

Туйда

Рәфикъ Юнысов сүзләре

Largamente

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

mf

Be - ren - че туй күп - тән он - тыл - ды, кө - меш туй - га ә -

The first line of the song features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "Be - ren - че туй күп - тән он - тыл - ды, кө - меш туй - га ә -".

ле ир - тә - рәк. Тик йө - рә - гем яр - сып ти - беп куй - ды

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "ле ир - тә - рәк. Тик йө - рә - гем яр - сып ти - беп куй - ды".

туй бу - ла - сы йорт - ка жи - тә - рәк. Туй -

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "туй бу - ла - сы йорт - ка жи - тә - рәк. Туй -".

Gaio

да, туй-да, туй-да жыр-лап һич туй - мый - сын, эх! Ки-яү бу-лып йөр-гән чак-ны

ancora piu gaio

уй - лый - сын. Бас, бас, бас бу як - та, бас, бас кы - зу чак - та.

Тал бу - лып бө - гел - сен так - та — туй - да би - и тук - мак та.

1972

Беренче туй күптән онтылды,
Көмеш туйга эле иртәрәк.
Тик йөрәгем ярып тибеп куйды
Туй буласы йортка житәрәк.

К у ш ы м т а :
Туйда, туйда, туйда жырлап һич туймыйсың, эх!
Кияү булып йөргән чакны уйлайсың.
Бас, бас, бас бу якта,
Бас, бас кызу чакта.
Тал булып бөгелсен такта —
Туйда бии тукмак та.

Әйтерсең лә урам әйләнеп
Төштөк менә икәү чанадан.
Кар-бураннар, кыңгыраулар белән
Яшьлек кайтты кебек яңадан.
К у ш ы м т а .

Еллар үткәч, яшәү шатлыгы
Көчле була икән бигрәк тә.
Туйда биеп идән жиңгерлек
Дәрт саклана икән йөрәктә!
К у ш ы м т а .