

СЕРЛЕ КАРА КҮЗЛӘР

Мәрфуга Шәехова сүзләре

Tempo di Valse

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with a series of eighth notes and quarter notes, all under a single slur. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. A fingering '5' is indicated at the end of the treble staff.

7

The second system begins with a vocal line on a treble clef staff. The lyrics are: "Сер - ле ка - ра күз - ләр, ма - тур ³ и - теп ка -". The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands.

15

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: "ра - ды - гыз ми - нем кү ³ зе - мә. Ни - гә ка - рап, ни -". The system includes tempo markings: "rit." (ritardando) and "A tempo". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the vocal line and chords in the piano part.

гә ут сал - ды - гыз, кыз - ган - мый - ча ми-нем күң-ле - мә.

34

Кабатлау өчен Coda

Сер -

Кабатлау өчен Coda

Серле кара күзләр, матур итеп
 Карадыгыз минем күземә.
 Нигә карап, нигә ут салдыгыз,
 Кызганмыйча, минем күңлемә?

Серле кара күзләр, йолдыз булып
 Сез янарсыз минем күңлемдә,
 Кайгым-шатлыгым да сезнең белән,
 Тик сез генә яшисез күңлемдә.

Кара күзләр, сезне беркайчан да
 Оныта алмас янган йөрәгем.
 Сезне генә сөю, сезне күрү
 Булыр минем соңгы теләгем.