он идет с отвагою
Сквозь огни и грозы,
Бьет орду поганую
За людские слезы...

Снова речка плещется
Пенистой волною.
Всюду мне мерещится
Звездочка героя.

3. Он придет с победою...
Будет тихий вечер,
Я с улыбкой нежною
Дорогого встречу.

Засияет радугой
Наше счастье снова,
Самой спелой ягодой
Угощу родного.